

# دایره المعارف کروی

فرشک اعلام

صدیق صفی زاده پوره کی پی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





# فرهنگ بوره که‌یی کردی - فارسی

(دایرة المعارف کردی)  
(اعلام)

تألیف

دکتر صدیق صفی‌زاده (بوره که‌یی)



انتشارات پلیکان

صفی زاده، صدیق، ۱۳۷۲.

فرهنگ پوره کهمی کردی به فارسی / تألیف صدیق صفی زاده  
(پوره کهمی). - تهران: نشر پلیکان، ۱۳۸۰.  
ج ۲: مصور (بخشی رنگی).

ISBN 964-91378-7-4 (دوره) -.

ISBN 964-91378-6-6 (ج ۲) - ISBN 964-91378-5-8 (ج ۱) -.

فهرست نویسی براساس اطلاعات قها.

مندرجات: ج ۱. واژه ها، اعلام. - ج ۲. اعلام (دایرة المعارف  
کردی).

۱. کردی - - واژه نامه ها - - فارسی. ۲. شاعران کرد - - ایران - -

سرگذشت نامه. ۳. نویسندگان کرد - - ایران - - سرگذشت نامه. الف. عنوان.

۶۶ ص ۲۲۳ / PIR ۳۲۵۶ / ۳ ک / ۴۶۹

۷۸-۲۷۲۸۹ م

کتابخانه ملی ایران

## دایرة المعارف کُردی - فارسی (جلد دوم)

مؤلف: صدیق صفی زاده (پوره کهمی)

ویراستار: غلامحسین اعرابی

حروفچینی: پلیکان

چاپ اول: ۱۳۸۰

لیتوگرافی: عارف

چاپخانه: ماهرنگ فجر

تیراژ: ۳۰۰۰ دوره

شابک: ۹۶۴-۹۱۳۷۸-۶-۶

ISBN: 964-91378-6-6

شابک دوره دو جلدی: ۹۶۴-۹۱۳۷۸-۷-۴

ISBN (2-volume series) : 964-91378-7-4

حق چاپ محفوظ است

انتشارات پلیکان

آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر شمالی، کوچه برهانی، پلاک ۳۷، طبقه سوم.

تلفن: ۶۹۵۰۵۴۴

این اثر با حمایت مالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چاپ رسیده است.

## فهرست

جلد ۱ (فرهنگ کردی - فارسی)

جلد ۲ (دایرةالمعارف شخصیت‌ها و اماکن)

۶ ..... مقدمه انگلیسی

۷ ..... سرآغاز

۹ ..... فرهنگ ماد (اسامی خاص)

شامل نام‌های

عرفا، علما، ادبا، شعراء، امرا

کتابها و فرقه‌های دینی و شهرهای کردنشین و طوایف کُرد

*In the Name of Allah*

## **Preface**

This volume consists names of Kurdish mystics, scientists, writers, poets and governors, as well as books, religious sects, towns and rivers of Kurdistan and the regions inhabited by Kurdish tribes. Translation of personal biographies and explanation of the names of the towns, villages and rivers and also the details about the scientific and literary works are written on the basis of reliable resources of printed and manuscript nature.

With regard to names of the towns, villages, mountains as well as the rivers of Kurdistan, the respectful readers shall not expect for all of them to be mentioned in this book, because citing all the names of the towns, villages, rivers and mounts of Kurdistan requires many volumes of books, and its compilation in a dictionary such as this, is practically impossible for us at the present time. Therefore, we only cited the names of the important places, and those interested can refer to following books for more details on the places they intend to know more about:

- Moajamalbeldane Yaghuti
- Ghamus-ul-A'alam - Sami
- Kashfezenoone Haji-Khalifeh
- Geographical dictionary, by Razmara.

In the meantime, I shall indicate that the Kurdish writers and poets have written thousands of volumes of books in Arabic, Persian, Kurdish and Turkish languages; so it is obvious, even to cite them in a list, shall require many volumes. So, here, I have only indicated the most important Kurdish books.

Tehran - Feb. 1984

Sedigh Safizadeh (Borekaie)

## سرآغاز

این مجلد شامل نام، عارفان، دانشمندان، ادیبان، شاعران، فرمانروایان کرد، کتاب‌ها، فرقه‌های دینی، شهرها، رودهای کردستان و تیره‌های کرد است. ترجمهٔ احوال اشخاص، شرح اعلام شهرها و روستاها، رودها، توضیح آثار علمی و ادبی با مراجعه به مآخذ معتبر چاپی و اسناد خطی نوشته شده است.

راجع به اسامی شهرها، روستاها، کوه‌ها و رودهای کردستان خوانندگان گرامی نباید توقع داشته باشند که همهٔ آنها را در این فرهنگ بیاوریم، زیرا نوشتن نام کلیهٔ شهرها، روستاها و رودها و کوه‌های کردستان احتیاج به چند مجلد دارد و گردآوردن آن در فرهنگی نظیر فرهنگ ماد امکان‌پذیر نیست و ما فقط به شرح شهرها، روستاها و کوه‌های مهم کردستان پرداختیم و طالبان می‌توانند در این باره به کتاب‌های «معجم‌البلان یا قوت»، «قاموس الاعلام سامی»، «کشف‌الطنون حاجی خلیفه» و «فرهنگ جغرافیایی رزم‌آرا» مراجعه کنند.

ضمناً از نویسندگان، ادیبان و شاعران کرد هزاران جلد کتاب و رساله به زبان‌های عربی و فارسی و کردی و ترکی بیادگار مانده است، بدیهی است ذکر همهٔ نام‌ها ولو به اختصار شامل چند مجلد خواهد شد که ما در اینجا فقط به ذکر اهم کتب کردی پرداختیم.

تهران - فروردین ماه ۱۳۷۸

صدیق صفی‌زاده (بوره‌کاهی)



فرهنگ ماد

اعلام

(اسامی خاص)

شامل نام‌های

عرفا، علما، ادبا، شعرا، امرا  
کتابها و فرقه‌های دینی و شهرهای کردنشین و طوایف گُرد





## آذر

آذر سنندجی: آذر از شعرای قرن یازدهم هجری است و گویا به زبان عربی هم شعر می‌گفته و بیشتر اشعارش در جنگ‌ها و کشکول‌ها نوشته شده است و دیگر از شرح حال او اطلاعی در دست نیست. از اوست:

هر کسی یار کسی و تو زمن دل باخته  
 گل ز بلبل، شمع از پروانه، سرو از فاخته  
 بس که از زخم خدنگ او به خود بالیده‌ام  
 در میان کشتگانم دیده و نشناخته  
 باز امشب نوبت زاری است ای مرغ قفس  
 ناله‌ای سر کن که ضعفم از زبان انداخته  
 گفته بودی بعد از این کار تو را خواهیم ساخت  
 فکر دیگر کن که هجران کار ما را ساخته  
 کی به سر وقت اسیران می‌روی؟ وقت است وقت  
 «آذر» امشب خانه از نامحرمان پرداخته  
 مراجع: جنگ خطی که در سال ۱۲۱۶ هجری نوشته شده است.

آذرمیدخت: بنا به روایت شاهنامه، آذرمیدخت پس از پوراندخت به سلطنت رسید و او بزرگان را به حضور پذیرفت و به آنان گفت: همه کارها را باید بر داد و آیین کنیم تا مردم در آسایش و رفاه قرار گیرند و آنگاه فرمود: هر کس دوستدار من و نسبت به من وفادار باشد در پناه من خواهد بود و هر کس از پیمانم بگذرد سرش را بریده بر دارش خواهم زد و کشور ایران از تدبیر آذرمیدخت در آرامش و امنیت به سر می‌برد و از توران و روم و چین و هند نیز برای او هدایایی فرستادند. او پس از چهار ماه ناگاه بیمار شد و جان به

جان آفرین سپرد.

بنا به مدارک تاریخی  
آذرمیدخت به سال ۶۳۰  
میلادی بر اریکه قدرت نشست  
و او خواهر کوچک تر  
پوراندهخت و دختر خسرو  
پرویز بود و چون جز او کسی از  
خاندان ساسانی موجود نبود او  
را به سلطنت برداشتند ولی این  
سلطنت در همان روزهای اول  
با قیام یکی از شاهزادگان  
ساسانی که در خارج از کشور



به سر می برد و هرمز نام داشت روبرو شد و روی این اصل سلطنت او طولی نکشید و  
همان سال یعنی سال ۶۳۰ میلادی از کار کناره گرفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

آرارات: آرارات که به ترکی آغری داغ و به کردی آگری داغ و به فارسی کوه نوح و به  
ارمنی مازیک و به عبری آرارات نامیده می شود، در اصل نام سرزمین اورارتو بوده و آن  
یکی از کوه های آتشفشانی کردستان ترکیه یا آناتولی است که ارتفاع آن ۵۱۶۵ متر  
می باشد و مرز میان کشورهای ایران و ترکیه و قفقاز است و به گفته تورات، کشتی نوح  
روی آن قرار گرفته است. چون کوه آتشفشانی بوده هنوز هم زلزله های خطرناکی در  
اطراف آن روی می دهد و سراسر سرزمین آرارات دچار کم آبی است و سبب آن قابل  
نفوذ بودن مواد متخلخل آتشفشانی است و با وجود فراوانی برف، در شیب آرارات  
بزرگ فقط دو چشمه وجود دارد: یکی سردار بولاغ و دیگر چشمه مشهور ژاک که چند  
سال پیش ظاهر شد. در قرون وسطی، آرارات کاملاً وضع دیگری داشت و اصطخری  
می گوید که در آرارات جنگل و نخجیر فراوان است و مقدسی می گوید که در دامنه  
آرارات بیش از هزار روستا موجود است.

مراجع: قاموس الاعلام تأليف شمس الدين سامي - استانبول ۱۳۰۶ / ۱۸۸۹.

آرام چاچان: آرام چاچان معروف به خودیان در سال ۱۳۲۷ هجری در ده جارجاریس از توابع ایروان متولد شد و در کودکی با زحمت فراوان تحصیل علم کرد و چندی پس از تحصیلات مقدماتی به آباران رفت و پس از خاتمه دوره متوسطه عازم ایروان شد و در دانشگاه ایروان به تحصیل پرداخت و پس از خاتمه تحصیل متولی قضا شد. وی در دوران تحصیل دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در تاریخ و ادبیات کردی زد و در مجلات و روزنامه‌های ایروان یک رشته مقالات جالب پیرامون تاریخ و فرهنگ و زبان کردی نوشت و شهرت یافت و سرانجام به سال ۱۴۰۷ ه. ق. درگذشت. وی راکتب و آثار ادبی بسیار است و از آثار او می‌توان کتاب‌های: گول به وهار، خلیل و گیوزال، فولکلور کرد، ادبیات کرد و فرهنگ کردی به ارمنی را نام برد.

مراجع: یادداشت‌های نویسنده و نیز ن. ک.:

A. CHACHAN: Armenian-kurdish dictionary. Erevan-Haypethrat, 1957.)

آرتاتمه ârtâtma: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری، آرتاتمه به سال ۱۴۲۰ ق. م. به فرمانروایی میتانی رسید و در آغاز سپاهی فراهم آورد و به قدرت رسید. در این اثنا فرعون مصر به دولت میتانی حمله کرد اما شکست خورد و سپس با هم آشتی کردند و توتمش چهارم (۱۴۲۵-۱۴۰۵ ق. م.) فرعون مصر دختر آرتاتمه را به عقد خود درآورد. آرتاتمه پس از آن به عمران و آبادانی پرداخت و شهری به نام خود آباد کرد و قنوات و انهار را حفر کرد و سرانجام به سال ۱۲۸۸ ق. م. فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان تألیف: صدیق صفی‌زاده.

آرگیشتی اول ârgišî awwal: آرگیشتی اول پسر منوا به سال ۷۸۵ ق. م. به حکومت اورارتو رسید. وی گزارش کارهای خود را در چهارده سال از فرمانروایی خویش در سالنامه‌هایی که بر روی دیواره‌های سنگی که به فرمان او کنده‌اند به یادگار گذاشته است. او در کتیبه‌ها خود را مورد حمایت خاص خالد خدای بزرگ اوراتو دانسته، در مرز شمالی آرگیشتی منطقه ساری کامیش (ساروقامیش) فعلی را به تصرف خود درآورد و با

سپاهی که فراهم آورده بود بسی از نواحی مجاور را گرفت و پس از آن با سلمنصر چهارم (۷۷۲-۷۸۲ ق.م) جنگید و او را شکست داد و در جنگی دیگر که با آشوری ها کرد بسی از لشکریان آشور را اسیر کرد و دریاچه ارومیه را هم تصرف نمود و سرانجام به سال ۷۵۳ ق.م فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

آرگیشتی دوم ârgîstî duwm: آرگیشتی دوم پس از پدرش روسای اول به سال ۷۱۳ ق.م به حکومت اورارتو رسید. وی مانند اسلاف خود از فرمانروایان آبادگر بود و شهر آرگیشتی را ساخت و گرداگرد آن باغ ها و مزارع احداث کرد و از الواح آشوری چنین استنباط می شود که اورارتو نفوذ سابق خود را بر اراضی مزرعی مجدداً بسط داد و پس از مرگ سارگون سناخریب (۷۰۵-۶۸۱ ق.م) در آشور به تخت نشست ولی او جرأت نبرد با اورارتو را نداشت و آرگیشتی سرانجام به سال ۶۸۰ ق.م فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

آرمه ârma: بنا به سنگ نوشته های آشوری بنیانگذار فرمانروایی اورارتو شخصی بود به نام آرمه که مردم نایری و اورارتو را در تحت یک حکومت و فرمان درآورد و دولت اورارتو را به سال ۸۸۰ ق.م تشکیل داد و به این علت، لقب اریلاو یعنی: شاه شاهان گرفت و پایتخت او شهر آراشکو بود که در کنار رود ارس قرار داشت. و وی معاصر آشور ناصرپال (۸۸۴-۸۵۹ ق.م) بود و شاه یاد شده از اتحاد نایری و اورارتو به وحشت افتاد و به دولت اورارتو حمله کرد و چند ناحیه مرزی را، از جمله رواندز و کاشیاری در حوالی کوه های ماردین، به تصرف خود درآورد. در اواخر فرمانروایی آرمه، سلمنصر سوم (۸۵۹-۸۲۴ ق.م) حملات پدرش را به اورارتو ادامه داد و بسی از شهرها را گرفت و آرمه ناچار گریخت و به کوه آددوری یا آلاداغ پناه برد و سرانجام به سال ۸۸۴ ق.م درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

آری: سام ابن عبدالقادر ملقب به آری در سال ۱۳۶۲ ه.ق در رواندز دیده به جهان گشود و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و دوره ابتدایی و متوسطه را در زادگاه خود

به اتمام رساند و سپس در آموزش و پرورش استخدام شد. او بیشتر عمرش را به تدریس گذرانده است. وی از کودکی به شعر گفتن ذوق نشان داد و بیشتر اشعارش در مجلات به طبع رسیده است. از اوست:

په یمان بدهین تا کوو نه مان      دووله‌ش بین و یه ک دَل و یه ک گیان  
یعنی:

بهل با هم پیمان بندیم تا دم مرگ، دو جسم یک دل و یک جان با هم باشیم.  
مراجع: که شکۆلی گیو - به اهتمام دکتر کردستان مکیانی - بغداد ۱۹۸۶.

آری دوم: نجم‌الدین ابن ملارسل دیلیزه‌یی متخلص به آری در سال ۱۳۲۹ ه. ق. در سلیمانیه متولد شد و مقدمات علوم و ادبیات را نزد پدرش آموخت و از کودکی شعر می‌سرود و برخی از اشعارش در مجلات به طبع رسیده و اشعارش هنوز به صورت دیوان چاپ نشده است. از اوست:

ولآت لا وانت و ریا بۆته‌وه      بۆ تۆهه ولّ ته ده ن به دَل و به گیان  
هه نگاوه لنین بۆ ساحه‌ی ژیان

یعنی:

ای وطن، جوانانت هوشیار شده‌اند و با دل و جان برایت می‌کوشند و برای زندگی گام می‌نهند.

مراجع: که شکۆلی گیو - اثر گیو مکیانی.

آزا âzâ: بنا به سنگ نوشته‌ها و الواح آشوری، آزا پسر ایرانزو پس از فوت پدرش به سال ۷۱۶ ق. م. فرمانروای مانایی‌ها شد. او در آغاز سپاهی فراهم آورد و سپس به عمران و آبادانی پرداخت و شهری به نام خود ساخت و در آن مزارع و باغ‌هایی احداث کرد و پس از آن با سارگون دوم پیمان نظامی بست و سران مانایی با این پیمان مخالفت کردند و سرانجام دو تن از سران مانایی به نام‌های میتاتی و بغدادتی بر او شوریدند و او را به سال ۷۱۳ ق. م. کشتند و در کوه آئوش افکندند تا عبرتی برای دیگران باشد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

آزاد: ملا محمدابن شیخ طه ملقب به آزاد در سال ۱۳۳۶ ه. ق. در اردبیل متولد شد. او

ابتدا ادبیات و مقدمات علوم را نزد پدرش آموخت و در ده سالگی قرآن را حفظ کرد و از آن پس به تعقیب علوم و فقه پرداخت و پس از اخذ افتاء و اجتهاد به تدریس و تألیف سرگرم شد. وی در نظم و نثر قدرت داشت و دیوان اشعارش حاوی قصاید و غزلیات و قطعات زیبایی است. کتب زیر هم از آثار اوست: تجوید قرآن، امان و اسلام، اللطف الخفی فی نظم العقائد النسقی، نماز. از اوست:

و یصالت ئاوی حه یوانه، فیراقت دهر دو فیغانه

خه یالت قووه تی جان، میثالت نه بوو ههم نینه

یعنی:

و صالت آب حیوان است و فراق ت درد و فغان و خیالت قوت جان است و مثالت

وجود ندارد.

مراجع: که شکۆلی گیو - تألیف گیو مکریانی.

آزاد دلزار: آزاد دلزار به سال ۱۳۶۷ هجری در کوینجق متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس به شغل معلمی استخدام شد. و از آغاز جوانی شعر می سرود و یک مجموعه شعر او به نام: «خونچه ی سه هۆل: غنچه یخ» به طبع رسیده است. از اوست:

نه وروژ واه به رده رگایه      نه وروژ گه لی به هیزتره

له چاوی کزی سیخۆره کان

یعنی:

نوروز دم در است، نوروز بسی نیرومندتر است، به کوری چشم بی نور جاسوس ها.

مراجع: نه وروژنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

آسمان و زمین: منظومه شامل مناظره میان آسمان و زمین و رجحان هر یک بر دیگری. این منظومه را میرزا عبدالقادر پاوه بی (۱۳۲۷-۱۲۵۴ ه. ق) در ۱۷۸ بیت به گویش گورانی سروده است و الحق بسی شیرین و شیوا و دلنشین است و به حد کمال رسانیده و بسی پر ارج است. این منظومه چنین شروع می شود:

یاران زه مینه ن، یاران زه مینه ن      سه یر گو فتگو ی سمه ما و زه مینه ن

موقه ده مه ی شه رح به زم ره نگینه ن      مه عره که ی مه صاف رو ی دینی و دینه ن

یعنی:

ای یاران! اینک مناظرهٔ آسمان و زمین است و آغاز شرح جنگ و نبرد آنان است و این معرکه برای دینی و دین است.

مراجع: آسمان و زمین اثر میرزا عبدالقادر پاوه‌بی به خط میرزا محمد صابری - سنج ۱۳۳۴ شمسی نسخه خطی.

آشب: قصبه‌ای است که در جنوب وان در منتهی‌الیه جنوبی منطقه هکاری واقع شده است. این ناحیه در گذشته یکی از مراکز عمدهٔ کردان زردشتی بوده است. در (معجم البلدان) آمده است که آشب یکی از دژهای بزرگ کردان بوده که در شمال موصل واقع شده و عمادالدین زنگی در سال ۵۳۷ آن را گشود و به‌طور کلی ویران کرد و پس از آباد کردن آن به نام عمادیه معروف شد. این قصبه بر روی تپهٔ استواری که در وادی زیبا و منبتی در فاصلهٔ یکصد و پنجاه کیلومتر جنوبی وان و هشتاد کیلومتر شمالی موصل قرار دارد پدید آمده است. در (قاموس الاعلام) آمده است که قلعهٔ عمادیه قدیمی است و در گذشته به آن آشب می‌گفتند و از طرف عمادالدین زنگی بنا شده و به نام وی موسوم گشته است. بلوکات عمادیه از سوی شمال غربی به بیت‌الشباب از طرف شمال به چال و از شمال شرق به اورامه و از شرق به شمیدان و از جهت جنوب و جنوب غربی محدود به ولایت موصل است. این قصبه دارای پستی و بلندی است و چند نهری در آن جریان دارد که به زاب اعلی و دجله منتهی می‌گردد و بر جنگل‌های بسیار است و بسیاری از کوهستان‌های این سرزمین پوشیده از جنگل‌هاست و دشت و دمن آن بسیار منبت و پر محصول می‌باشد و از محصولاتش گندم، جو، برنج و غلات دیگر را می‌توان شمرد و نیز زیتون، توت، بادام، شفتالو، زردآلو، انار، گلابی، سیب و انگور عماد به غایت زیاد است. مراجع: معجم البلدان، یاقوت، بیروت ۱۳۷۴ ه. ق و قاموس الاعلام شمس‌الدین سامی، استانبول ۱۳۰۶ قمری.

آشنا: جبار ابن عبدالکریم ملقب به آشنا در سال ۱۳۵۸ هجری در قریهٔ دیانه از توابع کونیه‌تق تولد یافت و در جوانی تحصیل دانش کرده به شعر گفتن آغاز نمود و از او اشعاری به یادگار مانده که قسمتی از آن در مجلات به طبع رسیده است. از اوست:



چه ندم ئارام گرت، له سه رگه‌یشتن به شادی ژیان

چه ندم چاوبزیه ئاسوی ئاواتی دوور و بی‌پایان

که چی به هاری به ختم هه‌رونه‌هات نهم دی گۆ‌لاله

بۆیه ئیسته کهش تا می ژبانی را بر دووم تاله

یعنی:

چقدر آرام گرفتم، برای رسیدن به شادی، و چقدر چشم به افق آرزوهای دور و

بی‌پایان دوختم، در صورتی که بهار بختم پیوسته نیامد و لاله را ندیدم، برای همین

است طعم زندگی گذشته‌ام تلخ است.

مراجع: که شکۆ‌لی گيو - نووسراوی گیوی موکریانی.

آقا: احمد ابن چوکل آغای حویزی در سال ۱۳۳۰ هجری در قریه قوریتان از توابع

اردبیل متولد شد و در کودکی در خدمت ملا عبدالله مکرری مقدمات علوم را فراگرفت و

در جوانی به شعر گفتن پرداخت اما پدرش او را از شاعری منع می‌کرد و اصرار داشت که

شیوه تجارت را پیشه کند و او در نظم و نثر قدرت داشت و اشعارش در مجلات به طبع

رسیده. از اوست:

گه‌لی لاوانی کورد با موژده بی سۆزه‌ی به هارانه

ئه‌وا هه‌نگامی ئاگر کردنه و هی نه‌و‌روزی جارانه

قولنگ و قومری و قاز و هوزار و سوو سکه و کوتر

له‌ئاسمانا به‌گورانی ده‌بیژن جه‌ژنی کوردانه

یعنی:

جوانان کرد مژده که اینک سوزش فصل بهار است. اینک هنگام آتش افروختن

جشن نوروز پیشین است. کلنگ و قمری و غاز و هزارستان و کبوتر، در آسمان

نغمه‌خوانی می‌کنند و می‌گویند اینک جشن کردان است.

مراجع: که شکۆ‌لی گيو - به‌اهتمام دکتر کردستان مکرریانی.

آقا ایوانی: آقا ایوانی در سال ۱۲۸۷ هجری در ایوان تولد یافت و در جوانی علوم

مقدماتی را فراگرفت. او کارش آهنگری بود و از کودکی شعر می‌گفت و به اشعار

غلامرضاخان ارکوازی و ملارستم ایلامی علاقه زیادی داشت و سرانجام به علت ظلم و ستم ابوقدره حاکم ایلام از موطنش گریخت و به سال ۱۳۳۷ هجری در پنجاه سالگی درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. مراجع: که شکوئی گیلو - نووسراوی گیلو موکریانی.

**آقا حسن شهلا:** آقا حسن شهلا بن آقا نصرالله بازرگان به سال ۱۲۲۱ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین علوم قرآنی و فنون ادب را فراگرفت و پس از آن به تعلیم خط پرداخت و در خدمت استادان خط خود را مستغنی ساخت و سپس در نوشتن خطوط نسخ و نستعلیق شهرتی بسزا پیدا کرد و هنرهای زینده از خود ظاهر ساخت و او هم مانند پدرش به کار بازرگانی سرگرم شد و منشآت زیادی به خط او به یادگار مانده و عاقبت به سال ۱۳۰۹ هجری درگذشت.

**آقا کاظم پرتو:** آقا کاظم ابن محمد بروجرودی در سال ۱۲۳۸ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی به خدمت خسروخان ناکام درآمد و پس از چندی از خدمت او معزول شد و مابقی زندگیش را در فقر و بدبختی گذراند و از دستمزد نقاشی زندگی می کرد تا به سال ۱۲۸۸ هجری درگذشت. وی گرچه سواد کافی نداشت ولی شعر نیکو می سرود و از او دو کتاب به نام های (یوسف و زلیخا) و (ابراهیم ادهم) و اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دست قدرت چون برات حسن خوبان می نوشت

این نقطه بر صفحه از کلک دبیر افتاده است

یعنی:

گفتم این خال سیه در زیر ابروی تو چیست      گفت زیر تیغ این هندو دلیر افتاده است  
صید شیران ژیان آهوست چشم یار من      بهر تسخیر غزالان شیر گیر افتاده است  
مراجع: حدیقه امان اللهی تألیف: میرزا عبدالله سنندجی - تبریز ۱۳۴۴ و جنگ خطی.

**آقا کور کلهر:** آقا ابن ملک قاسم کلهر معروف به آقا کور به سال ۱۱۴۳ هجری در ایوان تولد یافت و برای اینکه یکی از چشمانش نیمه باز بود او را آقا کور می گفتند. او در بدایت حال علوم ادبی را از پدرش اخذ کرد و سپس به بیاره رفت و در خدمت عالمان دین فقه و

تفسیر آموخت و در یاد داشتن علم و دانش کوشش فراوان کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و او معاصر خسروخان اردلان (۱۱۷۹-۱۲۰۴ هجری) بود و نزد وی تقرب یافت و از او مهربانی بسیار دید و سرانجام به سال ۱۲۱۰ هجری درگذشت. وی در ادبیات تبحر داشت و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

وینه ی بی قه‌رار ارشه و نه که‌ردا خه‌و      صوب‌عه رضم به ردا بشیای وه لای‌ئه‌و  
یعنی:

مانند بسی‌قرار شب در خواب نباشم      و صبح عرضم را به او بگویم و نزداو بروم  
مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

آقامحمد نامی: آقامحمد متخلص به نامی که از طایفه کلهر است، از شعرای قرن سیزدهم هجری است و بنا به تذکره شعرای کرمانشاه وی از مقربان و نزدیکان الله قلیخان زنگنه حکمران کرمانشاه بوده که در سنه ۱۲۱۴ هجری می‌زیسته است. نامی در شعر به غزل تمایل داشت و غزل‌های وی شیرین و دلکش است و در نوشتن خط هم مهارت داشت. از اوست:

دور از جانان نمردم، سخت جانی را ببین

زنده ماندم بی جمالش زندگانی را ببین

با رقیبان مهربان گشت و به ما نامهربان

مهربانی را نگر، نامهربانی را ببین

ای که می‌پرسی ز احوال دل (نامی) بیا

چهره عاصی و اشک ارغوانی را ببین

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف: باقر شاکری-کرمانشاه ۱۳۲۷ و جنگ خطی.

آقامحمود آقا: آقامحمود آقا ابن محمد علی کرمانشاهی ملقب به آقاکه از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در کرمانشاه متولد شد و تحصیلات دینی خود را همان جا به پایان رساند و پس از آن به تهران رفت و مابقی عمرش را به امامت و ارشاد و تدریس به سربرد و در همان جا درگذشت. وی در فنون ادب و حکمت مهارت داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و در دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ

نرسیده است. از اوست:

ساقی چه نشینی که چمن رشک بهشت است

هم لاله و هم لاله رخی بر لب کشت است

خورشید بتابیده و گیتی شده روشن

یا پرتوی از چهره آن حور سرشت است

زاهد اگرش عشق بتان نیست عجب نیست

اعمی چه شناسد که چه زیبا و که زشت است

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری- کرمانشاه ۱۳۲۷ و جنگ خطی.

آقسنقر ابن احمد یل: آقسنقر ابن احمد یل روادی در سال ۵۱۰ هجری به جای پدرش نشست و در سال ۵۲۶ هجری طغرل بیگ اول (۵۲۶-۶۲۷ هجری) مراغه و تبریز را تصرف کرد و پس از آن آقسنقر به بغداد رفت و خلیفه بغداد او را کمک کرد و با سپاهی مراغه و آذربایجان را گشود و در رمضان همین سال آقسنقر با سپاه گرانی آهنگ همدان کرد که با طغرل پیکار کند ولی در این جنگ شکست خورد و برخی از سردارانش اسیر شد و پس از آن به جمع آوری سپاه پرداخت و پس از مدتی با سپاهی عظیم به قصد تصرف اردبیل رفت و در آنجا طغرل را شکست داد و به دان شهر دست یافت و چون قدرت او زیاد شد به قصد تصرف همدان در بیرون شهر همدان چادر زد و شبانه به دست چند تن از باطنیان به سال ۵۲۷ به قتل رسید.

مراجع: تاریخ الکامل تألیف ابن- اثیر، مصر ۱۳۰۳ قمری و تاریخ عماد کاتب- مصر ۱۳۱۸ قمری.

آگاه: علی آگاه سعید ابن سعید افندی در سال ۱۳۲۵ هجری در سلیمانیه متولد شده و در کودکی مقدمات علوم را فرا گرفت و سپس به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین، فقه و ادبیات را آموخت و در جوانی به شعر گفتن ذوق نشان داد و به مطالعه دواوین شعرا سرگرم شد و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات کردی است که تاکنون به طبع نرسیده است.

مراجع: که شکوئی گیو، نووسراوی گیوموگریانی.

آگر: عثمان ابن حاجی عمر ملقب به آگر در سال ۱۳۵۱ هجری در کویسنجق به دنیا آمد

و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و در کودکی شعر می‌سرود و بیشتر اشعارش در مجلات به طبع رسیده است. از اوست:

به رگی رووی زه‌مین ره‌نگی گۆزّاوّه  
 گۆلی به هاران شه‌به‌قی داوه  
 چووزه‌ره‌ی دره‌ختان له نوێ ژیاوه  
 به فری نسا‌ری که ژان تو‌اوه  
 یعنی:

برگ روی زمین تغییر کرده و گل‌های بهاران شبق داده است، شکوفه درختان از نو زندگی کرد، برف کوه‌ها آب شد.  
 مراجع: که شکۆلی گیو - گیوموکرانی.

**آگوم سوم** agûm suwim: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری پس از اولام یورباش برادرزاده‌اش آگوم سوم به سال ۱۶۸۰ ق.م به حکومت کاسی رسید و او در آغاز سپاهی منظم فراهم آورد و واپسین دژ سومری‌ها را که در کنار دریا بود به دست آورد و پس از این پیروزی آنان کاردونیاش را برای دو سرزمین سوم واکد به کار برد و با این نام تازه نزدیک به شش سده این فرمانروایی با شکوه و نیرومند پا برجا ماند و گسترش این فرمانروایی از گسترش کشور حامورابی بیشتر بود و او که قدرت فراوانی یافته بود به ایلام حمله کرد و آنجا را متصرف شد و عاقبت به سال ۱۶۳۲ ق.م بدرود حیات گفت.

**آگوم کاک ریم** agûm kâk rîm: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری آگوم کاک ریم به سال ۱۶۳۲ ق.م فرمانروای کاسی شد و او سرزمینی را که در گذشته هیتی‌ها از کشور بابل جدا کرده بودند پس گرفت و ضمیمه کشور خود کرد و پس از آن سر و صورتی به حکومت خود داد و به عمران و آبادانی پرداخت و پل‌ها و باغ‌ها و معابری احداث کرد و سرانجام به سال ۱۵۸۴ ق.م جهان را وداع گفت.

**آلتون کوپری** âltûn Koprî: به معنی پل طلایی و آن شهرکی است از توابع کرکوک که روی یک جزیره کوچک سنگی در رودخانه زاب کوچک ساخته شده و اکنون به هر دو رود گسترش می‌یابد. این شهر در شاهراه بغداد به موصل واقع است و پل‌های سنگی معروف شهر که از آن جمله پل جنوبی آن طاق مرکزی بی اندازه بلندی داشت و در سال ۱۹۱۸ به دست ترکان ویران شد و بعداً پل‌های فولادی جدید به جای آنها ساخته شد و

خط کرکوک، اربیل از راه آهن عراق درست از بالای رود زاب عبور می‌کند. اهالی این شهرک بیشتر کردند و به کار کشاورزی و دامداری مشغولند.

مراجع: قاموس الاعلام تألیف شمس الدین سامی - استانبول ۱۳۰۶ و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی - بیروت، ۱۹۵۶.

آل جستان: آل جستان که سلسله‌ای از دیلم هستند در اصل کردند و مرکز حکومت آنان رودبار، منجیل و ناحیه دیلمان بوده و در اواخر قرن دوم تا قرن پنجم هجری در آن سامان حکومت کرده‌اند و اکنون نیز بیشتر مردم رودبار کردند. مورخین در باره آل جستان چیزی ننوشته‌اند و عده‌ای از فرمانروایان این سلسله نامشان در برخی از کتب تاریخ آمده است من جمله: مرزبان ابن جستان که در سال ۱۸۰۹ هجری بر بخشی از طبرستان و دیلمان فرمانروایی نموده و وهسودان ابن جستان تا سال ۲۴۰ هجری حکومت کرده و جستان ابن جستانی در سال ۲۹۰ حکومت داشته و علی ابن وحسودان جستانی در سال ۳۰۷ حکومت کرده و مرزبان ابن حسن جستانی در سال ۴۲۰ فرمانروایی نموده و کامروا جستانی از سال ۴۳۰، ۴۳۴ حکومت کرده است.

مراجع: تاریخ مفصل ایران تألیف عباسی اقبال.

آل کُرت: آل کُرت در اصل سلسله‌ای از مشرق ایرانند که کرد بوده‌اند و خاک کردستان را ترک کرده و به سیستان مهاجرت می‌کنند و بازماندگان آنها اکنون قبیله کُردکُلی است و نخستین کسی که از این قبیله به حکومت رسید ملک شمس الدین کُرت است که مورد حسد برخی از امرای مغول واقع شد و جغتای قصد داشت او را بکشد ولی خان مغول به پاس خدماتش حکومت هرات و جام و باخزر و پوشنگ و غور و خیसार و فیروزکوه و مرغاب و غرجستان و فاریات را هم به او بخشید تا سال ۶۴۸ هجری حکمران این ممالک بود و سرانجام به سال ۶۷۶ هجری در تبریز مسموم شد و درگذشت و پس از او عده‌ای دیگر حکومت کردند از جمله: ملک رکن الدین کُرت، ملک فخرالدین کُرت، ملک غیاث الدین کُرت، ملک شمس الدین محمد ثانی، ملک معزالدین حسین کُرت، ملک غیاث الدین ثانی.

مراجع: تاریخ مفصل ایران تألیف عباس اقبال آشتیانی، تاریخ الدول والی مارات الکُردیه تألیف امین زکی.

آمد: یکی از شهرهای کردستان است و آن را دیاربکر هم می‌گویند. در (معجم البلدان) آمده است که آمد بزرگترین شهر دیاربکر است و در اقلیم پنجم واقع شده است و از بلاد قدیمی می‌باشد و در سال ۲۰ هجری عیاض ابن غنم آن را گشود و دانشمندان بسیار در فنون و علوم مختلف از این شهر برخاسته‌اند. در (قاموس الاعلام) هم آمده است که آمد شهر دیاربکر است و از بلاد کردنشین قدیمی است و در عهد باستان عاصمه این سرزمین آمد نام داشته است که اینک به نام بلده دیاربکر خوانده می‌شود و چون در ساختمان ابنیه و عمارات این بلده سنگ سیاه بسیار به کار رفته است، لذا بعضی جغرافیون آن را آمداسود نامیده‌اند. این شهر در فاصله نیم ساعتی غربی دجله واقع شده است و باغات و مزارع زیبایی در آن به نظر می‌رسد و دارای دو سور مرتفع و چهار درب و برج‌های متعددی می‌باشد. صنایع و فنون در آمد توسعه یافته و ترقی پیدا کرده است و منسوجات ابریشم و پنبه، سختیان، ظروف و اوانی مسین، شیشه آلات و ظروف سفالین از محصولات این بلده به شمار می‌رود چنان که مقدس گوید: از این شهر جامه‌های پشمینه و کتان رومی به عمل می‌آید، گمان می‌رود که آمد از طرف هخامنشیان به وجود آمده باشد زیرا سنگ نوشته‌هایی به خط میخی در آن مشاهده می‌شود و بعد به تصرف ساسانیان در آمده است. آمد در سال ۳۸۰ هجری مقرر دولت کرد به نام آل مروان بوده و بالاخره مرکز حکومت بنی ارتق گریده است ولی عاقبت به تصرف شاه اسماعیل صفوی در آمده و بعد از جنگ چالدران داخل حوزه حکومت سلطان سلیم عثمانی گردید. ناصر خسرو در سفرنامه‌اش از این شهر یاد کرده و گوید: بنیاد شهر آمد بر سنگی یک لخت نهاده و طول شهر به مساحت دو هزار گام باشد و عرض هم چندین. و گرد او سوری کشیده است از سنگ سیاه که خشت‌ها بریده است از صد منی تا یک هزار منی و پیش روی این سنگ‌ها چنان به یکدیگر پیوسته است که هیچ گل و گچ در میان آن نیست و چهار در و از بر این شهرستان است همه آهن بی‌چوب و هریکی روی به جهتی از جهات عالم: شرقی را باب الدجله گویند و غربی را باب الروم و شمالی را باب الأرمین و جنوبی را باب الثل و اندر میان شهر چشمه‌ای است از سنگ خاره بیرون می‌آید و مقدار پنج آسیا کرد و آبی به غایت خوش و هیچ کس نداند از کجا می‌آید و در آن شهر اشجا و بساتین است که از آن آب ساخته‌اند و امیر و حاکم آن شهر پسران نصرالدوله است و مسجد جامع هم از این سنگ سیاه است چنان که از آن راستتر و محکمتر نتواند بود و در

میان جامع دویست و اند ستون سنگی برداشته است هر ستونی یک پاره سنگ و بر ستون‌ها طاق‌ها زده است همه از سنگ و بر سر طاق‌ها باز ستون‌ها زده است کوتاهتر از آن، وصفی دیگر طاق زده بر سر آن طاق‌های بزرگ و همه بام‌های این مسجد به خرپشته پوشیده، همه نجارت و نقارت و منقوش و مدهوش کرده و اندر ساخت مسجد سنگی بزرگ نهاده است و حوضی سنگی مدور و عظیم بزرگ بر سر آن سنگ نهاده و ارتفاعش قامت مردی و دور دایره آن ده گز و نایژه‌ای برنجین از میان حوض برآمده که آبی صافی به فواره از آن بیرون می‌آید و چنان که مدخل و مخرج آن آب پیدا نیست و نزدیک مسجد کلیسایی است عظیم.

مراجع: معجم البلدان، یاقوت، بیروت ۱۳۷۴ قمری.

آمیخا *amîxâ*: آمیخا بنا به اسناد و سنگ نوشته‌های آشوری که یکی، از سران لولو بود تیره‌های لولو را متحد کرد و سپس سپاهی فراهم آورد و به سال ۸۷۸ ق.م به حکومت لولو رسید و به آشوری‌ها حمله کرد و آشوری‌ها با سپاهی گران در مقابل آنان برخاستند و آمیخا ناچار در قلعه نیسیر متحصن شد اما لشکر آشور به سرکردگی شلماناصر سوم (۸۸۳-۷۷۳ ق.م) در مقابل لولوها ایستاد و شکست سختی خورد و پس از مدتی آشوری‌ها تجدید قوا کردند و آشور ناصر پال (۸۵۵-۸۶۰ ق.م) به این پیروزی افتخار می‌کرد و آن را در لوحه پیروزی خود حک کرد و آمیخا سرانجام به آشوری‌ها پیروز شد و پایگاه خود را در زاموآ قرار داد و تا سال ۸۴۴ ق.م فرمان راند و جهان را وداع گفت.

آنوبانی‌نی *ânûbânîni*: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری آنوبانی‌نی که یکی از فرمانروایان مقتدر لولو بود به سال ۲۲۳۸ ق.م در ناحیه پاتیر (زهاب) از سوی سران و بزرگان لولو فرمانروای لولویان شد و او توانست بر آشوریان تسلط پیدا کند و آنان را زیر سلطه خود در آورد و به این مناسب نقش خود و نقش الاله ایشتار که او را بر دشمنانش پیروزی بخشیده در کوه پاتیر رسم کرد و در این نقش آنوبانی‌نی ایستاده و پارابر تن دشمنی که بر زمین افتاده نهاده است و در این نقش طرز لباس و زینت جامه آنوبانی‌نی و الاله به خوبی آشکار است و ایشتار به دستی نیزه‌ای گرفته و بر آن تکیه کرده است و به دست دیگر طنابی گرفته و می‌خواهد به لب یکی از اسیران ببندد و اسیران همه برهنه‌اند و دستشان را بر پشت بسته‌اند و آنها را به وسیله حلقه‌ای که از لب گذرانیده‌اند مثل



حیوان مهار کرده‌اند و آنوبانی‌نی در این نقش لباس اکدی در بردارد و اسیران پشت نفرشان کلاه‌های سومری و اکدی و نه‌می یعنی نفر اول در صف زیر کلاه مادی بر سر دارد که بعد پارسی‌ها از آنها گرفته‌اند و در پایان این سنگ نوشته به زبان اکدی چنین آمده‌است: هر کس این لوح را محو کند به نفرین آنو و آنوتوم و بل و بلیت و رامان و ایشتار و سین و شمش گرفتار باد و نسل او بر باد رواد و این سنگ نوشته در گذشته خطوط بسیاری داشته ولی باران نیم آن را شسته و از میان برده‌است و آنوبانی‌نی سرانجام به سال ۲۲۰۰ ق.م درگذشت.

آواره: ساجد ابن محمد علی ملقب به آواره در سال ۱۳۵۳ هجری در نینوا متولد شد و دوره ابتدائی و متوسطه را در حلبجه به اتمام رساند و سپس به عنوان معلمی در آموزش و پرورش استخدام شد. او در کودکی شعر می‌سرود و در نظم و نثر قدرت دارد و دیوان اشعارش که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است هنوز به طبع نرسیده و از او این کتاب‌ها هم به طبع رسیده: دختر قهرمان، تحقیق درباره ادبیات نوین کردی، کشتی نوح، چهار داستان، رهرو، از اوست:

و شه ی جوانی پزله شادی	ئه‌ی ئازادی، ئه‌ی ئازادی
هینده به پیت، پزله ژینی	مه به ستیکی گه و هه رینی

یعنی:

ای آزادی، ای آزادی، کلمات زیبای پراز شادی، تو گفتاری گوهرینی، که این قدر  
پراز برکت و زندگی هستی.  
مراجع: که شکۆلی گیو - گیو موکریانی.

آواره دوم: محسن رشید ابن احمد ملقب به آواره در سال ۱۳۷۱ هجری در اربیل متولد شد و دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس به استخدام دولت درآمد. وی در جوانی شعر می‌سرود و او در نظم و نثر قدرت دارد و از او تاکنون دو منظومه شعر و کتابی به نام روباه و کلاغ به طبع رسیده است. از اوست:

ئافره تییکه، ئاواره یه	سئ مندالی به کۆلی پی هه لئاگیری
هه ره له ری دا، هه ره له ری دا	ناشزانسی کامیان فری دا

یعنی:

زنی است آواره، سه بچه را نمی‌تواند به کول بگیرد، پیوسته در راه، نمی‌داند  
 کدامشان را پرت کند.  
 مراجع: که شکوئی گیو - گیو موکریانی.

آواز: آواز دختر احمد دزه‌یی در سال ۱۳۶۶ هجری در دهه دوگردکان از توابع اربیل  
 متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس به مطالعه دواوین شعرا  
 پرداخت و شعر گفتن را آغاز کرد و از او کتابی هم به نام فولکور کردی به طبع رسیده  
 است. از اوست:

عاشقی که ویکی گه ردن پز خالم      له منالیه وه بوی شیّت و عه و دالم  
 عاشقی ره نگ و قاسپه قاسپه که ی      کاتی خویندنی سه‌رگويسوانه که ی

یعنی:

عاشق کبکی گردن پراز خالم، و از کودکی برای او شیدا و ابدالم، عاشق رنگ و  
 چهچه‌ او هستم، هنگامی که بر لب بام‌ها می‌خواند.  
 مراجع: که شکوئی گیو - گیو موکریانی.

آوستا: کتاب مقدس زردشتیان و آن شامل پنج بخش است به نام‌های: یسنا، یشتها،  
 ویسپرد، وندیداد، خرده‌آوستا و آن به زبان آوستایی یا کردی است و چنان‌که گویند گاتها  
 سرودهایی است از آن زردشت مادی و مندرجات آوستا عبارتست از نیایش اهورامزدا  
 و امشاسپندان و ایزدان و بهشت و دوزخ و تکالیف انسان در جهان و گسترش کشاورزی و  
 دامداری و برخی از داستان‌های ملی ایرانی و آمده است که اسکندر مقدونی  
 (۳۳۶-۳۲۳ ق.م) قصر جمشید را آتش زد و آوستا را سوزاند و بلاش اشکانی (۵۲-۷۸  
 میلادی) فرمان داد تا آوستا را جمع‌آوری کنند و اردشیر بابکان (۲۲۴-۲۴۱ میلادی)  
 هم تنسر موبد موبدان را مأمور کرد تا آوستا را جمع کند. واژه آوستا را آویستا، ویستا،  
 وستا و آوستا هم می‌گویند.

مراجع: یسنا تفسیر پیر داود - یشتها تألیف و تفسیر پورداد - تهران ۱۳۴۶.

آویدر: آویدر یا آیدر نام کوهی است مرتفع در جنوب سنندج و بلندترین قله آن ۲۵۳۸  
 متر ارتفاع دارد و آن چشمه‌های آب گوارایی دارد که از آب آن آسیاب‌های زیادی دایر

بوده و در کنار این کوه باغ‌های زیادی وجود دارد و در این کوه گل‌ها و گیاه‌های معطری می‌روید و در گذشته تفرجگاه‌های با صفا و ابتیه و عماراتی را در کنار این کوه ساخته بودند که بیشتر مردم در روزهای تعطیل به آنجا می‌رفتند و آن اماکن باصفا عبارتند از: خضرزنده، کانی شفا، کانی صفا، سر تخت، ظفریه، امانیه، کاوه ساله، مبارک آباد، نقدی، تکیه شیخ علی، چمن شرف الملک، ویله، بان شلانه. نام این کوه در آوستا آپه‌دری یا آپه‌دریس بوده و استاد عمادالدین دولتشاهی در کتاب جغرافیای غرب ایران می‌نویسد: واژه اودری *audrya* که در آوستا آمده است به معنی جاییکه آب دریده است و مطلقاً نام کوهی است در شهرستان سنندج کردستان و شهر سنندج در دامنه آن ساخته شده کوهی است مرتفع از جنس تپه خاکی‌ها با ارتفاع دو هزار متر در قله آن چشمه آبی است و همین طور در ارتفاعات مختلفه یکی دو چشمه آب بسیار خنک و شیرین در می‌آید و به این جهت نام این کوه را آویدر یعنی آب از آن در می‌آید نهاده‌اند، و در هرزیشت این کوه اوشیدم اوشیدنه هم نامیده شده و زرتشت در روی آن به الهام غیبی رسیده است. و در یشت نوزدهم آوسها کوهی به نام اودری *udrya* آمده است که بی‌گمان همان آویدر است و نیز نام مهرمه‌ای است از نگارنده به گونه سورانی که چون دوران کودکی خود را در آنجا گذرانده‌ام از این منظومه را به نام آویدر سروده‌ام.

مراجع: نسخه خطی ~~نسخه~~ ناصری، و نسخه خطی حدیقه ناصری و جغرافیای غرب ایران یا کوه‌های ناشناخته در اوستا تألیف عمادالدین دولتشاهی - تهران ۱۳۶۳ و یشت‌ها گزارش پورداد - تهران ۱۳۴۶.

## ❦ ۱ ❦

ابدال بیگ ثالث: ابدال بیگ بن زینل بیگ به سال ۱۰۰۵ هجری بنا به وصیت پدرش و فرمان سلطان محمد خان سوم عثمانی (۱۰۰۳-۱۰۱۲ هجری) به حکومت کفرا و شیروان رسید و وی جوانی فاضل و کاردان و مقتدر بود و در زمان او اتفاقی روی نداد و اوقات را بیشتر به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و کفرا مسجدی هم بنا کرد و به سال ۱۰۰۷ هجری از سوی سلطان عثمانی عزل گردید و با عزل او فرمانروایی کفرا و شیروان منقرض شد.

ابدال بیگ سویدی: ابدال بیگ بن میر احمد به سال ۸۸۶ هجری فرمانروای کنج شد و در زمان او سپاهان قزلباش به سرداری ایقوت اوغلی جهت تسخیر قلعه خان چوک یورش بردند و مدت هفت شبانه روز جنگ درگرفت و سرانجام قزلباش ها شکست خوردند و رو به گریز نهادند و این خبر چون پخش شد سلطان با یزید دوم (۸۸۶-۹۱۸ هجری) طی فرمانی حکومت کنج را برایش صادر کرد و هدایایی نیز برایش فرستاد و پس از آن با اقتدار حکومت کرد تا به سال ۹۲۷ هجری فوت کرد و او دو پسر داشت به نام های سبحان بیگ و سلطان احمد بیگ.

ابدال بیگ مکسی: ابدال بیگ بن امیر احمد به سال ۹۵۵ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی امارت مکس به او تفویض شد و در این دم حسن بیگ عمویش به جوار رحمت حق پیوست و او دختر زینل بیگ حاکم هکاری را به نکاح خود در آورد و پس از آن به تجهیز سپاه پرداخت و اولین اقدام او لشکرکشی به سرزمین هکاری بود، برای توسعه متصرفات خود اما کاری از پیش نبرد و شکست خورد و حتی به دادن غرامت جنگی

متهم شد و سرانجام به سال ۹۸۵ هجری از فرمانروایی کناره گیری کرد.

**ابدال خان بختیاری:** ابدال خان بختیاری به سال ۱۲۰۰ هجری بنا به فرمان جعفرخان زند به سال ۱۱۹۹ هجری به حکومت چهارمحال بختیاری منصوب شد و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و در سال ۱۲۰۹ هجری که آقا محمدخان قاجار (۱۲۰۹-۱۲۱۱ هجری) به سلطنت رسیدند به دستیاری ایل خود و گروهی از مردم گلپایگان و فراهان رایت خودسری برافراشت و در برابر شاه قاجار ایستادگی کرد و تا قریه عسکران بتاخت. آقا محمدخان با سپاهی به مقابله رفت و ابدال خان چون در مقابل لشکر اوتاب مقاومت نیاورد اسیر شد و سپس شاه او را بخشید و فرمان حکومت چهارمحال و بختیاری را برای او صادر کرد و چون فتحعلیشاه قاجار به سلطنت رسید او نیز فرمان حکومت وی را صادر کرد و پس از مدتی سرانجام به سال ۱۲۱۵ هجری درگذشت.

**ابراهیم ابن اسحاق آمدی:** ابراهیم ابن اسحاق ابن یحیی آمدی در سال ۶۹۵ هجری در دمشق تولد یافت و در جوانی در خدمت استادانی چون ابن مشرف و ابن موازینی کسب علم نمود و سرانجام ابوالفضل ابن عساکر به او افتاء داد و ابوالفرج ابن وریده و اسماعیل ابن طبال او را مجاز دانستند و مراتب فضل او را تایید کردند و مدتی در دمشق به تدریس پرداخت و در آخر عمر دچار کوری شد و به سال ۷۷۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و حدیث تبحر داشت و شاگردان زیادی پرورش داد و تألیفاتی نیز داشت که اکنون چیزی در دست نیست.

مراجع: دوروالکامنه.

**ابراهیم ابن حسن گورانی:** ابراهیم ابن حسن ابن شهاب الدین گورانی شهرزوری ملقب به برهان الدین در سال ۱۰۲۰ هجری در شهران از توابع شهرزور تولد یافت و در جوانی به مدینه رهسپار شد تو در آنجا در خدمت عده ای از علما کسب علم کرد و از آنجا به دمشق رفت و در خدمت حافظ نجم ابن محمد عامری غزبی فقه آموخت و مدتی هم در مصر از ابن الغرائم سلطان و مجمد ابن علاء الدین بابلی و تقی عبدالباقی حنبلی حدیث استماع کرد و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و پس از آن به مدینه بازگشت و

سرانجام به سال ۱۱۰۱ هجری درگذشت و در بقیع به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حدیث تبحر داشت و در حدود هشتاد کتاب و رساله تألیف کرد که می‌توان در میان آنها از: «ضیاء المصباح فی شرح بهجة الرواح، اشراق الشمس به تعریب کلمات الخمس، القول المبین فی مسألة التكوين، مسالك الابرار الى احاديث النبی المختار، المسلك الجلی فی حکم شطح الولی، حسن اولاته فی حکم ضرب التوته، اتحاف الخلف به تحقیق مذهب السلطان» نام برد.

مراجع: اعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابراهیم ابن حیدر حیدری: ابراهیم ابن حیدر ابن احمد که از علمای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در ماوران از توابع اربیل تولد یافت و نخست تحت تربیت پدرش رشد کرد و در خدمت او علم آموخت و پس از آن در خدمت علما فقه و تفسیر آموخت و چون در علوم عقلی و نقلی سر آمد روزگار گردید به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و در همان جا فوت کرد. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت و هیئت تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده که می‌توان در میان آنها از: حاشیه بر تحفه شیخ ابن حجر مکی، شرح کتاب زوراء جلال الدین دوانی، الهامات ربانی، تفسیر القرآن در دو جلد، شرح بر تشریح الافلاک در علم هیئت، حاشیه بر حاشیه قول احمد بر کتاب فناری، حاشیه بر حاشیه الغییک، حاشیه بر جمع الجوامع در اصول فقه، حاشیه بر شرح عصام الدین بر متن سمرقندی در بیان، حاشیه بر رساله کواکب دریه در قواعد جفریه.

ابراهیم ابن داود آمدی: ابراهیم ابن داود ابن عبدالله آمدی که در قرن هشتم هجری می‌زیسته در دمشق تولد یافت و در خدمت شیخ تقی الدین ابن تیمیه فقه شافعی و حدیث آموخت و پس از اخذ افتاء به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۹۹۷ هجری در دمشق درگذشت. وی در فقه و حدیث تبحر داشت و از او کتاب‌های طباق و دار علی الشیوخ به یادگار مانده است که گواه دانش اوست.

مراجع: دوروالکامنه.

ابراهیم ابن داود هکاری: ابراهیم ابن داود ابن نصر هکاری در سال ۶۴۰ هجری در

حلب تولد یافت و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از اخذ افتاء مدتی در حماه اقامت گزید و در دمشق انواع قرائات سبعة را تدریس می کرد و در اواخر عمر عزلت گزید و چون بسیار متعبد و متواضع و خوش اخلاق بود همه او را دوست داشتند و برخی شاگردانش از او حدیث اسماع کرده اند و سرانجام به سال ۷۱۲ هجری درگذشت. وی در فقه و حدیث تبحر داشت و تصانیفی از او باقی است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ابراهیم ابن سید محمد مدنی: ابراهیم ابن سید محمد مدنی که از علمای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است در مدینه تولد یافت و در خدمت پدرش تحصیل علم کرد و پس از آن در نزد علما فقه و تفسیر و حکمت آموخت و به اخذ افتاء نایل آمد و به تدریس مشغول شد و بعد از مدت ها به سرزمین آباء و اجدادی خود کردستان بازگشت و امیر بابان مقدم او را گرامی شمرد و مدرسه ای در قلاچوالان برای او ساخت و در آنجا به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۱۵۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده که تاکنون به طبع نرسیده است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ابراهیم ابن عبدالله خلاطی: ابراهیم ابن عبدالله خلاطی در سال ۷۲۰ هجری در خلاط تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و در علوم زمان خود ماهر گردید و پس از آن به شهر حلب رهسپار شد و چون در طب و کیمیا و علوم دیگر تبحر داشت در آنجا کارش رونق گرفت و در صنعت لاجورد آگاه بود و از این راه ثروت بسیاری اندوخت و سرانجام به سال ۷۹۹ هجری بدرود حیات گفت. وی در علم فقه و حدیث تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده که تاکنون به طبع نرسیده است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ابراهیم ابن عبدالله قیراطی: ابراهیم ابن عبدالله ابن هلال قیراطی در سال ۷۲۶ هجری تولد یافت. وی در محضر سید اربلی و ابن السراج و احمد ابن علی مشتولی و ابن شاهد جیش کسب فیض کرد و سپس از عده ای از فقهای زمان خود فقه و حدیث استماع کرد و

در سرودن شعر نیز بر شعرای زمان خود تفوق یافت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و سپس به مکه رفت و در آنجا به تدریس حدیث مشغول شد و عده‌ای از علماء از او حدیث ضبط کرده‌اند و سرانجام به سال ۷۸۱ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و استاد بود عده‌ای از علماء مانند شیخ الحفاظ ابوالفضل عراقی، حافظ نورالدین، شیخ بدرالدین بشتکی، حافظ جمال‌الدین ابن ظهیره، حافظ ولی‌الدین ابوزرعه، حافظ شمس‌الدین ابن جوزی، شیخ نجم‌الدین مرجانی از او کسب فیض و حدیث استماع کرده‌اند و از او دیوانی شعر به یادگار مانده که تاکنون به طبع نرسیده است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ابراهیم ابن علی آمدی: ابراهیم ابن علی آمدی معروف به ظهیر ابن فراء که در قرن ششم هجری می‌زیسته در آن متولد شد و در همان جا مبادی علوم را فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت اسعد میهنی فقه آموخت و از آنجا به نیشابور رهسپار شد و در نزد محمد ابن یحیی تفسیر و حکمت یاد گرفت و صحیح مسلم را از ابی عبدالله فراوی استماع کرد و پس از آن به بغداد بازگشت و به تدریس و آموزش حدیث سرگرم شد و شاگردان بی‌شماری یافت. ابن نجار می‌گوید که وی: فقیهی فاضل بود و حکایات و اشعار در حفظ داشت و سرانجام در سال ۵۷۵ هجری در بغداد جهان را وداع گفت.

مراجع: طبقات سبکی.

ابراهیم ابن محمد جزیری: ابراهیم ابن محمد ابن مهران جزیری بنا به کتاب طبقات سبکی در سال ۵۱۴ هجری در جزیره ابن عمر تولد یافت و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به بغداد رهسپار شد و علم حدیث را در خدمت ابوالفتح کرخی آموخت و سرانجام در خدمت ابن البرزی به اخذ افتاء نایل شد و به جزیره بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و افاده به سر برد و در تدریس و فتوا سرآمد زمان خود بود و عده‌ای از او افتاء اخذ کردند و در سال ۵۹۹ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: طبقات سبکی.

ابراهیم احمد: ابراهیم ابن احمد در سال ۱۳۳۰ در شهر سلیمانیه متولد شد و



تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در بغداد به پایان رساند و پس از آن در رشته حقوق در دانشگاه بغداد به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس مدتی به کارهای دولتی مشغول شد و در اوقات فراغت با استاد علاءالدین سجادی همکاری می‌کرد در مجله گلاویز مطالب می‌نوشت اما دیری نپایید که با روش سیاست‌های دولت وقت مخالفت ورزید و در صف آزادی‌خواهان قرار گرفت و به ملا مصطفی بارزانی پیوست و یکی از رهبران نهضت شد و هنوز هم با رژیم فعلی عراق در حال مبارزه است. وی شاعر و ادیبی توانا است و یکی از آثار او که به یکی از شاهکارهای ادبی کردی به شمار می‌رود (ژانی‌گه‌ل) است که به زبان فارسی و زبان‌های دیگر ترجمه شده است. آثار دیگر او عبارتند از: یادگار و هیوا، کوپره وه‌ری. از اوست:

مه‌ژی بو مردن بمره بو ژبان      چۆن قازانج ئه که‌ی تانه که‌ی زیان؟  
له زه‌ی زنجیر دلت نه‌له‌رزى      پیوه‌ند بو له‌شه نه‌وه‌ک بو‌گیان

یعنی:

برای مردن زندگی مکن بلکه بمیر بلکه بمیر برای زندگی کردن، چگونه سود خواهی برد مادام که زیان نکنی. از صدای زنجیر و غل و بند دلت نلرزد، پیوند برای جسم است نه برای جان.

مراجع: ژانی‌گه‌ل نووسینی ئیبراهیم ته‌حمه‌د - له‌گه‌ل سه‌ره تاییکی که مآل فوئاد - سلیمانی ۱۹۷۲.

ابراهیم ادراک: ابراهیم ابن عبدالقادر ملقب به ادراک که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در حوالی اورامان متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و پس از تحصیلات مقدماتی سفری به شهرزور کرده و مدتی در مصاحبت ملا الیاس شهرزوری بود و پس از آن به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۶۲ هجری درگذشت. وی در جوانی شعر می‌سرود و اشعار او بسی دلنشین و روان است. از اوست:

ئامام وه ده‌میک چون مووسانه زهره      سامری نامی قه‌صت گیانم که‌رد  
ئاومان وارده ن نه سه‌ره چه‌مه‌ی پاک      هه‌رگیز نه‌نوشان خه‌لک دل‌شه‌کاک

یعنی:

به زمین آمدم و مانند موسی در کوه، سامری نامی قصد جانم کرد و ما آب معرفت

را از سر چشمه‌ای پاک نوشیده‌ایم و افراد شکاک از آن آب هیچگاه نمی‌توانند بنوشند.

مراجع: یادداشت خطی اعلا دین، سرانجام خطی، دورهٔ چهلتن خطی.

ابراهیم برزنجی: ابراهیم ابن سید محمود معروف به کابله یا کابل که در قرن هشتم و نهم هجری می‌زیسته، در ده برزنجه از توابع سلیمانیه تولد یافت. قرآن کریم و صرف و نحو را همان جا آموخت و سپس به شهرهای مختلف کردستان سفر کرد و در هر جا ملایی یافت در خدمت او علم آموخت و مدتی هم به مصر و افغانستان رفت و پس از اخذ افتاء به وطن بازگشت و در روستای نولو از توابع مریوان اقامت گزید و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و از آنجا به ده برقلا کوچ کرد و سرانجام به سال ۸۲۳ هجری درگذشت و در گورستان دره تفی به خاک سپرده شد. وی در اکثر علوم متداول زمان خود استاد بود و شاگردان زیادی پرورش داد و تصانیفی نیز داشته است که متأسفانه از میان رفته است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف ملا عبدالکریم المدرس - بغداد ۱۹۵۸.

ابراهیم بیگ منتشائی: ابراهیم بیگ بن شجاع الدین منتشائی به سال ۷۴۵ هجری براریکه قدرت نشست و او مردی متدین و مصمم و قدرتمند بود و در آغاز یک مسجد و یک مدرسه در شهر بچین بنا کرد و علما و ادبا را گرامی می‌داشت و به آنان صله و انعام می‌داد و مردم را به فراگرفتن علم و ادب فرا می‌خواند و در زمان او اتفاقی روی نداد و عاقبت به سال ۷۸۰ هجری بدرود حیات گفت و او پسری داشت به نام محمدبیگ.

ابراهیم پاشاملی: ابراهیم پاشا بن محمود بیگ ملی به سال ۱۲۷۸ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای ماردین شد و او در آغاز طوایف کرد را با خود متحد کرد و به تدریج قدرتی پیدا کرد و به اذیت و آزار کاروانیان عثمانی پرداخت و راه‌های دیاربکر و ماردین را بست و دولت عثمانی ناچار لشکری برای سرکوبی او فرستاد و جنگی سخت در گرفت و در این جنگ ابراهیم پاشا اسیر شد و به سیواس تبعید گردید ولی پس از مدتی فرار کرد و خود را به طائفه‌اش رسانید و سپس سلطان عثمانی او را بخشید و آنگاه زمام

امور را به دست گرفت و پس از آن اورفه و قراجه داغ را تصرف کرد و پس از مدتی قدرت او فزونی یافت و دولت عثمانی مجدداً نیرویی برای سرکوبی او فرستاد و او را به سال ۱۲۹۴ هجری اسیر کردند به قتل رساندند و پس از او امارت ملی منقرض گردید.

ابراهیم پاشای بابان: ابراهیم پاشا بن احمد پاشا در سال ۱۱۹۸ هجری به حکومت بلاد بابان منصوب شد و در آغاز کار به عمران و آبادانی شهرها پرداخت و با مردم با مهربانی و رأفت رفتار می کرد و عدل و داد را در نظر گرفت و در سال ۱۱۹۹ هجری شهر سلیمانیه را بنا کرد و در سال ۱۲۰۰ هجری آنجا را به پایتختی برگزید و پس از مدتی والی بغداد او را عزل کرد و عثمان پاشا بن محمود پاشا را به فرمانروایی امارت بابان منصوب کرده اما عثمان پاشا چون قصد کشور گشایی داشت، والی بغداد او را به پایتخت دعوت کرد و به سال ۱۲۰۳ هجری با قهوه وی را مسموم کرد و برای بار دوم ابراهیم پاشا حکومت بابان را به دست گرفت ولی مجدداً عزل شد و به سال ۱۲۰۴ هجری به ایران گریخت و مجدداً در سال ۱۲۱۲ هجری بنابه استدعای عبدالرحمن پاشا به حکومت بابان منصوب شد و سرانجام به سال ۱۲۱۸ هجری وفات یافت و در موصل او را به خاک سپردند.

مراجع: تاریخ الدول و الامارات الكردیه تألیف محمد امین زکی ترجمه محمد علی عونى، القاهرة ۱۹۴۵ و تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی ترجمه محمد بندى الروزئیانی - بغداد ۱۹۱۵.

ابراهیم حصکفی: ابراهیم ابن احمد شهاب الدین ابن محمد ابن علی ابن یوسف حصکفی معروف به ابن الملاکه از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در حصن کیف متولد شد و در همان جا به تحصیل فقه و تفسیر و علوم و ادبیات پرداخت و سپس برای تکمیل تحصیل به حلب رفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۰۳۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات عرب و سایر علوم استاد بود و از آثار او می توان کتاب های: کشف النقاب عن غنیه الاعراب، غایه سول الحریر من ایضاح شرح التلخیص، انعاش الروح بمأثر نصوح را نام برد.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، لپزیگ ۱۸۵۸ و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، بیروت ۱۹۵۶.

ابراهیم خان ماهیدشتی: ابراهیم خان بن سلطان خان ماهیدشتی به سال ۹۱۲ هجری از سوی مردم ماهیدشت فرمانروای ماهیدشت شد و شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) هنگامی که به سال ۹۱۲ هجری بغداد را به تصرف خود در آورد آنجا را به ابراهیم خان سپرد و ابراهیم خان پس از مدتی به ماهیدشت رفت و حکومت آنجا را به دست گرفت و در این هنگام ذوالفقارخان برادرزاده اش به او حمله کرد و او را به سال ۹۳۴ هجری کشت و بغداد را به تصرف خود در آورد.

ابراهیم سالاری: پس از کشته شدن جستان، برادرش ابراهیم مدتی در ارمنستان ماندگار شد و سپس لشکری فراهم آورد و به آذربایجان حمله برد و از قضا به سال ۳۵۴ هجری اسماعیل پسر وهسودان در اردبیل درگذشت و ابراهیم بی درنگ، اردبیل را گشود و از آنجا عازم طارم شد و وهسودان عمویش چون در خود تاب مقاومت را نمی دید به دیلمان گریخت و وهسودان در دیلمان به جمع آوری سپاه پرداخت و شرمزن هم او را یاری کرد و به سپاهیان ابراهیم تاختند و ابراهیم به سال ۳۵۵ هجری از آنان شکست خورد و به رکن الدوله پناهنده شد زیرا خواهر ابراهیم زن رکن الدوله بود و در همین هنگام عده ای از خراسانی ها به وی حمله کردند و رکن الدوله با اینکه نیروی کافی نداشت با آنها جنگید و ابراهیم سالاری در این جنگ مردانه به نبرد پرداخت و پیروز شد و او توانست بار دیگر در آذربایجان بر اریکه قدرت بنشیند و تا سال ۳۶۹ هجری به فرمانروایی خود ادامه داد و سپس او را گرفتند و تا سال ۳۷۱ هجری زندانش کردند و سرانجام به سال ۴۳۰ هجری فوت کرد.

ابراهیم فصیح حیدری: ابراهیم ابن صبغة الله که از علمای قرن سیزدهم هجری است در ماوراء متولد شده و در جوانی به بغداد رهسپار شده و پس از تحصیل علوم و اخذ افتاء به تدریس پرداخته است و همان جا بدرود حیات گفته است. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: فصیح الصبیان فی تفسیر القرآن، حاشیه بر حاشیه سیالکوتی، اعلی الرتبة فی شرح نظم النضبة در علم اصول حدیث، حاشیه بر ربع اول تحفه شیخ ابن حجر، حاشیه بر اشباه و نظایر سیوطی، حاشیه بر در المنتقی فی شرح الملتقی، شرح مقامات حریری، حاشیه بر کتاب سیبویه،

شرح مقامات لطیفه سیوطی، شرح دیوان ابوالعلاء المعری، شرح دیوان ابن تمام، حاشیه بر کتاب المحاکمات علی العقاید الدوانیه، فلک الاشتباک فی شرح تشریح الافلاک، راحة الارواح فی شرح الاقتراح سیوطی در اصول نحو، شرح منظومه آداب بحث، رساله سنوحات در تصوف، شرح رساله خلق الاعمال از مولانا خالد نقشبندی، الصراط المستقیم فی الرد علی النصاری، کامل التوقع فی فن البدیع، کتاب امعان الالباب فی فن الاضطراب، حاشیه بر الفیه ابن مالک و تعدادی کتب مفید دیگر.

مراجع: کشف الظنون حاجی خلیفه.

ابراهیم ماورانی: ابراهیم ابن حیدر ابن احمد حریری ماورانی که از علمای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در ده ماوران از توابع اربیل متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و به کسب علم پرداخت و پس از آن به اربیل رفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۱۵۰ هجری درگذشت. اوراست: الرسالة القدسیة الطاهره بشرح الدرّة الفاخره.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، لیبزیک ۱۸۵۸.

ابراهیم موصلی: ابو اسحاق ابراهیم ابن ماهان ابن بهمن موصلی که از موسیقی دانان قرن دوم هجری است، یکی از آهنگسازان و موسیقی دانان دوره بنی عباس است و اصلاً از کردان شهرزور بوده و در سال ۱۲۵ هجری در کوفه چشم به جهان گشود و در موصل پرورش و شهرت یافته و به موصلی معروف شده زیرا بیشتر بستگانش در موصل بوده اند و نخست در درگاه مهدی خلیفه عباسی به خنیاگری پرداخت و اما چندی بعد مهدی او را به سبب شرابخواری زندانی کرد و چون هارون الرشید خلیفه شد، ابراهیم در جرگه ندیمان او درآمد و در نزدش تقرب یافت و سرانجام به سال ۱۸۸ هجری در بغداد دنیا را وداع گفت.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابن الاکفانی سنجاری: شمس الدین محمد ابن ابراهیم ابن ساعد انصاری مکنی به ابوالجود و معروف به ابن الاکفانی که از اطبای قرن هشتم هجری کرد است در سنجار

متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم سرگرم شد و در جوانی به سفر پرداخت و به تعلیم طب مشغول شد و به دنبال تحصیل سال‌ها در ممالک مختلف اسلامی به گشت و گذار پرداخت و سرانجام در قاهره ریاست بیمارستانی را که در آن شهر تأسیس شده بود به عهده گرفت و به مداوای بیماران مشغول شد و همان جا به سال ۷۴۹ هجری بدرود حیات گفت. مهمترین تألیفات طبی او: کشف الرین فی امراض العین به نهایت القصد فی صناعة الفصد، روضة الالباء فی اخبار الاطباء، غنیة اللیب فیما یستعمل عند غیبة الطیب است. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، بیروت ۱۹۵۶.

ابنُ الخازن دینوری: ابوالفضل احمدابن محمدابن فضل ابن عبدالخالق معروف به ابن الخازن یکی از شعرا و کتاب و خطاطان قرن ششم هجری است. وی در شعر و ادب و فقه تبحر داشت و خط را نیکو می نوشت و کتب بسیار با خط خود نوشته است از جمله گویند چندین بار مقالات حریری را به خط خود نوشته است. دیوان او که به وسیله پسرش جمع آوری شده است تاکنون به طبع نرسیده. تولد او را به سال ۴۱۷ و مرگش را ۵۱۲ هجری نوشته اند.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، قاهره ۱۹۴۸ و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن الخطیب اربیلی: ابوالمعالی قاضی القضاة بدرالدین محمدابن احمد اربیلی معروف به ابن الخطیب در سال ۶۸۶ هجری در اربیل متولد شده و در همان جا نشو و نما یافته و در جوانی به موصل رفته و در آنجا به تحصیل علوم پرداخته و پس از خاتمه تحصیل در دستگاه حاکم موصل به کارگمارده شده و پس از مدتی از طرف حاکم موصل سفارت مصر به او محول شده و پس از انجام مأموریت خود به موصل بازگشته و سرانجام به سال ۷۵۵ هجری بدرود حیات گفته. وی در فقه و شعر و ادب و موسیقی تسلط کامل داشته و در این باره تألیفات زیادی هم داشته است. اوراست: شرحی بر کافیه، شرحی بر شافیه، حواشی بر کتاب حاوی، حواش بر کتاب تسهیل ابن مالک، رساله‌ای در علوم، رساله‌ای در ترانه‌ها به نام جواهر النظام فی معرفة الانعام. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن السنی دینوری: ابوبکر احمدابن محمد ابن اسحاق دینوری از علما و فقهای نامی

زمان خود بود و او در فقه و تفسیر و حدیث یگانه آفاق بود. از جمله تألیفاتش: ۱- کتاب القناعه ۲- الایجاز فی الحدیث ۳- عمل الیوم واللیلة. وی به سال ۳۶۴ هجری وفات یافت. مراجع: لغتنامه دهخدا- تألیف علی اکبر دهخدا- تهران ۱۳۲۰.

ابن الشهرزوری: ابوالحسن علی ابن مسلم ابن محمد ابن علی فرضی شهرزوری از علمای قرن پنجم و ششم هجری است. وی در شهرزور متولد شد. و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به بغداد رفت و مدتی در خدمت امام محمد غزالی (۴۴۰-۵۰۵ هجری) کسب علم و فیض کرد و در فقه و تفسیر و حدیث سرآمد زمان خود بود. از مؤلفات او می توان کتاب: احکام الخنثی را نام برد. مرگ وی را به سال ۵۳۳ هجری نوشته اند و گویند در دمشق در هنگام سجده نماز جان به جان آفرین سپرد. مراجع: لغت نامه دهخدا، تهران ۱۳۲۰.

ابن الصلاح کردی شهرزوری: شیخ تقی الدین ابو عمر و عثمان ابن ابی القاسم صلاح الدین عبدالرحمن شهرزوری در سال ۵۷۷ هجری در اربیل متولد شده و تحصیلات خود را ابتدا نزد پدرش شروع کرده و سپس در موصل از ابو جعفر عبدالله ابن احمد بغدادی حدیث استماع کرده و در بغداد از ابن سکینه و ابن طبرزد فقه آموخته و در نیشابور از منصور فراوی و مؤید طوس تفسیر فرا گرفته و پس از اتمام تحصیلات به شام رفته و در مدرسه ناصریه به تدریس پرداخته و سرانجام به سال ۶۴۳ هجری در دمشق جهان را بدرود گفته است. از آثار او: طبقات الفقهاء، معرفة انواع الحدیث، ادب المفتی و المستفتی، مشکل الوسیط، فوائد الرحله، صلة الناسک فی ضنة المناسک، النکت و الفتاوی است.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن المستوفی اربیلی: ابو البرکات مبارک ابن ابی الفتح احمد ابن مبارک ملقب به شریف الدین و معروف به ابن المستوفی در سال ۵۶۴ هجری در اربیل متولد شد و از علمای بزرگ آن عصر به شمار می رود و او جامع کلمات بوده و در فن محاسبات بی نظیر بوده و در سال ۶۲۹ هجری به مقام صدارت رسیده و پس از مدتی از کار خود کناره

گیری کرده و به موصل مهاجرت نموده و در آنجا سرگرم مطالعه و تألیف شده و سرانجام به سال ۶۳۷ هجری در موصل بدرود حیات گفته است. از آثار او: نباخته البلد الحافل فیمن ورده من الامائل، تاریخ اربل، سر الصنعه، ابا قماش، دیوان اشعار است. مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن تیمیه: تقی الدین احمد ابن تیمیه در سال ۶۶۱ هجری در حران از یک خانواده کرد متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش فراگرفت و در حمله مغول ها ناگزیر حران را ترک کرد و به دمشق رفت و در آنجا در خدمت شمس الدین عبدالرحمن مقدسی به تحصیل علوم اسلامی پرداخت و پس از اخذ افتاء به جای پدر به مدیریت مدرسه شکریه رسید و نخستین درس خود را در دوم محرم سال ۶۸۳ هجری داد و یک سال بعد به تدریس تفسیر قرآن در مسجد اموی سرگرم شد و به سال ۶۹۱ هجری به حج رفت و سپس مدتی زندانی شد و پس از رهایی از زندان به مصر رهسپار شد و در آنجا به منصب ریاست مدرسه ای گماشته شد و سپس به دمشق بازگشت و مجدداً زندانی شد و سرانجام به سال ۷۲۸ هجری در زندان ارگ بدرود حیات گفت و در میان اجتماع عظیمی از مردم در گورستان صوفیه دمشق به خاک سپرده شد. آثار ابن تیمیه فراوان است از جمله: معارج الوصول در اصول فقه، مجموعة الرسائل الکبری، رفع الملام، کتاب مجموعة الفتاوی. مراجع: فهرست ابن النديم، معجم الادباء یاقوت، زهر الآداب حصري، دائرة المعارف البستانی.

ابن خباز اربیلی: شمس الدین ابوالعباس احمد ابن حسین ابن احمد ابن معالی ابن منصور اربیلی معروف به ابن خباز حدود سال ۶۳۹ هجری در شهر اربیل متولد شده است. وی در موضوعات دینی تألیفاتی دارد که برخی از آنها عبارتند از: النهایه فی النحو، التوجیه فی النحو، شرح المقدمة الجزولیه، شرح اللمع لا بن جنى، شرح میزان العربیة لا بن انباری، الغرة المضيفیه فی شرح الدررة الافیه لابن معطی. مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن سینا: ابوعلی حسین ابن عبدالله معروف به ابن سینا در سال ۳۷۰ هجری در ده بلخه



و بخارا از توابع کرمانشاه متولد شد و عده‌ای هم نوشته‌اند که وی در قریه خرمیش از توابع بخارا به دنیا آمده و همان جا به کسب علم پرداخت و در ده سالگی قرآن را حفظ نمود و پس از آن در خدمت ابو عبدالله ناتلی تلمذ کرد و منطق و هندسه و نجوم را از او آموخت و پس از آن به طب توجه کرد و هنوز سنش به بیست نرسیده بود که شهرت طبابت او عالمگیر شد و امیر نوح سامانی که به مرض صعب‌العلاج مبتلا شده بود علاج کرد و پس از آن به خوارزم رفت و سرانجام به همدان رهسپار شد و مورد توجه شمس‌الدوله قرار گرفت ولی در دوره پسرش به زندان افتاد و پس از رهایی به اصفهان رفت و سپس به همدان بازگشت و به سال ۴۲۸ هجری درگذشت. از ابن سینا بیش از یک صد جلد کتاب و رساله به بادگار مانده که از میان آنها می‌توان به کتاب‌های: شفا و قانون و الاشارات و التنبیهات و دانشنامه علائی اشاره کرد. راجع به محل تولد ابن سینا در بیشتر کتاب‌ها نوشته شده در بلخ متولد شده که در قدیم یکی از شهرهای خراسان بوده ولی مورخ معاصر کرد استاد جمیل روژیانی می‌گوید ابن سینا در ده بلخه Balxa از توابع کرمانشاه متولد شده و در همدان فوت کرده و از اطبای بزرگ گرد است. شاعر گرانمایه کرد آقای عبدالرحمن هزار که کتاب قانون در طب را به فارسی ترجمه کرده است می‌گوید: در متن عربی کتاب به عباراتی برخوردم که در زبان عربی هیچ متداول نیست در حالی که بیشتر این عبارات در زبان کردی معمول و مطلع و مورد استفاده‌اند و این را می‌رساند که ابن سینا کرد است.

مراجع: پورسینا تألیف سعید نفیسی - تهران ۱۳۳۳ و تاریخ الحکماء تألیف ابن قفطی لیبرت ۱۹۵۸ و قانون طب تألیف ابن سینا ترجمه هزار - تهران ۱۳۵۷.

ابن عیسی هکاری: از علمای قرن هشتم هجری است که در فقه و حدیث استاد بی‌مانندی بوده و به سال ۷۵۰ هجری درگذشته است. اوراست: رجان البخاری و مسلم. مراجع: تاریخ آداب اللغة العربیة تألیف جرجی زیدان، بیروت ۱۹۷۸.

ابن فخر اربیلی: امیر بهاء‌الدین علی ابن فخرالدین عیسی ابن ابوالفتح اربیلی معروف به ابن فخر که از علمای قرن هفتم هجری است در اربیل چشم به جهان گشوده و پس از اتمام تحصیلات به خدمت حاکم اربیل در آمده و پس از آن به بغداد رهسپار شده و در

دیوان علاءالدین به عضویت دارالانشا رسیده و تا آخر عمر همین شغل را داشته و سرانجام به سال ۶۹۲ هجری بدرود حیات گفته. از آثار او می‌توان کتاب‌های: رساله الطیف، المقامات الاربع، کشف الغمة فی مناقب الائمة، دیوان ابن الفخر. از اوست:

أَيَا هَاجِرِي مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ جَنِيْتُهُ      وَ مَنْ ذَا بَهُ ظَلَمِي وَ هَجَرِي فَدَيْتُهُ  
أَجَرْنِي رَعَاكَ اللَّهُ مِنْ نَارِ جَفْوَةٍ      وَ حَزَّ غَرَامٍ بِالْإِعَادِ اصْطَلَلْتُهُ  
وَ كُنْ مُسْعِفِي فِيمَا الْآقَى مِنَ الْهَوَى      فَهَجَّرَكَ يَا كُلَّ الْمُنَى مَانُوَيْتُهُ

مراجع: کشف الظنون حاجی خلیفه، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن قُتیبہ دینوری: عبدالله ابن مسلم ابن قُتیبہ دینوری در سال ۲۱۳ هجری در دینور متولد شده و در سال ۲۷۶ در بغداد درگذشته است. وی در جوانی به بغداد رهسپار شده و تحصیلات خود را در آن شهر به اتمام رسانده و پس از آن مدتی در بغداد و چند سالی در کوفه به تدریس پرداخته و سپس در دینور سمت قضاوت داشته است. از مهم‌ترین کتب ادبی و تاریخی و دینی او: ادب الکاتب، عیون الاخبار، معانی الشعر، الامامه و السیاسه، الرد علی الشعوبیه، مشکل القرآن، تعبیر الرؤیا القرآن، غریب القرآن، الاشربه، العرب و علومها، غریب القرآن الکریم، غریب الحدیث، انساب الاکراد، النبات، الانواء، طبقات الشعراء، کتاب الفیل است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن کدخدای گرمیانی: ابن کدخدای که از علمای قرن نهم و دهم هجری است، در شهرزور متولد شده و در همان جا به کسب علم سرگرم شده و به دنبال تحصیل بلاد مختلفی را گشته و سرانجام نزد مولانا جلال‌الدین دوانی به اخذ افتاء نایل آمده و پس از آن به زادگاه خود بازگشته و به تدریس مشغول شده و از آنجا به شهر کوتاهیه عثمانی عازم گشته و متولی قضا شده و سرانجام به سال ۹۴۰ هجری درگذشته و در مقبره کوتاهیه به خاک سپرده شده است. وی تألیفاتی هم داشته که متأسفانه از میان رفته است.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابن مسهر آمدی: مذهب‌الدین ابوالحسن علی ابن ابی‌الوفاسعد ابن ابی‌الحسن علی

موصلی معروف به ابن مسهر یکی از شعرای قرن پنجم و ششم هجری است. وی مدتی به سیر و سیاحت بلاد پرداخت و سپس در موصل سکنی گزید و به سبب ستایش امرا و ملوک وقت ثروت و مکنت فراوان تحصیل کرد. از اشعار او می توان دریافت که این شاعر در فنون مختلف شعر استاد بوده و دیوانی به عربی در دو مجلد دارد که هنوز به چاپ نرسیده. مرگ او را به سال ۵۴۳ هجری نوشته اند. از اوست:

وَلَمَّا أَشْتَكَيْتَ اشْتَكَى كُلُّ مَا      عَلَى الْأَرْضِ وَاعْتَلَّ شَرْقٌ وَغَرْبٌ  
لَأَنَّكَ قَلْبٌ لِيَجْسمَ الزَّمَانُ      وَ مَا صَحَّ جِسْمٌ إِذَا اعْتَلَّ قَلْبٌ

یعنی:

از ناله تو همه مردم نالیدند و شرق و غرب رنجور شدند، زیرا تو کالبد زمانه را چون جسم و جانی، و چون دل و جان بیمار شود، تن نیز بیمار است. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابن مهران دینوری: ابوبکر احمد ابن حسین ابن مهران دینوری مشهور به ابن مهران از علما و عرفای قرن چهارم هجری است. از تألیفات اوست: الغایة فی القراءات، الشامل فی القراءات، کتاب سجود القرآن. وی در سال ۳۸۱ هجری درگذشته است. مراجع: لغت نامه دهخدا - تهران ۱۳۲۰.

ابو احمد قاسم شهرزوری: ابو احمد قاسم ابن مظفر ابن علی ابن قاسم شهرزوری از علمای قرن پنجم هجری است. وی از شهرزور به شام هجرت کرد و در آنجا مورد توجه علما گردید و متولی قضا شد و سپس به زادگاه خود بازگشت و در آنجا نیز عهده دار قضا گردید. ابن خلکان می گوید: وی مدتی در اربیل و زمانی هم در سنجار حکومت کرد و شخصی عالم و فاضل بوده و طبع شعر نیز داشته و صاحب دیوان است. مرگ وی در سال ۴۸۹ هجری در موصل اتفاق افتاده است.

مراجع: طبقات الشافعیه تألیف تاج الدینی سیبکی - القاهرة ۱۳۲۴ هـ.

ابواسحاق ابراهیم قرمسینی: ابواسحاق ابراهیم ابن شیبان قرمسینی از مشایخ بزرگ است. وی در سال ۳۰۸ هجری در قرمسین متولد و در سال ۳۹۲ هجری در هشتاد و

چهار سالگی درگذشته است. ابواسحاق با ابراهیم خواص و ابو عبدالله مغربی عبدالله خراز صحبت داشته است و در اتباع کتاب و سنت رسول اکرم ذره‌ای فروگذار نبود و چنان که گویند همیشه گریه می‌کرد و می‌گفت: العارف من جعل قلبه لمَولاه و جسده لخلقه. یعنی: عارف کسی است که دلش با خدا باشد و قالبش در راه خدمت به خلق فرسوده شود.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابواسحاق اطعمه: شیخ احمد معروف به ابواسحاق اطعمه از شاعران کرد شیراز است که در قرن هشتم و نهم هجری می‌زیسته و بیشتر شهرتش در دوران امیر اسکندرابن یوسف (۸۲۳-۸۵۶ هجری) بوده است. دولتشاه حکایت می‌کند که مفخر الفضلا مولانا ابواسحاق شیرازی علیه الرحمه مردی لطیف طبع و مستعد بود و در شهر شیراز همواره مصاحب اکابر از اجناس سخنوری مدح اطعمه اختیار کرده و در این باب کسی چون او سخن نگفته و رساله‌ها که در این باب تألیف نموده مشهور است. صاحب کتاب ریاض العارفین می‌گوید: ابواسحاق طعمه شیخی بزرگوار و فاضلی عالی مقدار صاحب وجد و حال و مجموعه صفات کمال است و به خدمت شاه نعمت‌الله کرمانی رسیده و ارادت حاصل کرده و شاه داعی‌الله شیرازی وی را تمجید کرده و مرثیه‌ای در وفاتش به نظم در آورده. این شاعر در سال ۸۴۰ هجری درگذشت و مقبره‌اش در زاویه جنوب غربی تکیه چهل تنان شیراز است. دیوان اشعارش که بیشتر درباره خوراک‌ها و نوشابه‌ها است اخیراً به چاپ رسیده و در آن فقط یک قصیده کردی به لهجه کردان شیراز درج شده است. از اوست:

می‌گفت بره دنبه از سوز و گداز      با گرسنه سوخته از آتش آز

چون قلیه برنج هست زناج بهل      در عیش خوش آویزنه در عمر دراز

مراجع: ریاض العارفین تألیف: رضان قلی‌خان هدایت چاپ سنگی ۱۲۰۵ هجری و دیوان ابواسحق اطعمه به اهتمام حسین معرفت - شیراز ۱۳۶۰.

ابوالبرکات هکاری: ابوالبرکات ابن صخر بنا به کتاب سماط الامراء در سال ۵۴۵ هجری در هکاری تولد یافت و به سال ۵۵۷ هجری فرمانروای هکاری شد و به سال ۶۱۵

هجری درگذشت و در کوه لاش در کنار مرقد عمویش شیخ عدی به خاک سپرده شد و از آثار او منظومه (زبون میسور) است که در باره سفر روح در آسمان‌ها و آفرینش نور و خلقت نخستین انسان است که به لهجه کرمانجی جنوبی سروده شده است. از اوست:

وهن ژقی به حرّی بدن خه بهره      وی به حریدا هه نه دورید جه واهره  
مه تحا بدن کبیر

یعنی:

بیاید و از این دریا خبری کسب کنیم، در این دریا دُر و جواهر وجود دارد، آن را بسی ستایش کنید.

مراجع: سباط الامراء تألیف بهرام السنجاری (نسخه خطی) و بهجة الاسرار تألیف لخمی (نسخه خطی) و رساله قه ولی زه بوونی مه یسور خطی.

**ابوالبقاء مظهر الاسلام:** ابوالبقاء ابن شیخ محمد ملقب به مظهر الاسلام در سال ۱۲۹۹ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن در خدمت عمویش شیخ عبدالمحمید عرفان تلمذ کرد و علوم متداول آن زمان را فراگرفت و از او اجازه اخذ کرد و پس از آن به تدریس مشغول شد و در اواخر عمر به تهران رهسپار شد و در آنجا به سال ۱۳۵۰ هجری درگذشت. از او آثاری به جای مانده از جمله: السیف المسلول علی شانی ابن البتول، حدیقة الورد، شرح لامیه الکرد، خشف الاسرار، دیوان شعر.

مراجع: روزنامه شگرف - تهران - چاپ سال ۱۳۳۱ خورشیدی.

**ابوالحسن ابن صلاح الدین ایوبی:** ابوالحسن علی ابن صلاح الدین ایوبی ملقب به ملک افضل نورالدین در سال ۵۶۵ هجری در قاهره متولد شد. وی حکمت و اصول فقه را نزد امام ابی طاهر زهری در اسکندریه آموخت و در علوم حکمی و فلسفی سرآمد شد و بر بسیاری از امور علمی اطلاع یافت و از ابوالقاسم هبه الله اجازه اخذ کرد و خطی نیکو داشت و او بزرگترین فرزند صلاح الدین بود که پس از فوت پدرش پادشاه فلسطین و سوریه شد و بیشتر برادرانش از فرمان او تبعیت می کردند و سرانجام مصر را هم ضمیمه متصرفات خود کرد و در سمیسط اقامت گزید و آنجا را پایگاه خود قرار داد و به سال

۶۲۲ هجری همان جا بدرود حیات گفت و جنازه او را در حلب به خاک سپردند. وی مردی عادل و متقی و سخی بود و در زمان فرمانروایی خود به عمران و آبادی پرداخت و مساجد و مدارس در فلسطین و مصر ایجاد کرد که آثار آن هنوز باقی است. مراجع: تاریخ الکامل تألیف ابن اثیر - مصر ۱۳۰۳ قمری و النجوم الزاهرة فی اخبار ملوک مو تألیف شمس الدین السخاوی - قاهره ۱۹۳۵.

**ابوالحسن علی آمدی:** ابوالحسن علی ابن محمد ابن عبدالرحمن آمدی از علما و فقههای قرن چهارم و پنجم هجری است. وی مذهب حنفی اختیار کرد و به زهد و تقوی معروف بود و از بزرگان استماع حدیث می کرد و قرآن را با قرائت سبعة می خواند. وی در شهر آمد متولد شد و در جوانی به بغداد رفت و پس از خاتمه تحصیل به شام رهسپار شد و بیشتر عمرش را به تدریس پرداخت و در اواخر عمر به زادگاهش بازگشت و همان جا به سال ۴۵۰ هجری درگذشت. اوراست: عمدة الحافر و کفایة المسافر در فروع فقه حنفی. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**ابوالحسن علی جزری:** ابوالحسن علی عدوی یکی از مشایخ قرن سوم جزیر و بونان است که در شعر و ادب هم سرآمد زمان خود بوده و تألیفات زیادی در باره شعر و ادب و مسایل اجتماعی داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست. مراجع: شعب المقال فی احوال الرجال تألیف میرزا ابوالقاسم نراقی - یزد ۱۳۶۷ هجری.

**ابوالحسن علی زرگر:** ابوالحسن علی ابن میمون مشهور به ابوالاکراد صائغ یکی از علمای حدیث و روایان اخبار قرن اول و دوم هجری است که بیشتر عمرش را در بغداد گذرانده و او را بدان جهت صائغ گفته اند زیرا پدرش شغل زرگری داشته و تألیفاتی نیز داشته که متأسفانه از بین رفته است.

مراجع: شعب المقال فی احوال الرجال تألیف ابوالقاسم نراقی - یزد ۱۳۶۷ هجری.

**ابوالحسن علی عزالدین ابن الاثیر:** ابوالحسن علی عزالدین ابن ابی الکرم محمد جزری معروف به ابن الاثیر در سال ۵۵۵ هجری در جزیره متولد شده و همان جا به

تحصیل پرداخته و سپس به موصل رهسپار شده و در آنجا سکنی گزیده و پس از آن به بغداد سفر کرده و از شیخ ابوالقاسم یعیش شافعی فقه آموخته و از شیخ ابواحمد ابن علی استماع حدیث کرده و سپس به موصل بازگشته و در آنجا به تدریس و تألیف مشغول شده تا به سال ۶۳۰ درگذشته است. وی در وقایع نگاری و تواریخ گذشتگان بی نظیر بوده و از خود یادگارهای ارزنده‌ای به جای گذاشته که از میان آنها می‌توان کتاب‌های زیر را نامبرده: الکامل، اسد الغابة فی معرفة الصحابه، تحفة العجائب و طرفة الغرائب، تاریخ الدولة التاتبکیة فی الموصل.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان و الاعلام تألیف الزرکلی.

ابوالحسن علی قرمسینی: ابوالحسن علی ابن هارون ابن نصر قرمسینی از علمای نامی زمان خود بود که در سال ۲۹۰ هجری متولد و در سال ۳۷۱ هجری بدرود حیات گفت. وی از شاگردان علی ابن سلیمان اخفس بوده و عبدالسلام بصری هم از حوزه درسش استفاده کرده است. تألیفاتی در باره فقه و ادب داشته که متأسفانه از بین رفته است.

مراجع: معجم البلدان تألیف یاقوت، بیروت ۱۳۷۴ هجری.

ابوالحسن علی لشکری دوم ابن ابوالفتح موسی شدادی: وی پس از پدرش به سال ۴۲۵ هجری فرمانروایی یافت و در آغاز لشکر کشیری به جنگ گرجیان و ارمنیان فرستاد و آنان را سخت شکست داد و پادشاهشان را دستگیر کرد اما مورخین نام این پادشاه را ذکر نکرده‌اند. وی در سال ۴۴۱ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان و الکامل تألیف ابن اثیر.

ابوالحسن علی لوکری: وی از قدیمی‌ترین شاعران پارسی‌گوی کرد پس از اسلام و معاصر یعقوب لیث صفاری است. لوکری از زادگاهش لوکر که در افغانستان بوده به بخارا پایتخت سامانیان مهاجرت کرده و در آنجا مدتی سکنی گزیده و سپس هوای وطن او را به ترک بخارا و ادار کرده و به زادگاهش باز گشته و در آنجا قصیده‌ای به عنوان عذرخواهی سروده و آن را برای وزیر فرستاده است که استادی و مهارت وی را در این قصیده می‌رساند و اینک چند بیت آن نقل می‌شود:

عبدالله بن احمد وزیر شاه سامانی  
 همی تابد شعاع داد از آن پرنور پیشانی  
 به صورت آدمی آمد به معنی نور سبحانی  
 خدایا چشم بد خواهم کزان صورت بگردانی  
 بخارا خوشتر از لوکر خداوندا همی دانی  
 ولیکن گُرد تشکبید از دوغ بیابانی  
 مراجع: باب الالباب تألیف محمد عوفی - تهران ۱۳۳۲ و کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او  
 تألیف رشید یاسمی تهران ۱۳۱۶.

ابوالحسن لشکری ابن محمد شدادی: بنا به گفته منجم باشی او در سال ۳۶۰ هجری  
 تمام قبایل کرد منطقه را متحد کرد و سپس شهرهایی را که زیر تسلط پدرش بود به دست  
 آورد و سپاهی بزرگ گرد آورد و قریب هشت سال حکمرانی کرد و در سال ۳۶۸ هجری  
 درگذشت. در تاریخ وارتان آمده است: چون مرزبان فوت کرد. بازماندگان او نیرو و توان  
 خود را از دست دادند و از این رو لشکری توانست که شهرهای پدرش را باز به دست  
 آورد. از نوشته وارتان چنین بر می آید که وی سرزمین شوت را که قسمتی از آران است با  
 دز شمیرام از گریگور حاکم فارسوس به دوستی گرفت و چون در آنجا مستقر شد با امیر  
 گنجه متحد گشت و در هنگام فرصت او را بکشت و بدینسان به گنجه هم دست یافت.  
 مراجع: شهریاران گمنام تألیف احمد کسروی - تهران ۲۵۳۷ و تاریخ منجم باشی تألیف منجم باشی -  
 استانبول ۱۳۳۰ هجری.

ابوالحسن محمد خاورانی خلاطی: ابوالحسن محمد ابن محمد که از علما و فقهای  
 قرن پنجم و ششم هجری است، در خاوران از توابع اخلاط متولد شده و در جوانی به  
 دنبال کسب علم به بلاد مختلف سفر کرده و سرانجام در بغداد نزد امام محمد غزالی  
 و زمخشری تلمذ کرد و در فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادب بارع گشت و پس از آن به  
 تدریس پرداخت تا سال ۵۷۱ هجری بدرود حیات گفت. اوراست: کتاب التصریف،  
 کتاب الأذوات، نخبة الاعراب، سیرالملوک، النقایه فی الفرائص، النخب والنکت.  
 مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.



ابوالحسن هذبانی: ابوالحسن ابن موسک که از فرمانروایان هذبانی است، در سال ۴۳۰ هجری شهر اربیل را به تصرف خود در آورد و پس از آن طوایف کرد را متحد کرد و پس از مدتی اختلافی بین قبیله هذبانی و حمیدی به وجود آمد ولی سرانجام به صلح انجامید و از آن پس ابوالحسن به آباد کردن ایالت خود پرداخت و آثار او نیز اکنون باقی است و سرانجام به سال ۴۶۵ هجری به نفع برادرش از حکومت کناره گیری کرد.

مراجع: تاریخ الکامل تألیف ابن اثیر.

ابوالحسن کاری: ابوالحسن علی ابن احمد ابن یوسف ابن جعفر هکاری که از علمای قرن پنجم هجری است، وی در شهر هکاری مشغول تحصیل شد و پس از آن به بغداد سفر کرد و در حلقه درس بسیاری از علمای آن زمان راه یافت و پس از اتمام تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و وعظ پرداخت. سال تولد او را ۴۰۹ هجری و سال وفاتش را ۴۸۶ هجری نوشته اند. تألیفاتی نیز داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست.

مراجع: الکامل تألیف ابن اثیر و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوالسعادات ابن الاثیر: ابوالسعادات مجدالدین ابن ابوالکرم جزری در سال ۵۴۴ هجری در ربه ابن عمر تولد یافت و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به موصل رهسپار شد و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل منشی مجاهدالدین حاکم موصل گردید و در اواخر عمر به مرض نقرس دچار شد و سرانجام با همین بیماری به سال ۶۰۶ هجری در موصل درگذشت.

وی در فقه و ادبیات عرب ید طولایی داشت و از آثار او می توان کتاب های: جامع الاصول فی احادیث الرسول، النهایة فی غریب الحدیث، الانصاف فی الجمع بین الكشف و الكشف، المصطفی و المختار فی الادعیة و الاذکار، الشافی فی شرح مسند الامام الشافعی، دیوان الشعر.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابوالسعادات ابن یحیی: ابوالسعادات اسعد ابن یحیی شافعی مشهور به بهاء در سال ۵۳۳ هجری در سنجار تولد یافت و مبادی علوم را در خدمت پدرش آموخت و پس از

آن در خدمت علما فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و چون طبع شعر داشت با شعر امراء و فرمانروایان را می‌ستود و از آنان صله دریافت می‌کرد و سرانجام به سال ۶۲۲ هجری بدرود حیات گفت. از او دیوانی به جای مانده که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

بنفسی حبیب جار و هو مجاور      بعید عن الابصار و هو قریب  
بحبیب صدی الوادی اذا ما دعوته      علی انه صخر و لیس یحبیب  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوالسعود ابن محمد گورانی: ابوالسعود ابن محمد گورانی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است در حلب تولد یافت و در جوانی در خدمت علما به فراگرفتن فقه و تفسیر و حدیث و حکمت پرداخت و در فنون ادب نیز تبحر یافت و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۰۵۶ هجری وفات یافت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب استاد بود و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و دیوان او که دارای قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

کأنها الوجه والخال کریم به      مع العذار الّتی اسودت عذائره  
بیث العتیق الذی فی رکنه حجر      قد أسبلت من اعالیه ستائره

یعنی:

گویی که سیما و خال زیبا و زلفهای مشکین او کعبه است و در رکن آن حجر الاسود قرار دارد و پرده‌ش از طبقات بالای آن فروهشته است.  
مراجع: خلاصة الاثر.

ابوالسعود مفتی: شیخ الاسلام ابوالسعود محمد مفتی خلف شیخ محمد محی الدین عمادی اسکلیبی در سال ۸۹۸ هجری در عمادیه متولد شد و تحصیلات خود را در زادگاهش انجام داد و بی آنکه در تعلیمات دینی و فقهی غفلتی ورزد، در ادبیات غیردینی عرب نیز غور تمام کرد و پس از آن به استانبول رفت و در حدود چهل و شش سالگی مشغول به تدریس شد و قضاوت عسکر هم به او واگذار شد و پس از مدتی مقام شیخ الاسلامی را یافت و سرانجام به سال ۹۸۲ هجری درگذشت و در گورستان ابویوب

انصاری به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حکمت و شعر و ادب استاد بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: ارشاد العقل السلیم الی مزایا الكتاب الکریم، حسم الخلاف فی المسح علی الخفاف، ثواقب الانظار فی اوائل منار الانوار، غمزات الملیح تعلیقه علی التلویح للفتتازانی، بضاعة القاضی فی الضکوک، التلویح فی شرح التنقیح، موقف العقول فی وقف المنقول، معاهد الطراز فی وقف النقود و جوازه، الفتادی، را نام برد. از اوست:

أبعد سلیمی مطلب و مرام؟      وَ غَیْرُ هَوَاها لَوْتَمَهُ وَ غَرَام  
وَ فَوْقَ جَماهاً مَلَجاً وَ مَثابَةً      وَ دُونَ ذِراها مَوْقِفٌ وَ مَقام

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوالسوار دوم ابن منوچهر شدادی: وی پس از مرگ پدرش به سال ۵۰۴ هجری بر اریکه قدرت نشست و چون وی مردی دیندار و متعصب بود هلال بزرگ و سنگینی را که نشانه اسلام است بر گنبد کلیسای بزرگ آنی نصب کرد و ارمنیان سخت خشمگین شدند و سپس این کلیسا مبدل به مسجد مسلمانان شد و جنگ سختی میان مسلمانان و ارمنیان به وقوع پیوست و داوید پادشاه گرجستان به کمک ارمنی‌ها شتافت و شهر آنی را گرفت و بسی از مسلمانان را بدار آویخت و ترسایان بسیار شادمان شدند و کلیسا را که مسجد ساخته بودند بار دیگر کلیسا کرده و خاج به جای هلال نصب کردند و ابو السوار و پسرانش نیز دستگیر شدند و این حادثه در سال ۵۱۸ هجری روی داد که ابوالسوار در این سال فوت کرد.

مراجع: شهریاران گمنام تألیف احمد کسروی - تهران ۲۵۳۷ و تاریخ منجم‌باشی تألیف منجم‌باشی - استانبول ۱۳۳۰ هجری.

ابوالسوار شاور ابن فضلون شدادی: پس از انوشیروان نوبت پادشاهی به ابوالسوار رسید و چون زمام امور را به سال ۴۲۲ هجری به دست گرفت لشکری عظیم آراست و به جنگ ارمنیان و گرجیان رفت ولی پس از مدتی با ارمنیان صلح کرد و دختر آشودباگراتونی پادشاه ارمنیان را به زنی گرفت و فضلون و منوچهر از این زن بودند و دیگر ارمنیان و کردان در کنار هم زندگی می‌کردند و دشمنی و خصومتی در بین آنان نبود و تا ابوالسوار و آشود زنده بودند هیچگاه جنگی رخ نداد و بدینسان این پیوند مایه

آسایش هر دو طرف شد. در این موقع ابوالسوار که بر دویین و بخشی از ارمنستان حکومت داشت سپاه کثیری به روم فرستاد و اگر طغرل اول (۴۲۹-۴۵۵ هجری) به فریادش نمی‌رسید خود و خاندانش هم لگد کوب می‌شد و بیشتر مردم دویین هم نابود می‌شدند و بنا به گفته چامچیان، در سال ۴۳۸ هجری رومی‌ها به دویین حمله بردند و چون این خبر به ابوالسوار رسید فرمان داد که آب آزاد رود را باز کنند و بدینسان سراسر پیرامون شهر را باتلاق ساخت و هنگامی که رومیان به نزدیک شهر رسیدند چون سپاهی در برابر خود ندیدند تعجب کردند و بی آن که صف بیارایند بی‌باکانه به شهر تاختند و چون از جلو کمینگاه بگذشتند ابوالسوار فرمود باد در بوق‌ها دمیدند و از پشت به آنها تاختند و بسی از آنان را کشتند و عده کثیری هم در باتلاق‌ها فرو رفتند و جز اندکی از آنان باز نگشت. چنان که گویند وی خطبه به نام طغرل می‌خواند و سرانجام به سال ۴۵۹ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ منجم‌باشی تألیف منجم‌باشی - استانبول ۱۳۳۰ هجری.

ابوالشوک ابن ابوالفتح محمد عیاری: پس از ابوالفتح حکومت عیار به سال ۴۰۱ هجری به دست ابوالشوک پسرش افتاد. وی در آغاز کار حکمرانی سرزمین قوما را به تصرف خود در آورد و با علاءالدوله کاکویر به جنگ پرداخت ولی شکست خورد و علاءالدوله هم کاری از پیش نبرد و باز گشت و در سال ۴۲۰ هجری ابوالشوک پسرش ابوالفتح را به جنگ ترک‌های غز فرستاد و آنان را از سرزمین خود دور کرد و خلیفه بغداد پس از این پیروزی به وی لقب حسام‌الدوله داد و در سال ۴۳۰ سرزمین‌های بکور و سند و سامغان را تصرف کرد و دامنه فتوحات خود را تا همدان رساند. مدت فرمانرواییش سی سال بود و در سنه ۴۳۷ هجری جهان را بدرود گفت.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و مرآت العبر تألیف سعید پاشاالدیار بکری - استانبول ۱۳۱۰ هجری.

ابوالطیب گورانی: ابوالطیب محمد ابن ابی الحسن عیسی ابن ابی العرفان گورانی که از علمای قرن دوازدهم است، بیشتر عمرش را در دمشق گذرانده و در همان جا به سال ۱۱۶۷ هجری بدرود حیات گفته است. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و

از او آثاری به جای مانده که از آن جمله است: اعلام التحقيق و اعلام الجاهل و الزندیق به مراتب النبی الصدیق  
مراجع: کشف الظنون تألیف: حاجی خلیفه.

ابوالعباس احمد دینوری: ابوالعباس احمد ابن محمد دینوری از علما و مشایخ نامی زمان خود و در فقه و تفسیر یگانه بود. مدت ها صحبت مشایخی چون یوسف ابن حسن و عبدالله ابن الخراز و ابو محمد جریری و ابوالعباس ابن عطا را داشته و سپس به سیر و سیاحت پرداخته و مدتی در نیشابور به وعظ و ارشاد پرداخته و پس از آن به سمرقند رهسپار شده و در سال ۳۴۰ هجری در آنجا بدرود حیات گفته است. از او کتابی به نام: «القناعة» به جای مانده است.

مراجع: نفحات الانس تألیف: عبدالرحمن جامی - تهران ۱۳۳۶ و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

ابوالعباس خضر اربیلی: ابوالعباس خضر ابن نصر ابن عقیل اربیلی از علما و فقها است، وی در سال ۴۷۸ هجری در اربیل متولد شد و در همان جا به فراگرفتن فقه و تفسیر پرداخت و از آنجا به بغداد رهسپار شد و در نزد این شاشی تحصیلات خود را به پایان رسانید و به زادگاهش بازگشت و در سال ۵۳۳ هجری امیر منصور حاکم اربیل مدرسه ای بنا کرد و ابوالعباس در آن تا اواخر زندگیش به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۵۶۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در تفسیر و حدیث و فقه تألیفات زیادی داشته، از جمله خطبه های رسول اکرم (ص) را با ذکر اسناد جمع آوری کرده که متأسفانه به چاپ نرسیده است.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوالعباس خضر جزری: ابوالعباس خضر ابن ژوان ابن احمد ابن عبدالله ضریر تومانی جزری که از مردم توماث بلاد جزیره است، در سال ۵۰۵ هجری در جزیره متولد شده است و در همان جا به تحصیل پرداخت و سپس به میافارقین رفت و از آنجا به بغداد رهسپار شد و در فقه و تفسیر به مقام استادی رسید و پس از آن به جزیره بازگشت و به تدریس و تذکیر پرداخت تا در سال ۵۸۰ هجری بدرود حیات گفت. وی چنان که گویند دارای حافظه قوی بوده و تألیفاتی هم داشته که متأسفانه تاکنون به چاپ نرسیده است. از

اوست:

مَوَاعِظُ الدَّهْرِ أَذُّ بَتْنِي      وَ إِنَّمَا يَوْعُظُ الْأَدِيبُ  
لَمْ يَمِضْ بؤْسٌ وَلَا نَعِيمٌ      إِلَّا وَ لِي فِيهِمَا نَصِيبٌ

مراجع: معجم الادباء تألیف یاقوت الحموی - قاهره ۱۹۳۶.

ابوالعباس صلاح الدین احمد اریلی: ابوالعباس صلاح الدین احمد ابن عبدالسید ابن شعبان اریلی در سال ۵۷۲ هجری در ارییل متولد شده و در همان جا به تحصیل علوم سرگرم شده و پس از آن به بغداد و شام سفر کرده و تحصیلات خود را به پایان رسانیده و به زادگاه خود بازگشته و در دستگاه مظفرالدین حاکم ارییل تقرب پیدا کرده، اما سپس چون مورد بی مهری وی قرار می گیرد چند سالی زندانی می شود و پس از آزادی راهی مصر می شود و از مهربان دربار ملوک کامل می گردد و در آنجا نیز مورد قهر او می شود و دوباره به زندان می افتد و پس از آزادی به رها می رود و در آنجا وقت خود را صرف مطالعه و سرودن اشعار دلنشین و شیوا می کند تا به سال ۶۳۱ هجری در همان جا بدرود زندگی می گوید. از او دیوانی شعر به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

وَ إِذَا رَأَيْتَ بَنِيكَ فَاعْلَمْ أَنَّهُمْ      قَطَعُوا إِلَيْكَ مَسَافَةَ الرِّجَالِ  
وَ صَلَ النَّبُونَ إِلَى مَحَلِّ إِبْهِيمَ      وَ تَجَهَّزَ إِلَّا بَاءَ لِلتَّرْحَالِ

یعنی:

هنگامی که فرزندان به سن رشد رسیدند و شایستگی خودشان را نشان دادند، پدران باید فرا رسیدن مرگ را چشم براه باشند و توشه سفر را آماده کنند.

مراجع: وفيات الاعيان و الاعلام زرکلی.

ابوالعباس قرامانی: ابوالعباس ابن یوسف ابن احمد قرامانی در سال ۹۳۶ هجری در دمشق متولد شد. اصل او از قریه قرامان کردستان ترکیه و مولد و محل وفات او دمشق است. وی در دمشق به کسب علم سرگرم شد و مدتی در بلاد مختلف مسافرت کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت در جامع اموی به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۰۱۹ هجری درگذشت. او در فقه و تفسیر و ادبیات عرب و تاریخ اسلام متبحر بود و از آثار او می توان کتاب های: الرُّوضُ النِّیسَم و الدَّرَالِیْتِم فی مناقب السلطان ابراهیم،

اخبار الدول و آثار الاول را نام برد.

مراجع: آداب اللغة العربية تأليف جرجی زيدان، بیروت ۱۹۷۸.

ابوالفتح ابن ابی الشوک عیاری: پس از ابوالشوک حکومت عیاری در سال ۴۳۱ هجری به دست ابوالفتح پسرش افتاد. وی که در زمان پدرش با طوایف ترک غز جنگیده بود و به کرات آنان را مغلوب کرده بود شهرت زیادی در میان مردم پیدا کرده بود و چون حکومت عیاری را به دست گرفت مقر فرمانروایی خود را به دینور انتقال داد و به عمران و آبادانی پرداخت و به سال ۴۳۸ هجری به قلعه بیلوار که بانویی کرد بر آن حکومت می کرد حمله کرد و آن بانو از ابوالماجد مهلهل عموی ابوالفتح تقاضای کمک کرد و ابوالماجد به کمک او آمد و ابوالفتح شکست خورد و اسیر عمویش شد و به زندان افتاد و پس از آن حکومت عیاری به دست ابوالماجد افتاد.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و مرآت العیر تألیف سعید باشا الدیار بکری.

ابوالفتح بن ورام جاوانی: ابوالفتح بن ورام جاوانی به سال ۴۴۹ هجری بنا به فرمان خلیفه عباسی به حکومت حله منصوب شد و او مردی شجاع و با کفایت و دیندار بود و در آغاز سپاهی آراست و پس از مدتی ابراهیم ینال برادر طغرل اول سلجوقی (۴۲۹-۴۵۵ هجری) با لشکری به حله حمله کرد و ابوالفتح ناچار عقب نشینی کرد و سپس سپاهش را تقویت کرد و آنان را تقویت نمود و شکستشان داد و در سال ۴۵۰ هجری ابوالفتح به بغداد رفت و طغرل از او پیشواز کرد و در سال ۴۵۱ هجری در جنگی که روی داد اسیر شد و پس از مدتی آزاد گردید و سرانجام به سال ۴۵۵ هجری در بغداد رخت از جهان بریست و جنازه اش را بنا به وصیت خودش در ناحیه جرجرایا از توابع کوت به خاک سپردند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

ابوالفتح سرور: ابوالفتح ابن علی معروف به سرور که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در شهرزور تولد یافت و در کودکی همان جا به کسب علوم پرداخت و پس از آن به شهرهای بغداد و شام و موصل سفر کرد و نزد عالمان دین به کسب دانش

مشغول شد و در فقه و حکمت و فنون ادب مهارت یافت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و سپس به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و مابقی زندگیش را همان جا به تدریس و ارشاد مردم به سربرد و فوت کرد. وی در حکمت و اخبار و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

هه رکه نه ی ده گائز شیم وه حوضوور      چه نی گرد یاران غه رق بیم نه کوی نوور  
به ی وصال یار ئه زه نان سه بوور      جه ی ده شت گرتنه نمان دیوان مه نشوور

یعنی:

هنگامی که به حضور پیرم رسیدم، با دیگر یاران در کوی نور غرق شدم و من برای وصال و رسیدن به یار صبورم و در این مکان مجمعی عرفانی تشکیل دادیم. مراجع: مشاهیر اهل حق تألیف صدیق صفی زاده - تهران ۱۳۶۰ و سرانجام نسخه خطی.

ابوالفتح محمد عیاری: ابوالفتح محمد ابن عیار که رییس طایفه شاذنجانی بود، در سال ۳۸۰ هجری بر بخشی از خاک شهرزور و حلوان مستولی شد و مقر خود را در حلوان قرار داد و امارت عیاریه را تشکیل داد و پس از آن بر تمامی حلوان و دینور و شهرزور و کرمانشاه تسلط یافت و سپس ابوالشوگ پسرش و سعدی برادرش را به جنگ طاهرا بن هلال حسنویه فرستاد و در این جنگ ابوالشوگ شکست خورد و سعدی هم کشته شد و بنا به گفته ابن اثیر در سال ۳۹۷ هجری صلحی میان محمد ابن عیار و طاهر ابن هلال حسنویه به وجود آمد و ابوالفتح سرانجام در سال ۴۰۱ هجری بدرود حیات گفت. مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و مرآت العبر تألیف سعید باشا الدیار بکری.

ابوالفتح موسی ابن فضلون شدادی: وی پس از فوت پدرش در سال ۴۲۲ هجری به جای وی نشست. در زمان وی در اطراف بلاد هرج و مرج از هر سو بلند شد و عدهای هم در گوشه و کنایه مخالفت با وی برخاستند ولی وی با درایتی که داشت همه این فتنه ها را فرو نشاند و سرانجام به سال ۴۲۵ هجری درگذشت. مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوالفتح نصرالله ابن الاثیر: ابوالفتح نصرالله ضیاءالدین ابن ابی الکرم محمد جزیری



معروف به ابن الاثیر و کاتب جزری در سال ۵۵۸ هجری در جزیره متولد شد و با پدرش به موصل رفت و در آنجا به کسب دانش سرگرم شد و پس از اتمام تحصیلات به دربار صلاح الدین ایوبی راه یافت و بعدها به وزارت ملک افضل پسر صلاح الدین رسید و پس از مدتی به زادگاهش بازگشت و منشی دیوان ناصرالدین محمود ایوبی شد و در اواخر زندگی به بغداد هجرت کرد و در همان جا به سال ۶۳۷ هجری درگذشت. از او تألیفاتی به جای مانده که می توان در میان آنها کتاب های: البرهان فی علم البیان، المعانی المختصره، المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر، دیوان ترسل و منشآت.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوالفداء ایوبی: عمادالدین اسماعیل ابن علی ابن محمود ابن عمر ابن شاهنشاه ابن ایوب ملقب به عمادالدین و معروف به ابوالفداء در سال ۶۷۲ هجری در دمشق متولد شده. وی پس از کسب فضایل و آداب و براعت در فقه و طب و تاریخ و جغرافیا در دوازده سالگی در خدمت عم خود در جنگ های صلیبی شرکت کرد و مدت دوازده سال در خدمت ملک ناصر از ممالیک مصر بود و در سال ۷۱۰ هجری حکومت حماة از طرف ممالیک به او واگذار شد و پس از دو سال به قاهره رهسپار شد و در سال ۷۲۰ هجری لقب الملک المؤبد یافت و در سال ۷۳۲ هجری جهان را بدرود گفت. از آثار او می توان کتاب های: المختصر فی تاریخ البشر، تقویم البلدان، الحاوی، الکناش، الموازین، جامع المسانید را نام برد این دو بیت از اوست:

أَحْسَنَ بِهِ طَرَفًا أَفَوْثُ بِهِ الْقَضَا      إِنْ رُمْتُهُ فِي مَطْلَبٍ أَوْ مَهْرَبٍ  
مِثْلَ الْغَزَالَةِ مَا بَدَتْ مِنْ مَشْرِقٍ      إِلَّا بَدَتْ أَنْوَارُهَا فِي الْمَغْرِبِ

مراجع: طبقات الشافعیه تألیف تاج الدین سبکی.

ابوالفضایل قاسم شهرزوری: ابوالفضایل قاسم ابن قاضی تاج الدین ابوطاهر در سال ۵۳۴ هجری در شهرزور متولد شده است. وی نزد یوسف دمشقی فقه آموخت و از طریق ابوطاهر سلفی روایت حدیث کرده و چند سال هم در فهم معانی آیات قرآنی کوشیده و پس از اتمام تحصیل در شام به خدمت سلطان صلاح الدین ایوبی درآمد و پس از مدتی قاضی شام و زمانی هم قاضی موصل شد و سرانجام به زادگاهش بازگشت ولی

حاکم حماة او را به آن دیار فراخواند و وی هم قبول کرد و در آنجا متولی قضا گردید و تا آخر زندگیش در آنجا بود و به سال ۵۹۹ هجری بدرود حیات گفت. از او آثاری به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَرَى لِلْبَيْنِ آثَارَ  
وَمَالَهُ فِي التَّيَامِ الشَّمْلُ إِثَارَ  
يَسْطُو عَلَيْنَا كَانُوا عَجَبَا  
هَلْ كَانَ لِلْبَيْنِ فِيمَا بَيْنَنَا ثَارَ

مراجع: طبقات الشافعية تأليف تاج الدين سبکی - قاهره ۱۳۲۴ هجری.

ابوالفضل محمد بدلیسی: ابوالفضل محمد افندی دفتری ابن مولانا حکیم ادریس بدلیسی که از علمای قرن دهم هجری است، در بدلیس متولد شد و در استانبول سرگرم کسب علم شد و فقه و تفسیر و حکمت و ادبیات عرب را آموخت و پس از آن در دربار سلطان سلیمان خان اول عثمانی (۹۷۴-۹۲۶ هجری) منصب دبیری یافت و مدت ها این شغل را داشت و سرانجام به سال ۹۸۷ هجری درگذشت و در مقبره ابو ایوب انصاری کنار آرامگاه پدرش به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و ادبیات و تاریخ استاد بود و تألیفات زیادی داشته است که متأسفانه اکثر آنها از بین رفته است و از آثار باقیمانده او می توان کتاب های: جریده و الآثار و خریده الاخیار، تعریف التلیس و تبعید الابلیس، مدارج الاعتقاد، ترجمه تفسیر مواهب کاشفی به زبان ترکی، تاریخ ابوالفضل، دیوان اشعار را نام برد.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرف خان بدلیسی و کشف الظنون.

ابوالقاسم بندنیجی: تمیم ابن احمد بندنیجی در سال ۵۴۴ هجری در بندنیج متولد شد و در کودکی سرگرم تحصیل علوم شد و پس از آن در خدمت عالمانی چون ابوبکر ابن زاغونی و ابومحمد ابن ماح و ابوحکیم نهروانی و شیخ عبدالقادر گیلانی فقه و تفسیر و حدیث استماع کرد و به اخذ افتاء نایل شد و مابقی عهش را به تدریس و ارشاد خلق گذراند تا به سال ۵۹۷ هجری درگذشت. وی تألیفاتی در فقه و تفسیر داشته که متأسفانه از بین رفته است و او در تاریخ و روایت بی نظیر بوده است.

مراجع: مختصر تاریخ تألیف حافظ الذهبی - بغداد ۱۹۴۵.

ابوالقاسم لاهوتی: ابوالقاسم لاهوتی به سال ۱۳۰۵ هجری در کرمانشاه به دنیا آمد و در

کودکی مقدمات علوم را فراگرفت و سپس به کمک یکی از دوستان خانواده‌اش برای تکمیل تحصیلات به تهران رفت و در آنجا در صف آزادیخواهان قرار گرفت و اولین غزل او که لحن آزادیخواهی داشت در روزنامه حبل‌المتین منتشر شد و سپس او را به جرم اقدام به خرابه کاری به اعدام محکوم کردند و او ناچار به خاک عثمانی گریخت و چندی در آنجا آموزگار زبان فارسی بود و پس از سه سال به کرمانشاه بازگشت و پس از مدتی روزنامه بیستون را منتشر کرد و دوباره به استانبول رفت و در آنجا مجله‌ای ادبی به نام پارس دایر کرد و در سال ۱۳۴۰ هجری مجدداً به ایران بازگشت و به تبریز رفت و مجدداً او را به خرابکاری متهم کردند و ناچار به اتحاد جماهیر شوروی گریخت و سرانجام به سال ۱۳۷۸ هجری جان سپرد و در دیاری بیگانه چشم از جهان فرو بست. لاهوتی از شعرای بزرگ ایران است و او گذشته از زبان فارسی به زبان عربی و علوم قرآنی آشنایی داشت و زبان‌های فرانسه و ترکی و روسی را هم به خوبی می‌دانست. دیوان او حاوی قصاید و غزلیات و قطعات غز و دلنشینی است. از اوست:

در ایران چون به ضد ظلم شاهی	به پا شد بیرق مشروطه خواهی
مجاهدها زهر سو دسته دسته	به زیر سرخ پرچم عهد بسته
به دفع خصم آزادی مردم	مسلح آمدند اندر تهاجم

مراجع: دیوان خطی لاهوتی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ابوالقاسم لشکری: ابوالقاسم متخلص به لشکری که از شعرای قرن یازدهم هجری است در زرزا یا اشنویه فعلی متولد شد و ابتدا به کار کشاورزی می‌پرداخت و چون طبع شعر داشت مردم او را گرامی می‌داشتند و بعدها نزد سلیمان‌بیگ سوران (قرن دهم و یازدهم هجری) تقرب یافت و او را مدح گفت ولی بعداً به بغداد رفت و نزد خلیفه عثمانی او را به شورش متهم کرد و خلیفه نیز وی را دعوت و مسموم کرد ولی پس از او خانزاد خواهرش زمام امور را به دست گرفت و لشکری را به سزای خود رساند. از او مثنوی‌هایی به جای مانده که یکی از آنها بیت یا مثنوی لشکری است. از اوست:

هه رله زه‌هاو ولاجان و شنو	هه تا ده‌گاته سه‌قز و پشکو
میرم به کیسه زیری ده‌به‌خشی	بو به روومه‌تی وه‌ک خوړ ده‌دره‌وشی

یعنی:

از ذهاب و لاهیجان و اشنویه، تا سقز و پشتکوه، امیرم به کیسه زر می بخشید، و رخسارش چون خورشید می درخشید.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف امین زکی - بغداد ۱۹۴۷ و فولکلوری کوردی - محمد توفیق وردی - بغداد ۱۹۶۱.



ماجرای خانزاد و لشکری

ابوالقاسم نصر مروانی: ابوالقاسم نصر بن نصرالدوله احمد مروانی ملقب به نظام الدین و الدوله به سال ۴۵۳ هجری فرمانروا شد و او به عدل و سیاست مشهور بود و در آغاز کار میان او و برادرش جنگ قائم شد و چند مدت مصاف رفت و از جانبین ظفر و هزیمت می افتاد و آخر الامر در اثر مساعی و تدابیر وزیر باکفایتش ابن جهیر کار به صلح و مسالمت برگزار شد و در سال ۴۵۶ هجری خود را به البارسلان سلجوقی (۴۶۵۴۵۶)

هجری) نزدیک کرد و یک قطعه یاقوت ثمین برای او فرستاد و از سوی وی به نظام الدین والدوله ملقب شد و در سال ۴۵۷ هجری وان و سیورک را به تصرف خود درآورد و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و بسی مساجد و مدارس بنا کرد و سرانجام به سال ۴۷۵ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

ابوالقاسم یوسف گچی دینوری: قاضی ابوالقاسم یوسف ابن احمد ابن یوسف دینوری که از علمای قرن چهارم و پنجم هجری است. وی در جوانی تحصیل خود را در علوم دین به پایان رسانید و پس از آن دینور را به یکی از مراکز علمی آن روزگار درآورد و مردم گروه گروه از نزدیک و دور برای بهره برداری بدانجا می آمدند و کسانی چون ابوالقاسم دارکی و ابو حامد مروزی و ابن القطان از صحبت او مستفید شدند. دینوری به جز تدریس به قضاوت هم می پرداخت و سرانجام در سال ۴۰۵ هجری به دست عده ای شهید شد. تألیفاتی هم در زمینه فقه و تفسیر داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها در دست نیست.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و وفیات الاعیان تألیف: ابن خلکان.

ابوالماجد مهاهل عیاری: ابوالماجد مهلهل ابن ابو الفتح محمد پس از ابو الفتح ابن ابی الشوک در سال ۴۳۲ هجری به حکومت عیاری رسید. وی در آغاز حکمرانی با طاهر حسنوی جنگید و تمامی کرمانشاه را به تصرف خود درآورد و گذشته از این فتوحات با طوایف ترک جنگید و چندین بار آنان را مغلوب کرد و مانع پیشرفتشان به سوی سرزمین عیاری شد و در سال ۴۳۸ هجری از فرمانروایی کناره گیری کرد و به جای او سرخاب ابن ابو الفتح محمد نشست.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و مرآت العبر تألیف سعید باشا الدیار بکری.

ابوالمظفر فضلون شدادی: ابوالمظفر فضلون ابن ابوالسوار شدادی بنا به فرمان البارسلاان سلجوقی به سال ۴۵۹ هجری در گنجه به فرمانروایی رسید و در این هنگام البارسلاان با لشکری گران همراه با ابوالمظفر فضلون به گرجستان تاخت و شهر تفلیس را به تصرف درآورد و آن را به ابوالمظفر فضلون سپرد و ابوالمظفر فضلون پس از مدتی

برای توسعه قدرت و نفوذ شدادیان اندیشه‌های فراوانی داشت و به این منظور سپاهی تجهیز کرد و البارسلان چون پی به اندیشه‌های او برد سپاهی به مقابله‌اش فرستاد و شهرهای آران را از او گرفت و به یکی از امیران خود سپرد و به جای آن استرآباد را به وی داد ولی فضلون نپذیرفت و به سرزمین خود بازگشت و پس از چندی قدرتی پیدا کرد و به سر به شورش برداشت و سلطان ملک‌شاه سلجوقی (۴۸۵-۴۶۵ هجری) امیر بوزاق را به جنگ او فرستاد و فضلون در این جنگ شکست خورد و دستگیر شد و او را به بغداد تبعید کردند و سه سال بعد در بغداد با تنگدستی در کنار دجله به سال ۴۸۱ هجری جان به جان آفرین سپرد و بدینسان امارت شدادی منقرض شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ابوالموید محمدابن مجلی جزیری: ابوالموید محمدابن مجلی جزیری ملقب به عنتری که در جزیره ابن عمر متولد شده از ادباء و اطباء قرن ششم و هفتم هجری است و در جزیره ابن عمرو بدلیس و مصر و بغداد به تحصیل علوم پرداخته و شعر هم نیکو می‌سروده و از آثار او می‌توان کتاب‌های: کتاب النور، تذکار الفضلاء الحکما، نزهة الحیاة الدنیا، کتاب الاقربادین، رسالة الشعری الیمانیة الی الشعری الشامیة، رسالة حركة العالم، رسالة الفراق مابین الدهر و الزمان و الکفر و الایمان، رسالة العشق الالمی و الطبیعی، دیوان الشعر.

مراجع: عیون الأنباء فی طبقات الاطباء تألیف ابن ابی اُصیبعة - آلمان ۱۸۸۴.

ابوالوفاء بندنیجی: طاهرا بن حسین بندنیجی در سال ۴۱۰ هجری در بندنیج متولد شد و در همان جا در خدمت عالمان دین صرف و نحو و منطق و فقه و تفسیر قرآن کریم را آموخت و در فنون ادب مهارت یافت و او در سرودن شعر نیز بد طولایی داشت و چنان که گویند عده‌ای از امرای عصر خود را از جمله: امیر بهاءالدوله ابن مزید و پسرش سیف‌الدوله صدقه و نظام‌الملک را مدح کرد و سرانجام به سال ۴۸۰ هجری وفات یافت.

از آثار او هنوز به چاپ نرسیده.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، المنتظم تألیف ابن الجوزی - مصر ۱۹۴۶.

ابوالوفاء کرد: شیخ محمد ابوالوفاء معروف به تاج العارفین یکی از مشایخ و عرفای

بزرگ قرن ششم هجری است. وی ابتدا علوم عربیت را فراگرفت، فقه و اصول را نیز در بغداد آموخت سپس به وعظ و ارشاد مردم سرگرم شد و از دسترنج خود ارتزاق می‌کرد. گروه زیادی از اولیا به برکت صحبت وی به مقام والای عرفان نایل شده‌اند. شیخ عبدالقادر گیلانی در حق او گفته است: در باب حق تعالی کردی مثل ابوالوفاء نیست. مرگ او را به سال ۵۳۰ هجری نوشته‌اند. حکیم سنایی درباره وی می‌گوید:

قرنها باید که از پشت آدم نطفه‌ای  
بوالوفای گرد گردد یا شود ویس قرن

مراجع: طبقات الکبری تألیف تاج‌الدین سبکی - گوتینگن ۱۸۹۱ و دیوان سنایی ابوالمجد و دین آدم سنایی - تهران ۱۳۳۶.

ابوالهیجان بن رواد: ابوالهیجان بن رواد در سال ۳۴۲ هجری بنا به نوشته ابن حوقل فرمانروای اهرورزان بود و همه ساله مبلغی به عنوان باج به سالار مرزبان می‌فرستاد ولی پس از مدتی به قدرت رسید و در سال ۳۷۱ هجری با ابراهیم سالاری جنگید و آذربایجان نصیب وی شد و در سال ۳۷۷ هجری با لشکر انبوهی روانه ارمنستان شد و با ابودلف پیکار کرد و دوین و دیگر شهرها را به تصرف خود درآورد و در سال ۳۷۸ هجری به واسپورگان لشکرکشی کرد ولی شبانه او را در چادر خود به قتل رساندند و چنان که مورخین نوشته‌اند سی و شش سال مدت فرمانروایی او بوده است و گویا زندگی درازی داشته و هنگام مرگ بسیار سالخورده بوده.

مراجع: صورة الارض تألیف ابن حوقل - لیدن ۱۹۳۹ و الکامل تألیف ابن الاثیر.

ابوالهیجا سالاری: ابوالهیجان ابراهیم پس از پدرش به سال ۳۶۹ هجری در آذربایجان به حکومت نشست و پایتختش شهر دوین بود و او در سال ۳۷۰ هجری سپاهی فراهم آورد و به ارمنستان حمله کرد و دلیرانه آنجا را گرفت و سپس به عمران و آبادانی شهرها پرداخت و به مستمندان و فقرا کمک می‌کرد و چند پل و کاروانسرا هم احداث کرد و تا سال ۳۷۴ هجری فرمانروا بود و دیگر از او اطلاعی نداریم.

ابوالهیجا منوچهر ابن وهسودان رواد: ابوالهیجا منوچهر پس از فوت پدرش به سال ۴۶۳ هجری بنا به فرمان ملک شاه سلجوقی (۴۶۵-۴۸۵ هجری) به جای پدرش

نشست و او نیز مانند پدرش همیشه با ارمنیان و رومیان در جنگ بود و دیگر از او اطلاعی نداریم و سال مرگ او هم برای ما مبهم است و مورخین در این باره چیزی ننوشته‌اند.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و صورة الارض تألیف ابن حوقل.

ابوالهیجا هذبانی: ابوالهیجا وهسودان بن امیر احمد هذبانی معروف به ربیب الدوله رئیس طایفه هذبانی بود و او به سال ۳۹۸ هجری بنا به فرمان سلطان محمود غزنوی (۳۸۸-۴۲۱ هجری) به حکومت رسید و پس از آن ارومیه را تصرف کرد و در سال ۴۳۰ هجری به دفع قوم غز برآمد و آنان را شکست سختی داد و در همین سال درگذشت. وی مردی رئوف و مهربان و بخشنده بوده و با مردم مدارا می‌کرده و همه او را دوست داشته‌اند.

مراجع: تاریخ الکامل تألیف ابن اثیر.

ابوبشر بندنیجی: یمان بن یمان بندنیجی معروف به ابوبشر بندنیجی در سال ۲۰۰ هجری در بندنیج متولد شد و در کودکی در خدمت عالمان دین قرآن کریم را فراگرفت و پس از آن در خدمت ابوالحسن علی ابن المغیره صرف و نحو عربی را آموخت و سپس در نزد ابوسعید اصبعی ادبیات عرب را یاد گرفت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت محمد بن زیاد اعرابی فقه آموخت و چنان که گویند به ابو بشر ارث زیادی رسیده بود که همه آن را برای طلب علم و دانش به کار برد و مدتی هم در خدمت عالمانی چون زیادی و ریاشی هم در بصره به کسب علم پرداخت و پس از آن مابقی عمرش را به تدریس و تصنیف به سر برد تا به سال ۲۸۴ هجری در بندنیج فوت کرد. ابوبشر به یکی از شعراء و علمای زبردست کرد به شمار می‌رود و اشعار او که بیشتر به زبان عربی است بسی دلنشین و شیواست و قسمتی از آن که به جای مانده در کتب ادب مسطور است. از اوست:

انا الیمان بن ابی الیمان      اسعد من ابصرت فی العیمان

ان تلقنی تلق عظیم الشأن      تجدنی ابلف من سبحان

فی العلم و الحکمة و البیان

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، معجم الادباء تألیف یاقوت الحموی.



ابوبکر ابن احمد خلاطی: ابوبکر ابن احمد خلاطی در سال ۷۹۶ هجری در دمشق تولد یافت و او از علمایی چون احمد ابن عبدالدائم و عمر کرمانی و ابن ابی الیسر و ابن النشبی علم آموخت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و در اواخر عمر بیمار شد و بیشتر وقت خود را به نماز و دعا می‌گذراند و این بیماری باعث تغییر حواس و ذهن او شد و تا دم‌مرگ با کسی صحبت نکرد و مرتب گریه می‌کرد تا اینکه درگذشت. وی در فقه و حدیث و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده که تاکنون به طبع نرسیده.

ابوبکر ابن محمد: ابوبکر ابن محمد پس از کشته شدن سیف‌الدین به سال ۶۲۸ هجری به فرمانروایی لر کوچک رسید و او به سیاست مشهور بود و از فحش و هزل دور بود و اخلاق و کرم و سخاوت بر او غالب بود و چون فرمانروا شد هدایایی به خدمت خلیفه عباسی، مستنصر بالله (۶۲۳-۶۴۰ هجری) فرستاد و رضایت او را جلب کرد ولی ایام حکومتش بارنج و شکنجه و ناکامی سپری شد و از همان آغاز فرمانرواییش معشوقه سیف‌الدین به قصد انتقام خون معشوق به ابوبکر سم خوراند و در اثر سم مدتی بیمار شد و در این دم برادرش عزالدین گرشاسب را به جای خود نشاند و او امیر علی بدرالدین را که قاتل برادرش بود کشت و ابوبکر ابن محمد سرانجام به سال ۶۳۲ هجری درگذشت.

ابوبکر ابن محمد شهرانی: ابوبکر ابن محمد ابن سلیمان شهرانی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در شهران از توابع شهرزور تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش به تحصیل علم پرداخت و پس از آن در خدمت علما به استماع حدیث سرگرم شد و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول گشت و سرانجام به سال ۱۰۴۸ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت تبحر داشت و از آثار او کتاب: کواکب الدریة علی القصيدة البریدیه است که هنوز به طبع نرسیده.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ابوبکر دینوری: ابوبکر ابن داود دینوری از مشایخ و علمای نامی زمان خود بود. وی در سال ۲۵۰ هجری متولد شد و او از دینور به شام هجرت کرد و در آنجا مقیم شد و با ابوبکر رقاقی و ابو عبدالله جلاء صحبت داشت و از دسترنج خود زندگی می‌کرد و سرانجام

در سال ۳۵۰ هجری در شام بدرود حیات گفت. از سخنان او که مولانا جامی در کتاب (نفحات الانس) نقل کرده گوید: معده محل طعام است، اگر حلال در وی افکنی قوت طاعت یابی و اگر به شبهت بود راه حق پوشیده کند و اگر حرام بود از آن معصیت زاید. مراجع: نفحات الانس تألیف: عبدالرحمن جامی.

ابوبکر شهرانی شهرزوری: ابوبکر ابن محمد شهرانی یا شارانی یکی از عرفای قرن سوم هجری است. پدر وی از علما و صوفیان بزرگ زمان خود بود و ابوبکر پس از فراغت از تحصیل به سیر و سیاحت پرداخت و در این هنگام طریقه صوفیه را پیش گرفت و سرانجام به شیراز رهسپار شد و در آنجا به تدریس و تعلیم و وعظ و تذکر مشغول شد تا اینکه در همان جا وفات یافت. شیخ ابو عبدالله خفیف که صحبت شهرانی را درک نموده می گوید: روزی به زیارت آن مرد عارف رفتم، در آن وقت او در اصطخر فارس اقامت داشت، شب هنگام به نزد او رسیدم، از حال من جويا شد و گفت: ای ابا عبدالله! امشب به برکت صحبت تو غذای چربی خواهیم خورد. آن گاه برخاست و در دیگ سفالینی که داشت مقداری آب و کمی گوشت خشک ریخت و بر آن نمک پاشید و بر آتش نهاد تا اینکه پخته شد، بعد مقداری ریزه نان آورد و ترید کرد و گفت: بسم الله بفرما تا بخوریم و من از آن ترید بخوردم و او می گفت: گوشت بخور، من گوشت نمی خورم و وقتی که خواستم از وی جدا شوم گفتم: مرا وصیتی بفرما گفت: به هر چه پیش آید راضی باش، لباس ظاهر را بر اشخاص کافی بدان و از هر کس آن قدر که داند فراگیر تا دنیا و آخرت بر تو نیکو گذرد. آنگاه از او وداع کرده، راه شیراز را پیش گرفتم. مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

ابوبکر کسایی دینوری: ابوبکر دینوری از عرفای معروف قرن سوم هجری است. وی پس از تحصیل به سیر و سیاحت پرداخت و به صحبت جمعی از بزرگان رسید و سرانجام با شیخ جنید بغدادی ملاقات کرد و این ملاقات، انقلابی روحانی در او پدید آورد و در بغداد اقامت گزید و در همان شهر هم بدرود حیات گفت. مولانا عبدالرحمن جامی در کتاب (نفحات الانس) می گوید: ابوبکر کسایی از قهستان (کوهستان یا جبال) عراق بوده به دینور، مردی بزرگ است از قدما و اصحاب جنید و اقران وی او را ریاضات

بسیار و سفرهای معروف است. جنید گوید: اگر نه ابوبکر کسایی دینوری بودی، من در عراق نبودم. جنید را با او مکاتبات است و رسائل نیکو، پیش از جنید برفته از دنیا. شیخ ابوبکر عسقلانی گفته: که چون ابوبکر کسایی در خواب شدی، از سینه وی آواز قرآن شنیدندی.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

**ابوبکر محمد دینوری:** ابوبکر محمدابن علی ابن ابراهیم دینوری از راویان و قراء معروف است. وی برای تحصیل علم از مولد خود دینور به بغداد رفت و از علماء استماع حدیث کرد. تألیفاتی نیز داشته است که اکنون اثری از آنها نیست. به سال ۳۷۳ هجری متولد و در سال ۴۴۹ هجری در بغداد درگذشته و در آنجا مدفون است. مراجع: تاریخ بغداد تألیف شهاب الدین احمد الخفایی - القاهرة ۱۳۴۹ / ۱۹۳۱.

**ابوبکر محمدابن سیرین:** در سال ۳۳ هجری در ناحیه بالک از توابع شهرزور به دنیا آمد و در جوانی به مدینه رفت و در آنجا فقه و علوم قرآنی را فراگرفت و سپس مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۱۰ هجری بدرود حیات گفت. وی از تابعین است و از او کتاب‌های: تعییرالرؤیا و کتاب الجوامع به یادگار مانده و او از معبران اوایل اسلام است و در تعبیر خواب استادی داشت و از وی احادیثی نیز روایت کرده‌اند.

**ابوبکر میر رستمی:** ابوبکر میر رستمی که از علمای قرن سیزدهم هجری است در ده میر رستم از توابع اربیل متولد شد و همان جا نشو و نما یافت و در خدمت علما به تحصیل علم پرداخت و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و بسیاری از علمای آن زمان از او اخذ علم کرده‌اند و بر بسیاری از کتب معقوله حاشیه نوشته است مخصوصاً بر حاشیه ملا عبدالحکیم هندی بر شرح شمسیه در منطق حاشیه پر محتوایی نوشته است و تصنیفات دیگری هم دارد که تاکنون به طبع نرسیده. دو رساله مهم هم در علم بیان و بلاغت دارد که اکنون طلاب آن دو رساله را می‌خوانند و از آن بهره زیادی می‌برند. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

**ابوبکر هوری:** ابوبکر ابن شیخ جلال متخلص به هوری hawrlî در سال ۱۳۳۵ هجری در

ده سیتک sîtak از توابع (شاربازیر) شهربازار تولد یافت و تحصیلات ابتدایی را در سلیمانیه و دوره متوسطه را در بغداد به اتمام رساند و پس از آن به استخدام آموزش و پرورش درآمد. وی یکی از شعرای معاصر کرد است و در سرودن شعرید طولایی دارد و اشعارش شیرین و دلنشین است و تاکنون دو مجموعه شعری از او به نام‌های (نازار و ناوات، بهره‌می خه‌بات) به چاپ رسیده است. از اوست:

پاییز هاته‌وه وه‌رزی مه‌رگی گول      منیش نامه خاک ئاره زووه‌که‌ی دل  
دل بلی چی دی له ئاره زووی خوئی      بیجگه له زامی جه‌رگ و سی و سپل

یعنی:

فصل پاییز آمد برای مرگ گل‌ها، من هم آرزوی خود را در خاک دفن کردم. دل دیگر چه بگوید و با آرزوی خود چه کار کند، به جز آن که با زخم‌های خود بغلطد کار دیگری ندارد.

مراجع: باخچه‌ی شاعیران نووسینی عبدالعظیم ماوه‌تی.

ابوجعفر احمد دینوری: ابوجعفر احمدابن قتیبه دینوری، عالم و کاتب قرن سوم و چهارم هجری است. اصل وی کرد و از دینور بود و به سال ۳۲۲ هجری در مصر درگذشت. تحصیلات علمی وی نزد پدرش صورت گرفت و در ادب و علوم دینی سرآمد زمان خود بود. گویند بیشتر آثار پدرش را از حفظ درس می‌داد و تألیفاتی نیز داشته که از بین رفته است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوجعفر شهرزوری: ابوجعفر از شعرا و ادبای قرن سوم شهرزور است که در شعر و ادب سرآمد زمان خود بود که گویا صاحب ابن عباد برخی از اشعار او را در جنگی یادداشت کرده است که متأسفانه اکنون از او جز دو بیت شعر عربی چیز دیگری در دست نداریم.

مراجع: مجله یادگار شماره ۴ سال چهارم.

ابوحامد عمادالدین محمد اربیلی: ابوحامد عمادالدین محمدابن یونس ابن‌محمد

ابن منعه اریلی از علمای قرن ششم و هفتم هجری است. وی در شهر اریبل متولد شد و تحصیلات خود را نزد پدرش آغاز کرد و سپس عازم بغداد شد. و فقه را نزد سدیدالدین محمد سلماسی و ابو محاسن یوسف دمشقی آموخت و حدیث را از ابو حامد محمدابن ابو ربیع غرناطی استماع کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و حاکم اریبل شد و به تدریس نیز پرداخت تا سرانجام به سال ۶۰۸ هجری در موصل درگذشت. از تألیفات او می توان کتاب های: المحيط فی الجمع بین المذهب و الوسیط، التحصیل، العقائد. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوحنیفه دینوری: احمدابن داود ابن وند دینوری که به ابوحنیفه دینوری معروف است از علمای قرن دوم و سوم هجری است. وی در دینور متولد شد و در سال ۲۸۱ هجری در همان جا فوت کرده است. ابوحنیفه در نحو و لغت و ادب و هندسه و حساب و نجوم و روایت استاد بوده است و در بلاغت بی نظیر بوده و در اصفهان به رصد ستارگان پرداخته و رصدخانه ای در آنجا درست کرده و زیجی ترتیب داده که به نام زیج دینوری معروف شده و پس از چندی رصدخانه را به زادگاهش دینور منتقل نموده است. از مهمترین آثار او می توان کتاب های: کتاب الفصاحة، اخبار الطوال، کتاب النبات، کتاب الوصایا، کتاب الجبر، انساب الاکراد، کتاب الانواء، کتاب الکسوف، کتاب الشعر و الشعراء را نام برد. وی در علوم ریاضی هم تألیفاتی داشته است و از نوادر حکما به شمار می رود. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و معجم الادباء تألیف یاقوت الحوی - مصر ۱۹۲۶.

ابوسعید دینوری: ابوسعید نصرابن یعقوب بغدادی از دانشمندان و ادبای قرن چهارم و پنجم هجری است. وی مدتی در نیشابور در دربار یمین الدوله محمود سبکتکین (۴۲۱۳۷۷ هجری) می زیسته و کارش پرداخت حقوق دیوانی بود و نامه ها را برای خلیفه بغداد می نوشت. وی در سال ۴۱۰ هجری بدرود حیات گفته است. از تألیفات اوست: تعبیر القادری، ثمار الانس فی تشبیهات الفرس، روائع التوجیهات فی بدائع التشبیهات. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی:

ابوسعید بن پیر احمد: ابوسعید دو سال در شیراز تحت نظر بود و پس از فوت پدرش به

سال ۷۹۸ هجری به فرمانروایی رسید و او مردی بزرگ و دیندار بود و با مردم با عدل و داد رفتار می‌کرد و تمامی مملکت را در ضبط آورد و در مدت فرمانرواییش بسی مساجد و مدارس تأسیس کرده که برخی از آثارش هنوز باقی است و وی سرانجام به سال ۸۲۰ هجری جهان را بدرود گفت.

ابوسعید محمد جاوانی: ابوسعید محمد بن علی بن عبدالله بن احمد جاوانی معروف به ابن ابی الهیجا در سال ۴۶۸ هجری تولد یافت و در سال ۵۶۱ هجری بدرود حیات گفت. وی در بغداد در نزد امام محمد غزالی تلمذ کرد و سپس از ابوالقاسم قشیری استماع حدیث نمود و از فقه و تفسیر و حدیث سرآمد زمان خود شد و مدتی هم به تدریس پرداخت. از آثار اوست: التبیان، الذخیره لاهل البصیره، شرح مقامات حریری، عُیون الشعراء، الفرق بین الرءاء والعین.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه و طبقات الشافعیه تألیف تاج الدین سبکی.

ابوسعید منصور دوستک: ابوسعید منصور ابن مروان معروف به مهادالدوله در دوره فرمانروایی سلطنت ملک ابوعلی فرمانروای میافارقین بود و چون از کشته شدن برادرش مطلع شد به سال ۳۸۷ هجری خود را فرمانروای دوستک خواند و به نام خود سکه زد و به عمران و آبادانی پرداخت. وی مردی بخشنده و کاردان بود و سرانجام به سال ۴۰۲ هجری پس از چهارده سال فرمانروایی به قتل رسید.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوسلیمان کاتب: ابوسلیمان یونس ابن سلیمان ابن کرد ابن شهریار کردی از شعرا و موسیقیدانان قرن اول و دوم هجری است و او در سال ۶۹ هجری در شهر زور متولد شد و درگذشت او به سال ۱۳۵ هجری ذکر کرده‌اند. پدرش از کردستان به مدینه هجرت کرد و یونس در مدینه تحصیلات خود را با تمام رساند و در شعر و شاعری معروف شد و حاکم مدینه او را به شغل دبیری گماشت و موسیقی را هم از معبد و ابن محرز آموخت. ابوالفرج اصفهانی در کتاب (الآغانی) می‌گوید: یونس در علم موسیقی بی‌نظیر بود و در شعر و شاعری هم سرآمد روزگار خود بود و او نخستین کسی است که دستگاه‌های

موسیقی را به شیوه کتابی تدوین نمود و برای آن قواعدی نهاد.

مراجع: الاغانی تألیف ابوالفرج اصفهانی - القاهرة ۱۹۳۶.

**ابوسلیمان کُردی:** ابوسلیمان یونس ابن سلیمان کردی که در اصل از کردهای شهرزور است، پدرش سلیمان به مدینه مهاجرت کرد و یونس در اواخر قرن اول هجری در آن شهر متولد شد و تحصیلات خود را همان جا فراگرفت و نحو و معانی را آموخت و در نویسندگی و شعر و شاعری تبحر یافت و مورد توجه حاکم شهر قرار گرفت و به شغل دبیری مشغول شد و سپس به موسیقی علاقه پیدا کرد و این فن را از معبد و ابن محرز یاد گرفت و آنگاه به شام عزیمت کرد و ملازم ولید بن یزید (۱۲۵-۱۲۶ هجری) شد و پس از کشته شدن یزید به مدینه بازگشت و سرانجام به سال ۱۳۵ هجری درگذشت. وی در علم موسیقی ابتکارات مخصوص داشت و او نخستین کسی است که کتاب موسیقی پس از اسلام را نوشت و در کتاب الاغانی و الفهرست از او یاد شده است.

مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

**ابوطاهر ابن ابراهیم گورانی:** ابوطاهر ابن ابراهیم ابن حسن گورانی که از علمای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در مدینه تولد یافت و پس از تحصیل علوم و اخذ افتاء به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۴۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و تألیفاتی نیز داشته است از جمله: مختصر شرح شواهد رضی بغدادی و منتخب کنز العمال فی سنن الاقوال.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

**ابوطاهر ابن علی فضلولی:** ابوطاهر ابن علی که از کردان شام است، بنا به کتاب زبدة التواریخ به علت نزاعی که در میان طایفه علی ابن محمد فضلولی اتفاق افتاد و با عده ای از اقوامش جلاء وطن کرد و از میافارقین و آذربایجان گذشته و در حدود سال ۵۰۰ هجری در دشت شمال اشتران کوه لرستان مستقر شدند و پس از مدتی علی درگذشت و پسرش ابوطاهر در خدمت اتابک سنقر در آمد و به واسطه شجاعتی که در لشکرکشی بر علیه پادشاهان شبانکاره نشان داد مورد توجه اتابک قرار گرفت و به پاداش

خدمت‌های او به سال ۵۴۳ هجری فرمانروایی و حکومت کهکیلویه را به او واگذار کرد و سپس بر بیشتر نواحی لرستان تسلط یافت و پس از این پیروزی‌ها خود را اتابک خواند و با سنقر پیکار کرد و در سال ۵۵۰ هجری حکومت مستقلی در لرستان تشکیل داد و سرانجام به سال ۶۰۰ هجری درگذشت و پس از او فرزندانش به حکومت لرستان رسیدند. مراجع: زبدة التواریخ تألیف: شهاب‌الدین حافظ ابرو - تهران ۱۳۴۶ و شرفنامه تألیف امیر شرف‌خان بدلیسی.

ابو عبدالله بابونی: ابو عبدالله از عرفای بزرگ کرد است که در قرن چهارم هجری میزیسته و بنا بر منقول، وی نخستین کسی است که در علم طریقت و باطن صحبت کرده است. و در روزگار فخرالدوله دیلمی (۳۶۶-۳۸۷ هجری) در شیراز به افاده و تدریس اشتغال می‌ورزیده و در اصل از کردان ده بابون است. بابون دهی است که در چند کیلومتری بغداد واقع است و افسانه‌ی اصحبت کردیاً و امسیت عربیاً را به وی نسبت می‌دهند و گویند آنگاه که از بغداد به شیراز رفت امی و عامی بود روزی طلاب را در بحث و درس مشغول دید و پرسید این سخنان چیست و طلاب از روی مسخره و استهزاء گفتند اگر خواهی چون ما شوی باید رسنی به شب از سقف خانه در آویزی و خود را بر آن آویزان کنی و تا بامداد بگویی: کزبره، عفره و ابو عبدالله هم چنین کرد و خود را بر رسنی از آسمان خانه بیاویخت و کلمات آموخت تکرار کردن گرفت و سحرگاهان خداوند تعالی در اثر صفای خاطر او ابواب علوم بر وی بگشود و بر همه مشکلات علوم محیط گشت و بساط درس در آن شهر بگسترد و چنان که علمای بارع به مدرس او حاضر می‌آمدند و استفادت و کسب علم می‌کردند و سال‌ها بر این سیرت و سان بپایید و در سال ۳۷۱ هجری به شیراز درگذشت و قبر وی مزاری مشهور است. نقل است که می‌گفت: به سه چیز مرد آسایش دنیا و آخرت دریابد، ناجستن عیب کسان و دلجویی دوستان و رأفت با محرمان و خویشان. مآثورات و منقولات او در کتب صوفیه به تفصیل آمده است.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

ابو عبدالله شمس ابن الکردی: ابو عبدالله شمس ابن محمد ابن حسن ابن احمد معروف



به ابن الکردی در سال ۷۸۱ هجری در شهرزور به دنیا آمد و پس از چندی با پدر و مادرش به شام و فلسطین رهسپار شد و در آنجا به کسب علوم پرداخت و پس از فوت پدرش در معیت مادرش به حجاز رفت و در مکه سکنی گزید و در آنجا سرگرم فراگرفتن علم طب و گیاه‌شناسی شد و پس از مدتی طیب حاذقی گشت و مخصوصاً در جراحی و شکسته‌بندی استاد بی‌نظیری شد و بیماران از هر دیار برای معالجه خود به سوی او مراجعه می‌کردند و او آنان را با داروهای گیاهی معالجه می‌کرد و سرانجام به سال ۸۴۳ هجری بدرود حیات گفت و در مکه به خاک ابدی سپرده شد. ابن الکردی علاوه بر مداوای بیماران به تدریس طب هم اشتغال داشت و کتب متعددی هم درباره گیاهان دارویی و شکسته‌بندی تألیف کرد که متأسفانه اکنون اثری از آنها در بین نیست.

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف: محمدامین زکی.

ابوعبدالله کمال‌الدین اخلاطی: ابو عبدالله کمال‌الدین محمدابن عباد اخلاطی معروف به صدرالدین که از علمای قرن پنجم هجری است در اخلاط متولد شده. وی در فقه و اصول و تفسیر و احادیث مهارت داشت و درک محضر بسیاری از علمای نحو و فقه و اخباریان را کرد و در زمره علمای فقه و حدیث به شمار است. از آثار مهم وی شرحی است بر صحیح احادیث مسلم به نام (تلخیص الجامع الکبیر فی الفروع). مرگ او را به سال ۶۵۲ هجری نوشته‌اند.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابوعلی احمد دینوری: ابوعلی احمدابن جعفر دینوری از علمای قرن دوم و سوم هجری بوده و در دینور متولد شده و در جوانی به بغداد مهاجرت کرده و نزد مازنی و ابوالعباس مبرد دستور زبان عربی یا نحو را فراگرفته و سپس به مصر رفته و در آنجا به تدریس مشغول شده‌است. وی در اوایل عمر سرگرم مباحث کلامی بوده و با علمای کلام مراوده داشته‌است و در قبول احادیث سختگیر بود و همین امر او را وادار می‌کرد که به قیاس توجه کند. مرگ وی را به سال ۲۸۹ هجری نوشته‌اند و از آثار او می‌توان کتاب‌های: (المهذب فی النحور و ضمائر القرآن) و (اصلاح المنطق) را نام برد.

مراجع: معجم الادباء تألیف: یاقوت الحموی و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**ابوعلی احمد کردی:** ابوعلی احمد ابن مزید کردی از علمای قرن دوم و سوم هجری است که بیشتر عمرش را در بغداد گذرانده و از روایت احادیث نبوی است و گروه زیادی در حوزه درس او به اجتهاد رسیده‌اند و از جمله ابوبکر محمد ابن شادان یکی از شاگردان وی بوده وی در سال ۲۸۶ هجری در بغداد بدرود زندگی گفته و این دانشمند تألیفاتی درباره فقه و تفسیر و حدیث داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست. مراجع: تاریخ بغداد تألیف شهاب الدین احمد الخفاجی.

**ابوعلی اسماعیل قالی:** ابوعلی اسماعیل ابن قاسم که از علما و فقهای نامی است در سال ۲۸۸ هجری در ناحیه ملازگرد از توابع دیاربکر متولد شد و در اوایل زندگی از مولد خویش به موصل آمد و در نزد ابوعلی علم حدیث را فراگرفت و در سال ۳۰۵ هجری به بغداد رهسپار شد و در آنجا فقه و اصول و ادب را آموخت و پس از آن به سیر و سیاحت پرداخت و به سال ۳۳۰ هجری به قرطبه رفت و در آنجا به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۳۵۶ هجری وفات یافت. از جمله تألیفاتش: ۱- کتاب البارع ۲- کتاب فی الابل و تناجها ۳- کتاب مقاتل الفرسان ۴- کتاب الامالی ۵- کتاب المقصور و الممدود. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**ابوعلی القالی:** ابوعلی القالی در سال ۲۸۸ هجری در دیاربکر تولد یافت و هانجا علوم آموخت و در روزگار حکومت عبدالرحمن الناصر از عراق به اندلس رفت و در قرطبه سکنی گزید و مدتی به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۳۵۶ هجری درگذشت. از آثار او می‌توان کتاب‌های: الامالی، البارع را در لغت نام برد. مراجع: تاریخ الادب العربی تألیف حنا الفاخوری.

**ابوعلی بندنیجی:** ابوعلی الحسن ابن عبدالله بندنیجی که در قرن چهارم و پنجم می‌زیسته، در بندنیج متولد شد و در کودکی در خدمت عالمان دین قرآن کریم را فرا گرفت و پس از آن به بغداد رهسپار شد و در خدمت علما فقه و تفسیر آموخت و به اخذ افتاء نایل شد و پس از آن عهده‌دار قضاوت شهر بغداد شد و در اواخر عمر به زادگاهش بازگشت و به سال ۴۲۵ هجری فوت کرد. وی از علمای زبردست بندنیج به شمار می‌رود

و از آثار او می توان کتاب های الجامع و الذخيرة را نام برد که گواه دانش اوست.  
مراجع: تاریخ بغداد تألیف خطیب البغدادی، و طبقات الشافعية تألیف تاج الدین السبکی.

ابوعلی حسن بن مروان: ابوعلی حسن در آغاز طوایف کرد را با خود متحد کرد و نخست شهر حصن کیفاکه در ساحل دجله قرار دارد دست یافت و پس از آن با حمدانیان جنگید و سپس دیاربکر و جزیره را تصرف کرد و بر ارزان و میافارقین و اخلاط و ملازگرد و ارجیش و نواحی شمال شرقی دریاچه وان تسلط پیدا کرد و سپس به شام هم در آمد و آن کشور را از دست قیصر روم خارج کرد و در سال ۳۸۱ هجری ابوطاهر حمدانی که بر موصل دست یافته بودند به دیاربکر حمله کردند و با قوای ابوعلی مروانی روبرو شدند و شکست سختی خوردند و پس از آن شهر اورفه را هم گرفت که قبلاً جزو امپراطوری روم شرقی بود و در این هنگام ابن دمنه نامی ناگهان به او حمله کرد و به سال ۳۸۷ هجری او را به قتل رسانید و چنان که گویند او یکی از شورشیان دیاربکر بود.

ابوعلی حسن ابن مردان دوستک: وی پس از فوت دائیش حکومت دوستک را در سال ۳۸۱ هجری به دست گرفت و پس از آن لشکر پراکنده باز را جمع کرد و نفوذ خود را گسترش داد و پس از آن با عبدالله حمدانی حاکم موصل به جنگ پرداخت و پس از شکست و اسارت عبدالله حمدانی به سال ۳۸۱ هجری موصل نصیب وی شد و پس از مدتی نفوذ خود را در شهرهای اخلاط و ملازگرد و ارجیش و وان و اورفه گسترش داد و برای اولین بار در دیاربکر خطبه به نام او خواندند و در سال ۳۸۷ هجری با دختر سعدالدوله حمدانی حاکم حلب ازدواج کرد و گذشته از این فتوحات علی با رومی ها جنگید و به کرات را آنان در اطراف وان مغلوب کرد و مانع پیشرفتشان به بلاد اسلامی شد و سرانجام عده ای از اعراب در یازدهم ماه صفر سال ۴۰۳ هجری او را در خرگاه به قتل رساندند.

مراجع: دژیک پیسکه وتن کرده وهی حوسه بن حوزنی - هه ولیر ۱۹۶۲ و مرآت العبر تألیف سعید پاشا دیاربکری و تاریخ هکاری و بوتان و بهدینان تألیف عبدالرحیم هکاری (خطی).

ابوعلی حسن بندنیجی: ابوعلی حسن ابن عبدالله ابن یحیی بندنیجی در بندنیج (مندلی

کنونی) متولد شد و در همان جاکسب علم کرد و سپس به بغداد رهسپار شد و در همان جاکسب گزید و عهده دار مسند فتوی و قضا شد و پس از مدتی به زادگاه خود بازگشت تا در سال ۴۲۵ هجری درگذشت. از آثار اوست: الجامع الذخیره. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابوعلی حسن شاتانی دیاربکری: ابوعلی حسن ابن سعید ابن عبدالله ابن بندار دیاربکری در سال ۵۱۰ هجری در روستای شاتان از توابع دیاربکر چشم به جهان گشوده. وی ابتدا در دیاربکر به تحصیل پرداخت و پس به بغداد رهسپار شد و در نزد ابو حسن ابن سلیمان و قاضی ابوعلی فارقی و ابومنصور رزاز فقه و تفسیر آموخت و از محمد ابن عبد الباقي انصار حدیث استماع کرد و از ابن السجری و ابن الجولیقی ادبیات عرب را فراگرفت و پس از پایان تحصیل به موصل عزیمت کرد و در آن دیار سکنی گزید و سرانجام به سال ۵۷۹ هجری بدرود حیات گفت. از او آثاری باقی است که متأسفانه تاکنون به چاپ نرسیده است. از اوست:

أَهْدِي إِلَى جَسَدِي الضَّنَى فَاعْلَمُ	وَعَسَى يَرْقُ لِعَبْدِهِ وَلَعْلَهُ
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ عَقْدَ تَجَلَّدِي	يَنْحَلُّ بِالْهَجْرَانِ حَتَّى خَلَهُ
يَا وَيْحَ قَلْبِي أَيْنَ أَطْلُبُهُ وَقَدْ	نَادَى بِهِ دَاعِيَ الْهَوَى فَاضْلَهُ
وَأَشَدُّ مَا يَلْقَاكَ مِنْ أَلَمِ الْهَوَى	قَوْلُ الْعَوَاذِلِ لِأَنَّهُ قَدَمَلَهُ

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و طبقات الشافعیه تألیف سبکی.

ابوعلی هذبانی: ابوعلی بن موسک هذبانی ملقب به ابوالهیجا به سال ۴۶۵ هجری به کمک ابو حسن حمیدی به حکومت اربیل رسید و پس از مدتی برادرش ابوالحسن به علت اختلافاتی که میانشان پیدا شده بود زندانی کرد و او مردی مقتدر و شجاع و عادل بود و با مردم با عدل و داد رفتار می کرد و در جنگ های صلیبی که به سال ۵۰۴ و ۵۰۵ هجری اتفاق افتاد شرکت کرد و سرانجام به سال ۵۰۷ هجری درگذشت.

ابوعمر و عثمان ابن الحاجب: ابوعمر و عثمان ابن عمر ملقب به ابن الحاجب در سال ۵۷۰ هجری در اسنا از توابع قوحیه مصر تولد یافت و در کودکی مبادی علوم را آموخت و سپس فقه و تفسیر و حدیث را استماع کرد و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و

سرانجام به سال ۶۲۴ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث تبهر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: کافیه، شافیه. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابوعمر و عثمان: ابوعمر و عثمان ابن عیسی ابن در باس مارانی کردی از علمای قرن ششم و هفتم هجری است. وی نسبتش به بنی ماران مردج نزدیک موصل می رسد و در اربیل نشو و نما یافت و سپس به دمشق و مصر رهسپار شد و قضای غریبه بدو تفویض شد. و پس از آن سلطان صلاح الدین ایوبی قضای مصر را در سال ۵۶۶ بدو داد و از آن پس به تدریس پرداخت. مرگ وی را به سال ۶۰۲ هجری در قاهره نوشته اند. از اوست: الاستقصاء لمذاهب الفقهاء، شرح اللمع. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابو کاليجار کاکویه: امیر ابو کاليجار ابن ابومنصور علی به سال ۴۸۸ هجری به حکومت یزد رسید و او در نزد سلطان سنجر سلجوقی (۵۱۱-۵۵۲ هجری) بسیار مقرب بود و در جنگی که به سال ۵۱۳ هجری بین سلطان سنجر و سلطان مغیث الدین سلجوقی (۵۱۱-۵۲۵ هجری) اتفاق افتاد ابو کاليجار رشادت هایی به خرج داد و سرانجام در جنگ سلطان سنجر با قراخنای به سال ۵۳۶ هجری به قتل رسید و از او دو دختر به جای ماند که به پاداش خدماتش آنان به حکومت یزد رسیدند و از آن پس حکومت بنی کاکویه منقرض شد.

ابومحمد جعفر کردان: ابومحمد جعفر ابن احمد ابن مبارک مشهور به کردان خلقلانی یکی از علمای قرن دوم و سوم هجری است که در علم حدیث سر آمد زمان خود بوده و در روایت حدیث مورد وثوق و اعتماد بوده است. درگذشت او را به سال ۲۷۷ هجری نوشته اند و مزارش در شهر بغداد است. مراجع: تاریخ بغداد تألیف شهاب الدین احمد الخفاجی.

ابومحمد عبدالله زوزانی: ابومحمد عبدالله ابن محمد ابن یوسف که از شعرای قرن

چهارم و پنجم هجری است، در روستای زوزان که در چند کیلومتری موصل است متولد شد. وی پس از کسب تحصیلات مقدماتی به بغداد رهسپار شد و از آنجا به خراسان عزیمت نمود و به خدمت یکی از ملوک آن سامان درآمد و به سال ۴۳۱ هجری رخت از جهان بر بست. از اوست:

لَمَّا رَأَيْتُ الزَّمَانَ نَكْسًا      وَ لَيْسَ فِي الصَّحْبَةِ انْتِفَاعُ  
كُلِّ رَأْسٍ بِهٖ مَلَالُ      وَ كُلِّ رَأْسٍ بِهٖ صُدَاعُ  
لَزِمْتُ بَيْتِي وَ صُنْتُ عَرِضًا      بِهٖ عَنِ الذَّلَّةِ امْتِنَاعُ

یعنی: هنگامی که دیدم کار زمانه به وفق مراد نیست و در صحبت مردم سودی حاصل نمی شود و هر سروری غمی دارد و هر سروری دچار دردی است، این بود خانه نشین شدم تا شرافتم ذلت و خواری نپذیرد و آبروی خود را حفظ کردم.  
مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی.

ابو محمد عبدالله شهرزوری: ابو محمد ابن عبدالله مشهور به مرتضی ابن ابو احمد قاسم ابن مظفر شهرزوری یکی از علما و شعرای قرن پنجم و ششم هجری است. اصل او از شهرزور و در موصل سکونت گزیده و همان جا درگذشته است. مدتی در بغداد به تدریس فقه و حدیث پرداخته و پس از آن به موصل رهسپار شده و متولی قضا گردیده. برخی از اشعارش در تذکرها نقل شده و گویا آثاری هم داشته که اکنون اثری از آنها در دست نیست. تولد او به سال ۴۶۵ هجری است و مرگش در سال ۵۱۱ هجری در موصل اتفاق افتاده است. از اوست:

يَا لَيْلَ مَا جِئْتُكَ زَائِرًا      إِلَّا وَجَدْتُ الْأَرْضَ تُطْوِي لِي  
وَ لَا تُنِيْتُ الْعَزَمَ عَنْ بَابَاكُم      إِلَّا تَعَثَّرْتُ بِأَذْيَالِي

مراجع: طبقات الشافعية تألیف تاج الدین سبکی و وفیات الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابو محمد یحیی ابن مبارک یزیدی: ابو محمد یحیی ابن مبارک عدوی یزیدی در سال ۱۰۲ هجری در هکاری متولد شد. وی صرف و نحو و فقه و اصول را در زادگاه خود فراگرفت و برای تکمیل تحصیلات به بغداد رهسپار شد و در خدمت عالمان دین فقه تفسیر و حکمت آموخت و پس از خاتمه تحصیل تعلیم و تربیت فرزندان هارون الرشید

(۱۷۰-۱۹۳ هجری) را بر عهده گرفت و در اواخر عمر با مأمون عباسی (۱۹۸-۲۱۸ هجری) به خراسان رفت و همان جا به سال ۲۰۲ هجری درگذشت. او راست: النوادر، المدود، المقصور، مختصر فی النحو، النقط و الشكل، دیوان الشعر. مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ابومسلم خراسانی: بهزادان ابن ونداد هرمز از نسل گودرز کرد در سال ۹۸۰ هجری در ده فندین از توابع مرو به دنیا آمد. وی در ابتدا نزد امام عباسی راه یافت و از طرف او مأمور نشر دعوت در خراسان شد و در آنجا لشکری گرد آورد و در سال ۱۳۱ هجری خراسان را فتح کرد و حاکم طبرستان دعوت او را پذیرفت و مروان ابن محمد که در خراسان بود با لشکریان شام و موصل و جزیره آن ناحیه را ترک کرد و به زاب رفت و قحطبه سردار ابومسلم هم به حلوان و از آنجا به خانقین رفت و از دجله و فرات گذشت و در سال ۱۳۲ هجری به سوی کوفه رهسپار شد و سرانجام سپاه ابومسلم با امویان روبرو شد و آنان را شکست داد و مروان هم در بوسیر به دست سپاهیان ابومسلم به قتل رسید و سرش را نزد سفاح فرستادند و بدینسان خاندان بنی امیه به دست ابومسلم انقراض یافت و عباسیان بر سرکار آمدند اما قدر مُسلم را ندانستند و به دستور دومین خلیفه عباسی منصور در سال ۱۳۷ هجری جسد ابومسلم را بر اثر ضربات شمشیر چاک چاک کردند و به دجله انداختند. پس از قتل ابومسلم یکی از شعرای عرب به نام ابودلامه در این باره چنین گوید:

أَبَا مُجْرِمٍ هَلْ غَيَّرَ اللَّهُ نِعْمَةً عَلَيَّ      عَبِيدَهُ حَتَّى يَغْيِرَهَا الْعَبِيدُ  
أَفَى دَوْلَةِ الْمَنْصُورِ حَاوَلْتُ غَدْرَةَ      أَلَا أَيْهَا أَهْلُ الْغَدْرِ ابَاؤُكَ الْكَرْدُ

یعنی:

ای ابومجرم (ابومسلم) آیا خداوند آن چه را به بنده اش ارزانی داشته و منصور را بزرگ کرده و تو می توانی او را از بین ببری؟ تو در عهد منصور می خواستی خیانت کنی، و پدران کرد تو هم چنین ناپاک بودند.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان و الکامل تألیف ابن الاثیر - مصر ۱۳۰۲ هجری و اجبار الطوال تألیف دینوری قاهره ۱۹۶۰ و تاریخ الاسلام تألیف الدكتور حسن ابراهیم حسن - قاهره ۱۹۶۵.

ابومنصور شازنجانی: ابومنصور ابن بدر به سال ۵۰۰ هجری پس از مرگ برادرش به حکومت شهرزور و خفتیان رسید و در آغاز به استحکام قلعه‌ها و عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و در زمان او اتفاقی روی نداد و مردم در رفاه و آسایش زندگی کردند و سرانجام به سال ۵۱۱ هجری به حق پیوست و با مرگ او حکومت بنی عیار منقرض گردید.

ابومنصور وهسودان ابن مملان روادى: وهسودان پس از فوت پدرش به سال ۴۱۰ هجری به حکومت رسید و او از معروفترین پادشاهان روادى است وى با غزان و سپهبد موغان جنگید و آنان را مغلوب کرد و مانع پیشرفت آنان به آذربایجان شد و در سال ۴۴۶ هجری طغرل بیگ سلجوقی (۴۵۵۴۲۹ هجری) به آذربایجان رفت و وهسودان اطاعت او را پذیرفت و خطبه به نام او خواند و پس از آن به عمران و آبادی شهرها پرداخت و سرانجام به سال ۴۵۰ هجری وفات یافت.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و تاریخ الامم و الملوک تألیف محمد ابن جریر الطبری - قاهره ۱۳۲۶ هجری و شهریاران گمنام تألیف احمد کسروی - تهران ۲۵۳۷ و کوردستانی موکریان نووسینی حوسه ین حوزنی - ره‌واندز ۱۹۳۸.

ابونجم بن ورام جاوانی: پس از فوت ابوالفتح، برادرش ابونجم بن ورام بنا به فرمان خلیفه عباسی به حکومت حله رسید و او مردی شجاع و کاردان و متدین بود و در آغاز سپاهی فراهم آورد و سپس به عمران و آبادانی شهر پرداخت و روستائی به نام ابونجم در کنار دجله ساخت و سرانجام به سال ۴۵۷ هجری از حکومت خلع شد و ورام بن ابو فراس جاوانی به حکومت رسید.

ابونجیب سهروردی: ضیاءالدین عبدالقادر ابن عبدالله سهروردی در سال ۴۹۰ هجری در سهرورد متولد شد و در کودکی به کسب دانش مشغول شد و در جوانی به بغداد رهسپار شد و فقه و حکمت در نزد علی اسعد میهنی در مدرسه نظامیه آموخت و پس از اخذ اجازه به سیر و سلوک سرگرم شد و مدتی از مردم دوری گزید و سپس خانقاهی در کنار دجله در بغداد ایجاد کرد و در آن به ارشاد و تربیت صوفیه پرداخت و مدتی هم در



مدرسۀ نظامیه تدریس کرد و در اواخر عمر به شام و بیت المقدس و مکه و مدینه رفت و پس از زیارت وادای حج به دمشق عازم شد و مدت مدیدی در آنجا ماندگار شد و سپس به بغداد بازگشت و سرانجام به سال ۵۶۳ هجری درگذشت. مصنفات و تألیفات بسیار بدو نسبت داده اند اما تاکنون چیزی از او چاپ نشده است.

مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان و الاعلام تأليف خيرالدين الزرکلی و طبقات الشافعيه تأليف تاج الدين سبکی.

ابونصر احمد سليکي ملا زکري: ابونصر احمدابن يوسف سليکي از علما و شعراي قرن چهارم و پنجم هجري است. وی برای تحصیل علم به بغداد و شام سفر کرد و در خدمت علمای آن دیار به تحصیل پرداخت و پس از آن وزیر ابونصر احمدابن مروان حاکم دیاربکر و میافارقین شد و با ابوالاعلامری ملاقات داشته و کتابهای زیادی گردآوری کرده و آنها را به کتابخانه میافارقین اهدا کرده است. دیوان شعری هم داشته که اکنون اثری از آن نیست. به سال ۴۳۷ هجری جهان را بدرود گفته است.

مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان.

ابونصر بندنيجي: محمدابن هبة الله معروف به ابونصر بندنيجي که در قرن پنجم هجری می زیسته، در بندنيج تولد یافت و در کودکی به تحصیل علوم پرداخت و در جوانی به بغداد رهسپار شد و در خدمت عالمان دین منطق و حکمت و فقه را فراگرفت و پس از آن به مکه رفت و در آنجا در خدمت علماء حدیث استماع کرد و به اخذ افتاء نایل شد و چنان که گویند چهل سال در مکه تدریس فقه کرد و مدتی هم قاضی شد و سرانجام به سال ۴۹۵ هجری در یمن درگذشت. وی در فقه و قضاوت استاد بود و از او کتابی به نام: المعتمد فی الخلاف به جای مانده.

مراجع: الکامل تأليف ابن الاثير، و تاريخ بغداد تأليف خطيب البغدادي.

ابونصر محمدابن الکردي: ابونصر که در قرن دوم و سوم هجری می زیسته، از کردستان به بغداد مهاجرت کرده و در آنجا اقامت گزیده و پس از اتمام تحصیل به جمع آوری حدیث مشغول شده و کتابی در این باره تألیف کرده که متأسفانه اکنون اثری

از آن نیست. وی از شاگردان ابوبکر مروزی بوده که در روایت حدیث معروف بوده است. مراجع: تاریخ بغداد تألیف شهاب الدین الخفاجی.

ابونصر مملان ابن وهسودان روادی: ابونصر مملان پس از درگذشت پدرش در سال ۴۵۰ هجری بنا به فرمان طغرل بیگ سلجوقی حکمران آذربایجان شد و در زمان او حوادث چندانی روی نداد جز اینکه با عده‌ای از دشمنان داخلش جنگید و آنان را شکست داد و چند بار هم به ارمنیان و رومیان که مسلمانان را آزار می‌دادند تاخت و گوشمالیشان کرد و پس از آن در آبادی و عمران شهرها کوشید و مساجد و بازارها بنا کرد و علما را تکریم می‌نمود و شعرا را پیش خود می‌خواند و به آنان صله و انعام می‌داد و خود نیز گاهی شعر می‌سرود. وی در سال ۴۶۳ هجری جهان فانی را بدرود گفت. مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و شهریاران گمنام تألیف کسروی.

ابویحیی مهدی کردی: ابویحیی مهدی ابن میمون کردی بصری که در قرن اول و دوم هجری می‌زیسته، یکی از حفاظ احادیث بوده و ابن حنبل بر ثقت و امانت وی گواهی داده است. وی که بیشتر عمر خود را در شهر بصره گذرانده به سال ۱۷۲ هجری بدرود حیات گفته است. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ابویوسف یعقوب لغوی: ابویوسف یعقوب ابن احمد ابن محمد کردی یکی از علمای قرن پنجم هجری است که در نیشابور سکنی گزیده. وی در نظم و نثر مهارت داشت و از تألیفات او: جونة الغد و البلغة فی اللغة است که آن را به سال ۴۳۸ هجری تألیف کرده است و این فرهنگ یکی از فرهنگ‌های مهم عربی به فارسی است که در چهل باب نوشته شده و سپس آن را ابوالحسن علی ادیب فتح کردی (۴۳۳-۵۱۲ هجری) تکمیل کرده و نام آن را تمة کتاب البلغة نهاده است و دیوانی هم با خط زیبای خود داشته که متأسفانه اکنون اثری از آن نیست. مرگ او را به سال ۴۷۴ هجری نوشته‌اند. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

اتابک نصرت الدین هزار اسب: بن ابو طاهر پس از فوت پدرش به سال ۶۰۰ هجری بر

تخت امارت نشست و او مردی عادل و منصف بود و نیز جوان بخت و حق شناس بود و با خلفا طریق مطاوعت سپردی و خلیفه عباسی ناصر بالله (۶۲۲۵۷۵ هجری) او را عزیز داشت و هدایایی برایش فرستاد و او به قدرت و شوکتش افزود و شولستان را تحت تصرف خود در آورد و در زمان او طوایف زیادی به لرستان آمدند و به او پیوستند که از جمله: بختیاری و زاهدیان و آلانی و راکی و جاکی و ممسنی و دلکی و هارونی و اشکی و پازوکی و غیره بودند و او به عمران و آبادانی شهرها مشغول شد و بر تعداد قصبات و قرا بیفزود و مردم را وادار کرد به زراعت پردازند و او نسبت به کشاورزان و دهقانان و کارگران بسیار مهربان بود و در این مدت سعدبن زنگی (۵۹۳-۶۲۸ هجری) با سپاهی به او حمله کرد اما کاری از پیش نبرد و شکست خورد و او با سلطان محمد خوارزمشاه (۵۹۶-۶۱۷ هجری) هم میانه و خویشاوندی داشت و دخترش را به عقد غیاث الدین پسرش در آورد و سرانجام به سال ۶۴۹ هجری درگذشت.

اثیرالدین اومانی: مولانا عبدالله اثیرالدین اومانی شاعر و نویسنده قرن هفتم هجری است. اصل وی از اومان است. اومان روستایی است کردنشین بین سنندج و همدان. وی شاعر و نویسنده قرن هفتم هجری است. و اجداد وی عالم دینی بودند. او در همدان به کسب علم پرداخت و مدتی هم در خدمت خواجه نصیرطوسی بوده و بارها به بغداد آمد و شد داشته و پس از خاتمه تحصیلات در دربار شاه ایوایی حاکم کردستان تقرب یافته و چون شاه ایوایی در حمله مغولها شهید شد، به دربار حاکم لرستان راه یافت و در اشعارش این دو حاکم را مدح کرده است. از او دیوانی باقی مانده که اشعارش بسی شیرین و شیواست. از اوست:

غم مخور شاد بزی زانکه غم و شادی تو

هر دو چون می گذرد نزد خرد یکسان است

خوار و دشوار جهان چون پی هم می گذرد

گر تو دشوار نگیری همه کار آسان است

تو سر کار نگهدار و بن کار مجوی

که فلک نیز در این واقعه سرگردان است

مراجع: مجمع الفصحاء تألیف: رضاقلی خان هدایت - تهران ۱۳۲۳، تذکره الشعراء تألیف دولتشاه

سمرقندی - لیدن ۱۳۱۸ هجری.

احسان نوری پاشا: احسان نوری پاشا از خاندان معروفی بود در آگری داغ، و او اولین رهبر انتخابی بود از طرف مردم کردستان ترکیه که در کوهستان‌های آارات بر علیه رژیم ظالم اتاتورک (۱۲۹۹-۱۳۵۷ هجری) در سال ۱۳۴۹ هجری قیام نمود و مدت چهار سال و سه ماه در مقابل حکومت ظالم اتاتورک ایستادگی کرد و قوای دولتی را به حدی ضعیف کرد که دولت ترکیه ناچار از ایران استمداد کرد و این بود که از دو طرف ایران و ترکیه به انقلابیون کرد حمله بردند و سرانجام احسان نوری پاشا به ایران پناهنده شد و مدت چهل سال به عنوان پناهنده سیاسی در ایران می‌زیست و سرانجام به سال ۱۳۹۶ هجری فوت کرد.

مراجع: میژووی گه‌لی کورد نووسینی صالح قه‌فتان - به‌غدا ۱۹۶۹ و فلسفه انقلاب کوردی تألیف عبیدالله ایوبیان - تهران ۱۳۵۶.

احمدابن احمد هکاری: احمدابن احمد الهکاری که از علمای قرن هفتم هجری است، پدرش او را نزد نوربعلی به سماع واداشت و در خدمت محمدابن علی ابن ساعد وست الوزراء تحصیل علم کرد و از ابن‌الصوف حدیث استماع کرد و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۷۶۳ هجری وفات یافت. وی در فقه و حدیث تبحر داشت و در رجال صحیحین کتابی تألیف نمود که به دین و خبر معروف است. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن اسماعیل برزنجی: احمدابن اسماعیل ابن زین العابدین برزنجی که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ده برزنجه از توابع سلیمانیه تولد یافت و علوم عقلی و نقلی را همان جا فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و پس مدتی به مدینه منوره رفت و همان جا به سال ۱۳۳۲ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: «مناقب حضرت عمر، مناقب حضرت علی، النصیحه التامة الملوک الاسلام و التامة» را نام برد. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن اسماعیل گورانی: احمدابن اسماعیل ابن محمد گورانی که از علمای قرن نهم هجری است، در فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادب تبحر داشته و شرحی به کتاب

بُخاری نوشته است و آن را: الکوثر الجاری علی ریاض البُخاری نامیده است و در آن بسی از نظرات ابن حجر را رد کرده است و لغات دشوار و اسامی راویان حدیث را توضیح داده و اشتباهات را رفع کرده است. و او سرانجام به سال ۸۷۴ هجری به شهرداری در ترکیه مهاجرت کرده و همان جا فوت نموده است. مراجع: کشف الظنون حاجی خلیفه.

**احمدابن العراقی:** ولی الدین ابوزرعه احمدابن عبدالرحیم معروف به ابن العراقی که پدرش از کردان اربیل بود به سال ۷۶۲ هجری در قاهره متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و در فقه و تفسیر سرآمد زمان شد و مدتی هم به دمشق رفت و در آنجا حدیث استماع کرد و پس از آن به قاهره بازگشت و به تدریس مشغول شد و به سال ۸۲۴ هجری عهده دار قضا شد و سرانجام به سال ۸۲۶ هجری بدرود حیات گفت. از تألیفات او می توان کتاب های: الاربعین فی الجهاد، الدلیل القویم علی ضیة التقدیم، الاجوبة المرصحة عن الاسئلة المکیة فی الفتاوی، التحریر لما فی منهاج الاصول. مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**احمدابن الیاس کردی:** احمدابن الیاس کردی ملقب به ارجانی صغیر که از علمای قرن دوازدهم هجری است در ده بنک از توابع شام متولد شد و مقدمات و مبادی علوم را نزد پدرش آموخت و پس از آن به دمشق رفت و در خدمت شیخ احمد میننی تحصیل علم کرد و پس از آن به اسلامبول رهسپار شد و مدتی در آنجا ماندگار شد و پس از آن به طرابلس عزیمت کرد و در آنجا به مصر عازم شد و از آنجا به حلب بازگشت و سرانجام به سال ۱۱۹۹ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر ید طولائی داشت و دیوانی از او باقی است. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

**احمدابن حیدر اول ماورانی:** احمدابن حیدر اول که از علمای قرن نهم هجری در ماوران از توابع اربیل تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به شام رهسپار شد و مدتی در مدرسه قحماسیه ساکن شد و سپس به ماوران بازگشت و او دارای تألیفات زیادی است از جمله: حاشیه ای

بر شرح دوانی که آن را محاکمات نامند، ردالروافض، اثبات غسل دو پا در وضو، تفسیر آیه الله نور السموات والارض، حاشیه‌ای بر کتاب شفای بوعلی سینا در حکمت. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن حیدر ثانی ماورانی: احمدابن حیدرابن احمد ثانی که از علمای قرن یازدهم هجری است، در ماوران از توابع اربیل تولد یافت و همان جا به فراگرفتن علم و اخذ افتاء نایل آمد. وی در علم فقه و تفسیر حکمت استاد بود و حواش زیادی بر کتاب‌های علمی نوشته است از جمله: حاشیه‌ای بر شرح عصام‌الدین اسفراینی دارد که متأسفانه تاکنون طبع نشده است. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن عبدالسید اربلی: احمدابن عبدالسیدابن شعبان اربلی در سال ۵۷۲ هجری در اربل تولد یافت و در خدمت علما کسب فیض کرد و پس از اخذ اجازه به تدریس مشغول شد و چون صلاح مردم را می‌خواست و آنان را اندرز می‌داد، از این رو امیر اربل او را زندانی کرد و پس از آزادشدنش به سوریه رفت و از آنجا به مصر عازم شد و پادشاه مصر هم از او رنجید و او را به زندان افکند و بعد از آزادی به رها رفت و در آنجا به سال ۶۳۱ هجری فوت کرد. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و از او دیوان شعر به یادگار مانده که تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن عبدالله اربلی: احمدابن عبدالله حسین‌بن علی اربلی در سال ۶۹۴ هجری در دمشق تولد یافت و در جوانی از ابن شرف دانش فراگرفت و در خدمت اسماعیل ابن‌مکتوم و اسماعیل حدیث و استماع کرد و سرانجام نزد ابن قواس به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تدریس پرداخت و به سال ۷۷۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و از او دیوانی در دست است که تاکنون به حلیه طبع نرسیده از اوست:

زادنا شاهد علی الصوم یوماً	فابی الله ذاک و الاسلام
جر حوه فلم یفد ذاک فیه	مالجرح بمیت ایلام

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن علی حلوانی: احمدابن علی ابن بدران حلوانی در سال ۴۲۰ هجری در حلوان تولد یافت و در جوانی احادیث بسیار از قاضی ابوالطیب و جوهری استماع کرد و بسی از علماء منجمله ابوالقاسم سمرقندی و خطیب موصلی از او روایت حدیث کرده اند. سرانجام به سال ۵۰۷ هجری درگذشت. از تصانیف او می توان کتاب لطائف المعارف را نام برد. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن کمال الدین موصلی: احمدابن کمال الدین موصلی به سال ۵۷۵ هجری در شهر موصل اتفاق افتاد. وی در خدمت علما به تحصیل فقه و تفسیر و حدیث و حکمت پرداخت و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به سال ۶۱۰ هجری به موصل رهسپار شد و در مدرسه ملک معظم مظفر ابن زین الدین به جای پدرش عهده دار تدریس شد و سرانجام به سال ۶۲۲ هجری وفات یافت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از او آثاری منجمله: شرح التنبیه فی الفقه، کتابی در فقه که پانزده جلد است، احیاء علوم امام محمد غزالی را در دو جلد مختصر کرده و دارای تألیفات دیگری هم بوده است.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

احمدابن محمد بلدی: احمدابن محمد بلدی که از اطباء مشهور قرن دهم هجری است در شهر بلد از توابع جزیره ابن عمر تولد یافته و همان جا تحصیل کرده و چنانچه گویند در طب تبحر داشت و دارای تألیفاتی است از جمله: کتاب تدبیر الحبالی و الاطفال و حفظ صحتهم که آن را برای وزیر ابی الفرج یعقوب تألیف نمود. مراجع: عیون الأبناء فی طبقات الاطباء تألیف ابی اُصیبعه - آلمان ۱۸۸۴.

احمدابن محمد دینوری: احمدابن محمد دینوری که از علمای قرن پنجم و ششم هجری است، در بغداد تولد یافت و در جوانی در خدمت علما به تحصیل علم پرداخت و پس از اخذ افتاء به تدریس سرگرم شد. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از آثار او می توان دیوان شعر، دیوان الخازن را

نام برد. فوت او را به سال ۵۱۸ هجری در بغداد نوشته‌اند.  
مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

احمدابن مروان دینوری: ابوبکر احمدابن مروان مالکی دینوری از کبار علما و فقهای نامی قرن سوم و چهارم هجری است. وی در سال ۳۱۲ هجری در اسوان مصراقامت نمود و سمت قضا داشت تا اینکه در سال ۳۳۳ بدرود حیات گفت. از جمله تألیفاتش: ۱- المجالسته ۲- محاسن النوادر و الآثار ۳- جواهرالعلم فی الحدیث و چند کتاب دیگر است. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

احمدابن مشطوب هکاری: احمدابن علی مشطوب هکاری به سال ۵۸۸ هجری بنا به فرمان صلاح‌الدین ایوبی فرمانروای نابلس شد و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و پس از مدتی مورد بی‌مهری ملک اشرف ایوبی قرار گرفت و در قلعه حران زندانی شد و سپس آزاد شد و به حکومت خود در نابلس ادامه داد و سرانجام به سال ۶۱۹ هجری در چهل و چهار سالگی وفات یافت.

احمدابن یحیی شهرزوری: احمدابن یحیی ابن محمد شهرزوری در سال ۶۵۴ هجری در شهر شهرزور تولد یافت و در خدمت علما فقه و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس سرگرم شد. وی در خط و موسیقی نیز استاد بود و سرانجام به سال ۷۴۱ هجری درگذشت. او در فقه و تفسیر و موسیقی تبحر داشت و شعر نیز می‌سرود و دیوانی از او باقی است:

قد قنعنا بخمول عن غنی      و بعزالیأس عن ذل التمنی  
فکریم القوم لا اساله      فلما ذا يعرض الباخل عنی

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

احمدابن یوسف گورانی: احمدابن یوسف ابن عبدالله گورانی که از علمای قرن هشتم و نهم هجری است، در علوم مختلفه زمان خود تبحر داشت و او در فقه و تفسیر استاد بود و در سال ۸۱۰ هجری در محل جراریه بدرود حیات گفت. وی منهاج بیضاوی را در اصول است به نظم در آورده است.  
مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.



احمد اخول: احمد ابن درویش متخلص به اخول axol در سال ۱۳۳۱ هجری در سلیمانیه متولد شد و او در کودکی در خدمت عالمان دین صرف و نحو و قرآن کریم و منطق را فراگرفت و در جوانی به استخدام دولت درآمد. وی در فنون ادب متبحر است و در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او تاکنون دو مجموعه شعر به نام‌های: پیمان و شیوه و دیوانی که خول به طبع رسیده است. از اوست:

نی‌رگس، گوله باخ، گولاله‌ی به هار      به یبون، وه‌نه‌وشه، چنور و چنار  
له چیاو ده‌شت و می‌رگ و می‌رغوزار      تا چاو برئه‌کاهه‌زاران هه‌زار  
له مانه‌ش جوانتر رووبارو کانی      جوانی‌یان له تووه وه‌رگرت ئه‌ی جوانی

یعنی:

نرگس و گل محمدی و لاله‌های بهاری، و بابونه و بنفشه و درخت‌های چنار، در کوه و دشت و مرغزار تا چشم کار می‌کند هزاران هزار، از اینها زیباتر رودخانه و چشمه، زیبایی را از تو اخذ کردند ای زیبایی.

مراجع: دیوانی که خول - هوئراوه‌ی که حمده ده‌رویش عه‌بدو‌للا - سلیمانی ۱۹۸۴.

احمد اربیلی: احمد ابن ابی بکر ابن عبدالقادر اربیلی که در قرن سوم و چهارم هجری می‌زیسته از مردم اربیل بوده است و او تحصیلات خود را مانند سایر فضلا و علمای آن عصر در بغداد به پایان رسانیده و سپس به زادگاهش بازگشته و به تدریس فقه پرداخته است. آثار معروف او عبارتست از: نظم الاسماء الحسنی، ساعات الرحمن فی مسألة خلق الاکوان.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

احمد بیگ اختیارالدینی: حمد بیگ بن حسین بیگ اختیار الدینی به سال ۱۱۶۱ هجری از سوی مردم به امارت بانه برگزیده شد. و او مردی بسیار شجاع و دلیر و جوانمرد و مصمم و با کفایت بود و در آغاز به تعمیر و عمران و آبادای روستاها مشغول شد و امارات وی مصادف بود با فرمانروایی وکیل‌الرعیایا کریم خان زند (۱۱۷۲-۱۱۹۳ هجری) که چون به فرمانروایی رسید اطاعت خود را ابراز داشت و او نیز فرمان امارت وی را صادر کرد و پس از آن به دادگری و دلجویی از مردم و فراهم آوردن آسایش آنان پرداخت و بیشتر روستاها و شهرها را آباد کرد و در بانه هم ساختمان‌هایی زیبا را بنا کرد

و چند بار به حج رفت و سرانجام به سال ۱۲۰۶ هجری وفات یافت.

**احمد بیگ ترجیلی:** احمد بیگ بن بداغ بیگ به سال ۹۱۱ هجری بنا به فرمان یعقوب ثانی آق قویونلو (۹۰۶-۹۲۰ هجری) فرمانروای ترجیل شد و او مرد فاضل و جوانمرد و بخشنده بود و به مستمندان و فقرا بسی کمک می کرد و دربار او همیشه مجمع علما و ادبای زمان بود و خود او نیز در مباحث مختلف شرکت داشت و از وقایع زمان او حمله شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به دیاربکر است که وی نیز در این جنگ شرکت کرد و به سال ۹۱۳ هجری توسط قزلباش ها کشته شد.

**احمد بیگ حمدی:** احمد بیگ ابن فتاح بیگ صاحبقران متخلص به حمدی در سال ۱۲۹۵ هجری در سلیمانیه متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم و کسب و کمالات اشتغال ورزید و در مجالس علما و شعرا حضور می یافت و به مطالعه قوانین ادب و دواوین شعرای کرد می پرداخت و از آغاز جوانی به شعر گفتن پرداخت و در شعر حمدی تخلص کرد و پس از خاتمه تحصیل شغل های مهمی به او واگذار شد، از جمله: مدتی رییس گمرک و مدتی شهردار و زمانی هم جزو ملازمان شیخ محمود برزنجی بود و سرانجام به سال ۱۳۵۵ هجری درگذشت. دیوان او شامل غزلیات و قصاید و قطعات است به چاپ رسیده و اشعار او لطیف و شیرین است. از اوست:

ئه حوالی ئه م زه مانه له کایه ی منال ئه چی

دونیا ییکی چ پووچه له ظهرفی به تال ئه چی

له م باغه هه ر ده مه که ده گا میوه یی ئه لی

ئه م کۆنه گومبه زه له دوکانی به قال ئه چی

به و عومره وه که بوویه تی نو حییش و توویه تی

دونیا له رحله تا له خهوی بی خه یال ئه چی

یعنی:

احوال این زمانه شبیه بازی بچه ها است، دنیایی پوچ است و چون ظرف خالی

است. در این باغ هر دم که میوه ای می رسد می گوید: این گنبد کهنه شبیه دکان بقال

است. با آن همه عمر که نوح داشت فرمود: دنیا مانند خواب و خیال است.

مراجع: تاریخ السلیمانیه تألیف محمد امین زکی.

احمد بیگ دنبلی: احمد بیگ بن بهلول دنبلی به سال ۹۳۲ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) فرمانروای ناحیه سمگن آباد از توابع خوی شد و چون عده‌ای از طایفه دنبلی پس از کشته شدن حاجی بیگ به عثمانی‌ها گرویدند، شاه تهماسب بسیار خشمگین شد و فرمان داد سران آنها را در خفا بکشند و در این هنگام سلطان سلیمان خان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) از سفر نخجوان بازگشت، شاه به چند تن از امرایش دستور داد که همه سران دنبلی را در اردهان به قتل برسانند و در روز موعود امرای قزلباش اسماعیل بیگ و صفر بیگ برادران احمد بیگ را با چهار نفر دیگر دنبلی کشتند و شاه تهماسب خود سی نفر از قورچیان آن طایفه را کشت و منصور بیگ بن محمد بیگ از اردهان فرار کرد و به خدمت سلطان عثمانی رسید و مورد عواطف او قرار گرفت و در این گیر و دار احمد بیگ نیز به سال ۹۵۶ هجری به قتل رسید.

احمد بیگ ذوقی: احمد بیگ ابن عبدالله بیگ مصباح‌الدیوان ملقب به ذوقی در سال ۱۳۰۵ هجری در ده باغچه از توابع بوکان متولد شد و همان جا به کسب دانش سرگرم شد و در جوانی به تهران رهسپار شد و چنانکه گویند مدتی هم نماینده مجلس بود و سرانجام به سال ۱۳۴۲ در سی و هفت سالگی درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و در سرودن غزل از پدرش مصباح‌الدیوان ادب تتبع می‌کرد. از اوست:

ئه و دله زور غافلّه گه ره شقی جانانی نه بئی

باده که‌ی شیرین مه‌زه‌ی صوبحی به یایانی نه بئی

باوه کوو مه جنوون نه بووبی عاشقی که ده مه‌دهم

واله‌ری‌ی خاکی وه طه‌ن دا مه‌یلی سه‌ردانی نه بئی

یعنی:

دلی که عشق جانان در آن نباشد بسی غافل است، آن دل که باده شیرین مزه صبح را نداشته باشد به چه کار آید؟ اگر چه عاشق مانند مجنون نباشد، ولی باید عشق وطن در آن مملو باشد.

مراجع: شاعره ناوون بووه کانی کورد- نووسینی عه‌لی که مال باپیر - سلیمانی ۱۹۷۳.

احمد بیگ زنگنه: احمد بیگ بن میر اسماعیل زنگنه به سال ۹۹۸ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به امارت گل و خور نوزان و قیطول رسید و او مانند پدرش مردی مصمم

و شجاع و بخشنده بود و مردم را به کار و کوشش و زراعت تشویق می کرد و پس از مدتی مردم بسی ثروتمند شدند و نزدیک به دو هزار سوار مجهز کرد و سپس قلعه ای را بنا نهاد و در آبادانی و عمران روستاها کوشید و پس از آن ناحیه قراغ و سنگاو را به تصرف خود در آورد و به مدت بیست و سه سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۱۰۲۷ هجری بدرود حیات گفت.

**احمد بیگ صاصونی:** احمد بیگ ابن خضر بیگ در سال ۱۰۰۴ هجری بنا به فرمان سلطان محمد سوم عثمانی (۱۰۰۳-۱۰۱۱ هجری) به حکومت صاصون و جزو رسید و اما در همان اوایل امارت با قیام شمس الدین کدخدا مواجه شد و محمد بیگ صاصونی امارت را حق خود می دانست و به اتکای سپاهیان بوتانی و شیروانی و زررقی مانده بودند و جنگ سختی میان آنها در گرفت و اما کاری از پیش نبردند و سرانجام مردم صاصون و جزو را بر او شوراندند و احمد بیگ ناچار سرزمین صاصون را ترک کرد و به قلعه جزو رفت و در آنجا به سال ۱۰۰۵ هجری به قتل رسید.

**احمد بیگ کوماسی:** احمد بیگ کوماسی در سال ۱۲۱۳ هجری در ده برده سپی barda sipî از توابع مریوان متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و به کسب علم سرگرم شد و پس از آن به نواحی مختلف کردستان و سندج سفر کرد و نزد عالمان دین فقه و حدیث و فنون ادبی را فرا گرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۲۹۶ هجری درگذشت. وی در فنون ادبی تبحر داشت و اشعاری از او در جنگ ها و کشکول ها و کتاب های ادب مستور است. از اوست:

هه ره کهس دلشاد بۆ په یه دونه یای بی بۆ      ئاخه په شیمان مه بۆره نهجه رۆ

یعنی:

هر کسی به این دنیا دلشاد شود، سرانجام پشیمان و افسرده خاطر می گردد.

مراجع: دیوان خطی احمد بیگ کوماسی که در سال ۱۲۰۸ هجری نوشته شده و یادداشت های نگارنده.

**احمد پاشای بابان:** احمد پاشا بن سلیمان پاشا به سال ۱۲۵۴ هجری به حکومت بابان

برگزیده شد و او مردی قدرتمند و مصمم و باهوش و خردمند بود و برای توسعه و آبادانی امارت بابان کوشش بسیار کرد و پس از آن ناحیه کوی و حریر را تصرف نمود و ضمیمه قلمروش کرد و در سال ۱۲۵۹ هجری عبدالله بیگ برادرش بر علیه او قیام کرد و برای دستیابی به حکومت بابان از نجیب پاشای والی بغداد استمداد خواست و او نیز سپاهی به یارش فرستاد و سرانجام احمد پاشا به ایران فرار کرد و در آغاز به سنندج رفت و به خدمت رضاقلی خان اردلان (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) رسید و از آنجا به تهران رفت و به خدمت محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) رسید به این امید که شاه او را یاری کند و شاه هم او را به روانسر فرستاد و سپس به سلیمانیه بازگشت اما چون کمکش نکردند به گروس رفت و از آنجا عازم شاهین دژ و مکریان و شمدنیا شد و مدتی در خانقاه سیدطه شمزینی توقف کرد و پس از آن به استانبول رهسپار شد و از سوی سلطان عثمانی والی حجاز شد و پس از مدتی به قلع و قمع دزدان یمن پرداخت و سپس حاکم وان شد و سرانجام به لقب مشیر که همردیف وزیر بود مفتخر شد و در این هنگام برادرش عبدالله پاشا امارت را اداره می کرد و او تا سال ۱۲۶۷ هجری بر اریکه قدرت بود و عاقبت سلطان عثمانی فرمانروایی ترک به نام اسماعیل پاشا را برای اداره امارت بابان فرستاد و به این ترتیب حکومت بابان از آن تاریخ منقرض شد.

احمد پریسی: احمد ابن خسرو چاوش در سال ۱۲۳۳ هجری در ده پریس prîs از توابع حلبچه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به نودشه رفت و فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و بقیه زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۰۷ هجری درگذشت. وی در فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ ها نوشته شده. از اوست:

هیچ چینه وه شتەر نیه نه ئافاق

وه فتوای جو مهوور مه عشه ره ی عوش شاق

په ی که سی وه عه شق دل سه ودایی بو

دوس نه به هانه ی خود نمایی بو

یعنی:

هیچ چیز در جهان بهتر از عشق و عاشقی نیست، و هیچ چیزی بهتر از آن نیست که

قلب انسان مملو از عشق باشد و یاز هم خود را بنمایاند و بهانه بگیرد.  
مراجع: یادی مهردان نووسینی مهلا عه بدولکه ریمی مودززیس - به‌غدا ۱۹۸۴ و دیوانی مه‌وله‌وی  
ملا عبدالکریم مدرس - بغداد ۱۹۶۱.

احمد تاقانه: احمد بن سلمان احمد معروف به تاقانه در سال ۱۳۶۴ هجری در کرکوک متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس وارد دانشسرای عالی شد و پس از اتمام آن معلم دوره متوسطه شد و بیشتر اوقات بیکاری خود را به مطالعه دواوین شعرا گذراند و سپس دو منظومه شعر به نام‌های: رباعیات و سرودنی که مأخوذ از شعر مولوی است: بشنوا زنی چون حکایت می‌کند، و از جدایی‌ها شکایت می‌کند به طبع رساند.  
مراجع: نه‌وروزنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

احمد ترجانی‌زاده: احمد بن ملاحسین ابن ملاعلی قزلبچی ترجانی در سال ۱۳۱۹ هجری در مهاباد تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از اخذ اجازه به تدریس پرداخت و پس از مدتی به استخدام وزارت معارف درآمد و مدتی در مشهد و ارومیه به تدریس سرگرم شد و سپس به تبریز رفت و به سمت استادی دانشگاه تبریز منصوب شد و سرانجام به سال ۱۴۰۱ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و ادبیات عربی و فارسی متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: تاریخ ادبیات عرب، شرحی بر سبعة معلقة، علوم معانی و بیان، آداب المناظره، رسالة الحذف، الاستاذ الاجل سعدی الشیرازی، دیوان اشعار و غیره. وی در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و اشعار او روان و لطیف است. از اوست:

این کارنامه‌ها که به دنیا نوشته‌اند      از بهر عبرت دل دانا نوشته‌اند  
اسرار حکمت است در اوراق کاینات      در کوه و دشت و وادی و صحرا نوشته‌اند  
تقدیس کبریا و جلال و جمال او      در مسجد و کنشت و کلیسا نوشته‌اند  
مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

احمد تیمور پاشا: احمد تیمور ابن اسماعیل پاشا کردی در سال ۱۲۸۸ هجری در قاهره تولد یافت و مبادی علوم را در مدرسه فرانسوی آموخت و سپس نزد علما و ادباء ادبیات

و فنون ادب را فراگرفت و خواهرش عایشه تیمور هم در تربیت او کوشش می‌کرد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و تحقیق پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۴۸ هجری درگذشت. از او آثاری به جای مانده از جمله: تصویر عند العرب، تصحیح لسان العرب، نظرة تاریخیة فی حدوث المذاهب الاربعة، تصحیح القاموس المحيط، ابوالعلاء المَعری و عقیدته، الیزیدیة و منشأ نحلته، ضبط الاعلام، قبر السیوطی، اعیان القرن الرابع عشر، الآثار النبویه، تراجم المهندسين العرب، التذكرة التیموریة، قاموس الكلمات العامیة، ذیل طبقات الاطباء، ذیل تاریخ الجبرتی، معجم الفوائد، الالقاب و الرتب، نقد القسم التاريخی من معارف فريد و جدی، تاریخ الاسرة التیموریة، اوهام شعراء العرب فی المعانی، الالفاظ العامیة المصریة، البرقیات للرسالة و المقالة است. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و تاریخ آداب اللغة العربیة تألیف جرجی زیدان.

احمد جاف: احمد جاف که از عرفا و شعرای قرن پنجم هجری است، در شهرزور متولد شد و علوم مقدماتی را در همان جا آموخت و سپس در نزد علما منطق و علم هیئت را فراگرفت و در جوانی به ده سرکت اورامان رهسپار شد و در آنجا با عرفا و علمای آن دیار ملاقات و از محضر آنان استفاده کرد و پس از آن به سیر و سیاحت پرداخت و از شهرهای بغداد و بصره و کوفه دیدن کرد و سپس به سرکت بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و در همان جا فوت کرد. در کتاب دوره باباناوس آمده است: احمد جاف که از عارفان قرن پنجم هجری محسوب می‌شود پس از طی مراحل اولیه سلوک در سرکت سکنی گزیده و در همان جا فوت کرده است. از او دوبیتی‌های عارفانه به جای مانده که در کتاب دوره باباناوس نوشته شده. از اوست:

چه سهر اوسه ریّ جه دلّی چالّی	چه نی ده ریا و رو سوچیم بالّی
تا بیم وه هامدهم گوّنا و له و ئالّی	ذات ئاسواره نان چه نی پیر زالی

یعنی:

در بلندی و در میان گودی و دریا و رودخانه بال‌هایم سوخت تا همدم لب آل و گونه سرخی گشتم، من و زال از یک ذات آفریده شدیم. مراجع: سرانجام خطی و مشاهیر اهل حق.

احمد حصکفی: احمد ابن یوسف ابن حسن ابن یوسف حصکفی قاضی القضاة در اوئل

قرن نهم هجری در حصن کیفا چشم به جهان گشوده و دوازده سال در تبریز سرگرم کسب دانش شده و پس از آن به جزیره بازگشته و به تدریس پرداخته و پس از مدتی به زادگاه خود بازگشته و متولی قضا گردیده و سرانجام به سال ۸۹۴ هجری چشم از جهان فرو بسته. از اوست: کشف الدرر فی شرح المحرر، تحفة الفوائد بشرح العقائد، شرح طوابع الانوار.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی

احمد حلوا: احمد حلوا از شعرای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است و از اهالی مکریان است. وی سوادى نداشته ولی اشعارش بسی شیرین و دلنشین و از آثار او می‌توان داستان کل و شیر kal u šêr را نام برد که متأسفانه تاکنون به طبع نرسیده و اشعار پراکنده‌ای هم دارد که زبانزد مردم است. از اوست:

ثافه‌رین نه حمه دله گهل که مالت      خودا به ره که ت بدا به مالت  
خودا سهرت خاوه تا کوو ماوی      چونکه سبه‌ینی تو هه‌رله داوی

یعنی:

آفرین ای احمد با آن کمالی که داری و خدا برکت به خانه‌ات بدهد، خدا تو را موفق کند تا زنده‌ای زیرا فردا تو پیوسته در دام گرفتار می‌شوی.

مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

احمد حناط کردی: احمد حناط ابن محمد کردی که از علمای بزرگ قرن سوم هجری است، از کردستان به بغداد هجرت کرده و در نزد علمای آن دیار استماع حدیث کرده و خود به جمع احادیث سرگرم شده و از جمله کسانی که از او روایت کرده‌اند ابن شاهین است.

مراجع: تاریخ بغداد تألیف شهاب‌الدین الخفاجی.

احمد خان بختیاری: احمد خان بختیاری به سال ۱۰۴۲ هجری بنا به فرمان شاه صفی صفوی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هجری) به حکومت چهارمحال و بختیاری منصوب شد و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سپس به عمران و آبادانی امارتش مشغول گردید و در این



اثنا عده‌ای بر علیه دولت قیام کردند و او فوجی برای تنبیه آنان فرستاد و سرکوبشان کرده و امنیت را به امارتش بازگرداند و پس از آن به سال ۱۱۱۲ هجری بدرود حیات گفت.

احمد خان بن کلب علی خان اردلان: احمد خان به سال ۱۰۸۲ هجری بنا به فرمان شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵ هجری) به حکومت اردلان رسید و او با همه مردم با رأفت و مهربانی رفتار کرد و خزانه ایالت و اندوخته پدرش را در مدتی کم بر باد داد و همه را خرج کرد و سپس به باده‌گساری و عیش و عشرت پرداخت و از هیچ گونه مناهی و معاصی پرهیز نداشت و در میان مردم به خان زرینه شهرت پیدا کرد و بدینسان نه سال حکومت کرد و اوقات او همه در باده‌گساری و یا بر بستر استراحت و عیش سپری می‌شد و به این سبب یکسره از کار ملک غافل ماند و این غفلت باعث شد خسرو خان عمویش که حاکم مریوان بود شاه سلیمان صفوی را در جریان امر گذاشت و خسرو خان بنا به امر شاه شبانه از مریوان عازم سنندج شد و به سال ۱۰۹۱ هجری او را دستگیر و در بند کشید و روانه اصفهان نمود و خود زمام امور را به دست گرفت.

احمد دلزار: احمد ابن مصطفی متخلص به دلزار در سال ۱۳۳۹ هجری در کویسنج متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن کتابخانه‌ای تأسیس کرد و به کار فرهنگی پرداخت. وی از شاعران برجسته کرد به شمار می‌رود و اشعار او بسی شیوا و دلنشین است. تاکنون دو مجموعه شعر او به نام‌های: ثاوازی ناشتی و نازادی، خه بات و ژیان به طبع رسیده و دویستی‌های باباطاهر را هم به نظم کردی ترجمه کرده و به نام گنجینه به طبع رسانده است. از اوست:

مژده لَه‌م گهل و هوژه	زه‌مین بوته پیروژه
جه‌ژنی قومری و هوزاره	که‌ژی گول و گولزاره
گول له‌گولشه‌ن خه‌ملیوه	به‌رگی دانی دژیوه

یعنی:

مژده از این ملت و طایفه، که زمین مانند فیروزه شده، جشن قمری و هزارستان است، و فصل گل و گلزار است، و گل در گلشن آراسته شده و برگ غم و غصه را پاره کرده است.

مراجع: نه‌وروزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

احمد دینوری: احمدابن محمدابن ابی بکر دینوری از علمای قرن ششم هجری است. اصل او از دینور و نشأتش در بغداد بوده است. توجه او بیشتر به فقه و تفسیر بود و مدتی به سیر و سیاحت پرداخت و او با علمای بلاد اسلامی مصاحبت و مجالست کرد و سرانجام به دینور بازگشت و در آنجا به تدریس پرداخت. مرگ او را به سال ۵۳۲ هجری نوشته‌اند. از آثار او: التحقيق فی مسائل التعلیق است که هنوز به چاپ نرسیده است. مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر.

احمد رشوانی: احمدابن سید عزیز رشوانی در سال ۱۳۴۲ هجری در اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن وارد دانشسرای عالی شد و به اخذ دانشنامه نایل گردید و سپس به استخدام آموزش و پرورش درآمد و سرانجام به سال ۱۳۸۷ هجری در بیست و پنج سالگی بدرود حیات گفت. وی از شاعران معاصر به شمار می‌رود و گرچه عمر زیادی نکرد اما اشعارش بسی شیرین و پر مغز است. از اوست:

چاوای کالی یار، قبیله‌ی یارانه      بو من ئیلها می، هه‌لبه‌ست دانانه  
 گه رساتی دوور بم، له دوو چاوای یار      به‌ه‌شت جیگام بی، لام مه رگ و ژیانه  
 یعنی:

چشم آبی یار، قبله یاران است، و برای من الهام شعر است. اگر لحظه‌ای از چشمان یار دور باشم، بهشت جایگاهم باشد، آن را مرگ می‌پندارم.  
 مراجع: فره‌ه‌نگی هه‌لبه‌ست - کو‌کردنه وهی ئه حمه د ره‌شوانی - به پیشه‌کی له تیف به‌زرنجی - هه ولیر ۱۹۸۳.

احمد زینل: یکی از طوایف کرد است که سابقاً در کردستان عراق زندگی می‌کرده‌اند و در زمان فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۲-۱۲۵۰ هجری) به کردستان ایران مهاجرت کرده‌اند ولی در دوره محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) قریب چهارصد خانوار آنها مجدداً مهاجرت کردند و در گذشته زمستان را در کره‌وز و روستاهای اطراف می‌گذراندند و تابستان را در سارال به سر می‌بردند و احشام و اغنام خود را در آنجا می‌چراندند و اکنون بیشتر آنان در اسفند آباد و هویاتو و حوالی گروس و افشار سکونت دارند. اعلیجداً آنان

احمد زینل نام داشته و بدین نام معروف شده‌اند.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ و کورد کردستان - محمدامین زکی - بغداد ۱۹۳۲.

احمد سالار: احمد سالار بن عبدالواحد در سال ۱۳۶۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و دوره ابتدایی و متوسطه را در شهر حلبچه و سلیمانیه به اتمام رساند و سپس به کارهای هنری پرداخت و به استخدام دولت در آمد. وی در آغاز جوانی شعر می‌سرود و بیشتر اوقاتش را به مطالعه و تحقیق گذراند و از آثار او که به طبع رسیده می‌توان کتاب‌های: (سالم له تای ته‌رازووی و یژه‌دا، وانه‌ی ره‌شبه‌له‌ک، دلدارانی به رباران، هونه رو سه‌ره‌تاییک له میژووی هونه‌ر، ده‌روازه‌ی دراما، کومیدیا و لیکولینه‌وه). از اوست:

هاوریکانم:

زۆر ده میکه چراییکی خۆرم پییه

شاره و شاری زه‌مین گه‌رام شاروچکه‌کان،

گوند، کویره دی

هه نمود کووچه و که له‌به‌ریک

چاوێ نه‌بوو بیگریته‌وه.

یعنی:

ای همراهانم، مدتی است چراغی خورشیدی دارم، همه شهرهای زمین را گشتم،

شهرک‌ها و ده‌ها، کوره ده‌ها، همه کوچه و رهگذرها را گشتم چشمی نبود که مرا

بیند و مرا یاد کند.

مراجع: که شکۆئی گێو - گێو موکریان.

احمد سلطان اختیارالدینی: احمد سلطان بن اسماعیل سلطان به سال ۱۰۷۷ هجری بنا به فرمان شاه سلیمان صفوی (۱۱۰۵-۱۰۷۷ هجری) فرمانروای بانه شد و او ابتدا از ایلات کرد سپاهی نیرومند فراهم آورد و هدف از ایجاد این سپاه عزم برانداختن رقبای دشمنان داخلی و خارجی بود که از جمله آنها عثمانی‌ها بود که گهگاه به اطراف بانه حمله می‌کردند و پس از آن به تعمیر و عمران آبادی‌ها همت گماشت و در زمان او هم اتفاقی نیفتاد و سرانجام به سال ۱۱۳۵ هجری فوت کرد.

احمد سلطان دوم اختیارالدینی: احمد سلطان دوم در سال ۱۲۰۶ هجری بنا به فرمان لطفعلی خان زند (۱۲۰۳-۱۲۰۹ هجری) به حکومت بانه منصوب شد و در این هنگام لطفعلی خان ابن سبحانوردی خان اردلان با عبدالرحمن پاشای بابان پیکار کرد و احمد سلطان با عبدالرحمن پاشا همدست شدند و این امر خشم لطفعلی خان اردلان را برانگیخت و با فصل زمستان و کثرت برف و سرما به سال ۱۲۱۴ هجری با لشکری عازم بانه شد و چون مردم تاب مقاومت نیاوردند فرار کردند و بیشتر آنان را به قتل رساند و شهر را هم آتش زد و احمد سلطان نیز متواری شد و لطفعلی خان هم فتحعلی سلطان را به حکومت بانه منصوب کرد.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی - سندج ۱۹۴۶ و نسخه خطی حقیقه ناصریه در کتابخانه ملی ملک به شماره ۶۱۸۴.

احمد شوقی: احمد ابن علی بیگ کردی متخلص به شوقی و ملقب به امیر الشعراء در سال ۱۲۸۵ هجری در قاهره تولد یافت و دوره ابتدایی و متوسطه را در آنجا به پایان رسانید و وارد مدرسه حقوق شد و پس از آن عازم فرانسه شد و چهار سال در آنجا ماندگار شد و به فرهنگ و زبان فرانسه اطلاع کامل یافت و در رشته حقوق هم به تحصیل و تتبع پرداخت و سپس به مصر بازگشت و در جنگ جهانی اول به وسیله انگلیس ها به اسپانیا تبعید شد و پس از مدتی به مصر بازگشت و به سال ۱۳۵۱ هجری درگذشت. وی طبع روانی داشت و از شعرای بزرگ عرب به شمار می آید و در واقع مبتکر شعر نمایی در زبان عربی است و روایات زیادی را به شعر سروده است از جمله: مجنون و لیلی، علی الکبیر، عنتره و ست هدی، امیره الاندلس، مصرع کلیوباترا، اسواق الذهب، عذراء الهند، روایة الاس، روایة آخر الفراعنه است. از اوست:

يقول اناس: لو وصفت لنا الهوى      لعل الذى لا يعرف الحب يعرف  
فقلت: لقد ذقت الهوى ثم ذقته      فوالله لا ادري الهوى كيف يوصف

یعنی:

مردمی به من می گویند کاش عشق را برای ما توصیف کنی، شاید آن که عشق را نشناخته است بشناسد. می گویم: من عشق را بارها چشیده ام و با این همه به خدا سوگند نمی دانم که عشق را چگونه توصیف کنم.

مراجع: تاریخ السلیمانیه تألیف امین زکی و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**احمد عارف:** احمدابن عارف به سال ۱۳۴۷ هجری در شهر دیاربکر متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس به آنقره رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و منطق را فراگرفت و او در جوانی به سرودن شعر پرداخت و از او دیوانی به جای مانده که شامل غزلیات و قطعات است و تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**احمد قاضی:** احمدابن حاج قاضی کریم به سال ۱۳۶۷ هجری در روستای قاضی آباد از توابع مهاباد متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در مهاباد و تبریز به اتمام رساند و سپس راهی تهران شد و در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس در ادبیات انگلیسی نایل آمد و پس از آن دبیر شد و سپس سردبیر مجله سروه گشت. وی از نویسندگان کرد است و از آثار او می‌توان کتاب‌های: شب بی‌پایان، نسل ازدها و دوقلوهای عجیب، ترجمه ژانی گهل، باقیه‌بین را نام برد و تاکنون مقاله‌های زیادی هم در سروه به طبع رسانده‌اند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**احمد کردان:** احد کردان ابن احمدابن مبارک که در قرن سوم هجری می‌زیسته یکی از علمای معروف علم حدیث است که گروه زیادی در محضر او حدیث استماع کرده‌اند. احمد کردان چنان که نوشته‌اند به علوم اوایل معرفت بسیار داشت و از آن جمله به حکمت و منطق و تفسیر بیش از همه مایل بود ولی بعداً حدیث استماع کرد. خود یکی از راویان حدیث شد و تألیفاتی نیز در این زمینه داشت که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست.

مراجع: تاریخ بغداد تألیف شهاب‌الدین الخفاجی.

**احمد کور مکریانی:** احمدابن شیخ محمد مکریانی که به احمد کور معروف است در سال ۱۱۹۳ هجری در حوالی اشنویه تولد یافت و در جوانی به مهاباد رفت و نزد عالمان و بزرگان دین کسب دانش کرد و در فقه و اخبار استادی یافت و چنان که گویند بعدها هر دو چشم او به سبب آبله کور شد و چون هوش و ذکاوت و فراست و حافظه‌ای عجیب داشت، در علوم متداول صرف و نحو و عروض و قافیه و نقد الشعر دست داشت و از آن زمان شعر گفتن را آغاز کرد و مردم به اندازه‌ای از اشعار او استقبال کردند که دست از

خواندن کتاب‌های دینی کشیدند و ناچار آثارش را تحریم کردند. وی سرانجام به سال ۱۲۷۸ هجری در ده حمامیان نزدیک بوکان بدرود حیات گفت. احمد کور علاوه بر دیوانش که شامل غزلیات و قصاید است منظومه‌ای هم به نام بهاره دارد که هنوز چاپ نشده است. از اوست:

شه و دیّ له عومرم که م ده بیّ      روژ دیّ له عومرم که م ده بیّ  
ته ز خه‌وف ته و ئافاته      جا چون دلم پر غم نه بیّ

یعنی:

شب می‌آید از عمرم کم می‌شود و روز می‌آید از عمرم کم می‌شود، و از ترس او به بلا مبتلا می‌شوم، دیگر چگونه دلم پر از غم نباشد.  
مراجع: گوناری ده نگی گیتی تاه ژمار ۱۶ ی سالی سی‌یه م و ئه‌حمه‌دی کوژ ته دیان نووسینی ئه‌مین فیه‌ضی به گ - به‌غدا ۱۹۸۳ و دیوانی شیخ ئه‌حمه‌دی کوژ - مه‌باد ۱۳۴۳.

احمد مختاریگ جاف: احمد مختاریگ ابن عثمان پاشا در سال ۱۳۱۶ هجری در حلبچه تولد یافت و در همان جا کسب دانش و کمال نمود و از محضر و مجالس عالمان دین استفاده کرد و به مطالعه قوانین ادب و دواوین شعرای کرد پرداخت و در جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و طولی نکشید که در شهرزور شهرت یافت و پس از آن زبان فارسی و عربی و ترکی و انگلیسی را هم آموخت و از ادبیات آن بهره‌برداری کرد و پس از خاتمه تحصیل قائم مقام حلبچه شد و در سال ۱۳۵۳ هجری هدف تیر فردی ناجوانمرد قرار گرفت و به شهادت رسید. دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است بارها به چاپ رسیده و اشعار او بسی دلنشین و شیوا و شیرین است. از اوست:

ده میکه ئه‌م ولاته واته سیری په‌نجه‌یی جه‌هله

له سایه‌ی عیلمه‌وه ئه‌مرۆ ئیتر نه‌ویه‌ی ظه‌فه‌رتانه  
زبانی حالی (ئه‌حمه‌د) هه ر ئه‌ لّی وریابن، ئه‌ی میلله‌ت

بزانن به‌ردی ئه‌ م شاخانه، ئه‌لماس و گو‌ه‌ه‌رتانه

یعنی:

مدتی است که این ولایت اسیر پنجه‌ی جهل و نادانی است، ولی امروز از سایه‌ی علم و دانش نوبت ظفر و پیروزی شما است. زبان حال احمد پیوسته می‌گوید: هشیار

باشید ای ملت، این را بدانید که سنگ این کوه‌ها الماس و گوهر است.

مراجع: تاریخ السليمانیه تألیف امین زکی و شاعر و نثادویاتی کوردی - نووسینی ره‌فقی حیلمی - به‌غدا ۱۹۴۱.



احمد مختاریگ جاف

احمد مهجور: احمدابن آقا خان گوران متخلص به مهجور در سال ۱۳۲۹ هجری در کرمانشاه متولد شد و در کودکی به کسب علوم پرداخت. چنان که گویند وی هنوز بیش از ده سال از عمرش نگذشته بود به درد چشم مبتلا شد و قوه بینائی را از دست داد ولی به علت علاقه مفراطی که به شعر و ادب داشت با شعرا و ادبا مجالست می کرد و در نتیجه در ردیف بهترین شعرای عصر خود قرار گرفت و سرانجام به سال ۱۳۹۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

دیشب ز هجر یار فراوان گریستم      وز جمع غم به حال پریشان گریستم  
همچون بنفشه از ستم عشق گلرخی      عمری نهفته رخ به گریبان گریستم  
چون خنده شدید که اشک آورد به چشم      دیوانه وار با لب خندان گریستم  
مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف شاکری کرمانشاه ۱۳۳۷.

احمد میرزا: احمد میرزا در سال ۱۳۱۹ هجری در ده توتال از توابع بایزید به دنیا آمد و در کودکی مقدمات علوم را فراگرفت و سپس در خدمت عالمان دین سرگرم فراگرفتن فقه و ادبیات شد و پس از آن مشغول کارگردید و در جوانی به شعر گفتن پرداخت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. وی به سال ۱۳۸۱ هجری درگذشت. از اوست:

نایی، نایی، نه ز نزانم چمانایی؟      چماب نه شقیرا نه ز که تمه فی به لایی؟  
دلی به نگیه، دکم ناکم نایی رایی؟      دبه کو نه ز خولقیمه بوده رداو چه فایی؟  
یعنی:

نمی آیی، من نمی دانم چرا پیشم نمی آیی، گویی که من به آسیب و بلا افتاده ام،  
دلم پر از اندوه است و گاهی نمی آیی مرا ببینی، و همیشه مرا جفا می دهی.  
مراجع: که شکوئی گیو - گیو موکریانی.

احمد نالبند: احمدابن امین نالبند در سال ۱۳۰۵ هجری در ده بامرني Bâmarnê از توابع عمادیه متولد شد و همان جا نشو و نما یافت. وی در جوانی به تحصیل پرداخت و در ده مایی maêy در نزدیکی از علماء علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به بهدینان



رهسپار شد و در آنجا به تحصیل علوم ادبی پرداخت و شعر گفتن آغاز کرد و در سال ۱۳۴۰ هجری انگلیس ها هنگامی که بهدینان را تصرف کردند با عده ای از شیوخ به ده چلی galê کردستان ترکیه مهاجرت کرد و از آنجا به ده بیدوه bêduh عزیمت نمود و مدت ده سال در آنجا سکنی گزید و به تدریس پرداخت و پس از آن به عمادیه بازگشت و پس از مدتی به ده خشخاش رفت و سرانجام به سال ۱۳۸۴ هجری او را شهید کردند. وی در سرودن غزل و مسمط و ترجیع بند دست داشت. گویا در اواخر عمر بدین شده و قسمتی از اشعارش را سوزانده و بخشی دیگر که پس از شهادتش جمع آوری شده به چاپ رسیده است. از اوست:

گرفتارم بدهستی ته      نهزم مهجنون و مهستی ته  
ژقهلب و ههر دوو چافاخوین      دباریت شو بهی کانیکی.

یعنی:

ای عزیزم: گرفتار عشق توام و بسان مجنون مست توام، از قلبم خون می چکد و از چشمانم اشک خونین می بارد.

مراجع: دیوانی نالیه‌ند - به ئهرکی - سعید دیرستی - نجف ۱۹۸۲.

احمد نصرالدوله دوستک: وی پس از ابوعلی حسن در سال ۴۰۳ هجری زمام امور را به دست گرفت و ابتدا به سرکوب ترکان غزکه تعدادی از شهرهای کردستان را چپاول کرده بودند پرداخت و پس از آن قسمتی از سرزمین میافارقین را گشود و اقتدار او تا حدود دریایچه وان مسلم گردید و پس از آن در آبادی شهرها بکوشید و مساجد و بازارها بنا کرد و سرانجام در ماه ذیحجه سال ۴۵۳ هجری جهان فانی را بدرود گفت. ابن خلکان در کتاب وفيات الاعیان درباره وی می گوید: نصرالدوله کردی پس از کشته شدن برادرش در سال ۴۰۳ هجری به جای او نشست. وی بیشتر عمرش را در شادی و فرح به سر برد و چنان که گویند سیصد جاریه داشت که هر شب با یکی از آنها خلوت می کرد و اولاد زیادی از او به جای ماند و مردم هم از او راضی بودند و در آسایش به سر می بردند و بسی از شعرا او را مدح کرده اند و سرانجام در بیست و نهم ماه شوال سال ۴۵۳ هجری در هفتاد و هفت سالگی درگذشت و در صحن مسجد محدثه او را دفن کردند.

مراجع: دیریکی پیشکته وتن تألیف حسین حزنی و مرآت العبر تألیف سعید پاشا دیاربکری و تاریخ هکاری و بوکان تألیف عبدالرحیم هکاری «خطی».

احمد هردی: احمدابن حسن بیگ تخلص به هردی hardî در سال ۱۳۴۲ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی را همان جا به اتمام رسانده و پس از آن به استخدام آموزش و پرورش در آمد و سپس به علت فعالیت های سیاسی دستگیر شد و پس از آزادی مجدداً به استخدام دولت درآمد. وی در سرودن شعرید طولایی دارد و از او مجموعه شعری به نام (رازی ته نیایی) به چاپ رسیده. از اوست:

به دهستی خؤ که جامت خسته سه رلیوت غه شیمانه

ئه گهر زه هریشی تیدا بی گوناھی خؤته بیزانه

هه له یا خو گوناھت کرد له کاتیکا که بیهوشی

سزاو تالاوی هه ر چی بی ئه بی وه ک باده بینوشی

یعنی:

با دست خود که جام باده را سر کشیدی، اگر زهر هم در آن باشد گناه خودت

است که آن را نوشیدی اشتباه یا گناهی کردی در هنگام بیهوشی، سزا و عقوبت

هر چه باشد باید آن را مانند باده بنوش زیرا این اشتباه را خودت مرتکب شده ای.

مراجع: باغچه ی شاعیران نووسینی عبدالعظیم ماوه تی.

احمدی: منظومه ای است در لغات عربی به کردی اثر شیخ معروف نودهی (۱۱۶۶-۱۲۵۴ هجری) که آن را در دو باب (اسماء) و (افعال) به رشته نظم در آورده و جمعاً در حدود پنجهزار واژه سورانی است و چندین بار به چاپ رسیده و در گذشته یکی از کتاب های درسی طلاب علوم دینی بود.

مراجع: ئه حمه دی - نووسینی شیخ مارفی نودی - سلیمانی ۱۹۳۶.

احمدیل ابن ابراهیم: احمدیل ابن ابراهیم ابن وهسودان روادی در سال ۵۰۱ هجری در مراغه و قسمتی از آذربایجان حکومت می کرد و بنا به گفته ابن اثیروی در سال ۵۰۵ هجری با عده ای از امیران مسلمان به یاری اتابک طغتنن فرمانروای شام برای جنگ با صلیبی ها رفت و سرانجام در سال ۵۱۰ هجری به دست یکی از باطنیان در بغداد به شهادت رسید.

مراجع: الکل تألیف ابن الاثیر و شهریاران گمنام تألیف کسروی.

احمد یلیان: احمد یلیان از بازماندگان قبیله روادی کرد هستند که از اوائل قرن ششم هجری بر آذربایجان واران دست یافتند. ابن اثیر گوید: مؤسس این خاندان احمد یل ابن ابراهیم ابن وهسودان روادی کردی است و افراد معروف آنان از این قرارند: امیر احمد یل (۵۰۱-۵۱۰)، آقسنقر ابن احمد یل (۵۱۶-۵۲۷ هجری) نصره الدین ارسلان آبه خاصبک ابن آقسنقر (۵۳۰-۵۷۰ هجری) فلک الدین ابن ارسلان آبه (۵۷۰-۶۰۰) علاء الدین کرپا ارسلان (۵۸۴-۶۴۰ هجری) نصره الدین ابن علاء الدین (۵۹۳-۶۰۵ هجری).  
مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر وراحة الصدور تألیف راوندی لیدن ۱۹۲۱ و تاریخ عماد کاتب، مصر ۱۳۱۸ هجری.

اخلاط: یکی از شهرهای کردستان ترکیه است که در کنار دریاچه وان قرار گرفته و آن را از اقلیم پنجم محسوب می داشتند و آن شهری است خرم و با صفا و با نعمت و مردم و خواسته و بازرگانان بسیار و از آنجا زیلوهای قالی و گلیم و فرش و شلوار بند و چوب بسیار خیزد و مردم آنجا گردند. و ناصر خسرو در سفرنامه اش از این شهر یاد کرده و گوید: این شهر سرحد مسلمانان و ارمنیان است و آنجا امیری بود او را نصرالدوله گفتندی و عمرش زیادت از صد سال بود و پسران بسیار داشت و هریکی را ولایتی داده بود و در این شهر به سه زبان سخن گویند: تازی، پارسی و ارمنی.  
مراجع: حدود العالم، جامع التواریخ رشیدی و سفرنامه ناصر خسرو.

اران aran: اران یا آران یا آلان سرزمینی است در شمال غربی ایران و مغرب بحر خزر که شهرهای عمده آن باکو و گنجه و شمافی و دربند و ایروان و نخجوان است و در گذشته اکثر طوایف کرد در آن سرزمین سکونت داشتند و اکنون نیز عده ای از کردان در گنجه و دربند و ایروان و نخجوان زندگی می کنند و نام آلان در داستان ها و افسانه های کردی هم ذکر شده است از جمله (مه می ئالان: مم آلان) قهرمان یکی از داستان های معروف کردی است.  
مراجع: دائرة المعارف الاسلامیة - مصر ۱۹۵۶ و معجم البلدان تألیف یاقوت الحموی.

اربیل: یاهه و لیر hawlêr یکی از شهرهای کردستان عراق است که میان زاب کوچک و زاب بزرگ واقع شده است و درگذشت جزو موصل محسوب می شد و بنای آن را به

هروخ شترمادی (۷۰۸-۶۵۵ ق.م) نسبت داده‌اند و در سنگ نوشته‌های آشوری و بابلی به نام ئاریلو arbilo یاد شده است، و در زمان اشکانیان و ساسانیان این شهر یکی از مراکز عمده بازرگانی ایران بود و زین‌الدین ابن سبکتگین در سال ۵۸۷ هجری این شهر را پایتخت خود قرار داد و شهرزور و کرکوک هم از توابع اربیل محسوب می‌شد و نادرشاه افشار هم این شهر را به تصرف خود در آورد و اکنون دارای قلعه‌ای است استوار که در فضای وسیع واقع شده و دارای خندقی عمیق است و در آن آثار و بناهای باستانی مربوط به دوران اشکانیان و ساسانیان و دوران اسلامی وجود دارد و در حوالی این شهر بوستان یا نهری که جاری باشد وجود ندارد و بیشتر کشت و زرع مردم آنجا از آب چشمه و قنات است که از زمین بیرون آورده‌اند و مردم آب آشامیدنی و مصرفی خود را از چاه تأمین می‌کنند و میوه از کوهپایه‌های اطراف بدانجا آورند و مردم آن کردند در دوران اسلامی بسی علما و ادبا و شعرا از این سرزمین برخاسته‌اند.

مراجع: معجم البلدان تألیف یاقوت الحموی - بیروت ۱۹۵۵ و مجله هیوا.

اردشیر بابکان: اردشیر بابکان بنا به روایت شاهنامه گردی، فرزند ساسان و نبیره دارا و از دختر بابک‌زاده شد و به این سبب نام او را اردشیر بابکان نهادند و پدرش به او هنرها



آموخت و آوازه او به اردوان رسید او را خواست و پدرش او را با ارمغانهایی به خدمت اردوان فرستاد. و اردوان او را گرمی داشت و با خود می‌برد تا اینکه روزی در شکارگاه به پسر اردوان پرخاش کرد و اردوان او را به اصطبل سالاری گماشت و اردشیر آزاده شد و اردشیر در کنار اصطبل جایگاهی را برای استراحت خود پیدا کرد که روی کاخ اردوان بود و کنیزکی زیبارو به نام گلنار در آن کاخ می‌زیست و روزی گلنار اردشیر را دید و عاشقش شد و پس از چندی بابک

درگذشت و اردوان پسر بزرگ خود را به جای او به حکومت پارس فرستاد و روزی اردوان ستاره‌شناسان را به کاخ فرخواند و خواست که آینده او و پادشاهیش را روشن کنند و آنان چند روز سرگرم زیج و ستارگان بودند و گفتند اردشیر اصطبل‌سالار جای شما را خواهد گرفت و شب هنگام گلنار نزد اردشیر آمد و آنچه را که از اخترشناسان شنیده بود برایش بازگو کرد و سپس دو اسب آماده کردند و شبانه گریختند و اردوان آنان را تعقیب کرد ولی به آنان نرسید و اردشیر به دریا رسید و با زورق به جای دیگر گریخت و در آنجا سپاهی گرد آورد و آماده رزم با حاکم پارس شد و او را شکست داد و پس از آن به جنگ اردوان رفت و پس از چهل روز نبرد او را شکست داد و اردوان را اسیر کرد و کشت و سپس به جنگ کردن شاه مادی رفت و اما شکست خورد و در همین هنگام مهرک از فرصت استفاده کرد و گنج‌های او را چپاول نمود و اردشیر به جهرم تاخت و مهرک و خاندانش را نابود کرد و روزی که از شکارگاه بازگشته بود همسرش می‌خواست به او زهر دهد و شاه فرمود او را بکشند و وزیرش چون دانست باردار است فرمان را اجرا نکرد و پس از چندی دختر اردوان پسری زایید که نامش را شاپور گذاشتند و هفت سال گذشت و روزی وزیر به بارگاه آمد و دید شاه اندوهگین است و سبب را پرسید و اظهار داشت جانشینی ندارم و وزیر زنهار خواست و او را به داشتن فرزند مژده داد و اردشیر همینکه شاپور را دید او را در آغوش گرفت و سپاس یزدان را به جای آورد و پس از آن کشور ناآرام شد و اردشیر با دشمنان به جنگ پرداخت و آنگاه فرستاده‌ای نزد کید هندی روانه کرد تا وضع کشور و آینده شهریاری را پیشگویی کند و کید گفت زمانی ایران آرام می‌شود که خاندان شهریار با خانواده مهرک نوشزاد وصلت کند و اردشیر گفت دشمن را در خانه‌ام هرگز نخواهم پذیرفت و اتفاقاً در همین دم شاپور با دختر مهرک نوشزاد ازدواج کرد بدون اینکه اردشیر آگاهی داشته باشد و کشور هم آرام شد و اردشیر پس از اطلاع از این ازدواج سخنان کید هندی را تایید کرد و اردشیر در هفتاد و هشت سالگی درگذشت. بنا به مدارک تاریخی ساسانیان گرد بوده‌اند زیرا در سرزمین پارس طوایف گوناگون گرد می‌زیستند و یکی از این طوایف طایفه بازرنگی بود و ظهور اردشیر بابکان در زمانی بود که شهر استخر را یکی از سران طایفه بازرنگی موسوم به گوچهر در دست داشت و ساسان که مردی از نجبا در شهر استخر بود زنی از خاندانی بازرنگی به نام رام‌شت گرفت و از او پاپک به دنیا آمد که از او اردشیر زاده شد. بنابراین اردشیر از

طایفه شبانکاره گرد و مادرش از طایفه بازرنگی است یعنی هم پدر و هم مادر اردشیر کردند.

مراجع: شاهنامه کردی خطی، تاریخ ایران باستان تألیف حسن پیرنیا، کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی.

اردشیر پسر شیرویه: بنا به روایت شاهنامه گردی، پس از شیرویه پسرش اردشیر بر تخت شهریاری ایران نشست و گراز که سپه سالاری ایران و نگهبانی مرزوم را داشت و از اواخر دوران خسرو پرویز سرکش شده بود، شهریاری اردشیر را گردن نهاد و بزرگان و سران کشور را بر علیه او برانگیخت و اردشیر پس از شش ماه پادشاهی در مجلس به قتل رسید.

بنا به اسناد تاریخی اردشیر سوم پسر شیرویه به سال ۶۲۹ میلادی بر تخت شهریاری



تکیه زد ولی شهربراز سردار ایرانی که در آن زمان بر متصرفات ایران در روم یعنی در شام و مصر و آسیای صغیر حکومت می کرد به فکر سلطنت افتاد و برای اینکه پشتیبانی نیرومند داشته باشد حاضر شد با واگذاری همه آن مستملکات به روم سپاه کمکی به او بدهد و سپاه روم به آسانی همه مناطق ایران را تصرف کردند و شهر براز وارد پایتخت شد و به

پشتیبانی سپاهیان رومی سلطنت اردشیر سوم را به سال ۶۲۹ میلادی پایان داد و خود چند ماه به حکومت نشست.

اردشیر پسر اورمزد: بنا به روایت شاهنامه اردشیر پسر اورمزد است و او یک سال پیش از مرگ برادرش شاپور ذوالاکتاف بر اورنگ شهریاری ایران نشست به شرطی که پس از

بزرگ شدن فرزند خردسالش شاپور تاج و تخت را به او واگذار کند و اردشیر در پیشگاه موبدان این را پذیرفت و بر اریکه قدرت نشست و به داد و دادگری پرداخت و به خاطر دادگریش او را اردشیر نیکوکار نامیدند و پس از ده سال فرمانروایی برابر پیمانی که با برادرش بسته بود تاج و تخت را به برادرزاده‌اش شاپور سپرد.

بنا به مدارک تاریخی اردشیر دوم پس از درگذشت برادرش به سال ۳۷۹ میلادی بر تخت نشست و او برخلاف برادرش مردی آرام و آشتی‌خواه بود و آرزو داشت شهریاری خود را در آرامش بسر برد و او شهریاری نیکوکار و دادگستر بود و دستور داد از کسی مالیات نگیرند و خود شخصاً

به دادرسی مردم پرداخت و مهمترین رویدادی که در زمان او روی داد جنگی بود با هپتالیان و کشمکشی با رومیان که بر سر مسئله ارمنستان بود که نتیجه‌ای نداد و بزرگان دولت و موبدان می‌خواستند در امور دخالت کنند و او در مقابلشان ایستادگی کرد و سرانجام بر علیه او شوریدند و به سال ۳۸۲ میلادی او را خلع نمودند و پسر شاپور ذوالاکتاف که شاپور نام داشت بر تخت نشاند.



اردلان ardalân: یکی از طوایف کرد است و از نسل قباد اردل هستند و عده‌ای از مورخین کرد نوشته‌اند که قباد اردل نوه خسرو نام آسیابان است که به کمک ابومسلم خراسانی بر کردستان مستولی شده است و سپس شهرزور و سایر شهرهای کردنشین را تصرف است و عده‌ای از امرای اردلان سال‌ها بر کردستان حکومت کردند و گروهی از علما و شعرا و ادبای کرد منسوب به این خاندان‌اند. اردلان در کردی به معنای آسیابان است. این طایفه اکنون در سنج و روستاهای اطراف پراکنده‌اند.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی و تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ - تهران

ارزروم: یکی از شهرهای کردستان ترکیه است که سر راه نجد ایران به آسیای صغیر قرار گرفته و چهارصد هزار تن جمعیت دارد و شهری صنعتی و تجارتی است و روس‌ها آن را در سال‌های ۱۸۲۸ و ۱۸۷۸ و ۱۹۱۶ میلادی اشغال کردند و این نام را به صورت ارض‌روم هم نویسند اما درست نیست.

مراجع: قاموس الاعلام تألیف شمس الدین سامی.

ارومیه urûmiya: یا رومی wurmê نام دریاچه‌ای است که در شرق شهر ارومیه و در آذربایجان غربی واقع است و طول آن ۱۳۰ کیلومتر و عرض آن ۵۰ کیلومتر و ژرفای آن ۶ متر و مساحت آن ۳۵ هزار کیلومترمربع است و کف دریاچه ۱۲۰۰ متر از سطح دریا بلندتر است و چون آب آن شور است از این رو فاقد ماهی و دیگر موجودات زنده است و از این دریاچه نمک بلوری مانند توتیا استخراج می‌شود و در ساحل شرقی آن چشمه‌هایی وجود دارد که آب آنها در مجاورت با هوا به سنگ تبدیل می‌شود و نیز چشمه‌های دیگری در آنجا یافت می‌شود که از آنها آب تلخ و ترش و شور بیرون می‌آید و به دریاچه می‌ریزد. یاقوت حموی گوید: شهر ارومیه از اقلیم چهارم است و شهری است بزرگ و مردم آن کردند و بر کنار دریاچه‌ای افتاده و باغستان فراوان دارد و از میوه‌هایش انگور خلوقی و امرود پیغمبری و آلوی زرد به غایت خوب است و بدین سبب تبارزه اگر صاحب حسنی را با لباس ناسزا یابند گویند: انگور خلوقی بچه در سبد اندرین. یعنی انگور خلوقی است در سبد دریده. در مرآت البلدان آمده است که در قدیم این شهر را طبارما می‌خواندند و در غرب تبریز واقع است و مدارس ارومیه بسیار و توتون آن بهترین توتون ایران است. ابن حوقل درباره این شهر می‌گوید: پس از مراغه شهر ارومیه بزرگترین شهرها است و باصفا و دارای درختان مو و آب‌هایی است که در شهر و روستا و آبادی‌ها جاری است و تجارت آن رایج و غلات آن فراوان است و مردم آن گرداند.

مراجع: نزهة القلوب تألیف حمدالله مستوفی - لیدن ۱۹۱۳ و سفرنامه ابن حوقل ترجمه دکتر جعفر شعار - تهران ۱۳۶۶ و معجم البلدان تألیف یاقوت حموی.

اژی دهاک مادی: اژی دهاک یا آستیگ فرزند هووخشتر در سال ۵۸۴ قبل از میلاد به



سلطنت ماد رسید و متأسفانه بیشتر اوقات خود را به خوشگذرانی و باده‌گساری و شکار می‌گذرانید و چون در زمان وی جنگی روی نداد لشکریان او تنبل و تن‌پرور شدند و در این هنگام کورش و نوه‌اش که فرزند دخترش ماندانا بود در سرزمین پارس برخاست و به جنگ اژی‌دهاک آمد و آریاک وزیرش هم به او خیانت کرد و با سپاهیانش به سوی کورش رفت و سرانجام به سال ۵۵۰ قبل از میلاد کشور ماد را منقرض کرد.

مراجع: تاریخ ایران باستان تألیف حسن پیرنیا و کرد و از روزگاران کهن تا پیدایش اسلام (ماد) در مهنامه هوخ ۱۳۵۳.

اژی گوران: اژی ابن عبدالله بیگ گوران ملقب به اژی در سال ۱۳۵۶ هجری در دیه عبایلی از توابع حلبچه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در عبایلی و حلبچه و سلیمانیه و اربیل به اتمام رساند و سپس شعر گفتن را آغاز کرد و مطالبی هم درباره فرهنگ و زبان کردی در مجلات به طبع رساند و تاکنون چندین منظومه او به طبع رسیده.

مراجع: که شکۆلی گیو - گیومو کرانی.

استاد میکائیل زنانی: استاد میکائیل ابن محمد زنانی به سال ۱۱۴۵ هجری در قریه زنان از توابع سنندج به دنیا آمد و در کودکی به فراگرفتن لغت و ادب پرداخت و سپس عازم سنندج شد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد و او دائم به تلاوت قرآن مشغول بود و عاقبت در خانقاه زنان منزوی شد و تمام ثروت و تمول خود را وقف فقرا کرد و عاقبت به سال ۱۲۰۳ هجری فوت کرد. وی در فقه و ادب استاد بود و شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاشا هه‌ره که سی بی‌وه‌فاو به‌ین بو  
گیرۆده‌ی ده‌ست ئیمام حوسه‌ین بو

یعنی:

خدایا هر کسی که بی‌وفا باشد، گرفتار دست امام حسین (ع) گردد.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

اسحاق طوار: اسحاق ابن علی ملقب به طوار که از علما و شعرای قرن هشتم هجری

است، در شهرزور متولد شد و برای تحصیل علوم به بغداد و موصل و دینور سفر کرد و نزد عالمان دین فقه و حدیث و حکمت و فنون ادب را آموخت و سپس به ده شیخان رفت و از حضور سلطان اسحاق به کسب فیض پرداخت و پس از آن مابقی زندگی را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۸۳ هجری وفات یافت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

جام که ی نه زنان نه ده ست یه کتا      مه نمائی ره وشه نه حوضوور شا  
 ئاومان واردهن ئاوی گه وارا      هه رکهس نه نوشا حهق لئش رهنجیا

یعنی:

من جامم و سرمست از باده توحیدم و ما آبی گوارا نوشیده ایم و هر کس از آن نوشید حق از او رنجید.

مراجع: سرانجام خطی، یادداشت اعلامدین، دوره چهلتن خطی.

**اسحاق موصلی:** اسحاق بن ابراهیم کردی در سال ۱۵۰ هجری در موصل متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس با پدرش به بغداد رفت و در آنجا منطق و ادب را فرا گرفت و موسیقی را هم از پدرش و منصور زلزل یاد گرفت و چون مورد توجه هارون الرشید عباسی (۱۷۰-۱۹۳ هجری) قرار گرفت ملازم مخصوص او شد و چنان که گویند ثروتی هنگفت یافت و صاحب کتاب آغانی وی را مبتکر آهنگ های بعد از اسلام می شناسد و به دریا تشبیه کرده و او را در موسیقی صاحب سبکی خاص دانسته است و گویند اسحاق اوزان موسیقی را تحت نظم و ترتیب مخصوص آورده و در این باره هم کتابی تألیف کرده است و او از کیفیت فواصل و پرده های موسیقی آگاه بوده و آهنگ های دشوار موسیقی را با عود می نواخته و این دلیل بر مهارت او در موسیقی است. وی سرانجام به سال ۲۳۵ هجری در بغداد درگذشت. او شاگردان زیادی تربیت کرد که یکی از آنها زریاب موصلی است.

مراجع: تاریخ موسیقی کرد نوشته نگارنده.

**اسدالدین زرین دست هکاری:** اسدالدین زرین دست بن گلابی در سال ۸۷۳ هجری

به حکومت رسید و او مردی با همت و عادل و بخشنده بود و در شرفنامه آمده است که وی از نبیرگان فرمانروایان هکاری است که در جوانی به مصر رفت و به دربار چرکس‌ها راه یافت و پس از مدتی سپهسالار شد و در جنگی یکی از دست‌هایش قطع شد و به خاطر علاقه شدیدی که به او داشتند دستی از زیرایش درست کردند و به همین علت به نام زرین دست شهرت یافت و در این دم امیر حسن بیگ آق‌قویونلو (۸۵۷-۸۸۲ هجری) که تازه به قدرت رسیده بود و به احکام کردستان بنای مخالفت گذاشت و عرب شاه بیگ ترکمان را با قوایی مأمور تسخیر هکاری کرد و پس از جنگی سخت آنجا را تصرف کرد و اداره آنجا را به دنبلی‌ها سپرد تا این که عده‌ای از بازرگانان آسوری که در هکاری می‌زیستند راهی مصر شدند و شجاعت و مردانگی اسدالدین را شنیدند و از او خواستند به هکاری بازگردد و زمام امور را به دست بگیرد و او نیز پذیرفت و به اتفاق گروهی از جوانان مبارز هکاری وارد قلعه شد و پس از جنگی سخت آنجا را فتح کرد و چون این پیروزی در روز شنبه به وقوع پیوست خاندان او را خاندان شنبو گفتند زیرا در زبان کردی به شنبه، شنبو šanbû گویند و از آن تاریخ اسدالدین حکومت هکاری را به دست گرفت و با مردم با داد و عدل رفتار کرد تا به سال ۸۸۷ هجری وفات یافت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

اسدالدین سلیمان هذبانی: اسدالدین سلیمان ابن داود ابن عمادالدین ابن امیر الکبیر عزالدین هذبانی موسیقی در قرن هشتم هجری می‌زیسته. پدرش از امرای خاص ملک اشرف ابن ملک عادل ایوبی و جدش امیر عزالدین موسکی پسر خال صلاح‌الدین ایوبی بوده، وی نیز امیری با فضل و ادیب و شاعر بوده و به سال ۷۶۷ هجری درگذشته است. از او دیوانی شعر به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

مَا الْحُبِّ إِلَّا لَوْعَةٌ وَ غَرَامٌ      فَحَذَارُ أَنْ يَشْنِيكَ عَنْهُ مَلَامٌ  
الْعَشْقُ لِلْعِشَاقِ نَارٌ حَرُّهَا      بَرَدٌ عَلَى أَكْبَادِهِمْ وَ سَلَامٌ

مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان.

اسدالدین شیرکوه روادی: اسدالدین شیرکوه ملقب به ملک منصور ابن شادی روادی عم سلطان صلاح‌الدین ایوبی از تکریت عازم موصل شد و مدتی در دستگاه عمادالدین

زنگی صاحب منصب گردید و چون لیاقت خود را در جنگ‌ها نشان داد بیش از سایر امراء مورد توجه قرار گرفت و به فرماندهی کل قوا تعیین شد و در جنگ‌های صلیبی عازم تسخیر شام شد و در سال ۵۵۹ هجری که جنگ‌های بلیس رخ داد شجاعت خود را به اثبات رساند و پس از آن مصر را نیز تصرف کرد و صلیبی‌ها را شکست سختی داد و سرانجام به سال ۵۶۴ هجری در قاهره درگذشت و بنا به وصیت خودش جنازه او را در بقیع در مدینه به خاک سپردند و او پسری داشت به نام ناصرالدین محمد ملقب به ملک قاهر که بسیار شجاع بود.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و الروختین فی اخبار الدولتین تألیف مقدسی - قاهره ۱۲۸۷ هجری، و مفرج الکروب فی اخبار بنی ایوب تألیف ابن الکازرونی - قاهره ۱۹۵۷.

اسدالدین هکاری: اسدالدین ملقب به زرین دست به علت شورش‌های مردم به مصر هجرت کرد و مدتی در خدمت چرکس بود و به مقام شامخی دست یافت و در جنگی دستش قطع شد و پادشاه دستور داد دستی زرین برای او ساختند و به همین علت به زرین دست ملقب شد و چون سرزمین هکاری در اختیار دنبلی‌ها قرار گرفته بود از این رو عده‌ای از امیر اسدالدین خواستند که بیاید و آن دیار را از دنبلی‌ها را بگیرد و خود حاکم شود. اسدالدین با عده‌ای از یاران خود به شهر حمله نمود و آنجا را تصرف کرد و زمام امور را به دست گرفت.

مراجع: شرفنامه امیر شرف خان بدلیسی.

اسدالله بیگ اسیر: اسدالله بیگ ابن نجف قلی خان اردلان متخلص به اسیر که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و در همان جا در نزد دانشمندان و علما به کسب علم پرداخت و در زبان و ادبیات عرب مهارت یافت و در جوانی به سال ۱۲۶۲ هجری جهان را وداع گفت. بنا به گفته روتق وی دیوانی در حدود دو هزار بیت داشته که متأسفانه اثری از آن نیست. از اوست:

شیرین دهنی ز بسکه بیداد کند      در شهر مرا شهره چو فرهاد کند  
تدبیر ز شاپور خرد جستم گفت:      این قید مگر خسرو آزاد کند

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی

اسدالله زنگنه: اسدالله خان ابن حسین قلی خان زنگنه در سال ۱۲۶۴ هجری در کرمانشاه تولد یافت، وی علوم مقدماتی را که صرف و نحو و لغت باشد در همان جا آموخت و چون اندیشه فقه داشت در خدمت حاج شیخ محمد حسن کرمانشاهی کسب فیض کرد و اجازه گرفت و پس از آن به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۲۸ درگذشت. وی در جوانی شعر می سرود و عبد علی تخلص کرد و دیوان او هنوز به چاپ نرسیده. از اوست:

ای اسیر تصورات و خیال	چند گردی به گرد این وسواس
چند باشی زخویشتن غافل	کی شناسی تو ناس از نسناس
قدمی نه برون از این ظلمت	تا بدانی ز حق که را است لباس؟

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

اسعدابن عبدالله حیدری: اسعدابن عبدالله حیدری که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، مبادی علوم را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت علماء فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و سپس به بغداد رهسپار شد و در آنجا به تدریس و افاده مشغول شد و سرانجام به سال ۱۲۵۰ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حکمت استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: حاشیه‌ای بر تحفه ابن حجر، حاشیه‌ای بر حاشیه عبد الحکیم بر حاشیه خیالی بر شرح عقاید نسفی، حاشیه‌ای بر حاشیه لقانی بر شرح مصری بر حاشیه تفتازانی، حاشیه‌ای بر حاشیه قره‌باغی در منطق، حاشیه‌ای بر حاشیه طحطاوی بر در مختار.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین.

اسعد محوی: اسعدابن ملاخالق ابن شیخ محمد محوی در سال ۱۳۱۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی در مسجد خواجه افندی در خدمت عالمان دین سرگرم فراگرفتن صرف و نحو و قرآن کریم و حکمت شد و پس از آن در خدمت ملاحسین پیکنی و شیخ بابا علی منطق و فقه را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و سپس به تدریس و وعظ و ارشاد مردم سرگرم شد. وی در فقه و فنون ادب تبحر کامل دارد، علاوه بر دیوانش که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است، سه اثر دیگر به ناهای: عقائد

الرحمانیه، تحسین البیانیه، شرح علی العقائد الرحمانیه دارد که هنوز به طبع نرسیده. از اوست:

به ردو دارای شاخه کانت ئه‌ی وه‌طه‌ن گولزارمه

بیّ نه سیمت ته ن له جان، جان له ته ن بیزارمه

بو ئه سیری توّیه دایم داد و گریه و زارئه

خوینی بیّ تاوانی لاوت باعشی ئازارمه

یعنی:

سنگ و درخت کوه‌های ای وطن گلزار من است، بدون نسیمت از جان و تن خود

بیزارم، و جان تن اسیر تو است و من هم همیشه برای تریه و زاری می‌کنم. خون

جوانان بی‌گناهت باعث آزارم می‌شود.

مراجع: دیوانی ئه‌سه‌ده مه‌حوی سلیمانی ۱۹۷۰.

اسعد نقشبندی: شیخ اسعد ابن شیخ محمد نقشبندی در سال ۱۲۵۴ هجری در اربیل متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش فراگرفت و در جوانی عازم استانبول شد و به خدمت سلطان عبدالحمید عثمانی رسید و در آنجا به مقام‌های والایی رسید و سپس به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی دوباره به استانبول رفت و با عده‌ای از یارانش با مصطفی کمال به مبارزه پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۵۰ هجری در نود و شش سالگی اعدام شد. وی در نظم و نثر تبحر داشت و از او کتاب‌هایی به نام: المکتوبات الاسعدیه، الرسالة الاسعدیه، کنز العرفان فی الحدیث، رساله التوحید، شرح النصوص، دیوان الشعر به طبع رسیده. از اوست:

ئه‌ی دل سه رگه شته تاکه‌ی طالبی دنیا ده بی

رووژه شی ده‌رگه‌هی حق بیچاره و ریسوا ده‌ی

یعنی:

ای دل سرگشتگی تاکی که طالب دنیا هستی، رو سیاه درگاه خداوندی و بیچاره و

رسوا می‌شوی.

مراجع: که شکوئی گبو.

اسکندریگ پالنگانی: اسکندریگ که به جای پدر امیر نافذا فرمان پالنگان گردید پس

از فوت پدرش عازم قزوین شد و به خدمت شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) رفت و شاه نیز فرمان امیرالامرائی پالنگان را برای او صادر کرد و پس از استقرار به آبادی شهر و روستاها پرداخت و داد و انصاف را از دست نداد و چون شاه تهماسب در سال ۹۸۴ هجری درگذشت و فرزند شاه اسماعیل دوم (۹۸۴-۹۸۵ هجری) به جای او نشست، اسکندرییگ به خدمت او هم رسید و از جانب شاه اعزاز و احترام بسیار یافت و بدینسان به مدت بیست سال با اقتدار کامل حکمرانی کرد و سرانجام به سال ۹۸۴ هجری درگذشت و پس از مرگ او سولاغ حسین تکلو که حاکم دینور بود بر پالنگان تاخت و آنجا را تصرف کرد و در سال ۹۸۵ هجری چون شاه اسماعیل دوم فوت کرد هرج و مرج منطقه را فراگرفت و محمود پاشای شهرزوری با لشکر گران پالنگان را به تصرف خود در آورد و از آن پس این دیار در تصرف بیگانگان درآمد.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

**اسکندر سلطان اختیارالدینی:** اسکندر سلطان به سال ۱۰۱۸ هجری بنا به فرمان شاه عباس اول صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) به امارت بانه منصوب شد و او در فتح ایروان مورد تحسین شاه قرارگرفت و اما وی اندیشه‌های فراوانی برای توسعه قدرت و نفوذ اختیارالدینی‌ها در سر داشت و قصد داشت به قلمرو خود بیفزاید از این‌رو سپاهی فراهم آورد و از شاه سرپیچی کرد و این خبر چون به شاه رسید لشکری برای سرکوبی او به بانه گسیل داشت و اسکندر سلطان ناچار فرارکرد و در نتیجه بسیاری از اهالی بانه به دست جلادان شاه به قتل رسیدند و اموالشان به غارت رفت ولی اسکندرییگ پس از چندی به بانه بازگشت و تا سال ۱۲۰۱ هجری حکومت را در دست داشت اما درخیمان شاه برای بار دوم به بانه حمله کردند و مردم را قلع و قمع نمودند و دیگر از اسکندر سلطان اطلاعی در دست نداریم. اسکندرییگ ترکمان در کتاب عالم آرای عباسی می‌نویسد: اسکندر سلطان که از اکراد و عشیرت بانه است با یک پسرش به درگاه معلی شاهی آمده و بعد از فتح ایروان مورد شفقت گشته الکا بانه که از توابع مراغه است بعد از فتح ایروان به او تفویض یافت و چنانچه شیوه نفاق و بدنهادی اکراد است آثار خلاف و عصیان به ظهور آمد و در این وقت آتش غضب شاهانه در باره اکراد شعله‌ور بود و سارو سلطان با فوجی از مبارزان جنود متوجه آن گروه مخدول گشت و اکراد بانه بعد از ستیز و

آویز از مقاومت عاجز آمده و روی به گریز آوردند و سلطان قلعه اسکندر را به دست آورده تا قریب به هفتصد نفر از آن قوم تبه روزگار به دیار عدم فرستاد و بقية السیف آواره دیار ادبار شدند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

اسکندر سلطان اورامی: پس از کشته شدن محمد یوسف سلطان، امان‌الله خان اردلان (۱۲۱۴-۱۲۴۰ هجری) اسکندر سلطان اورامی را به سال ۱۲۲۳ هجری به حکومت اورامان نشاند و پس از آن از هانی گرمله به نوسود رفت و دید خالی از سکنه است و معلوم شد که خانه‌ییگ و عمریگ مردم نوسود را به زهاب کوچانده‌اند و اسکندر سلطان داییش ابراهیم‌یگ را مأمور آبادانی نوسود کرد و پس از مدتی خانه‌یگ و عمریگ بر ابراهیم‌یگ شیخون زدند و او را کشتند و اسکندر سلطان چون از این امر آگاهی یافت با سپاهی راهی زهاب شد و خانه‌یگ و عمریگ را به قتل رساند و اهالی را به نوسود باز گرداند و پس از مدتی فردی را به نام علی هاجیار مأمور قتل منوچهریگ کرد او نیز منوچهریگ را به قتل رساند و بستگان منوچهریگ به خدمت امان‌الله خان اردلان رسیدند و مدعی خون منوچهریگ شدند و امان‌الله خان از اسکندر سلطان خواست که قاتل منوچهریگ را تحویل دهد و او پذیرفت و باغی شد و سر به شورش برداشت و سپس از ترس جانش به سال ۱۲۳۲ هجری به شهر روز گریخت و پس از مدتی علی هاجیار را گرفتند و او را در شهر سنندج قصاص کردند و چندی بعد اسکندر سلطان را هم کشتند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان تألیف نگارنده.

اسماء بنت احمد: اسماء دختر احمد هکاری در سال ۷۱۵ هجری در هکاری تولد یافت و در کودکی مبادی علوم را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن نزد احمدابن ادريس حموی حدیث استماع کرد و پس از آن به قاهره رهسپار شد و در آنجا به روایت حدیث پرداخت و همان جا بدروود حیات گفت. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین.

اسماعیل آقا سمکو شکاک: اسماعیل آقابن محمد آقا پس از کشته شدن برادرش در



تبریز قیام کرد و درصدد انتقام او برآمد و قیام اسماعیل آقا دولت قاجار را به تزلزل انداخت و او در آغاز به ارومیه تاخت و دولت عده‌ای را مأمور قتل او کرد که همگی به دست اسماعیل آقا کشته شدند و سمو پس از مدتی بیشتر نواحی آذربایجان غربی از سواحل شرقی دریاچه ارومیه تا مرز ترکیه را به تصرف خود درآورد و وقوع کودتای سوم اسفند سال ۱۲۹۹ شمسی توسط رضاخان میرپنج در تصمیم او تزلزلی ایجاد نکرد و پس از آن با دو هزار سوار به مهاباد حمله برد و آنجا را گرفت و سپس ارومیه را نیز تصرف کرد و رضاخان قشونی مرکب از دو هزار چریک برای دفع او فرستاد و جنگ در محلی به نام ته‌سوج درگرفت و اسماعیل آقا این قشون را در هم شکست ولی پس از مدتی دولت قوایی دیگر برای سرکوبی او اعزام داشت و ارومیه و مهاباد را گرفت و اسماعیل آقا به سال ۱۳۰۱ شمسی خود را به طرف اربیل رساند و در این هنگام زنش کشته شد و حتی پسر ده ساله‌اش را کور کردند و وی سپس خود را به خدمت شیخ محمود برزن‌جی رساند و از آنجا نیز به ترکیه رفت و سرانجام به وسیله سرلشکر تهماسبی از دولت ایران امان نامه گرفت و به ایران بازگشت و به سال ۱۳۵۰ هجری به دستور رضا شاه پهلوی (۱۳۴۵-۱۳۶۱ هجری) جلاد به قتل رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان تألیف نگارنده.

اسماعیل ابن ابراهیم حیدری: اسماعیل ابن ابراهیم حیدری از علمای قرن سیزدهم هجری است و او از نوایغ زمان خود بود و در فقه و تفسیر و حکمت و هیئت تبحر داشت و در این باره تألیفات زیادی دارد از جمله: حاشیه‌ای بر شرح عضدیه قوسچی، حاشیه‌ای بر قره‌داغی، شرحی بر رساله اسطرلاب.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

اسماعیل ابن قاسم ملازگردی: اسماعیل ابن قاسم ابن عبدون در سال ۲۸۸ هجری در ملازگرد متولد شد و مبادی علوم را همان جا فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت علما فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به سال ۳۲۸ هجری به مغرب رفت و در آنجا به تدریس و تألیف سرگرم شد و در سال ۳۵۶ هجری در قسطنطنیه بدرود حیات گفت. وی در فقه و فنون ادب استاد بود و از او تألیفاتی بجا مانده از جمله:

امالی القالی، المقصور والممدود والمهموز.  
مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان.

اسماعیل بایزیدی: اسماعیل ابن محمد در سال ۱۰۷۰ هجری در بایزید متولد شد و علوم مقدماتی را در کودکی آموخت و سپس به بدلیس رفت و در خدمت عالمان دین فقه و فنون ادب را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۱۲۵ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب متبحر و استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. فرهنگی هم به کردی و عربی به نام گلعدار نوشته که تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ - تهران القضية الكردیه - تألیف بله چ، شیرکوه - مصر ۱۹۳۰.

اسماعیل بیگ جاندار: اسماعیل بیگ بن سلطان ابراهیم جاندار به سال ۸۴۷ هجری به امارت مروئی خود رسید و پس از مدتی عثمانی ها نیرو گرفتند و قسطنطونی را تصرف کردند و به قزل احمد نامی سپردند و پس از چندی اسماعیل بیگ را عزل کردند تا اینکه به سال ۸۶۶ هجری بدرود حیات گفت و با مرگ او امارت جاندار منقرض شد.

اسماعیل پاشا بابانی: اسماعیل پاشا ابن بابان که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است. در سال ۱۳۳۹ هجری درگذشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: ایضاح المکنون، هدیه العارفین است که هر دو اثرش به چاپ رسیده است.  
مراجع: کشف الظنون حاجی خلیفه و الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی.

اسماعیل پاشا بهدینانی: اسماعیل پاشا بن بهرام پاشا پس از فوت پدرش به سال ۱۱۸۱ هجری به حکومت رسید و در آغاز اطاعت خود را به سلطان مصطفی سوم عثمانی (۱۱۷۱-۱۱۸۷ هجری) ابراز داشت و او فرمان حکومت عمادیه را به نام او صادر کرد و هدایایی برای او فرستاد و پس از مدتی مورد تعرض برادرانش قرار گرفت اما پس از زد و

خوردهایی سرانجام پیروز شد و سپس به تجهیز سپاهیان‌ش پرداخت و عاقبت به سال ۱۲۱۳ هجری درگذشت.

اسماعیل پاشا دوم بهدینانی: اسماعیل پاشا بن قبادیگ سوم در سال ۱۲۱۹ هجری به حکومت رسید و او مردی دلیر و شجاع و بی‌پروا بود و در آغاز به جمع‌آوری نیرو پرداخت و به قلعهٔ عقره و نواحی دیگر عمادیه حمله برد و آنجا را تصرف کرد و سپس سپاه منظمی تشکیل داد و به جاهای دیگر حمله کرد و چون دولت عثمانی آگاهی یافت به سال ۱۲۵۴ هجری محمد پاشا حاکم موصل را برای سرکوبی وی مأمور کرد و محمد پاشا با نیرویی عظیم به عمادیه حمله کرد و پس از زد و خورد سختی عمادیه را تصرف کرد اما اسماعیل پاشا فرار کرد و به یکی از دژهای دور دست در شمال شرقی عمادیه پناه برد و حاکم موصل ناچار به موصل مراجعت کرد و پس از مدتی اسماعیل پاشا مخفیانه با رؤسای طوایف عمادیه مکاتبه کرد و آنان را برای جنگی سخت تحریک کرد و به سال ۱۲۵۸ هجری به عمادیه بازگشت و چون این خبر به حاکم موصل رسید او با نیرویی به عمادیه آمد و اسماعیل پاشا با نیروی خود با او به مقابله پرداخت و جنگ سختی درگرفت و سرانجام لشکریان اسماعیل پاشا پیروز شدند و محمد پاشا عقب‌نشینی کرد اما حکومت او دوامی نیافت و سلطان عثمانی، مصطفی رشید پاشا صدراعظم عثمانی را با سپاهی گران به سرکوبی او فرستاد و اسماعیل پاشا در برابر سپاه عثمانی تاب مقاومت نیاورده شکست خورد و دستگیر شد و صدراعظم او را به بغداد فرستاد و در آنجا زندانی کرد و در زندان به سال ۱۲۵۹ هجری درگذشت و با مرگ او سلسله فرمانروایان عمادیه منقرض شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

اسماعیل حُزنی: اسماعیل ابن درویش آقامعروف به ملاقوجه به سال ۱۲۶۱ هجری در قلعهٔ اربیل متولد شده و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت حاج عمر افندی آموخته و پس از آن در خدمت ملا گچکه و ملا ابراهیم دوغرمه‌چی قرآن کریم و منطق و فقه را فراگرفته و پس از آن به کشت و زرع پرداخته و سرانجام به سال ۱۳۳۷ هجری درگذشته است. وی از شاعران کرد است و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات به

زبان‌های فارسی و کردی و ترکی است گواه پایه دانش اوست.  
مراجع: مجله شماره ۱۸ رامان.

اسماعیل حقی سیاوش: اسماعیل ابن علی رسول به سال ۱۳۱۴ هجری در شهر موصل متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن در مدرسه رشديه عسکری در سلیمانیه سرگرم تحصیل شد و سپس عازم بغداد و استانبول شد و در آنجا دانشکده افسری را به اتمام رساند و افسر شد و پس از مدتی در جنگ بالکان و یونان شرکت کرد و در سال ۱۹۱۳ در سالونیک اسیر شد و پس از آزاد شدن به استانبول بازگشت و در هنگام نهضت شیخ محمود به صف آزادی خواهان پیوست و پس از دستگیری شیخ محمود فرار کرد و پس از آن مدتی ملا شد و آنگاه به تدریس پرداخت و در سال ۱۳۹۲ هجری بدرود حیات گفت و در گورستان گردسیوان دفن شد. وی از نویسندگان کرد است و به زبان‌های کردی و عربی و ترکی و فارسی و انگلیسی آشنایی داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: پرپوچی پیشینان، قسه‌ی پیشینان. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

اسماعیل سلطان اختیارالدینی: اسماعیل سلطان بن اسکندر سلطان به سال ۱۰۲۱ هجری بنا به فرمان خان احمد خان اردلان (۱۰۱۴-۱۰۶۴ هجری) به حکومت بانه رسید و در آغاز سر و صورتی به امارت خود داد و قلعه‌ها را مستحکم کرد و با همه مردم به رأفت و مهربانی رفتار کرد و به فقرا و مستمندان کمک کرد و او چون مردی صلح طلب و آرامش دوست بود در زمان او اتفاقی نیفتاد و سرانجام به سال ۱۰۷۷ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام احمد سلطان که بسیار شجاع بود.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

اسماعیل عزیری: یکی از طوایف کرد است که در سال ۱۲۲۰ هجری در زمان فتحعلی شاه قاجار به کمک و راهنمایی میرزا احمد خان کردستانی از حوالی بغداد به روستای ویهج از محال اسفندآباد سنج مجاورت کرده‌اند و در دوره محمد شاه قاجار قریب چهارصد خانوار از آنها به میان طایفه جاف رفته‌اند و سپس عده‌ای از آنان به گروس و

افشار کوچیدند و در آنجا متوطن شدند و اکنون در دوکان و توقمان و سورداش و روستاهای افشار و گروس و حوالی سنندج سکونت دارند و چون آنان از اولاد و احفاد اسماعیل ابن عزیر بوده‌اند از این رو به اسماعیل عزیری معروف شده‌اند. مراجع: تاریخ کردستان تألیف مردوخ و کورد و کوردستان تألیف: محمد امین زکی و نسخه خطی طوایف کرد که در سال ۱۳۰۳ نوشته شده است.

اسماعیل کرمانج: اسماعیل توکلی متخلص به کرمانج در سال ۱۳۴۸ هجری در بانه متولد شد و تحصیلات ابتدایی را همان جا به پایان رساند و سپس به کسب علم پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۹۹ هجری در حادثه رانندگی جان به جان آفرین سپرد. وی در شعر و ادب مهارت داشت در سرودن شعر کردی و فارسی ید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

له گه ل ئیوه مه ئه‌ی هۆنه‌رانی ولات

باسی دلدار و دلبر چیه بو دوابی نه هات؟

هه مووده فته‌رتان پژه، له‌م باسه باس کراوه

له‌م باسه وه بن ئیتر قه‌له‌م مه‌به‌ن بو‌ده‌وات

یعنی:

ای شاعران وطن! با شما هستم. این همه بحث از دلدار و دلبر و عشق و عاشقی به خاطر چیست؟ چرا این بحث را خاتمه نمی‌دهید؟ همه اشعارش شامل این بحث است و بس کنید و کمی هم در باره وطن بیندیشید.

مراجع: جغرافیا و تاریخ بانه تألیف محمد رفوف توکلی - تهران ۱۳۶۳.

اسماعیل مرزی: اسماعیل ابن حسن ملقب به مرزی که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در شهرزور تولد یافت. وی در علوم عقلی و نقلی یگانه روزگار بود و در فنون ادب و حکمت مهارت داشت و بیشتر عمر خودش را در تدریس و ارشاد مردم به سر برد و به سال ۷۷۸ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دزاوه رمانه‌ن چه‌مه‌ی بی‌ه‌رزی

ئه‌ز کلێله‌نان جه‌ه‌رخ و ئه‌رزی

هه‌ر که‌س نه‌نو‌شا نه‌وانا ده‌رزی

ئاومان وارده‌ن مایه‌ی گرد و ه‌رزی

یعنی:

من در این زمین کلیدم و ده دزاور بسان چشمه‌ای صاف و گوارا است و ما آبی نوشیده‌ایم که مایه هر کشت و زرعی است و هر کس از آن ننوشید درس نخواند و دانشی نیاموخت.

مراجع: دوره چهلتن، یادداشت اعلادین، دفتر پردیور «خطی».

اشرف سنندجی: اشرف از شعرای قرن یازدهم هجری است و بیشتر اشعار او در جنگ‌ها و کتب ادب مسطور است و گویا به زبان عربی هم اشعاری سروده است. دیگر از شرح حال او اطلاعی در دست نیست. از اوست:

ای ز شرم عارضت گل سر به زیر انداخته

لشکر عشقت به ملک دین و ایمان تاخته

از ازل مهر جمالت در دلم جا ساخته

هرکسی یار کسی و تو ز من دل باخته

گل ز بلبل شمع از پروانه سرواز فاخته

مراجع: جنگ خطی که در سال ۱۲۰۳ هجری نوشته شده است.

اشکو حسن: اشکو حسن در سال ۱۳۴۸ هجری در ایروان متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا انجام داد و او در آغاز به کار نویسندگی پرداخت و اولین کتابش گل یخ نام دارد که به سال ۱۹۶۱ منتشر شد و نوشته‌های این کتاب درباره زندگی روزمره مردم کرد کردستان روسیه است و او رباعیات فراوانی سروده است و از نوشته‌های دیگر او می‌توان کتاب‌های: به من می‌گویند تو گل سرخی و اگر ترانه و موسیقی نباشد را نام برد. او یک شاعر غنائی لیریک است و برخی از نوشته‌های او به زبان‌های ارمنی و روسی و گرجی ترجمه شده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

اغورابن شاه رستم: پس از مرگ پدرش به سال ۹۰۱ هجری از سوی شاه اسماعیل

صفوی به حکومت لرستان منصوب شد و در جنگ شاه اسماعیل با سلطان سلیم عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) در چالدران به یاری شاه رفت و رشادت‌ها نمود و در این موقع جهانگیر برادرش را به نیابت جا گذاشته بود و جهانگیر از این فرصت استفاده کرد و سران طوایف را به خود متمایل کرد و رسماً خود را شاه خواند و اغور چون این خبر را شنید با اجازه شاه به سرعت بازگشت و در نهاوند برای رؤسای طوایف پیغام فرستاد که به او پیوندند و عده‌ای از طوایف به او پیوستند و جنگی سخت بین او و برادرش درگرفت و در این جنگ اغور به سال ۹۳۰ هجری کشته شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

افراسیاب ابن یوسف فضلوی: افراسیاب پس از مرگ پدرش به سال ۶۸۸ هجری بنا به فرمان ارغون شاه حکومت لرستان را به دست گرفت و برادر خودش را به دربار ارغون فرستاد و خود در لرستان ماندگار شد و از کارهای بد او این بود که در آغاز حکمرانی اعضاء خانواده وزیر سابق را به قتل رساند و چون ارغون فوت کرد لرها حاکم اصفهان را که مغول بود به قتل رساندند و افراسیاب از این فرصت استفاده کرد و اصفهان و فارس و نواحی خلیج فارس را به تصرف خود در آورد و سپاه مغول را در حوالی کاشان شکست داد ولی گیخاتون خان به او حمله کرد و افراسیاب در قلعه مون تحصن کرد و در بازگشت به لرستان به سال ۶۹۵ هجری به قتل رسید.

مراجع: زبدة التواریخ تألیف شهاب‌الدین حافظ ابرو و شرفنامه تألیف شرف خان بدلیسی.

افسر گروسی: افسر که از شعرا و ادبای قرن سیزدهم هجری است، در بیجار متولد شد و در همان شهر به تحصیل علوم قدیم مانند منطق و معانی و بیان و حساب و هندسه پرداخت و علوم معقول و منقول را نزد علمای آن دیار آموخت و در سرودن شعر و فنون ادب ید طولایی داشت و بیشتر اشعار او در جنگ‌ها و کتب ادب مسطور است. از اوست:

شبان تیره بدرگاه دوست زاری کن

بروی و موی سفید خود اشک جاری کن

اگر ز کشته بد حاصل نکو خواهی

ز آب دیده بهر صبحش آبپاری کن

گرت نیاز به دیدار گلرخان باشد

چو بلبان سحرگاه بی‌قراری کن چو

برق خنده بیهوده تا بچند «افسر»

برو چو ابر بهاری همیشه زاری کن

مراجع: جنگ خطی که در سال ۱۳۱۲ هجری نوشته شده است.

اکبریگ اکبر: اکبریگ ابن محمد زمان بیگ وکیلی از شعرای قرن سیزدهم هجری و از دیار سندج است و بیشتر عمرش را در محضر علما و ادبا و شعرا و عرفا به سر برده و در کبر سن گوشه‌گیری و انزوا اختیار کرده و به عبادت سرگرم شده است. بیشتر اشعارش غزلیات و قصاید و قطعات است و رونق قسمتی از آن را در حدیقه‌اش نوشته است. از اوست:

جذبه شوق جنونم سوی صحرا می‌کشد

این خیالات پریشانم به سودا می‌کشد

(خَرَّ موسی صاعقاً) در طور می‌خواند مرا

نعره (اِنِّی اَنَا الله) م به سینا می‌کشد

رمح خطی ز (اِنَّمَا) گیرد به کف در روز کین

چون سپر بر فرق سر ز (اِنَّا فتحنا) می‌کشد

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف: میزا عبدالله سندجی.

العقد الجوهري فی شرح دیوان الشیخ الجزری: شرحی است به زبان عربی از ملا احمد ژفنگی بر دیوان اشعار شیخ احمد جزیری (قرن دهم و یازدهم هجری) که آن را به سال ۱۳۷۷ هجری در قاشلی در دو جلد به طبع رسانده است و این شرح از کتب قابل مطالعه است و دارای فوائد لغوی و ادبی زیادی است ولی این شرح از آن ملاحم نیست بلکه آن را شیخ عبدالسلام بوتانی شرح داده و او چون از زادگاه خود آواره قاشلی شده بود به یکی از مساجد آن شهر رفت که ملا احمد ژفنگی مفتی آن مسجد بوده و هر روز به او غذا می‌داده و چون در اشعار جزیری تبحر داشته دیوان جزیری را برایش شرح داده و پس از مرگ او ملاحم آن را به نام خودش چاپ کرده و جالب این است که پس از آن عبدالرحمن هزار (۱۳۴۱-۱۴۱۱ هجری) هم از این فرصت استفاده



کرده و آن شرح را به زبان کردی ترجمه کرده و به نام خودش به چاپ رسانیده است.  
مراجع: العقد الجوهري فی شرح دیوان الشیخ الجزری تألیف ملا احمد الزفنگی - قامشلی ۱۳۷۷ هجری.

العقیده المرضیه: کتابی است به زبان کردی در علم کلام از: ملا عبدالرحیم مولوی (۱۲۲۱-۱۳۰۰ هجری) که آن را به نام شیخ عثمان سراج الدین (۱۱۹۵-۱۲۸۳ هجری) به رشته نظم در آورده است و در آن باره: صلاة و ایمان و علم و قضا و قدر و بقا و تکوین و حسن و قبح و ابلیس و کلام الله و انبیاء و معراج و منکر و نکیر و معاد و صراط و میزان و جنت و نار و شفاعت و غیره پرداخته است و این کتاب به سال ۱۳۵۲ هجری به وسیله محی الدین صبری نعیمی با حاشیه و تعلیقات در مصر به طبع رسیده است.

الغ بیگ برادوست: پس از تصرف قلعه دمدم، شاه آنجا را به یکی از دست نشاندهگان به نام امیر قبادخان بیگدلی واگذار کرد و مردم آن سامان مدت هفت سال تحت شکنجه زندگی می کردند تا اینکه الغ بیگ برادوست مردم را متحد کرد و روزی که امیر قبادخان بیگدلی برای شکار با یک عده از جنگجویانش از قلعه بیرون رفتند، الغ بیگ با یارانش در کمین نشسته بودند به آنان حمله کردند و عده ای را کشتند و سپس قلعه را به سال ۱۰۲۶ هجری تصرف کردند و امیر قبادخان که جان سالم بدر برده بود حاکم مراغه و تبریز را از ماجرا مطلع کرد و از آنان یاری خواست و آنان نیز سپاهی ترتیب دادند و قلعه را محاصره کردند و در این دم اسلحه خانه قلعه دمدم آتش گرفت و سر و صورت الغ بیگ هم سوخت و چون نتوانست در مقابل آن همه سپاه کاری بکند ناچار با تعدادی از یارانش به سال ۱۰۲۸ هجری گریخت و قلعه مجدداً به دست نشاندهگان شاه افتاد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

الله قلی خان زنگنه: الله قلی خان نوۀ شیخ علی خان زنگنه به سال ۱۱۷۲ هجری حکومت کرمانشاه و محال قلمرو علی شکر را بنا به فرمان کریم زند (۱۱۷۲-۱۱۹۳ هجری) به دست گرفت و در آغاز به مرمت و عمران و آبادانی شهرها مشغول شد و پس از فوت کریم خان زند، علیمرادخان زند (۱۱۹۳-۱۱۹۶ هجری) به کرمانشاه رفت و الله قلی خان از او استمداد کرد و وی نیز او را یاری کرد و سرانجام الله قلی خان به سال

۱۱۹۹ هجری دنیا را وداع گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

الله مراد هرسینی: الله مراد ابن میرزا محمود هرسینی در سال ۱۲۲۸ هجری در هرسین متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به کرمانشاه رفت و در خدمت عالمان دین علم علام و ادبیات فارسی را فراگرفت و در خط نیز پیشرفت کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۲۹۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئسیراهیم په ی نه ذر فەرد بی نیاز

تە عین کەرد فە رزە ندفە ردسەرئە فراز

لوطف شای مەردان بی وە سە بەب ساز

قوربان خەلیل قە بوول کەرد وە ناز

رە ضای خالقه ن هە چی رە ضا شەن

ئە کبەر تو ئیصلاح کارت وە لاشەن

یعنی:

ابراهیم برای قربانی خداوند بی نیاز، فرزند خودش را تعیین کرد، و این لطف شاه مردان بود که سبب نجات فرزندش شد و قربانی حضرت خلیل قبول شد و هر چه رضای خالق باشد همین است و تو نیز اصلاح کارت نزد اوست.

مراجع: حدیقه سلطانی - تألیف محمدعلی سلطانی - کرمانشاه ۱۳۶۴.

اللهیار خان سنجابی: اللهیار خان بن یار مراد خان سنجابی به سال ۱۳۰۲ هجری به حکومت سنجابی رسید و در آغاز سپاهی فراهم آورد و در ماهیدشت مسجدی ساخت و پس از آن وارد ارتش شد و به درجه سرهنگی نایل آمد و سرانجام به سال ۱۳۲۶ هجری در هفتاد سالگی جهان را وداع گفت.

اللهوردی سلطان جوانرودی: درویش بیگ دوم بن صفی خان به سال ۱۱۴۰ هجری بنا به فرمان خان اردلان به حکومت جوانرود رسید و او مردی مصمم و باکفایت بود و بر این

اندیشه بود که بر قلمرو خود بیفزاید و به این منظور سپاهی ترتیب داد و به مدد آن برخی از نواحی مجاور را تصرف کرد و خیال داشت به نواحی غربی هم بتازد ولی از ترس خان اردلان عقب نشست و سپس به عمران و آبادی روستاها پرداخت و پس از آن هدایایی برای خان اردلان فرستاد و خان هم به او تبریک گفت و سرانجام به سال ۱۱۵۳ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**الماس خان کلهر:** الماس خان کلهر که به الماس خان کردستانی هم معروف است از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در سال ۱۱۶۵ هجری در ده ماراوا از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی به کسب علم پرداخت و در جوانی به سنندج رهسپار شد و در آنجا ادبیات عرب و حکمت و علم کلام را فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به امور زندگی خود سرگرم شد. ولی چون با شعر مردم را آگاه می کرد از این رو مورد سوءظن قرار گرفت و با برخی از دوستانش زندانی گشت و گویا یک سال در سنندج محبوس شد و یک سال در اورامان و سه سال در تهران زندانی شد و سپس آزاد شد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی به سر برد تا در سال ۱۲۲۷ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده و مهم ترین اشعار او رنج ها و سختی هایی است که در زندان متحمل شده و او شاهنامه فردوسی را نیز در مدت ده سال به گویش گورانی ترجمه کرده است که نسخه آن موجود است. از اوست:

یاران نه به ندم، یاران نه به ندم	ئانه گرفتار زنجیر و به ندم
من جه ماوای ویم نه و رو دل که ندم	توخم به دبه ختی پهری و یم شه ندم
جه قه ووم وجه خویش گرد ئاواره بیم	نه که ههر ئاواره جگهر پاره بیم

یعنی:

ای یاران! من گرفتار زنجیر و بندم و از ماوا مسکن خود آن روز دل کندم و تخم بدبختی را برای خود کاشتم و از قوم و خویش آواره و جگر پاره شدم.  
مراجع: دیوان الماس خان کردستانی که در سال ۱۳۴۲ هجری نوشته شده و جنگ خطی و یادداشت های نگارنده.

**الماس خان کندوله یی:** الماس خان ابن احد خان کندوله یی در سال ۱۱۱۸ هجری در ده

کندوله از توابع کرمانشاه دیده به جهان گشود و در کودکی به کسب علم پرداخت و در جوانی در کرمانشاه و اصفهان و شیراز سفر کرد و نزد علمای آن زمان فقه و تاریخ فراگرفت و به علم شعر نیز وقوف یافت و غزل‌های مصنوع و مطبوع می‌گفت و پس از مدتی به درجه سرهنگی نایل آمد و چون در جنگ نادر و توپال فرمانده سپاه بود و در بغداد شکست خورد، نادر شاه با تندى با وی سخن گفت و پس از خاتمه جنگ استعفا داد و به کندوله بازگشت و مابقی عمر خود را به کار کشاورزی و طاعت و مطالعه و تدوین کتب به سر برد تا به سال ۱۱۹۱ هجری درگذشت. وی شاعری توانا و چیره‌دست بود و از آثار او می‌توان منظومه‌های: کنیزک و یازده رزم، خورشید و خاور، شمال‌وزلان، نادرنامه را نام برد. از اوست:

هانا هامسه‌ران دنیا مه‌رده نه ن

سه‌وداش بی سووده‌ن زه حمه‌ت به‌رده‌نه‌ن

هه‌ر که‌س موسلمان خوداشناسه ن

رای راست بگی‌ران نیکنامی خاسه‌ن

یعنی:

زنهار ای یاران دنیا آخرش مرگ است، و سودای آن بی‌سود و زحمت کشیدن است. هرکس مسلمان و خداشناس باشد، باید راه راست را بگیرد زیرا نیکنامی بهتر است.

مراجع: نادرنامه جمع‌آوری والی امیری به سال ۱۲۴۷ و نادرنامه جمع‌آوری محمد امین‌نژاد - در قروه ۱۳۳۶ هجری و یادداشت‌های نگارنده.

الولومش alûlûmiš: الولومش پس از شولمه به سال ۲۲۱۳ ق.م به فرمانروایی بین‌النهرین نشست و او نخست به آبادانی شهرها و ناحیه‌ها پرداخت و در آراپخا باغی بساخت و در زمان او بین‌النهرین به سرعت وضع خود را تثبیت کرد و الواح آشوری حکایت می‌کند که وی نفوذ خود را بر اراضی مرزی بسط داد و از هر گوشه آشور و بابل هرکسی خود را امیر می‌پنداشت و عده‌ای قیام کردند و او در برابرشان ایستاد و سرانجام پس از شش سال فرمانروایی به سال ۲۲۰۷ ق.م عزل شد و به جای او اینی ماباگس‌گوتی را به فرمانروایی رساندند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

الهدية الحميدية في اللغة الكردية: لغت‌نامه‌ای است کردی به عربی یوسف ضیاء‌الدین پاشا الخالدی (۱۲۸۵-۱۳۲۴ هجری) که یکی از لغت‌نویسان کرد است آن را به اسم سلطان عبدالحمید دوم عثمانی (۱۲۹۳-۱۳۲۷ هجری) تدوین نموده است. این فرهنگ مشتمل است بر یک مقدمه و کلیات و قواعد دستوری زبان کردی و لغات و اصطلاحات کرمانجی شمالی که تاکنون چندین بار به طبع رسیده و از مزایای این فرهنگ است که هر لغت کردی را بخواهید به آسانی دیده می‌شود و در آن اسامی جغرافیایی شهرها و روستاها هم آمده است و بیشتر واژه‌های آن زازایی است. مراجع: الهدية الحميدية في اللغة الكردية - سال ۱۳۱۰ هجری.

الیاس ابن خضر اردلان: پس از درگذشت خضر پسرش الیاس بر مسند حکمرانی تکیه زد و او چون مردی منصف و عادل بود، مردم او را دوست داشتند و او هم به عمران و آبادانی کردستان سرگرم شد و در بیشتر شهرها و مناطق کردستان مدارس تأسیس کرد و دانشمندان و ادبا و شعرا را پذیرا می‌شد و آنان را تشویق می‌کرد و فقرا و مستمندان را می‌نواخت و بدینسان مدت چهل و هفت سال با نهایت شوکت و اقتدار فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۷۱۰ هجری رخت از جهان بر بست و او پسری داشت به نام خضر.

الیاس بیگ گورانی: الیاس بیگ ابن منوچهر بیگ گورانی به سال ۱۱۱۱ هجری در قریهٔ اویهنگ از توابع اورامان متولد شد و در کودکی به کار فراگرفتن علوم مقدماتی پرداخت و تا سن سیزده سالگی قرآن را حفظ کرد و سپس در پی فهم قرآن خانواده را ترک کرد و به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و منطق را فراگرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و تدریس به سر برد تا به سال ۱۱۹۹ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم قرآنی و منطق و ادبیات تبحر داشت و شعر نیکو می‌سرود و اشعار او در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

به گوئای گول‌زنه‌نگ صاف بی‌خه‌وشت      به خورده‌ی خالان نه جه‌مین په‌خشت

یعنی:



موصل شد و پس از آن شهرزور را به تصرف درآورد و سپس شهر سنج را هم آباد کرد. عده‌ای دیگر از مورخین نوشته‌اند که هنگامی که شاه منصور حکمران دوشتیک به دست تُرکمان‌ها به قتل رسید، از او چهار پسر بجا ماند که پسر ارشدش فیروز به سرخاب پسر بدر حسنوی پناهنده شد و در آنجا به نام قباد سکونت کرد و پس از انقراض حکومت حسنوی، قباد به سال ۵۱۶ هجری عده‌ای را دور خود جمع کرد و بخشی از نواحی آذربایجان و شهرزور را متصرف شد و پس از آن قباد به نام بابا اردل معروف و در سال ۶۰۶ هجری فوت کرد و کلول پسرش جانشین او شد و کلول سقز و سیاه‌کوه و گروس و بخشی دیگر از کردستان را تصرف کرد و اردلان‌ها تا سال ۱۲۸۵ هجری بر نواحی کردستان فرمانروایی کردند و بیشتر امرای آنان به گسترش فرهنگ زبان کردی و فارسی پرداخته‌اند و عده‌ای از والی‌های اردلان مانند: کلب علی خان و خسرو خان و امان‌الله خان خود شعر سروده‌اند و دیوان دارند. امیر شرفخان بدلیسی تأسیس امارت اردلان را از سال ۶۱۶ هجری نوشته‌است و افراد معروف آن از این قرارند: بابا اردل (۵۱۶-۶۰۶ هجری) به وسیله کلول ابن اردل (۶۰۵-۶۲۹ هجری) خضر ابن کلول اردلان (۶۲۹-۶۶۳ هجری) امیر حسن اردلان (۷۴۶-۷۷۴ هجری) مأمون بیگ اردلان (۸۶۲-۹۰۱ هجری) هلو خان اردلان (۹۹۸-۱۰۲۵ هجری) خان احمد خان اردلان (۱۰۲۵-۱۰۴۶ هجری) سلیمان خان اردلان (۱۰۴۶-۱۰۶۶ هجری) کلب علی خان اردلان (۱۰۶۷-۱۰۸۹ هجری) امان‌الله بزرگ اردلان (۱۲۱۴-۱۲۴۰ هجری) خسرو خان اردلان (۱۲۴۰-۱۲۵۰ هجری) غلامشاه خان اردلان (۱۲۶۲-۱۲۸۴ هجری).

مراجع: تاریخ اردلان تألیف: مستوره کردستانی و تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ و نسخه خطی حدیقه ناصریه به شماره ۶۱۸۴ در کتابخانه ملک و نسخه خطی تحفه ناصریه در کتابخانه ملک.

امارت بابان: روایات مورخین درباره تأسیس این امارت گوناگون است. عده‌ای نوشته‌اند که آنان از نسل فقیه احمددار شمانه‌ای هستند و گویا وی در یکی از جنگ‌های عثمانی که شرکت داشته دشمن را شکست می‌دهد و آنان ناحیه پژدر را به او واگذار می‌کنند و او هم امارت بابان را تأسیس می‌کند. عده‌ای دیگر هم می‌گویند که بانی امارت بابان شخصی بوده به نام سلیمان بابا که در سال ۱۰۸۸ هجری این امارت را تأسیس کرده

و بر نواحی پژدر و شهرزور و شهر بازار و کرکوک فرمانروایی کرده و آخرین امیر بابان خالد پاشا بوده که تا سال ۱۲۶۷ فرمانروایی کرده و بر کفری و جوانرود و زاب و مندلی و اربیل حکومت داشته و از آنان آثار زیادی در کردستان باقی مانده و بیشتر امرای بابان شعرا و نویسندگان را تشویق می‌کردند و فرهنگ و ادب کردی در زمان آنان رونق بسزایی یافت، نالی و سالم و کردی و حاجی قادر و شیخ رضا از شعرای آن دوره‌اند. افراد معروف این خاندان از این قرارند: خانه پاشای بابان (۱۱۳۲-۱۱۴۳ هجری)، سلیم پاشای بابان (۱۱۵۶-۱۱۶۴ هجری)، سلیمان پاشای بابان (۱۱۶۴-۱۱۷۸ هجری)، ابراهیم پاشای بابان (۱۱۹۸-۱۲۱۸ هجری)، عبدالرحمن پاشای بابان (۱۲۱۸-۱۲۲۸ هجری)، محمود پاشای بابان (۱۲۱۸-۱۲۴۷ هجری).

مراجع: تاریخ السیماویه و انحاءها تألیف امین زکی و خلاصه تاریخ الکرد و کردستان تألیف امین زکی - قاهره ۱۹۳۹ و نسخه و خطی سیرالاکراد تألیف عبدالقادر ابن رستم بابانی به شماره ۴۱۳۵ در کتابخانه ملی ملک.

امارت حسنویه: این امارت به وسیله میرحسین برزیکانی در سال ۳۳۰ هجری در شهرزور تأسیس شد و سپس قرماسین و لرستان را تصرف کرد و پس از او پسرش حسنویه به سال ۳۴۸ هجری به توسعه امارتش پرداخت و دینور و همدان و نهاوند و صامغان و قلعه سرماج را که نزدیک بیستون بود به تصرف در آورد و پس از مدتی تا خوزستان هم پیش رفت و پس از مرگ حسنویه ابوالنجم بدر زمام امور را به دست گرفت و به اقتدار خانوادگی خود افزود و از سوی خلیفه بغداد لقب ناصرالدوله گرفت و پس از او نواده‌اش ظاهر به جای او نشست ولی یکسال بیشتر در این مقام نماند و شمس‌الدوله دیلمی او را از ملک خود بیرون راند و به سال ۴۰۵ هجری کشته شد و بدینسان حکمرانی سلسله حسنویه هفتاد و پنج سال دوام داشت. امرای حسنویه به توسعه عمران و آبادانی و کشاورزی و فرهنگ و هنر علاقه زیادی نشان می‌دادند. بدرابن حسنویه شخصاً به محاکمات مردم می‌پرداخت و او بسی مساجد و حمام و کاروانسرا و پل در کردستان بنا کرد که آثار آن هنوز باقی است و به شعر و ادب نیز توجه خاصی داشتند و شعر و ادب کردی در زمان آنان گسترش پیدا کرد. و افراد معروف این خاندان از این قرارند: حسنویه (۳۴۸-۳۶۹ هجری) بدر امیر هلال (۴۰۵-۴۰۶ هجری)، امیر ظاهر



(۴۰۶-۴۰۷ هجری). ابن حسویه (۴۰۵۳۶۹ هجری).

مراجع: فتوح البلدان تألیف البلاذری - القاهرة ۱۹۵۶ و الکامل تألیف ابن الاثیر و شرفنامه.

امارت عیاری: ابوالفتح محمد ابن عیار که ریاست طایفه شاذنجانی را به عهده داشت، و در سال ۳۸۰ هجری قسمتی از خاک شهرزور و حلوان را به تصرف خود در آورد و امارت عیاریه را تشکیل داد. وی ابوالشوک پسرش را با لشکری به جنگ طاهر ابن هلال حسنوی گسیل داشت و در این جنگ ابوالشوک شکست خورد و سعدی برادر ابوالفتح هم به قتل رسید و شهرزور مجدداً به دست طاهر حسنوی افتاد و سرانجام طاهر و ابوالشوک با هم صلح کردند و طاهر با خواهر ابوالشوک ازدواج کرد ولی ابوالشوک به خاطر کشته شدن عمویش کینه طاهر حسنوی را بدل گرفته بود و درصدد گرفتن انتقام بود و در سال ۴۰۵ هجری طاهر را به قتل رساند و چون دولت حسنویه ضعیف شد ابوالشوک کرمانشاه و حلوان و شهرزور و داقوق و دسکره و مندلیج و نعمانیه را به تصرف خود در آورد و پایتختش را در قومش که اکنون دهی است از توابع ماهیدشت قرار داد و این امارت تا سال ۵۲۰ هجری دوام داشت و افراد معروف این خاندان از این قرارند: ابوالفتح محمد ابن عیار (۳۸۰-۴۰۱ هجری)، ابوالشوک ابن ابوالفتح محمد (۴۰۱-۴۳۱ هجری)، ابوالفتح ابن ابی الشوک (۴۳۱-۴۳۲ هجری)، ابوالماجد مهلهل (۴۳۲-۴۳۸ هجری)، سرخاب ابن بدر عیاری (۴۴۰-۵۰۰ هجری).

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و مرآت العبر تألیف: سعید باشا الدیاربکری استانبول ۱۳۱۰ هجری.

امارت هذبانی: این امارت به وسیله امیر محمد ابن هلال هذبانی به سال ۲۹۳ هجری تأسیس شد و او در آغاز به نواحی نینوا تاخت و در سال ۲۹۴ هجری ابو عبدالله حمدانی حاکم موصل از او شکست خورد و از المکتفی بالله خلیفه عباسی در خواست کمک کرد و خلیفه نیرویی به کمک او فرستاد و او امیر محمد را شکست داد و سرانجام با هم آشتی کردند و از امرای دیگر هذبانی می توان: ابوالهیجا و هسودانی هذبانی و ابوالحسن هذبانی و ابوعلی هذبانی و قطب الدین خسرو هذبانی و امیر جمال الدین یوسف هذبانی را نام برد و حکومت آنان تا سال ۵۰۷ هجری دوام یافت.

مراجع: تاریخ الکامل تألیف ابن الاثیر، مشاهیر الکراد تألیف امین زکی.

امامی: یکی از طوایف کرد است که در محال جوانرود سکونت دارند و آنان از اولاد امام نامی هستند که به این نام موسوم شده‌اند و چون دارای گله و احشام بوده‌اند تابستان‌ها را در کوهستان می‌گورن و لاران به سر می‌بردند و زمستان‌ها را در اطراف شهرزور می‌گذراندند.

امان‌الله خان بزرگ اردلان: او در سال ۱۲۱۴ هجری از جانب فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) به لقب والی به فرمانروایی کردستان منصوب شد. وی ابتدا به عمران و آبادانی شهر پرداخت و مسجد دارالاحسان و حیاط گلستان و تالار دلگشا و عمارات اندرونی قلعه حکومتی و چمن‌کانی شفا و باغ و قصر حسن آباد و قلعه و عمارت و حمام و بازار قسلان و باغ و عمارت خسروآباد و غیره را بنا نهاد. و با مردم با مهربانی رفتار کرد ولی چون به قدرت رسید به ظلم پرداخت و مردم از هر طرف بر علیه حکومت اردلان و دولت قاجار شوریدند و والی عده‌ای را شهید کرد و متأسفانه آن شورش را خواباند و چنان که گویند وی علاقه زیادی به تصاحب روستاهای کردستان داشت و ثروت و مکنشش از کرورها تجاوز کرد و ظلم و ستمش زیاد شد و مردم بطور کلی به ستوه آمدند و حتی عده‌ای از علمای برجسته را هم حبس کرد و در کشتن مردم هیچگونه ابایی نداشت و سرانجام به سال ۱۲۴۰ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره و تاریخ کردستان آیت‌الله و نسخه خطی حدیقه ناصریه.

امداد حسین بکر: امدادابن حسین به سال ۱۳۸۴ هجری در شهر اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به دانشگاه صلاح‌الدین رفت و در آنجا به اخذ لیسانس ادبیات کردی نایل آمد و سپس به کار دولتی استخدام شد و اوقات فراغت خود را به کار نویسندگی گذراند و تاکنون چندین اثر سودمند را به طبع رسانده‌اند از جمله: اشعار فولکلوریک کردی، داستان گناه، داروی بی‌خوابی، تاریخ تأثر کردی، داستان هنر کردی، داستان و افسانه کردی، و تعدادی از داستان‌های عزیزن‌سین را از فارسی به کردی ترجمه کرده‌اند.

مراجع: چیرۆک و ئەفسانەی کوردی - سلیمانیە ۱۹۹۸.

امرای ارومی: در قرن دوم و سوم هجری خاندانی از کردها در ارومیه فرمانروایی

کرده‌اند که نخستین امیر آنان صدقه‌بن علی نام داشته و در اصل وی از کردان موصل بوده و امیر صدقه در زمان منصور عباسی (۱۳۶-۱۵۸ هجری) با مردم ارومیه به جنگ آمده و آنجا را تصرف کرده و در زمان هارون الرشید عباسی (۱۷۰-۱۹۳ هجری) سر به نافرمانی برداشته و پس از او امیر صدقه ثانی به جای او نشست و موصل و آذربایجان را هم به تصرف خود در آورده و سپس مأمون عباسی (۱۹۸-۲۱۸ هجری) او را والی آذربایجان و ارمنستان کرد و ابن‌اثیر می‌گوید: که صدقه ثانی سرانجام سر به نافرمانی برداشت و مأمون به محمد بن حمید طوسی فرمان داد که با او بجنگد و محمد در سال ۲۱۲ هجری روانه موصل شد و پس از جنگی سخت صدقه را اسیر کرد و به بغداد فرستاد و خود به سوی آذربایجان شتافت.

مراجع: الکامل تألیف ابن‌اثیر و شهر یاران گمنام تألیف کسروی.

امرای بدلیس: بدلیس یکی از ایالت‌های کردستان ترکیه است و شامل شش ناحیه است به نام‌های: بدلیس، کنج، موش، اسعرد، اخلاط، خیزان و نسب امرای بدلیس بنا به کتاب شرفنامه به ساسانیان می‌رسد و نخستین امیری که در این ایالت به فرمانروایی رسیده امیر ضیاءالدین است و پس از او ملک اشرف بدلیسی زمام امور را به دست گرفت و در سنه ۶۲۵ هجری سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه (۶۱۷-۶۲۸ هجری) به عزم تسخیر بدلیس بدانجا لشکر کشید و با ملک اشرف به نبرد پرداخت اما حمله ناگهانی مغول‌ها سبب شد که سلطان دست از جنگ بکشد و با ملک اشرف آشتی کند و با مغول‌ها هم طرح دوستی ریخت و تا آخر حیات همچنان حکومت کرد و پس از او عده‌ای دیگر هم حکومت کردند که عبارتند از: حاج امیر شرف خان بدلیسی، میر شمس‌الدین ولی بدلیسی، میر شمس‌الدین دشوار، میر حاج محمد بدلیسی، امیر ابراهیم بدلیسی، میر شاه محمد بدلیسی، امیر ابراهیم دوم بدلیسی، امیر شرفخان بدلیسی، امیر عبدالخان بدلیسی. مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی، کردستان تألیف امین زکی.

امرای بهدینان: عمادیه منطقه‌ای است در ایالت وان که در گذشته آشب نام داشته و نخستین کسی که در این منطقه فرمانروایی کرده بهاءالدین نام داشته که بعداً احفاد او به نام بهدینان شهرت یافته‌اند و پس از او امرایی دیگر فرمانروایی کرده‌اند که از میان آنها

می توان: امیر زین الدین بهدینانی، امیر سیف الدین بهدینانی، امیر حسن بهدینانی، سلطان حسین بهدینانی، قبادیگ بهدینانی، بهرام بیگ بهدینانی، سیدی خان بهدینانی، یوسف خان بهدینانی، قباد پاشا دوم بهدینانی، ربات پاشا بهدینانی، بهرام پاشا بهدینانی، اسماعیل پاشا بهدینانی، علی مراد خان بهدینانی، قبادیگ بهدینانی، اسماعیل دوم بهدینانی.

مراجع: شرفنامه تألیف شرفخان بدلیسی، تاریخ کرد و کردستان تألیف امین زکی.

امرای دُنَبلی: دنبلی ها قبیله ای هستند که در اطراف موصل سکونت داشته اند و ابوحنیفه دینوری در کتاب انساب الاکرام می گوید: سر سلسله قبیله دنبلی به امیر عیسی دنبلی منتهی می شود و امیر عیسی از احفاد برامکه است و دنبلی ها قبل از ظهور دولت صفوی حکومت مستقلی داشته اند و نخستین امیر آنان امیر شیخ احمدیگ دنبلی است که در شام سمت ریاست داشته و بعدها بر بخشی از بلاد هکاری دست یافته و قلاعی در آنجا بنا نهاده و سرانجام به سال ۳۸۷ هجری فوت کرده است و پس از او امرایی دیگر بدینسان حکومت کرده اند: امیر سلیمان دنبلی (۳۸۷-۴۱۰ هجری)، ابوالمظفر جعفر شمس الملک دنبلی (۵۳۵-۶۰۰ هجری)، امیر ابراهیم دنبلی (۶۱۶-۶۹۲ هجری)، امیر جمشید دنبلی (۶۹۲-۷۲۵ هجری)، امیر محمود دنبلی (۸۲۰-۹۰۰ هجری)، امیر بهلول دنبلی (۸۲۰-۸۸۰ هجری)، امیر بهروز خان دنبلی (۹۴۵-۹۸۵ هجری)، و عده ای دیگر.

مراجع: شرح حال رجال ایران.

امرای شیروان: مؤسس حکومت شیروان میرحسین شیروان است که اساس حکومت خود را در شیروان مستحکم گردانید و در زمان حیات خود ولایت را میان پسرانش به نام های: میر محمد کور، میر شاه محمد، میر شمس الدین، میر مجدالدین و میرزا تقسیم کرد به این ترتیب که منطقه شبستان را به میر محمد کور، کفرا را به میرزا و ایروان را به میر شمس الدین و آویل را به میر مجدالدین واگذار نمود و پس از او چند تن دیگر فرمانروایی کردند منجمله: میر ابدال کفرا، امیر شاه محمد ثانی، امیر محمدیگ ثالث، امیر ابدال بیگ ثانی، میر محمدیگ کفرا، زینل بیگ کفرا، ابدال بیگ ثالث،

میرشمس الدین ایروان.

مراجع: شرقنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

امرای کاکویه: کاکویه‌ها قبیله‌ای هستند از اکراد که در سال ۳۹۸ هجری به حکومت رسیدند و قریب یکصد سال در همدان و ری و اصفهان حکومت کردن و مؤسس این سلسله علاءالدوله کاکویه است و او حکومتی به نام خود تأسیس نمود و ابتدای کار او چنان بود که سیده خاتون همسر فخرالدوله دیلمی دختر اسپهبد رستم بن مرزبان بعد از فوت شوهرش حکومت اصفهان را به سال ۳۹۸ هجری به علاءالدوله واگذار کرد و در سال ۴۲۰ هجری سلطان محمود غزنوی به ری و قزوین حمله برد و علاءالدوله ناچار در اصفهان به نام سلطان محمود خطبه خواند و سلطان محمود هم متعرض وی نشد و اما سپس مسعود پسر سلطان محمود اصفهان را تصرف کرد و علاءالدوله ناچار به خوزستان رفت و از امرای دیلمی کمک خواست و در این هنگام سلطان محمود فوت کرد و علاءالدوله فرصت را غنیمت شمرد و اصفهان را تصرف کرد و سپس همدان و ری و ورامین و قزوین و دماوند را هم گرفت و سرانجام به سال ۴۳۳ هجری فوت کرد و اداره حکومتش به پسرش ظهیرالدین رسید و پس از او امرایی بدینسان حکومت کردند: ظهیرالدین کاکویه (۴۳۳-۴۴۳ هجری)، ابومنصور علی کاکویه (۴۶۹-۴۸۸ هجری)، امیر ابوکالیجار دوم کاکویه (۴۸۸-۵۱۵).

مراجع: تاریخ مفصل ایران تألیف عباس اقبال.

امرای ملکشاهی: نخستین امیری که در ناحیه درسم حکومت می‌کرده ملک محمد نام داشته که بعد از وی پسرش ملکشاه به حکومت رسیده و بدینسان خاندان او را ملکشاهی گویند که در اندک زمانی قدرت پیدا کرده و بر بسیاری از نواحی دست یافته است و ملکشاه در سنه ۵۹۶ هجری در مقابل سلجوقیان ایستادگی کرده و برخی از مناطق کردستان را به تصرف خود در آورده و به سال ۵۹۸ هجری به دست سلیمان ابن قلیچ ارسلان اسیر شده و به قتل رسیده است و پس از او چند تن دیگر فرمانروایی کرده اند منجمله: ملک محمد ملکشاهی، امیر شیخ حسن، حاج رستم بیگ، پیرحسین بیگ، امیر محمدی بیگ، فرخشادی بیگ، پیتن بیگ، امیر علی بیگ، الله وردی

بیگ، رستم بیگ، بایسنقر بیگ، کیخسرو بیگ، صالح بیگ، عمر بیگ، کیخسرو بیگ.  
مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی، مشاهیر الكرد تألیف امین زکی، تاریخ کرد و کردستان تألیف امین زکی.

امرای هکاری: هکاری بخشی از ایالت وان است و در این منطقه امرا و سرداران زیادی پدید آمده‌اند که در میان آنها می‌توان از امیر عزالدین شیر نام برد که در هنگام حمله امیر تیمور گورکانی (۷۱۷-۸۰۷ هجری) به سال ۷۸۹ هجری امیر عزالدین شیر در قلعه وان تحصن کرد و امیر تیمور قلعه را محاصره نمود و امیر عزالدین ناچار تسلیم شد و امیر تیمور با وی با ملاطفت رفتار کرد و او را مجدداً والی وان کرد و سرانجام به سال ۸۲۴ هجری درگذشت و پس از او چند تن دیگر فرمانروایی کردند منجمله: ملک محمد هکاری (۸۲۴-۸۷۵ هجری)، اسدالدین زرین دست هکاری (۸۷۵-۱۰۰۰ هجری)، محمد بیگ هکاری (۱۰۰۰-۹۷۴ هجری)، زینل بیگ هکاری (۱۰۰۰-۹۹۲ هجری)، زکریا بیگ هکاری (۱۰۰۰-۱۰۰۵ هجری).

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی، تاریخ الامارات الكردیه تألیف امین زکی.

امیر ابدال بختی: امیر ابدال بن امیر بدرالدین به سال ۷۵۵ هجری فرمانروای جزیره شد و او انسانی عادل و سخی بود و بنیاد کارها را بر قوانین عقل و قواعد عدل نهاد و آثار خیرات بسیار از وی به ظهور پیوست و چندین تکیه و خانقاه بنا نهاد و علما را امر فرمود که به مردم فقه آموزند و هر مسجدی که خراب شده بود تعمیر کرد و سپاه خود را هم آراست و در زمان او هیچگونه اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۷۸۰ هجری بدرود حیات گفت.

امیر ابدال بیگ ثانی: امیر ابدال بیگ بن میر شاه محمد به سال ۹۵۷ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به امارت کفرا و شیروان رسید و او مردی مقتدر و با کفایت بود و قصد داشت بر قلمرو خود بیفزاید و از بخت بدبین حکمران امارت خیزان اختلاف افتاد و پای او به مداخله در آن کشیده شد و او لشکر خود را به کمک ملک خلیل فرستاد و با هم قلعه خیزان را محاصره نمودند و قریب یکصد نفر از اهالی خیزان در این معرکه کشته

شد و قرا و مزارع که در سر راهشان بود به باد نهیب و غارت رفت و مردم خیران به دادخواهی خدمت سلطان عثمانی رفتند و سلطان به اسکندر پاشای میرمیران حاکم وان دستور داد که آنان را محاکمه کنند تبهکار را معرفی نمایند و چون اهالی طرفین حاضر گشتند و تعدی و عدوان ابدال بیگ بر اهالی خیزان در دیوان وان به ثبوت رسید و میرمیران او را در قلعه محبوس کرد و سپس ماجرا به عرض سلطان رسید و سلطان فرمان قتل او را صادر کرد و او را حسب الامر به سال ۹۷۵ هجری دار زدند و از ابدال بیگ شش پسر به نام‌های: محمود بیگ، زینل بیگ، میر شاه محمد، حاجی، میر محمد، ذوالفقار به جای ماند.

**امیر ابدال دوم بختی:** امیر ابدال دوم بن امیر عزالدین به سال ۸۳۰ هجری به فرمانروایی جزیره و بوتان رسید و ابتدا اطاعت خود را به میرزا معین الدین شاه رخ (۸۵۰-۸۰۷ هجری) ابراز داشت و پس از آن به جمع‌آوری سپاه پرداخت و سپس به ساختن خرابی‌های تیمور کوشش کرد و مردم را به فراگیری علم و دانش فرا خواند و عاقبت به سال ۸۳۹ هجری درگذشت.

**امیر ابدال مکسی:** امیر ابدال بن میر احمد در سال ۹۱۵ هجری بنا به فرمان بایزید دوم عثمانی (۸۸۶-۹۱۸ هجری) به فرمانروایی رسید و او مردی با کفایت بود و در آغاز به عمران و آبادانی امارتش پرداخت و سپس سپاهش را تجهیز کرد و بخشی از سرزمین‌های مجاور را فرا گرفت و قصد داشت امارتش را توسعه بدهد اما مرگ مهلتش نداد و به سال ۹۲۵ هجری درگذشت.

**امیر ابراهیم بختی:** امیر ابراهیم بن امیر عزالدین به سال ۸۳۹ هجری بر اریکه قدرت نشست و او امیری بود مقتدر و عادل و سخی و سیاستمدار و چون خون‌گردی در رگ‌هایش می‌جوشید بر آن شد که سرزمین خود را از وجود مغول‌ها پاک نماید اما چون سپاهیان‌ش اندک بودند نتوانست به آرزوهایش جامه عمل بپوشاند و این بود که به حکام مغول اعتنایی نکرد و به فرمانروایی خود ادامه داد و مردم در زمان او در رفاه و آسایش به سر بردند تا به سال ۸۵۰ هجری جهان را وداع گفت و از او سه پسر به نام‌های: میر شرف،

میرربدر، کاکا محمد، به یادگار ماند.

امیرابراهیم دنبلی: امیرابراهیم بن احمد دنبلی که روزگار او مصادف بود با حمله مغول با کاردانی و حسن سیاست توانست خاطره چنگیزخان مغول (۶۰۰-۶۲۴ هجری) را نسبت به خود جلب کند و سرزمینش را از ویرانی و کشت و کشتار نجات بدهد و بنا به فرمان چنگیزخان به سال ۶۱۶ هجری به حکومت خوی رسید و خوی در زمان او به آبادانی رسید و بسی ابنیه و قلاع به وسیله او بنا شد و مردم در زمان او در رفاه و آسایش به سر می بردند و سرانجام به سال ۶۹۲ هجری وفات یافت.

امیرابراهیم گورکیل: امیرابراهیم بن بدر به سال ۹۵۱ هجری بنا به فرمان سلطان سلیمان اول عثمانی به حکومت گورکیل رسید و ابتدا به جمع آوری سپاه پرداخت و اولین اقدام او برانداختن دشمنان داخلی بود و سرانجام عده ای از مخالفینش را دستگیر کرد و در این هنگام بود که شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) لشکری به ناحیه وان یورش برد و چون دانست که در مقابل سپاه قزلباش نمی تواند کاری کند ناچار با عده ای از دوستانش به ناحیه ارجیش رفت و در بین راه به قزلباش ها برخورد و با آنان ستیزید و چند نفرشان را کشت و سپس خود را به قلعه ارجیش انداخت و شاه طهماسب چهار ماه قلعه را محاصره کرد و چون آذوقه ای در قلعه نبود مردم به تنگنا افتادند و عده ای ناچار در قلعه را باز کردند و قزلباش ها به کشت و کشتار مردم پرداختند و در این میان امیرابراهیم هم به سال ۹۷۰ هجری کشته شد.

امیرابراهیم مرداسی: امیرابراهیم بن امیر بولدوق به سال ۵۰۷ هجری به فرمان خلیفه عباسی احمدالمستظهر بالله (۴۸۷-۵۱۲ هجری) به امارت اگیل منصوب شد و او نخست به استحکام قلعه اگیل پرداخت و در دوران او واقعه مهمی در قلمرو حکومتش روی نداد و در تعمیر عمارات و بسط عدل و داد کوشید و عاقبت به سال ۵۴۸ هجری وفات یافت و پس از او پسرش امیر محمد جای او را گرفت.

امیرابراهیم ملی: پس از فوت تیمور پاشا برادرش امیرابراهیم به سال ۱۲۰۷ هجری بنا



به فرمان سلطان سلیم سوم عثمانی به امارت ماردین رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سپس یک مسجد بنا کرد و آنگاه مردم را به فراگرفتن دانش فراخواند و علما و شعرا و ادبا را گرامی می‌داشت و به آنان صله و انعام می‌داد و عاقبت به سال ۱۲۱۸ هجری درگذشت.

**امیر ابوالهیجا عبدالله جاوانی:** امیر ابوالهیجا عبدالله بن حارث ورام جاوانی به سال ۵۵۴ هجری بنا به فرمان مقتضی لامرالله عباسی (۵۳۰-۵۵۵ هجری) به حکومت حله منصوب شد و او چون از سیاست و کفایت بهره‌ای نداشت میدان را برای ترکتازی سرداران جاوانی باز کرد و شورش و بلوا همه قلمروش را فراگرفت و سرانجام به سال ۵۵۹ هجری عزل شد و با عزل او حکومت جاوانی منقرض شد.

**امیر ابوبکر صاصونی:** امیر ابوبکر بن محمد صاصونی در سال ۸۷۱ هجری از سوی مردم صاصون به حکومت رسید و او مردی مقتدر و عادل و سخی و دیندار بود و او نخست اطاعت خود را به حسین‌بیگ آق‌قویونلو (۸۷۳-۸۸۲ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت صاصون را به نام او صادر کرد و در زمان او واقعه مهمی در قلمرو حکومت صاصون روی نداد و پس از آن به استحکام قلعه صاصون پرداخت و سرانجام به سال ۸۹۹ هجری درگذشت.

**امیر ابودلف قاسم بن محمد جاوانی:** امیر ابودلف قاسم بن محمد جاوانی پس از فوت برادرش به سال ۴۳۹ هجری بنا به فرمان خلیفه قائم بامرالله عباسی (۴۶۷-۴۲۲ هجری) به امارت حله و توابع منصوب شد و او در آغاز سرگرم جمع‌آوری نیرویی شد و در این دم غزاها به حله حمله کردند و امیر ابودلف در مقابلشان ایستاد و آنان را شکست داد و در سال ۴۳۱ هجری جلال‌الدوله بویه به خاطر شورش سپاهیان به امیر ابودلف پناهنده شد و او پس از چندی وی را با سپاهی به قدرت نشاند و در سال ۴۳۲ هجری حسام‌الدوله ابوالشوک با وی همدست شد و بندینج را تصرف کردند و در سال ۴۴۴ هجری سعد بن ابوالشوک بالشکری به حله یورش برد و امیر ابودلف چون تاب مقاومت نیاورد ناچار فرار کرد و پس از مدتی به حله بازگشت و دیگر واقعه مهمی در قلمرو

حکومتش اتفاق نیفتاد تا به سال ۴۴۹ هجری جهان را وداع گفت.

**امیر ابوشجاع عاصم جاوانی:** امیر ابوشجاع عاصم بن ابو نجم جاوانی به سال ۴۶۲ هجری بنا به فرمان خلیفه عباسی به حکومت حله منصوب شد و او مردی شجاع و کارداران و متدین بود و همواره به شکار می‌رفت و شیر شکار می‌کرد و در جنگ بی‌همتا بود و کسی یارای او را نداشت و در آغاز به عمران و آبادانی امارتش مشغول شد و روستای عاصم را بنا نهاد و در زمان او واقعه مهمی روی نداد و تا سال ۴۶۷ هجری حکومت کرد.

**امیر احمد بیگ قلی:** امیر احمد بیگ بن سلطان حسن قلی به سال ۹۹۳ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۱۰۳۹-۱۰۸۲ هجری) به امارت قلی و بتمان رسید و او چون از عثمانی‌ها تنفر داشت لذا به تجهیز سپاهی مجهز پرداخت و قصد داشت از زیر سلطه عثمانی‌ها بیرون رود و از این رو با طوایف کرد هم به گفتگو نشست و چون این خبر به سلطان عثمانی رسید سلطان او را به استانبول احضار کرد و سرانجام به سال ۱۰۰۳ هجری همان جا درگذشت.

**امیر احمد بیگ مکسی:** امیر احمد بیگ بن ابدال بیگ به سال ۹۲۵ هجری بنا به فرمان سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به حکومت رسید و او مردی به غایت شجاع و مردم‌دار و سیاستمدار بود و در دین نیز متعصب بود و چند مسجد و مدرسه بنا نهاد و مردم را به ترویج علم و دانش فراخواند و او به چوگان بازی هم علاقه داشت و همواره اوقات فراغت خود را در میدان چوگان می‌گذرانید و سرانجام به سال ۹۵۵ هجری جان به جان آفرین داد.

**امیر احمد سوران:** امیر احمد بن اوغوز بیگ سوران به سال ۱۱۲۷ هجری بر امارت سوران جلوس کرد و او مردی سیاستمدار و شجاع و سخی بود و به خوبی توانست از عهده اداره امور امارت سوران برآید و اولین کارش این بود که دشمنانش را که بر علیه او قیام کرده بودند دستگیر کند و پس از مدتی آزادشان کرد و سرانجام روزی در حین شکار

به حمله قلبی دچار شد و به سال ۱۱۷۰ هجری درگذشت.

امیر احمد گورکیل: امیر احمد بن شمس‌الدین گورکیل به سال ۹۱۵ هجری از سوی مردم گورکیل به حکومت رسید و وی ابتدا سپاهی سواره و پیاده آراست و قلعه‌ای مستحکم به نام قلعه شاهین بنا نهاد و او مردی مقتدر و کاردان و سیاستمدار و متدین بود و در عهد او سلطان سلیم خان اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۸ هجری) می‌زیست و او به دربار این سلطان تقرب پیدا کرد و پس از مدتی فرمان حکومت او را صادر کرد و چون سلطان سلیم فوت کرد، دوره سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) رسید او نیز فرمانی برای امیر احمد صادر کرد و اداره ایالت موصل و سنجار را هم به او واگذار کرد و او با فراغ بال فرمانروایی کرد تا به سال ۹۴۶ هجری بدرود حیات گفت.

امیر احمد دوم گورکیل: امیر احمد دوم بن میر محمد گورکیل به سال ۱۰۰۰ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۱۰۳۹۸۲ هجری) به حکومت گورکیل رسید و او چون خردسال بود مادرش که زنی دلیر و کاردان بود به نیابت امارت او منصوب شد و نیز در تربیت او کوشش کرد و مادرش می‌خواست خود را از فرمان سلاطین عثمانی برهاند اما به سبب وجود چند دستگی در کار ایالت گورکیل اقدامات او به جایی نرسید و مدعیان در کار او اخلال می‌کردند و پس از چند سال امیر احمد هم به سن رشد رسید و با سیاستی عاقلانه به امارت پرداخت و در زمان او وقایع مهمی روی نداد و سرانجام به سال ۱۰۱۷ هجری درگذشت و با درگذشت او سلسله امرای گورکیل منقرض شد.

امیر اسکندر پلنگانی: امیر اسکندر بن محمد پلنگانی به سال ۹۶۵ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای پلنگان شد و او پس از درگذشت پدرش به قزوین رفت و فرمان حکومت پلنگان و بیلوار را از شاه تهماسب اخذ کرد و سپس به امور داخلی امارتش پرداخت و چندین کاروانسرا برای مسافران احداث کرد و چند پل هم بر رودخانه‌های پلنگان و نواحی مجاور ساخت و سرانجام به سال ۹۸۵ هجری بدرود حیات گفت و او پسری داشت به نام درویش‌بیگ. پس از امیر اسکندر سولاق حسین تکلوکه حاکم دینور بود به پلنگان حمله کرد و قلعه‌های آنجا را گرفت و بسی از مردم را به قتل رساند و

بدینسان امارت پلنگان با فوت امیر اسکندر منقرض شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر اسماعیل زنگنه: میر اسماعیل بیگ بن انوشیروان بیگ به سال ۹۷۵ هجری در ناحیه گل مستقر شد و او چون مردی شجاع و مصمم و باکفایت بود با مردم با رأفت و مهربانی رفتار کرد و سپس مردم او را به عنوان امیر خودشان انتخاب کردند و چون این خبر به سلطان مراد سوم عثمانی (۱۰۰۳۹۸۲ هجری) رسید پانصد سوار به سرداری یاوزیگ برای دستگیری او اعزام داشت و میر اسماعیل چون از این امر آگاهی یافت به استقبال یاوزیگ و سوارانش رفت و از آنان به گرمی پذیرایی کرد و پس از چند روز استراحت یاوزیگ او را با خود به باب عالی برد و ماجرا را برای سلطان تعریف کرد و سلطان نظرش عوض شد و فرمان امارت کرکوک و گل و خورنوزان و قیطول را باده هزار فلورزر برای او صادر کرد و پس از مراجعت با خواهر شیخ مصطفی که یکی از شیوخ بزرگ منطقه بود ازدواج کرد و سپس یک کاروانسرا و یک مسجد در گل بنا کرد و آن چه را از باج و خراج جمع می کرد بخشی از آن را به فقرا و مستمندان می داد و علما و شعرا و ادبا را گرامی می داشت و پس از مدتی چنان قدرت یافت که حتی والی موصل در کارهایش با او مشورت می کرد و چندی گذشت و سلیمان بیگ بابان (۹۹۷۹۷۹ هجری) با سپاهی به او حمله کرد و شکست خورد و چون این خبر به سلطان عثمانی رسید فرمان داد بهترین نشان را به او بدهند اما طولی نکشید که سلطان فرمان قتل او را صادر کرد و چون مدتی او را زندانی کرد یکی از راهزنان معروف به نام حقی او را از زندان آزاد کرد و میر اسماعیل سپس خواهرش را به عقد او درآورد و سرانجام به سال ۹۹۸ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر اسماعیل نحاش: امیر اسماعیل بن امیر موسی نحاش کردی به سال ۱۰۵۷ هجری بنا به فرمان سلطان مراد چهارم عثمانی (۱۰۳۲-۱۰۵۹ هجری) به حکومت رسید و پس از آن سپاهی فراهم آورد و به سال ۱۰۶۰ هجری به همراهی شاهین پاشا والی طرابلس حکومت بنی سیفا را منقرض کرد و به سال ۱۰۶۱ هجری فرمانروای طرابلس شد و

سرانجام به سال ۱۰۷۱ هجری درگذشت.

امیر اوغوز بیگ سوران: امیر اوغوز بیگ بن علی به سال ۱۰۴۴ هجری مسند نشین حکومت سوران شد و ابتدا سپاهی مجهز فراهم آورد و به قلعه دین حمله کرد و آنجا را به تصرف خود درآورد و در این هنگام بابانها به حریر حمله کردند و آنجا را تصرف نمودند و قلعه رواندز را هم گرفته بودند و او ناچار با سپاهش به رواندز یورش برد و قلعه رواندز را به سال ۱۰۵۳ هجری تسخیر کرد و در این پیکار زنی به نام شمام او را یاری کرد و این بود که در غرب رواندز دو کنگره به نام شمام ساخت که آثارش هنوز باقی است و پس از مدتی رواندز را پایتخت خود قرار داد و او عاقبت به سال ۱۱۰۷ هجری به حق پیوست.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر اوغوز بیگ دوم سوران: امیر اوغوز بیگ بن میر احمد سوران به سال ۱۱۷۰ هجری فرمانروای سوران شد و او مردی دیندار و بی آزار و با کفایت بود و امارت او مصادف بود با فرمانروایی کریمخان زند (۱۱۷۲-۱۱۹۳ هجری) که در آغاز کارنامه‌ای برای کریمخان زند نوشت و اطاعت خود را ابراز داشت و او نیز هدایایی برایش فرستاد و فرمان امارت او را صادر کرد و میر اوغوز چون به کار کشاورزی و دامداری علاقه داشت، کشاورزان را تشویق می‌کرد تا بیشتر به کشت و زرع بپردازند و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و وی به علم و ادب نیز علاقمند بود و دربار او محل اجتماع علما و ادبا بود و به دوران امارت وی واقعه مهمی روی نداد و سرانجام به سال ۱۱۸۲ هجری جهان را وداع گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر ایوب ملّی: پس از امیر ابراهیم یکی دیگر از بستگان تیمورپاشا به نام امیر ایوب به سال ۱۲۱۸ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم عثمانی به حکومت ماردین رسید و او پس از آن طوایف کرد را متحد کرد و چون قصد داشت به قلمرو خود بیفزاید از این رو دولت عثمانی نیرویی برای سرکوبی او اعزام داشت و پس از چند روز زد و خورد و جنگ و

جدال امیر ایوب دستگیر شد و او را به زندان دیاربکر فرستادند و در همان جا به سال ۱۲۴۸ هجری جهان را وداع گفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر بداغ سوران: امیر بداغ بن شاه علی بیگ به سال ۸۵۸ هجری از طرف سرداران سوران به امارت سوران برگزیده شد و او قصد داشت به فرمانروایی خود توسعه بدهد و این بود که ناحیه سوماقلو را از طایفه استاجلو قزلباش که در ارومیه حکومت می کردند گرفت و ضمیمه امارت خود ساخت و او مردی ادب دوست و هنرپرور بود و شعرا و ادبا را تشویق می کرد و خود نیز گهگاه شعر می سرود و پس از سی سال فرمانروایی سرانجام به سال ۸۹۱ هجری درگذشت و او دو پسر داشت به نام های امیر سیف الدین و امیر حسن.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر بدرالدین بختی: امیر بدرالدین بن امیر عیسی بختی به سال ۷۴۰ هجری به حکومت جزیره رسید و او امیری به غایت صاحب بخت و فرخنده طالع بود و او در آغاز اطاعت خود را به سلطان اورخان عثمانی (۷۲۸-۷۶۱ هجری) ابراز داشت و سلطان هم که تازه به قدرت رسیده بود فرمان حکومت جزیره این عمر را برایش صادر کرد و سپس به جمع آوری سپاه پرداخت و سرانجام به سال ۷۵۵ هجری درگذشت.

امیر بدر بختی: امیر بدر بن امیر ابراهیم به سال ۸۶۵ هجری فرمانروای جزیره و بوتان شد و او اطاعت خود را به سلطان ابوسعید تیموری (۸۵۵-۸۷۳ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت جزیره و بوتان را برایش صادر کرد و سپس به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و دیگر اتفاقی در زمان وی روی نداد و سرانجام به سال ۸۷۵ هجری وفات یافت و از او سه پسر به نام های: میر شرف، میر محمد، شاه علی بیگ، به جای ماند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

امیر بدرخان بدرخانی: امیر بدرخان بدر خانی به سال ۱۲۲۷ هجری بنا به فرمان سلطان محمد دوم عثمانی (۱۲۲۳-۱۲۵۵ هجری) به حکومت جزیره ابن عمر رسید و

پس از مدتی سپاهی فراهم آورد و به سال ۱۲۳۲ هجری به اندیشه نفوذ قلمروش افتاد و بوتان را گرفت و آنگاه با امرای کرد مشورت کرد که از زیر بار عثمانی‌ها شانه خالی کنند و در نتیجه امرای وان و هکاری و خیزان و موش به او قول دادند که او را در این امر یاری کنند و بیش از هر چیز به تهیه اسلحه و آذوقه سرگرم شد و در این اثنا آسوری‌ها سر از فرمان او باز زدند و او نیرویی برای سرکوبیشان گسیل داشت و عثمانی‌ها از اقداماتش اندیشناک شدند و نیرویی برای سرکوبیش فرستادند اما شکست خوردند و پس از آن امیر بدرخان استقلال خود را رسماً اعلام کرد و به سال ۱۲۶۱ هجری به نام خود سکه زد و سپس وان و رواندز و موصل و مهاباد و سنجار و اسعرد و دیاربکر و اشنویه و ارومیه را تصرف کرد و به سال ۱۲۶۳ هجری دولت عثمانی مجدداً نیرویی برای سرکوبی وی فرستاد و در این هنگام امیر عزالدین شیر که از خویشاوندانش بود نهانی با عثمانی‌ها تبانی کرد و این باعث شکست امیر بدرخان شد و او ناچار جزیره را ترک کرد و به سال ۱۲۶۶ هجری در قلعه آروخ متحصن شد و عثمانی‌ها با سپاهی گران او را محاصره کردند و این محاصره هشت ماه ادامه داشت تا اینکه امیر بدرخان و دو پسرش اسیر شدند و سرانجام او به سال ۱۲۶۷ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

امیر بولدوق مرداسی: پس از قتل پیر بدر همسرش باردار بود و سپس پسری آورد که او را بولدوق نامیدند و چون او نوزاد بود زمام امور را به سال ۴۵۹ هجری به دست مادرش دادند و سران طایفه مرداسی هم او را یاری می‌کردند و چون به سن رشد رسید به جای مادرش فرمانروای اگیل شد و نجست اطاعت خود را به عبدالله القائم بامرالله (۴۲۲-۴۶۷ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت اگیل را برایش صادر کرد و پس از آن مدتی با اقتدار حکومت کرد و سرانجام به سال ۵۰۷ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام ابراهیم که پس از مرگ پدر به جای او نشست.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر بهلول دنبلی: امیر بهلول بن امیر فریدون معروف به حاجی بیگ به سال ۸۲۰ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای وان شد و او پس از آن به تجهیز سپاه پرداخت و طوایف

کرد را با خود متحد کرد و سپس طبرستان و داغستان را به تصرف خود در آورد و سرانجام در جنگی که به سال ۸۸۰ هجری میان او و شاه خلیل آق قویونلو (۸۸۲-۸۸۳ هجری) روی داد کشته شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر تیماوی بیگ ملی: پس از فوت امیرایوب، امیر تیماوی بیگ بنا به فرمان سلطان محمود دوم عثمانی (۱۲۲۳-۱۲۵۵ هجری) فرمانروای ماردین شد ولی در روزگار او قسمتی از اراضی امارتش تحت سیطره طوایف عرب قرار گرفت و او دیگر نتوانست کاری بکند زیرا عثمانی‌ها آنان را برای تضعیف وی بدانجا فرستاده بودند و وی به مدت هفت سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۱۲۵۵ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر جان پولاد کلیسی: امیر جان پولاد بن قاسم بیگ چون به سن رشد رسید از سلطان سلیمان خان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) تقاضای اجدادی خود را کرد تا به کلیس برگردد و سلطان تقاضای او را پذیرفت و به سال ۹۱۹ هجری طی فرمانی امارت کلیس به او واگذار شد و سپس شهر اعزاز و ناحیه دیگری از حلب ضمیمه قلمرو وی گردید و او حکومت کلیس را از نو رونق بخشید و سپس به آبادانی و عمران روستاها و استحکام قلعه‌ها پرداخت و سپاه خود را هم از هر لحاظ مجهز کرد و روزگار را در نهایت عزت گذرانید و سرانجام به سال ۹۷۲ هجری درگذشت و او ده پسر به نام‌های: حبیب بیگ، عمر بیگ، احمد بیگ، عبدالله بیگ، حسین بیگ، جعفر بیگ، غضنفر بیگ، زینل بیگ، حیدر بیگ، خضر بیگ داشت که همگی شجاع و کاردان و با کفایت بودند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر جلال الدین اورامی: امیر جلال الدین بن باریه بیگ پس از فوت پدرش به جای او نشست و او در آغاز به تعمیر و عمران و آبادانی روستاها سرگرم شد و سپس به تجهیز سپاه پرداخت و چند ناحیه دیگر را به تصرف خود در آورد و او چون مردی مقتدر و دادگر و بخشنده و جوانمرد بود خانه‌اش همیشه مملو از علما و ادبا و شعرا و فضلا بود و



با آنان به مصاحبه می‌نشست و پس از آن مدرسه‌ای بنا نهاد و مردم را به فراگرفتن دانش فرا خواند و عاقبت به سال ۵۹۷ هجری پس از نود و پنج سال فرمانروایی فوت کرد و او پسری داشت به نام سعیدجیاشاه.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**امیر جلال سویدی:** امیر جلال بن امیر شهاب به سال ۸۰۳ هجری از سوی مردم گنج به فرمانروایی رسید و او ابتدا سپاه کوچکی را به وجود آورد و قلعه کنج را استوار کرد و او مردی عادل و منصف و پرهیزگار بود و مدت بیست و یک سال حکومت کرد و در زمان او اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۸۲۴ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام امیر محمد که شجاع بود.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**امیر جمال الدین سیفا:** امیر جمال الدین سیفا سر سلسله خاندان بنی سیفا از امرای مقتدر دوره مرادخان سوم عثمانی است که در سال ۹۸۱ هجری به نیابت حکومت مأمور طرابلس گردید و چندی نگذشت که در آنجا مردم را متحد کرد و طوایف کرد را گرد آورد و خود را مستقل اعلان کرد و سپس عکاره و حصن الاکراد را به تصرف خود در آورد و به نام خود سکه زد و یک مسجد و یک مدرسه در طرابلس بنا نهاد که هنوز آثارش باقی است و سرانجام به سال ۱۰۱۰ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**امیر جمشید دنبلی:** امیر جمشید بن امیر ابراهیم دنبلی به سال ۶۹۲ هجری بنا به فرمان و وصیت پدرش فرمانروای خوی شد و در آغاز سپاهی فراهم آورد و سپس با غازان خان مغول (۶۹۴-۷۰۳ هجری) بنای مخالفت گذاشت و در سال ۷۲۵ هجری در جنگی که با مغولان درگیر شد به شهادت رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**امیر حامد محمودی:** پس از کشته شدن پدرش، امیر حامد بن میر حسین محمودی به

سال ۸۵۵ هجری بر امارت موروثی خود رسید و پس از چندی سپاهی منظم فراهم آورد و به خدمت شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) شتافت و اطاعت خود را ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت وی را صادر کرد و بنا به اشاره شاه او مدتی با سپاهیان در میان قزلباش‌ها به سر برد و پس از آن به امارتش بازگشت و به عمران و آبادانی امارتش پرداخت و سرانجام به سال ۹۰۸ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر حسن اردلان: وی پس از خضریگ دوم در تاریخ ۷۴۶ هجری به جای پدر نشست و برای مردم وظایفی تعیین کرد و جوانان را به سربازی فراخواند و لشکری عظیم از جوانان مملکت و عشایر آماده کرد و با اسلحه‌های مدرن تجهیز کرد و آنگاه با اردوی دولت عثمانی جنگید و فاتح شد و بسی از سرزمین‌های کردنشین را از آنان پس گرفت و پس از آن در یک فرسنگی شهر فعلی سنندج قلعه‌ای بسیار مستحکم بنا نهاد و در دامنه شمالی قلعه هم روستایی به نام خود آباد کرد و اکنون هم آن آبادی به نام حسن آباد معروف است که سال‌های مقرر فرمانروایی فرمانروایان اردلان بود. وی در سال ۷۷۴ هجری چشم از جهان فرو بست.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره و تاریخ کردستان آیه‌الله مردوخ و نسخه خطی حقیقه ناصریه.

امیر حسن بهدینانی: امیر حسن بن امیر سیف‌الدین به سال ۸۷۸ هجری به حکومت رسید و در زمان او حسن بیگ آق قویونلو (۸۵۷-۸۸۲ هجری) نیرویی برای تسخیر عمادیه فرستاد و دژشوشی و آگری یا عقره را تصرف کردند و اما نتوانستند عمادیه را فتح کنند و ناامیدانه برگشتند و پس از خاتمه جنگ امیر حسن به خدمت شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) رسید و شاه مقدم او را گرامی شمرد و دژدهوک که در تصرف داسنیه بود از آنها پس گرفت و به امیر حسن سپرد و امیر حسن مابقی زندگیش را با عدل و داد و عبادت گذراند تا به سال ۹۴۰ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر حسن بیگ محمودی: امیر حسن بیگ بن عوض بیگ محمودی به سال ۹۴۳ هجری

از سوی سران و بزرگان محمودی بر امارت محمودی برگزیده شد و او مردی شجاع و کاردان و متدین بود و پس از مدتی چند مسجد و مدرسه با همکاری مردم بنا کرد و مردم را برای فراگرفتن علوم دینی فراخواند و سلطان مرادخان سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) فرمان امارت او را صادر کرد و او پس از پنجاه سال فرمانروایی سرانجام به سال ۹۹۳ هجری بدرود حیات گفت و او را در مدرسه‌ای که در خوشاب بنا کرده بود دفن کردند و او سه پسر داشت به نام‌های: عوض‌بیگ، شیربیگ، شیروبیگ.

**امیر حسن خیزانی:** امیر حسن بن ملک خلیل به سال ۹۹۲ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت رسید و در آغاز یوسف‌بیگ بن سلطان احمد عمیش علیه وی قیام کرد و ناچار به خدمت سلطان عثمانی رفت و از وی بدگویی کرد و فرمان حکومت خیزان را از او گرفت و به خیزان آمد و با ورود وی به خیزان مردم بر علیه او شوریدند و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ یوسف‌بیگ کشته شد و امیر حسن مجدداً زمام امور را به دست گرفت و او مردی با کفایت بود و می‌خواست از فرمان سلطان عثمانی یکسره بیرون رود ولی مرگ مهلتش نداد و به سال ۱۰۰۵ هجری درگذشت.

**امیر حسن سویی:** امیر حسن بن امیر فخرالدین به سال ۸۴۸ هجری فرمانروای کنج شد و در آغاز برادرش میر محمد بر علیه او قیام کرد و امانتوانست کاری از پیش ببرد و به مدت ده سال با فراغت بال حکومت کرد و اما او مردی سفاک و خونریز بود و در آغاز فرمانرواییش به اذیت و آزار مردم پرداخت و حتی عده‌ای را هم به قتل رساند و سرانجام به سال ۸۵۸ هجری بدرود حیات گفت و او دو پسر داشت به نام‌های میر حسن و میر محمد.

**امیر حسن شبانکاره‌ای:** امیر حسن بن خسرو شبانکاره‌ای به سال ۴۹۹ هجری بنا به فرمان ابوشجاع محمد سلجوقی (۵۱۴۹۸ هجری) به حکومت فارس رسید و او مردی مهربان و شجاع و با کفایت بود و به خوبی توانست از عهده اداره امور امارت شبانکاره برآید و او می‌خواست به قلمروش بیفزاید و برای این منظور سپاهی فراهم آورد و با اما مخالفت سلجوقیان روبرو شد و پس از مدتی سر از فرمان آنان باز زد و ابوشجاع محمد لشکری را با سپاهی برای سرکوبی او فرستاد و او مجبور شد که در قلعه خود متحصن

شود و عاقبت با آنان صلح کرد و به این ترتیب در سرزمین شبانکاره امنیت و آرامش برقرار بود و سرانجام به سال ۵۶۳ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیرحسن برزیکانی: امیرحسن رئیس قبیله برزیکانی بود که در شهرزور می زیست و چون مردی عادل و انسان دوست بود مردم او را دوست داشتند و از او تبعیت می کردند و او عده ای از جوانان را دور خود گردآورد و چون سودای ملک و ملک داری در دماغش متمکن بود از این رو به سال ۳۳۰ هجری خود را امیر خواند و به توسعه قلمرو خود پرداخت و بیشتر شهرهای شهرزور را گرفت و این باعث شد که خلیفه مستکفی بالله (۳۳۳-۳۳۴ هجری) از سلطه اش اندیشناک شود و این بود که نیرویی برای دفع او فرستاد و اما این شهر تاب مقاومت سپاه امیرحسن را نیاورد و آن چه مهمات داشتند به دست سربازان میرحسین افتاد و چون حکومت بغداد به دست مطیع الله عباسی (۳۳۴-۳۶۳ هجری) افتاد راه مسالمت را باوی پیش گرفت و هدایایی برایش فرستاد و میرحسین دو برادر داشت به نام های: ونداد و غانم که رهبری قبیله آیشانی را به عهده داشتند و این قبیله شاخه ای بود از قبیله برزیکانی و سرانجام میرحسن به سال ۳۴۸ هجری درگذشت و دو برادر دیگرش دو سال بعد از او فوت کردند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیرحسین خان زعفرانلو: امیرحسن خان بن رضاقلی خان زعفرانلو به سال ۱۲۸۲ هجری بنا به فرمان ناصرالدین شاه قاجار فرمانروای خوشان و درگز و بجنورد و شیروان شد و او چون خدماتی به دولت انجام داد پس از مدتی لقب ایلخانی و امیرالامرای قوچان را گرفت و او مردی با عزم و اراده و با کفایت بود اما او در اواخر امارتش شرابخور شده بود و در نوشیدن مشروب افراط می کرد و این اعمال باعث ضعف او شد و سرانجام به سال ۱۳۱۱ هجری جهان را وداع گفت.

امیرحسین محمودی: امیرحسین بن امیر محمود محمودی به سال ۸۲۴ هجری بنا به وصیت پدرش به امارت محمودی برگزیده شد و پس از مدتی مظفرالدین جهانشاه بن قره یوسف (۸۴۰-۸۷۲ هجری) فرمان حکومت او را صادر کرد و سپس به تجهیز سپاه

پرداخت و ناحیه الباق که جزو متصرفات هکاری بود ضمیمه امارت خود کرد و چون عزالدین شیرهکاری به وی حمله کرد او را سخت شکست داد و حتی ولایت شنبور را هم گرفت و عزالدین شیر از حاکم بدلیس کمک خواست و حاکم بدلیس سپاهی به سرداری شیخ امیر بلباس به یاریش فرستاد و در این جنگ تیر به امیرحسین اصابت کرد و به سال ۸۵۵ هجری کشته شد و از او پسری به نام امیرحامد به جای ماند.

**امیر حمزه زرقی:** امیر حمزه بن خلیل در سال ۹۰۵ هجری بنا به وصیت پدرش به امارت درزین نشست و او در زمان شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) می زیست و از این پادشاه اطاعت می کرد و او امیری شجاع و دلیر و دادگر و بخشنده بود و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و او در آغاز به استحکام قلعه درزین پرداخت و درزین یکی از نواحی ماردین است و او سپس به تجهیز سپاه سرگرم شد و سرانجام به سال ۹۱۹ هجری درگذشت و پس از او پسرش محمدبیگ به جایش نشست.

**امیر خان محمد محمودی:** پس از درگذشت امیر عوض بیگ، شاه علی بیگ پسر امیر عوض بیگ مدتی بنا به فرمان شاه تهماسب حاکم امارت محمودی شد و او به علت ناآزمودگی نتوانست آرزوی محمودی ها را برآورده سازد و طولی نکشید که به دست حسین بیگ بن میره بیگ کشته شد و پس از آن امیر خان محمد محمودی به سال ۹۳۵ هجری زمام امور را به دست گرفت و او نخست از شاه تهماسب اطاعت کرد و آن گاه دنبلی ها که قیام کرده بودند تار و مارشان کرد و پس از آن به عمران و آبادانی امارتش مشغول شد و سرانجام به سال ۹۴۱ هجری درگذشت.

**امیر خان میافارقینی:** امیر خان بن بهلول بیگ میافارقینی پس از کشته شدن پدرش به سال ۹۷۵ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم دوم عثمانی (۹۸۲-۸۸۲ هجری) به حکومت میافارقین منصوب شد ولی او چون مردی قسی القلب و بی کفایت بود لذا به اذیت و آزار مردم برآمد و مردم بر علیه وی قیام کردند و چون این خبر به سلطان عثمانی رسید به محمد پاشای میرمیران آمد دستور داد او را به سال ۹۸۲ هجری به قتل برسانند. **امیر خان یکدست:** امیر قره خان بن ناصر بیگ که به امیر خان یکدست معروف است به

سال ۹۴۵ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب صفوی به امارت ارومیه و اشنویه نشست و در این دم چون بیشتر امرای کردستان به سلطان عثمانی پناه برده بودند از اینرو شاه حکومت ارومیه و اشنویه را به شاه محمدیگ برادوست واگذار کرد و امیر خان هم به خدمت میر عمریگ سوران رفت و در جنگی که برای او انجام داد یک دستش قطع شد و سپس به شاه عباس صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) تقرب جست و مورد لطف شاه واقع شد و او فرمان داد دستی از زر برایش درست کردند و از آن پس به نام امیر خان یکدست معروف شد و سپس امارت ارومیه و اشنویه و ترگور و مرگور را با لقب خانی به او واگذار کرد و پس از آن قلعه‌ای در سی فرسنگی جنوب ارومیه به نام دمدم که گویا در زمان ساسانیان ساخته شده بود و آثار آن باقیمانده بود آن را بنا نهاد و به استحکام قلعه‌های دیگر امارتش هم افزود ولی بر اثر تحریکات امرا و اطرافیان شاه روابط امیر خان یکدست و شاه عباس بی‌جهت تیره شد و بنا به فرمان شاه سپاهی به سرکردگی اعتمادالدوله به کمک طایفه جلالی که آتش فروزان اصلی جنگ بودند قلعه دمدم را به سال ۱۰۱۷ هجری چند ماه محاصره کردند و پس از مدتی مجرای آب قلعه را یافتند و آن را بستند و دفاع شجاعانه‌ای که طایفه برادوست از خود نمودند کمتر نظیر دارد و متأسفانه پس از یک سال نبرد دلاورانه قلعه دمدم به دست سپاهیان قزلباش افتاد و اهالی قلعه مدتی از بی‌آبی سخت در مضیقه افتادند و در این هنگام چند روز باران بارید و آب انبارها پر شد و اعتمادالدوله ناچار دستور حمله مجدد صادر کرد و لشکر قزلباش در این جنگ بسی کشته دادند و در این دم اعتمادالدوله ناگهان جان داد و محمدیگ به جای او نشست و امیر خان چون می‌دانست در مقابل آن همه سپاه نمی‌تواند ایستادگی کند لذا درخواست امان نامه کرد و آنان در آغاز به وی روی خوش نشان دادند اما سپس او و همراهانش را به سال ۱۰۱۹ هجری با فجیع‌ترین وضع کشتند و به دستور شاه عباس بیشتر سران قلعه دمدم را به قتل رساندند و پس از تصرف قلعه دمدم شاه آنجا را به امیر قباد خان بیگدلی واگذار کرد و مردم آن سامان مدت هفت سال تا سال ۱۰۲۶ هجری تحت شکنجه و فشار زندگی کردند تا اینکه الغیگ برادوست زمام امور را به دست گرفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

امیر داود خیزانی: امیر داود بن میر ملک خیزانی در سال ۸۸۸ هجری بنا به فرمان

سلطان بایزید دوم عثمانی (۸۸۶-۹۱۸ هجری) به حکومت خیزان رسید و ابتدا قلعه خیزان را استوار کرد و مدرسه و مسجدی هم به نام داودیه در شهر خیزان بنا کرد و علما را تشویق نموده که به ترویج علوم اسلامی بپردازند و به امارتش سر و سامانی بخشید و او مردی باکفایت و سیاستمدار بود و توانست به خوبی از عهده اداره امور برآید ولی متأسفانه در اواخر عمرش دچار فسق و فجور و عیاشی شد و سرانجام پس از سی و نه فرمانروایی به سال ۹۲۷ هجری درگذشت و او سه پسر داشت به نام‌های: سلطان احمد، میر سلیمان، حسن بیگ.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر رستم دنبلی: امیر رستم بن امیر بهلول دنبلی ملقب به شاه وردی بیگ به سال ۸۸۰ هجری پس از کشته شدن پدرش به امارت موروثی خود رسید و پس از مدتی به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و در سال ۸۹۸ هجری جنگی بین سلطان حیدر صفوی و یکی از سلاطین داغستان درگرفت و امیر رستم در این جنگ همراه سلطان حیدر پس از شکست در رودخانه مجاور میدان جنگ هر دو غرق شدند و بدرود حیات گفتند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر زاهد بیگ هکاری: امیر زاهد بیگ بن عزالدین شیر دوم در سال ۸۹۹ هجری به حکومت رسید و او مردی صاحب بخت و عادل و سخی بود و تمامی ایالت را در ضبط آورد و در عهد او کار هکاریان قوی شد و امیر زاهد شخصاً به خدمت شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) رسید و هدایایی به او تقدیم کرد و چنان که گویند شاه او را دوست داشت و به او عمو می‌گفت و پس از آن به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و به کار کشاورزی و دامداری هم رونق بخشید و سرانجام به سال ۹۵۹ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر زین الدین بهدینانی: امیر زین الدین بن بهاء الدین بهدینانی در سال ۷۷۸ هجری فرمانروای عمادیه شد و او مردی بود عادل و سخی و کاردان و سیاستمدار و وی در عهد امیر تیمور گورکانی (۷۷۱-۸۰۷ هجری) و میرزا شاهرخ (۸۰۷-۸۵۰ هجری)

می‌زیست و مورد توجه هر دو آنان بود و او با کمال قدرت و استقلال بر متصرفات خود به حکومت پرداخت و کلیهٔ طوایف کرد را دور خود جمع کرد و آنان را با هم متحد کرد و سرانجام به سال ۸۳۶ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر زینل بیگ قلبی: امیر زینل بیگ بن سلطان حسن قلبی به سال ۱۰۰۳ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به فرمانروایی قلب و بتمان منصوب شد و او هم مانند برادرش مردی شجاع و مردم‌دار و سیاستمدار بود و به امور حکومتش پرداخت و تا سال ۱۰۰۵ هجری فرمانروا بود و دیگر اطلاعی از او نداریم.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر سبحان بیگ سویدی: امیر سبحان بیگ بن ابدال بیگ به سال ۹۲۷ هجری بنا به فرمان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به حکومت رسید و او به اتفاق برادرش سلطان احمد در حفظ و حراست امارتش کوشید و به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و دشمنان و مخالفین خود را قلع و قمع کرد و چند ناحیه مجاور را هم به تصرف خود در آورد و پس از مدتی آنها را بین پسران خود تقسیم کرد که چباق‌جور و توابع آن به سبحان بیگ و سایر قلاع و کنج هم به احمد بیگ رسید و چند سال بدین منوال گذشت تا برادران با هم به زد و خورد پرداختند تا جایی که در صدد قتل هم برآمدند و سرانجام به سعایت سلطان احمد برادرش حسب الامر سلطان عثمانی، سبحان بیگ را به سال ۹۳۲ هجری به قتل رساندند.

امیر سعید جیاشاه اورامی: امیر سعید جیاشاه بن امیر جلال الدین اورامی به سال ۵۹۷ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای اورامان شد و او مردی با کفایت و سیاستمدار و متدین و عادل بود و در عمران و آبادانی اورامان بسی کوشید و در اورامان مسجدی به نام مسجد جیاشاه احداث کرد و در زمان او اکثر سادات و علما به اورامان مهاجرت کردند و در این هنگام که قدرت امیر جیاشاه رو به فزونی می‌رفت دشمنان او به وی حمله کردند اما چنان که گویند مرضی در میان سربازانشان افتاد و او سرانجام به سال ۶۹۹ هجری



درگذشت و وی پسری داشت به نام سلیمان‌بیگ که بسیار شجاع بود.

**امیر سلیمان‌بیگ دوم سوران:** امیر سلیمان‌بن مصطفی‌بیگ پس از کشته شدن برادرش به سال ۱۲۹۶ هجری فرمانروای سوران شد و اما او از سیاست و کفایت بهره‌ای نداشت و این بود که بیش از یک سال نتوانست حکومت کند و سرانجام به سال ۱۲۹۷ هجری کناره‌گیری کرد و رسول پاشای برادرش به حکومت رسید.

**امیر سلیمان دنبلی:** امیر سلیمان‌بن امیر شیخ احمد دنبلی به سال ۳۸۷ هجری بنا به وصیت پدرش به حکومت ناحیه سنجار رسید و در این ایام قادر بالله عباسی (۳۸۱-۴۲۲ هجری) در بغداد حکومت می‌کرد و او اطاعت خود را به خلیفه عباسی ابراز داشت و خلیفه نیز فرمان حکومت وی را صادر کرد و پس از آن یک مدرسه و یک مسجد و یک کاخ با شکوه ساخت و برای توسعه صنعت و گسترش فرهنگ و دانش کوشش زیادی کرد و علما و فضلا را گرامی می‌داشت و سرانجام به سال ۴۱۰ هجری فوت کرد.

**امیر سیدی سوران:** امیر سیدی‌بن شاه علی به سال ۸۹۵ هجری از طرف سرداران سوران به امارت رسید و او پس از مرگ پدرش در شقلاوه حکومت کرد و در فرصتی مناسب به خاک بابان حمله برد و پیرداغ را در انتقام برادرش به قتل رساند و او هنگامی که فرمانروای سوران شد سپاهی فراهم آورد و به سرزمین اربیل تاخت و آنجا را محاصره کرد و پس از شش ماه محاصره آنجا را به تصرف خود در آورد و سپس مسجدی ساخت و کردان را دعوت کرد که در آنجا به عمران و آبادانی بپردازند و طولی نکشید که شهر دو چندان آباد شد و پس از آن به کرکوک و موصل حمله کرد و آن دو شهر را هم گرفت و در سال ۹۲۳ هجری قدرت چشمگیری پیدا کرد و استقلال خود را اعلام نمود و سپس شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به او تبریک گفت و او هم اطاعت خود را ابراز داشت و سرانجام به سال ۹۲۵ هجری فوت کرد و او سه پسر داشت به نام‌های: میر سیف‌الدین، میر عزالدین، سلیمان‌بیگ.

**امیر سیف‌الدوله ابونجم جاوانی:** امیر سیف‌الدوله ابونجم‌بن ورام جاوانی به سال ۴۶۷

هجری بنا به فرمان خلیفه مقتدی بامرالله (۴۶۷-۴۸۷ هجری) به حکومت حله منصوب شد و او مردی شجاع و مصمم و کارداران و دیندار بود و در آغاز سر و صورتی به کارهای داخلی امارتش داد و سپاهی فراهم آورد و در زمان او واقعه مهمی در قلمروش اتفاق نیفتاد و او چون به شعر و ادب علاقه فراوانی داشت از این رو شعرا و ادبا را تشویق می کرد و به آنان صله و انعام می داد و عاقبت به سال ۴۲۷ هجری فوت کرد و جسد او را بنا به وصیت خودش در طسفونج از توابع نعمانیه به خاک سپردند.

**امیر سیف الدین بهدینانی:** امیر سیف الدین بن میرزین الدین به سال ۸۳۶ هجری به موجب فرمان میرزا شاهرخ بن میر تیمور به امارت عمادیه منصوب شد و او در آغاز سرگرم جمع آوری نیرویی برای مقابله با دشمن شد و این سرگرمی باعث شد که عده ای از طوایف کرد که از وی ناخرسند بودند به او حمله کنند و امیر سیف الدین حمله آنان را خنثی کرد و سرانش را به اسیری گرفت و سپس با خواهش شیخ الاسلام عمادیه آزادشان کرد و پس از آن به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و نیز نوشته اند که وی از اهل شعر و ادب بود و با شعرا و ادبا جمع می شد و به آنان صله و انعام می داد و سرانجام به سال ۸۷۸ هجری جهان را وداع گفت.

**امیر سیف الدین سوران:** امیر سیف الدین بن امیر بداغ سوران به سال ۸۹۱ هجری بنا به وصیت پدرش به حکومت سوران رسید و او در آغاز به عمران و آبادانی پرداخت و در حریر مسجدی ساخت و چند قنات و کهریز برای مردم حفر کرد و در این هنگام طایفه استاجلو قزلباش به قصد انتقام به سرزمین او یورش بردند و ناحیه سوماقلو را باز پس گرفتند و طایفه قزلباش که در آن دم به وسیله شیخ حیدر صفوی به وجود آمده بود به سبب کلاه سرخی که بر سر می گذاشتند به نام قزلباش معروف شدند و امیر سیف الدین عاقبت به سال ۸۹۵ هجری پس از چهار سال فرمانروایی بدرود حیات گفت.

**امیر سیف الدین دوم سوران:** امیر سیف الدین بن میر حسین سوران در سال ۹۴۱ هجری به حکومت سوران رسید و در آغاز سپاهی از جوانان فراهم آورد و عده ای از طوایف کرد را هم با خود همدست کرد و به اربیل یورش برد و آنجا را تصرف کرد و حسین بیگ

داسنی با لشکری به سپاه میر سیف الدین حمله کرد و جنگ خونینی در گرفت و پانصد تن از لشکریان یزیدی ها کشته شدند و امیر سیف الدین پیروز شد و اموال زیادی به یغما برد و چون این خبر به سمع سلطان عثمانی رسید، حسین بیگ را به استانبول احضار کرد و دستور قتل او را داد و اما میر سیف الدین متواری شد و سلطان به حسین بیگ فرمانروای عمادیه و دیگر امرای کردستان فرمان داد که ولایت سوران را تصرف کنند و امیر سیف الدین را هم از بین ببرند ولی هیچکدام نتوانستند کاری بکنند و امیر سیف الدین به حکومت خود ادامه داد تا به سال ۹۶۶ هجری بنا به تشویق یوسف بیگ برادوست به دربار عثمانی رفت و همان جا کشته شد.

**امیر شرف بختی:** امیر شرف بن ابراهیم بختی به سال ۸۵۰ هجری به حکومت جزیره و بوتان رسید و ابتدا سپاهیان خود را آراست و سپس به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و آنگاه اطاعت و فرمانبرداری خود را به میرزا الغ بیگ (۸۵۰-۸۵۳ هجری) ابراز داشت و او هم فرمان حکومت جزیره و بوتان را برایش صادر کرد و هدایایی هم برایش فرستاد و او چون علاقه شدیدی به ادبیات و هنر داشت لذا علما و شعرا و ادبا و نقاشان را به دور خود جمع می کرد و روزگار را در مصاحبت آنان گذرانید و خود نیز گهگاه شعر می سرود و سرانجام به سال ۸۶۵ هجری فوت کرد.

**امیر شرف بدلیسی:** امیر شرف که قبلاً اسیر قزلباش ها شده بود پس از هفت سال حبس از زندان رهایی یافت و به سوی بدلیس آمد و او بیشتر سواران پازوکی را دور خود جمع کرد و متوجه قلعه بدلیس شد که یکی از امرای شاه اسماعیل به نام گرد بیگ شرفلو از آن محافظت می کرد و آنان پس از چند روز زد و خورد نتوانستند قلعه را تصاحب کنند و پس از این پیروزی امیر شرف به خدمت سلطان سلیم اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) رسید و سلطان او را مورد لطف خود قرار داد و امارت بدلیس را به سال ۹۱۳ هجری بدو تفویض کرد و مدتی گذشت چون سلطان سلیمان خان اول عثمانی (۹۶-۹۷۴ هجری) جلوس کرد نیرویی برای تسخیر بدلیس اعزام داشت و امیر شرف ناچار رهسپار ایران شد و خود را به شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) رساند و از او درخواست کمک کرد و شاه او را پذیرفت و به سال ۹۳۸ هجری لشکری به بدلیس اعزام داشت و

سپاهیان عثمانی چون از این امر آگاهی یافتند گریختند و امیر شرف مجدداً زمام امور را به دست گرفت و در سال ۹۴۰ هجری ازبک‌ها در خراسان شوریدند و امیر شرف بنا به درخواست شاه با سپاهی به سرکوب ازبک‌ها رفت و جنگی سخت در گرفت و در این جنگ هدف گلوله‌ای قرار گرفت و به قتل رسید و او پسری داشت به نام امیر شمس الدین.



امیر شرف خان بدلیسی: امیر شرف خان ابن امیر شمس الدین خان بدلیسی در سال ۹۴۹ هجری در کهرود از توابع قم چشم به جهان گشود و در کودکی در دربار شاه طهماسب صفوی (۹۸۴-۹۳۰ هجری) با شاهزادگان تربیت یافت و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و فقه و ادبیات فارسی و عربی و هنر نقاشی را نزد علمای متبحر

فراگرفت چون پدرش به علت پیری از امارت بدلیس انزوا اختیار کرد، او در دوازده سالگی به فرمان شاه به حکومت رسید و پس از فوت شاه طهماسب از طرف شاه اسماعیل دوم (۹۸۵-۹۸۴ هجری) وی به لقب امیرالامرای کردستان مفتخر شد و به علت سعایت بدخواهان پس از مدتی او را از مقام خود عزل کرد و چون سلطان مرادخان سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) از این موضوع مطلع شد، در سال ۹۸۶ هجری فرمان اداره بدلیس را از طرف دولت عثمانی به نام وی صادر کرد و از آن تاریخ بدلیس که شامل نواحی: کنج و موش و اخلاط و سمرد و خیزان بود به دولت عثمانی پیوست و در سال ۱۰۰۵ هجری وی اداره حکومت را به پسر ارشدش شمس‌الدین سپرد و خود به مطالعه و تألیف و تدوین کتب سرگرم شد تا به سال ۱۰۱۱ هجری در شصت و دو سالگی درگذشت و در مقبره بدلیس به خاک ابدی سپرده شد. امیر شرفخان مردی دادگر و دانشمند و ادیب و نقاش بود بیشتر اوقات فراغت خود را با علما و شعرا می‌گذراند و از آثار او می‌توان کتاب: شرفنامه را نام برد که شامل تاریخ عمومی مفصل کلیه قبایل و طوایف کرد و کردستان است. وی برای کتاب شرفنامه خود مینیاتورهای کشیده که بسیار باارزش است و از این‌رو می‌توان او را در ردیف نقاش‌های بزرگ به شمار آورد. امیر شرف خان بدلیسی علاوه بر اینکه یک مورخ و فرمانروای دادگر بوده در نقاشی نیز مهارت داشته و استادی و مهارتش در تجسم حالات درونی و بیان شخصیت‌های گوناگون اشخاص در پرده‌هایش آشکار است و از کارهای مهم او مصور کردن هشت تابلوی مینیاتور برای کتابش شرفنامه است که بیشتر آنها را به طرزی شاعرانه و لطیف با رنگ‌های تزئینی قوی مجسم کرده است و تابلوهای کار او اکنون در کتابخانه بودلیان دانشگاه اکسفورد نگهداری می‌شود و او برای کشیدن این تابلوها دو سال وقت صرف کرده است و حالات به خصوص صورت‌ها چنان ماهرانه نقاشی شده‌اند که بسیار زنده و گویا به نظر می‌رسند و در آنها نشاط و شادابی و آرامش به خوبی دیده می‌شود. [رجوع شود به صفحات ۱۲۱۷-۱۲۲۴]

تابلو نخست منظره‌ای است از شهر هیزان hêzân یا خیزان xêzân که در جنوب غربی دریاچه وان قرار گرفته است و سوار نخستین همانا سلطان حسین ابن ملک محمد آخرین امیر از خاندان ایوبی بوده که در سال ۱۰۰۵ هجری می‌زیسته و بر حصن کیف فرمانروایی می‌کرده است.

تابلوی دوم نمودار بیمارستانی است در شهر عمادیه.

تابلوی سوم مجلس پسر امیر بوتان یعنی میرشرف خان ابن میرابدال است.

تابلوی چهارم عبارت است از جنگ چالدران که بین شاه اسماعیل صفوی و سلطان سلیم عثمانی به سال ۹۲۰ هجری واقع شده است.

تابلوی پنجم سه منظره کوهستانی است از شهر جزیره ابن عمر که در آن مردی با هیزم و چهار شکارچی در کنار رودخانه دجله قرار دارد و چنین پیداست که دو نفر این سو و آن سوی رودخانه مم و زین mam u zîn باشند و آن داستانی است فولکوری عاشقانه که شیخ احمد خانی آن را به سال ۱۱۰۵ هجری به رشته نظم درآورده است.

تابلوی ششم شکارگاهی است در شهر هکاری.

تابلوی هفتم قلعه اگیل است در شمال دیاربکر که بر بالای یک کوه سنگی بنا شده و باغ‌های زیبایی هم دارد.

تابلوی هشتم محاصره کردن قلعه شهر بدلیس است از سوی آق قویونلوها.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرفخان بدلیسی ترجمه محمد علی عونى - قاهره ۱۹۴۵.

امیر شمس‌الدین خان بدلیسی: امیر شمس‌الدین بن امیرشرف بدلیسی پس از کشته شدن پدرش بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت بدلیس و اخلاط رسید و پس از مدتی بنا به فرمان سلطان عثمانی حکومت ملاطیه و مرعش هم به او واگذار شد تا اینکه روزی بدلیس را ترک کرد و در بین راه شنید که شاه تهماسب صفوی در ارجیش است و می‌خواهد به جانب بدلیس حمله کند و مصلحت چنان دید که به ارجیش برود شاه را ملاقات کند و چون به خدمت شاه رسید نظر او را جلب کرد و با دریافت لقب خانی در سلک امرای دربار راه یافت و پس از مدتی حاکم کرهرود و جهرود شد و سپس به علت پیری و کهنولت از کار کناره گرفت و آن‌گاه مدتی در قم و مدتی در قزوین به سر برد و سرانجام به سال ۹۸۴ هجری درگذشت و او دو پسر داشت به نام‌های: امیر شرف خان و امیر خلف خان که بسیار شجاع و فاضل بودند.

امیر شمس‌الدین گورکیل: امیر شمس‌الدین بن بدر در سال ۹۴۶ هجری بنا به فرمان سلطان سلیمان اول عثمانی فرمانروای گورکیل شد و او در آغاز در این اندیشه بود که بر

قلمرو نفوذ خود بیفزاید و از فرمان سلطان عثمانی یکسره بیرون رود و برای این منظور سپاهی ترتیب داد و سپس بخشی از نواحی موصل را تصرف کرد ولی پس از چندی با مخالفت‌های دودمانش روبرو شد و بنا به مصالحی امارت را به سال ۹۵۱ هجری به برادر دیگرش امیر ابراهیم سپرد و خود در عزلت و گوشه‌گیری به سر برد.

امیر شیخ حسن چمشکزک: پس از کشته شدن ملک محمد، امرا و سرداران چمشکزک، امیر شیخ حسن را که کودکی بیش نبود به سال ۸۳۴ هجری به امارت چمشکزک برگزیده شد و او چون از سیاست و کفایت بهره‌ای نداشت جا را برای سرداران و امرا باز کرد و از این رو بلوا همه جا را فراگرفت و دشمن هم که بر مردم تسلط پیدا کرده بود زندگی را بر آنان تنگ کرده بود و شیخ حسن چون به رشد رسید، فنون رزم را آموخت و به تجهیز سپاه پرداخت و سرداران را دور خود جمع کرد و در اندک مدتی دشمن را از سرزمینش بیرون راند و سرانجام به سال ۸۷۷ هجری بدرود حیات گفت و پس از او پسرش سهرابیگ حاکم چمشکزک شد اما حکومت او چندان نپایید و فوت کرد.

امیر شیربیگ محمودی: امیر شیربیگ بن حسن بیگ محمودی به سال ۹۹۳ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی بر اریکه قدرت نشست و او نیز مانند پدرش به مردم‌داری و احسان پرداخت و در راه عمران و آبادانی امارتش بسی کوشید و علما و ادبا را ارج نهاد و حکومتش تا سال ۱۰۰۵ هجری دوام یافت و پس از آن امارت محمودی منقرض گردید.

امیر شیربیگ مکرری: پس از کشته شدن قبادیگ امیر شیربیگ به سال ۱۰۱۹ هجری بنا به فرمان شاه عباس به حکومت مکریان رسید و او در آغاز به تعمیر و عمران و آبادانی روستاها پرداخت و به کشاورزی هم رونق داد و به سال ۱۰۳۴ هجری به مراغه حمله کرد و آنجا را به انتقام جنایات قزلباش‌ها چپاول کرد و بیشتر سران قزلباش را از دم تیغ گذراند و چون این خبر به شاه رسید، زمان بیگ را با پنج هزار سوار برای سرکوبی او فرستاد و امام قلی خان هم با نیرویی در فارس به کمک او آمد ولی این نیروها نتوانستند کاری بکنند و شکست خوردند و در این مدت عثمانی‌ها از اوضاع آشفته ایران استفاده

کردند و به مرزها حمله کردند و شاه ناچار شد عده‌ای را پیش امیر شیرینگ بفرستد و از او دلجویی کند و امیر شیر به مهاباد بازگشت و در مقابل عثمانی‌ها ایستاد و سرانجام به سال ۱۰۲۸ هجری درگذشت.

**امیر صادق خان شکاک:** امیر صادق خان شکاک بنا به فرمان آقامحمد خان قاجار (۱۲۰۹-۱۲۱۱ هجری) به سال ۱۲۰۹ هجری به حکومت ارومیه و سلماس رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و پس از آن به عمران و آبادانی امارتش سرگرم شد و چون حکومت به فتح‌علی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) رسید سر به طغیان برداشت و با نیرویی که داشت نیمی از آذربایجان غربی را به تصرف خود درآورد و سرانجام به سال ۱۲۱۱ هجری شکست خورد و به قتل رسید.

**امیر صدقه موصلی:** صدقه‌بن علی بن صدقه موصلی که از کردان موصل بود به سال ۱۰۹ هجری به ارومیه آمد و با برادران و یارانش در آنجا قوایی فراهم آورد و به سال ۱۳۶ هجری در زمان خلیفه منصور عباسی (۱۳۶-۱۵۸ هجری) با کارگزاران رومی جنگید و آنجا را به تصرف خود درآورد و بناها و عماراتی احداث کرد و در دوره هارون الرشید عباسی (۱۷۰-۱۹۳ هجری) با کمک و یاری جناب‌بن رواد در برابر خلیفه ایستادگی کرد و سرانجام به سال ۲۱۱ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام علی.

**امیر صدقه ثانی موصلی:** امیر صدقه‌بن علی که به امیر زریق معروف بود در سال ۲۰۹ هجری خلیفه مأمون عباسی (۲۱۸/۱۹۸ هجری) او را والی آذربایجان و ارمنستان کرد و جنگ بابک خرمی را به او سپرد و پس از فوت جدش به سال ۲۱۱ هجری فرمانروای ارومیه شد و چون با سیدبن انس حکمران موصل میانه خوبی نداشت در همین سال با چهل هزار سرباز زبده با او جنگید و در این جنگ سیدبن انس به قتل رسید و مأمون چون این خبر را شنید سخت عصبانی شد و محمدبن حمید طوسی را والی آذربایجان کرد و به او فرمان داد که از راه موصل برود و امیر صدقه را بکشد و محمد در سال ۲۱۲ هجری روانه موصل شد و پس از جنگی خونین امیر صدقه را اسیر کرد و به بغداد فرستاد و خود به آذربایجان شتافت و خلیفه او را به سال ۲۱۳ هجری به دار آویخت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.



امیر صعب نحاش: امیر صعب بن حسین نحاش کردی به سال ۱۰۷۱ هجری به حکومت جبل لبنان رسید و چون سلطان محمود دوم عثمانی (۱۲۲۳-۱۲۵۵ هجری) بر سر کار آمد و اطاعت خود را به او ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت جبل لبنان را برایش صادر کرد و پس از آن امارتش چندان دوام نیافت و در اثر تاخت و تاز عمادیون به سال ۱۲۳۶ هجری کشته شد و با کشته شدن او امارت راس نحاش منقرض گردید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر ضیاءالدین سلیمانی: امیر ضیاءالدین بن میر ابراهیم به سال ۹۱۱ هجری بنا به وصیت پدرش بر تخت امارت سلیمانی نشست و ابتدا به استحکام قلعه های قلپ و جسقه و تاش پرداخت و سپس سپاهی برای محافظت امارتش به وجود آورد و با همکاری مردم مساجدی هم در شهر و روستاها بنا کرد و در سال ۹۱۲ هجری شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) دیاربکر را به تصرف در آورد و او آنجا را به خان محمد استاجلو سپرد و امیر ضیاءالدین ناچار طریق مدارا و مواسات را با وی پیش گرفت و بیگی خانم را به عقد او در آورد و سرانجام به سال ۹۲۸ هجری در هشتاد سالگی بدرد حیات گفت و پس از او امارت سلیمانی به دو شعبه قلپ و بتمان منشعب شد.

امیر ضیاءالدین مهلهل جاوانی: امیر ضیاءالدین مهلهل بن ابوعسکر جاوانی به سال ۴۷۲ هجری بنا به فرمان خلیفه عباسی به حکومت حله و توابع رسید و او مردی مصمم و شجاع و کاردان بود و اندیشه های فراوان برای توسعه قدرت و نفوذ جاوانها در سر داشت و ابتدا سپاهی مجهز فراهم آورد اما اتفاق مهمی در زمان وی روی نداد و همه در صلح و صفا به سر بردند و سرانجام به سال ۴۹۵ هجری فوت کرد.

امیر طاهر برزیکانی: امیر طاهر بن هلال برزیکانی پس از قتل پدرش به سال ۴۰۶ هجری فرمانروای حسنییه شد و او مردی سیاستمدار و باکفایت بود و به خوبی توانست از عهده اداره امور دولت حسنییه برآید و در آغاز با خواهر ابوالشوک حاکم بنی عناز ازدواج کرد تا حامی و پشتیبان او شود ولی این وصلت و قرایت سودی نبخشید و ابوالشوک در قصاص برادرش سعدی که به دست طاهر کشته شده بود او را به سال ۴۰۷

هجری به قتل رسانید و به این ترتیب بنیان فرمانروایی دودمان حسنویه فرو ریخت و بیشتر شهر را به تصرف امرای کرد بنی عناز در آمد.

امیر عبدالعزیز بختی: امیر عبدالعزیز بن سلیمان بختی در سال ۶۶۳ هجری فرمانروای جزیره شد و او مردی شجاع و دلیر و عادل و سخی بود و ایالت جزیره ابن عمر را به عدل و داد آراست و در زمان او مردم در رفاه و آسایش به سر می بردند و او گرچه سیاست کشورداری و آداب جنگ را نمی دانست اما چون در دوران ایشان جنگی به وقوع نیوست از این رو مردم در نهایت رفاه زندگی کردند و گویند وی هر سال عده ای را با هزینه خود به بیت الله الحرام برای حج می فرستاد و سرانجام به سال ۶۸۰ هجری بدرود حیات گفت.

امیر عزالدین بختی: امیر عزالدین بن امیر ابدال به سال ۷۸۰ هجری به حکومت رسید و او مردی عادل و متدین و شجاع و دلیر بود و او در آغاز به بوتان حمله کرد و آنجا را تصرف نمود و امیر تیمور گورکانی (۷۷۲-۸۰۷ هجری) پس از آن که بغداد را فتح کرد هنگام بازگشت در آغاز تکریت را به تبعیت خود درآورد و پس از تخریب دژهایش به منطقه ماردین روی نهاد و امیر عزالدین به محض اطلاع به پیشواز او رفت و از او اطاعت کرد و امیر تیمور هم او را نوازش نمود و فرمان ایالت جزیره و بوتان را برای او صادر کرد اما بعدها تیمور بر او خشم گرفت و نیرویی برای سرکوبش فرستاد و عزالدین نتوانست در برابر سپاهیان او مقاومت کند و ناچار فرار کرد و تا پایان عمر در میان طایفه اروخی در عزلت زندگی کرد تا به سال ۸۳۰ هجری وفات یافت.

امیر عزالدین شیر سوران: امیر عزالدین شیر بن میر سیدی به سال ۹۲۵ هجری به امارت سوران رسید و او مردی شجاع و بخشنده و متدین و باکفایت بود و مردم را در کارها شرکت می داد و با رأی و مشورت آنان فرمان می راند و با علما و دانشمندان هم کنکاش می کرد و در آغاز در عمران و آبادانی قلمروش کوشش بسیار کرد و گنبد مزار حضرت یونس را در موصل تجدید بنا کرد و در اربیل یک مسجد و مهمانسرا و یک کاروانسرا بنا کرد و آنجا را پایتخت خود قرار داد و در کرکوک هم سه مسجد و یک

مدرسه ساخت و مردم در زمان او در نهایت رفاه و آسایش بودند و سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) در سال ۹۲۶ هجری از جنگ سپاهیان اروپایی در یک زمستان بسیار سرد برگشته بود و به شهر اربیل آمد و عزالدین شیر از او استقبال کرد و تمام فصل زمستان را از او پذیرایی نمود اما سلطان سلیمان که مردی ستمکار و سفاک و نمک‌شناس بود در نهانی رؤسای طوایف کرد را بر علیه او برانگیخت و به سربازان خود دستور داد که میان مردم تفرقه و آشوب ایجاد کنند و سرانجام او را به سال ۹۴۱ هجری کشتند و عده‌ای از رؤسای سوران را هم به قتل رساندند و دارایی شهر را به غارت بردند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

امیر عزیز بختی: امیر عزیز بن کاکا محمد به سال ۹۹۳ هجری بنا به فرمان حکومت عثمانی امارت جزیره و بوتان را به دست گرفت و وی در آغاز با عثمانی‌ها به جنگ قزلباش‌ها به تبریز رفت و پیروزمندانه بازگشت و او سخت پدر را زنده کرد و سرزمینش را آباد ساخت و رسوم قوانین عدل پدر را تازه گردانید اما فرزندان خان ابدال به مخالفت او برخاستند و به آزار و اذیتش پرداختند و رسم عدوان و غارتگری نهادند و امیر عزیز درماند و سرانجام به سال ۹۹۹ هجری حکم عزلش را از دربار عثمانی گرفتند و از جزیره بیرونش کردند.

امیر علی بنی سیفا: امیر علی نوۀ یوسف پاشا به سال ۱۰۵۴ هجری به جای عمش قاسم پاشا حاکم طرابلس شد و در ایام وی شاهین پاشا و امیر اسماعیل نحاش کردی بر علیه او قیام کردند و مدتی به جنگ و زد و خورد پرداختند و سرانجام او را شکست دادند و حکومت او را به سال ۱۰۶۰ هجری برچیدند و تمام افراد خاندانش را هم اسیر کردند و بعداً آنها را به مناطق دیگر تبعید کردند.

امیر علی بیگ سوران: امیر علی بیگ بن امیر سلیمان در سال ۹۹۹ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به امارت سوران رسید و او در زمان پدرش حاکم جوله میرگ بود و پس از آن شهر حریر را پایتخت خود قرار داد و در سال ۱۰۱۰ هجری پلی بر رودخانه زاب بین بالکان و رواندز بست و آنجا به نام گلی علی بیگ

معروف شد و قلعه‌های استواری هم بنا کرد و او مردی مقتدر و شجاع و مصمم و باکفایت بود و طالب آرامش بود و از جنگ و ستیز بیزار بود اما بابانها متعرضش می‌شدند و میانه‌اش با دولت صفوی و عثمانی خوب بود و از این‌رو در زمان او اتفاقی نیفتاد و سرانجام به سال ۱۰۴۴ هجری درگذشت و او دو پسر داشت به نام‌های: اغوزبیگ و میره‌بیگ.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**امیر علی بیگ صاصونی:** پس از امیر ابوبکر پسرش امیر خضر بیگ به حکومت رسید اما اجل او را چندان مهلت نداد و بیش از چند ماهی نزیست و پس از او برادرش امیر علی بیگ به سال ۸۹۹ هجری فرمانروای صاصون شد و او نخستین امیری است از این خاندان که به متابعت شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) گرائید و مدتی هم در دربار شاه ملازم بود و پس از آن به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و چند مسجد و کاروانسرا را هم بنا کرد و در اواخر عمرش به تبریز رفت و همان جا به سال ۹۱۹ هجری جهان را وداع گفت و از او دو پسر به نام‌های: محمد بیگ و خضر بیگ به جای ماند.

**امیر علی بیگ قلی:** امیر علی بیگ بن شاه ولد بیگ به سال ۹۴۵ هجری بنا به فرمان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به حکومت قلم و بتمان رسید و او مردی تیزهوش و مصمم و مقتدر و شجاع بود و در آغاز به استحکام قلعه‌ها رسید و سپس چند کاروانسرا برای مسافران بیت الله الحرام بنا کرد و مبلغی را هم برای حجاج بیت الله الحرام اختصاص داد و علما و شعرا و ادبا را هم گرامی می‌داشت و شعرا را تشویق می‌کرد که به کردی شعر بگویند زیرا خود نیز شاعر بود و گهگاه به کردی شعر می‌سرود و سرانجام به سال ۹۸۰ هجری درگذشت و از او دو پسر به نام‌های: سلطان حسن و ولی خان به جای ماند که بسی شجاع و جوانمرد بودند.

**امیر علی کلیسی:** امیر علی بن میر حسین به سال ۱۰۰۵ هجری از سوی سرداران کلیسی و مردم به حکومت رسید و او قبلاً مدتی فرمانروای عزیزیه و اعزاز بود و چون عمویش حسین پاشا به قتل رسید از اطاعت دولت عثمانی سرباز زد و به جمع‌آوری سپاه

پرداخت و طولی نکشید که ده هزار سوار دلیر کرد گرد آورد و به جنگ یوسف پاشا حاکم طرابلس رفت و او را شکست داد و سپس بعلبک را هم به تصرف خود درآورد و پس از آن به جنگ شام رفت و فاتحانه به سال ۱۰۱۶ هجری وارد دمشق شد و حصن الاکراد را گرفت و در همین محل با یوسف پاشا مصالحه کرد و فقط شهر حمص را برای او به جا گذاشت و سایر بلاد شام را تصرف کرد و پس از آن اعلام استقلال کرد و به نام خود سکه زد و پس از مدتی مراد پاشا صدراعظم عثمانی با لشکری به جنگ او آمد و دو سپاه با هم به نبرد پرداختند و سرانجام امیر علی شکست خورد و به حلب گریخت و اما مراد پاشا او را تعقیب کرد و به حلب رسید و بیشتر بستگان امیر علی را کشت و امیر علی ناچار عازم بروسا شد و خود را تسلیم حاکم آن دیار کرد و پس از اظهار اطاعت از دولت عثمانی با حاکم بروسا به استانبول رفت و سلطان عثمانی از گناه او درگذشت و امارت طمشوار را به او تفویض کرد و عاقبت به سال ۱۰۲۰ هجری درگذشت. پس از درگذشت امیر علی کلیسی نواده‌های او به لبنان مهاجرت کردند و نام این خانواده بین عرب‌ها از جان فولاد به جنبلاط تغییر یافت و اکنون هم به همین نام معروفند و سپس برخی از آنان به حکومت رسیدند و از جمله میر سعیدیگ و امیر علی و امیر قاسم و امیر بشیر جنبلاط که تا سال ۱۲۵۲ هجری فرمانروایی کردند و آثاری نیز از خود به یادگار گذاشتند.

**امیر عمر بیگ میافارقینی:** امیر عمر بن بهلول به سال ۹۸۲ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی فرمانروای میافارقین شد و او که مردی خوش قلب و عادل و جوانمرد بود با مردم به مهربانی رفتار کرد و دل آنان را به دست آورد اما چون از پرداخت باج و خراج سنگینی که برای مردم تعیین کرده بودند سرباز زد و سپس بنا به فرمان سلطان محمد خان عثمانی (۱۰۰۳-۱۰۱۲ هجری) عزل شد و با عزل او فرمانروایی میافارقین منقرض گردید.

**امیر عوض بیگ محمودی:** امیر عوض بیگ بن امیر حامد محمودی پس از فوت پدرش بنا به فرمان شاه اسماعیل به سال ۹۰۸ هجری بر امارت محمودی نشست و در آن زمان وضع سرزمین محمودی بسیار بحرانی بود و از هر طرف خطری در کمین آن سلسله بود و امیر عوض هم نتوانست اقدام مثبتی به عمل آورد و روی این اصل حکومتش چندان

دوام نیافت و به سال ۹۳۵ هجری فوت کرد و از او پنج پسر به نام‌های: حسین قلی بیگ، شاه علی بیگ، حمزه، حسن، بداغ به جای ماند.

**امیر عیسی بختی:** امیر عیسی بن امیر مجدالدین بختی در سال ۷۲۰ هجری بر مسند حکومت جزیره این عمر نشست و او امیری بود عادل و سخی و سیاستمدار و متدین و وی در آغاز سپاهی آراست و چند ناحیه اطراف جزیره را تصرف کرد و میلی عظیم به علم و دانش داشت و علما را تشویق می‌کرد که به مردم علم آموزند و به آنان صله و انعام می‌داد و سرانجام به سال ۷۴۰ هجری دار فانی را وداع گفت.

**امیر عیسی دوم سوران:** امیر عیسی دوم بن شاه علی بیگ سوران به سال ۸۲۹ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای سوران شد و او در ابتدا به تجهیز سپاه سرگرم شد و به اشنویه حمله کرد و آنجا را به تصرف خود در آورد و قدرتی به هم رسانید و قصد داشت و به قلمرو خود بیفزاید و سرانجام بایر بداغ مؤسس حکومت بابان به جنگ پرداخت و به سال ۸۵۸ هجری در جنگ کشته شد.

**امیر عیسی سوران:** امیر عیسی بن کولوس پس از فتح قلعه آوان مردم او را به سال ۸۰۲ هجری به عنوان فرمانروای خود انتخاب کردند و او مردی مقتدر و سخی و باکفایت بود و در آغاز سپاهی از جوانان تشکیل داد و آن چه را به دست می‌آورد با آنان تقسیم می‌کرد و سپس قلعه رواندز را هم به تصرف خود در آورد و حکومتی مستقل پدید آورد و آنجا را پایتخت خود قرار داد و پس از مدتی جمعی از طوایف کرد از نواحی دیگر گردنشین به او پیوستند و امارت او با سلطان بایزید اول عثمانی (۷۹۲-۸۰۵ هجری) مصادف بود و چون در آن دم عثمانی‌ها در جنگ و جدال بودند توجهی به امارت سوران نداشتند و امیر عیسی به حکومت خود ادامه داد و سرانجام به سال ۸۱۱ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام شاه علی بیگ.

**امیر عیسی شرف‌الدین هکاری:** امیر عیسی شرف‌الدین هکاری در سال ۵۹۳ هجری در بیت المقدس متولد شد و در قاهره اقامت کرد و در دربار ملک ظاهر بیبرس سلطان

مصر مقام ارجمندی یافت و در رده فرماندهان عالی رتبه در آمد و سرانجام به سال ۶۶۹ هجری در دمشق درگذشت. وی به زهد و تقوی معروف بود و شعر را نیکو می سرود. از اوست:

أَحْبَابُنَا إِنْ غِبْتُ عَنْكُمُ وَكَانَ لِي  
إِلَى غَرِّ مَغْنَاكُم مَرَاخُ وَالْمَاءُ  
فَمَا عَنْ رِضَا كَانَتْ سُلَيْمِي بَدِيلَةً  
بِلَيْلِي وَلَكِنْ لِلضَّوِّ وَرَاتِ احْكَاكُم

مراجع: الاعلام تأليف خيرالدين الزركلي.

امیر غازی قران صومای: امیر غازی قران بن سلطان احمد به سال ۹۰۸ هجری از سوی مردم و سران و بزرگان صومای به حکومت صومای برگزیده شد و وی در آغاز سپاهی فراهم آورد و طوایف کرد را با هم متحد کرد و سپس به ارومیه حمله برد و بسی از قزلباش ها را کشت و پس از مدتی که شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به پادشاهی رسید امرای کرد دسته دسته به خدمتش می شتافتند و او هم ناچار به خدمت شاه اسماعیل رفت و اظهار اطاعت کرد و شاه مقدمش را گرامی شمرد و فرمان امارت صوما و ترگور را برایش صادر کرد و او تا سال ۹۲۰ هجری به شاه وفادار بود اما پس از خاتمه جنگ چالدران از فرمان شاه سرباز زد و سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) پیوست و سلطان نیز امارت صومای را به او تفویض کرد و سلطان هنگامی که به تبریز لشکر کشید او را همراه خود برد و چون در تصرف تبریز رشادت هایی به عمل آورد در بازگشت حکومت اربیل و دیاربکر را هم به او بخشید و سرانجام به سال ۹۶۵ هجری وفات یافت و از او دو پسر به نام های شاه محمد و علی بیگ به جای ماند.

امیر فخرالدین ابو محمد عتراجاوانی: امیر فخرالدین ابو محمد عتربن ابو عسکر جاوانی به سال ۴۹۵ هجری بنا به فرمان مُستظهر بالله عباسی (۴۸۷-۵۱۲ هجری) به حکومت حله منصوب شد و او مردی شجاع و مصمم متدین بود و چون مردی صلح جو و طالب آرامش بود به این سبب به دوران او نه جنگی اتفاق افتاد و نه شورش برخواست و فقط عده ای به بغداد حمله بردند و او بی درنگ به کمک سپاهیان خلیفه رفت و آنان را سرکوب کرد و به حله بازگشت و عاقبت به سال ۵۱۷ هجری درگذشت.

امیر فخرالدین سویی: امیر فخرالدین بن امیر محمد به سال ۸۳۵ هجری از سوی

سران و مردم کنج به فرمانروایی رسید که به مدد حسن عمل و عدل و داد آن ولایت را معمور و آباد کرد و سپس به تجهیز سپاهیان خود پرداخت و مدت سیزده سال فرمانروایی کرد و سرانجام به سال ۸۴۸ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام امیر حسن و میر محمد.

امیر قاسم پاشابنی سیفا: امیر قاسم بن یوسف پاشابنی سیفا به سال ۱۰۴۴ هجری به امارت طرابلس نشست و در آغاز اطاعت خود را به سلطان مراد چهار عثمانی (۱۰۳۲ - ۱۰۴۹ هجری) ابراز داشت و او نیز لقب میرمیران را به او اعطا کرد و وی سپس به عمران و آبادانی روستاها و شهرها و استحکام قلعه‌ها پرداخت و در زمان وی اتفاقی نیفتاد و سرانجام به سال ۱۰۵۴ هجری از حکومت استعفا داد و عازم بیروت شد و به جای او امیر علی بنی سیفا به حکومت رسید.

امیر قبادیگ مکری: امیر قباد بن شیخ حیدر مکری به سال ۱۰۱۵ هجری بنا به فرمان شاه عباس صفوی به حکومت مکریان و مراغه رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و قلعه‌ها را مستحکم کرد و طوایف کرد را با هم همدست نمود و در این هنگام عده‌ای از مخالفان شاه را نسبت به وی بدگمان کردند و در سال ۱۰۱۷ هجری شاه عباس دستور تخریب قلعه دمدم را صادر کرد و از قبادیگ خواست که در این امر با آنها همکاری کند اما او طفره رفت و روی خوش به آنان نشان نداد و شاه از او بدین شد و در سال ۱۰۱۸ هجری شاه در کوهستان قره‌باغ خیمه زد و قبادیگ ناچار به حضورش رفت و شاه ظاهراً او را گرمی داشت و به سال ۱۰۱۹ هجری شاه با سپاهیان به کوهستان‌های کردستان رفت در آنجا خیمه زد و قبادیگ با عده‌ای از سران مکری به خدمت شاه رفت و شاه کینه خود را آشکار کرد و قباد و بیگ و همراهانش را از دم تیغ گذرانید.

امیر قلی بیگ سوران: امیر قلی بیگ بن سلیمان بیگ به سال ۹۶۶ هجری از سوی سران و بزرگان سوران به امارت سوران برگزیده شد و او زمانی که طایفه داسنی بنا به فرمان سلطان عثمانی بر ولایت سوران استیلا یافته بود در دربار شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) به سر می‌برد و جرأت بازگشت به زادگاهش را نداشت و پس از



کشته شدن میرسیف الدین مردم که از تعدی داسنی‌ها به ستوه آمده بودند کسی را دنبال امیر قلی بیگ فرستادند تا به سوران بیاید و زمام امور را به دست بگیرد و قلی بیگ چون برگشت سپاهی فراهم آورد و سپس به حریر حمله کرد و آنجا را به تصرف خود در آورد و مدت نه سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۹۷۵ هجری درگذشت.

**امیرکبیر ابراهیم جاندار:** امیرکبیر ابراهیم بن امیرکبیر سلیمان جاندار به سال ۷۴۰ هجری فرمانروای قسطنونی و سینوپ شد و ابتدا به عمران و آبادانی روستاها و شهرها پرداخت و یک مسجد و مدرسه و یک کاروانسرا بنا کرد و مردم را به فراگرفتن دانش تشویق نمود و علما و ادبا و شعرا را گرامی می‌داشت و او دو سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۷۴۲ هجری فوت کرد.

**امیرکبیر سلیمان جاندار:** امیرکبیر سلیمان بیگ بن امیرکبیر شمس الدین جاندار به سال ۷۲۵ هجری بنا به وصیت پدرش به حکومت قسطنونی رسید و پس از آن به تجهیز سپاه پرداخت و طوایف کرد را با خود متحد کرد و سپس به منطقه غازی چلبی حمله برد و قلعه سینوپ را به تصرف خود در آورد و سرانجام به سال ۷۴۰ هجری بدرود حیات گفت و او سه پسر داشت به نام‌های ابراهیم و علی و جواد.

**امیرکبیر شمس الدین جاندار:** امیر شمس الدین جاندار یکی از سرداران دلیر کرد بوده که سلسلهٔ جاندار را تأسیس کرده و او به سال ۶۹۱ هجری از طرف غیاث الدین مسعود دوم سلجوقی (۶۸۲-۶۹۸ هجری) والی یکی از ایالت‌های عثمانی به نام قسطنونی شد و پس از آن به یاری طایفه‌اش توانست حکومت مقتدری پدید آورد و او از طرف سلجوقیان ملقب به امیرکبیر شد و سرانجام به سال ۷۲۵ هجری درگذشت و وی پسری داشت به نام سلیمان بیگ.

**امیرکبیر یعقوب جاندار:** پس از امیرکبیر ابراهیم، عمویش یعقوب جاندار به سال ۷۴۲ هجری به امارت سینوپ رسید و وی مردی مصمم و با کفایت و طالب آرامش بود و به این علت در زمان او نه جنگی اتفاق افتاد و نه شورش برخاست و او تا سال ۷۴۹ هجری

فرمانروای سینوپ بود و پس از او پسرش سلطان عادل به حکومت رسید.

**امیرگونه خان زعفرانلو:** امیرگونه خان بن محمد حسین خان زعفرانلو در سال ۱۲۱۴ هجری بنا به فرمان فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) به حکومت خوشان و درگز و بجنورد رسید و در این اثنا شاه قاجار برای تصرف مشهد و دستگیری نادر میرزا فرزند شاهرخ افشار عازم خراسان شد و چون نام و آوازهٔ امیرگونه خان را شنیده بود پیش ایشان رفت و وی او را یاری کرد و فتحعلی شاه برای اینکه او همیشه مطیعش باشد دخترش را به حبالهٔ نکاح میرزای پسرش در آورد و پس از آن امیرگونه خان به عمران و آبادانی امارتش پرداخت و عاقبت به سال ۱۲۳۴ هجری درگذشت و در رواق حرم امام رضا علیه السلام به خاک سپرده شد.

**امیرمجدالدین بختی:** امیر مجدالدین بن امیر عبدالعزیز به سال ۶۸۰ هجری به حکومت رسید و او امیری بود عادل و سخی و سیاستمدار و متدین و همواره به فقرا و مستمندان کمک می‌کرد و محبوبیت زیادی میان مردم داشت و در زمان او جنگی رخ نداد و بیشتر اوقات را به عمران و آبادانی روستاها گذراند و بسی مساجد و مدارس در شهر و روستاها بنا نهاد و سرانجام به سال ۷۲۰ هجری به حق پیوست و پس از او پسرش امیر عیسی به جای او نشست.

**امیرمحمد بختی:** امیرمحمد بن بدریگ سوم بختی به سال ۹۵۰ هجری قدرت را به دست گرفت و فرمانروای جزیره و بوتان شد و او بر خلاف پدرش حریص و طمعکار بود و چنان که گویند شخصاً دوازده هزار گوسفند داشت و یکصد هزار مرغ داشت و ثروتی هنگفت برای خود اندوخته بود و بجز ثروت به چیزی نمی‌اندیشید تا به سال ۹۸۶ هجری سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به سرکردگی مصطفی پاشا به شیروان و گرجستان لشکر کشید و امیرمحمد هم در این جنگ شرکت کرد و به سال ۹۸۶ هجری به دست قزلباش‌ها کشته شد. وی چهار دختر و پسری به نام سلطان داشت که ثروتش به آنها رسید.

**امیرمحمد دوم بختی:** امیرمحمد دوم بن جان ابدال بنا به فرمان سلطان مراد سوم

عثمانی به سال ۹۹۹ هجری فرمانروای جزیره و بوتان شد و پس از مدتی متوجه شد که مردم به حکومت برادرش میرشرف رغبت دارند از او متنفرند و این بود که از فرمانروایی کنار کشید و به سال ۱۰۰۱ هجری جزیره و بوتان را به برادرش وا گذاشت و سپس از سوی دولت عثمانی حکومت حصن کیف به او واگذار شد.

**امیر محمد خیزانی:** امیر محمد بن سلطان احمد به سال ۹۴۹ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت رسید و او مردی مصمم و با کفایت بود و در اندیشه این بود که بر قلمرو نفوذ خود بیفزاید و پس از چندی بر سپاهیانش افزود و برخی از سرزمین‌های مجاورش را تصرف کرد و خیال داشت بر نواحی غربی آن روز هم بتازد ولی بیمار شد و بیماری او را به ستوه آورد و سرانجام به سال ۹۶۹ هجری درگذشت.

**امیر محمد سویی:** امیر محمد بن امیر جلال به سال ۸۲۴ هجری به حکومت کنج رسید و او مردی مقتدر و شجاع و دلیر بود و با مردم با عدل و داد رفتار می‌کرد و از مردم درخواست نمود که به کمک همدیگر بشتابند و اهل کنج را با او به غایت خوش بود و او شهر کنج را خیلی توسعه داد و سرانجام به سال ۸۳۵ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام فخرالدین.

**امیر محمد مرداسی:** امیر محمد بن امیر ابراهیم به سال ۵۴۸ هجری بنا به فرمان خلیفه عباسی محمد المتقی امرالله (۵۵۵-۵۳۰ هجری) حاکم اگیل شد و او چون زندگی را در رفاه و آسایش به سر برده بود لذا مردی بی‌کفایت بود و اوقات را همه یا کنار سفره بود و یا بستر استراحت می‌گذرانید و به این سبب یکسره از کار ملک غافل ماند و با این وجود در زمان او اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۵۷۸ هجری درگذشت.

**امیر محمد هذبانی:** امیر محمد بن هلال هذبانی که از سران طایفه هذبانی بود به سال ۲۹۳ هجری در پیرامون موصل طوایف کرد را دور خود جمع کرد و سپاهی فراهم آورد و به نواحی نینوا تاخت و در سال ۲۹۴ هجری ابو عبدالله حمدانی فرمانروای موصل با او جنگید اما شکست خورد و به موصل بازگشت و او مجبور شد از المکتفی بالله عباسی

(۲۸۹-۲۹۵ هجری) استمداد نماید و المکتفی نیرویی به سرداری محمد بن هلال به کمکش فرستاد و جنگی سخت درگرفت و این جنگ سه سال طول کشید و سرانجام هر دو خسته شدند و آشتی کردند و بخشی از موصل به امیر محمد واگذار شد و عاقبت به سال ۳۰۲ هجری فوت کرد.

**امیر محمود بیگ ملی:** امیر محمود بیگ بن امیر تیمای بیگ به سال ۱۲۵۵ هجری پس از فوت پدرش بنا به فرمان سلطان عبدالمجید عثمانی (۱۲۵۵-۱۲۷۷ هجری) به حکومت ماردین رسید و او چون اوضاع امارتش را آشفته دید از والی شام تقاضای کمک کرد و با کمک او موفق شد عشایر عرب را از ماردین بیرون بکند و طوایف کرد مجدداً به زادگاهشان بازگردند و سپس قلعه‌های ویران شده را تعمیر کرد ولی پس از مدتی دچار تعرض عمر پاشا والی دیاربکر شد و با او جنگید اما در این جنگ شکست خورد و سرانجام اسیر شد و وی را به زندان دیاربکر فرستادند و ابراهیم بیگ پسرش از اسماعیل پاشای خدیو مصر تقاضا کرد که پدرش را از حبس رها کند و اسماعیل پاشا از سلطان عبدالعزیز عثمانی تقاضای عفو و رهایی او را کرد که پس از مدتی امیر محمود بیگ آزاد شد و به ماردین بازگشت و اما طولی نکشید که به سال ۱۲۷۸ هجری بدرود حیات گفت.

**امیر محمود خان براخوی:** پس از فوت ناصر خان پسرش امیر محمود خان براخوی به سال ۱۲۱۰ هجری زمام امور را به دست گرفت و اما بهرام خان بر علیه او قیام کرد و مردم را بر او شورانید و بخشی از بلاد کراچی را از حکومت او منتزع کرد و پس از مدتی سپاهی فراهم آورد و مناطق از دست رفته را پس گرفت و سرانجام به سال ۱۲۳۶ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام مهربان خان.

**امیر محمود خان دنبلی:** امیر محمود خان نواده شهباز خان دنبلی در سال ۱۲۱۴ هجری هنگامی که جعفر قلی خان دنبلی حاکم خوی و سلماس بر علیه عباس میرزا نایب السلطنه قیام کرد و در جنگی که روی داد سخت شکست خورد و فرار نمود و محمود خان از طرف عباس میرزا به جای او به حکومت خوی و سلماس منصوب شد ولی در سال ۱۲۱۵ هجری به سمت فوریسا فتحعلی شاه تعیین شد و از خوی به تهران

آمد و به جای او محمد صادق خان دنبلی به بیگلریگی آذربایجان منصوب شد. و در سال ۱۲۵۴ هجری به سمت معاونت منوچهر خان خواجه معتمدالدوله حاکم اصفهان و لرستان و خوزستان تعیین شد. وی در سال ۱۲۶۰ هجری درگذشت و دارای معلومات متدوله زمان خود بود و دیوان شعری هم داشته است که تاکنون به چاپ نرسیده است. مراجع: تاریخ رجال ایران نگارش مهدی بامداد - تهران ۱۳۶۴.

**امیر محمود دنبلی:** امیر محمود بن امیر منصور دنبلی به سال ۷۸۵ هجری بنا به فرمان سلطان مراد اول عثمانی (۷۹۲-۸۰۵ هجری) به امارت وان رسید و او سپس سپاهی فراهم آورد و آنگاه شهری به نام محمود سرای آباد کرد و پس از آن به سال ۸۲۰ هجری وفات یافت و در شهر خود مدفون گردید.

**امیر محمود محمودی:** امیر محمود که مردی شجاع و مصمم و بخشنده بود به سال ۷۹۸ هجری از سوی سران خاندان محمودی به حکومت رسید و در آغاز به امور امارتش سر و سامانی بخشید و پس از مدتی بیشتر طوایف کرد را دور خود جمع کرد و توانست شش هزار سوار مسلح آماده سازد و طولی نکشید که ناحیه آشوت به خوشاب را هم تصرف کرد و خدماتی به ابونصر قره یوسف قره قویونلو (۷۹۲-۸۲۳ هجری) کرد و سرانجام به سال ۸۲۴ هجری فوت کرد.

**امیر مهلهل بن عسکر جاوانی:** امیر مهلهل بن عسکر جاوانی به سال ۵۱۷ هجری به فرمان خلیفه مسترشد بالله عباسی (۵۱۲-۵۲۹ هجری) به حکومت حله منصوب شد و او مردی شجاع و مصمم و کاردان بود و در این دم عده‌ای از عشایر عرب به حله حمله بردند و امیر مهلهل در مقابل آنان ایستاد و تا رومارشان کرد و در همین هنگام بود که سلجوقیان به بغداد یورش بردند و امیر مهلهل با لشکری در برابرشان ایستاد و آنان را سخت شکست داد و پس از آن به حله بازگشت و به عمران و آبادانی امارتش سرگرم شد تا به سال ۵۵۴ هجری جهان را بدرود گفت.

**امیر ناصر بیگ دوم گردکانی:** امیر ناصر بیگ دوم بن امیر محمد که هنوز نوجوان بود به

سال ۹۹۱ هجری بنا به توصیه کدخدا شمس‌الدین به امارت گردکان رسید و در انتقام خون پدرش روستای منار و چند هزار فلور زر به او داده شد و باعث این صلح زینل‌بیگ حاکم حزو شد و ناصر بیگ که دوران نوجوانی را می‌گذراند چون به سن رشد رسید به امور داخلی گردکان سرگرم شد و او عاقبت به سال ۱۰۰۵ هجری به دست یکی از رعایایش به قتل رسید و پس از او پسرش امیر بیگ دوم بر مسند حکومت نشست.

امیر ناصر گردکانی: امیر ناصر بن محمد بیگ به سال ۹۴۲ هجری بنا به فرمان سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به امارت گردکان نشست و سر و صورتی به کارهای داخلی خود داد و در زمان او واقعه مهمی رخ نداد و فقط با ناصر قلی از رقی بر سر روستای منار که حد فاصل قلمرو طرفین بود اختلافی پیدا شد و چون نتوانستند آن را حل کنند، شاه‌قلی بیگ به دربار عثمانی رفت و فرمان مالکیت آن را از سلطان اخذ نمود و بازگشت و چون این خبر به ناصر بیگ رسید سخت عصبانی شد و با سی نفر از اتباعش به قصبه بولی رفت و در هنگام بازگشت او را به قتل رساند و چون این خبر به سمع میرلوی بولی رسید با یارانش به تعقیب ناصر بیگ و یارانش پرداخت و سرانجام آنان را دستگیر کرد و به خدمت سلطان برد و سلطان سی و یک نفرشان را به سال ۹۸۵ هجری بر درختانی که در سر راه واقع بود به دار آویخت تا عبرت سایر متمردان گردد.

امیر نجف قلی خان گروسی: امیر نجف قلی خان بن محمد امین خان گروسی به سال ۱۲۱۲ هجری بنا به فرمان فتح‌علیشاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) به حکومت گروس و اردبیل رسید و او از مقریان عباس میرزا نایب‌السلطنه بود و در جنگ‌های ایران و روس در رکاب ولیعهد می‌جنگید و او به سال ۱۲۲۰ هجری اولین جامع را در بیجار بنا نهاد و در سال ۱۲۲۸ هجری نایب‌السلطنه نجف‌قلی خان را به محافظت ناحیه آق‌اغلان که در قراباغ واقع شده گماشت و سرانجام به سال ۱۲۴۱ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

امیر نظام گروسی: حسن علی ابن محمد صادق خان گروسی در سال ۱۲۴۶ هجری در بیجار گروس متولد شد و در همان جا در نزد علما و دانشمندان به کسب علم پرداخت و

در شعر و ادب و خوشنویسی متبحر شد و پس از آن درجهٔ سرتیپی فوج گروس از پدرش به ارث به وی رسید و بعدها در جنگ هرات شرکت کرد و او اولین کسی بود که وارد قلعهٔ هرات شد و بعدها سمت وزارت مختاری فرانسه و انگلستان را یافت و مدتی هم به حکومت کرمانشاهان و کردستان منصوب شد و پس از آن والی کرمان شد و در همان جا به سال ۱۳۱۸ هجری درگذشت و در گورستان شاه نعمت‌الله ولی در ماهان به خاک سپرده شد او از سال ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۶ هجری به امارت کردستان منصوب شد و مدتی فرمانروایی کرد. وی نویسنده‌ای زبردست و خطاطی چیره‌دست بود و انشا و خط او مدت‌ها مورد تقلید نویسندگان بود و از آثار او می‌توان کتاب (منشآت) و (پندنامه یحیوی) را نام برد. امیرنظام متأسفانه مرتکب خیانت‌هایی به گردان شد از جمله حمزه آقای منگور را با نیرنگ به قتل رساند و در سرکوب کردن مردم کردستان که بر علیه نظام استبدادی ناصرالدین شاه شوریدند نیز دست داشت.

مراجع: تاریخ و زبان ادبیات ایران تألیف پرفسور عباس مهرین - تهران ۱۳۵۳ و فلسفه انقلاب کوردی تألیف عیدالله ایوبیان.

امیرورام بن محمد جاوانی: امیرورام بن محمد ابو فراس جاوانی که مردی شجاع و دلیر و نیکوکار بود به سال ۳۹۷ هجری لشکری فراهم آورد و بغداد را محاصره کرد و پس از جنگ و زد و خورد و کشت و کشتار، خلیفه طائع‌لله عباسی (۳۶۳-۳۸۱ هجری) او را پذیرفت و پس از بحث و جدال وی را به امارت حله منصوب کرد و پس از آن چون خلیفه قادر بالله عباسی (۳۸۱-۴۲۲ هجری) به خلافت رسید گاه و بیگاه اقداماتی علیه او می‌کردند و تاج‌الدوله تنش قصد داشت بغداد را تصرف کند و عمیدالدوله وزیر خلیفه از امیرورام خواست که با لشکرش از بغداد محافظت کند و او نیز با سپاهی گران عازم بغداد شد و مدتی از بغداد حفاظت می‌کرد و در این هنگام خبر رسید که تاج‌الدوله تنش به قتل رسیده و پس از آن امیرورام به حله بازگشت و در سال ۴۲۰ هجری غزنوی‌ها به موصل حمله کردند و امیرورام در مقابلشان ایستاد و آنان را شکست فاحشی داد و سپس به حله بازگشت و سر و صورتی به کارهای داخلی خود داد و در این ایام عده‌ای از جاوان‌ها به ناحیه جامعین که در نزدیکی‌های بغداد قرار دارد کوچیدند و امیرورام سرانجام به سال ۴۳۹ هجری وفات یافت.

امیر هلال برزیکانی: امیر هلال بن بدر ناصرالدوله در سال ۴۰۵ هجری فرمانروا شد و مردم در او امید بستند تا مگر سلسله در حال انقراض حسنویه را سر و سامانی بخشد و این بود نیرویی فراهم آورد و برای تصرف شهر روز لشکر کشید و حاکم و فرمانروای شهرزور و پسرانش را کشت و داراییشان را به غارت برد و سپس جنگی بین او و شمسالدوله دیلمی (۳۸۷-۴۰۶ هجری) در گرفت و در این جنگ هلال به سال ۴۰۶ هجری کشته شد و پسرش امیر طاهر برزیکانی فرمانروای بلاد حسنویه شد.



عکس خیالی امین آقا اختر

امین آقا اختر: امین آقا ابن حاج بکر آقا متخلص به اختر در سال ۱۲۵۹ هجری در کویسنجق متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و سپس نزد ملا اسماعیل فنگ تلمذ کرد و فقه و حکمت را از او فرا گرفت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت ملاطه



دیمیلانی حدیث استماع کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به اداره ملک و اموال خود پرداخت و گهگاه هم تدریس می کرد و سرانجام به سال ۱۳۰۷ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و همیشه با شعرا و ادبا و علما ملاقات می کرد و گهگاه هم شعر می سرود و از او دیوانی به جای مانده. از اوست:

گولم سووچم چ بوو؟ دوو چاوه که ت بی رحم و مروهت بوون  
ده خیلِت بَم عنایهت که که (ئه ختەر) زار و مسکینه

یعنی:

ای گلم! گناه من چه بود که چشمانت بی رحم بودند؟ دخیل است عنایت کن که اختر زار و مسکین است.

مراجع: گویه و شاعیرانی نووسینی که ریم شاره‌زا - به‌غدا ۱۹۶۱ و یادداشت‌های نویسنده.

امین آودال: امین آودال اودالین در سال ۱۳۲۶ هجری در ده یمن چاهیر از توابع فارس به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در دوازده سالگی با پدر و مادرش به ده قند اقساز از توابع آبادان رفت و در سیزده سالگی پدر و مادرش در گذشتند و آودال پس از آن مدتی در یتیم‌خانه قارس و سپس در الکساندر اپل و آنگاه در جلال اوغلی به سر برد و یتیم‌خانه برای او دنیای جدیدی بود زیرا در آنجا زبان عربی را آموخت و به مدرسه هم راه یافت و در هیجده سالگی به تفلیس رهسپار شد و در آنجا به تدریس پرداخت و پس از آن به آباران منتقل شد و در روستاهای سیراک و کاروانسرا و قنداقساز تدریس می کرد و سپس به ایروان منتقل شد و در دانشکده ادبیات به آموزش پرداخت و همگام با تحصیل سردیر روزنامه (راه تازه) شد و آودال چون در فرهنگ و زبان کردی تبحر داشت دست به تهیه و تنظیم کتب درسی زد و داستان‌هایی را نوشت. به سال ۱۹۳۷ از دانشکده ایروان فارغ التحصیل شد و در رشته کردشناسی به اسپیرانتی انتخاب شد و پس از آن به انستیتوی باستان‌شناسی رفت و به سال ۱۹۵۹ به بخش شرق شناسی آکادمی علوم منتقل شد و در بخش کردشناسی به تحقیق مشغول شد. وی در سال ۱۳۸۴ هجری درگذشت. از او آثاری به جای مانده از جمله: انتقام خون، زندگی کردان ارمنستان، زندگی کردان قفقاز، فولکلور کرد، فرهنگ ارمنی به کردی، جاسم و توسن، دهکده وطن، مم وزین، زنبیل فروش، خلیل و سینام، دیوان شعر است.

امین الدین علی اریلی: امین الدین علی ابن عثمان ابن علی ابن سلیمان اریلی در سال ۶۰۲ هجری در اریل متولد شد و در شام اقامت کرد و در دستگاه ملک ناصر صلاح الدین امیر شام تقرب یافت. وی در اواخر زندگی دست از کار کشید و به عبادت و طاعت مشغول شد و سرانجام به سال ۶۷۰ در فیوم درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشته و دیوانی از او به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

هَدِيَّةُ عَبْدٍ مُخْلِصٍ فِي وِلَايَةِ      لَهَا شَاهِدٌ مِنْهَا عَلَى عَدَمِ الْمَالِ  
وَلَيْسَتْ عَلَى قَدَرِي وَلَا قَدَرِ مَالِكِي      وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ عَلَى قَدَرِ الْحَالِ

مراجع: الاعلام تأليف خيرالدین الرزکلی.

امین بطحائی: امین بطحائی ابن خلیفه عبدالقادر در سال ۱۳۳۳ هجری در سنندج تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و سپس در خدمت عالمان دین تفسیر و فقه و منطق را فراگرفت و پس از آن شغل آموزگاری را برگزید و مدتی در روستاهای سنندج به تعلیم و تربیت کودکان پرداخت و چنان که گویند مردی بسیار متدین بود و سعی می کرد که محصلین را پای بند به اصول دین کند و آنها را به دیانت تشویق می کرد و سرانجام به سال ۱۳۷۵ هجری در سنندج بدرود حیات گفت: وی در ادبیات فارسی و کردی تبحر داشت و خود نیز شعر می سرود و از او اشعاری به کردی و فارسی به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

تو تازه کردی بازار عشق را ورنه      هزار سال گذشت از حکایت مجنون  
کمین گرفت «امین» تا ز غم امین گردد      ولی ز عشق تو افتاده است سخت زبون  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

امین بیگ نازه بی: امین بیگ ابن محمد مندمی معروف به امین گلندام در سال ۱۲۰۵ هجری در ده نیل از توابع خسروآباد گروس تولد یافت و در کودکی به تحصیل علم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا عبدالله نازه بی فنون ادب و فقه و حکمت را آموخت و پس فوت پدرش به جای وی نشست، ولی در اواخر عمر کلیه املاکش را از دست داد و به فقر و فلاکت افتاد و حتی مدتی تکدی کرد و سرانجام به سال ۱۲۸۸ در هشتاد و سی سالگی درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و

غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

وه ئه حوال پیر ئیوه بدهن هۆش      جه چه م نابینا سه نگیں مه بو گوڤ  
 هه م بی ئی احترام جه نا و فره زه ندان      مه ئیو سه ن جه و ئش نمه بو خه ندان  
 دوشمن خاسته ره ن جه ئه و فه رزه ندان      سه خته ن وه بابوش بدو ئاوو نان  
 یعنی:

به سرگذشت و احوال پیر گوش دهید، در اواخر عمر نابینا و گوش هایش سنگین می شود، و در میان فرزندانش احترامی ندارد و از خود مأیوس می شود و هیچگاه خنده بر لبانش نمی آید و دشمن بهتر از فرزندانش با او رفتار خواهد کرد و آنان به پدر پیرشان آب و نان نخواهند داد.  
 مراجع: یادداشت های نویسنده.

امین زکی بیگ: محمدامین زکی فرزند حاج عبدالرحمن در سال ۱۳۰۰ هجری در شهر سلیمانیه متولد شد و تحصیلات دوره ابتدایی خود را همان جا به پایان رساند و پس از آن به استانبول رهسپار شد تحصیلات نظامی و حقوقی خود را در آنجا به اتمام رسانید و به زادگاه خود بازگشت و در کار دولتی استخدام شد و سپس به بغداد رفت و به علت فعالیت های زیاد چندین بار به وزارت رسید و سرانجام در سال ۱۳۶۸ هجری در شصت و شش سالگی درگذشت و بنا به وصیت خودش جنازه اش را به زادگاهش بردند و در گورستان گردی سیوان به خاک سپردند. امین زکی از ادیبان و مورخین به نام کرد محسوب می شود و از آثار او می توان کتاب های: تاریخ کرد و کردستان و سلیمانیه و اطرافش و مشاهیر کرد و تاریخ امارات و دولت های کرد را نام برد.  
 مراجع: اعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و میژوو نووسینی: دوکتور که مال مه زهره، به غدا ۱۹۸۳.

امین ماهیدشتی: امین ماهیدشتی به سال ۱۲۱۸ هجری در خانواده ای فقیر به دنیا آمد و در جوانی پیش یکی از استادان موسیقی به نواختن تار سرگرم شد و آن قدر تمرین و ممارست کرد تا در نواختن تار استاد زمان خود گردید و پس از آن در تعلیم شاگردان کمال دقت را به کار برد و او معتقد بود که انسان باید تمرین کند تا مهارت پنجه و پختگی انگشتانش از دست نرود و وی سرانجام به سال ۱۲۹۸ هجری در هشتاد سالگی

درگذشت. سید یعقوب ماهیدشتی (۱۲۲۹-۱۲۹۲ هجری) در وصف تار ایشان چنین گفته است:

نه مینت نیه ی وه و قه تارشه وه      نازار وه ئاهه نگ قه طارشه وه

یعنی:

امین را نداری با آن تارش، و نازدار با آهنگ قطارش.

مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

امین نقشبندی: امین ابن شیخ علاءالدین نقشبندی متخلص به بیوهی در سال ۱۳۵۰ هجری در بیاره متولد شد و تحصیلات ابتدایی را همان جا به پایان رساند و دوره متوسطه را در سلیمانیه به اتمام رساند و پس از آن به فعالیت های سیاسی پرداخت و از طرف دولت وقت تعقیب شد و ناچار به تهران فرار کرد و پس از مدتی به دانشگاه تهران راه یافت و سرانجام به اخذ لیسانس در رشته حقوق نایل شد و سپس به سلیمانیه بازگشت و مدتی فرماندار شد تا به سال ۱۴۱۰ هجری درگذشت. وی یکی از شاعران و نویسندگان کرد به شمار می رود و تاکنون دو اثر به نام های: «تصوف، و بهرهمی ژیان» از او به چاپ رسیده است. از اوست:

ده روونم پز زام جه سه م پز ده رده ن      ئینه ی ته بعم پز ته م و گه رده ن  
یه کجار دووری تو ن پاسه پیم که رده ن      وسته ناش نه تو ی گیجای مه رده ن

یعنی:

دل و درونم مجروح است و جسمم درد می کند و آینه طبعم پر از گرد و غبار است و دوری و فراق تو این محنت را بر سرم آورده است و مرا به گرداب مرگ نزدیک کرده است.

مراجع: بهرهمی ژیان - هو نراوه امین نقشبندی - به غدا ۱۹۸۱.

امین یمنی بیگ: امین یمنی ابن احمد افندی در سال ۱۲۶۱ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به استانبول رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و به تدریس زبان و ادبیات و فارسی و فقه شافعی پرداخت و در

سال ۱۲۹۱ هجری از طرف دولت عثمانی به ایران آمد و چهار سال در خوی به عنوان شهبندر اقامت داشت و پس از آن به اسلامبول بازگشت و مدتی هم در موصل متولی قضا بود و سرانجام به سال ۱۳۲۹ هجری درگذشت. و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

بدرد عشق یکسانند عاقل‌ها و جاهل‌ها

خروشان چون شود سیلی چه عالی‌ها چه سافل‌ها

از آن می‌کافکند یک نوش او صد جوش در دل‌ها

الا یا ایها الساقی ادر کأساً و ناولها

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها

مراجع: جنگ خطی که صد سال پیش نوشته شده و یادداشت‌های نویسنده.

انجمن ادیبان: کتابی است به زبان کردی در شرح احوال سرایندگان کرد از امین فیضی بیگ (۱۲۸۲-۱۳۴۷ هجری) که آن را به سال ۱۳۱۷ هجری تألیف کرده است و آن مشتمل است بر دیباچه‌ای به نظم و نثر به انضمام تراجم مختصر برخی گویندگان و سرایندگان معاصر خودش و قسمتی از اشعار شعرایی چون: مولانا خالد شهرزوری (۱۱۹۳-۱۲۴۲ هجری) و احمد کور مکی‌رانی (۱۱۹۳-۱۲۷۸ هجری) و نالی شهرزوری (۱۲۱۲-۱۲۹۵ هجری) و عبدالرحمن سالم (۱۲۲۰-۱۲۸۶ هجری) و ملا عبدالرحیم مولوی (۱۲۲۱-۱۳۰۰ هجری) و مصطفی بیگ کردی (۱۲۲۷-۱۲۶۷ هجری) و شیخ رضا طالبانی (۱۲۵۳-۱۳۲۸ هجری) و حسن گنوش (۱۲۶۰-۱۳۱۴ هجری) و ملا صالح آهی (۱۲۶۲-۱۳۲۴ هجری). ملا صالح حریق (۱۲۷۱-۱۳۲۷ هجری) فراهم آورده است و این قدیمترین تذکره‌ای است که به زبان کردی نوشته شده و آن به سال ۱۴۰۲ هجری در بغداد به طبع رسیده است.

مراجع: نه بجومه‌نی نه دیبان دانه‌رئه مین فه‌یزی به‌گ - ت توژینه‌وه‌ی ده‌سته‌ی نووسه‌ران - به‌غدا ۱۴۳ ی‌کوچی.

انور قره‌داغی: انور قره‌داغی به سال ۱۳۵۶ هجری در حلبچه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت در آمد و سپس مسؤول موسیقی در دانشگاه سلیمانیه شد و پس از آن با جمعی از دوستانش گروه

موسیقی سلیمانیه را پدید آورد و سپس مقالاتی دربارهٔ موسیقی کردی در مجلات به طبع رساند و در این باره کتاب‌هایی هم نوشته است که هنوز به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

انور مایی: انور ابن شیخ محمد ابن ملا عبدالرحمن آلکی در سال ۱۳۳۲ هجری در ده مایی از توابع آمد متولد شد و تحصیلاتش را در دهوک و زاخو و اربل و آمد انجام داد و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۸۳ هجری در جنگ شهید شد. وی در جوانی شعر می‌سرود و لاوی چیا تخلص می‌کرد، علاوه بر دیوانش از او آثاری به جای مانده از جمله: الاکرد فی بهدیان است. مراجع: الاکرد فی بهدیان تألیف انور المائی - بغداد ۱۹۶ و میژوو نوو سینی دوکتور که مال مه‌زهر - به‌غدا ۱۹۸۳.

انوشیروان ابن علی لشکری شدادی: وی پس از مرگ پدرش به سال ۴۴۱ هجری زمام امور را به دست گرفت و از نوشته‌های متفرقه مورخین و اشعار شعرا پیداست وی در آغاز کار با گرجیان جنگید ولی چون کاری پیش نبرد برگشت اما مدت حکمرانش بسیار کوتاه بود و به سال ۴۴۲ هجری درگذشت و دیگر از او چیزی در دست نداریم. مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و وفیات الاعیان تألیف: ابن خلکان.

انوشیروان: بنا به روایت شاهنامه، انوشیروان پسر قباد پس از مرگ پدرش بر تخت نشست و در آغاز به گشت و گذار پرداخت و تا گرگان پیش رفت و از آنجا رهسپار آمل و ساری و جنگل‌های انبوه را دیدن کرد و به موبد فرمان داد دیواری بکشند تا مردم آنجا از گزند دشمنان در امان باشند و از آنجا عازم بلوچستان شد و بلوچ‌ها را که شوریده بودند به جای خود نشاند و پس از آن به روم لشکر کشید و انطاکیه را گرفت و از دیگر کارهای او درست کردن شهری بود به نام سورسان و سپس فرمود زمین‌ها را مساحت کنند و مالیات را به عدل و داد در سه قسط از رعیت بستانند و مدتی گذشت رومی‌ها به ایران حمله کرد و در برابرشان ایستاد و شهری چند از روم را گرفت و قیصر آشتی جست و بازگزاری را گردن نهاد و به این پیمان انوشیروان به ایران بازگشت. وی علاقه زیادی به آموختن علم و دانش داشت و بوذرجمهر را به هند فرستاد و شطرنج را آورد و در این

هنگام جنگ میان ایران و روم درگرفت و انوشیروان با کمبود آذوقه و هزینه جنگ روبرو شد و به راهنمایی بوذرجمهر تصمیم می‌گیرند که از مردم شهرهای نزدیک وام بگیرند و در این اثنا کفشگری آماده می‌شود که چهل مردم هر مری صد هزار پول بدهد به شرطی که شاه اجازه دهد فرزندش به آموختن علم مشغول شود ولی انوشیروان نمی‌پذیرد و پول را برمی‌گرداند و سرانجام در هفتاد و چهار سالگی جان به جان آفرین می‌سپارد.

بنا به اسناد تاریخی انوشیروان پس از فوت پدرش به سال ۵۳۱ میلادی بر تخت نشست و در آغاز با دولت روم صلح کرد و پس از آن از فرات گذشت و از جانب سوریه به انطاکیه حمله کرد و پس از تصرف

انطاکیه، سوریه را نیز گرفت و تا ساحل دریای سیاه پیش رفت و قلعه مستحکم رومی در کنار دریای سیاه را تسخیر کرد و سپس به سوی ارمنستان تاخت و در این موقع ماجرای خاقان ترک پیش آمد و دیزابول می‌خواست برای خود و کشورش ایجاد موجودیت سیاسی بنماید و سفرایی به دربار شاه ساسانی فرستاد و تقاضا کرد انوشیروان را ببیند و با او پیمان ببندد ولی انوشیروان تقاضای او را نپذیرفت و کمی بعد سفرایش مردند و این باعث شد که او



با امپراتور جدید روم پیمان ببندد ولی امپراتور جدید روم به ایران حمله کرد اما شکست خورد و فرار اختیار نمود و انوشیروان چندین شهر روم را گرفت و آنها ناچار به دادن خراج راضی شدند و صلح کردند و پس از این صلح انوشیروان به سال ۵۷۹ میلادی درگذشت. انوشیروان از لحاظ کشورگشایی و سیاست و تدبیر از بزرگترین سلاطین ساسانی بود و او از کشتار مردم باک نداشت از جمله در یک روز هشتاد هزار مزدک را کشت و نیز از قتل عام مخالفان خود در شهرهای تسخیر شده و سوزاندن شهرها ابایی نداشت و با این وصف اصلاحات فراوان در ایران کرد و توانست سلسله ساسانی را مستحکم و پایدار سازد.

انوشیروان بیگ زنگنه: انوشیروان بیگ بن خسرو بیگ که مردی به غایت شجاع و مردمدار و سیاستمدار بود به سال ۹۷۱ هجری از سوی سران طایفه زنگنه به امارت فیروزآباد و ماهیدشت برگزیده شد و شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) پس از مدتی فرمان امارت او را صادر کرد و به او لقب بیگ داد و او نخست به جمع‌آوری سپاه پرداخت و سپس یک مسجد و کاروانسرا در ماهیدشت بنا نهاد و تیره‌های زنگنه را با هم متحد کرد و به مردم دستور اکید داده بود که در سرزمینش از ظلم و تعدی جلوگیری کنند و در زمان او عده‌ای از قزلباش‌ها به ماهیدشت آمدند و به اذیت و آزار مردم پرداختند و انوشیروان بیگ ناچار آنان را سیاست کرد و چون این خبر به شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) رسید فرمان قتل او را صادر کرد و انوشیروان بیگ ناچار با عده‌ای از سران طایفه‌اش به اطراف شهرزور مهاجرت کرد و سپس به ناحیه گل و خورنوزان از توابع کرکوک رفت و در آنجا مستقر شد و با طوایف دیگر متحد و مردم را رهبری می‌کرد و سرانجام به سال ۹۷۵ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام میراسماعیل بیگ که بسیار شجاع و جوانمرد بود.

انوشیروان مصطفی امین: انوشیروان فرزند مصطفی در سال ۱۳۶۴ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس عازم بغداد شد و در دانشگاه به تحصیل پرداخت و در علوم سیاسی به اخذ فوق لیسانس نایل آمد و پس از آن به کار مشغول شد و مدتی با رژیم بعث به مبارزه سرگرم شد و سپس به انگلستان مهاجرت کرد و او یکی از نویسندگان کرد است و مدتی صاحب امتیاز مجله: رزگاری یا رستگاری بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: کوردله گه‌مه‌ی سوّیه‌تی‌دا، میرایه‌تی بابان له به‌رداشی رۆم و عه‌جه‌ما، کورد و عه‌جه‌م، رووداوه‌کانی کوردستانی عیراق.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

اورارتو ūrântû: نام یکی از طوایف اصلی کرد است که در قرن نهم تا پنجم قبل از میلاد در شهرزور و خاور آناتول و آذربایجان و قفقاز فرمانروایی می‌کردند و قلمرو فرمانروایی آنان از مشرق به مغرب حوضه رود کوراوارس تا ملتقای دو شعبه از رود فرات و از شمال به جنوب سرزمین‌های بین دریاچه گوگچه و ارومیه بود و همیشه با



آشوریان در جنگ بودند و پس از چیره شدن مادها بر آشور، سرزمین اوراتو هم جزو ایالت‌های ماد درآمد بعداً ارمنی‌ها بدانجا کوچیدند. نام اوراتو در سنگ نوشته‌های اورارتویی خالدي آمده است و خالدي‌ها اکنون که جزویکی از عشایر کلهر هستند در ماهیدشت و هارون‌آباد و نواحی قصرشیرین و کردند سکونت دارند. و در میان اورارتویی‌ها ده فرمانروا از سال ۸۸۰ تا ۵۸۵ ق.م حکومت کرده‌اند که عبارتند از: آرمه، شردوری اول، ایشپوای نی، آرگیشتی اول، شردوری دوم، روسای اول، آرگیشتی دوم، روسای دوم شردوری سوم، روسای سوم.

مراجع: تاریخ مردم اوراتو نوشته دکتر جواد مشکور تهران ۱۳۱۶ و تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ.

**اورامان:** اورامان شامل سه بخش به نام‌های: اورامان لهن و اورامان تخت و اورامان ژاورو می‌باشد. اورامان از طرف شرق متصل است به مریوان و سروآباد سهندج و از شمال متصل است به وله‌ژیر و قلاجی و از جنوب به کوه آتشگاه و دوری‌سان و از جنوب شرقی به بزوش و کامیاران و از مغرب به خورمال و از شمال غربی به بنوی و برده‌یل و از جنوب غربی به دره شیشه متصل است و در حقیقت اورامان از طرف شرق متصل است به مریوان و از غرب و شمال به شهرزور و از جنوب به جوانرود. اورامان تخت دارای سی و دو روستا است که محصولات آنجا بیشتر انار و انجیر و انگور و میوه‌های جنگلی است و اهم قرای آن عبارتند از: کمّالا، نوین، گلجی، ژیوار، سلین، بلبر، ناوه‌دزلی، دَرکی، رَزاو، بارام آوا. این منطقه از قدیم مقر فرمانروایی اورامی‌ها بوده و آنان نسب خود را به بهمن پسر اسفندیار می‌رسانند. اورامان لهن هم که منطقه‌ای کوهستانی و صعب‌العبور است دارای چندین روستا می‌باشد و اهم آنها عبارتند از: پاوه، نوسود، وزلی، دشه، تشار، خانگا، گرال، داریان، شرکان، هجیج، نودشه، شوشمی، هانه‌گرمله، که‌یمنه، بیدرواس، تویلی، بیاری، سوسه‌کان، دگاشیخان، نارنجه، گلپ، باغه‌کون، گچینه، سرگت، هانه‌کاون، زلم، ئیلان‌پی، هانه‌قول، خارکیلان، خَرپانی، دزاور. رودخانه سیروان هم در این منطقه جریان دارد. اورامان ژاورو هم منطقه‌ای کوهستانی است و اهم روستاهای آن عبارتند از: پالنگان، بیساران، سرومال، هویه، سرهویه، پایگلان، آوی هنگ، ژنین، دَل، روار، دله‌مرز، اسپریز و بنا به گفته عبدالصمد توداری پایگلان پایتخت مغولی‌ها بوده و اهالی اورامان لباس مخصوصی دارند و بیشتر وسائل مایحتاج خود را

می سازند و در جلو روستای هیچیج بر روی رودخانه سیروان پلی از مو ساخته اند که متحرک است و آن را وَنَن گویند و جز اهالی آنجا کسی جرأت ندارد از روی آن پل بگذرد. مردم اورامان به لهجه شیرین گورانی گفتگو می کنند که نموداری است از زبان پهلوی و بیشتر شعرای کرد به این لهجه شعر می سروده اند.

مراجع: فرهنگ جغرافیایی تألیف رزم آرا- تهران ۱۳۳۰ و تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ و نسخه خطی نورالانوار تألیف عبدالصمد توداری که در سال ۱۰۹۹ هجری نوشته شده است.

اوردیخان جلیل: اوردیخان جلیل به سال ۱۳۵۲ هجری در ایروان تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا انجام داد و سپس به دانشگاه ارمنستان راه یافت و به اخذ لیسانس نایل آمد و اولین کتابش را به سال ۱۹۵۹ هجری منتشر کرد که شامل اشعاری در باره صلح و دوستی و وطن پرستی و همکاری مردم با یکدیگر است و کتاب دیگر او ما جوانیم است که بسیار باارزش است. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

اورمزد: اورمزد بنا به روایت شاهنامه گردی پسر نرسی است که پس از مرگ پدرش بر اورنگ شهریاری ایران نشست و او مردی دادگر و کاردان بود و همانند پدر پس از نه سال فرمانروایی درگذشت و چندی پس از مرگ وی فرزندش شاپور به جهان آمد.



بنا به اسناد تاریخی اورمزد دوم پسر نرسی پس از مرگ پدرش به سال ۳۰۱ میلادی بر تخت نشست و در زمان این شهریار روابط میان ایران و روم دوستانه بود و اورمزد که مردی دیندار و دادگر بود به عمران و آبادانی کشور پرداخت و در امر دادرسی مردم دیوان خانه ای پدید آورد و در رفاه و آسایش مردم نهایت سعی خود را کرد و در این هنگام تازیان در سواحل جنوبی خلیج فارس شوریدند و در

خوزستان و نواحی اطراف به غارتگری سرگرم بودند و حتی یکی از شیوخ عرب تا حدود تیسفون تاخت و چون نتوانست کاری از پیش برد بازگشت و خود اورمزد در جنگی که با اعراب کرد به سال ۳۱۰ میلادی کشته شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان تألیف نگارنده.

اولام بوریاش ūlām būryāš: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری اولام بوریاش که یکی از سران کاسی بود به سال ۱۶۹۳ ق.م عده‌ای را با خود همدست کرد و با ای‌گامیل جنگید و او را شکست داد و کشورش را به تصرف خود در آورد و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و شهری را به نام خود آباد کرد و سرانجام به سال ۱۶۸۰ ق.م درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

اولوسونو olosono: بنا به اسناد و الواح آشوری پس از کشته شدن آزا، سارگون با سپاهی گران به کشور مانایی یورش برد و کشتندگان آزا را دستگیر کرد و آنان را به دار آویخت و پسر دیگر ایرانزو را به نام اولوسونو به سال ۷۱۳ ق.م به حکومت مانا نشانند ولی اولوسونو برخلاف پدر و برادرش راه دشمنی با آشور را برگزید و با سران اورارتو همدست شد و سپاهی فراهم آورد و به آشور حمله کرد و در این هنگام سارگون که هنوز به آشور برنگشته بود با سپاهش به ایزیرتو پایتخت مانایی‌ها شیبیخون زد و آنجا را تصرف کرد و سپس دژهای زیویه و آرمائیت را گشود و اولوسونو را دستگیر کرد و او از کردار خود پوزش طلبید اما سارگون او را نبخشید و به سال ۷۰۵ ق.م به دار آویخت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

اولیابیگ صومای: اولیابیگ بن بداغ بیگ به سال ۹۸۶ هجری از سوی سلطان عثمانی به حکومت صومای رسید و او مردی مصمم و مقتدر و سخی بود و در آغاز به استحکام قلعه صومای پرداخت و سپس سپاه خود را آراست و آنان را تجهیز کرد و گرچه در زمان او اتفاقی روی نداد اما تا سال ۱۰۰۵ هجری فرمان راند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

اویس بیگ اورامی: اویس بیگ ابن محمد بیگ اورامی به سال ۱۱۱۸ هجری در اورامان متولد شد و نخست نزد عم خود میرزا احمد تلمذ کرد و سپس به سنندج رفت و در خدمت عالمان دین ادبیات و علوم قرآنی را آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر خود را به کار کشاورزی و تدریس به سر برد تا به سال ۱۲۰۷ هجری جهان را وداع گفت. وی در ادبیات تبحر داشت و گهگاه شعر می سرود و برخی از اشعار او در جنگ ها مسطور است. از اوست:

به و ئاسمانه به رزن مونه ققهش      به و ئیبراهیمه نه سوژا باتهش  
شیرینتره جه گیان ئازیز تهره نی      جه دیده و گیان ئازیز تهره نی

یعنی:

سوگند به آسمانی که بلند و منقش است به آن ابراهیمی که در آتش نسوخت تو از  
جان شیرین تری و از دیده و جان عزیز تری  
مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

اویس بیگ دوم پازوکی: اویس بیگ دوم پازوکی به سال ۹۸۱ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب بر مسند حکومت پازوکی نشست و او مردی شجاع و دلیر و سخی بود و در امور مذهبی تعصب اسلاف خود را داشت و مردم را برای ترویج مذهب و دین فرا می خواند اما در آن هنگام الشگرد ویران شده بود و بیشتر پازوکی ها آنجا را ترک کرده بودند و به شهرهای دیگر می رفتند و چون حکومت به شاه محمد خدا بنده صفوی (۹۸۵-۹۹۶ هجری) رسید طایفه پازوکی را دو بخش کرد و شکریگیان را تحت اختیار نیاز بیگ قرار داد و مابقی را به اویس بیگ واگذار کرد و سرانجام در جنگی که بین سپاه صفوی و عثمانی در گرفت، اویس بیگ به سال ۹۸۷ هجری کشته شد و او پسری داشت به نام قلی و با کشته شدن او امارت پازوکی منقرض شد.

ایار لاگاب ayârlâgâb: ایار لاگاب یا ایرلگب که هشتمین فرمانروای گوتیان بنا به سنگ نوشته ها و الواح آشوری است به سال ۲۱۹۶ ق.م به حکومت بین النهرین رسید و او پانزده سال فرمانروایی کرد و بنا به الواح آشوری وی در این مدت روستاهایی به نام خود احداث کرد و قنات هایی حفر نمود و باغ هایی در آراپخا ساخت و مردم در زمان او در

آسایش بودند و او کوشید تا قدرت فرمانروایی خود را مادام‌العمر به دست آورد اما به این آرزویش نرسید و به سال ۱۲۱۸ ق.م به دست یکی از دشمنانش کشته شد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ایارلاگانند** ayârlâgând: ایارلاگانند بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که هجدهمین فرمانروای گوتی‌ها است در سال ۲۱۵۷ ق.م به حکومت بین‌النهرین رسید و او هفت سال فرمانروایی کرد و شهری به نام خود احداث نمود و باغ‌ها و مزارعی پدید آورد و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و عاقبت به سال ۲۱۵۰ ق.م فوت کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ایارلانگاب** ayârlângâb: ایارلانگاب بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که دهمین فرمانروای گوتیان است به سال ۲۱۷۸ ق.م به حکومت بین‌النهرین رسید و او در آغاز کوشید دوران حکمرانی خود را دوام بخشد و کسی به جایش ننشیند و به همین خاطر مخالفینش را کشت و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها و روستاها مشغول شد و باغ‌ها و نه‌رهایی احداث کرد اما پس از سه سال حکمرانی از سوی سران گوتی به سال ۲۱۷۵ ق.م عزل شد.

**ایباته** îbâta: ایباته که نهمین فرمانروای گوتیان است بنا به سنگ نوشته‌های آشوری او در سال ۱۲۸۱ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و وی طوایف گوتی را جمع کرد و سپاهی سواره و پیاده فراهم آورد و به جنگ عده‌ای از سومری‌ها که قیام کرده بودند رفت و آنان را شکستی سخت داد و پس از آن به عمران و آبادانی پرداخت و در نزدیکی‌های آرابخا شهری به نام خود ساخت و گرداگرد آن باغ‌ها و مزارعی احداث نمود و عاقبت به سال ۲۱۷۸ ق.م در یک درگیری خانوادگی کشته شد.

**ایبرانوم** îbrânûm: ایبرانوم بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که پانزدهمین فرمانروای گوتیان است به سال ۲۱۶۷ ق.م به حکومت بین‌النهرین رسید و او در آغاز فرمانروایش مانند اجدادش به عمران و آبادانی پرداخت و شهری به نام خودش احداث کرد و او یک سال فرمانروا بود و سپس به سال ۲۱۶۶ ق.م عزل شد.

ایراروم irârûm: ایراروم بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که چهاردهمین فرمانروای گوتیان است در سال ۲۱۶۹ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و او در آغاز به احداث باغ‌ها و حفر قنوات و انهار و ساختمان‌های مجلل در آراپخا اقدام کرد و دو سال فرمانروایی نمود و عاقبت به سال ۲۱۶۷ ق.م به دست یکی از دشمنانش کشته شد.

ایرانزو êrân zû: بنا به سنگ نوشته‌ها و الواح آشوری، ایرانزو به سال ۷۱۹ ق.م دولت مانایی را تأسیس کرد و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و قصد داشت با آشور پیمان دوستی ببندد اما مانایی‌ها با این پیشنهاد روی خوش نشان ندادند و در این اثنا حکام: می‌تانی و زیکرتو و بگداتی و اویشدیس سر به شورش برداشتند و او ناچار از سارگون دوم کمک خواست و سارگون با سپاهی به آنان حمله کرد و بیشترشان را به قتل رساند و پایگاهشان را خراب کرد و به آشور بازگشت. سارگون در یکی از الواح خود نوشته است: من به خود می‌بالم که در سال ششم پادشاهیم از یرتو پایگاه مانایی‌ها و زیویه و دژهای استوار آنان را ویران کردم، و پس از این واقعه ایرانزو به سال ۷۱۶ ق.م درگذشت.

ایزدیان: نام یکی از فرقه‌های کهن آیین کرد است که اختلاطی است از آیین‌های مانوی و زرتشتی و مزدکی و عده‌ای بر این عقیده‌اند که این مسلک را شیخ عدی هکاری (۴۶۷-۵۵۷ هجری) پدید آورده ولی چنین نیست و این مسلک قبل از شیخ عدی هم وجود داشته و از آثار خطی آنان پیداست که این گروه حافظ عقاید کهن ایران باستان‌اند. ایزدیان اکنون در هکاری و سنجار فارس و نواحی دیگر کردستان به سر می‌برند و آنان دو کتاب مقدس دارند یکی به نام (جلوه) و دیگری به نام (مصحف رش) که شامل روایات مختلف از آفرینش آسمان و زمین و بهشت و دوزخ و مطالب مختلف است و رساله‌های دیگری هم به نام قول دارند که همگی آنها به خط مخصوص ایزدی نوشته شده است.

مراجع: تاریخ الیزیدیه تألیف عباس العزاوی - بغداد ۱۹۳۵ و تاریخ الموصل تألیف سلیمان صائغ - بغداد ۱۹۲۳ و عبدة الشیطان فی العراق تألیف عبدالرزاق حسنی - صیدا ۱۹۴۷ و الیزیدیه تألیف صدیق دملوجی - بغداد ۱۹۴۹ و نسخه خطی کتاب جلوه و مصحف رش.

ایرج و سلم و تور: بنا به روایت شاهنامه گردی، فریدون راسه پسر بود به نام‌های: ایرج

و سلم و تور و مهمترین را نام تور و میانگین را سلم و کهنترین را نام ایرج بود و ایرج چون زیباتر و مهربانتر و داناتر بود به این سبب نزد پدر مقام ارجمندی داشت و چون فریدون پیر شد و دانست که پس از مرگ بین پسرانش بر سر جانشینی و تقسیم سرزمین‌های او جنگ درخواهد گرفت از اینرو در آغاز سه دختر زیبا سر و شاه یمنی را برای سه پسرش گرفت که زیباترین آن نصیب ایرج شد و این باعث اختلاف میان برادران گردید زیرا

هریک از آن دو برادر مایل به

ازدواج با آن دختر بودند و سپس

فریدون سرزمین‌های خود را

بدینسان میان پسرانش تقسیم کرد:

ایران را به ایرج و توران را به تور و

روم را به سلم بخشید و چون سلم

و تور از این تقسیم ناخشنود بودند

ایرج را کشتند و سرش را برای

فریدون فرستادند و فریدون به

علت گریه زیاد چشمانش کور شد

و همسر ایرج که آبستن بود دختری

زایید و فریدون پس از بزرگ شدن

این دختر وی را به برادرزاده‌اش

پشنگ داد و منوچهر از این دو به جهان آمد و فریدون در این دم از درگاه خدا نیایش کرد

که بینایش را به دست آورد و نیایشش برآورده شد و منوچهر بزرگ شد و سپس با سلم و

تور جنگید و آنان را کشت و فریدون آن دو را در کنار آرامگاه ایرج به خاک سپرد و سپس

منوچهر را بر تخت نشاند و خود جان به جان آفرین سپرد.

مراجع: شاهنامه خطی کردی و تاریخ کرد و کردستان.



ایرج



تور



سلم

ایشپوای نی *ishpûîni*: پس از شردوری، ایشپوای نی به سال ۸۲۸ ق.م به فرمانروایی اورارتو رسید و او منوای پسرش را هم در فرمانروایی شریک خود کرد و با هم به اداره کشور پرداختند و ایشپوای نی در آغاز سپاهی فراهم آورد و طولی نکشید که رواندز و اشنویه و میاندوآب و سقز را به اطاعت خود درآورد و پس از آن قلعه‌هایی ساخت و

سپس به آباد کردن بلاد و حفر قنوات سعی بلیغ داشت و نهري نیز حفر کرد که به نهر منوا معروف است که در وان قرار دارد و او معاصر ادادنیراری سوم (۸۱۰ - ۷۸۲ ق.م) پادشاه آشور بود و او عاقبت به سال ۷۸۵ ق.م جهان را وداع گفت.

ای گامیل igâmîl: بنا به الواح و سنگ نوشته‌های آشوری ای گامیل که پس از گاندیش به سال ۱۷۱۰ ق.م به حکومت کاسی رسید سپاهی فراهم آورد و به سومریان تاخت و دولت سومر را منقرض کرد و پس از مدتی چون نیرو گرفت به ایلام حمله برد ولی شکست خورد و برگشت و در این هنگام یکی از سران کاسی به نام اولام بیوریاش با ای گامیل جنگید و او را شکست داد و کشورش را به سال ۱۶۹۳ ق.م گرفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.



عکس خیالی ایل بیگی جاف



ایل بیگی جاف: ایل بیگی جاف در سال ۸۹۸ هجری در شهرزور پا به عرصه جهان نهاد و مقدمات و مبادی تحصیلی را همان جا فراگرفت و ظاهراً به متون فلسفه عرفانی و فلسفه محض اشراق توجه داشت و پس از آن در تمایل به علم باطن و طریق اسرار مترصد بود و پس از تحصیل علوم، لباس نمد پوشید و به مجاهدت و ریاضت پرداخت و سپس به بغداد و بلاد ایران سفر کرد و سرانجام در اورامان متوطن شد و به ارشاد مردم سرگرم شد و به سال ۹۶۱ هجری درگذشت. از او پیشگویی‌هایی به جای مانده که به وسیله نگارنده جمع‌آوری و چاپ شده است. وی در پیشگویی‌هایش از اوضاع اجتماعی و اختراعاتی که در آن روزگار وجود نداشت خبر داده است. از اوست:

مهردان مہردی گہ زاف دہ کهن      ہم وہ راستی خلاف دہ کهن  
 قسان بہ تیر قلاف دہ کهن      بہ ریگہی دوورمہ صاف دہ کهن

یعنی:

مردان لاف مردی خواهند زد، ولی از راه راست منحرف می‌شوند و خلاف خواهند کرد و سخنان خود را به وسیله سیم (بی سیم) به همدیگر خواهند رساند و با راه دور گفتگو خواهند کرد. چنین بوده است و چنین خواهد شد.  
 مراجع: دیوان ملا پریشان به اهتمام فتحعلی حیدری - کرمانشاه ۱۳۳۰ و دیوان عیل بیگی جاف «خطی» و یادداشت‌های نویسنده.

ایلخان حکاس: ایلخان حکاس از شعرای قرن سیزدهم لرستان است، و بیشتر اشعارش به لهجه لکی و لری است و دیگر از احوال او اطلاعاتی نداریم و اشعارش جمع‌آوری نشده و قسمتی از آن در کتب ادب مسطور است. از اوست:

زلیخا صفہ ت، زیباتہ زہروی      گولہ نام نہ اندام نہ و نہال سہروی  
 ماما مہ خراما نہ گوشہی گرداو      وینہی یہ غمایبی دین کہ رد چہ پاو

یعنی:

زلیخا صفتی و زیبا تذرو و گل اندام قامتی و سروی نوکاشته آمد و در گوشه گرداب به گردش پرداخت و می‌خرامید و غارتگری را می‌ماند که برای غارت دل و دین آمده باشد.

مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی.

ایله روته: نام یکی از طوایف کرد است که در اطراف جوانرود زندگی می‌کنند و این طایفه چنان که گویند در گذشته ثروتمند بوده‌اند اما بعداً فقیر شده‌اند و به این خاطر به ایله روته موسوم گشته‌اند یعنی ایل لخت و آنان نیز گله‌دار بوده‌اند و قشلاق و ایلاق می‌کردند و زمستان‌ها را در کنار رودخانه سیروان و تابستان‌ها را در بین جوانرود می‌گذرانده‌اند.

ایمتا ìmtâ: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری ایمتا نخستین فرمانروای گوتی است که به سال ۲۲۳۴ ق.م در بین‌النهرین فرمانروایی می‌کرد و وی بر شهر نیپور شهر مقدس و مذهبی سومریان تسلط پیدا کرد و مردم را در امور مذهبی خود آزاد گذاشت ولی برای مردم بین‌النهرین عوارض و مالیات‌های سنگین‌تر از زمان شاهان اکدی وضع گرد و گوتی‌ها در این ایام در مشرق شهرزور می‌زیستند و پایتخت آنان شهر آریخا (کرکوک) بود و آنان پس از تصرف شهر سیپار نزدیک بابل مجسمه آنونیت خدای بابل را به شهر آریخا بردند زیرا آنان خدایان بابل را می‌پرستیدند و او سرانجام به سال ۲۲۳۱ ق.م به دست یکی از دشمنانش کشته شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

اینقاقی: یکی از طوایف کرد است که در جوانرود سکونت دارند و چون دارای گله و احشام هستند تابستان را در کوه شاهوئیلای و زمستان را در مره خیل و هوارقشلاق می‌نمایند و اینها اکثرشان بیگ‌زاده‌اند و دارای مراتع و باغ‌ها و گله‌های زیادی هستند و چون اعلا جد آنان ایناق نام داشته بدین نام معروف شده‌اند.

اینجه گلالی: محمد علی ابن احمد آغا گلالی متخلص به اینجه در سال ۱۲۵۲ هجری در ده حاصل از توابع شهرزور متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و در جوانی به بیاره رفت و در خدمت عالمان دین فقه و فتون ادب را آموخت و به علت فوت پدرش به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به ادارهٔ املاک و کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۳۱۲ هجری درگذشت. وی به شعر ادبیات علاقه فراوانی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

(ئینجه) واده‌ی کوچ ماوای ده‌یرته ن  
تۆبه‌ی پۆشای به‌رگ سفید کاریته‌ن  
وه‌قت ئه‌لوه‌داع ئاخ‌ر سه‌یره‌ته‌ن  
مودده‌ی عیاده‌ت کووره‌ی نارینه‌ن

یعنی:

ای اینجه! اینک هنگام سمرت به جهان دیگر فرارسیده و باید از همه خداحافظی کنی و آخرین نگاه خود را به مناظر زیبای کردستان بیندازی زیرا باید برگ سفید بپوشی و به پیشگاه حق نایل شوی.

مراجع: شاعیر ناوون بووه کانی کورد - علی کهمال بایرو ته‌لای ده‌سته‌وشار نووسراوی صدیق بۆره که‌یی جنگ «خطی».

اینگه شوش inga šušh: بنا به سنگ نوشته‌ها و الواح آشوری دومین فرمانروای گوتی است که به سال ۲۲۳۱ ق.م به حکومت بین‌النهرین رسید و دیگر از چگونگی فرمانروایی او اطلاعی در دست نیست و شخصیت او بر ما مجهول است و همین قدر پیدا است که وی شش سال فرمانروایی کرده و به سال ۲۲۲۵ ق.م به قتل رسیده است.

اینگه شوش دوم: اینگه شوش دوم یا ایگه‌شوش و یا ایکش هوش بنا به سنگ نوشته‌های آشوری او هفتمین فرمانروای گوتی است و به سال ۲۲۰۲ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و او در آغاز قلعه‌هایی ساخت و پس از آن به آباد کردن بلاد و حفر قنوات می‌کوشید و نه‌ری نیز حفر کرد به نه‌ر اینگه شوش معروف است که در آراپخا قرار دارد و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و او پس از شش سال فرمانروایی به سال ۲۱۹۶ ق.م درگذشت.

اینی ماباگش: اینی ماباگش یا الی ماباکش بنا به سنگ نوشته‌های آشوری او ششمین فرمانروای گوتی است و به سال ۲۲۰۷ ق.م به حکومت بین‌النهرین رسید و در آغاز به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و قنات‌هایی حفر کرد و چند خانه مجلل در آراپخا بنا کرد و سرانجام پس از پنج سال فرمانروایی به سال ۲۲۰۲ ق.م در شورش که در آراپخا به وجود آمد کشته شد و پس از او اینگه شوش دوم به حکومت گوتی رسید.

ایوب‌ابن شادی روادی: ایوب‌ابن شادی‌ابن مروان روادی در سال ۴۹۸ هجری در

دوین متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و تحصیل علوم کرد و در جوانی در خدمت بهروز سلجوقی سر می‌کرد و به پاس خدمات او به حکومت تکریت منصوب شد و بعدها به موصل رفت و مدتی در آنجا سکنی گزید و پس از آن به خدمت نوالدین محمودابن زنگی در شام رسید و بعد از تسخیر شهر بعلبک در سال ۵۳۴ هجری به حکومت آن شهر منصوب شد و به علت بروز جنگ‌های داخلی صلاح‌الدین پسرش مأمور مصر گردید و ایوب‌ابن شادی هم همراه پسرش عازم مصر شد و در آنجا در اوایل ماه محرم به سال ۵۶۸ هجری از اسب افتاد و جان به جان آفرین سپرد و جسد او را به مدینه بردند و در آنجا به خاک سپردند. وی مردی رئوف و مهربان و دادگر و متقی و بخشنده و سخی بود و چنان‌که نوشته‌اند بسی مسجد و خانقاه ایجاد کرد که از میان آنها می‌توان از خانقاه نجمیه در بعلبک و مسجد نجمیه در قاهره نام برد.

مراجع: الکامل تألیف ابن‌الاثیر و النجوم الزهراء تألیف شمس‌الدین السخاوی و الروضتين فی اخبار الدولتين تألیف ابن‌میسر.

ایوبیان: مؤسس این سلسله صلاح‌الدین ایوبی است که در دوره نورالدین زنگی به حکومت شام منصوب شد و بعدها مصر را هم ضمیمه حکومت خود کرد و پس از فوت نورالدین دمشق و حلب و موصل و الجزیره را هم تسخیر کرد و با متحد کردن مسلمین در سال ۵۸۳ پس از فتح هتین (حطین) شهر بیت‌المقدس را هم از دست صلیبی‌ها گرفت و پس از آن در سال ۵۸۸ هجری صلحی سه ساله میان مسلمین و صلیبی‌ها برقرار شد و صلاح‌الدین هم در سال ۵۸۹ هجری وفات کرد و پس از فوت صلاح‌الدین برادران و پسران و برادرزادگان او ممالک ایوبی را بین خود تقسیم کردند و از آن میان فقط برادر صلاح‌الدین یعنی سیف‌الدین عادل توانست به تدریج بر دیگران سیادت کند و در قدم اول پسران صلاح‌الدین چنان‌که طبیعی بود در ممالک پدری به ترتیب مستقر گردیدند: افضل در دمشق و عزیز در قاهره و ظاهر در حلب و ولی در سال ۵۹۲ هجری عادل جای افضل را در دمشق گرفت و در سال ۵۹۶ منصور جانشین عزیز را از مصر نیز خارج ساخت فقط حلب در تصرف اخلاف صلاح‌الدین باقی ماند و عادل که در فاصله سنوات ۵۹۲ و ۵۹۶ بر مصر و غالب نقاط شام استیلا یافته بود و یکی از پسران خود را مقارن سال ۵۹۷ به حکومت الجزیره فرستاده بود تا زمان مرگ بر غالب ممالک ایوبی سلطه

داشت. و در سال ۶۴۸ هجری حکومت ایوبی مصر که مهمترین شاخه بود و شام را نیز همیشه در تصرف خود داشت نصیب ممالیک بحری شد و از آن تاریخ حکومت ایوبی انقراض یافت. افراد معروف این خاندان از این قرارند: صلاح الدین ایوبی (۵۶۴-۵۸۹ هجری) سیف الدین ملک عادل ایوبی (۵۹۶-۶۱۵ هجری)، ناصرالدین ملک کامل (۵۷۶-۶۳۵ هجری)، ملک صالح نجم الدین (۶۳۷-۶۴۷ هجری)، تورانشاه ایوبی (۶۴۷-۶۴۸ هجری).

مراجع: المنتظم فی تاریخ الملوک والامم تألیف ابن الساعاتی حیدرآباد الدکن ۱۳۵۸ هجری و الکامل تألیف ابن الاثیر و سنن البرق الشامی تألیف عمادالاصفہانی - بیروت ۱۹۷۱ و مفرج الکروب تألیف ابن الکازرونی - قاهره ۱۹۵۷ و تاریخ الامارات و الدول الكردية تألیف محمد امین زکی - قاهره ۱۹۴۸.

## ب ب

بابا اردلان: بنا به اسناد تاریخی بنی اردلان، قباد معروف به بابا اردلان مدتی در میان طایفه گوران ساکن گشت و در سال ۵۱۶ هجری عده‌ای را دور خود جمع کرد و بخشی از نواحی آذربایجان و شهرزور را تصرف نمود و سپس به حریر و دیاربکر و موصل هم استیلا یافت و پس از مدتی اورامان و پلنگان را هم بر مستملکات خود افزود و پس از آن به آبادانی و عمران شهرها و آبادی‌ها پرداخت و مردم در زمان او در رفاه و آسایش به سر می‌بردند و سرانجام به سال ۶۰۶ هجری بدرود حیات گفت. میرزا شکرالله فخرالکتاب در کتاب تحفه ناصریه می‌نویسد: بابا اردلان در سنه ۵۶۴ هجری به ناحیه شهرزور آمده و قلعه زلم را در کمال حصانت و استحکام برای سکونت و دارالحکومه خود بنیاد کرده و بر اطراف و اکناف شهرزور در غالبی از کردستانات غالب آمده و بعد از مدتی محل پلنگان را که مسکن و مأوی امراء و طوایف کلهر بوده به قهر و غلبه از آنها انتزاع و جزو متصرفات خود نموده و از قلعه زلم که آب و هوایش ناسازگار بوده به محل پلنگان نقل نموده و قلعه بهیاری محکمی در آنجا ساخته و مدت چهل و دو سال در آن ناحیه مقتدراً زندگانی و حکمرانی کرده و در اواخر عمرش به امر چنگیزیان کوی و حریر و شهر بازار و رواندز و عمادیه هم ضمیمه متصرفات او گشته و در سنه ۶۰۶ هجری بساط عمرش طی شده است.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی و نسخه خطی حدیقه ناصریه به شماره ۶۱۸۴ کتابخانه ملی ملک و نسخه خطی تحفه ناصری به شماره ۳۸۷۴ کتابخانه ملی ملک.

بابابزرگ لرستانی: بابابزرگ که از وارستگان و عارفان قرن پنجم هجری است، در لرستان متولد شد و تحصیلات متداول آن زمان را مانند صرف و نحو و کلام و حکمت در نزد علماء زمان خود آموخت و پس از آن به خدمت شاه خوشین رسید و از او کسب

فیض کرد. در کتاب (خلاصه سرانجام) آمده است که وی جامع کمالات صوری و معنوی بود و در طریقه اهل حق کوشید و باده اهل معرفت را چشید. از او دوییتی هایی عارفانه به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین) نوشته شده است. از اوست:

شام هوویدابی، شام هوویدابی      په ری کارسازی شام هوویدابی  
وَه رِبک خواجام کاوه په یدابی      وه گورز گاو سار ضوحاک ده یدابی

یعنی:

برای کارسازی مردم ایران، به فرمان خداوندگارم کاوه پیدا شد و مردم را پیرامون خود گرد آورد و با گرز گاو سار ضحاک ستمگر را نابود کرد.

مراجع: نسخه خطی دوره شاه خوشین و نسخه خطی دوره پردیور و نسخه خطی سرانجام و مشاهیر اهل حق.

باباجانی: نام یکی از طوایف کرد است که در حوالی جوانرود زندگی می کنند و فصل بهار و تابستان را در کوه های بازان و بنی گز و پاییز و زمستان را در روستاهای کوه نشین به سر می برند و آنان در گذشته در شهرزور سکونت داشتند و چون با طوایف دیگر کرد در برابر مغول ها ایستادگی کردند امیر تیمور گورکانی (۷۷۲-۸۰۷ هجری) آنان را به اطراف جوانرود تبعید کرد و برخی از این طایفه در کردن هم هستند.

باباجانی بوره که بی: باباجانی ابن پرویزیگ بوره که بی در سال ۱۲۵۶ هجری در ده احمد آباد از توابع تکاب افشار متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فرا گرفت و پس از آن به سنج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حدیث و حکمت و فنون ادب را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد تا به سال ۱۲۹۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که به وسیله نگارنده جمع آوری شده شامل قصاید و غزلیات و قطعات است و تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

تا قباض نه یوشه و نه سه رینم      وه جهور نه کیشو گیان شیرینم  
مه لانه وانو وه سوز یاسینم      نه یاوو وه عه رش ناله ی گرینم  
مه رجه ده ست مهرگ نه بو نه جاتم      تا سه رم زینده ن هه روه ته ماتم

یعنی:

ای عزیزم تا قابض الارواح نیاید به بالینم و با زور جان شیرینم را نگیرد و ملا با سوز و گداز یاسینم را نخواند و ناله و گریه‌ام به عرش نرسد، مگر از دست مرگ نجات نیابم، تا زنده‌ام به آرزوی وصال توام.

مراجع: دیوانی باب‌ه جانی بۆره که‌یی کو‌کردنه وه‌ی صدیق بۆره که‌یی «خطی».

**باباجلیل دودانی:** باباجلیل ابن میرجوزی دودانی در سال ۸۸۳ هجری در ده دودان متولد شد و در جوانی به کسب علوم پرداخت و پس از آن به سیر و سلوک مشغول شد و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم به سر برد و در همان جا درگذشت. از او دو بیتی‌هایی به جای مانده که در کتابی به نام (دوره بابا جلیل) مسطور است. از اوست:

ریاضهت کی‌شم، ریاضهت کی‌شم	ئازیرم په‌ی تو ریاضهت کی‌شم
بزی که‌ر وه حال ده‌روون ری‌شم	گولم وه ده‌سته‌ن په‌ی چی‌شه‌ن بی‌شم

یعنی:

ای یار! من ریاضت کشم و برای تهذیب نفس و کسب اخلاق حسنه متحمل رنج شده‌ام و این همه رنج و مشقت را برای جلب رضای تو می‌کشم. به حال زار و درون ری‌شم رحم کن، زیرا من آثار ریاضت را که گل است در دست دارم، پس آن همه درد و مشقت برای چیست؟

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی یادداشت کا‌کردایی و نسخه خطی بابا جلیل و برهان الحق تألیف نورعلی الهی - تهران ۱۳۴۴.

**باباحاتم لرستانی:** باباحاتم که از علمای قرن دوم و سوم هجری است، در لرستان تولد یافت و در آغاز جوانی به ماه الکوفه رهسپار شد و در آنجا به تحصیل علوم و فنون پرداخت و از فاضلان و شاعران عصر خود گردید و پس از آن به عرفان تمایل پیدا کرد و به بغداد رهسپار شد و محضر بهلول ماهی را درک کرد و جزو یاران وی گردید و پس از مدتی با وی به قرماسین (کرمانشاه) بازگشت و در همان جا درگذشت. از او اشعاری عارفانه به جای مانده که در کتاب (دوره بهلول) به چاپ رسیده است. از اوست:

ساقی جام مه‌ی، ساقی جام مه‌ی      په ری‌م باوهره ساقی جام مه‌ی



جه و مه یه ی کۆنه په ی ریشم ساده ی  
بدە ریشم جامی جه جامه که ی که ی  
یعنی:

ای ساقی: برابم باده بیاور، از آنان باده کهنه برای تسکین زخم هایم جامی بیاور،  
ولی از جام گی هم جرعه ای برابم بریز.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره بهلول و مشاهیر اهل حق.

بابا رجب لرستانی: بابا رجب که از علمای قرن دوم و سوم هجری است، در لرستان  
تولد یافت. وی در جوانی در علوم ادبی و دینی و حفظ اشعار عرب شهرت یافت و به  
بلاد مختلف اسلامی سفر کرد و مدتی در بغداد بود و از بهلول ماهی نیز بسیار استفاده  
کرد و سرانجام در زمرة یاران او در آمد و با وی به قرماسین رفت و در همان جا  
درگذشت. وی به زبان کردی و عربی شعر می سرود و از او دو بیتی هایی عرفانی به جای  
مانده که در کتاب (دوره بهلول) به چاپ رسیده است. از اوست:

ساقیا ده ستم، ساقیا ده ستم      جامی تر باوه بگیری ده ستم  
ئه ز جه مه یخانه ی رو ی ئه له ست مه ستم      وه مه ستمی په یمان ئاینم به ستم  
یعنی:

ای ساقی! جامی دیگر بیاور و دستم را بگیر. من از میخانه روز الست مستم و با  
مستی پیمان آیینم را بستم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره بهلول و مشاهیر اهل حق.

بابا رسول سوله یی: سید بابا رسول ابن سید احمد در سال ۱۲۹۴ هجری در ده بیدن از  
توابع شهرزور متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به سلیمانیه  
رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حدیث و حکمت را فرا گرفت و پس از خاتمه  
تحصیل به ده ابو عبیده رفت و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۳۶۳  
هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده  
که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

تا قرین شب تار غم هجران گشتم      چون شب زلف بتان تا رو پریشان گشتم  
شب زیاد سر زلف تو پریشان احوال      روز در فکر رخت واله و حیران گشتم  
آنقدرها که ز دیدار تو خندان بودم      در عزای غم هجران تو گریان گشتم

مراجع: یادی مهردان نووسینی ملا عبدالکریم مدرس - به‌غدا ۱۹۸۳ و علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف عبدالکریم المدرس بغداد ۱۹۸۳.

**بابا سرهنگ دودانی:** بابا سرهنگ ابن ابراهیم دودانی در سال ۳۲۴ هجری در اطراف کوه شاهو که در دوازده فرسنگی سنندج است متولد شد و چون به سن رشد رسید به عرفان و شعر و ادب تمایل پیدا کرد و در جوانی به بلاد مختلف اسلامی سفر کرد و پس از خاتمه تحصیل به ده دودان عزیمت نمود و به تبلیغ عرفان سرگرم شد و گروه زیادی را به دور خود جمع کرد و در پایان قرن چهارم هجری در ده توپلی درگذشت. از او دویستی‌های عارفانه به جای مانده که در کتابی به نام (دوره بابا سرهنگ) نوشته شده است. از اوست:

ها یا گم چۆلن، ها یا گم چۆلن	وه وینه‌ی فه‌هاد ها یا گم چۆلن
لالم نه بالهن پۆستم نه کۆلن	هامده‌مم کۆوهن یاران نه هۆلن

یعنی:

اینک مانند فرهاد جایگاهم بیابان گشته بازوبند لعل در بازو و پوستین به تن دارم و همدم کوه است و یارانم بی آرام هستند.

مراجع: نسخه خطی یادداشت کا کا ردائی و نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره بابا سرهنگ و مشاهیر اهل حق.

**بابا سلیمان بابان:** بابا سلیمان بن فقیه احمد دارشمانه‌یی به سال ۱۰۷۵ هجری به حکومت بابان برگزیده شد و او مردی مقتدر و شجاع و دوراندیش و سیاستمدار بود و در توسعه قلمرو خود بسی کوشش نمود و در اندک مدتی بخشی از سرزمین‌های مکرری و اورامان و اردلان را به تصرف خود درآورد و پس از مدتی بر اراضی شهرزور و بلباس دست یافت و دارالحکومه او ناحیه دارشمانه بود و پس از آن اردلان‌ها بر او حمله کردند و شکستش دادند و او ناچار به استانبول رفت و از طرف دولت عثمان فرمانروای ادرنه شد و سرانجام به سال ۱۱۱۵ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام بکریگ.

**باباشیخ بیساران:** باباشیخ بن حبیب‌الله بیسارانی معروف به باباشیخ بیساران از علمای قرن یازدهم هجری است. وی عابد و زاهد و متقی و عرفان مسلک و دارای اخلاق

حمیده بود و به سال ۱۰۲۲ هجری در قریهٔ بیسارن از توابع مریوان متولد شد و او علاوه بر علوم دینی متداول از بعض علوم غریبه آگاه بود و دارای قریحهٔ شعر هم بود و بیشتر اوقاتش را به تدریس و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۱۰۸۵ هجری بدرود حیات گفت و از او اشعاری در کتب ادب مسطور است.

باباطاهر همدانی bâbâ tâhiri hamadânî: از سرایندگان و عارفان قرن چهارم و پنجم هجری معاصر طغرل بیگ سلجوقی است. بنا به کتاب (راحة الصدور) طغرل در سال ۴۴۵ هجری هنگامی که به همدان

رفت، با او و باباجعفر و شیخ حمشا در کوه خضر دیدار کرد. بابا او را پسند و اندرز داد و سر ابریق شکسته‌ای که سال‌ها از آن وضو کرده بود در انگشت سلطان کرد و گفت مملکت عالم چنین در دست تو کردم، بر عدل باش. از باباطاهر مجموعه‌ای دوبیتی به لهجهٔ لری با مجموعه‌ای از کلمات قصار به زبان عربی به جای مانده است، ولی عمدهٔ شهرت بابا در دوبیتی‌های



عکس خیالی باباطاهر

اوست. باباطاهر در این دوبیتی‌ها از وحدت عالم وجود و تنهایی و ناچیزی و پریشانی و اشتیاق معنوی خود صحبت کرده است. آرامگاه بابا در شهر همدان است. دیوانش به بیشتر زبان‌های جهان ترجمه و چاپ شده است.

پنج روزی هنی خرم کهان بی      زمین خندان برمان آسمان بی

پنج روزی هنی‌ها زید و سامان      نه جینان نام و نه ژانان نشان بی

مراجع: راحة الصدور و آية السرور تألیف راوندی - لیدن ۱۹۲۱ و مجمع الفصحاء تألیف

رضاقلی‌خان هدایت تهران ۱۳۲۹ و دووبیتی‌یه کانی باب‌ه تایه‌ری همه‌دانی - وه‌رگیراوی:

صدیق بۆره که‌یی - تاران ۱۳۶.

**باباقیصر اورامی:** باباقیصر که از علما و عرفای قرن چهارم هجری است، در اورامان متولد شد ولی در طفولیت با پدرش به شهرزور رفت و به آن شهر علاقمند گردید و پس از آن به تحصیل علوم و فنون پرداخت و از علما و شعرای عصر خود گردید و سپس به دودان dawdān رفت و به خدمت باباسرهنگ رسید و جزو یاران او در آمد و در همان جا چشم از جهان فرو بست. از او دوبیتی هایی عارفانه به جای مانده که در کتاب (دوره باباسرهنگ) نوشته شده است. از اوست:

نه ته ورامانه، نه ته ورامانه      به هشت بهرین نه ته ورامانه  
موروان، هه زاران، نه سهردارانه      نه واشان پهری به زم یاراننه

یعنی:

بهشت برین در اورامان است و پرندگان گوناگون و بلبلان بر شاخه درختان نواخوانی می کنند و یاران هم بزمی آراسته اند و به نوای پرندگان گوش می دهند و پرنده ها هم پیوسته نواهای دل انگیز سر می دهند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره باباسرهنگ و مشاهیر اهل حق.

**باباگرچک اورامی:** باباگرچک که از علما و عرفای قرن چهارم هجری است، در اورامان متولد شد و چون به سن رشد رسید به کسب علم پرداخت و پس از مدتی به شعر و ادب تمایل بسیار پیدا کرد و پس از آن به دیار مختلف سفر کرد و از فاضلان و علمای عصر خود علم آموخت و سپس به خدمت باباسرهنگ در دودان رسید و از او کسب فیض کرد و در زمره یارانش درآمد و سپس در همان جا فوت کرد. وی بیشتر عمرش را به عبادات و ریاضات گذراند و از اماجد مجذوبین و اکابر محبوبین بود. از او دوبیتی هایی عرفانی به جای مانده که در کتاب (دوره باباسرهنگ) نوشته شده است. از اوست:

لالم لالیّ و، لالم لالیّ و      ویم قهیس لیوه لالم لالیّ و  
له یلم یورنجهن حالم حالّی و      لالم خواجاما ئی خه یالیّ و

یعنی:

لعل و گوهرم بسی زیبا و گرانبها است و مانند قیس عامری دیوانه و سرگشته شده ام و یارم یرنج نام دارد و برای او آرام ندارم و لعل و گوهرم پیرو مرشدم می باشد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره باباسرهنگ و مشاهیر اهل حق.

بابا لره لرستانی: بابالره که از علمای قرن دوم و سوم هجری است، در لرستان تولد یافت و چون به سن رشد رسید به شعر و ادب تمایل بسیار یافت و در شانزده سالگی به بصره رفت و به شهرهای ماه الکوفه و ماه البصره سفر کرد و به کسب علم پرداخت و پس از آن به بغداد رهسپار شد و به خدمت بهلول ماهی رسید و در محضرش کسب فیض کرد و از او خرقة اخذ کرد و در زمرة یاران وی درآمد. از او دویتنی‌هایی عارفانه و لطیف به گویش گورانی به جای مانده که در کتاب (دوره بهلول) به چاپ رسیده است. از اوست:

ساقی ناکامم، ساقی ناکامم      جامی بدهر پیّم ساقی ناکامم  
جه و مه‌یه‌ی کوّنه بریز نه جامم      ها نا سا به لکه ساریش بوژامم

یعنی:

ای ساقی! جامی می بیاور و به من بده، زیرا ناکامم. از آن باده کهنه در جامم بریز و زخم‌هایم را بهبودی بخش.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره بهلول و دوره بهلول تألیف و تفسیر صدیق صفی‌زاده - تهران ۱۳۶۱.

بابا مردوخ: اسماعیل ابن شیخ حبیب‌الله کاشتری ملقب به بابا مردوخ و متخلص به شیوا در سال ۱۳۴۴ هجری در ده کاشتر از توابع سنندج تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش به تحصیل علوم عقلیه و نقلیه پرداخت و از آنجا به سنندج رفت و سرگرم فراگرفتن فقه شافعی و تفسیر قرآن و حکمت گردید و پس از اخذ افتاء به تهران رفت و در دانشکده الهیات به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس به سنندج رهسپار شد و به تدریس مشغول شد و پس از بازنشستگی به تهران عزیمت نمود و مابقی عمرش را به تألیف و نوشتن کتاب‌های سودمند گذراند تا به سال ۱۴۰۹ هجری در شصت و پنج سالگی در تهران درگذشت و در سنندج به خاک سپرده شد. وی در فنون ادب و سرودن شعر ید طولایی داشت و از وی تألیفات بسیار به جای مانده است و از آن جمله است: تاریخ مشاهیر کرد، شریعات، دیوان شیوا. از اوست:

هر چه کردم در رخت ای بی‌وفا بی‌سود بود

خانه برپا کردن اندر آبریز رود بود

خواستم جان را حرارت بخشم از کانون عشق

لیک زاین کانون سوزان بهره من دود بود

از اولم پیمان چنان بستی وفاداری کنی

این چنین پیمان شکستن از تو آخر زود بود

شمرسار پیشگاه ایزدم «شیوا» بسی

گر نبخشد ذات یزدان چون توان خشنود بود

مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

بابان: خاندان و سلسله‌ای از حاکمان کرد که در شهرزور حدود دو قرن حکومت می‌کردند و در رزم‌های ایران و عراق فعالانه شرکت داشتند و مرکز حکومت آنان در آغاز قلعه چوالان بود و در سال ۱۱۹۸ هجری به بعد شهر سلیمانیه را انتخاب کردند. سرسلسله این دودمان فقیه احمد دارشمانه است و نوۀ او سلیمان‌بیگ حوزۀ نفوذش را گسترش داد و منطقۀ کرکوک را تصرف کرد و سپس خانه‌پاشای بابان حکومت اردلان را به تصرف خود درآورد و چهار سال بر آن حکومت کرد تا اینکه نادرشاه افشار به سال ۱۱۴۳ هجری به حکومت خاندان بابان در اردلان خاتمه داد و سپس قلعه چوالان را گرفت و کسی را به نام سلیم‌بیگ به حکومت آن سامان گماشت ولی با حمله‌ی والی بغداد به بلاد بابان در سال ۱۱۶۷ هجری سلیم‌بیگ شکست خورد و به ایران گریخت و والی بغداد یک تن را از خاندان بابان به نام سلیمان پاشا به حکومت آنجا منصوب کرد و این طایفه اکنون در نواحی سلیمانیه و سنجند زندگی می‌کنند و آنان شعبه‌ای از طایفه کرم‌ماج بوده‌اند و بیشتر به کار دامداری و کشاورزی می‌پردازند.

مراجع: تاریخ السلیمانیه تألیف محمدامین زکی ترجمۀ جمیل الروژ بیانی.

باباناوس جاف: ابراهیم‌ابن احمد جاف معروف به باباناوس در سال ۴۷۷ هجری در ده سرکت از توابع اورامان لهون متولد شد و در جوانی به سیر و سیاحت پرداخت و مدتی در شهرزور ماندگار شد و در آنجا به کسب علم پرداخت و از مشاهیر عصر خود گشت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به عرفان روی آورد و عده‌ای هم به او گرویدند و جزو یارانش در آمدند. از او دویستی‌هایی عرفانی دلکش به جای مانده که در کتاب (دورۀ باباناوس) نوشته شده است. از اوست:

ئەز ناووسەنان جەیی بەرزە ماوا ئاسیاوم نیاوہ جەیی تاش کاوا

هەر کەس نەهاژۆ بەلا نیاوا فەردا مەوینی رووشان سیاوا

یعنی:

من ناووسم و در این مأوای عالی به سر می‌برم و آسیاب خداپرستی را در میان این کوه گذاشته‌ام، هر کس روی به این آسیاب نیاورد و غلات خود را برای توشه روز پسین در آن آرد نکند، برای خود بلایی به وجود می‌آورد و در روز رستاخیز رویش سیاه می‌شود.

مراجع: نسخه خطی یادداشت کاگردایی و نسخه خطی دوره باباناوس و نسخه خطی دوره باباجلیل و مشاهیر اهل حق.

باباهندو: جنید ملقب به باباهندو که از علما و عرفای قرن پنجم هجری است، اصلش از اورامان بود و بیشتر عمر خود را در شهرزور گذراند و در همان جا کسب فیض کرد و محضر علمای معاصر خود را درک نمود و به لرستان نیز رفت و با شاه خوشین ملاقات کرد و مدتی هم از محضر او بهره‌مند شد و در آنجا هم بدرود حیات گفت. در (خلاصه سرانجام) آمده است: که باباهندو به خدمت شاه خوشین رسید و در نزد او کسب فیض کرد و آخرالامر از برکت معاشرت ایشان تبرک علایق دنیوی گفت و ظاهراً و باطناً طریقه او را پذیرفت و ملبس به جامه فقر شد و سپس در بلاد ایران به سیر و سیاحت و تبلیغ سرگرم شد و درجات عالیه حاصل کرد. وی در فنون مختلف ادب و تاریخ استاد بود و از او دویستی‌هایی عارفانه به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین) نوشته شده است. از اوست:

مایه‌داره‌نان مایه‌ی توّم پهنه	مایه‌ی توّم پهنه، مایه‌ی توّم پهنه
هه‌رچی مه‌که‌ری ده‌ست توّش هه‌نه	زِیلم خه‌زانه و‌گه‌نجش هه‌ن چه‌نه

یعنی:

ای خدای بزرگ! هستی و سرمایه زندگی از آن تُست، دل و درونم که گنجینه عرفان و خداشناسی است، پر از گنج و گوهر است و به هر کاری که دست بزنم تو را در نظر دارم، زیرا تو را در همه جا می‌بینم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره شاه خوشین و نسخه خطی دوره پردیور و مشاهیر اهل حق.

بابولول بن حسن اردلان: بابولول بن حسن پس از درگذشت پدرش به فرمانروایی رسید و

او چون فرمانروایی دلیر و شجاع بود از کسی باک نداشت و از تقصیرات اندک رعایا هم صرف نظر نمی کرد و آنان را به شدت تنبیه می کرد و کارش به ظلم و ستم گرایید و هر روز تنی چند را می کشت و به این واسطه همه مردم از جمله لشکریانش از این وضع ناراحت و افسرده شدند و مردم سه بار بر او شوریدند. اما یکی از وزیرانش به نام ابراهیم بیگ که مردی دانشمند و با تدبیر بود این شورش ها را مهار کرد و مردم را آرام نمود و در اواخر فرمانرواییش با لشکری به سلیمان بیگ اورامی (۶۹۹-۸۴۸ هجری) در اورامان یورش برد و او را چند ماه محاصره کرد و اما حمله او با شکست مواجه شد زیرا در میان لشکریانش مرضی افتاد که به انهدام آن منجر شد و پس از آن از کردار گذشته خود پشیمان شد و به دلجویی مردم پرداخت و سپس به عمران و آبادانی امارتش مشغول شد و او به وسیله وزیر دانیس مدت سی و سه سال حکومت کرد و عاقبت به سال ۸۰۸ هجری جهان را وداع گفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**باجلان:** نام یکی از قبایل بزرگ کرد است که در شهرزور و سنج ساکن اند و عده ای از آنان اکنون در قرتو در شمال خاتقین سکونت دارند و باجلانی ها به یکی از گونه های گورانی صحبت می کنند. بنا به قول مینورسکی عده ای دیگر از باجلانی ها در دشت میان گیلان غرب و قصر شیرین اسکان یافته بودند و رؤسایشان ابتدا در زهاب و بعد از زوال آنجا در خاتقین اقامت داشتند و دو تیره باجلان در اوایل قرن چهاردهم میلادی در دو سوی مرز ایران و ترکیه پراکنده بودند.

مراجع: الاکراد تألیف مینورسکی ترجمه معروف خزنده دار - بغداد ۱۹۵۶.

**باربد:** باربد یکی از موسیقی دانان و رامشگران خسرو پرویز ساسانی (۵۹۰-۶۲۸ میلادی) بوده و بنا به روایت الماس خان کلهر وی از کردان پارس است و هنگامی که می خواست نوای سازش را به گوش خسرو پرویز برساند چون اجازه نداشت به مجلس شاه برود از این رو با یکی از باغبان های شاهی دوست شد و در یکی از شب های بهار که قرار شد خسرو و یارانش در آن باغ جشنی برپا کنند جامه سبز پوشید و خود را در میان درختی سرو پنهان کرد و بربطش را به دست گرفت و چند نوایی نواخت و یاران خسرو همه جای باغ را گشتند و کسی را پیدا نکردند و باربد مجدداً سرودی نواخت و خسرو



بسی در شگفت ماند و گفت این آهنگ از دیو نیست و بی‌گمان از فرشته است زیرا در گذشته موسیقی را پدیده‌ای ایزدی می‌دانستند و سپس باربد نوای سبز در سبز را نواخت و پس از آن از میان درخت فرود آمد و خود را به خسرو پرویز معرفی کرد و خسرو او را گرمی داشت و نوازنده مخصوص خود کرد و چنان که گویند در بربط نوازی بی‌مانند بود و آهنگ‌های باربدی آوازهایی است که او ساخته است و تعداد آن را سی لحن نوشته‌اند و همچنین ۳۶۰ لحن به تعداد روزهای سال پدید آورد.

مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

باریه بیگ اورامی: باریه بیگ بن بهمن بیگ اورامی به سال ۴۴۷ هجری بنا به صلاح‌دید سران اورامی به حکومت اورامان رسید و در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و با حاکم دیوزناو رابطه پیدا کرد و دختر او را به عقد خود درآورد و در سال ۴۴۸ هجری دیهی به نام نوین احداث کرد و در آن حوالی دو روستا به نام سولین و عباس آباد وجود داشت که در قلمرو دیوزناو بودند و در یکی از روزهای جمعه اهالی عباس آباد که همگی یارسان بودند بر سر نمازگذاران روستای سولین ریخته و همه را قتل عام کردند و پس از مدتی ساکنین روستای نوین در فرصتی مناسب به هنگام انعقاد جمع بر سر آنها ریختند و قصاصشان کردند و کسانی که جان سالم بدر بردند به ده داریان مهاجرت کردند و باریه بیگ سپس تمام روستاها و قلعه‌های اورامان را تصرف کرد و حکومتی مستقل پدید آورد و سرانجام پس از پنجاه و پنج سال فرمانروایی به سال ۵۰۲ هجری فوت کرد.

باغچه شاعران: کتابی است به زبان کردی در تراجم احوال شعرا و ادبای کرد از: عبدالعظیم ماوتی و عبدالقادر صالح (معاصر) و آن مشتمل است بر یک مقدمه و شرح احوال چهل و یک تن از شعرا و ادبای کرد با شمه‌ای از اشعارشان به نام‌های: ملامصطفی بیسارانی، شیخ احمد خانی، ملاخضر نالی، عبدالرحمن سالم، ملاعبدالرحیم مولوی، مصطفی بیگ کردی، حاج قادر کویی، ملامحمد محوی، میرزا عبدالرحیم وفایی، ملاصالح حریق، حاج توفیق پیرمرد، ملامصطفی صافی، شیخ رضا طالبانی، کاکامحمد ناری، طاهریگ جاف، ملاعبدالله زیور، احمد حمدی، فایق بی‌کس، شیخ سلام آربانی، یونس دلدار، ملامحمود بیخود، شیخ نوری، عبدالله بیگ گوران، سالم سندنجی، عبدالمجید مجدی، عبدالله بیگ ادب، علی باپیر، ملامعروف رمزی، احمد هردی،

ابوبکر هوری، کامران مکرری، کاکه فلاح، محمد صالح دیلان، جمال شهر بازاری، محمد علی مد هوش، شیرکوه بی کس، کامل ژیر، شیخ محمد برزنجی، ساجد آواره، و در این کتاب تصویر صاحبان تراجم هم آمده است و آن به سال ۱۹۷۰ در بغداد به طبع رسیده است.

مراجع: باغچه‌ی شاعیران - کوک‌ردنه‌وه‌ی عبدالعظیم ماوه‌تی و عبدالقادر صالح - به‌غدا ۱۹۷.

بانه: یکی از شهرهای کردستان است که از طرف شمال محدود است به سقز و مهاباد و از طرف جنوب به دره‌ی شلیر در کردستان عراق و از طرف مشرق به سرشیو و از مغرب به آلان در کردستان عراق و سرتاسر شهر محصور به کوه‌های مرتفعی است که دور تا دور آن را احاطه کرده و در گذشته شهر دارای تاکستان‌های بزرگی بود و کوه‌هایش مستور از درختان جنگلی مانند بلوط و سقز و غیره است و صادرات مهم آن عبارت است از مازوج، قلقاف که در چرم‌سازی مورد استفاده است، سقز، کتیرا، لبنیات، چوب و زغال و آب و هوای این شهر زمستان سرد و در تابستان معتدل است و در آن انواع گل‌ها و گیاهان دارویی می‌روید و مورد استفاده‌ی داروسازان و پزشکان است و مردم آن کردند و بیشترشان به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و در این شهر آثار باستانی از قبیل ظروف سفالی و ابزار جنگی و مسکوکات مربوط به دوران قبل از اسلام یافت شده است و قبل از اسلام قبیله‌ای از زرتشتیان در این منطقه فرمانروایی کرده‌اند که پس از فتح مسلمین اختیار دینی‌ها حکومت آنجا را به دست گرفته‌اند و تا قبل از جنگ جهانی دوم ملاکان با نفوذ قدرت در دست داشته‌اند و این شهر در جنگ جهانی اول و دوم یک‌باره سوخته است و تا اواسط قرن سیزدهم نام این شهر به روژه ba roža بوده به معنی آفتابگیر و سپس به نام بانه bāna به معنی چراگاه مبدل شده و کوه‌های آن سرسبز و خرم و جنگلی است.

مراجع: تاریخ و جغرافیای بانه تألیف محمدرئوف توکلی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

بتلیس: یا بدلیس bildîs شهر و استانی در کردستان ترکیه امروزی است که در بیست و هفت کیلومتری غرب دریاچه‌ی وان واقع شده است. هوایش در بهار خنک و در زمستان به غایت سرد می‌باشد. دارای آب‌های جاری بسیار و باغ و باغچه‌های بی‌شمار است و اطراف شهر با تپه‌های سنگلاخ احاطه شده است و بر سطح یکی از آنها قلعه‌ی مخروبه‌ای

مشاهده می شود که در اعصار گذشته مقر یکی از حکام کرد بوده است. یاقوت حموی در معجم البلدان از سیب عالی بدلیس و شهرت آن سخن می گوید و از منسوجات آن کتان سفید سخت استوار و قماش ویژه ازار، و از مصنوعاتش ظروف سیمین معروف است. تاریخ بنای این شهر معلوم نیست و مردم آن را به ساسانیان نسبت می دهند و در سال ۲۵ هجری به دست عیاض ابن غنم به صلح فتح شد و طی قرون وسطی مرکز یک حکومت کوچک کرد بوده است و در سال ۶۲۷ هجری به دست ایوبیان افتاد و در عهد سلیم خان عثمانی به وسیله ملاادریس بتلیسی ضمیمه ممالک عثمانی گردید ولی بعداً چون شریف بیگ بتلیسی از شاه اسماعیل صفوی تبعیت داشت جزء دولت صفویه گشت و سپس به دست سلیمان عثمانی از نو به حکومت عثمانی بازگشت. استان بتلیس مشتمل بر چهار شهرستان به نام های: بتلیس، موش، سعد، گنج و چهارده بلوک و ده ناحیه است و به طور کلی دارای جنگل های سرسبز و خرم و چراگاه های زیبا است و انواع محصولات و میوه ها و نباتات در آن یافت می شود. در کتاب حدود العالم آمده است که در بدلیس انواع زیلوهای قالی و غیره و شلوار بند و چوب به فراوانی یافت می شود. مراجع: معجم البلدان تألیف یاقوت الحموی و حدود العالم به اهتمام دکتر منوچهر ستوده - تهران ۱۳۴۰ و قاموس الاعلام تألیف شمس الدین سامی چاپ استانبول.

بختیار زیور: فایق ابن زیور افندی معروف به بختیار زیور در سال ۱۳۲۸ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و دوره متوسطه را در سلیمانیه به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت در آمد و در سال ۱۳۷۲ هجری در چهل و چهار سالگی بدروند زندگی گفت و بنا به وصیت خودش او را در گورستان گردی جوگا grdi jogâ به خاک سپردند. بختیار زیور از شاعران ممتاز معاصر کرد است و اشعار او بسی دلنشین و شیواست. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است اخیراً به طبع رسیده است. از اوست:

کاتی خواردمه وه ئاگری تی بهردام	ئه و پیاله مه یه ی ساقی بوّت هینام
بوّچ ئاو ئاگری له من بهرداوه	ئینستاش هه ره وه سه رم سوژ ماوه

یعنی:

ای ساقی با آن جام باده که برایم آوردی، وقتی باده را سرکشیدم آتش به جانم افتاد. اکنون نیز در تعجبم که باده آتش به جانم انداخت و به یک باره مرا سوزاند.

مراجع: به خیار زیور نوویسی دوکتور عیزه دین مسته فاله گوئاری کولجی ئه ده بیات - ژماره ۲۲ به غدا سالی ۱۹۷۸.

**بداق سلطان مکرى:** بداق سلطان ابن شیرخان ابن شیخ حیدرخان مکرى در سال ۱۰۱۷ هجرى در ساوجبلاغ متولد شد و همان جا پرورش یافت و علم آموخت و در خدمت خواجه عبدالقایق غجدوانى مدتی کسب فیض و کمالات کرد و پس از مرگ پدرش به سال ۱۰۳۸ هجرى در زمان صفى شاه صفوى (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هجرى) حاکم ساوجبلاغ و مکریان شد و به سال ۱۱۰۱ هجرى درگذشت. وی مردى بسیار رئوف و مهربان و بخشنده و فاضل و متقى و باتقوى و سخاوت و معروف عام بود و همه او را گرامى مى داشتند و از آثار او مسجد سرخ و پل سرخ مهاباد است که پل سرخ را به سال ۱۰۹۷ هجرى ایجاد کرد و متأسفانه به علت احداث سد شاپور اول آن را خراب کردند اما مسجد او هنوز باقى است و جزو آثار باستانى به شمار مى رود و برای مسجد موقوفاتى هم قرار داده از جمله: ده باغلوچه و کهریزه و لکز و وآلى کند را برای آن وقف کرده و بر در آن چنین نوشته شده است: «الحمد لله الذی وفقنى لاتمام هذه المدرسه الشریفة فى ایام دولة السلطان الاعدل شاه سلیمان الحسینى الموسوى الصفوى بهادرخان خلدالله تعالی ملکه فى سنه ۱۰۸۹ کتبه اضعف العباد ابن البانى، سهراب المکرى». بازىل نیکیتین در کتاب کرد و کردستان مى گوید: در میان رؤسای مکرى بداق سلطان شهرت فوق العاده اى پیدا کرد. به پاس شهرتى که به عدل و داد داشت او را انوشیروان ثانى نامیدند.

مراجع: تاریخ الامارات والدول الكردیه تألیف امین زکى و تاریخ کردستان تألیف مردوخ و شرفنامه امیر شرفخان بدلیسى و کرد و کردستان بازىل نیکیتین ترجمه محمد قاضى - تهران ۱۳۶۶ و تحقیقات نویسنده.

**بداغ بیگ اختیارالدینى:** بداغ بیگ بن میرزاییگ اختیارالدینى به سال ۹۵۱ هجرى بنا به وصیت پدرش به حکومت امارت بانه رسید و او مردى مقتدر و شجاع و جوانمرد بود و در آغاز به امارتش سر و سامانى بخشید و پس از چندی دو تن از برادرانش به نام میرمحمد و اوغوزلو که از مادر دیگر بودند در کارش اخلال مى کردند و سرانجام او را با زور از بانه اخراج کردند و وی ناچار به شاه تهماسب صفوى (۹۳۰-۹۸۴ هجرى) متوسل شد و شاه فرمان امارت بانه را برای او صادر کرد ولى در مراجعت در شهر قزوین به سال ۹۶۵ هجرى فوت کرد و او پسرى داشت به نام بدریگ.

**بُداغ‌بیگ ترجیلی:** بداغ‌بیگ بن عمر بیگ به سال ۸۸۷ هجری بنا به فرمان یعقوب میرزا آق‌قویونلو (۸۸۳-۸۹۶ هجری) به حکومت ترجیل و عتاق و بدلیس رسید و او چون مردی بی تجربه و خام بود و از سیاست و سرداری اطلاعی نداشت و از این‌رو از ملک و ملت غافل ماند و بیشتر عمر را به خوشگذرانی گذراند و سرانجام به سال ۹۱۱ هجری بدروود حیات گفت.

**بداغ‌بیگ چگنی:** بداغ‌بیگ در سال ۹۳۵ هجری بنا به فرمان شاه‌تھماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) به امارت وان منصوب شد و در زمان شاه عباس صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) در جنگی که با عبدالؤمن خان حاکم ازبک به سال ۱۰۰۱ هجری در گرفت که قصد داشت قوچان را تصرف کند بداغ‌بیگ و طایفه‌اش رشادت فوق‌العاده‌ای نشان دادند و مردانه جنگیدند و شاه در مقابل لقب امیرالامرای را به او داد و اداره خراسان را نیز به او سپرد و پنج تن از فرزندانش را به مقام‌های بزرگی رساند که یکی از آنها را حاکم خراسان و خوششان کرد و در سال ۱۰۰۷ هجری بنا به فرمان شاه به ترکمن‌ها و ازبک‌ها که در مرو و شاهجان و ماوراءالنهر مستقر شده بودند حمله کرد و آنان را تار و مار کرد و وی در عین حال مردی صلح‌جو بود و به دوران او دیگر جنگی اتفاق نیفتاد و اوقاتش را بیشتر به مطالعه می‌گذراند و سرانجام به سال ۱۰۱۲ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**بداغ‌بیگ دوم ترجیلی:** بداغ‌بیگ دوم بن حیدر بیگ به سال ۹۷۳ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به امارت ترجیل رسید و او مردی با کفایت و بخشنده و مهربان بود و چون مردی صلح‌جو بود لذا در زمان او اتفاقی نیفتاد و مدت پانزده سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۹۸۸ هجری فوت کرد و از او سه پسر به نام‌های: حسین‌بیگ، اسماعیل‌بیگ، عمر بیگ، به جای ماند و اسماعیل پس از مرگ پدرش چهار سال حکومت کرد و عاقبت به سال ۹۹۲ هجری درگذشت.

**بداغ‌بیگ سوران:** بداغ‌بیگ بن قلی بیگ سوران پس از مرگ پدرش به سال ۹۷۵ هجری حکومت ناحیه شقلاوه را در دست گرفت و پس از دو سال برادرش سلیمان‌بیگ با او

مخالفت کرد و کارش به جنگ وجدال کشید و زیان‌های زیادی متحمل شد و این عدوات و کینه در میان آنها باقی ماند تا به سال ۹۸۵ هجری بدروود حیات گفت و او را در عمادیه به خاک سپردند.

**بُداغ‌بیگ صومای:** بداغ‌بیگ بن شاه محمد به سال ۹۷۸ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم دوم عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ هجری) به امارت صومای رسید و او مردی مقتدر و مصمم و بخشنده بود و در بزم و رزم هر دو مهارت داشت و شعر و موسیقی و ادب را دوست داشت و در امر ریاست و مملکت‌داری آشنا بود و مدتی به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و سپس مسجدی در صومای بنا نهاد و در زمان او اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۹۸۱ هجری فوت کرد و از او چهار پسر به نام‌های: اولیابیگ، سیدی‌بیگ، شاه‌قلی‌بیگ، محمدبیگ به جای ماند که همه دلیر و شجاع بودند.

**بدایع اللغه:** لغت‌نامه‌ای است کردی به فارسی: از علی‌اکبر وقایع‌نگار (۱۳۱۷-۰۰۰۰ هجری) و او نخستین کسی است که در عهد قاجار لغات کردی را به ترتیب حروف تهجی فراهم آورده است و وی برای جمع‌آوری لغات کتاب خود به میان قبایل کرد رفته و توانسته لغات و برخی از اصطلاحات آنها را گردآوری کند و در لغت‌نامه خود بگنجاند و ترتیب تدوین کلمات به سبک متقدمین است و این فرهنگ به سال ۱۳۶۹ به کوشش محمد رثوف توکلی به طبع رسیده است.

مراجع: بدایع اللغه تألیف علی‌اکبر وقایع‌نگار - به کوشش محمدرثوف توکلی - تهران ۱۳۶۹.

**بدرابن حسنویه:** وی پس از فوت پدرش به سال ۳۰۶۹ هجری به جای اונشست و در آغاز کار قلعه‌های ارپیل را تصرف کرد و پس از آن با فخرالدوله به جنگ پرداخت و از طرف خلیفه بغداد لقب ناصرالدین و الدوله یافت و پس از آن تمام طوایف کرد را زیر سلطه خود در آورد و سرانجام به سال ۴۰۵ هجری در شهرزور به دست عده‌ای به قتل رسید و جنازه او را در گورستان نجف اشرف به خاک سپردند.

مراجع: الکامل تألیف ابن‌الاثیر و فتوح البلدان تألیف البلاذری و شرفنامه تألیف امیر شرفخان بتلیسی.

**بدرالدین حسن اربیلی:** بدرالدین حسن ابن احمد اربیلی در سال ۶۶۳ هجری در اربیل متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و به بصره و بغداد سفر کرد و علم آموخت و از آنجا به شام رفت و سرانجام در دمشق اقامت کرد و در همان جا به سال ۷۲۶ هجری درگذشت. وی در ادبیات و تاریخ و طب و آشنایی داشت و از مصنفات او می توان کتاب: مدارس دمشق و جوامع ها را نام برد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**بدرالدین کرمانج:** بدرالدین بن محمدامین صالح به سال ۱۳۸۹ هجری در روستای اسقیل از توابع رواندز متولد شد و دوره ابتدایی را همان جا به پایان رساند و سپس به صف مبارزین پیوست و پس از چندی عضو مجمع علمی جوانان بشد و اوقات بیکاری را به مطالعه و تحقیق پرداخت و او از کودکی به شعرگفتن ذوق نشان داد و اشعارش را در مجلات و جراید به طبع رساند و داستان هایی نیز به نام های: سرگذشت دو خواهر یتیم و سرگذشت شب برات و من افسرم در این روستا نوشت و در مجلات به طبع رسانده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**بدرالدین ماردینی:** ابو عبدالله بدرالدین محمدابن محمدابن احمد معروف به سبط ماردینی که پدرش با خانواده از ماردین به دمشق مهاجرت کرد، وی در آنجا متولد شد و در همان جا به کسب علوم سرگرم شد و صحبت دانشمندان را درک می کرد و از مصاحبت علمی آنان بهره مند می شد و پس از خاتمه تحصیل به قاهره رفت و در جامع الازهر به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۹۰۷ در قاهره چشم از جهان فرو بست. وی تألیفات زیادی در هندسه و ریاضی و فقه و تفسیر دارد که از میان آنها می توان کتاب های: تحفة الالباب فی علم الحساب و الجواهر فی تجدید الخطوط و الدوائر، جداول رسم المنصرفات علی الجدار.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**بدرالدین مسعودابن بدر جنگروی:** بدرالدین مسعودابن بدر ابن شجاع الدین پس از کشته شدن حسام الدین خلیل به سال ۶۴۰ هجری فرمانروای لر کوچک شد. وی در آغاز حکمرانی به دربار منگو رفت و در رکاب هلاکو ملتزم گردید و پس از بازگشت به عمران

و آبادانی پرداخت و در سنه ۶۵۸ هجری بدرود حیات گفت. مؤلف تاریخ گزیده درباره وی نوشته است که: ملکی عادل بود و چهار هزار مسأله فقهی در مذهب امام اعظم شافعی رضی الله عنه یادداشت و در مدت عمر زنا نکرده بود. مراجع: شرف نامه تألیف امیر شرف خان بتلیسی و تحقیقات نویسنده.

**بدرالدین وانی:** بدرالدین عمرابن نوح وانی در سال ۱۰۷۴ هجری در وان متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و فقه و تفسیر و حکمت را از علمای مبرز آن عصر آموخت و پس از خاتمه تحصیل به افاده علم و تدریس اشتغال داشت و سرانجام به سال ۱۱۲۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر متبحر و بسیار متواضع بود. او راست: تواریخ الائمة، انیس الرمس فی تفسیر آیه جری الشمس، اشرف الوسائل فی اوصاف سید الاولال و الاواخر. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**بدر بیگ اختیارالدینی:** بدر بیگ بن میرزاییگ به سال ۱۰۱۰ هجری از سوی مردم به امارت بانه برگزیده شد و او مردی با سیاست و مصمم بود و به خوبی توانست از عهده اداره امور برآید و در ابتدا به جمع آوری سپاه پرداخت اما در اواخر عمر بدون علت تغییر حالت داد و به مردم پرخاش می کرد و این سبب رنجش عده ای از امرای معاصر او شد و سرانجام به سال ۱۰۱۸ هجری درگذشت.

**بدر بیگ سوم بختی:** بدر بیگ بن شاه علی بیگ به سال ۹۵۰ هجری به حکومت جزیره و بوتان رسید وی در آغاز به عمران و آبادی شهرها پرداخت و او مردی کارداران و عادل و سخی و سیاستمدار بود و در آغاز برای سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) خدمات شایانی انجام داد و مورد نوازش و تفقد او قرار گرفت و در بیشتر سفرها با سلطان بود و سلطان هم او را دوست داشت و او مردی متدین بود و علما را گرمی می داشت و همیشه با آنان در مشورت بود و از جمله علمای روزگار وی: مولانا محمد برقلعی، مولانا ابوبکر، مولانا حسن سورجی، مولانا سید علی، مولانا زین الدین بیبی است که همه آنها در علوم اسلامی سرآمد روزگار خود بوده اند و آثار ارزنده ای به یادگار گذاشته اند وی سرانجام سال ۹۷۰ هجری فوت کرد.

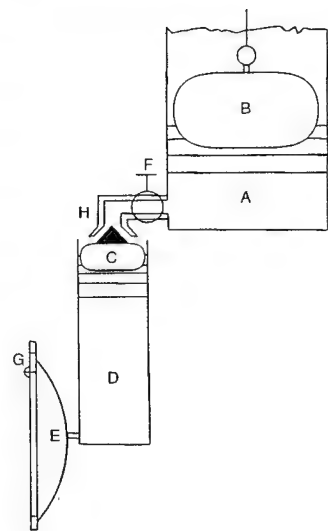


بدرخان پاشای جزیری: بدرخان پاشا در سال ۱۲۶۲ هجری تمام طوایف کرد جزیره و بوتان را متحد کرد و نفوذ خود را تا وان و موصل و ساوجبلاغ و ارومیه و دیاربکر گسترش داد ولی حکومت ترکیه مسیحی‌های نسطوری را به شورش واداشت و از پرداخت مالیات و عوارض به او سرپیچی کردند و بدرخان ناچار شد که آنان را قلع و قمع کند و حکومت انگلیس و فرانسه هم دولت ترکیه را یاری دادند و سرانجام به سال ۱۲۶۶ هجری به علت خیانت پسر عمویش او را اسیر کردند و سپس به جزیره کُرت و دمشق تبعید کردند و همان جا به سال ۱۲۸۸ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: القضية الكردية تألیف - دکتور بله ج شیرکوه - قاهره ۱۹۳۰ و کردستان تألیف و اسیلی نیکیتین و المسألة الكردية و شاکر خصباک - بغداد ۱۹۵۹.

بدیع الزمان جزری: بدیع الزمان ابوالعز اسماعیل ابن الرزاز مخترع و دانشمند بزرگ کرد در نیمه قرن ششم هجری در جزیره ابن عمر متولد شده و در همان جا نشو و نما یافته و پس از تحصیل علوم رسمی از موطن خود به دیاربکر رفته و به حلقه تدریس دانشمندان در آمده و پس از خاتمه تحصیل به خدمت ناصرالدین امیر ارتقی دیاربکر در آمده چنان که خود گوید: بیست و پنج سال در خدمت خاندان امیرارتقی بودم و پدر و برادر ناصرالدین را خدمت کردم. ارتقیان سلسله‌ای از ترکمانان بودند که در سراسر قرن ششم

هجری سلطنت نیم بندی در بین‌النهرین داشتند اما از سال ۵۷۷ هجری خراجگزار صلاح‌الدین ایوبی شدند. جزری کتابی به فرمان ناصرالدین نوشته شامل پنجاه فصل است که در شش مقوله گردآمده است: ساعت‌های آبی، ساعت‌های شمعی، ماشین‌هایی برای بالا کشیدن آب. جزری اختراعات زیادی داشته از جمله یک ساعت آبی، ساعتی که جزری اختراع کرده شامل مخزنی است برای آب (A) با سرعت ثابت پایین می‌آید و شناور بزرگ (B) از طریق کشیدن رشته‌ای که بدان متصل است، بیشتر دستگاه خودکار ثبت زمان را به کار می‌اندازد و شیر مخروطی بالای شناور (C)



فشار استاتیکی را در مخزنی که شناور در آن قرار دارد ثابت نگاه می‌دارد. این شیر مخروطی در انتهای شیر دستی (F) وارد مادگی (H) می‌شود، وقتی شیر دستی (F) باز باشد و آب از روزنه (G) خارج شود. برای لحظه‌ای آب از منبع (A) به مخزنی که شناور در آن واقع است وارد می‌گردد. و در نتیجه شیر (H) موقتاً بسته می‌شود. بدین طریق نوسان بسیار مختصری در فشار استاتیکی داخل مخزن می‌گردد. ساعت‌گذشت ساعات خورشیدی را نشان می‌دهد. شب و روز هریک به دوازده قسمت مساوی تقسیم می‌شوند و بدین طریق ساعت‌هایی به دست می‌آید که طولشان از شب به روز و از فصلی به فصل دیگر تغییر می‌کند.

براخوی: نام یکی از طوایف کرد است که در روستاهای تاسوکی، لوتک، حسین‌آباد، سکوه و دامنه کوه خواجه در سیستان و سفیدآب و حوالی شهرستان خاش در بلوچستان و در سرخس در استان مازندران و ترکستان شوروی و پاکستان و افغانستان سکونت دارند و بیشتر به کار کشاورزی و دامداری مشغولند. این طایفه که معلوم نیست در چه تاریخی از کردستان مهاجرت کرده‌اند در دوران صفویه و قاجاریه یکی از قدرتمندترین طوایف سیستان و بلوچستان بوده‌اند و در زمان نادرشاه به اوج قدرت رسیده‌اند و مدتی بر بخش وسیعی از سیستان و بلوچستان حکومت کرده‌اند که معروفترین افراد آنها عبارتند از: قنبرخان براخوی، امیرعبدالله براخوی، ناصرخان براخوی، امیرمحمود براخوی، مهربان‌خان براخوی. براخویی‌ها در قرن پنجم هجری در زمان سلطان مسعود غزنوی (۴۲۱-۴۳۲ هجری) می‌شورند و مدتی با سلطان غزنوی می‌جنگند و نیز آنان جلو نفوذ افغان‌ها را می‌گیرند و مانع از آن می‌شوند که به طوایف ایرانی حمله کنند. در زمان نادرشاه هنگامی که اشرف افغان در سال ۱۱۴۳ هجری از نادرشاه شکست می‌خورد و به سوی قندهار فرار می‌کند، ابراهیم خان براخویی، اشرف و همراهانش را در سیستان به قتل می‌رساند و بدین مناسبت نادر او را مورد محبت قرار می‌دهد. در سال ۱۱۷۱ هجری نصیرخان براخویی نوعی حکومت مستقل تشکیل داد اما در کلات با قوای دولتی جنگید و به محاصره افتاد و پس از سه بار نبرد با احمدخان از در سازش درآمد و متعهد شد که در مواقع لازم قوای کافی به کمک احمدخان بفرستد. تعداد کل براخویان اکنون در حدود نیم میلیون تن می‌باشد و هنوز هم با زبان کردی صحبت می‌کنند و بیشتر زنانشان لباس کردی می‌پوشند و آداب و سنن خود را هم حفظ

کرده‌اند ولی لباس مردانشان تغییر کرده و از لباس‌های محلی استفاده می‌کنند.  
 مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ و خلاصه تاریخ الكرد و کردستان ترجمه محمدعلی  
 عونی - قاهره ۱۹۳۹ و مقاله قوم کوچ یا براهویی نوشته دکتر سیدمحمد علی سجادیه در  
 مجله دانستنی‌ها سال نهم ۱۳۶۶.

براز Barâz: یکی از شجاع‌ترین طوایف کرد است که در هوباتو و قره‌توره و مریوان و  
 افشار سکونت دارند. این طایفه به کهیا صالح منتهی می‌شوند که امیر تیمور گورکانی  
 (۷۷۱-۸۰۷ هجری) وی را با سه هزار خانوار اتباعش از سرزمین‌های کردنشین اتباع  
 عثمانی به کردستان ایران کوچ داده است و از میان آنان مردان بزرگی مانند باقریگ و  
 عبدالله سلطان و غیره ظهور کرده‌اند و بیشترشان به کار کشاورزی و دامداری مشغولند.  
 براز که در کردی به معنی خوک و گراز است، در پهلوی وراز Warâz و آوستایی ورازه  
 Warâza می‌باشد که در ایران باستان نشانه زور و نیرو بوده و به مناسبت زور و نیروی  
 این جانور بوده که پاره‌ای از مردان نامی ایران بدین نام شهرت پیدا کرده‌اند از جمله نام  
 یکی از پادشاهان ساسانی که در سال ۶۳۹ میلادی پنجاه روز پادشاهی کرده وراز بوده و  
 نیز نام یکی از سرداران خسرو پرویز نیز وراز بوده و برخی از نام‌های ایران باستان هم  
 ترکیبی است از وراز مانند: ورازادات، ورازسورن، ورازبنده، ورازپروز، ورازمهر.  
 مراجع: تاریخ کرد و کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ و کورد و کردستان تألیف امین زکی و نسخه  
 خطی طوایف کرد.

برهان‌الدین حمدی: برهان‌الدین ابن شیخ عبدالحمید عرفان ملقب به حمدی در سال  
 ۱۳۲۳ هجری در سنندج تولد یافت و در کودکی مقدمات علوم را در خدمت پدرش  
 آموخت و پس از خدمت در نزد استادانی چون شیخ محمدصادق منبری و شیخ  
 حبیب‌الله کاشتری به تلمذ پرداخت و صرف و نحو و فقه و اصول و کلام و حکمت و  
 منطق را از آنان فراگرفت و سرانجام از شیخ محمدصادق منبری به اخذ اجازه نایل آمد و  
 پس از آن در حوزه علمیه مسجد رشید قلعه بیگی به تدریس مشغول شد و سپس به  
 استخدام رسمی وزارت آموزش و پرورش در آمد و از این راه به خدمت علوم شروع کرد  
 و بسیاری در محضر او بهره‌مند شدند و سرانجام به سال ۱۴۰۵ هجری در سنندج  
 دارفانی را وداع گفت. وی از دانشمندان و اساتید مهم کردستان به شمار می‌رود و در فقه

و اصول و منطق و حکمت و ادبیات فارسی و عربی سرآمد زمان بود و از آثار ارزشمند او می توان کتاب های: ترجمه عقاید نسفی، ترجمه مشکات الانوار غزالی، ترجمه رساله الطیر و رسالات حی ابن یقظان ابن سینا و سهروردی و ابن طفیل و ترجمه قصاید سه گانه لامیه العرب شنفری و لامیه العجم طغریایی و لامیه الکرد عرفان پدرش و ترجمه قصیده بانث سعاد کعب ابن زهیر و ترجمه کتاب الاربعین فی اصول الدین کعب ابن زهیر را نام برد.

مراجع: یادنامه فاضل شهیر استاد برهان الدین حمدی - سندج ۱۳۶۷.

برهان الدین مقدسی: برهان الدین ابراهیم ابن والی ابن نصر کردی معروف به مقدسی که از علمای قرن نهم و دهم هجری است، در شهرزور متولد شده و در همان جا به کسب علم پرداخته و مدتی هم در شام تحصیل علم کرده و در فقه و تفسیر و حکمت متبحر بوده و مدت مدیدی در غزه تدریس کرده و سرانجام به سال ۹۶۰ هجری در گذشته است. از آثار او: تُحْفَةُ الْعَبِيدِ فِي الْفِيلِ وَالرَّمَايَةِ وَالصَّيْدِ، الدَّرَةُ الْبُرْهَانِيَّةُ فِي نَظْمِ الْمَقْدَمَةِ الْاَجْرُومِيَّةِ است.

مراجع: الاعلام تأليف خير الدين الزركلي.

برهان ایازی: برهان ابن ملافتح ملقب به ایازی در سال ۱۳۴۹ هجری در سندج متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود را همان جا به اتمام رساند و پس از آن در خدمت عالمان صرف و نحو عربی و فقه را فراگرفت و در جوانی به استخدام دولت در آمد و در دادگستری مشغول به کار شد. وی در فنون ادب و تاریخ و خوشنویسی تبحر دارد و از آثار او می توان کتاب (آیین سندج) را نام برد. دیوان اشعارش هنوز جمع آوری نشده و اشعارش بسی شیوا و دلنشین است. از اوست:

مه ستوره قه سه م به پاکی ناوت	قه سه م به تال تال ته و زولف خادت
قه سه م به نه رگس دیده ی شه هبازت	قه سه م به شمشیر ته بروی غه ممازت
قه سه م وه وصل وه فای دلداران	قه سه م به قه ول و په یمان نازداران
له ور وژه و دل مو بردگه به تالان	کیشا مته ناو صف زومره ی به دحالان

یعنی:

ای مستوره! قسم به پاکی اسمت و قسم به تارهای زلف خامت، قسم به نرگس

دیده شهبازت، قسم به شمشیر ابروی غمازت، قسم به وصل و وفای دلداران و  
قسم به قول و پیمان نازداران. از آن روزی که دلم را به تاراج بردی مرا به صف  
زمره بدحالان کشاندی و بیچاره‌ام کردی.  
مراجع: تحقیقات و یاداشتهای نویسنده.

برهان بیگ جاهد: برهان بیگ ابن محمد عبدالرحمن متخلص به جاهد در سال ۱۳۳۷  
هجری در اربیل تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و مدتی در مدرسه  
تحصیل کرد و پس از آن به کسب و کار مشغول شد و اما زندگی را با زحمت می‌گذراند و  
چون شعر نیکو می‌سرود در جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و تاکنون چند مجموعه شعر  
او به نام‌های دیوان برهان بیگ و رباعیات جاهد به طبع رسیده. از اوست:

جه ژنی نه‌ورۆز شادی و سرووره	عالم سه‌راپا غه‌ریقێ نووره
بوچی ئه‌ی کوردی هه‌ژاری بی‌که‌س	دائم ئه‌خه‌وی له به ندوقه‌فه‌س
ئه‌م جه‌ژنه جه‌ژنی کورده شادیه	ئه‌وه‌ی نه‌زانئێ مه‌ علووم عادیه

یعنی:

جشن نوروز جشن سرور و شادی و سراپای عالم غرق نور است. ای کرد بینوای  
بی‌کس چرا همیشه در خوابی و خود را در بند قرار داده‌ای، مگر نمی‌دانی این  
جشن، جشن کردان است و آن‌که نداند معلوم است که هیچ‌گونه اطلاعی ندارد.  
مراجع: نه‌ورۆزنامه نووسراوی محمد عبدالرحمن زنگنه.

برهان قانع: برهان ابن شیخ محمد قانع در سال ۱۳۵۰ هجری در روستای نوی nawê از  
توابع شهرزور متولد شد و وی در خاندان قانع که تمام آنان از رجال علم و هنر و ادب  
بودند پرورش یافت و از کلیه علوم زمان خود بهره برد و در کودکی علوم مقدماتی را در  
خدمت پدرش فراگرفت و سپس در نزد عالمان دین صرف و نحو و ادبیات عربی را  
آموخت و به فرهنگ و زبان فارسی نیز آشنایی پیدا کرد و وی در جوانی دست به کار  
نویسندگی و تحقیقات عمیق در تاریخ و ادبیات زد و در مجلات و روزنامه‌های  
پیشک‌ه‌وتن pêškawtin و ده‌نگی کورد kangî kurd و رزگاری rzgârî و ناوزه‌نگ  
âwzang و هاوکاری hâw kêrî یک رشته مقالات جالب و دقیق پیرامون تاریخ ادبیات  
نوشت و کتاب‌هایی هم از فارسی ترجمه کرد و سرانجام به سال ۱۴۰۵ هجری در پنجاه

سالگی درگذشت. مرحوم برهان را کتب و آثار بسیار است و از آن جمله است کتاب‌های: نامه‌ی قانع، ئه‌رخه‌وان، بازرگانی کۆیله‌کان له ئه‌فه‌ریقا دا، خوراگرتن یان مردوو خوره‌کان، راپه زینی نیکاراگوا، ره‌وشته‌کانی ئیمپر یالیزم له سایگون، سپار تاکۆس، میدیا، فه‌ره‌نگی نوی. این قطعه شعر را که خود گفته است بر سر مزارش نوشته‌اند:

له ئارامگام بنووسن کاتی مردم      که من رو له‌ی وه‌فاداریکی کوردم  
له‌ریی گه‌ل دا گه‌لی تالاوم نوی      په‌شیمان نیم له ئه‌وره‌نجه که بردم

یعنی:

بر آرامگاهم بنویسید هنگامی که مردم، که من فرزند وفادار گُردم، در راه مردم بسی زهر نوشیدم، پشیمان نیستم برای آن رنجی که بردم.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

بز و درخت: منظومه‌ای است به گویش گورانی از: غلامرضا خان ارکوازی (۱۲۵۵-۱۱۹۵ هجری) متضمن مناظره میان بز و درخت خرما و رجحان هر یک بر دیگری و این همان منظومه درخت آسوریگ به زبان پهلوی است که در عهد اشکانیان نوشته شده و در عصر خسرو پرویز ساسانی (۵۹۰-۶۲۸ میلادی) به پهلوی ساسانی ترجمه شده است و چون این داستان در میان مردم رایج بوده غلامرضا آن را به رشته نظم در آورده چنان که در آغاز آن می‌گوید:

بزه و دره‌خته‌ن، بزه و دره‌خته‌ن      سه‌یر گوفتگۆی بزه و دره‌خته‌ن  
گه‌رچی ئی روژگار زینده‌گیش سه‌خته‌ن      هه‌ر که‌س ویش ناسا ئانه‌خو شه‌خته‌ن  
یعنی:

بز و درخت است، تماشای گفتگوی بز و درخت است، گرچه این روزگار زندگیش سخت است، هر کس خود را شناخت اینک خوشبخت است.  
مراجع: نسخه خطی دیوان غلامرضا ارکوازی.

بساطیگ ابن سرخاب بیگ اردلان: بساطیگ پس از فوت پدرش زمام امور را به دست گرفت و در آغاز به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و او مردی دیندار و با تقوا و دادگستر و باکفایت بود و در سال ۹۸۵ هجری تیمورخان و هلوخان پسران

سلطان علی بیگ بر او شوریدند و چون نتوانستند کاری پیش ببرند به دربار پناه بردند و از شاه کمک خواستند ولی شاه کمکی به آنها نکرد و در این مدت شاه اسماعیل دوم صفوی (۹۸۴-۹۸۵ هجری) فوت کرد و مدتی هرج و مرج و فتنه و آشوب در ایران شیوع شد و عده‌ای هم به قتل رسید و از قضای ربانی بساطیگ هم به سال ۹۸۶ هجری جهان را وداع گفت.

بسام کرد: بسام کرد معاصر یعقوب ابن لیث (۲۵۴-۲۶۵ هجری) بوده و از قدیمترین شعرای فارسی گوی پس از اسلام است. ملک الشعرا بهار در کتاب سبک‌شناسی می‌گوید: قدیمترین اشعار فارسی که در خراسان و سیستان از طرف حنظله بادغیسی و محمد بن وصیف سکزی و بسام کرد خارجی و غیر هم گفته شده به زبان فصیح دری بود. بنابراین بسام دومین کسی است که پس از حنظله به فارسی شعر سروده است. اینک چند بیت از اشعار او که در ~~حدیث~~ عمار سروده است:

هر که نبود او بدل متهم	بر اثر دعوت تو کرد نعم
عمر ز عمار <del>بلا</del> شد بری	کاوی خلاف آورد تا لاجرم
دید بلا بر تن و بر جان خویش	گشت به عالم تن او در الم
مکه حرم کرد عرب را خدای	عهد تو را کرد حرم در عجم
هر که در آمد <del>بلا</del> باقی شدند	باز فنا شد که ندید این حرم

مراجع: تاریخ سیستان مؤلف مجهول به تصحیح ملک الشعرا بهار - تهران ۱۳۱۴ و سبک‌شناسی تألیف ملک الشعرا بهار - ۱۳۳۷.

بقعه پیر عمر: این بقعه در شهر سنج است و در آن پیر عمر نامی دفن شده است و در نسبت او اختلاف است، بعضی گویند عمر پسر حضرت علی است و بعضی می‌گویند پسر زید و عده‌ای می‌گویند پسر امام حسین است و روایت آخر صحیح‌تر به نظر می‌رسد. در سال ۱۰۴۰ هجری سلیمان خان اردلان بر سر این بقعه گنبدی ساخت و حسن علی خان پسر ~~اعضا~~الدوله آن را در سال ۱۱۱۶ هجری خراب کرد و پس از آن خانه پاشای بابان گنبدی بر آن ساخت و غلام شاه خان اردلان آن را توسعه داد و ده کانی شیرین و ده قوچاق و مغاره را بر آن وقف کرد و در سال ۱۲۹۷ هجری میرزا صادق خان اعزازالملک آن را تعمیر کرد و چند حجره هم برای آن ساخت و به توسعه آن پرداخت. مراجع: تاریخ کردستان تألیف مردوخ و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

بقعه هاجر خاتون: هاجر خاتون خواهر امام علی رضا علیه السلام است که در این محل دفن شده است و شخصی به نام یعقوب مسجدی در آنجا بنا نهاد و بعداً آن مسجد به نام مسجد هاجر خاتون معروف شد و سپس حاج شکرالله تعمیر آن را به عهده گرفت و سابق مردم از ظلم و جور حکام و متنفذین محلی در آنجا بست می نشستند و عده ای هم از ترس جانشان بدانجا پناهنده می شدند و به خواهش شیخ شکرالله مورد عفو قرار می گرفتند. و بعداً علی اکبر خان شرف الملک روستای ساتیله را برای مسجد مزبور وقف کرد و نیز عده ای از متمولین خیرخواه باغاتی برای اعاشه امام و خادم مسجد وقف کردند. مراجع: تاریخ کردستان تألیف مردوخ و تحقیقات نویسنده.

بکریگ ارزی: بکریگ ارزی در سال ۱۰۴۷ هجری در ده آرز از توابع عمادیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن برای تحصیل به عمادیه و دهوک و عقره سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را فراگرفت و سپس به زادگاهش برگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۱۰۸۳ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

بده ر که قتم ته ماشا که م تینا روژی دنی دابوو

خیالا دلبه ری ناکه م مه دنیا من کو په یدا بوو

مه دینا کم ژئیحسانئی هلین په ردا دریزانی

ژ بورجی هاته ئه یوانی مقابل هات و وه ستا بوو

یعنی:

بیرون آمدم که به نور آفتاب بنگرم که ناگاه مدینه عزیزم را دیدم و به او گفتم ای مدینه پیچه رخسارت را نمایان کن تا رویت را ببینم و دلم آرام بگیرد و عزیزم آمد در ایوان در مقابلم ایستاد و چون خورشید می درخشید.

مراجع: دیوان کرمانجی تویژاندنا عبدالرقيب يوسف - بغداد ۱۹۶۵ و نسخه خطی گلچینی از اشعار بکریگ ارزی و میژووی ته ده بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی و چند جنگ خطی.

بکریگ بابان: بکریگ بن بابا سلیمان بابان به سال ۱۱۱۵ هجری بنا به فرمان سلطان احمد سوم عثمانی (۱۱۱۵-۱۱۴۳ هجری) به حکومت بابان رسید و او مردی مقتدر و



مصمم و سیاستمدار بود و پس از مدتی پایتخت خود را از ناحیه دارشمانه به ماوت انتقال داد و در شهرزور هم قلعه‌ای به نام بکرآباد بنا نهاد و دیری نگذشت که حدود امارت بابان را از دیاله تازاب کوچک وسعت داد و پس از مدتی به علت تندخویی و ستم‌هایی که بر دیگران روا می‌داشت مردم از او رنجیدند و بزرگان رواندز و کوی و حریر همگی متفق شدند و با پنج هزار سوار بر او ریختند و بکریگ هم با لشکری به مقابله آنان برخاست و جنگی سخت درگرفت و عده زیادی در این جنگ کشته شدند و سرانجام بکریگ از معرکه گریخت و به یکی از کوهستان‌ها پناه برد و سپس عازم بغداد شد و چون والی بغداد به ورود او پی برد فرمان قتل او را صادر کرد و عاقبت به سال ۱۱۲۹ هجری به قتل رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

بلاش پسر پیروز: بنا به روایت شاهنامه گردی، بلاش پسر پیروز پس از مرگ پدرش یک ماه سوگ او را بداشت و سپس بر تخت شهریارای ایران نشست و در این هنگام یکی از بزرگان ایران که سوفرای نام داشت به کین‌توزی پیروز به توران‌زمین لشکر کشید و در بیکند تورانیان را سخت شکست داد و پادشاه توران آشتی جست و اسیران ایران را که یکی از آنها قباد بود با خواسته فراوان به سوفرای فرستاد و سوفرای پیروزمندانه به ایران بازگشت و از آن پس کشورداری بیشتر با سوفرای بود و سپس بنا به درخواست سوفرای، قباد به جای بلاش به شهریارای رسید.



بنا به اسناد تاریخی بلاش به سال ۴۸۳ میلادی بر تخت و اورنگ ایران نشست و

نخستین اقدام او این بود که زرمهر سوخرا سردار نامی ایران را به جنگ هیاطله فرستاد و در این جنگ زرمهر بر هیتالیان پیروز شد و پادشاه هیتالیان ناچار شد قرارداد صلحی را بنویسد و به موجب این قرار کلیه اسرای ایرانی بازگردانده شدند و سپس با پادشاه

ارمنستان که واهان نام داشت صلح کرد و قرار بر این شد ارمنی‌ها در دین خود آزاد باشند و در زمان او دو شورش روی داد، شورش نخست به وسیله برادرزاده‌اش زیریر برپا شد که در جنگ کشته شد و شورش دوم به وسیله قباد پسر فیروز اول برپا شد که ادعای سلطنت پدرش را نمود و در همین اوایل بلاش به سال ۴۸۷ میلادی درگذشت و از او به داد و نیکی یاد شده است.

بلیلوند: نام یکی از طوایف کرد است که در کرمانشاه و هنگوژان و گاورود و سنندج و سلیمانیه و کرکوک سکونت دارند و آنان چون دارای اغنام و احشام بوده‌اند قشلاق و ایلاق می‌کرده‌اند و زمستان‌ها را در اطراف شهرزور می‌گذرانند و تابستان‌ها را در فقیه سلیمان و هنگوژان و گاورود به سر می‌بردند و وجه تسمیه این طایفه این است آنان چون از اولاد بهلول نامی بوده‌اند لذا در زبان کردی بهلول به بلبل محرف و دگرگون شده و به بلیلوند موصوف شده‌اند.

بورکه‌ی Borakaîy: یکی از طوایف کرد است و آنان خود را از نسل خسروپرویز ساسانی (۵۹۰-۶۲۸ میلادی) می‌دانند و در گذشته در زهاب و شهرزور و لیلاق و اسفندآباد و حسین‌آباد به سر می‌بردند و زمستان را در روستاهای زهاب و تابستان را در اسفندآباد و کوه‌های دیهج و کنکره می‌گذرانند و گوسفندان خود را می‌چرانند. عده‌ای از مورخین نوشته‌اند که این طایفه شعبه‌ای از عشیره مندمی بوده‌اند و به علت اختلافی که در میان آنان اتفاق افتاده از هم جدا شده‌اند و به جاهای دیگر کردستان پراکنده شده‌اند ولی چنین نیست این طایفه شعبه‌ای از عشیره جاف‌اند چنان که فقیه عبدل بوره‌ی که‌ی گوید:

جه بوره‌ی که‌ی وجه عیل جافم	چه‌نی سه‌رکه‌رده م وه‌یلان قافم
جه خه‌سره و په‌رویز ئامانم به وار	ئیسسه آواره‌م نه‌ی بوره‌ه‌وار

یعنی:

از بوره‌ی که‌ی و طایفه جاف هستم و با سرور قبیله‌ام آواره کوه قاف شده‌ام، از نژاد خسروپرویزم و اکنون در این منطقه آواره و در بدرم. این طایفه شامل هفت تیره‌اند به نام‌های: قره‌جانی qarajânî، سرخی surxî، بیجانی bayjânî، خوله مری xwalamîrî، تکه لوئی takalûî، حاجی میری hâjîmîrî، پخچی pixî، و تمنانی

watmânî، اعلیٰ جداین طایفه شخصی بوده به نام ببرک که این نام در زبان کردی به بوره ک borak محرف شده و بدین نام مشهور شده‌اند. در میان آنان شعرا و علمایی از قبیل: باباجانی بوره‌ک‌ه‌بی به ملافرج بوره‌ک‌ه‌بی به فقیه عبدل بوره‌ک‌ه‌بی، ملا بوره‌ک‌ه‌بی پیدا شده‌اند.

مراجع: نسخه خطی طوایف کرد و تاریخ کرد و کردستان تألیف آیة الله مردوخ و کورد و کوردستان تألیف امین زکی و هوژی بۆره که بی نویسنی صدیق بۆره که بی و شه مال وزه لان هۆنراوه‌ی فه‌قی عه‌بدلی بۆره که بی.

بوکان: یکی از شهرهای آذربایجان غربی است و قبلاً به یکی از بخش‌های سه گانه مه‌باد محسوب می‌شد که در قسمت جنوب غربی مه‌باد واقع شده است و حدود آن عبارتست از طرف شمال به بخش حومه مه‌باد و از طرف مشرق به شاهین‌دژ و از طرف جنوب به سقز و از طرف مغرب به مه‌باد. موقعیت طبیعی بوکان بر دو قسمت است: روستاهای کناره رودخانه سیمینه‌رود جلگه‌ای مالاریایی و بقیه کوهستانی می‌باشد و این شهر از سه دهستان به نام‌های: آفتاچی و بهی و تورجان تشکیل شده است. رودخانه بوکان سیمینه‌رود است که از جنوب به شمال در امتداد جاده بوکان به میاندوآب جاری است که برای زراعت مورد استفاده قرار می‌گیرد و دیگر چشمه‌ایست به نام حوض بوکان که در حدود بیست سنگ آب دارد و در وسط شهر قرار گرفته است. محصولات عمده این شهر عبارت است از: توتون، چغندرقد، حبوبات و عمده طوایف این شهر فیض‌الله بیگی و دهبکری است و شغل عمده آنان کشاورزی و گلهداری و پیشه‌وری است و صنایع دستی جاجم بافی نیز رواج دارد و قبر حسن زیرک خواننده معروف کرد در این شهر بر کوه ناله شکینه است و مردم آن عموماً کرد است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

بهاء‌الدین اسعد سنجاری: ابوالسعادات اسعدابن یحیی ابن موسی ابن منصور سنجاری ملقب به بهاء‌الدین، عالم فقه، ادیب، شاعر، در سال ۵۳۳ هجری در شهر سنجار متولد شده و تحصیلات خود را همان جا آغاز کرده و سپس به بغداد رفته و پس از اتمام تحصیلات به دربار سلطان صلاح‌الدین ایوبی راه یافته و در آنجا مقام و منزلتی پیدا کرده و سرانجام به زادگاهش بازگشته و به سال ۶۲۲ هجری بدرود حیات گفته است. از او آثار

و اشعار زیادی به جای مانده که متأسفانه تاکنون به طبع نرسیده است. از اوست:

اذا حقت من حل ودادا      فزره و لاتخف منه ملالا

وکن کالشمس تطلع کل یوم      و لاتک فی زیارته هلالا

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**بهاء الدین اسماعیل شبانکاره‌یی:** بهاء الدین اسماعیل ابن محمد ابن محمد شبانکاره‌یی است که پس از ملک مظفرالدین ابن طیب شاه به سال ۶۸۱ هجری به حکومت شبانکاره رسید. وی در آغاز کار همه متمردان و سرکشان را بگرفت و بعضی را بکشت و برخی را مثله کرد و عده‌ای را هم به حبس انداخت و اراذل و اوباش را از ملک خود راند و علما و شعرا و ادبا را تشویق می‌کرد و بیشتر اوقات خود را به عمران و آبادانی شهرها و روستاها گذراند و سرانجام به سال ۶۸۸ هجری به مرض سخت مبتلا شد و در اثر همین مرض درگذشت.

مراجع: مجمع الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای - تهران ۱۳۶۳ و فارسنامه تألیف ابن بلخی - شیراز ۱۳۴۳.

**بهاء الدین شدادی:** ابوالمحاسن بهاء الدین یوسف موصلی شدادی به سال ۵۳۹ هجری در موصل متولد شد و در همان جا به تحصیل پرداخت و سپس عازم بغداد شد و تحصیلات خود را در مدرسه نظامیه به پایان رسانید و به زادگاهش بازگشت و سرگرم تدریس شد و پس از مدتی به حلب رفت و از آنجا عازم دمشق شد و در نزد سلطان صلاح الدین ایوبی تقرب یافت و متولی قضا گردید و در بیشتر غزوات همراه صلاح الدین بود و پس از وفات صلاح الدین به حلب رفت و عهده دار قضا شد و سرانجام به سال ۶۳۲ هجری درگذشت. وی به یکی از مورخین کرد به شمار می‌رود و رویداد جنگ‌های مسلمین با صلیبی‌ها را نگاشته و به یکی از منابع مهم به شمار می‌رود. از آثار او می‌توان کتاب‌های زیر را نام برد: النوادر السلطانیة و المحاسن الیوسفیه، فضل الجهاد، دلائل الاحکام، ملجاء الحکام عند التباس الاحکام، الموجز الباهر، کتاب العصا.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**بهاء الدین صاصونی:** بهاء الدین بن محمد بیگ پس از مرگ سلیمان بیگ به سال ۹۵۶

هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت صاصون رسید و او مردی شجاع و دلیر و سخی و بخشنده و سیاستمدار بود و پس از مدتی ولایت خود را ترک کرد و به اسلامبول شتافت و جزو ملازمان سلطان شد و با او به شکار می‌رفت و سلطان هم به او هدایای زیادی می‌داد اما به حدی اسراف می‌کرد که چیزی برایش باقی نمی‌ماند و مبالغه زیادی نیز به مردم مقروض بود و سرانجام به سال ۹۵۶ هجری بدرود حیات گفت.

**بهاءالدین وجدی:** بهاءالدین ابن عبدالمجید ملک الکلام متخلص به وجدی در سال ۱۳۰۴ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۶۷ هجری در سنقر کلیایی بدرود حیات گفت. وی در فنون ادب متبحر و استاد بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت، دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

کسی کو ندارد وطن را عزیز      تو دیوانه خوانش نه ز اهل تمیز  
وطن همچو جسم است و ما جان او      به جان بود باید نگهبان او

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**بهار bahâr:** شهری است در چهارده کیلومتری شمال باختری همدان که دارای تاکستان‌های معروفی بوده و قبل از حمله مغول مرکز کردستان به شمار می‌رفت و مدت‌ها حاکم‌نشین حکام کردستان بود چنان‌که خرابه‌های آن هنوز باقی است. این شهر در سال ۶۵۵ هجری به دست سپاهیان مغول افتاد که در آن عده زیادی کشته شدند و شهر از همان زمان رو به ویرانی نهاد و از اهمیت و مرکزیت افتاد و مردمش هم به تدریج آنجا را ترک کردند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**بهجت هروری:** بهجت بن محمد هروری به سال ۱۳۷۲ هجری در ناحیه بروار از توابع دھوک متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس وارد دانشکده ادبیات بغداد شد و به اخذ لیسانس نایل آمد و او در جوانی شعر می‌سرود و بیشتر اشعارش در مجلات کردی به طبع رسیده است.

مراجع: نه و رۆژنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

**بهرام بهرام:** بهرام بهرام بنا به روایت شاهنامه پسر بهرام اورمزد است که پدرش هنگام مرگ تاج و تخت را به او سپرد و او برای پدرش چهل روز سوگواری کرد و پس از آن بزرگان کشور او را به کاخ شاهی بردند و بر تخت نشاندند و وی در آغاز به عمران و آبادانی کشور پرداخت و به داد و دادگری پرداخت و پس از نوزده سال شهریاری درگذشت.



بنا به مدارک تاریخی بهرام دوم ساسانی پس از درگذشت پدرش به سال ۲۷۵ میلادی بر اریکه قدرت نشست و در آغاز شهریاری بر مردم ستم بسیار کرد و بسی را کشت و او بیشتر کارها را به افراد نالایق سپرد و خود به شکار و باده‌گساری روی آورد و این باعث نارضایتی مردم شد و مردم می‌خواستند بشورند اما موبد

موبدان او را پند و اندرز داد و این باعث تغییر رفتارش شد و اولین کار او فرونشاندن شورش سکاها در سیستان بود و سپس افغان‌ها را سرکوب کرد و در این هنگام امپراتور تازه روم کاروس با سپاهی گران به بین‌النهرین تاخت و سپس تیسفون را گرفت و می‌خواست شهرهای دیگر ایران را بگیرد که ناگهان درگذشت و بهرام چون خود را یارای جنگ با رومیان نمی‌دید ناچار قسمتی از بین‌النهرین را به رومیان واگذار کرد و سرانجام به سال ۲۹۲ میلادی جهان را بدرود گفت.

**بهرام بهرام بهرام:** بهرام بهرامیان بنا به روایت شاهنامه پدرش هنگام مرگ تاج و تخت را به او سپرد و او به رسم کیان به شهریاری پرداخت و با مردم با داد و عدل رفتار کرد و مدتی به آبادانی شهرها سرگرم شد و سپس او را کرمانشاه خواندند ولی سلطنت او طولی نکشید و مدت چهار ماه پادشاهی کرد و پس از آن پسرش نرسی به جای او نشست. بنا به مدارک تاریخی بهرام سوم ساسانی پس از درگذشت پدرش به سال ۲۹۲ میلادی بر تخت نشست و او مردی دادگر و مهربان ولی بیمار و رنجور بود و به این علت شهریارش طول نکشید و در زمان او دیوکلئیسین امپراتور روم پادشاه ارمنستان و

## بهرام اورمزد



گرجستان را تحت‌الحمایه خود  
قرار داد و بدینسان دست ایران از  
آن دو ایالت کوتاه شد و در این دم  
نرسی که یکی از شاهزادگان  
ساسانی بود قیام کرد و بهرام در  
برابرش ایستاد اما شکست خورد  
و به سال ۲۹۲ میلادی سلطنت را  
از دست داد.

بهرام اورمزد: بهرام پسر هرمز بنا به روایت شاهنامه گردی پس از درگذشت پدرش بر  
اورنگ شهریاری ایران نشست و سه سال و سه ماه با عدل و داد پادشاهی کرد و چون  
مرگش فرارسید فرزندش بهرام  
بهرام را جایگزین خود کرد.

بنا به مدارک تاریخی بهرام  
اول ساسانی پسر هرمز اول  
است که به سال ۲۷۲ میلادی  
بر تخت نشست و او مردی  
بسیار خوشگذران و تن‌پرور  
بود و به موبدان زرتشتی اعتقاد  
عجیبی داشت و به توصیه‌های  
آنان بود که مانی را به  
فجع‌ترین وضع کشت و در این  
هنگام زنویا ملکه تدمر برای  
اتحاد با ایران علیه روم بار دیگر

## بهرام بهرام بهرام



از بهرام اول استمداد کرد اما بهرام که در آن دم مشغول عیش و نوش بود به تقاضای زنوبیا ترتیب اثر نداد و این بود که زنوبیا در جنگ اسیر شد و پس از آن اورلیانوس امپراتور روم که در جستجوی بهانه‌ای برای یورش به ایران بود مسئله کمک بهرام را به زنوبیا بهانه کرد و به ایران حمله کرد اما بهرام چون حوصله جنگ را نداشت هدایایی برای امپراتور فرستاد ولی اورلیانوس با سفرای ایران به اهانت رفتار کرد و سپس سپاهی را به ایران فرستاد ولی هنوز سپاه او به ایران نرسیده بود که در توطئه‌ای به قتل رسید و بهرام نیز دیری نپایید که به سال ۲۷۵ میلادی جان به جان آفرین سپرد.

**بهرام بیگ بهدینانی:** بهرام بیگ بن سلطان حسین به محض آگاهی یافتن از کشته شدن برادرش از زاخو به عمادیه بازگشت و به سال ۹۸۴ هجری فرمانروای عمادیه شد و با مردم با عطف و مهربانی رفتار کرد و دل آنان را به سوی خود جلب کرد اما سیدی خان پسر قباد بیگ که فرمانروایی را حق خود می‌دانست به استانبول رفت و به خدمت سلطان مراد عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) رسید و از او درخواست یاری و کمک کرد و سلطان عثمانی فرمان حکومت عمادیه را برای او صادر کرد و حکومت حصن کیف و زاخو را هم به بهرام بیگ واگذار کرد و بهرام بیگ ناچار به سال ۹۹۳ هجری از عمادیه خارج شد و حکومت را به سیدخان سپرد.

**بهرام پاشا بهدینانی:** بهرام پاشا بن رباط پاشا بهدینانی به سال ۱۱۳۸ هجری فرمانروای امارت عمادیه شد و سلطان احمد سوم فرمان حکومت عمادیه را برای او صادر کرد و او امیری مقتدر و بخشنده و سخی و دادگر بود و در همین حال دیندار و پرهیزگار بود و فقرا و مستمندان را حامی بود و در علم فقه و تفسیر آشنا بود و ترحیب و تبجیل علما می‌کرد و بارگاه او همیشه به مدرسه می‌ماند و تا نیمه شب بحث و مناظره علمی بود و بسی مسجد و مدرسه ساخت که آثار هنوز باقیست و سرانجام به سال ۱۱۸۱ هجری فوت کرد.

**بهرام پسر شاپور:** بنا به روایت شاهنامه گوردی بهرام پسر شاپور پس از مرگ پدرش بر اورنگ شهریاری ایران نشست و به داد و دادگری پرداخت و دانشمندان و دانایان را ارج می‌نهاد و پس از چهارده سال فرمانروایی به دنبال یک بیماری طولانی درگذشت و تخت و کلاه را به برادر کهنتر خود یزدگرد بازگذاشت.



بنا به مدارک تاریخی بهرام چهارم پس از کشته شدن برادرش به سال ۳۸۸ میلادی به فرمانروایی رسید و در زمان وی خسرو حاکم ایرانی در ارمنستان شورید و او چون مسیحی شده بود امپراتور روم او را یاری می‌کرد و بهرام ناچار سپاهی برای سرکوبی او فرستاد و شورش را فرونشاند و خسرو را از حکومت ارمنستان خلع کرد و او را در قلعه فراموشی زندانی کرد و برادر خود بهرام شاپور را فرمانروای ارمنستان نمود و او شهریار ی مهربان و دادگر بود و اما پس از مدتی مردم بر او شوریدند و او را به سال ۳۹۹ میلادی کشتند.



بهرام سلطان اورامی: بهرام سلطان بن عباس قلی سلطان به سال ۱۰۴۳ هجری بنا به فرمان شاه صفی صفوی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هجری) فرمانروای شامیان و اورامان شد و در زمان او بیشتر اورامی‌ها مسلح بودند و او پس از آن شهری که حالا بالای شهر دین است و به سلطانجویه معروف است احداث نمود ولی مردم به علت دادن مالیات‌های سنگین از دولت مرکزی بسیار ناراضی بودند متأسفانه در این هنگام احمدخان اردلان (۱۰۱۴-۱۰۴۶ هجری) با سپاهی به اورامان حمله کرد و آنجا را به تصرف خود در آورد و بهرام سلطان نیز برای اینکه نتوانست در مقابل سپاه او ایستادگی کند ناچار به پیشوازش رفت و او هم نرمش نشان داد و وی را حاکم اورامان قرار داد و به سسندج بازگشت و بهرام سلطان سرانجام به سال ۱۱۰۴ هجری وفات یافت و او سه پسر داشت به نام‌های: بهرام‌بیگ، محمدبیگ، سلیمان‌بیگ.

بهرام گور: بنا به روایت شاهنامه گردی، بهرام گور فرزند یزدگرد بزهکار است و پس از مرگ پدرش بر تخت اورنگ شهریار ی ایران نشست و او بیشتر اوقاتش را در شکارگاه‌ها می‌گذراند و گور شکار می‌کرد و روزی در شکارگاه دهقانی به دیدارش آمد و گفت که



در کشتزارش حفره‌ای به وجود آمده و همه آب‌ها را می‌بلعد و گویا در آنجا گنجی پنهان است و بهرام دستور داد محل حفره را کنند و دیدند که در زیرزمین خانه‌ای است به سان بهشت و از کارهای او یکی این بود که هر جا می‌رفت تازیانه‌اش را بر در خانه می‌آویخت و سپاهیان از وجود او مطلع می‌شدند و در این هنگام خاقان چین به ایران لشکر کشید و بهرام مغلوب شد و در نبرد دوم خاقان را اسیر کردند و چین با جگزار ایران شد و او سرانجام در شصت سالگی فوت کرد.

بنا به اسناد تاریخی بهرام گور پسر یزدگرد اول است و او چون در قصر منذرین نعمان در حیره به سر می‌برد بزرگان ساسانی شاهزاده‌ای را به نام خسرو که با یزدگرد خویشاوندی داشت به شهریاری ایران برگزیدند و این بود بهرام گور با کمک منذر با سپاهی گران به ایران آمد و مدعی تاج و تخت شد و چون خسرو هم این ادعا را داشت بزرگان ساسانی ناچار تاج سلطنتی را میان دو شیر درنده نهادند و قرار بر این شد که هر کدام توانستند تاج را بردارد سلطنت از آن او شود و خسرو از شیرها ترسید و خود را کنار کشید ولی بهرام با گرز آهنینی که در دست داشت شیرها را از پای درآورد و تاج را برداشت و بر سر نهاد و به سال ۴۲۰ میلادی شهریار ایران شد. در زمان او بود که صلح ایران و روم به هم خورد زیرا او عیسویان را آزار می‌داد و این بود که عده‌ای از عیسویان به روم گریختند و این بود که جنگ آغاز شد و رومی‌ها نصیبین را محاصره کردند و خود بهرام به جنگ آنها شتافت و رومیان را شکست داد و رومیان حاضر به صلح شدند و به سال ۴۲۲ میلادی قرارداد صلحی میان دو کشور منعقد شد و ارمنستان نیز به ایران رسید و در این موقع بود که هیتالی‌ها به ایران یورش بردند و بهرام با سپاهی گران به آنان حمله کرد و شکستشان داد و بهرام چنان که نوشته‌اند بیشتر اوقات خود را به شکار گورخر می‌گذراند و به همین علت او را بهرام گور نامیده‌اند و نیز گویند به شعر و موسیقی علاقه داشت و به چند زبان صحبت می‌کرد و او شهریاری رعیت‌پرور و دادگر بود و سرانجام به سال ۴۳۸ میلادی در هنگام شکار گورخر اسبش در باتلاقی فرو رفت و ناپدید شد.

**بهرام مستی:** بهرام ابن شاپور ملقب به مستی که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و پس از تحصیلات مقدماتی سفری به دینور کرد و در آنجا در خدمت عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و از آنجا به شهرزور رفت و مدتی در خدمت علما کسب فیض کرد و سپس به ده شیخان عازم شد و در خدمت سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۷۵۲ هجری درگذشت. وی در فنون مختلف شعر مهارت داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دنیا زیندانه هه رکاتی رهستی      دی جه باده که ی روئی ئه له ست مهستی  
ئاومان وارده ن چون نوورو ئهستی      هه رکهس نه نو شابی نه رای کهستی  
یعنی:

دنیا زندان است و هرگاه که از این جهان رستی، دیگر از باده روز الست مست می شوی، ما آب معرفت را نوشیده ایم و آن آب بسان نور بود و هرکس از آن ننوشید او در بیراهه به سر می برد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره چهلتن و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

**بهروز گلالی:** بهروز ابن پاسبین به سال ۱۳۷۸ هجری در قریه کردز kardiz از توابع قوشته اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در اربیل به اتمام رساند و سپس به اتریش رفت و در دانشگاه به تحصیل علوم پرداخت و به اخذ لیسانس نایل آمد و پس از آن سلیمانیه بازگشت و به کار دولتی استخدام شد. وی از نویسندگان کرد است و از آثار او کتاب های: (کوردایه تی و هه لۆیست، ئه وهی له بیرم مایی، ره سوول مامه ند) را می توان نام برد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**بهلول ماهی:** عمرو ابن لهب ملقب به بهلول ماهی که از علما و عرفای قرن دوم و سوم هجری است، در ماه الکوفه «دینور» متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و به کسب علم پرداخت و در جوانی به بغداد رفت و در خدمت امام جعفر صادق علیه السلام تلمذ کرد و چون عده ای از افراد هارون الرشید (۱۷۰-۱۹۳ هجری) قصد جاننش را کردند به

اشارهٔ امام خود را به دیوانگی زد و پس از آن به قرماسین بازگشت و در سال ۲۱۹ هجری درگذشت و در تنگه گول که در شانزده کیلومتری اسلام آباد است به خاک سپرده شد. وی در علوم متداول آن عصر متبحر و استاد بود و از اشعارش پیداست که در فقه و تفسیر و حکمت و ادیان باستانی ایران تبحر داشته و از او دیوانی به گویش گورانی به جای مانده که شامل پانزده بند دویستی عرفانی است که به وسیله نگارنده چاپ و منتشر شده است. از اوست:

ئه و واته ی یاران، ئه و واته ی یاران      ئیمه دیوانه یین ئه و واته ی یاران  
هه نی مه گیلین یه ک یه ک شاران      تازینده که ریم ئاین ئیران

یعنی:

بنا به گفتهٔ یاران ما باید دیوانه باشیم، بلی ما دیوانه و شیدای ایرانیم و یک یک شهرها را می گردیم تا آیین ایران را زنده کنیم.  
مراجع: نسخه خطی دوره بهلول و نسخه خطی سرانجام و دوره بهلول تألیف و تفسیر نگارنده.

**بهرام میرزاییگ اورامی:** بهرام میرزا ابن سلیمان بیگ اورامی به سال ۸۴۸ هجری بنا به وصیت پدرش بر تخت امارت اورامان جلوس کرد و ابتدا سپاهی از طوایف کرد اورامان فراهم آورد و چون شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به سلطنت رسید اطاعت خود را به وی ابراز داشت و به سال ۹۳۰ هجری شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) دستور داد که به اورامان حمله کنند ولی به علت راههای صعب العبور سربازان شاه نتوانستند به مقصد برسند و بازگشتند و پس از مدتی تیمورخان اردلان (۹۸۶-۹۹۶ هجری) بنا به فرمان شاه صفوی به اورامان یورش برد و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ بهرام میرزا به سال ۹۹۵ هجری کشته شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**بهمن:** بنا به روایت شاهنامه گردی پس از درگذشت گشتاسب شهریاری به بهمن پسر اسفندیار رسید و او به کین توزی پدر و برادران به زابلستان لشکر کشید و زال با نامداری چند به درگاه شاه آمد و از گذشته پوزش خواست و کهتری های رستم را در پرورش وی باز نمود و بهمن دلش نرم نشد و برآشت و فرمان داد زال را به بند کشیدند و در گنج خاندان رستم که سال ها گرد آمده بود بگشودند و بر شتران بار نهادند و بردند و زابلستان

بهمن



را هم تاراج کردند و در این هنگام فرامرز که دریست می‌زیست چون از گرفتاری‌های زال آگاه شد با سپاهی به گورابه آمد و با لشکر بهمن روبرو شد و دو لشکر روبروی هم قرار گرفتند و جنگی سخت درگرفت و روز چهارم بادی سخت وزیدند گرفت چنان که لشکر فرامرز پراکنده شد و خود فرامرز اسیر شد و بهمن او را به جان زنهار

نداد و بهمن پسری داشت به نام ساسان و دختری داشت به نام همای و چون شش ماه از آبستنی همای گذشت بهمن بیمار شد و مرگ را فراز دید و این بود بزرگان را خواست و گفت پادشاهی ایران با فرزند همای است خواه پسر باشد و خواه دختر و ساسان از این سخن خشمگین شد و گریخت و در این هنگام بهمن جان به جان آفرین سپرد.

در کتاب‌های پهلوی از بهمن کیانی شهریاری پارسا و دیندار تعریف شده است و در کتاب دینکرد آمده است: که بهمن یکی از شهریاران پارسا بوده و از برای مزدیستان شهریاری راست کردار بود و او صد و دوازده سال با داد حکومت کرد و همه او را دوست داشتند.

آیت‌الله مردوخ در تاریخ خود درباره بهمن می‌نویسد: بهمن که به اردشیر دراز دست هم معروف بوده یکی از شهریاران ماد است و او قلمرو خود را از هند تا حبش توسعه داده و مرکز خود را شورش قرار داده است و او به سال ۶۶۴ ق.م به حکومت مادرسید و بر صد و بیست و هفت کشور سلطنت داشته است و به عدل و حکمت موصوف بوده و قوانین موضوعه او در تنظیم امور کشوری معروف است و نوشته‌اند که بهمن به کین قتل پدر به جنگ خاندان رستم رفت و فرامرز پسر رستم را بکشت و در عهد بهمن بنی اسرائیل خوشحال و در عین رفاه بوده‌اند و پس از بهمن دخترش همای به سال ۶۲۴ ق.م به سلطنت رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

بهمن بیگ اورامی: بهمن بن بهلو اورامی پس از فوت پدرش به کار چوپانی پرداخت و مردم او را بسی دوست داشتند و پس از مدتی پیرو شیخ جلال الدین غازی شد و طولی نکشید به علت محبوبیتی که در میان مردم پیدا کرده بود شیخ او را کدخدا کرد و لقب بیگی به او اعطا نمود و سپس به دستور شیخ قلعه‌ای بنا نهاد و سپاهی فراهم آورد و ساختمان‌هایی احداث کرد و به سال ۳۹۲ هجری به حکومت اورامان رسید و مردم همه ساله به او باج و خراج می‌دادند و پس از آن با دختر یکی از سران اورامان ازدواج کرد و مدت پنجاه و پنج سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۴۴۷ هجری در هشتاد و هفت سالگی درگذشت و او پسری داشت به نام باریه بیگ.

بهمن رشیدی زَرزا: بهمن رشیدی زَرزا در سال ۱۳۸۳ هجری در روستای نلیوان از توابع اشنویه متولد شد و در همان جا دورهٔ ابتدایی را به اتمام رساند و پدرش در زمان طاغوت به زندان افتاد و وی ناچار به کسب و کار پرداخت و پس از آزاد شدن پدرش مادرش طلاق گرفت و باز به نگرانی افتاد و سرانجام به سال ۱۴۱۶ هجری ناکام شد. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که هنوز به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

بی بی تبریز اورامی: بی بی تبریز اورامی از زنان شاعر و تقواکار در قرن چهارم هجری اهل اورامان است. وی در همان جا به کسب علوم متداول زمان پرداخت و به شعر و ادب تمایل پیدا کرد و بارها به خدمت بابا سرهنگ رسید و از فیض و دانش او بهره‌مند شد و از دست او خرقة پوشید. از او دوبیتی‌های عرفانی به جای مانده که در کتاب (دورهٔ بابا سرهنگ) نوشته شده است. از اوست:

زیل کهران ره‌وشه ن      سر سپهرده بان‌وه یاری وه‌شه ن  
بسازن پهری ویتان یو جه‌وشه ن

یعنی:

ای یاران! با خوره و نور الهی دلتان را روشن کنید و به یار بگروید، زیرا او راه و روش خوبی دارد و برای آیندهٔ خود جوشنی بسازید.

مراجع: نسخهٔ خطی سرانجام و نسخهٔ خطی دورهٔ بابا سرهنگ و مشاهیر اهل حق.

بیت‌های کردی: داستان‌ها و منظومه‌های عامیانه را در کردی بیت گویند و بیت‌ها چهره حقیقی روحیات و عواطف و عناصر زندگی مردم کرد را نشان می‌دهد و کلیه بیت‌ها با نظم و نثر می‌باشد و گوینده و سراینده و تاریخ تألیف این بیت‌ها معلوم نیست و پیدا است که بعد از اسلام به وجود آمده است، زیرا منشأ آنها متفاوت است و امکان دارد یک افسانه و یک رویداد تاریخی ملی یا یک حادثه محلی یا خاطره مبهم یک شکست و یا پیروزی یا معتقدات بومی و مذهبی یا تأثرات عاطفی و تخیلی شاعرانه یا ممزوجی از اینها بیت باشد ولی در هر حال روح کلی بیت به نحوی گویای آرزوها و امیدها و یأس‌ها و تلخ‌کامی‌ها و ناله‌های بی‌سرانجام ملت کرد است. غالب این بیت‌ها در منطقه مکیان میان عشایر و ایلات غیور آن سامان رایج است و اکثر روستاییان این بیت‌ها را در سینه حفظ دارند. تعداد این بیت‌ها زیاد است که اینک نام برخی از آنها را بازگو می‌کنیم: «آسکوله، ناگری، بابکو، باپیره، بازاری، بوهایری کوردی، جانو، دادوهر، فرشته، کاکو، کاکه‌سوار، کورمانجی، لاس وکه‌ژال، له‌شکری، نیوه شهو، قرو گوله زهره، سه‌یده‌وان، سواری، سواری جوانرو، سیاپوش، شاریار، شابازی موکری، شاه‌لوی ره‌وندی، شهری ئوسه زاری، شهم و شهم زین، شیت وژیر، شیرو، شیریه‌به‌ز، شوانه، خه‌زیم، یاری، یای گول، زهره‌شتی، زستانه، زازایی».

مراجع: بیت سعید و میر سیف‌الدین بیگ و ترجمه قادر فتاحی قاضی تبریز ۲۵۲۵ و بیت مم وزین ترجمه عبیدالله ایوبیان تبریز ۱۳۴۰ و یادداشت‌ها تحقیق نویسنده.

بیجار: بیجار یکی از شهرهای کردستان است که از شمال شرقی، بخش‌های قیدار و ماه‌نشان از استان زنجان و از شمال غربی به بخش تکاب و از جنوب به قروه و از جنوب شرقی به بخش کبود از استان همدان و از غرب به دیواندره محدود است. این شهر در میان کوه‌های سراب و زاغه و نقاره‌کوب و قراچلی قرار گرفته است که با ساندج یکصد و چهل کیلومتر فاصله دارد. در مورد وجه تسمیه بیجار روایات گوناگونی وجود دارد، عده‌ای می‌گویند این شهر در گذشته تعداد بسیار زیادی درخت پید داشته که در کردی آن را بی گویند و به دلیل همین آنجا را بیجار نامیده‌اند یعنی بیدزار و روایت دوم حاکی است که زمانی ناصرالدین شاه قاجار از بیجار عبور کرده و بنا به خواهش امیر نظام گروسی شبی در بیجار به سر می‌برد و شاه دستوری می‌دهد که صبح جارچیان در تمام شهر آن را پخش کنند اما صبح متوجه می‌شوند که خبر در تمام شهر پخش شده و شاه

علت را جویا می‌شود و می‌گویند در این شهر اخبار فوری پخش می‌شود و شاه دستور می‌دهد که این شهر را بیجار بنامند. آب و هوای بیجار در زمستان‌ها سرد و تابستان‌ها ملایم است و در این شهر کوه‌های مرتفعی وجود دارد از جمله کوه: چیچکلو، زرنیخ، حمزه عرب و کوه چنگیز قلعه که با ارتفاع ۲۲۴۴ متر قرار گرفته است. مردم بیجار به یکی از لهجه‌های کردی که شبیه لکی است صحبت می‌کنند و فرش بیجار در کردستان خیلی معروف است و علاوه بر آن گلیم و جاجیم نیز در آنجا رواج دارد. مراجع: فرهنگ جغرافیایی رزم‌آرا و یادداشت‌های نویسنده.

بیژن و منیژه: منظومه‌ای حماسی است شامل سرگذشت بیژن پسر گیو که به فرمان کیخسرو شاه همراه گرگین به جنگ گرازها عزیمت می‌کند ولی گرگین او را فریب می‌دهد و به دشتی می‌برد که منیژه دختر افراسیاب در آن خیمه‌گاه افراشته بود. بیژن عاشق منیژه می‌شود و منیژه او را به کاخ خود می‌برد و چون افراسیاب از این ماجرا آگاه می‌شود او را در چاهی زندانی می‌کند و منیژه هر روز بر چاه می‌رود و به او نان و آب می‌رساند و سرانجام رستم در جامه بازرگانان به راهنمایی منیژه او را از بند رستگار می‌کند و به ایران می‌آورد. این منظومه که حدود سه هزار بیت است از سوی ملانظام اورامی (۱۲۳۹-۱۳۰۶ هجری) به گویش گورانی به رشته نظم درآمده است و آن از شاهنامه اقتباس شده و در بسیاری موارد با متن شاهنامه اختلاف دارد و آن به اهتمام دکتر محمد مکرری با ترجمه فرانسوی به چاپ رسیده است. مراجع: بیژن و منیژه ترجمه دکتر محمد مکرری - پاریس ۱۹۶۱ و نسخه خطی بیژن و منیژه.

بیسارانی bêsârâni: ملا مصطفی بن ملا قطب‌الدین بیسارانی در سال ۱۰۵۳ هجری در قریه بیساران از توابع ژاورود متولد شد و در سال ۱۱۱۴ هجری در همان جا وفات یافته است. وی نزد دانشمندان عصر از جمله ملا احمد پایگلانی به تحصیل علوم پرداخت و سپس به نودشه رفت و از آنجا عازم سنندج شد و در خدمت عالمان دین و منطق و حکمت و فقه و تفسیر و ادبیات عرب را فراگرفت به زادگاه خود بازگشت و بقیه عمر خود را در روستای خویش به ارشاد و وعظ و تدریس و کار کشاورزی پرداخت تا جهان را وداع گفت. استادی بیسارانی در سرودن غزل‌های عارفانه است که به گویش گورانی است. قسمتی از دیوان او چاپ و منتشر شده است. بیسارانی بی شک از عالمان بزرگ



کرد است و در علم اصول دستی بالا داشته و وی مردی سخنور و نکته‌سنج و دارای احساسی لطیف و ذوقی سرشار بوده و در طریق عرفان روش خلوتیه را برگزیده و بیشتر اشعارش رماتیک است. از اوست:

ئه گهر گوناھێ وه نههه کهری بار      یه سه‌ریه شمشیر یه ته‌ناف یه دار  
وه‌گهر نه‌هه یفه‌ه به‌واته‌ی به‌دگۆ      نه‌ه‌پهرده‌ه مانۆ رازی من‌وتۆ

یعنی:

اگر گناهی کرده‌ام، این سر و این شمشیر و این طناب و این دار حاضر است و مرا به مجازات برسان و گر نه حیف است که بدگویان راز من و تو را فاش کنند.  
مراجع: میژووی ئه‌ده‌بی کوردی داناوای علاءالدین سجادی و دیوانی بیسارانی کۆکردنه‌وه‌ی که یووهمه‌رس نیک ره‌فتار - به‌غدا ۱۳۶ و نسخه‌خطی دیوان بیسارانی بخط سیدطاهره‌هاشمی.

بیگه‌بیگ بن‌مأمون بیگ اردلان: بیگه‌بیگ پس از درگذشت پدرش به سال ۹۰۱ هجری بر بالش ایالت تکیه زد و نخست سپاهیان نو با سازمانی نو پدید آورد و در مقابل عثمانی‌ها ایستاد و حملات آنان را متوقف کرد و کردستان را بار دیگر به فر و شکوه رسانید و بخشی از مالیات‌ها را به رعایا بخشید و از کشورهای دیگر خواربار برای مردم وارد می‌کرد و در یوزگی و فقر را از بین برد و دوست داشت مردم فرزندان زیادی داشته باشند و به فرهنگ و ادب علاقه زیادی نشان می‌داد و علما و ادبا و شاعران را تشویق می‌کردی و برادران دیگرش احترام او را نگه می‌داشتند و از او حرف‌شنوی داشتند و امر و نهی او را اطاعت می‌کردند و سرانجام به سال ۹۴۲ هجری اجل موعودش در رسید و نوشته جاوید نوشید.

## پ

**پازوکی:** پازوکی یکی از قبایل کُرد است که در گذشته در نواحی خنس و ملازگرد و موش و بدلیس می‌زیستند و سپس به مناطق دیگر کردستان پراکنده شدند و در قرن دهم هجری سلسله‌ای را به نام خود تشکیل دادند که معروف‌ترین افراد آنان عبارتند از: حسین علی‌بیگ پازوکی، شهنساریگ پازوکی، امیرخالد پازوکی، اویس‌بیگ پازوکی، قلیج‌بیگ پازوکی، ذوالفقاریگ پازوکی، یادگاریگ پازوکی، نیازبیگ پازوکی، اویس‌بیگ پازوکی.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرف‌خان بدلیسی.

**پاوه:** شهر پاوه در صد و چهل کیلومتری شمال باختری کرمانشاه قرار دارد. وجه تسمیه این شهر را پاوه‌ای‌ها از نام پاوسردار یزدگرد سوم می‌دانند و معتقدند که دو قلعه «دژ» و «پاسگه» که هنوز در پاوه دیده می‌شود بازماندهٔ برج و باروهای آن سردار است. در آتش کوه پاوه آثاری از آتشکده‌های کهن به چشم می‌خورد. آب این شهر از چشمه‌ای است به نام: هولی که در بالای شهر از دل کوه بیرون می‌آید و پیشهٔ مردم این شهر و توابع آن کشاورزی و گله‌داری و باغداری و دکانداری است. مردم پاوه مسلمان و شافعی مذهب‌اند و عده‌ای هم پیرو فرقه‌های نقشبندی و قادری‌اند. شهر پاوه دارای چند بخش و ناحیه است که عبارتند از: جوانرود، روانسر، نوسود. جوانرود در جنوب خاوری پاوه و در چهل کیلومتری آن شهر قرار دارد. روانسر نیز در هفتاد کیلومتری جنوب خاوری پاوه قرار دارد و رودخانهٔ قره‌سو که چشمه‌های آن در دامنهٔ جنوبی کوه شاهو است از کنار این ناحیه می‌گذرد. نوسود هم در شمال باختری پاوه قرار دارد و مردم آن زحمتکش و پرکارند. در پاوه به دو گویش اورامی و سورانی صحبت می‌کنند و شاعران و ادیبان زیادی در این شهر پیدا شده است. از جمله میرزا عبدالقادر پاوه‌ای که دارای آثار ارزنده‌ای است

و صاحب دیوان است و یکی از شعرای دیگر کرد به نام پیرشهریار اورامی که مقبره‌اش در دهکده هجیج است در قرن سوم هجری می‌زیسته و کتابی از او به یادگار مانده به نام معرفت پیرشهریار که این کتاب بند بند است و هر بند آن درباره موضوعی است و این کتاب به وسیله نگارنده ترجمه و شرح شده است.

مراجع: کردستان تألیف آیة‌الله مردوخ، فرهنگ جغرافیایی رزم‌آرا، مقاله پاوه به قلم هوشنگ پورکریم در مجله هنر و مردم.

پرشنگ: نام مجله‌ای بوده ادبی و علمی و اجتماعی که از سوی اتحادیه ملی دانشجویان کرد در اروپا به زبان کردی منتشر می‌شده و نخستین شماره آن به سال ۱۹۶۶ و دومین شماره‌اش در سال ۱۹۶۷ منتشر شد و هیئت تحریریه آن عبارت بودند از: دکتر کمال فؤاد، دکتر احسان فؤاد، معروف خزنده‌دار، کاوس قفطان و پس از آن متوقف گردید.

پرویز شمشال: پرویز ابن‌رستم ملقب به شمشال که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در اورامان تولد یافت و در کودکی همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به شهرزور و از آنجا به بغداد رفت و از محضر علما استفاده کرد و سپس به ده شیخان عزیمت نمود و از حضور سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۷۶۸ هجری درگذشت. وی در حکمت و فلسفه و علوم ادبی دست داشت و از تو اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

نه جای به‌رقه‌نان پهی قه‌صد قتال      په ی جیهاد نه‌فس ئامام چون شه‌مال  
ئاومان واردهن ئاوی وینه‌ی لال      چه‌مه‌ش بی‌گه‌ردهن وینه‌ی چه‌مه‌ی هال

یعنی:

به قصد قتال با دشمنان دین چون برق می‌جنگم و مانند باد برای جهاد نفس آمده‌ام، در اینجا با هم آبی صاف مانند لعل نوشیدیم و چشمه آن آب مانند چشمه کوهسار زلال است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره چهلتن و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

پشتکوه: ناحیه‌ای است کوهستانی در شهرستان ایلام کنار مرز عراق، که در قسمت

غربی لرستان واقع شده است و به واسطه کبیرکوه از قسمت دیگر پیشکوه جدا می شود و چون در طرف غربی کبیرکوه واقع است. به این نام خوانده شده است و ساکنان آن طوایف کردند.

پشنگ بن سلغر شاه: بن نصرت الدین احمد به سال ۷۵۶ هجری به حکومت رسید و او عموزاده و داماد اتابک نورالورد بن سلیمان شاه بود و امیر مبارزالدین محمد مظفری (۷۲۳-۷۶۰ هجری) در سال ۷۵۶ هجری پس از سرکوبی اتابک نورالورد، پشنگ را به فرماندهی لرستان برگزید و او به محاصره قلعه‌ای که نورالورد در آن شخصاً اختیار کرده بود پرداخت و آن را تصرف نمود و چشم نورالورد را میل کشید و شاه منصور بن امیر مبارزالدین (۷۹۰-۷۹۵ هجری) همواره به او حمله می کرد و مردم را چپاول و غارت می نمود و او جز دفاع از خود نمی توانست کاری بکند و سرانجام به سال ۷۹۲ هجری درگذشت.

پشیو زنگنه: پشیو این منوچهر زنگنه به سال ۱۱۳۸ هجری در پاوه متولد شد و ابتدا نزد پدر خود تعلیم نمود و سپس برای تحصیل به قریه بیاره رفت و از آنجا عازم بغداد شد و در خدمت عالمان دین منطق و حکمت و علوم قرآنی را آموخت و پس از آن به مکه برای حج مشرف شد و سپس به زادگاه خود بازگشت و به تدریس فقه شافعی شد تا آن که حساد به علت شهرتی که کسب کرده بود از وی نزد خسروخان اردلان (۱۱۷۹-۱۲۰۴ هجری) بدگفتند و پشیو ناچار فرار کرد و پس از مدتی دیگر بازگشت و سرانجام به سال ۱۲۲۳ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات تبحر داشت نیکو می سرود و از او اشعاری به جای مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

دل په روانه‌ی بهخت، ئیډمه که رومه شق      تا بسوچنومان به ئاهره شق  
یعنی:

دل پروانه بخت این را مشق می کند تا ما را بسوزاند با آتش عشق.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

پند پیشینیان: کتابی است به زبان کردی در امثال و حکم کردی از شیخ محمد خال (۱۳۲۲-۱۴۰۹ هجری) که در کتاب خود امثال و حکم منشور و منظوم کردی را که در

زبان کردی به کار می‌روند جمع‌آوری کرده و برخی از اشعار پراکنده کردی را هم که در میان مردم عادی رایج است و جنبهٔ امثال و حکم دارند و در علم بدیع آنها را اشعار ارسال‌المثل گویند به آنها افزوده است و این اثر مهم برای اولین بار در سال ۱۹۵۷ در بغداد به طبع رسیده است و علاوه بر این کتاب عده‌ای دیگر از نویسندگان کتاب‌هایی دربارهٔ امثال و حکم کردی نوشته‌اند منجمله: کتاب گفتار پیشینیان تألیف جگرخون و امثال و حکم جمیل‌کنه و امثال کردی اسماعیل حقی شاه‌ویس و هزارگفته و پند معروف جیاووک و کتاب پند کردی عمر شیخ‌الله دشتکی و امثال و حکم کردی قادر فتاحی قاضی و شاعر برجسته کرد توفیق پیرمرد (۱۲۷۸-۱۳۷۰ هجری) هم در حدود شش هزار مثل کردی را به نظم در آورده است که متأسفانه تاکنون چاپ نشده است.

مراجع: پهن‌دی پیشینیان - شیخ‌محمدی خال - به‌غدا - ۱۹۶۴.

**پوران‌دخت:** بنا به روایت شاهنامه‌گردی چون از نژاد ساسان پسری نیافتند این بود که پوران‌دخت را به شهریاری نشانند و چون پوران بر تخت نشست، بزرگان گوهر و دینار بسیار بر او افشانند و پوران گفت: مستمندان را باید گنج و دینار بخشم و پوران نشانی پیروز خسرو را خواست و پیروز خسرو کسی بود که اردشیر پسر شیرویه را کشته و شهریاری ساسانیان را متزلزل ساخته بود و پیروز را نزد او آوردند و پوران‌دخت دستور داد که کره‌اسبی آماده کردند و او را به کره‌اسب بست و چند تن سوار را به میدان فرستاد که کره‌اسب را آن‌قدر بتازانند تا او جان به جان آفرین تسلیم کند سواران چنین کردند و پوران‌دخت که از روی داد و نیکوکاری و مهربانی کشور را اداره می‌کرد پس از شش ماه بیمار شد و درگذشت.

بنا به مدارک تاریخی پوران‌دخت دختر خسرو پرویز ساسانی به سال ۶۲۹ میلادی به سلطنت رسید و در تیسفون پایتخت زیبا و باشکوه ساسانی تاج بر سر نهاد و در تاریخ بلعمی آمده است: پس چون شیرویه برادران را بکشت هیچ فرزندی از فرزندان پرویز نماند مگر دو دختر که یکی نام پوران‌دخت یکی را آزرمی‌دخت و هر دو دختر پرویز بودند و پوران‌دخت مَهتر بود، پس بزرگان ایران به اتفاق یکدیگر گرد آمده پوران‌دخت را به پادشاهی نشانند و او پس از تاجگذاری پوس فرخ را که از نجبای پارس بود و شهروراز را کشته بود و خدمت بسیاری به خاندان ساسانی نموده بود وزیر خود نمود و پوران‌دخت پس از آن عدل و داد کرد و جور و ستم برگرفت و او در دوران شهریاری خود



## پوران دخت

توانست اقدامات مفیدی انجام دهد مانند معاهده صلح با هراکلیوس قیصر روم که قرار بود در دوره سلطنت قباد دوم صورت گیرد و برگرداندن صلیب عیسی به اورشلیم و پوران دخت کوشش فراوان به کار بست که آرامش را در سراسر مملکت برقرار سازد و عدل و داد را که مدت ها بود از ایران زمین رو بر تافته بود دوباره بازگرداند و بلعمی در این باره گوید: ملک به عدل و سیاست پادشاه نگاه توان داشت، به سپاه دشمنی نتوان شکستن مگر به عطا دادن به سپاه و سپاه نتوان نگاه داشت مگر به داد و عدل و انصاف. دوران سلطنت پوران دخت یکی از سخت ترین روزگار ساسانیان است زیرا از یک طرف تشنجات داخلی مملکت و از طرف دیگر حمله مسلمین و پیکار با آنان که مقدمه فتوحاتشان بود و پوران دخت را چنان آزرده خاطر ساخت که در ایام جوانی به سال ۶۳۰ میلادی پس از چهارده شهریاری در تیسفون درگذشت.

پورفریدون شیرازی: پورفریدون شیرازی که از شعرای قرن هفتم و هشتم هجری است، در شیراز متولد شد. در کتاب نظم گزیده آمده است: که پورفریدون از کردان فارس و از او اشعاری به گویش لری به جای مانده و شعاعی شیرازی هم در تذکره شکرستان پارس می گوید: پور فریدون که یکی از عرفا و شعرای کرد شیراز است. از او دوبیتی هایی به لهجه لری به جای مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

دیلا تا مهن وه سه رداروم ده م ته  
جهان بشی و دل بشی و جان شی

نه داروم عاله می جوز عاله م ته  
نه شی نه شی ژدیل شه وق غه م ته

یعنی:

ای دل تا من آه و ناله تو را در دل دارم، ندارم عالمی بجز عالم تو، جهان برود و دل برود جان از دست برود، شوق غم تو از دل بیرون نرود.

مراجع: تذکره شکرستان تألیف شعاع شیرازی - تهران ۱۳۳۲ و آتشکده تألیف حاج لطف علی آذر بیگدلی - بمبئی ۱۲۹۹ هجری و مقاله پورفریدون شیرازی به قلم سعید نفیسی در مجله پیام نو شماره ۸ سال ۱۳۳۴.

پوزورسین pûzûrsîn: پوزورسین پسر خابلوم بنا به سنگ نوشته های آشوری که هفدهمین فرمانروای گوتیان است به سال ۲۱۶۴ ق.م فرمانروای بین النهرین شد و او هفت سال حکومت کرد و در این مدت به عمران و آبادانی کشورش پرداخت و سپس در جنگی که با قبایل اکدی صورت گرفت به سال ۲۱۵۷ ق.م به قتل رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

پیرابراهیم جاف: پیرابراهیم در سال ۶۵۱ هجری در دیه هاوار از توابع حلبجه متولد شد و در جوانی به کسب علم پرداخت و پس از آن به شهرزور رفت و فقه و حکمت را در آنجا فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به ده شیخان رهسپار شد و در آنجا در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و سال ها عمر خود را به ریاضت و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۳۸ هجری درگذشت. وی در حکمت و فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ ها مسطور است. از اوست:

وئنه ی ئه زه لی رژیا وه ئه نوهر  
په ی سکه ی یاران پیری که رد یه کسه ر

یعنی: خداوند مانند روز ازل مردان حق را به نور آغشته کرد و برای سکه شرط یاران عده ای را به پیری برگزید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی بارگه بارگه و نسخه خطی دفتر ساوا و نسخه خطی یادداشت قندی و مشاهیر اهل حق.

پیراحمد برساهی: پیراحمد برساهی که از علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس به سیاحت بلاد رفت و در بغداد رحل اقامت افکند و در مجلس درس علمای آن دیار حضور یافت و فقه و علم کلام و حکمت را فراگرفت و پس از آن از درس و امور دنیوی چشم پوشید و به زادگاهش بازگشت و به ریاضت و مجاهدت پرداخت و پس از مدتی به ده شیخان رفت و در آنجا در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۵۳ هجری درگذشت. وی در علم کلام و حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در بیاض‌ها و جنگ‌ها مسطور است. از اوست.

یاران نه که ران یاری وه زووری      خاصه غولامان رژیا جه نوودی

یعنی:

ای یاران! مسلک عرفان را به زور به کسی تحمیل نکنید، خاصه غلامان را به نور حق سرشته‌اند و آنان در راه حق قدم می‌نهند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی بارگه و نسخه خطی یادداشت قندی و مشاهیر اهل حق.

پیراحمد کرکوک: پیراحمد ابن نصرالله شهرزوری که از عرفا و علمای قرن ششم هجری است، در کرکوک متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن شهرزور رهسپار شد و منطق و علم کلام را فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به عرفان گرایید و با عرفا ملاقات کرد و به ارشاد و وعظ مردم مشغول شد و در همان جا فوت کرد. در خلاصه سرانجام آمده است: که پیراحمد کرکوک از کمالات صوری و معنوی آگاه و به صفت معرفت موصوف و به فضایل و خصایل نفسانی معروف است. از او سرودهایی عارفانه به جای مانده که تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

ئه ز ئه حمه‌دی زبیرین به‌رم      ئه ز ئه و دورّه ناوگه وه‌رم  
ئه رض و سه‌مایه له‌نگه‌رم      له روژ چه‌ساو ئه ز له ده‌رم

یعنی:

من آن زاهدی که در عرفان و توحید غرق شده‌ام و مقامم به جایی رسیده که زمین و آسمان را به لنگرگاه خود می‌دانم و در روز پسین خود را می‌نمایانم.



مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی دوره پردیور و نسخه خطی دوره پیر عالی و مشاهیر اهل حق.

پیراحمد گنجه‌یی: پیراحمد گنجه‌یی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است. اصلاً از اهل گنجه بود و در شهرزور تولد یافت. وی سال‌ها تحصیل کمالات نمود و به صحبت اکابر دین و ناهجان مناهج یقین‌گوش فرا داد و در کمالات نفسانی و روحانی مرتبه عالی یافت و منی هم به ارشاد مردم پرداخت و مریدان زیاد یافت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که کتب در ادب مسطور است. از اوست:

به‌وی بلال تو یچ نه‌عه‌د واچه	یا هه‌رنه جه‌م‌دا روو که‌روه‌ناچه
وه‌گه‌ر مه‌واچی ساتی بساچه	وه‌رنه ناها‌لان مه‌بو‌ن دوو‌هاچه

یعنی:

مانند بلال باش و تو هم احد بگو، و به عهد و میثاق خود عمل کن و اگر این را نمی‌گویی با خود بساز و از اسرار دلت لب‌مگشا، زیرا نادانان از سر و راز تو بهره خواهند برد و راز تو را فاش خواهند کرد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی بارگه بارگه و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی و مشاهیر اهل حق.

پیراحمد لر: پیراحمد ابن پشنگ که چهاردهمین اتابک از سلسله اتابکان لر بزرگ است، در سال ۷۹۲ هجری بعد از پدرش به امارت رسید و در آغاز امارت با مخالفت برادر خود ملک هوشنگ مواجه شد و او را به قتل رساند و چندی بعد شاه منصور آل مظفر پیراحمد را مغلوب و متواری کرد و ملک اویس نامی را به جای او نشانده، اما وی در رامهرمز و سپس در شیراز به خدمت امیر تیمور رسید و او وی را بتواخت و ملک لر بزرگ را دیگر بار بدو داد و در سال ۷۹۸ هجری برادران او را به عنوان گروگان با خود به سمرقند برد و بعد از فوت تیمور، میرزا پیرمحمد تیموری او را زندانی کرد و او چندی بعد در آشوبی کشته شد و پس از او پسرش ابوسعید لر به امارت رسید.

پیراحمد لرستانی: پیراحمد در سال ۶۴۲ هجری در لرستان متولد شد و او علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به سیاحت بلاد رفت و به کسب حکمت و

علوم باطن پرداخت و سپس به شهرزور رهسپار شد و در آنجا فقه و تفسیر را آموخت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و در اواخر عمر به قریه شیخان رفت و در همان جا درگذشت. وی در فقه و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاران ثامانه ن، یاران ثامانه ن      پهرینان و اچم یاران ثامانه ن  
چهرپی په ی ئوه کووت و سامانه ن      په ی ریش ژیان وینه ی ده رمانه ن

یعنی:

ادب برای شما ثروت و دارایی است، و برای زخم زندگیش مانند داروست.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی پردیور و نسخه خطی بارگه بارگه، و مشاهیر اهل حق.

پیر اسماعیل کوهلانی: پیر اسماعیل در اواخر قرن هفتم هجری در ده کوهلان متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به شهر روز رفت و فقه و حدیث و علم کلام و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و در آنجا قدم به جاده سیر و سلوک گذارد و مدتی در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و سپس در آنجا سکنی گزید و مابقی عمرش را به ارشاد مردم به سر برد و در همان جا فوت کرد. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه و به گتاشیان، ئه و به گتاشیان      بارگه ی شام وستنه ئه و به گتاشیان  
ئه پردیوهردا شام وستنه سرخان      نه حاجی به گتاش برووزادانیشان  
نیاش طه ریقت عیلمش که رد به یان      هه فته نان چه وگا یوورشان زیان

یعنی:

خیمه ذات احدیت الهی در میان بگتاشیان مستقر شد و حاجی بگتاش طریقه بگتاشیه را تأسیس کرد و علم خود را بیان نمود و مردم را به راه و روش الهی فرا خواند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرنیدی، و مشاهیر اهل حق.

پیر الیاس موریاسی: پیر الیاس که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در

ده موریاس از توابع کرمانشاه متولد شد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و از دست او خرقة فقر پوشید و چنان که گویند وی پیری آگاه و بینا و متورع و متقی بوده و با عرفا و علمای عصر خود موانس و مجالس بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

سه هاک خونکاره ن بئ شکهن یه وی      جه ماهییه وه نه قدش وهش بوی  
یاران بنیشان گرد و بو سوی

یعنی:

اسحاق سلطانی است که در خداشناسی و عرفان توانگر و مقتدر است و از روز ازل مایه اش خوشبو بود. ای یاران! همگی صفاتی خوب داشته باشید و در راه حق بکوشید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قزندی، و مشاهیر اهل حق.

پیرباباغیب هاواری: پیرباباغیب که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در ده هاوار متولد شد و در همان جا به کسب علم و ادب پرداخت و پس از آن به عالم عرفان وارد شد و پس از کسب فیض از عالمان دین به مرتبه ارشاد رسید و پس از آن مابقی زندگیش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد و در همان جا فوت کرد. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در جنگ ها و کشکول ها نوشته شده است. از اوست:

یاران، یاوه ران، هه رخاسی خاصه ن      رای راس بگیژن چون راسی خاصه ن

یعنی:

ای یاران، یاوران! فقط نیکی خوب است، راه راست در پیش بگیرید، زیرا راه راست بهتر از هر چیزی است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قزندی، و مشاهیر اهل حق.

پیربنیامین شاهویی: پیربنیامین در سال ۶۳۳ هجری در حوالی کوه شاهو متولد شد و در همان جا پرورش یافت و در جوانی به شهرزور رفت و تحصیلات خود را در همان شهر شروع کرد و به فراگیری فلسفه و ریاضیات و نجوم و ادب پرداخت و پس از آن به

دینور رهسپار شد و از علمای آن دیار کسب فیض کرد و از آنجا به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق تلمذ کرد و در جرگه یاران او در آمد و در همان جا درگذشت. وی جامع کمالات بود و از او سرودهایی عرفانی دلکش به جای مانده که هنوز به طبع نرسیده. از اوست:

یار زووانی، یار زووانی      وه کار نمه یو یار زووانی  
یارئه وکه خاسه ن گیانی بو گیانی      چه نیت بو وه سهر وه میهره بانی

یعنی:

یار زبانی به کار نمی آید، یاری خوب است که جانی باشد و همیشه با مهربانی با تو رفتار کند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و مشاهیر اهل حق.

پیر تاج‌الدین فارس: پیر تاج‌الدین اصلش از اورامان است ولی در شهرزور متولد شد و همان جا تحصیلات خود را به پایان رساند و در لرستان بدرود حیات گفت. وی در علم کلام و حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

ها نامه وهران بوونی سلو وکی      نه فروشان وه فه خر بوغض وه ملو وکی

یعنی:

اینک مردان حق صاحب سلوک شدند، پس همگی در این راه قدم بردارید و به همدیگر فخر و بغض نفروشید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و نسخه خطی پردیور، و مشاهیر اهل حق.

پیر تقی شاهویی: پیر تقی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در حوالی کوه شاهو تولد یافت و در شهرزور تحصیل علم کرد و در همان جا درگذشت. وی در خاندان علم و ورع پرورش یافت و راه مسلک صوفیان را پیمود و به مقام زهد و تجرید رسید و به ارشاد خلق پرداخت. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین و شیوا است. از اوست:

شام نیا موحه ممه ده وه پیغه مبه ری  
 که س نه جات نیا هه رچی مه که ری  
 یعنی:

خداوندگارم حضرت محمد(ص) را به پیغمبری برگزید و هر کسی راه او را نرود  
 نجات نمی یابد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه و نسخه خطی پردیور و نسخه خطی  
 یادداشت قرنندی و مشاهیر اهل حق.

پیرتھماسب کرمانی: پیرتھماسب در سال ۶۵۳ هجری در ده فهرج از توابع کرمان تولد  
 یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به سیر و سیاحت پرداخت و از  
 عالمان دین، فقه و حکمت و فنون ادبی را فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و به  
 تدریس سرگرم شد و در اواخر عمر به ده شیخان رفت و در آنجا قدم در جاده سیر و  
 سلوک گذارد و مابقی عمرش را به ریاضت و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۳۷  
 هجری درگذشت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در جنگ ها نوشته شده است.  
 از اوست:

شام که یخه سره و بی نه دوون نه ورام نامش دهر د زیل مه که روئارام  
 به هرام په ی تاج ریو ویش وست نه دام ره وانش چون دوود به رشی نه نه نام  
 یعنی:

کیخسرو شاه کیانی نامش مایه تسکین قلب است، و در آندم بهرام برای پیدا کردن  
 تاج ریو خودش را به دام افکند و روانش چون دود از بدنش خارج شد. اشاره به  
 یکی از داستان های شاهنامه است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرنندی و مشاهیر  
 اهل حق.

پیر تیمور اورامانی: پیر تیمور در اواخر قرن هفتم هجری در اورامان ولادت یافت و در  
 کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به شهرزور رفت و در نزد عالمان دین  
 حدیث استماع کرد و پس از آن به بغداد رفت و در آنجا به تلاوت قرآن و انواع ریاضت ها  
 اشتغال داشت و پس از خاتمه تحصیل به اورامان بازگشت و به تدریس پرداخت و پس از  
 مدتی به ده شیخان رفت و مدتی در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و از او خرقة

گرفت و سپس به موصل رهسپار شد و در آنجا به سال ۷۸۲ هجری درگذشت. وی در علم کلام و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه و شماره زووری، ئه و شماره زووری      بارگهی شام وستنه ئه و شماره زووری  
میردان جهم یوان گرد وه روو سووری      بگه ندی وه شوون پیر وه صه بووری

یعنی:

بارگاه ذات الهی برای اقناع یاران در شهرزور مستقر شد. ای یاران همگی با شادمانی جمع شوید و دل هایتان را به هم وصل کنید و به دنبال پیر بیفتید و از راه و روش او پیروی کنید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرنندی و مشاهیر اهل حق.

پیرجعفر کردستانی: پیرجعفر کردستانی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، مشهور به صلاح و تقوی بوده و مردم برای تبرک به حضورش می شتافتند و از او کسب فیض می کردند و دیگر از احوال او اطلاعی در دست نیست. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

هانائهی یاران جه هم نه که نه رهم      وه داد و ئیخسان بزین چه نی هم

یعنی:

زنهار ای یاران: از همدیگر رم نکنید و همدیگر را دوست داشته باشید و با داد و احسان با همدیگر زندگی کنید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی پردیور، و نسخه خطی یادداشت قرنندی، و نسخه خطی بارگه بارگه، و مشاهیر اهل حق.

پیرحاتم همدانی: پیرحاتم در سال ۶۵۴ هجری در همدان متولد شد و در همان جا به تعلیم و حفظ قرآن و روایت اشعار و صرف و نحو عربی پرداخت و پس از آن به عراق و حجاز سفر کرد و از علمای دین کسب فیض کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و در آنجا مشایخ صوفیه را ملاقات کرد و به سیر و سلوک افتاد و سپس به همدان رهسپار شد و مابقی

عمرش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۷۳۸ هجری درگذشت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

پیرو پادشام هر دوو په یوه ستهن      جیانمه وان هر دوو یه ک شه ستهن  
یعنی:

پیرو پادشاهم هر دو به هم پیوسته اند و از هم جدا نمی شوند زیرا هر دو یک شست اند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرحسین استانبولی: پیرحسین استانبولی از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است. اصل وی از شهرزور است ولی در استانبول ولادت یافت و مدتی در بلاد مختلف کردستان به وعظ و تذکیر پرداخت و سرانجام در ده شیخان فوت کرد. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه و کووی غولامان، ئه و کووی غولامان      بارگهی شام وستهن ئه و کووی غولامان  
مووسای که لیمش چری نه دامان      سوچیای یه هوودی ناپوخته خامان  
یعنی:

خیمه ذات احدیت الهی در میان کلام های الهی مستقر شد و خداوندگارم موسی کلیم الله را در دامنه کوه طور بانگ زد و با نور الهی خود را سوزاند، ولی یهودیان راه او را پیش نگرفتند و خام و ناپخته ماندند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی پردیور، و نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرحسین بیگ چمشکزک: پیرحسین بیگ چون خبر اعدام پدرش حاج رستم را شنید بی درنگ از عراق به قصد مصر به راه افتاد و می خواست به چرکس ها پناهنده شود و در راه به ملاطیه رسید و مهمان یکی از اهالی آن دیار شد و پیرحسین بیگ سرگذشت خود و پدرش را برایش بازگو کرد و گفت: تصمیم گرفته ام که به سلطان چرکسی ها پناهنده شوم و آن مرد گفت صلاح تو در این است خود را به دربار سلطان سلیم برسانی زیرا چرکس ها در ضعف و ناتوانی به سر می برند و پیرحسین پذیرفت و خود را به سلطان سلیم رسانید

و سامان از شجاعت و مردانگی او خوشش آمد به محمدپاشا فرمان داد که چمشکزک را از قزلباش‌ها پس بگیرند و در اختیار حسین‌بیگ بگذارند و سرانجام به سال ۹۲۰ هجری حسین‌بیگ را به امارت رساندند و او طرفداران خود را جمع کرد و به تجهیز سپاه پرداخت و آماده نبرد با قزلباش‌ها شد و محمدپاشا نیز به فرمان سلطان سلیم نیرویی در اختیار او گذاشت و حسین‌بیگ قزلباش‌ها را شکست داد و پیروزمندانه به زادگاهش بازگشت و به حکومت خود ادامه داد و قریب سی سال فرمانروایی کرد تا به سال ۹۵۰ هجری درگذشت ابوبکر تهرانی در کتاب دیاربکریه می‌گوید: در چمشکزک پیرحسین‌بیگ فرمانروا بود و شیخ حسن برادرکوچکش با او نفاق می‌ورزید و با پیر عمر که والی ارزنجان بود طریق مخالفت و وفاق پیش گرفت و چون این صورت بر امیرعثمان‌بیگ ظاهر شد خواست که چمشکزک را از تصرف او بیرون آورد و چون او با پیر عمریگ که از دشمنان عثمان‌بیگ بود طریق و داد و اخلاص می‌سپرد به طریق انتقام با او قیام نماید از آمداریات مملکت ستانی به محاصره چمشکزک و بعضی از قلاع آن طرف برافراشت و چون به محاصره مشغول شد فرامرز نام که میردیوان حسین‌بیگ بود و از تطاول شیخ حسن‌بیگ متألم و متأسف می‌بودند دست اعتصام به دامن عثمان‌بیگ زدند و شهر به حوزه تصرف امیرنامدار در آمد و به نورعلی‌بیگ اختصاص یافت و عثمان‌بیگ بعضی از آن قلاع در تحت تصرف آمد و بعضی را به محاصره لشکریان مقید و محصور گردانید و شیخ حسن‌بیگ در کوهستان سعتاق داغی و مُنْزُر و سیطرور پریشان و سرگردان می‌گشت و این منزور کوهی است بلند درمابین ارزنجان و چمشکزک و چون امیرنامدار پس از تسخیر و فتح آن به پرداخت باز به ارزنجان رفت. و پس از درگذشت او فرزندانش هر کدام از حکومت ناحیه‌ای دم می‌زدند و از همدیگر اطاعت نمی‌کردند و عاقبت برای تعیین تکلیف به دربار عثمانی رفتند و از طرف سلطان عثمانی، چمشکزک به سه ناحیه به نام‌های: مجنکرد و پرتک و سقمان تقسیم شد و مجنکرد به امیرمحمدیگ و ناحیه پرتک به رستم‌بیگ و ناحیه سقمان به کیخسرویگ رسید و فرمانروایان ناحیه مجنکرد که از سال ۹۲۶ هجری تا ۱۰۰۵ هجری فرمانروایی کرده‌اند عبارتند از پنج نفر به نام‌های: امیرمحمدی‌بیگ بن پیرحسین، فرخشادیگ بن پیرحسین، پیلتن‌بیگ بن پیرحسین، امیرعلی‌بیگ، الله‌وردی‌بیگ و فرمانروایان ناحیه پرتک و غیره.

پیرحسین کاشانی: پیرحسین که از عرفا و علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، اصل



او از کاشان است ولی در شهرزور به دنیا آمد و همان جا کسب علم و کمالات کرد و در اورامان بدرود حیات گفت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

ده ست و دلّی ویت بکه ره شه ره      هر کاری به ده ثانه مه که ره  
نان نامه ردان هر گیز مه و ره      چه نی ناکه سان یققرار مه نیه ره

یعنی:

با دست و دل خود داوری کن و هر کاری را که می بینی بد و ناپسند است آن را انجام مده و نان نامردان را هرگز مخور و با ناکسان و بداندیشان هم عهد و هم پیمان نشو و از آنان اجتناب کن.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیر حمزه پیری شاهی: پیر حمزه پیری شاهی در اواخر قرن هفتم هجری در اطراف کوه شاهو متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فرا گرفت و پس از آن نواحی مختلف اورامان سفر کرد و در نزد عالمان دین علوم متداول آن زمان را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و سپس به ده شیخان رفت و مدتی در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و از او خرقه گرفت و سپس به اورامان رهسپار شد و به ارشاد مردم سرگرم شد و در همان جا فوت کرد. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در جنگ ها و بیاض ها نوشته شده است. از اوست:

نوقطه ی گرد ذه رّات ئازیز روّی توّوهن      که عبه ی ئه ولاد ئاده م کوّی توّوهن  
مه یل خهلق دایم په ی تو به رزه خه ن      هر که س نه شناسوّت جاش نه دوّزه خه ن

یعنی:

ای عزیزم! نقطه همه ذرات دنیا روی تست و کعبه اولاد آدم کوی تست، میل خلق همیشه برای تو بی حد و حصر است و هر کس تو را شناسد جایش دوزخ است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیر حیات ماچینی: پیر حیات ماچینی از عرفا و علمای قرن هشتم هجری است. وی

پیری آگاه و روشن ضمیر و عالم بود و در جوانی به کمند جذبه سلطان اسحاق مقید شد و دست ارادت در دامانش زد و در اندک زمانی ترقی کلی نمود و به کمال مرتبه حق الیقین رسید و جمع کثیری را تربیت کرد و چنان که گویند در اطراف شهرزور از دنیا رفت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاران همارا، یاران همارا      رای راست بگیرن یاران همارا  
یاری نه کرن وه جهنگ و ههرا      وینه‌ی سامری خهلق که رن گومرده

یعنی:

ای یاران همراه و هم عقیده! به شما هشدار می‌دهم که راه راست بگیرید، و راه دین را به جنگ و جدال مبدل نکنید و با هم نستیزید که مانند سامری خلق را گمراه کنید و از راه خدا بدر کنید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرحیدر دوم لرستانی: پیرحیدر در سال ۶۵۸ هجری در اطراف رود ماتیان که در نزدیکی‌های خرم‌آباد است متولد شد و در کودکی به کسب علم پرداخت و پس از آن به شهرزور رهسپار شد و نزد عالمان دین فقه و حدیث و حکمت را فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و پس از مدتی عازم ده شیخان شد و در آنجا قدم به طریق سیر و سلوک نهاد و در همان جا به ارشاد و تذکیر مردم مشغول شد و به سال ۷۳۳ هجری بدرود حیات گفت. وی در حکمت و فلسفه و فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

خه‌لات به‌خشانه‌ن، خه‌لات به‌خشانه‌ن      یاران، یاوه‌ران خه‌لات به‌خشانه‌ن  
هه‌رکه‌س سالکه‌ن دیمش ره‌خشانه‌ن      وه ربک یارم نوقطه‌ش نه‌خشانه‌ن

یعنی:

ای یاران، ای یاوران اکنون هنگام بخشیدن خلعت است، هر کس سالک است رخسارش درخشان است، و به اشاره یارم نقطه‌اش رنگین است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرحیدر کل میدانی: پیرحیدر که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است اصلش از کل میدان از توابع میسین (کرمانشاه) است ولی در ماه الکوفه به دنیا آمد و درهاوار از توابع شهرزور وفات یافت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

نه کوی خرابات پهی پهی مه کوّشام      تاجامی بادهی مه یخانه نوّشام  
ئه وسا پادشاو پیرم دی وه چه‌م      رندانه قه‌بای عاشقی پوّشام

یعنی:

در کوی خرابات پی در پی می‌کوشیدم تا جامی باده در میخانه نوشیدم، آنگاه پادشاه و پیرم را دیدم و رندانه قهای عاشقی نوشیدم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرحیدر لرستانی: پیرحیدر که از وارستگان و بزرگان قرن پنجم هجری است، در لرستان متولد شد و تحصیلات خود را در همان جا آغاز کرد و سپس به همدان رفت و در نزد علمای آن دیار کسب فضایل کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به خدمت شاه خوشین رسید و از او نیز کسب فیض و کمال کرد و پس از آن به ارشاد مردم پرداخت و سرانجام در حوالی یافته کوه بدرود زندگی گفت. در (خلاصه سرانجام) آمده است: که پیرحیدر در خدمت شاه خوشین تحصیل کرده و در مرتبه پرهیزگاری و ورع معاصران او را مسلم داشتند و تخم اخلاصش را در مزرعه دل کاشتند. از او دو بیتی‌هایی عارفانه دلکش به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین) نوشته شده است. از اوست:

سه‌قام دونیا، سه‌قام دونیا      ئاسمان وزه‌مین تومه‌دو فیا  
شه‌مامه‌مریا، گولم مووسیا      هه‌رکس مو نکره‌ن رووش مه بووسیا

یعنی:

ای آرام بخش جهان! تو به آسمان و زمین فروغ می‌بخشی و تو دستنبو و گلم و علم هستی، هر کس منکر تو باشد سرانجام رویش سیاه می‌شود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و نسخه خطی دفتر پردیور، مشاهیر اهل حق.

پیر خالق اردبیلی: پیر خالق که از علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، در اردبیل متولد شد و در ماه الکوفه (دینور) تحصیلات خود را به پایان رساند و در شهرزور درگذشت. وی در حکمت و علم کلام و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

دهرمان دهر دم دارووی چه کیمان      راگهی یار یه نه وه دیده و وه گیان  
ئی دین به رحه قه نه باوه رمی ئیمان

یعنی:

علاج دردم با دارووی حکیمان و راه و روش الهی قابل علاج است و آن را با دیده و جان می پذیرم و این دین بر حق است و باید به آن ایمان بیاوریم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر پردیور و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرندی، مشاهیر اهل حق.

پیر خلیل موصلی: پیر خلیل ابن عبدالقادر در سال ۶۵۴ هجری در موصل تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به شهرزور رفت و نزد ملا الیاس شهرزوری فقه و تفسیر و علوم باطن را آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و در اواخر عمر به ده شیخان رفت و در آنجا قدم در جاده سیر و سلوک گذارد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۷۴۲ هجری درگذشت. وی در فقه و حکمت و فنون ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

میردان بته نیون که رده ی قه ویلی      بگه ندی وه شوون پیرو ده لیلی

یعنی:

ای یاران همدیگر را با کردار نیک بسنجید و به دنبال پیر بیفتید و از او پیروی کنید تا شما را به جاده سیر و سلوک راهنمایی کند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی یادداشت قرندی، مشاهیر اهل حق.

پیردانیال دالاهویی: پیردانیال دالاهویی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، بیشتر زندگیش را در ریاضت و مجاهدت به سر برد و در نهایت مجرد می زیست

چنان که گویند مدت ها جامه خشن می پوشید و خلق را ارشاد می کرد. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

عالم ساچنا، عالم ساچنا      مه ولام چه نووری عالم ساچنا  
عالم و ئادهم په ی ویش راچنا      نه و نوورش جه پشت نه حمده داچنا

یعنی:

خداوندگار از نور خود جهان را به وجود آورد و عالم و آدم را برای خود آراست و آن نور را نخست در پشت حضرت محمد (ص) قرار داده بود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی یادداشت قرنی، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، مشاهیر اهل حق.

پیرداود دودانی: پیرداود که از عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در ده دودان dawdân متولد شد و در همان جا تربیت یافت و در جوانی به شهرزور عزیمت کرد و نزد علمای آن دیار علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به دینور رفت و فقه و حکمت را آموخت و از آنجا به ده شیخان رهسپار شد و به خدمت سلطان اسحاق رسید و در جرگه یاران او در آمد و به سال ۷۹۸ هجری همان جا درگذشت. از او سرودهای عارفانه به جای مانده که در کتاب سرانجام مسطور است. از اوست:

روی ئه له ست تو، روی ئه له ست تو      مهستم جه باده ی روی ئه له ست تو  
وه سه ن جامی ترمه ی جه ده ست تو      جه و بون بیه نم مه ی په رست تو

یعنی:

از باده روز الست تو مستم، بس است جامی دیگر می از دست تو و به همین سبب می پرست تو شده ام.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی یادداشت اعلالالدین، و مشاهیر اهل حق.

پیردریا: کتابی است منظوم به زبان کردی از: صدیق صفی زاده و آن خوابی است که سراینده آن را دیده که در یک کشتی دچار گرفتاری هایی شده و بازی آمده و آن را کشته و کشتی توقف کرده و سر نشینان کشتی به علت کشتن باز او را مقصر دانسته اند و خواسته اند او را به قتل برسانند و در این هنگام پیردریا در میان امواج دریا ظاهر شده و

سراینده را از این مخمضه رهاینده و آن گاه سرنشینان کشتی پرشش‌هایی را از پیردریا درباره: عشق و زندگی و مادر و کودک و وطن و علم و کار و سخن و شادی و غم و گناه و آزادی و مرگ کرده‌اند و پیر دریا پاسخ پرشش‌های آنان را داده و پس از آن در میان امواج دریا ناپدید شده و این اثر که به شعر هشت هجایی است به سال ۱۳۶۹ در تهران به طبع رسیده است.

مراجع: پیری ده‌ریا هونراوه‌ی: صدیق بۆره که یی - تاران ۱۳۶۹.

پیردلاور دره‌شیشی: پیردلاور دره‌شیشی از علما و عرفای قرن هشتم هجری است. وی جامع علوم عقلیه و نقلیه و صاحب مراتب ذوقیه و کشفیه بود و مدت‌ها در شهرزور و او را مجاهده نمود و در کرامات و خوارق عادات مشهور بود و جمع کثیری را تربیت نمود و گویا در شیخان درگذشت. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

پادشام آگابی نه گشت هه‌وه‌ری      یاریاک باوهر ئه‌و ده‌رگاوه‌ری

یعنی:

خداوندگارم از هر خبری آگاه است و یاری که پاکرو و متقی باشد جزو مقربان درگاه باشکوه خداوندی محسوب می‌شود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر پردیور و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و مشاهیر اهل حق.

پیرراستگوی قره‌داغی: پیرراستگو که از علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، در قره‌داغ از توابع شهرزور متولد شد و در اورامان درگذشت. وی پیری آگاه و متفکر بود و در علوم متداول آن زمان متبحر و استاد بود و از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در جنگ‌ها و بیاض‌ها نوشته شده است. از اوست:

زه‌رده‌شت په یدایی وه فه‌رمان شام      ئاو‌یشتاش ئاوه‌رد به‌ری خاص و عام  
چه‌نی گومراهان ستیزا وه کوچ      مه‌کوشا په‌ری یاری شه‌وو روچ

یعنی:

زردشت به فرمان خداوندگارم ظهور کرد و او آوستا را برای همه مردم آورد و به وسیله آن مردم را به یکتاپرستی فراخواند و شب و روز با گمراهان می‌ستیزد و

آینش را گسترش می داد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قندی، و مشاهیر اهل حق.

پیررحمت بمبئی: پیررحمت بمبئی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، اصلش از بمبئی است ولی در شهرزور متولد شد و در ده شیخان از دنیا رفت. وی عارفی بینا و پیری آگاه بود و در حکمت و فلسفه ادیان باستانی و علوم باطن ید طولایی داشت و بیشتر زندگانش در زهد و تجرید و ریاضت گذرانده است. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

نازیر میهر تو وه کهس نمه دوّم      وه صلّت به دهم ئه له س نمه دوّم  
عه شقت به باغ خورره نمه دوّم      په ژارهت به دوو عالم نمه دوّم

یعنی:

ای عزیزم! مهر تو را به کسی نمی دهم و وصلت به دم روز الست نمی دهم، عشقت را به باغ خرم نمی دهم و غم تو را به دو عالم نمی دهم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی یادداشت قندی، نسخه خطی بارگه بارگه، مشاهیر اهل حق.

پیررستم سو: پیررستم که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، در ده سو Sū از توابع اورامان متولد شد و در شهرزور نشو و نما یافت و در روستای شیخان درگذشت. وی پیری روشن ضمیر و بینا بود و بیشتر عمرش را در ریاضت و مجاهدت به سر برد و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یه وه عده ی روّه ن، یه وه عده ی روّه ن      شه ویمان لوان یه وه عده ی روّه ن  
فه رزه ن مه چرو نو به ی بابوّه ن      وه شا پاکه سه وه یاریش خوّه ن

یعنی:

شب به پایان رسید و اینک هنگام روز است، فرزند می خواند و نوبت پدر است.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قندی، نسخه خطی دفتر پردیور، مشاهیر اهل حق.

پیر رکن‌الدین: پیر رکن‌الدین که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است مولدش اورامان بود و با عده‌ای از علمای شهرزور ملاقات کرد و بیشتر عمر خود را در آنجا گذراند و به ده شیخان هم رفت و با سلطان اسحاق ملاقات کرد و در همان جا فوت کرد. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در جنگ‌ها و بیاض‌ها مسطور است. از اوست:

ئه و دلی دوزی، ئه و دلی دوزی      بارگهی شام و سته‌ن ئه و دلی دوزی  
هاگه‌وره ئیلهن شه‌ریک و س‌ری      قاف تا قاف جیهان گه و ره‌ئیل چ‌ری  
یعنی:

بارگاه ذات احدیت الهی در میان مروارید سفید جای گرفت و سروش شریک اسرار او بود و سرتاسر مردم جهان سروش را فرا خواندند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، یادداشت قرندی، مشاهیر اهل حق.

پیر سلیمان اردلانی: پیر سلیمان در سال ۶۷۶ هجری در ده حسن آباد از توابع سنندج متولد شد و در کودکی به تحصیل علوم پرداخت و در مجالس علمای آن دیار حضور می‌یافت و به مطالعه دواوین شعرای عرب می‌پرداخت و پس از آن قرآن را حفظ کرد و سپس به بغداد رفت و در نزد عالمان دین، علم کلام و حدیث را استماع کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و سپس عازم ده شیخان شد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و خرقة گرفت و بعداً به اورامان رفت و به وعظ و ارشاد مردم مشغول شد و سرانجام به سال ۷۶۲ هجری در ده تپه‌سو وفات یافت. وی در فقه و علم کلام و فنون ادب متبحر بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

شام و ئیش داراب بی سهر چه شمه‌ی ئومید  
جه رووش مه‌وارا پرشنگ خوه‌رشید  
شاردارا بکوردئه و که‌ردش په‌د‌د  
چه‌نی گومراهان ستیزا نه دید  
خواجام و ه‌رنگ کارخانه‌ی ته‌و حید  
وراستش شار و کو و ده‌شت و بید



یعنی:

داراب شاه سرچشمه امید بود و از رخسارش نور می بارید، او شهر دارابکرد را ساخت و باگمراهان و بداندیشان ستیزید و مردم را به یکتاپرستی و توحید فراخواند و شهر و کوه و دشت و هامون را بسان بهشت آراست.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و مشاهیر اهل حق.

پیر سلیمان سیستانی: پیر سلیمان که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در سیستان متولد شد و در دینور و بغداد تحصیلات خود را به پایان رساند و در شهرزور وفات یافت. وی در حکمت و علم کلام و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

سه‌راسهر عالم مه بۆوه نه‌زان	په‌ی جیفه‌ی دونیا خه لک‌وگو‌مراهان
وه راگه‌ی غه‌له‌ت یاران مه‌وه‌ران	به‌لّی جه ئاخ‌ر گشت خه‌جل‌مه‌وان

یعنی:

سرتاسر عالم از راز حق بی آگاه می‌گردند و برای جیفه دنیا مردم را گمراه می‌کنند و یاران را به راه نادرست راهنمایی خواهند کرد، ولی در روز پسین همگی خجل خواهند شد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و نسخه خطی دفتر پردیور، و مشاهیر اهل حق.

پیرسوره هندله‌یی: پیرسوره هندله‌یی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، ابتدا در شهرزور در خدمت عالمان دین تحصیل کمالات نمود و پس از آن پا در دایره اهل حال نهاد و سالک مسالک ایقان و منجی هالکان شد و آن‌گاه دیده‌اش مطلع انوار سبحانی و سینه‌اش مخزن اسرار الهی گشت و مریدان بسیار یافت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که بسی شیوا و لطیف است. از اوست:

داد‌ژه‌س یاران نه‌راگه‌ی چۆلان	راهنمای یاران نه‌گشت مه‌نز لان
یاران بیاوه‌نه‌راگه‌ی چۆلان	وه که‌لام وشوون وه‌پاکی زیلان

یعنی:

او فریاد رس یاران است و در همهٔ منزل‌ها راهنمای یاران است. در راه‌های ناهموار و بیابان‌ها و دشت‌های تهی، یاران را می‌یابد و آنان را از خطر می‌رهاند. پس همگی طبق دستورات کلام با قلب‌های پاک و منزه زندگی را به سر برید. مراجع: نسخهٔ خطی سرانجام، و نسخهٔ خطی بارگه بارگه، نسخهٔ خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرشمس‌الدین اورامی: پیرشمس‌الدین اورامی که از علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، در شهرزور نشو و نما یافت و در اورامان درگذشت. وی پیری آگاه و عالم بود و بیشتر عمرش را به ریاضت و ارشاد مردم به سر برد و چون ذوق شعر داشت گهگاه شعر می‌سرود و از او اشعاری به جای مانده که کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئبراهیم وئش بی یارزهرده بام	ئه‌وچه‌نی نمرود ستیزا نه زام
بت و بتخانه‌ش که‌رد وه وه‌رد یام	وه فرمان شا وه ئه‌مرخواجام
بی وه گولستان ئاگر په ی ئبرام	می‌ردم گه‌ره‌که‌ن وئل نه‌بۆسه‌سانم

یعنی:

حضرت ابراهیم با نمرود ستیزید و بت و بتخانه را در آن روزگار خراب کرد و به فرمان خداوندگارم آتش برای ابراهیم گلستان شد و مردی می‌خواهم که سرگردان و ویلان نشود.

مراجع: نسخهٔ خطی سرانجام، و نسخهٔ خطی بارگه بارگه، نسخهٔ خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرشمس‌علمدار: پیرشمس‌علمدار که از علما و عرفای قرن پنجم و ششم هجری است، تولد و وفاتش در ده طلسم تابع هارون‌آباد بود ولی در شهرزور تربیت یافت و علوم شرع و ادب فراگرفت و در همان جا قدم در طریق سلوک گذارد و به ریاضت پرداخت و پس از آن به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و از او خرقه اخذ کرد و پس از آن به ارشاد مردم مشغول شد و همان جا فوت کرد. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

برینم مه‌یشو، برینم مه‌یشو      برینداره‌نان برینم مه‌یشو

نه ئینا مه یشو بی چه دو بی شو شاه شابازان وه خیرش کی شو  
 ها سه ردی ساعهت ظولمات مه خرو شو یاران دیده شان ظولمات مه پو شو  
 یارم گه ره که نه و ژار بنو شو جه سه ردی ساعهت کوورش بجو شو  
 یعنی:

زخم دارم و زخم هایم درد می کند و چنان درد می کند که حد ندارد. شاه شاه بازان  
 به خیرش گرداند. هان که از سردی روزگار طوفانی می خروشد و دیدگان یاران را  
 تاریکی می پوشاند. یاری می خواهم که در راه حق تعالی آن زهر را بنوشد و در  
 سردی روزگار درونش بجوشد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه، بارگه، نسخه خطی یادداشت قرنندی، مشاهیر  
 اهل حق.

پیرشهریار اورامی: خداداد بن جاماسب اورامی در قرن چهارم و پنجم هجری می زیسته  
 و یکی از رهبران دینی کیش زردشت بوده و کتابی از وی به نام معرفت پیرشهریار به  
 گویش گورانی باقی است که مشتمل بر پند و امثال و برخی از راه و روش های مزدیسنان  
 می باشد که بعداً به وسیله پیرشهریار دوم پسرش دخل و تصرفی در آن به وجود آمده  
 است. این کتاب که دارای پانزده بند است هر بند آن درباره مطلبی خاص سروده شده  
 است. و اینک چند بند آن را در اینجا می آوریم.

## (۱)

راسی خاصی یه ن، راسی خاصی یه ن راسی همه مایه ی وهشی و خاصی یه ن  
 نه ک وهشی به لکو و پاکی و پاسی یه ن دوشمنی چه نی دیوو داسی یه ن

یعنی:

راستی خوبی و نیکی است راستی هم مایه خوشی و خوشبختی و نیکی است نه  
 این که خوشی است بلکه پاکی و پرهیزکاری است و دشمنی با دیو و اهریمن و  
 موجودات شریر است پیرشهریار در این دویستی اشاره می کند به یکی از نمازهای  
 رایج مزدیسنان که به نام اشم وهو معروف است که در یسنای بیستم آوستا گوید:  
 «آشم وهو، وهیشتم استی، اوشتا استی، اوشتا اهمائی هیت اشائی، و هیشتائی  
 اشم»

یعنی:

راستی بهترین نیکی است، خوشبختی است، خوشبختی برای کسی است که او راست باشد برای بهترین راستی.

(۲)

هۆم دهرمانه‌ن، هۆم دهرمانه‌ن      هۆم په‌ی گرد دهردی داروو، و دهرمانه‌ن  
هۆم مایه‌ی جوانی به‌ر ئه‌ورامانه‌ن      هۆم مایه‌ی وه‌شی دهروون زامانه‌ن

یعنی:

هوم داروست

هوم برای هر بیماری و دردی دارو است

هوم مایه‌ی زیبایی سرزمین اورامان است

هوم مایه‌ی خوشی و تسکین دل‌های زخمی است

هوم که به آن اشاره شده است نام گیاهی است دارای شاخه‌های بی‌برگ و پَرگَره و گل‌های زرد و ثمرش شبیه عنب‌الثعلب است و ریشه‌هایش باریک و سم‌شدیدی دارد که اگر کسی آن را بخورد در جا می‌میرد و زرتشتیان ساقه‌های آن را می‌جوشانند و آن را در مراسم دینی می‌نوشتند و زرتشت در کتاب آوستا هوم را می‌ستاید و از او درخواست نیرو می‌کند تا بتواند آیین راستی و درستی را در جهان گسترش دهد و مردمان را به راه راست هدایت کند و بی‌دادگری را براندازد و دیوان و بداندیشان را نابود سازد.

(۳)

داران گیان داران جه‌رگ و دلّ به‌رگه‌ن      گاه‌ی پَر به‌رگه‌ن، گاه‌ی بی‌به‌رگه‌ن  
که‌رگه‌ن جه‌ه‌یله‌ن، ه‌یله‌ن جه‌که‌رگه‌ن      ره‌واس جه‌ره‌واس وه‌رگ‌ی جه‌وه‌رگه‌ن

یعنی:

درختان جان دارند و جگر و دلشان برگ‌ها است گاهی پر برگ هستند و گاهی بی‌برگند مرغ از تخم است و تخم از مرغ روباه از روباه و گرگ از گرگ منظور پیرشهریار از این دو بیتی جاندار بودن نباتات و رستنی‌ها است که در آن تجدید برگ می‌کنند و نیز قدم و تسلسل نژادها و تعیین و تغییر ناپذیری نوع‌ها که هر نوعی نوع خود را تولید می‌کند یعنی هر نژادی تکیه به نژاد خود دارد و قوم دیگر نمی‌تواند یاری غیر قوم خود را بدهد.

(۴)

وهوئ وه وارو وه روه وه رینه  
که رگی سیاوه وه یله ش چه رمینه  
وه رینه بریو چوار سه رینه  
گوشلی مه میریو دووه به رینه

یعنی:

برفی می بارد که برف خوره است رسن که پاره شود چهارسر پیدا می کند ماکیان  
سیاه تخمش سفید است دیگچه که بشکند دو در پیدا می کند  
منظور پیرشهریار از این دو بیتی جلوگیری از سیاه بیگانه و تحکیم وحدت ملی و  
صبر در سیاه روزی و حفظ وطن از بیگانگان است که می گوید دینی می آید که این  
دین آبا و اجدادی ما را باطل می کند مانند ماکیان سیاه که تخم سفید می گذارد.  
پس باید دین و کشور را حفظ کرد و با هم متحد شد.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی معرفت پیرشهریار اورامی.

پیرشهریار اورامی سوم: پیرشهریار اورامی سوم در اواخر قرن هفتم هجری در اورامان  
تولد یافت و در کودکی به فراگرفتن لغت و ادب سرگرم شد و پس از آن به فلسفه و  
حکمت توجه کرد و در جوانی به راه سیر و سلوک قدم گذارد و مدتی به ریاضت و  
مجاهدت پرداخت و سپس به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق چند سالی  
کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد و تذکیر  
مردم به سر برد تا به سال ۷۶۸ هجری درگذشت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که  
در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه و ئاهرخانه، ئه و ئاهرخانه  
ئه و ئاهرخانه، ئه و ئاهرخانه  
بارگهی شام وستهن ئه و ئاهرخانه  
به رگوزیده ش که رد نه رووی زه مانه

یعنی:

بارگاه ذات احدیت الهی در آتشکده ها فرود آمد و خداوندگار زردشت را برای  
فرمان خود فرستاد و در روی زمانه برگزیده اش کرد.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن دی،  
مشاهیر اهل حق.

پیرشهریار زردشتی: کتابی است به زبان کردی در تراجم احوال شعرای کرد مشتمل بر

یک مقدمه و مطالبی دربارهٔ پیرشهریار زردشتی و جشن پیرشهریار و آثار باستانی اورامان و پژوهشی دربارهٔ ابراهیم و زردشت و شرح حال سیزده تن از شعرای کرد با برخی از اشعارشان به نام‌های: سید محمد صادق صیدی، ملا مصطفی بیسارانی، ملا احمد نودشه‌ای، ملا خضر رودباری، میرزا شفیع کلیایی، عبدالله بیگ اورامی، میرزا عبدالقادر تویلی، آیت الله مردوخ، میرزا عبدالقادر پاوه‌یی، مولانا خالد شهرزوری، غلام شاه خان اردلان، احمد بیگ کوماسی، خانای قبادی، و این کتاب در سال ۱۹۶۸ در بغداد به طبع رسیده است.

مراجع: پیر شالیاری زه‌زده‌شتی - دانه: محمد بهاء الدین صاحب - به‌غدا ۱۹۶۸.

پیر صادق مازندرانی: پیر صادق در اواخر قرن هفتم هجری در مازندران تولد یافت و در کودکی نزد ملا عبدالکریم مازندرانی علوم مقدماتی را آموخت و از آنجا به نیشابور رفت و فقه و اصول را نزد عالمان دین فراگرفت و سپس به شهرزور عزیمت کرد و در آنجا از علمای دین علم کلام و حدیث استماع کرد و پس از خاتمهٔ تحصیل به اورامان بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و در آنجا قدم به جادهٔ سیر و سلوک نهاد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و خرقة گرفت و در همان جا به ارشاد مردم پرداخت و سرانجام به سال ۷۷۹ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاران ولا بوّ پهی دلی خواران      باقی وه ره حمهت شای خاوه‌ندکاران  
نه پهرده‌ی باطن بدو ده‌ست باران      هه‌ر ئه و داد ره‌س بوّ پهی جومله‌ی یاران  
یعنی:

یاران در میان خواران پراکنده می‌شوند، دیگر بستگی به لطف خداوند است که در پردهٔ باطن دستی به مردان حق بدهد تا به داد همهٔ حق‌پرستان برسد.

مراجع: نسخهٔ خطی سرانجام، و نسخهٔ خطی بارگه بارگه، نسخهٔ خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیر صفر قلاجه‌یی: پیر صفر قلاجه‌یی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در شهرزور و نواحی اطراف آن زندگی می‌کرد و در همان جا از دنیا رفت. وی پیروی آگاه و بینا بود و بیشتر عمرش را در ریاضت و مجاهدت به سر برد. از او اشعاری

عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه و کۆی سه مه نگان، ئه و کۆی سه مه نگان      بارگه ی شام لوانه و کۆی سه مه نگان  
 وه فه رمان شام خوا جای یه کره نگان      روسته مه نه یوورت پیر سه ره نگان  
 چه نه ته هیمینه بانۆی چه له نگان      جام یه کره نگی نو شا رو چنگان  
 هه ره ئه و جامه بی پاک که ردش ژه نگان      روسته مه نه یوورت بنیامین سه نگان

یعنی:

ذات الهی در هر جا تجلی کند آنجا را منور می کند و رستم با تهمینه بانوی زیبا رویان زناشویی کرد و جام باده ازدواج را نوشید. این باده الهی زنگ درونشان را پاک کرد و رستم را در قالب پیرم سنجید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی یادداشت قرنندی، مشاهیر اهل حق.

**پیر طاهر اصفهانی:** پیر طاهر اصفهانی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، مولدش در اصفهان بود و در شهرزور سکنی گزید و همان جا وفات یافت. وی در فلسفه و حکمت و منطق و فقه مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

وه ی برینه وه، وه ی برینه وه      برینداره نان وه ی برینه وه  
 غولانان بیان ده ست وه سینه وه      چه و گام ولانان چیگام دینه وه  
 یاران نه وان هیچ دل وه کینه وه      بنیشان نه جهم وه ئامینه وه

یعنی:

ای یاران! همگی دست به سینه بیاید و در برابر حق تعالی تعظیم کنید و شکر گزار باشید، زیرا در گذشته ویلان و آواره بودیم و اکنون به وصال یار نایل شدیم و این به علت جلای قلب سالک است، پس هیچگاه کینه نورزید و کینه به دلتان راه ندهید و از ذکر یار غافل نشوید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرنندی، مشاهیر اهل حق.

**پیر طیار خراسانی:** پیر طیار خراسانی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است اصلاً

از خراسان بود و در شهرزور ولادت یافت و او در حکمت و فلسفه و علوم باطنی مهارت داشت و در فضایل او حکایت‌های متعدد نقل کرده‌اند و کلمات و مآثورات او در برخی از کتب نوشته شده است. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است.

نوورش وه درهخت سه‌وز مه‌و وجارا	مه‌ولام عه‌یاره‌ن نه جای عه‌یارا
نه‌هه رجامه‌یی ره‌نگش نیارا	یارم گه‌ره‌که‌ن می‌رد هوشیارا
مه‌طای بی داغمش نه‌بو نه یارا	یاران وه که‌لام مه‌وان ره‌ستگارا

یعنی:

از نور حق تعالی درخت همیشه سبز و خرم می‌ماند و در هر جا عیاران باشند مولایم عیار می‌شود. او در هر دوره‌ای سیاستی پدید می‌آورد. یاری می‌خواهم که پیوسته از این اسرار هوشیار گردد و متاعش بی غل و غش باشد. ای یاران با خواندن کلام‌الله و به آن عمل کردن رستگار می‌شوید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت‌های قندی، مشاهیر اهل حق.

پیرعباس کاکه‌یی: عباس‌ابن حلمی کاکه‌یی در سال ۱۳۰۲ هجری در ده توپزاه از توابع داقوق تولد یافت و همان جا کسب فضایل کرد و پس از چندی به سفر پرداخت و مدتی در کرند اقامت کرد و با فاضلان آن شهر معاشرت کرد و از آنان کسب فیض نمود و پس از آن به کرمانشاه رفت و فنون ادب را در همان جا آموخت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۸۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است اخیراً به چاپ رسیده است. از اوست:

ده‌سه‌لات نیه چارناچارم	وه ده‌سیتی حربه من‌گرفتارم
که‌س نازانی داد و هاوارم	غه‌یرله ذات حقه بو‌مه‌ده‌دکارم

یعنی:

چاره‌ای ندارم و ناچارم و با دست حرص و آز گرفتار شده‌ام، کسی نمی‌داند برای چه می‌نالم و فریاد می‌زنم، مگر این که ذات حق تعالی به دادم برسد.

مراجع: مه‌لاع‌باس به‌پینووسی هه‌رده‌ویل کاکه‌یی له‌گوژادی به‌یان ژماره ۱۲۱ سالی ۱۹۸۶ به‌غدا.



پیرعبدالعزیز بصیره‌یی: پیرعبدالعزیز که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، اصل او از بصره ولی در ماه‌الکوفه (دینور) متولد شد و در همان جا کسب علم و کمال کرد و در شهرزور وفات یافت. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

یاران بشنه‌وان ئی نوخته و ئه‌رکان      نه‌راگه‌ی غه‌له‌ط نه‌وان سه‌رگه‌ردان  
وه‌کوچ و که‌لام باوه‌ران ئیمان      وه‌ته‌کبیرجه‌م خواجام سه‌لاشان

یعنی:

ای یاران: راهی که نادرست است از آن عبور نکنید زیرا سرگردان و گمراه می‌شوید و باید به فرمان خدا اطاعت کنید و با دل ایمان بیاورید و از او پیروی کنید و همیشه تکبیرگویان این راه را پیمایید.

مراجع: نسخه‌خطی سرانجام، و نسخه‌خطی بارگه بارگه، نسخه‌خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرعزیز هودانه: پیرعزیز هودانه که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، در شهرزور نشو و نما یافت و در ده شیخان درگذشت. وی پیری آگاه و روشن ضمیر و در کشف دقائق و فهم حقایق خاصه در مسایل عرفانی و توحیدی آگاه بود. از او اشعاری نغز و شیوا به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاران بشنه‌وان جه‌پو‌په‌ی ده‌وران      راگه‌ی دین یار قایم بگی‌ران  
وه‌شوون و که‌لام ئیقرار بویه‌ران      وه‌طعنه‌باری یاری بجو‌وران

یعنی:

ای یاران! این را در دوران باید خوب بدانید که راه و روش‌ها و مسلک طریقت را باید محکم نگهدارید و با فرمان خدا و کلام الهی راه خودتان را طی کنید و با دیدار همدیگر وجود خودتان را شاد کنید.

مراجع: نسخه‌خطی سرانجام، و نسخه‌خطی بارگه بارگه، نسخه‌خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرعنوان کعبه‌یی: پیرعنوان کعبه‌یی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است در شهرزور متولد شد و از پیشوایان زهد و تقوی بود و به صلاح و تقوی شهرت یافت و

میریدان زیاد داشت و در ده شیخان متوفی شد. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

جه مشیر زه رده بام بیّ جه وه رزید	حاجات جیهان ئه وه که ردش په دید
ته علیم جه یوان پاده ستش وه رزید	مه ولام ره نگبازهن ره نگشه توه وهیّد
گایّ جه باطن گایّ جه زاهیّد	یاران جه ره نگش نه وان نا ئومیّد

یعنی:

جمشید شاه در جهان نیازمندی های جهان را برآورده ساخت و حیوانات با دست او تعلیم ورزید. مولایم رنگرز است و رنگش رنگ توحید است و گاهی از باطن و گاهی از ظاهر تجلی می کند. ای یاران! از سیاست او ناامید نشوید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن دی، و نسخه خطی دفتر پردیور، مشاهیر اهل حق.

پیر عیسی بساکانی: پیر عیسی در سال ۷۴۱ هجری متولد شد. وی اصلش از اورامان ولی در ماه البصره (نهایند) به دنیا آمد. در کودکی علوم مقدماتی را در همان جا فرا گرفت و پس از آن به شهرزور رفت و در خدمت ملا الیاس شهرزوری تلمذ کرد و فقه و تفسیر را از وی آموخت و از ملا غفور شهرزوری هم حدیث استماع کرد و سپس به ده شیخان رفت و مدتی به سیر و سلوک پرداخت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و از او خرقة گرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد و در همان جا فوت کرد. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب نوشته شده است. از اوست:

ئه ومیّر ئه مین، ئه ومیّر ئه مین	بارگه ی شام وستهن ئه ومیّر ئه مین
بناشان به ستهن یاران وه ئامین	میّردان وه که لام یاوه ران یه قین

یعنی:

بارگاه ذات احدیت الهی در خانه حضرت محمد صلی الله علیه و سلم مستقر شد و بنیاد دین مبین اسلام با دعا و صلوات پی ریزی شده است و مردان حق باید به کلام الله ایمان بیاورند و دستورات دین را اجرا کنند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیر عیسی شقاقی: پیر عیسی شقاقی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در اردبیل متولد شد و در شهرزور کسب علم کرد و در اورامان درگذشت و دیگر از احوال او اطلاع کافی در دست نیست. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در جنگ‌ها و بیاض‌ها نوشته شده است. از اوست:

میردان بنیشان گردوه حه‌یایی      وه‌رگه‌رۆ تۆفان نه‌کۆی فه‌نایی  
تا که باقی بو ده‌ور به‌قایی      بکیشان تانه‌نه‌رووی دونیایی

یعنی:

مردان حق با حیا و ادب دور هم بنشینند و به دهریون مجال ندهند و آنان را ارشاد کنند شاید به راه راست هدایت شوند و عبرت گیرند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیر فتحعلی صحنه‌یی: پیر فتحعلی در سال ۶۵۲ هجری در صحنه متولد شد و مبادی علوم را در همان جا آموخت و چون رغبت فراوان به سیر و سلوک داشت، به شهرزور رفت و نزد عالمان دین و عرفا فقه و حکمت و عرفان را آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و در اواخر عمر به ده شیخان رفت و مابقی عمرش را به ارشاد گذراند و در همان جا فوت کرد. وی در علم کلام و حکمت و فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در جنگ‌ها نوشته شده. از اوست:

میرد مه‌ووه که لام بدار و جلیت      یاران وه‌گرووی خوار نه‌نیشان ناویت  
سر نه‌که‌ران فاش هیچ نه‌وان‌ها هیت      نه‌واکه‌رده‌ی خام جه‌دین بانا بویت

یعنی:

مرد خدا باید به کلام الله آشنایی کامل داشته باشد و نباید با خواران همنشینی کند و سر حقیقت را هرگز در نزد آنان فاش نکنید و مبادا کردارتان خام شود و از دین بی بهره مانید.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرفیروز هندی: پیرفیروز هندی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در جوانی به شهرزور آمد و پس از تحصیل علوم و کمالات، قدم در طریق سیر و سلوک گذارد و مدتی در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از اخذ خرقه به ارشاد و تذکیر مردم پرداخت و همان جا درگذشت. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه و شار میلات، ئه و شار میلات      بارگهی شام وسته ن ئه و شار میلات  
شام ئه سکه ندر بی کیدش که رد وه یات      ئاوش و ورد نه جام چوارته ن وه نشات  
دومای ئه و یاوا وه ئا و حه یات      نه شهکه نا یاسای یاری تا مه مات  
یعنی:

بارگاه ذات احدیت الهی در شهر میلاد مستقر شد. اسکندر، کید هندی را به یاد آورد و با شادمانی پیالهی آب از جام شگفت انگیز او نوشید و به آب زندگی دست یافت و تا زمان مرگ راه و روش الهی را از دست نداد.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرقابیل سمرقندی: پیرقابیل سمرقندی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در سمرقند متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به شهرزور رفت و در نزد عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را فراگرفت و در جوانی در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و سال ها از عمر را به ریاضت گذراند و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به ارشاد مردم پرداخت و مریدان بسیار یافت و در سال ۷۵۶ هجری درگذشت. وی شعر هم می سرود و اشعاری عرفانی از او به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

مه ولام ره نگبازه ن ئه و دار و صده ره نگ      ره نگش مه وه رو نه زبَل کین و ژه نگ  
یعنی:

مولایم رنگرز است و در کارگاه او رنگ های بسیار یافت می شود، این رنگ ها کین و زنگ درون را می برد و پاک می کند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرقانون شامی: پیرقانون از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، وی از کردان شام است و در شهرزور به تحصیل پرداخت و در ده شیخان فوت کرد و دیگر از زندگیش اطلاعات فراوانی در دست نیست. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئهو راگهی راسان، ئهو راگهی راسان      بارگهی شام و سته ئهو راگهی راسان  
جه به ره ی دیوان گردین غولامان      ها بیان یوورت خواجا بناسان  
یعنی:

بارگاه ذات احدیت الهی در راه راستان و صدیقین مستقر شد و همگی باید در مجمع حقانی شرکت کنید و با نیکان و خوبان همراز شوید و حق تعالی را به وحدانیت بشناسید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرقباد دیوانه: پیرقباد دیوانه به سال ۶۳۹ هجری در دینور متولد شد و در همان جا نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به بغداد رفت و از آنجا به شهرزور رهسپار شد و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و در اواخر عمر به ده شیخان رفت و در آنجا به سیر و سلوک پرداخت و سال‌ها عمر را به ریاضت گذراند و پس از آن به ارشاد سرگرم شد و در همان جا درگذشت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در جنگ‌ها و کشکول‌ها و کتب ادب مسطور است. از اوست:

وست ئه و کوئی ئه یار، وست ئه و کوئی ئه یار      بارگهی شام لوا وست ئه و کوئی ئه یار  
ویش بی که یخه سهره چه وگا دادیار      چوار تهن هائیڭ بی نه ئه و روچیار  
مه نیژه، لزا، بیژهن، خوویار      روستم هندوو بی، گورگین شه هریار  
یعنی:

خیمه ذات احدیت الهی در کوی یار فرود آمد و جسدهای پاکی به تجلی افتادند، از جمله: لزا و خویار و هندو و شهریار مانند منیژه و بیژن و رستم و گرگین در عرفان به تکاپو افتادند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرکاظم کنگاوری: پیرکاظم ابن ابراهیم در سال ۶۸۶ هجری در کنگاور متولد شد و در کودکی به کسب علم پرداخت و پس از آن به شهرزور رفت و در آنجا فقه و علم کلام و فنون ادبی را فراگرفت و از آنجا به ده شیخان رفت و به سیر و سلوک قدم گذارد و از سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از مدتی از او خرقه گرفت و به زادگاه خود بازگشت و به سال ۷۷۵ هجری درگذشت. مآثورات و منقولات او در کتب صوفیه آمده است و از او اشعاری عرفانی هم به جای مانده که در جنگ‌ها و کتب ادب نوشته شده. از اوست:

نهو خاوه زه‌مین، نهو خاوه زه‌مین	بارگهی شام وستهن نهو خاوه زه‌مین
حوکمش مه‌گیلۆ یه‌سارو یه‌مین	خوهر ژ خوهر ئاوا مارۆ وه به‌سین
مه‌له‌کان جه عهرش مارۆ وه زه‌مین	هه‌رکس ناراستهن نه‌وسا مه‌و غه‌مین

یعنی:

خیمه ذات الهی برای اقیان یاران در خاور زمین مستقر شد و حکم خداوند یسار و یمین می‌گردد و خورشید را از مغرب فرو می‌نشاند و فرشتگان را از عرش به نمایش گوناگون به زمین می‌آورد و هرکس نادرست و کج رفتار است سرانجام غمگین می‌شود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرکمال مامولانی: پیرکمال که از عرفا و علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، اصلش از مامولان از توابع رزاب است و در شهرزور متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را به پایان رساند و در اورامان بدرود حیات گفت. وی مشهور به صلاح و تقوا بود و خلق برای تبرک و تیمن به محضرش می‌شتافتند و در حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

برینم قایم، برینم قایم	برینداره‌نان برینم قایم
چه‌نی نا مه‌نالی ده‌ره‌م و دایم	یاران وه که‌لام بوان ملایم
ده‌رس ده‌ران وه‌یه‌ک ئینم پائانیم	نه‌سه‌ردی ساعه‌ت مه‌وان ته‌لا و سیم

یعنی:

مجروح و جراحت درونم به حدی است که همیشه می‌نالم. ای یاران باخواندن کلام الله و ادعیه دلتان را آرام کنید و درد و آلام خود را تسکین دهید و خرد و کلان درس

ایمان را فراگیرید، زیرا در نابسامانی روزگار ارزش طلا چون سیم و نقره می شود. مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرمالک گوران: پیرمالک گوران در سال ۶۴۲ هجری در ده سراب دو دره از توابع کنگاور تولد یافت و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و پس از آن به عراق و شام سفر کرد و در نزد علمای آن عصر فقه و حدیث استماع کرده و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و در اواخر به ده شیخان رفت و در آنجا به سال ۷۳۵ هجری درگذشت. وی در فقه و حکمت و فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتاب‌های ادب نوشته شده است. از اوست:

هه‌رچه مه توانی پهری ویت بیه‌خش تا نه‌و به‌خششه پهریت بو به نه‌خش  
یعنی:

تا می‌توانی بخشش کن، تا آن بخشش برایت نقش گردد و در روزگار به یادگار بماند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، نسخه خطی دفتر پردیور، مشاهیر اهل حق.

پیرمامل ماهیدشتی: پیرمامل در اواخر قرن هفتم هجری در ماهیدشت از توابع کرمانشاه متولد شد و مقدمات علوم را نزد ملاشمس‌الدین ماهیدشتی فراگرفت و پس از آن به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب فیض کرد و از دست او خرقه گرفت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۷۶۵ هجری درگذشت. از او اشعاری شیرین و دلنشین به جای مانده که اینک چند بیت آن آورده می‌شود:

یاران، یاوران شای‌خواه‌ندکاران نارو که میردان گومرا بن جه‌ران

یعنی:

ای یاران، ای یاوران! شاه صاحب‌کاران نمی‌گذارد که مردان حق از گله گمراه گردند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرمحمد شهرزوری: پیرمحمد در سال ۶۳۸ هجری در شهرزور تولد یافت و در همان جا صرف و نحو و فقه را فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و در آنجا حکمت و فلسفه آموخت و سپس به زادگاه خود بازگشت و به تدریس پرداخت و پس از مدتی به ده شیخان رهسپار شد و در آنجا به ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۷۳۳ هجری درگذشت. وی در فلسفه و حکمت و فنون ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

بارگهی شام وستهن ئه و سینه پاکان	هه رکه بنیشو وه لاله و ئامان
بی دیده ی حه رام پاکش بو دامان	وه هه دهر نه نیشان گردین غولامان
مه دران مراد یار پاک جامان	شام وستهن وه زیل زه رده گل خاکان

یعنی:

سینه مردان پاک و وارسته خیمه الهی است، و هرکسی با لابه و زنهار به درگاه حق تعالی بنشیند، نباید با دیده حرام و ناپاکی زندگی کند و هیچ بنده ای نباید از حق غافل باشد. حق تعالی نیاز یاران پاک دامن را برآورده می کند زیرا خداوند در درون نیکان و وارستگان فروود می آید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرمحمود بغدادی: پیرمحمود در سال ۶۶۱ هجری در بغداد متولد شد و در کودکی به تحصیل علوم مقدماتی پرداخت و در جوانی به سیر و سیاحت رفت و مدتی در شهرزور سکنی گزید و از ملالیاس شهرزوری علم کلام و فقه را فراگرفت و پس از آن به ده شیخان رهسپار شد و در آنجا قدم در طریق سیر و سلوک گذارد و از سلطان اسحاق کسب فیض کرد و خرقة گرفت و سپس به شهرزور بازگشت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۳۵ هجری درگذشت. وی در علم کلام و فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاری مه که ردی و عه قلّ ظاهیری      به شتان نیهن ئه و بهش رهزم وایری  
ها دین و که لام مه بو ده ستگیری



یعنی:

راه و روش آیینی را با عقل و خرد بسنجید و تظاهر نکنید وگرنه از قسمت ازلی بی بهره خواهید ماند و با خواندن کلام الله از راه و روش های مسلکی و آیینی بهره مند می شوید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیر محمود لرستانی: پیر محمود لرستانی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، در لرستان تولد یافت. وی نخست به تحصیل علوم ظاهری مشغول شد و پس از آن به تحصیل علوم باطن و سلوک راه حق تعالی اشتغال داشت، سپس به سیر و سیاحت بلاد پرداخت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد خلق گذراند تا فوت کرد. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

داوود موعجزه‌ش چه وگا که رد ئیظهار      هه‌رو زری می مه‌که‌ردش طه‌یار  
ئه‌وسا ئاوهرده‌ش شهرط نامه په‌ی یار      هه‌تا مه‌یلش که‌رد ئازیز سالار

یعنی:

داود در آن دم معجزه خود را نمایند و هر روز زره‌بی می ساخت و آماده می کرد و سپس پیمان خود را برای یار به جای آورد و خداوندگار و سالار عزیزم باز هم کرم کرد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیر مرادیگ مشفق: پیر مرادیگ زنگنه متخلص به مشفق که از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در کرمانشاه متولد شد و در همان جا سرگرم فراگرفتن دانش شد و از علمای آن دیار مقدمات علوم را فراگرفت و در جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و اشعاری در نعت خدا و پیغمبر و ائمه اطهار سرود و شهرتی یافت و پس از آن ملازمت امرای زندیه را اختیار کرد ولی در پیری مربی اولاد امرای شیراز شد و سرانجام به سال ۱۲۳۷ هجری درگذشت. وی شرحی بر دیوان حافظ نوشت و مورد توجه دانشمندان معاصرش قرار گرفت. از اوست:

خوشر از همه اندیشه، اندیشه ما

عشق بازی بود از روز ازل پیشه ما

مراجع: شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

پیر منصور شوشتری: پیر منصور در سال ۶۴۶ هجری در شوشتر تولد یافت و در همان جا علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به بغداد رفت و علم کلام و حدیث را از علمای آن دیار استماع کرد و سپس عازم شهرزور شد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و در اواخر عمر به شیخان رفت و به سال ۷۳۸ هجری درگذشت. وی در علم کلام و فقه و فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یه کره‌نگ بنیشان هیچ نه که‌ران ذم

یاران نه جهم دادل باران وه هم

هه‌رگز نه ستانان به‌ش زیاد و کهم

حه‌یا بکه‌ردی گه‌ردن که‌ران خهم

یعنی:

ای یاران دل‌هایتان را در جمع آغشته هم کنید و یکنواخت بنشینید و ذم کسی را نکنید و از خدا حیا کنید و گردتان را خم کنید و سر فرود آورید و هرگز قسمت و بهره زیاد و کم نگیرید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیر موسی دمشقی: رکن‌الدین معروف به پیرموسی در سال ۶۸۹ هجری در دمشق متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از آن به بغداد رفت و فقه و حکمت را از علمای آن دیار آموخت و از آنجا به شهرزور رهسپار شد و فنون ادبی و منطق را فراگرفت و سپس به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و در جرگه یاران او در آمد و مابقی عمرش را به ارشاد و تذکیر گذراند و در کردن فوت کرد. وی بیشتر عمر خود را به ریاضات و عبادات مصرف کرد. از او اشعاری عارفانه به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

طه‌ریقه‌ت چاوش خه‌لق خالقه‌ن

شه‌رط شه‌ریعه‌ت ته‌وفیق حه‌قه‌ن

جهان سه‌قام ده‌ر به‌نده‌ی یه‌ک ره‌نگه

حه‌قیقه‌ت به‌ریا شه‌ریعه‌ت له‌نگه‌ن

بنایی یاره‌ن جامه‌ی نو وه نو‌س

ماریفه‌ت مؤره‌ن جه‌په‌رده‌ی سرپوش

یعنی:

شرط بنای شریعت شاهراهی است برای توفیق یافتن به حق، طریقت نقیب و نادی و هادی خلق است، به سوی خالق، اما حقیقت که برپا و هویدا گردد، شریعت طی شده است. آن گاه مهر سکوت معرفت بر اسرار تحولات وحدت به کثرت و کثرت به وحدت ممضی می گردد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرموسی میانه‌یی: پیرموسی ابن علاءالدین در سال ۶۸۱ هجری در ده میانه از توابع ماهیدشت متولد شد و در کودکی نزد پدرش لغت و ادب و صرف و نحو آموخت و سپس به کنگاور رفت و در نزد ملانورالدین کنگاوری تلمذ کرد و فقه و حدیث را از وی استماع کرد و از آنجا به ده شیخان رفت و مدتی در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و از او خرقة گرفت و پس از آن به سیر و سیاحت پرداخت و به شهرهای قرمایسین و بغداد و کرکوک سفر نمود و با علما و عرفا ملاقات کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۷۷۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و علم کلام و حکمت مهارت داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

په‌ی مه‌لوه‌ندتان بکۆشن وه جۆش	هانا که ئی‌ران نه‌که‌ن فه‌رامۆش
چونکه ئی خاکه پیروژ و پاکه‌ن	جاگه‌ی ئازیزم سولطان سه‌هاکه‌ن

یعنی:

برای وطن‌تان با گرمی بکوشید، زنده‌ار که ایران را فراموش نکنید زیرا این سرزمین مقدس و پاک است و جایگاه عزیز سلطان اسحاق است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرمیردهورینی: پیرمیردهوردینی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، در هوردین از توابع شهرزور متولد شد و در شهرزور نشو و نما یافت، وی در حکمت و فلسفه و علوم باطن ید طولایی داشت و بیشتر عمرش را در ریاضت و مجاهدت و ارشاد

مردم به سر برد. از او اشعاری بجا مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:  
 ثامانهن ثامان صاحب چوون وچه‌ن      می‌ردان نه‌داران تاو زمافته‌ن  
 یاران پاریزبان جهی رهنک و ره‌نمه‌ن      یاران بهی ده ستگا زیل که ران ره‌وشه‌ن  
 یعنی:

زنهار ای صاحب کن فیکن، یاران تاب آزمایش تو را ندارند و آنان را از زینت و  
 فریب این جهان دور کنید و دلشان را با مهر خود روشن کنید.  
 مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر  
 اهل حق.

پیرمیکائیل دودانی: پیرمیکائیل در سال ۶۵۸ هجری در ده دودان متولد شد و در  
 کودکی به تعلیم و حفظ قرآن و ادبیات عرب پرداخت و پس از آن به شهرزور رفت و نزد  
 عالمان دین فقه و فنون ادبی را فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و چون پدرش از  
 متمکین دودان بود به امور زندگی خود سرگرم شد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و  
 در آنجا قدم به طریق سیر و سلوک گذارد و به ارشاد مردم مشغول شد و سرانجام به سال  
 ۷۳۶ هجری در ده قره‌دره از توابع دیواندره درگذشت. وی در عرفان و فنون ادبی مهارت  
 داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه‌و کوئی عه‌ربه‌تی، ئه‌و کوئی عه‌ربه‌تی      بارگهی شام وستنه‌ن ئه‌و کوئی عه‌ربه‌تی  
 سه‌ردیه‌ن گه‌رمی که‌رو نابه‌وتی      وه‌شا پاکه‌سه ئه‌و یار بو جووتی  
 یعنی:

خیمه ذات الهی برای اقناع یاران در کوی عربت مستقر شد تا دل یاران را تابناک  
 کند، خوشا به حال کسی که یاری در وجودش پیدا شود.  
 مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی و نسخه خطی  
 دفتر پردیور، و برهان‌الحق تألیف نورعلی الهی، و مشاهیر اهل حق و یادی مه‌ردان  
 نووسینی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده زیس.

پیرنادر قره‌پا‌پا‌قی: پیرنادر قره‌پا‌پا‌قی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، در  
 شهرزور متولد شد و در حکمت و علوم باطن تبحر داشت. وی پیری آگاه و روشن ضمیر  
 و صاحب کمالات صوری و معنوی بود و بیشتر عمرش را صرف ارشاد مردم کرد. گهگاه

شعر می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

هر کس عاقلن می‌رد ده‌رگایی      چاوه‌خته گیلو عه‌قلش په‌یمایی  
بتش نه‌په‌رسا نه جای خواجایی      مه‌ولاش وریزا ئه‌ویه‌نهایی

یعنی:

هر کس هوشیار و نزدیک به درگاه الهی باشد، در آن لحظه عقل و خرد خود را به کار می‌اندازد و راه و روش خدایی را می‌پیماید و بت را به جای خدا نمی‌پرستد و خدا در پنهانی به او جلوه‌ی درونی می‌دهد.

مراجع: نسخه‌ی خطی سرانجام، و نسخه‌ی خطی بارگه بارگه، نسخه‌ی خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرناری اورامی: پیرناری اورامی از علما و عرفای قرن هشتم هجری است. وی در اورامان تحصیل کمالات نمود و از فحول حکما و شعرای عصر خود به شمار می‌رفت و بعدها به مراتب عالی‌ه رسید و مدتی به ارشاد مردم پرداخت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

مه‌ولام ره‌نگبازن ره‌نگ مه‌دووه‌کوچ      کوچش تاری شه و مه‌که‌رو وه‌روچ  
یعنی:

مولایم سیاستمدار است. به کوچ ارواح رنگ می‌بخشد و کوچ آنان تاری شب را به روز روشن مبدل می‌کند.

مراجع: نسخه‌ی خطی سرانجام، و نسخه‌ی خطی بارگه بارگه، نسخه‌ی خطی دفتر پردیور و نسخه‌ی خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

پیرنازدار خاتون شیرازی: پیرنازدار خاتون که از عارفه‌های قرن هفتم و هشتم هجری است، از کردان شیراز است و در شیراز تولد یافت و در جوانی در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و سال‌ها عمر را به ریاضت‌گذراند و پس از آن به ارشاد مردم پرداخت و مریدان بسیار یافت و به سال ۷۶۴ هجری درگذشت. وی در حکمت و فلسفه‌ی یونانی دست داشت و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاران، یاوه‌ران رای حق راسیهن      پاکسی و دروستی و رداو خاسیهن

هه ره کەس ویش ناسا موحه مەه د ئاسا بی شک ئەو کە سه مه ولایچ شناسا  
یعنی:

ای یاران راه حق تعالی راستی و درستی و نیکی و بردباری است و هرکس مانند  
حضرت محمد خود را شناخت بی شک خداوند را هم می شناسد.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی دفتر پردیور و نسخه خطی  
یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرنالی موردینی: پیرنالی ابن شیخ عطاءالله شهرزوری در سال ۶۶۲ هجری در ده  
متردین از توابع شهرزور متولد شد و در کودکی صرف و نحو و حکمت و ادبیات عرب را  
نزد پدرش آموخت و پس از آن به شهرزور رفت و از ملا الیاس شهرزوری حدیث استماع  
کرد و سپس به سیر و سیاحت پرداخت و به خدمت سلطان اسحاق رسید و از وی کسب  
فیض کرد و پس از مدتی از او خرقة گرفت به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به  
ارشاد و وعظ مردم به سر برد و در همان جا فوت کرد. وی در علم کلام و فقه و فنون ادبی  
مهارت داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:  
یاران جفت یاری باران وه جایی ئەو دل یه کتر بدان جه لایی  
پادشام مه یو ئەو سه ره لایی

یعنی:

ای یاران: یکایک راه و روش الهی را به جای آورید و دل همدیگر را پاک و روشن  
نمایید تا خداوند گرام به همه مهرورزی کند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی دفتر پردیور و نسخه خطی  
یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرنجم الدین پارسی: پیرنجم الدین پارسی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری  
است، اصلش از شیراز است ولی در شهرزور متولد شد و در همان جا پرورش یافت و در  
ده شیخان وفات یافت. وی پیری آگاه و بینا بود و در کمالات نفسانی و روحانی به مرتبه  
عالی رسید و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از  
اوست:

میردان به یه وه ئەو وه رو پیلێ وه وێل مه ماندی جه فام وزیلێ

حشمهت مه ولام وه ره حمهت گیلی  
صاحب ته دبیر ئاو وجو و بیلی  
یعنی:

ای مردان: همگی بر روی پل می گذرید و اگر عقل و خرد خود را به کار نیندازید  
و یلان و سرگردان می شوید. حشمت و فر خداوندگارم به مهر و رحمت تبدیل  
می شود، او خداوند تدبیر و آب و جوی و ییل است.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، نسخه خطی دفتر پردیور و نسخه خطی  
یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرنره بالاموی: پیرنره که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، اصلش از  
اورامان است ولی در شهرزور به دنیا آمد و در همان جا تحصیلات خود را به پایان  
رسانید و در لرستان جهان را بدرد گفت. وی مشهور به صلاح و تقوی بود و مردم برای  
تیمن به حضورش می شتافتند و درک فیض می کردند. از او اشعاری عرفانی به جای  
مانده که بسی دلکش و شیرین است. از اوست:

سه رویم دادهن، سه رویم دادهن      نه رای خاوه ندکار سه رویم دادهن  
به بی سه رانه نه ز زیللم شادهن      ئیچ باکم نیهن دوونم ئازادهن  
یعنی:

در راه خداوند سر خود را بخشیده ام و بی سر اینک من دلم شاد است و دیگر  
باکی ندارم و آزاد هستم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن دی، و نسخه  
خطی دفتر پردیور و مشاهیر اهل حق.

پیرنریمان شاهویی: پیرنریمان شاهویی از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، وی  
پیری آگاه و بینا بود و در فضایل و کمالات یگانه آفاق و از تصوف و حکمت بهره کافی  
داشت و مریدان بسیار یافت. از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور  
است. از اوست:

ساقی که و فیه رهن صاحب ذولفه قار      نه روژ عوقبا ئاو مه دو وه یار  
مه ولام ره نگبازهن ره نگش عه جهب کار      مه نمانو ره نگ ره نگ بهی میردان ئیقار

میردم گه ره کهن بگیلۆ وه تار ژێ رهنگارهنگه ئه ونۆش که روژار  
یعنی:

در روز قیامت صاحب ذوالفقار ساقی کوثر است و او به یاران و پیروان حقیقت آب  
کوثر می دهد. مولایم سیاستمدار است و سیاستش عجب کارگر است و  
سیاست های گوناگون برای مردان با اقرار می نمایاند. یاری می خواهم از پیمان  
خود پشیمان نشود و دلش تار و تیره نشود و زهر این سیاست ها را نوش جان کند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور و نسخه خطی  
یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیر نعمت تبردار: که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، در جوانی قدم در جاده  
سلوک نهاد و به معارج بلند و مدارج ارجمند نایل شد و در قریه شیخان به ارشاد مردم  
پرداخت و سپس به شهرزور رفت و در آنجا به ریاض رضوان خرامید. از او اشعاری  
عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه و کفر و کینه، ئه و کفر و کینه	بارگه ی شام وستهن ئه و کفر و کینه
کفری کفرشان نه دهم به رشینه	یاران پو شاشان جامه ی که مینه

یعنی:

بارگاه ذات احدیت الهی در شهر کفری مستقر شد، کفریان کفر از زبان شان خارج  
می شود ولی یاران در برابر حق تعالی سر تمکین فرود آوردند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور و نسخه خطی  
یادداشت قرن دی، مشاهیر اهل حق.

پیرنقی توکانی: پیرنقی توکانی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، در ده توکان  
از توابع گوران متولد شد و در شهرزور نشو و نما یافت و بیشتر عمرش را به ریاضت و  
مجاهدت و ارشاد خلق گذراند. وی پیری آگاه و بینا بود و دارای زبانی فصیح و حکمت و  
ذوق شعر بود و سرانجام در ده توکان وفات یافت. از او اشعاری به جای مانده که در کتب  
ادب مسطور است. از اوست:

جه نه زم دو شارم خاکم وه گل بی هر شوژو غه و غا په ریم حاصل بی



تکّی هوون تکیا که نامش دلّ بی

کاتّی تیغ کام دان نه جه رگه که م

یعنی:

شبّنم عشق خاکم گل شد و از آن پس پیوسته شور و غوغا حاصل شد، وقتی تیغ عشق به جگرم زدند، قطره‌ای خون چکید و نامش دل بود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی یادداشت قرنّدی، و نسخه خطی دفتر پردیور، و نسخه خطی بارگه بارگه، مشاهیر اهل حق.



پیروز: بنا به شاهنامه کردی پیروز پسر یزدگرد و برادر بزرگ هرمز است. یزدگرد در اواخر عمر هرمز را به جانشینی خود برگزید ولی پیروز به یاری پادشاه هیتال باسی هزار سرباز به جنگ برادرش آمد و او را شکست داد و هرمز ناچار تخت شهر یاری را به او سپرد و در آغاز شهر یاریش هفت سال خشکسالی در ایران پدید آمد و پیروز هم مردم را از دادن مالیات معاف کرد و دستور داد که تا در همه انبارها را گشودند و گندم در اختیار مردم گذاشتند و چون خشکسالی به پایان رسید با سپاهی به جنگ ترک‌ها رفت و پسر بزرگش قباد را هم همراه خود برد و فرزند کوچکش بلاش را جانشین خود کرد و در جنگ با خوشنواز همراه برادرش نرسی و فرزندش قباد و تنی چند از بزرگان در خندق افتاد و مرد. بنا به مدارک تاریخی پیروز اول به سال ۴۵۹ میلادی به تخت نشست و از

وقایع زمان او بروز خشکسالی شدیدی در ایران بود که چند سال ادامه داشت و او برای جلوگیری از مرگ و میر ثروتمندان را وادار به کمک به مستمندان کرد و سپس مالیات‌های مردم را بخشید و پس از آن به جنگ هیتالیان رفت و پادشاه هیتالیان که در حیل‌های جنگی تبحر داشت دستور داد خندق‌های عریضی کنند و در آن آب ریختند و روی خندق‌ها را پوشاندند و پیروز که پیشاپیش بر سپاهیان خود می‌تاخت با برخی از سرداران و سپاهیان به سال ۴۸۳ میلادی در خندق‌ها افتادند و غرق شدند.

پیرویس هاواری: پیرویس ابن حسن هاواری بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۲۰ هجری در قریه هاوار از توابع حلبجه متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس عازم عتبات عالیات شد و پس از آن چندی در بغداد اقامت داشت و به زیارت شیخ معروف کرخی رفت و سپس متوجه کرمانشاه شد و در خدمت عالمان دین فقه و اصول را فراگرفت و از آنجا به دیه توت شامی رهسپار شد و به خدمت سیدبراکه رسید و از او کسب فیض کرد و پس از مدتی خرقة ارشاد از او گرفت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۷۸ هجری جهان را وداع گفت. وی به گویش گورانی شعر می‌سرود و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و بیشتر اشعارش در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

مورید صادق مه‌زاح مه‌که‌رو      نه‌که‌ره‌و دل به جاری به‌رو  
که‌ره‌موسامه‌ره بکه‌رو جه‌ه‌ریب      ئینه‌په‌ی سالک خو‌هیچ نینه‌ه‌ریب  
یعنی:

مرید صادق مزاح و شوخی نمی‌کند و اگر کند قلب را یک باره می‌برد و اگر از غیب مسامره بکند، این برای سالک عیبی ندارد.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری و یادداشت‌های نویسنده.

پیرهاشم رزوی: پیرهاشم رزوی که از علما و عرفای قرن هشتم هجری است، پیری آگاه و بینا و صاحب کرامات بود و با مشایخ و عرفا صحبت داشت و مردم وی را حرمتی عظیم داشتند. از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

میردم‌که‌ره‌که‌ن و ئل نه‌بو‌ه‌ی ران      جه‌ی عه‌یار بازیه نه‌بو‌سه‌رگه‌ردان

نه راگه‌ی چه فتی به یو وه راسان  
 وه کوچ و که لام بز یونه مه میدان  
 یعنی:

مردی می‌خواهم که در این گله ویلان نگرده و از این دام و سیاست سرگردان نشود و از راه نادرست به راه درست بیاید و به دستور خداوند به میدان حقیقت رو کند.  
 مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی و مشاهیر اهل حق.

پیره مگرون Pira magrûn: نام کوهی است بلند در سلیمانیه و گویند آن کوه چشمه بسیار دارد و در زمستان و حتی اوایل بهار قلّه آن خالی از برف نبوده است و آن را از ده فرسنگ می‌توان دید و چنان که گویند سنگ‌های آن از جنس خارا است و قسمت عمده سال را در برف مستور است.

پیره‌یاس مغربی: پیرایاز مغربی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است. پیری آگاه و بینا بوده و از علوم عقلی و نقلی بهره کافی داشته و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است:

غار مه‌دینه، غار مه‌دینه      بارگه‌ی شام و ستهن غار مه‌دینه  
 به سپه‌سه کوّلی تارش ته‌نینه      به یوهر به یوهران وه خزمت شینه

یعنی:

بارگاه و ذات احدیت الهی در غار مدینه مستقر شد و چون رسول اکرم به غار پناه برد عنکبوتی به فرمان خدا تار تنید و پس از آن هزاران نفر به خدمت رسول اکرم آمدند و به او ایمان آوردند که اشاره است به موضوع مهاجرت حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم از مکه به مدینه و پنهان شدن او در غار ثور.  
 مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و نسخه خطی دفتر پردیور و مشاهیر اهل حق.

پیریال محمود: پیریال ابن محمود بابان در سال ۱۳۵۳ هجری در اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و سپس به استخدام دولت در

آمد. وی در سرودن شعر ید طولایی دارد و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و به زبان‌های کردی و عربی و ترکی شعر دارد و از آثار او می‌توان مجموعه‌های شعر به نام‌های: به‌هشتی دلداری، شوژش، لافاو، آغانی‌الثوره، من‌الماضی، شبابة‌الالم، همسته‌العشاق را نام برد. از اوست:

وتیان گولیکی هه لکه‌وت وپاکه      وه‌ک چرا وایه، گه‌ش ورووناکه  
به‌بی‌ئه و دلی به‌هار خه‌مناکه      وتم ئه‌م گوله‌گولی نه‌وروزه  
لای میله‌تی کورد گه‌لی پیروژه

یعنی:

گفتند گلی برجسته و پاک است، مانند چراغ تابناک است، و بدون او دل بهار غمگین است، گفتم این گل‌گل نوروز است، و در نزد مردم کرد بسی مقدس است. مراجع: نه‌وروزه‌نامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

پیشکوه: ناحیه‌ای است کوهستانی در شرق لرستان واقع شده است و به وسیله کوه کبیر از قسمت دیگر پشتکوه جدا می‌شود و چون در شرق کبیر کوه واقع است به این نام خوانده شده است و ساکنان آن طوایف کردند.

پیشگویی‌های ایل بیگی جاف: منظومه‌ای است به گونه جافی شامل پیشگویی‌های درباره آینده ایران که در آن پیدایش نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) و پیدایش قاجاریان (۱۲۰۹-۱۳۴۴ هجری) و پیدایش پهلوی (۱۳۴۵-۱۳۶۱ هجری) و ظلم و فساد و هرج و مرج آن روزگاران را پیش‌بینی کرده و پیشگویی‌های این کتاب هر کدام در دوره مشخصی روی داده‌است و این کتاب با ترجمه و شرح به سال ۱۳۶۹ به وسیله نگارنده به طبع رسیده است. از اوست:

طاعت به مه‌جیووری ده‌بی      دی بازارای بلووری ده‌بی  
چینی و فه‌غفووری ده‌بی      گولبانی جه‌مهووری ده‌بی  
هه‌روا بووه و هه‌روا ده‌بی

یعنی:

طاعت و عبادت به اجبار انجام خواهد شد، بازار پر از بلور می‌شود، همه جا پر از

چینی و پیاله‌های فغفوری می‌شود، و گلبانگ جمهوری گردد، چنین بوده و چنین هم خواهد شد.

مراجع: پیشگویی‌های اهل بیگی جاف ترجمه و شرح: صدیق صفی‌زاده تهران ۱۳۶۹.

پیشگویی‌های درویش اجاق: که شامل یک رشته رویدادهایی است راجع به آینده مردم ایران که شاه خوشین لرستانی (۴۰۶-۴۶۷ هجری) وقوع آنها را پیش‌بینی کرده و درویش اجاق گهواره‌یی (۱۲۱۱-۱۲۸۶ هجری) آنها را به رشته نظم در آورده که بسی حایز اهمیت است و صدیق صفی‌زاده (نگارنده) اصل آن را ترجمه و شرح و تفسیر نموده است.

مراجع: پیشگویی‌های درویش اجاق - شرح و تفسیر صدیق صفی‌زاده تهران ۱۳۶۹.

## ت

تاتائو: تاتائو یا سیمینه رود که از جغتو کوتاهتر و کم آب تر است در درّه ای جریان دارد که رشته کورتک داغی و بردسیر را از هم جدا می کند و شعبات عمده آن از سمت چپ رود ساوجبلاغ و از سمت راست رود چم خالو است و تعدادی نهر دیگر که در نزدیکی مصب وارد آن می شوند آب این رودها به علت شیرین بودن دارای ماهیست. مراجع: تحقیقات نویسنده.

تاج الدین احمد غازی بیگ منتشایی: تاج الدین احمد غازی بیگ بن ابراهیم بیگ منتشایی به سال ۷۸۸ هجری فرمانروای منتشا شد و او به سلطان السواحل معروف بود و مردی متدین و مقتدر و شجاع و با کفایت بود و چون مردی دادگر و صلح جو بود مردم در زمان وی در رفاه و آسایش بودند و او عاقبت به سال ۷۹۳ هجری فوت کرد.

تاج الدین ارموی: محمد ابن حسین ملقب به تاج الدین که در قرن هفتم هجری می زیسته، در ارومیه متولد شده و همان جا به تحصیل علوم پرداخته و مدتی در بغداد قاضی بوده و به علت مراتب فضل و کمال در فقه و اصول در مدرسه شرفیه به تدریس اشتغال داشته است و از آثار او کتاب رساله الکمالیه فی الحقایق الالهیه است که تاکنون به طبع نرسیده است. مراجع: منابع خطی.

تاج الدین اشنوی: شیخ تاج الدین که نامش محمود ابن خداداد ملقب به ابو محمد در قرن ششم هجری می زیسته و در اشنویه متولد شده و مدتی به تدریس پرداخته و در سرودن شعر هم ید طولایی داشته و اشعار او در کتب ادب مسطور است. و از او آثاری به جای مانده من جمله: غایه الامکان فی درایه الامکان، جواب الاسئله. از اوست:

اگر تن است بجز خسته هوای تو نیست  
و گر دل است بجز تشنه بلای تو نیست  
ز فرق تابه قدم ذره نمی یابم  
که آن از آن تو ای دوست یا برای تو نیست  
مراجع: تاریخ گزیده تألیف حمدالله مستوفی.

تاج الدین سنجاری: قاضی ابو عبدالله تاج الدین سنجاری در سال ۷۲۲ هجری در سنجار متولد شد و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به موصل و اربیل رهسپار گشت و در نزد علمای آن عصر فقه و تفسیر فراگرفت و چندی در اربیل تدریس کرد و پس از آن متولی قضا گردید و از آنجا به مصر و دمشق عزیمت کرد و به قضاوت پرداخت و سرانجام به سال ۷۹۹ هجری در دمشق درگذشت. وی تألیفاتی داشت و گهگاه نیز شعر می سرود.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

تاج الدین شاه: تاج الدین شاه برادر بدرالدین در سال ۶۵۸ هجری فرمانروای لرستان شد و پس از مدتی میان برادرانش بر سر فرمانروایی اختلاف افتاد و هر کدام خود را برتر می دانست و سرانجام اختلاف و نزاع آنها به دربار مغول کشیده شد و آباقاخان مغول (۶۶۳-۶۸۰ هجری) فرمان امارت تاج الدین را در لرستان صادر کرد و او چون به لرستان بازگشت هر دو پسر بدرالدین را به قتل رساند و چون سپس به فرمانروای مغول بی اعتنا شد پادشاه مغول سپاهی فرستاد و بر سر او ریختند و او را به سال ۶۷۷ هجری به قتل رساندند.

تاج الدین عبدالغفار: تاج الدین ابن لقمان ابن محمد کردی که از علمای قرن ششم هجری است، در شهرزور متولد شده و در هنگام جوانی به حلب هجرت کرده و پس از تحصیل به قضاوت و تدریس سرگرم شده است. وی در سال ۵۶۲ هجری درگذشته است. از آثار او می توان کتاب های: المفید والمزید، اصول الکردی را نام برد.  
مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

تاج الملوك بوری: تاج الملوك ابن ایوب ابن شادی ملقب به بوری در سال ۵۵۶ هجری در شام متولد شد و در کودکی به کسب علم پرداخت و در فقه و فنون ادب مهارت یافت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او دیوانی باقی است که تاکنون به طبع نرسیده. مرگ او را به سال ۵۷۹ هجری در حلب نوشته‌اند و او کوچکترین برادر صلاح‌الدین ایوبی است. از اوست:

یا حیاتی حین یرضی	و مماتی حین یسخط
أه من ورد علی خد	یک بالمسک منقط
بین أجفانک سلطان	علی ضعفی مسلط
قد تصیرت وإن بر	ح بی الشوق و افرط
فلعل الدهر یوما	بالتلاقی منک یغلط

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

تاج الملوك هزاراسب: تاج الملوك هزار اسب ابن عیاض کردی که در قرن پنجم هجری می‌زیسته به معیت طغرل بیگ سلجوقی به حضور القائم بالله عباسی در بغداد رسیده و مورد نوازش او قرار گرفته است. وی تاج الملوك خواهر سلطان سلجوقی را در زیر نکاح داشته و مدتی فرمانروای اهواز بوده و عاقبت به سال ۴۶۱ هجری فوت کرده است. مراجع: تاریخ الکامل ابن اثیر.

تاردونی tardonî: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری، تاردونی پسرایکی به سال ۲۲۰۰ ق.م به حکومت لولو رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سپس به عمران و آبادانی مشغول شد و روستایی به نام خود آباد کرد و آنگاه سنگ نوشته‌ای به خط اکدی نوشت و در آن از خدایان بابل، شمش واداد یاری طلبد و این سنگ نوشته در بیست کیلومتری سرپل زهاب در هورین شیخ‌خان قرار دارد و در آن نقش تاردونی دیده می‌شود که کمان و زوینی در دست دارد و لباس نقش کوتاه و بر کمرش خنجر که در غلاف است آویزان می‌باشد و به طرف او دشمن جلو می‌رود و دشمنان مغلوب شده به زانو در آمده و استدعای ترحم دارند و او سرانجام به سال ۲۱۸۵ ق.م فوت کرد.

تاریخ ادبی کرد: کتابی است درباره تاریخ ادبیات کرد از نویسنده این کتاب که برحسب زمان تقسیم شده است و جلد اول آن از قبل از اسلام تا زمان شیخ محمد فخرالعلماء



(۱۲۵۰-۱۳۰۵ هجری) است و جلد دوم آن از ابوالقاسم لشکری تا فایق بی‌کس می‌باشد و در خاتمه دربارهٔ مفسران و تاریخ‌نویسان و فرهنگ‌نویسان و داستان‌نویسان کرد به تفصیل بحث و صحبت شده است. این کتاب نتیجه و میوهٔ کوشش‌ها و مطالعات ممتد و مستمر نویسنده است که در واقع عمری را صرف آن کرده‌ام تا ادبیات کرد را به جهانیان عرضه دارم و آن نمونه‌ای است از آثار بی‌شمار کردی که هنوز قسمت اعظم آن به شکل نسخ خطی در مساجد و برخی از کتابخانه‌های قدیمی و خانه‌ها در انتظار انتشار است و جلد سوم آن نیز که شرح حال شعرای معاصر است به طبع نرسیده است. مراجع: یادداشت نویسنده و کتاب مورد بحث.

**تاریخ اردلان:** کتابی است در تاریخ کردستان اردلان از ماه‌شرف خانم مستوره (۱۲۱۹-۱۲۶۳ هجری) مشتمل است بر اصل و نسب طایفهٔ اردلان و تاریخ حکام اردلان از آغاز حکمرانی بابا اردلان (۵۹۴-۶۰۶ هجری) تا زمان خسروخان گرجی (۱۲۶۳-۱۲۶۴ هجری) که در بعضی از منابع این کتاب به عنوان یکی از مأخذ معتبر تاریخی در مورد تاریخ خاندان اردلان معرفی شده است و این کتاب در سال ۱۹۶۴ میلادی به اهتمام ناصر آزادپور با حواشی در سندج به طبع رسیده است. مراجع: تاریخ اردلان اثر مستوره کردستانی به اهتمام ناصر آزادپور - سندج ۱۹۶۶.

**تاریخ بختیاری:** کتابی تاریخی و جغرافیایی به فارسی است از سپهر لسان‌السلطنه عبدالحسین متخلص به ادیب مشتمل بر تاریخ سال‌های (۱۰۰۴-۱۲۹۹ هجری) و قسمتی از جغرافیای بختیاری که به دستور سردار اسعد بختیاری در سال‌های ۱۳۲۷ و ۱۳۳۳ هجری در تهران منتشر شده است. مراجع: تاریخ بختیاری.

**تاریخ ریشهٔ نژادی کرد:** کتابی است به زبان فارسی در تاریخ کرد و کردستان تألیف احسان نوری پاشا (۱۳۹۶-۰۰۰ هجری) که مشتمل است بر ریشهٔ نژادی کرد و تاریخ کرد از قدیم‌ترین ایام تاکنون که مؤلف در ضمن تاریخ کرد از بزرگان و علمای کرد هم نام می‌برد و نثر آن بسیار ساده و بی‌تکلف است و این کتاب یکی از منابع معدود دربارهٔ تاریخ کرد است که در سال ۱۳۳۳ شمسی در تهران به طبع رسیده است.

مراجع: تاریخ ریشه‌ نژادی کرد نگارش احسان نوری - تهران ۱۳۳۳.

**تاریخ کرد و کردستان:** کتابی است به زبان کردی در تاریخ کرد و کردستان و امارت‌های کردی از مورخ نامی کرد امین زکی بیگ (۱۳۰۰-۱۳۶۸ هجری) از ارباب تحقیق معاصر مشتمل است بر تاریخ کردستان از عصر قدیم تاکنون که در سال ۱۹۳۱ در بغداد به طبع رسیده است و تاکنون چندین بار به زبان عربی ترجمه و منتشر شده است و اخیراً به زبان فارسی هم ترجمه شده و به طبع رسیده است.

**تاریخ مردوخ:** کتابی است به زبان فارسی در تاریخ کرد و کردستان تألیف آیه الله مردوخ کردستانی و آن مشتمل است بر منشأ کرد و کردستان و طوایف آن، تاریخ دولت مادی و تاریخ امارت اردلان و حکام آن از دیرباز تا زمان مؤلف و این کتاب تاکنون چندین بار به زبان کردی ترجمه و چاپ شده است و یکی از کتاب‌های تاریخی مهم درباره کرد و کردستان است و مؤلف برای تألیف آن سال‌ها زحمت کشیده است.

**تایگوزی:** نام یکی از طوایف کرد است که در جوانرود و سلیمانیه و شهرزور سکونت دارند و آنان چون دارای اغنام و احشام بوده‌اند قشلاق و ایلاق می‌کرده‌اند و تابستان را در صحرای پلک از محال جوانرود می‌گذرانده‌اند و زمستان را در بانی ناز به سر می‌برده‌اند و وجه تسمیه آنان در این است که چون در ناحیه قشلاق یک اصله گردوی کهن سال ستبر وجود داشته که برخی از بزرگان آنان در سایه آن درخت گرد آمده‌اند و به بحث و جدال علمی پرداخته‌اند و بدین نام مشهور شده‌اند و در میان آنان بسی دانشمند و شاعر پدید آمده است.

**تحفه ناصری:** کتابی است در تاریخ و جغرافیای کردستان از: میرزا شکرالله سنندجی فخرالکتاب (۱۲۷۵-۰۰۰ هجری) مشتمل است بر دو بخش که بخش نخست در جغرافیای کردستان سنندج و ابنیه و جمعیت و قصبات و رودها و کوه‌ها و ایلات و عشایر کردستان است و بخش دوم شامل تاریخ حکام اردلان است از آغاز حکمرانی بابا اردلان (۵۹۴-۶۰۶ هجری) تا زمان حکومت ابوالقاسم خان ناصرالملک قراگوزلو (۱۳۱۸-۱۳۲۳ هجری) و انقراض امارت اردلان و نویسنده نیمی از عمر خود را صرف

تحقیق و مطالعه در آداب و رسوم و اعتقادات و خلیات و تاریخ کردن کرده است و این کتاب یکی از منابع معتبر تاریخی در مورد حکام اردلان است که در سال ۱۳۳۶ به اهتمام دکتر حشمت‌الله طیبی به طبع رسیده است.

مراجع: تحفه ناصری تألیف میرزا شکرالله سنندجی - به اهتمام دکتر حشمت‌الله طیبی - تهران ۱۳۳۶.

**تخت سلیمان:** تخت سلیمان محلی است در ده نصرت آباد که در چهل کیلومتری شهر تکاب افشار است و در قدیم آنجا را شیز می‌گفتند که ابن مهلهل جهانگرد عرب آن را یکی از شهرهای شهرزور دانسته و می‌گوید: شیز در کوه در میان مراغه و زنجان به نزدیکی شهرزور و دینور واقع است و در آن کوه معادن و طلا و نقره و جیوه و سرب و زرنیخ و جمست موجود است و دیوارهای شهر دریاچه عمیقی را احاطه کرده است و در آن شهر آتشکده‌ای به نام آذرگشسب برپاست که نزد اهالی بسیار مقدس است و تمام آتشدان‌های مقدس زرتشتیان مشرق و مغرب از همین آتش برافروخته می‌شود و این محل را در دوره اسلامی، عوام تخت سلیمان نامیدند. یاقوت در سال ۶۱۷ هجری می‌گوید: شیز شهری است از آذربایجان و نام آن چیس یا چئچست است. اخیراً باستان‌شناسان آنجا را کاویدند و آثار زیادی به دست آوردند و از میان آنها راولنسن خرابه تخت سلیمان را خرابه شهر قدیم شیز می‌داند و یوستی نیز از او پیروی کرده و جکسن هم این عقیده را تقویت کرده است و مارکوارت نیز چنین اعتقادی داشته است. مسعودی می‌گوید: در شهر شیز آثار عجیبی از ابنیه و نقوش گوناگون هست که کرات سماوی و ماه و ستارگان و عوالم بر و بحر و اراضی سکون و نباتات و حیوانات و سایر عجایب را نشان می‌دهد. شاهنشاهان آتشکده‌ای در این شهر داشتند که در عهد همه سلسله‌های ایران مقدس و محترم بود و پادشاهان ایران هنگام رسیدن به پادشاهی با کمال احترام پیاده به زیارت این معبد می‌رفتند و نذرهای می‌کردند و هدیه و خواسته بسیار به آنجا می‌بردند قزوینی به سال ۶۶۱ هجری می‌گوید: زرتشت در شیز متولد شده و در کوه سبلان معتکف گردیده است و ابن خردادبه و همدانی هم همین قول را تکرار کرده‌اند.

مراجع: التنبیه و الاشراف تألیف ابوالحسن المسعودی - لیدن ۱۸۹۲ و معجم البلدان تألیف یاقوت الحموی و تاریخ جغرافیای ایران تألیف بارتولد - تهران ۱۳۰۸ هجری و تحقیقات نویسنده.

ترکه میر: ترکه میر که از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در لرستان متولد شد و همان جا تربیت یافت و مدتی در خدمت نجف آزادبخت تحصیل کرد و سپس بیشتر عمرش را به کار کشاورزی به سر برد و به سال ۱۲۳۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر دست داشت و از او اشعار زیادی به جای مانده و تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست:

تۆدای وه داوود، تۆدای وه داوود      حوکم حه ددادی تۆدای وه داوود  
بئی دهم و ده سگا بئی ناروبی دوود      مه ژه نیا ئه سباب زری و کلاو خوود  
یعنی:

ای خدا! تو حکم حدادی و آهنگری را به داود دادی، و بدون دم و دستگاه بی آتش و دود زره و کلاه خود درست می کرد و هنر خود را می نمایاند.  
مراجع: نسخه گلچینی از اشعار ترکه میر و یک جنگ خطی که در سال ۱۳۲۰ هجری نوشته شده و یادداشت های نویسنده.

ترهان tarhân: نام یکی از طوایف کرد است که در خرم آباد و جنوب دلفان و بین رود کشکان و صیمره و خاده و ترهان سکونت دارند و آنان شامل دوازده تیره اند به نام های: سوری، گراوند، دماوند، کوشکی، آدینهوند، ازدج، چاواری، بوالی، آزادبخت، کرمانی، امرایی، رومیانی.  
مراجع: تحقیقات نویسنده.

تفسیر بوره که یی: تفسیری است مفصل بر جزء سی ام قرآن کریم به زبان کردی بر اساس معتقدات مذهب شافعی از نویسنده همین کتاب (صدیق صفی زاده) که در سال ۱۳۶۰ خورشیدی به طبع رسیده و این تفسیر مشحون از لغات و اصطلاحات و ترکیبات قرآن به گونه سورانی است و جلد دوم آن که از سورة بقره شروع می شود آماده طبع است و متأسفانه تاکنون منتشر نشده است.

تفسیر خال: تفسیری است مفصل بر قرآن کریم به زبان کردی (سورانی) تألیف شیخ محمد خال از مفسرین و ادبای کرد که تاکنون چندین بار به چاپ رسیده است. این تفسیر به نثر فصیح و بلیغی نوشته شده است.

مراجع: ته فیسری خال نووسینی شیخ موحه ممه دی خال به غدا ۱۹۶۹.

تفسیر نامی: تفسیری است به زبان کردی (سورانی) تألیف ملا عبدالکریم مدرس از مفسرین و ادبای معاصر و آن دارای هفت جلد می باشد و تاکنون چندین بار به چاپ رسیده است. این تفسیر به نثر شیوایی نوشته شده و مشحون از لغات و اصطلاحات و عبارات و ترکیبات قرآنی است که شرح آنها هم به زبان ساده برای عموم داده شده است. مراجع: ته فیسری نامی نووسینی مه لاهه بدولکه ریمی موده زریس - به غدا ۱۹۸۴.

تقی الدین ابوالقاسم اسعدی: تقی الدین ابوالقاسم عبید ابن محمد ابن عباس اسعدی در سال ۶۲۲ هجری در اسعد متولد شده و همان جا نشو و نما یافته و به موصل و بغداد سفر کرده و علم آموخته و مدتی در دمشق و قاهره اقامت گزیده و به تدریس پرداخته و سرانجام به سال ۶۹۲ هجری در قاهره بدرود حیات گفته است. از اوست: السرا المصون فیما یقال عند فتح الحصون.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

تقی الدین ایوبی: تقی الدین عمران شاهنشاه ابن ایوب روادی در سال ۵۳۴ هجری در حماة تولد یافت و در کودکی به کسب علم پرداخت و در جوانی فنون جنگ را آموخت و در سال ۵۷۹ هجری که صلاح الدین کرک را محاصره کرد وی نیز در این جنگ شرکت کرد و پس از آن مدتی به حکومت شام منصوب شد ولی عمویش صلاح الدین او را به مصر فرا خواند و به جهت ابراز لیاقت و شجاعت در جنگ ها او را به حکومت حماة منصوب داشت و چون قصد تسخیر قلعه مغاز کرد شهر اخلاط را داشت، مدتی آنجا را محاصره کرد و سرانجام به سال ۵۸۷ هجری همان جا درگذشت و جنازه اش را به شهر حماة بردند و در آنجا دفن کردند. وی مردی عادل و متقی و بخشنده بود و در زمان فرمانرواییش به عمران و آبادی شهرها مشغول شد و مساجد و مدارس زیادی ایجاد کرد و علما و فقرا او را مورد تفقد قرار می داد و شعرا و ادبا را تشویق می کرد.

مراجع: المنتظم فی تاریخ الملوک والامم تألیف ابن الساعاتی، و الکامل تألیف ابن الاثیر و مفرج الکروب تألیف ابن الکازرونی.

تُکله ابن هزار اسب فضلولی: پس از ملک عمادالدین حکومت لرستان به سال ۶۴۹ هجری به دست تکه افتاد که در مقابل حمله سلغریه سخت مقاومت کرد و علت حمله سلغریه به قلمرو لرستان به خاطر دفاع از شول‌ها بود که از خاک لرستان رانده شده بودند و پس از آن به قلمرو لر کوچک حمله برد و قسمتی از آن را تصرف کرد و سپاه خلیفه عباسی را نیز که برای نبرد او فرستاده شده بود شکست داد و در هنگام لشکرکشی هلاکو خان به سال ۶۵۵ هجری به بغداد تکه او را همراهی کرد ولی بدرفتاری‌های مغول‌ها را نسبت به مسلمانان تحمل نکرد و بازگشت و به دستور هلاکو او را در سال ۶۵۶ هجری در تبریز کشتند و در زردکوه لرستان به خاک سپردند.

مراجع: زبدة التواریخ تألیف شهاب‌الدین حافظ ابرو و شرفنامه تألیف امیرشرف‌خان بدلیسی.

توران‌شاه ایوب روادی: توران‌شاه ابن ایوب ابن شادی روادی ملقب به فخرالدین برادر صلاح‌الدین ایوبی است که به جهت ابراز لیاقت به فرماندهی قسمتی از نیروهای مصر منصوب شد و در سال ۵۶۹ هجری مدتی به جای صلاح‌الدین نشست و پس از بازگشت صلاح‌الدین او را به حکومت شام منصوب کرد و پس از مدتی مجدداً به مصر انتقال یافت و سرانجام به سال ۵۷۶ هجری در اسکندریه درگذشت و جسدش را در شام به خاک سپردند.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و مفرج الکروب تألیف ابن الکازرونی.

توران‌شاه ایوبی: توران‌شاه ابن ملک صالح پس از فوت پدرش در سال ۶۴۷ هجری زمام امور را به دست گرفت ولی در آغاز کار گرفتار حمله صلیبی‌ها شد که دمیاط و منصوره را محاصره کرده بودند که خوشبختانه طغیان رود نیل محاصره آنان را در هم شکست و به فرمان توران‌شاه سدها را شکستند و سیل صلیبی‌ها را از طرف دریا به صلیبی‌های اروپا قطع کرد و پس از آن صلیبی‌ها ناچار شدند با دادن غرامت سنگین جنگی باز کردند و پس از آن بر اثر تحریکات ترکانی که در سپاه او بودند به سال ۶۴۸ از پای در آمد و عده‌ای می‌گویند که شجرة الدر مادر زنش در این جنایت دست داشت و این هم حقیقت دارد، زیرا شجرة الدر پس از کشته شدن توران‌شاه با عزالدین ایپک که یکی از ممالیک بود ازدواج کرد و رسماً سلطنت مصر را به دست گرفت و سلسله ممالیک را تشکیل داد.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و سناالبرق الشامی تألیف عمادالاصفهانى.

توشراتا tûšrâtâ: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری توشراتا به سال ۱۳۸۸ ق.م به حکومت میتانی رسید و او با فراعنه مصر رابطه داشت و پایتختش شهر واشوگانی بود و او در آغاز به عمران و آبادانی ایالتش پرداخت و انهار و قنواتی حفر کرد و ساختمان‌های مجللی در آراپخا احداث کرد و از او سنگ نوشته‌ای به جای مانده که آن را به زبان میتانی نوشته است و دارای ششصد سطر است در صورتی که زبان رسمی آن زمان اکدی بوده و او سرانجام به سال ۱۳۷۱ ق.م درگذشت.

توشراتانام tûšrâtânâm: بنا به سنگ نوشته‌های آشوری توشراتانام به سال ۱۳۸۸ ق.م به حکومت میتانی رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سپس به عمران و آبادانی مشغول شد و شهری به نام خود ساخت و وی در تل‌العمارنه سنگ نوشته‌ای به خط و زبان اکدی از خود به یادگار گذاشت و آن خطاب به آمن سوتپ سوم (۱۳۷۵-۱۳۵۸ ق.م) و آمن هوتپ چهارم (۱۳۵۸-۱۳۵۷ ق.م) است که از فراعنه مصر بودند و سرانجام پادشاه آشورادادنیراری سوم (۱۳۷۳-۱۳۰۴ ق.م) بر علیه او قیام کرد و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ توشراتانام به سال ۱۳۰۴ ق.م شکست خورد و امارتش را ضمیمه کشور آشور کرد.

توفیق امینیان: توفیق‌ابن امین در سال ۱۳۳۹ هجری در سقز تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به استخدام دولت در آمد و پس از مدتی به تهران رفت و در آنجا به سال ۱۳۹۷ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است.

بگو به چرخ بیاسادمی از این دوران

که منهدم شود این کاینات و کون و مکان

بشر که اشرف مخلوق و تاج عزت گشت

چرا درنده و خودخور شده بسان ددان

بشر که غیر تجمع ز مردم دون نیست

به جز شرارت و زحمت از او نگشت عیان

بشر مگر ز شرای خالق کریم آمد

که بار ذایل خود تیره کرد و تار جهان

بشر که هادی صلح و سلام و ایمنی است

چرا به جنگ و ستیز و جدال شد خواهان

مراجع: یادداشت‌های نگارنده.

توفیق بوره که یی: توفیق ابن عبدالله بوره که یی معروف به صفی زاده که یکی از مجاهدان کُرد به سال ۱۳۴۰ هجری در قریة زرینة ورمزیار zarîna warmzyâr از توابع دیواندره تولد یافت و در کودکی پدرش فوت کرد و او تحت سرپرستی مادرش قرار گرفت و سپس



مدتی به مکتب رفت اما این دوامی نداشت و درس را رها کرد و با دوستانش به شکار می‌رفت و پس از مدتی مادرش هم فوت کرد و پس از آن به کار کشاورزی و دامداری پرداخت و چون علاقه زیادی به عمران و آبادانی داشت. روستایی را در زمین بایر احداث کرد و در آن کهریزی حفر نمود و باغی ساخت که سپس شیخ احمد غیائی آن را به نام معین پسرش معین آباد نام نهاد و به تصرف خود درآورد و در شهریور ماه

سال ۱۳۲۲ شمسی وضع کشاورزان و دهقانان بیش از پیش بدتر شده بود و فتوادل‌های زمین‌دار برای این که اثرات بحران کشور را از دامن خود بزدایند بار سنگین آن را به گردن دهقانان انداخته بودند و بهره مالکانه را افزایش داده بودند و دهقانان که فاقد زمین و آب و بذر و گاو بودند می‌بایست از یک دوّم تا چهار پنجم محصول را به مالک بدهند و به غیر از این دهقانان موظف بودند که به عنوان سورات مرغ و تخم مرغ و روغن و بره را به مالکان تقدیم نمایند و از هر طرف به مردم فشار آمده بود و امنیه‌ها و عوامل رژیم نیز با اذیت و آزار مردم رشوه می‌گرفتند و در این هنگام توفیق بوره که یی که جوانی رشید و



سلحشور بود رهبری عده‌ای از جوانان مبارز گرد را به عهده گرفت و در مقابل رژیم ستم‌شاهی قیام کرد و به مبارزه پرداخت و عده‌ای از عشایر هم به او پیوستند و دولت ناچار قوایی برای سرکوبی آنان اعزام داشت و شروع به دستگیری و اذیت و آزار مردم کردند و سرانجام عده‌ای از آنان را تیرباران و جمعی را زندانی نمودند که یکی از زندانی‌ها توفیق بوره‌ک‌پی بود و او دو سال از زندگی خود را در زندان شاهنشاهی به سر برد و پس از چشیدن این همه سختی و تلخی و فشار از زندان آزاد شد و چون بیشتر املاکش که از مادرش به ارث رسیده بود گلباغی‌ها تصرف کرده بودند لذا بازن و بچه‌اش به عراق مهاجرت کرد و در آنجا چندین بار با امام خمینی تماس گرفت و پس از چند سال آوارگی مجدداً به وطن بازگشت و در تکاب افشار که مختصر املاکش داشت مقیم شد و در هنگام انقلاب اسلامی بر اثر رنج‌ها و مشقاتی که دیده بود با انقلابیون هم‌آواز شد و او و پسرانش همراه سایر مردم در مقابل رژیم استادگی کردند تا انقلاب پیروز شد و عاقبت به سال ۱۴۰۵ هجری در شصت و پنج سالگی جهان را وداع گفت و جسد او را در گورستان تکاب افشار به خاک سپردند و وی پنج پسر داشت به نام‌های: صدیق، محمدسعید، نامیق، فایق، فاروق که همگی عهده‌دار کارهای حساسی هستند و پس از مدتی پسرانش بنا به وصیت پدرشان زمینی را که به جای گذاشته بود در آن پاساژی به نام خاتم الانبیاء احداث کردند و دکان‌هایش را با ثمنی بخس به کسبه تکاب فروختند.

**توفیق محمودی:** توفیق محمودی ابن ابراهیم جاف متخلص به (اُشتا) در سال ۱۳۴۴ هجری در قریهٔ هوزی خله از توابع جوانرود تولد یافت و در جوانی به تحصیل علوم مقدماتی پرداخت و سپس به سنج رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد و اکنون از افراد نادری است که در درست کردن تخته نرد کم‌نظیر است. وی در جوانی شعر نیکو می‌سرود و اشعارش بسی شیرین و دلنشین است و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

چه‌مه‌که‌م چه‌مان چه‌مه‌رای راته‌ن

موژه‌م جارو و کیش‌گه‌رد پالاته‌ن

هی‌مای دیده‌که‌ت دل نه دیده‌م به‌رد

گو‌شه‌ی چه‌مه‌که‌ت چه‌سه‌م که‌ردوه‌گه‌رد

یعنی:

چشمانم در انتظار تست، مژه‌ام جاروکش گرد کفش‌هایت است، هنوز که دیده‌ات پی به قلبم نبرده بود، گوشه چشمانت جسد مرا مبدل به گرد و غبار کرد.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

توفیق وهبی: توفیق ابن معروف که به توفیق وهبی معروف است در سال ۱۳۱۱ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به بغداد رهسپار شد و پس از مدتی وارد دانشکده افسری شد و تا درجه سرهنگی پیش رفت و سپس در دانشکده مزبور به تدریس پرداخت و پس از مدتی فرماندار سلیمانیه شد و سپس به بغداد بازگشت و وزیر آموزش و پرورش گردید و پس از چند سالی دیگر سناتور شد و در سال ۱۳۷۸ هجری به ترکیه عزیمت می‌کند و از آنجا به انگلستان رهسپار می‌شود و در لندن مقیم می‌شود و سرانجام در سال ۱۴۰۴ هجری در دیار غربت بدرود حیات می‌گردد و بنا به وصیت خودش جسد او را در کوه پیره‌مه‌گروون که در اطراف سلیمانیه است به خاک می‌سپارند. توفیق وهبی از دانشمندان و نویسندگان زبردست کرد به شمار می‌رود و وی در فرهنگ و زبان و تاریخ کرد استاد بود و به یکی از زبان‌شناسان کرد به شمار می‌رفت. از او کتاب‌هایی منتشر شده که می‌توان در میان آنها کتاب‌های: «فرهنگ کردی به انگلیسی، قواعد اللغة الكردية، ئیزدیه‌کان خوابه‌رستن، بنچینه زمانی کوردی». بنا به گفته دکتر جمال نبزوی رسم الخط کردی را در میان تاجیک‌های چین و اوغورهای مسلمان رواج داد.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

تهماسب توفیق: تهماسب ابن شهریار ملقب به توفیق که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در اورامان به دنیا آمد و برای تحصیل علم به بغداد و موصل و شام سفر کرد و نزد عالمان دین کسب دانش کرد و در فقه و حکمت و فنون ادب مهارت یافت و پس از آن به اورامان بازگشت و از آنجا به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را همان جا به تدریس و ارشاد مردم به سر برد و درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

خواجام مه‌دره و شاوینیه‌ی مانگ و وه  
 وه‌شاپاکه‌سی ئه‌و بۆش وه داوهر  
 وه‌هه‌رلامه‌ شو بۆش به‌ یاوهر  
 خوه‌ره‌ش بده‌ره‌وشو بۆ وه‌ پایه‌ور  
 یعنی:

سرور و خواجه‌ام مانند ماه و خورشید می‌درخشید و خوشا به حال کسی که او  
 داورش باشد و به هر کجا برود یاورش باشد و خوره‌اش بر او بدرخشد و صاحب  
 پایه‌ گردد.

مراجع: نسخه‌ خطی سرانجام و نسخه‌ خطی چهلتن و نسخه‌ خطی یادداشت اعلام‌دین.

تهماسب قلی خان وحدت: طهماسب قلی خان ابن رستم خان کلهر ملقب به وحدت  
 در سال ۱۲۴۱ هجری متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و صرف و نحو  
 و منطق و کلام و معانی و بیان را فراگرفت و سپس قدم در جاده‌ سلوک گذارد و به ریاضت  
 سرگرم شد و پس از آن به کربلا و نجف سفر کرد و پس از بازگشت به همدان رفت و به  
 خدمت آخوند ملاولی رسید و سپس به تهران رهسپار شد و در آنجا به تصفیه و تزکیه  
 روح مشغول شد و در همان جا به سال ۱۳۱۱ هجری درگذشت و در ابن بابویه به خاک  
 سپرده شد. وی در فنون ادب و تصوف مهارت داشت و از او دیوانی به یادگار مانده که  
 شامل غزلیات و قصاید و قطعات و رباعیات است. از اوست:

آتش عشقم بسوخت خرقه طاعات را

سیل جنون در ربود رخت عبادات را

مسأله‌ عشق نیست در خور شرح و بیان

به که به یک سو نهند لفظ و عبارات را

دامن خلوت ز دست کی دهدان کو که یافت

در دل شب‌های تار ذوق مناجات را

(وحدت) از این پس مده دامن رندان زدست

صرف خرابیات کن، جمله اوقات را

مراجع: نسخه‌ خطی دیوان وحدت و یادداشت‌های نویسنده.

تهماسب گهواره‌ای: طهماسب ابن فریدون در سال ۱۲۱۸ هجری در گهواره متولد شد

و برای تحصیل علم به دینور و کرمانشاه سفر کرد و علما و شعرای آن عصر را هم ملاقات کرد و پس از آن به خدمت سید براکه رسید و از او کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم پرداخت و به سال ۱۲۶۹ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

یاران سه‌ودای دل، یاران سه‌ودای دل      شه‌وی شیم نه فکر به‌حرسه‌ودای دل  
وانام یه‌ک علمی نه طومار گول      شه‌شدانگ بیم نه عه‌شق دووئوسای قابل  
یعنی:

ای یاران! شبی در فکر بحر سودای دل افتادم، طوماری را خواندم و به علمی پی بردم و به وسیله آن عاشق دو استاد شایسته شدم و اکنون به آنان عشق می‌ورزم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام و نسخه خطی چهلتن و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

تیریگان: نام یکی از طوایف کرد است که در شمال دیاربکر و بدلیس سکونت دارند و به گویش کرمانجی شمالی صحبت می‌کنند و احتمال دارد آنان از بازماندگان تیریگان ۲۱۰۹ ق.م آخرین پادشاه گوتی باشند و نیز واژه تیریگان به معنی جشنی است که در تیر روز از تیر ماه برپا می‌شود است.

تیریگان tîrîgân: تیریگان بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که بیست و یکمین فرمانروای گوتیان است در سال ۲۱۰۹ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و او چهل روز فرمانروایی کرد و در این مدت کم سه نقطه مسکون مستحکم به نام خود ساخت و سرانجام اوتوهگال با سپاهی گران به جنگ او آمد و در این جنگ تیریگان از میدان نبرد فرار کرد و در دهکده دوبروم پنهان شد ولی مردم که دلی خونین از گوتی‌ها داشتند او را گرفتند و تسلیم اوتوهگال کردند و او وی را در برابر مردم به سال ۲۱۰۹ ق.م به دار آویخت و با این پیروزی اوتوهگال سلطنت سومر و اکد را احیا کرد و بدینسان پس از یکصد و بیست و پنج سال دست گوتی‌ها از بابل کوتاه شد و پس از بازگشت این قوم به کوهستان زاگروس سلسله گوتیان هم منقرض شد.

تیلکو tîlako: یکی از طوایف کرد است که در سال ۱۱۰۰ هجری از قطره و بواز واقع

در بین کرکوک و بغداد به کردستان ایران آمده‌اند و در باشماق سکونت کرده‌اند ولی به تدریج از آنجا پراکنده شده‌اند و دویست و پنجاه خانوار از آنها به بانه و دشتال و روستای چرچره از توابع پلنگان سکنی گزیده‌اند و قریب سیصد خانواری هم به شهرزور میان ایل جاف رفته‌اند و بیش از هشتصد خانوار آنان هم در باشماق باقی هستند و عده‌ای هم در روستاهای هوپاتو به سر می‌برند و اکثر دهات باشماق ملک این طایفه است و آنان بسیار رشید و شجاع و مهمان‌نواز هستند و همگی به آداب و رسوم خود پایبندند و بسی شعرا و ادباء در میان آنان ظهور کرده است که نامشان در تذکره‌ها و جنگ‌ها مذکور است. مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ، و کورد و کوردستان نووسینی ئه مین‌زه کی، و نسخه خطی طوایف کرد، و تحقیقات نویسنده.

تیمورپاشا ملی: تیمورپاشا در سال ۱۲۰۳ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم سوم عثمانی (۱۲۰۳-۱۲۲۲ هجری) فرمانروای ماردین شد و او در آغاز سپاهی منظم فراهم آورد و سپس طوایف کرد را با خود همدست کرد و این امر باعث نگرانی دولت عثمانی شد و در سال ۱۲۰۶ هجری دولت عثمانی سپاهی گران به سرداری سلیمانپاشا برای سرکوبی وی فرستاد و او چون در مقابل سپاه عثمانی تاب مقاومت نیاورد از این‌رو در قلعه بوک متحصن شد و پس از چند روز ناچار قلعه را ترک کرد و به حلب گریخت و سلیمانپاشا، سعدون‌بیگ برادر تیمورپاشا و محمودبیگ عموزاده‌اش را گرفت و اعدام کرد و تیمورپاشا پس از سه سال آوارگی عازم بغداد شد و سپس از دولت عثمانی تقاضای بخشش کرد و عثمانی‌ها او را بخشیدند و پس از آن حاکم سیواس شد و سرانجام به سال ۱۲۰۷ هجری فوت کرد.

تیمورخان ابن سلطان علی بیگ اردلان: پس از فوت بساطبیگ، تیمورخان بن سلطان علی بیگ بر مسند قدرت حکومت اردلان نشست و سلسله صفوی چون او را یاری نکرده بود لذا به سلطان مراد خان سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) متوسل شد و سلطان بسیار خرسند شد و هر ساله صد هزار آغچه زر برای او مقرر برقرار نمود و از لحاظ جنگ ابزار و خواروبار هم او را کمک کرد و او ممالک متفرقه خود را میان پسرانش تقسیم کرد و پس از آن با سپاهی گران به تصرف ممالک دیگر رفت و پس از چندی

کرمانشاه و سنقر و دینور و گروس را تصرف کرد و در سال ۹۸۳ هجری به متصرفات حاکم کلهر حمله کرد و عمریگ ناچار به شاه وردی خان حاکم لرستان پناه برد و شاه وردی خان بالشکرش بر او تاخت و از قضا اسب تیمور خان در میدان نبرد به سر در آمد و سواران لر بر او تاختند و اسیرش کردند اما شاه وردی خان او را تکریم کرد و محرمانه به کردستان اعاده نمود و پس از آن به ولایت زرین کمر حمله کرد و دولتیار حاکم آنجا مغلوب شد و تیمور خان قلعه را فتح کرد و از قضا هنگام یورش به قلعه تیری به مقتل تیمور خان رسید و به سال ۹۸۶ هجری از پای در آمد و جسد او را به کردستان بردند و به خاک سپردند.

## ج

**جaban صحابی:** Jaban کرد از اصحاب رسول اکرم و از راویان احادیث است. بنا به گفته ابن حجر عسقلانی برای برخی از کردان شرف صحبت رسول اکرم دست داده است. در کتاب: (الاصابه فی اسماء الصحابه) آمده است: که میمون فرزند Jaban کردی از پدرش بازگو می کند و می گوید: از پدرم Jaban شنیدم که می گفت: پیغمبر اکرم فرموده است: هر کسی زنی را نکاح کند و مهریه او را نپردازد و از روی نیرنگ و حيله آن را پرداخت نکند در پیشگاه خدا زناکار شناخته می شود و هر که کسی را فریب دهد و قرض او را ندهد در نزد خدا خیانتکار محسوب می شود.

مراجع: الاصابه فی اسماء الصحابه تألیف حافظ ابن حجرالعسقلانی - بغداد ۱۹۲۵.

**جابر کردی:** ابوالعباس جابر کردی که در قرن سوم هجری می زیسته، از کردستان به سامرا مهاجرت نموده و در آن دیار زیسته و از علما استماع حدیث نموده و در این باره مورد وثوق و اعتماد روات بعد از خود بوده که بعداً به واسطه رفته و در آنجا اقامت داشته و به جابر واسطی معروف شده است.

مراجع: تاریخ بغداد تألیف شهاب الدین احمد الخفاجی.

**جاف:** یکی از طوایف بزرگ و دلاور کرد است که خودشان را از اولاد خسرو پرویز ساسانی (۵۹۰-۶۲۸ میلادی) می دانند و این طایفه نخست در جوانرود سکونت داشتند و در زیر سلطه والیان اردلان بودند ولی در زمان سلطان مراد چهارم (۱۰۲۳-۱۰۴۹ هجری) به کردستان عراق مهاجرت کردند و در شهرزور و نواحی دیگر سکنی گزیدند و سپس عده ای از آنان مجدداً به زادگاه اصلی خود بازگشتند و در آنجا ماندگار شدند و جافها اکنون در در جوانرود و حلبچه و کلارو و سلیمانیه سکونت دارند و

در گذشته از بانی خیالان تا حدود قزل رباط می‌رفتند و در بهار به شهرزور و نواحی  
 سنندج می‌کوچیدند. آنان دو شعبه‌اند: جاف مرادی و جاف جوانرود و شعبه اول چهل و  
 دو تیره‌اند به نام‌های: بگزاده جاف، روغزایی، گلالی، ترخانی، شاطری، خرده شاطری،  
 هارونی، عمّله، یاخی، سه‌آنی، میکایلی، اسماعیل عزیری، شیخ اسماعیلی، صوفی  
 وند، نور ولی، جاف تلان، جافه رشکه، غواره، بیسری، طویله‌یی، پرخی، چوچانی، رش  
 و بوری، رباشکی، یوسف جانی، یزدان بخشی، پشت ماله، باروئیس، عیسایی، نژوینی،  
 مامویی، مسویی، سرحد، شاه ویس، اسماعیلی، شبانکاره، عالی ولی، محمدعلی ویس،  
 ویس ویس، کماله‌یی، جاف یاخیان. و شعبه دوم پنجاه تیره‌اند به نام‌های: بگزاده ولد  
 بیگی، دله‌ژیری، درویشی، گرگ‌کش، لوته‌یی، آقامحمد دتویی، جوانرودی، ندیری،  
 زردویی، طایشه‌یی، باباجانی، قوچالی، میرویسی، محمدی، عالی، گویل، ملاسهرابی،  
 مله‌کوله‌یی، ایناخی، کوزه‌یی، بازانی، تاوگوزی، کلاشی، قادرمروئسی، فتاح حَمَک،  
 عباسی، نیرژی، کوره‌یی، گاوخوری، دورویی، قلخانچک، تپانی، الیاسی، یوسف  
 یاراحمدی، شاه‌ویسی، الیاخه‌یی، الیاکی، بیویانی، کاکه‌رشی، چوغه‌یی، جاوری، پِلی،  
 تخته‌یی، فِیاک، سیدعالی، تن‌ویژیایی، میرکی، کویک، دارا، گشکی. در میان جافها مردان  
 بزرگ و شعرا و ادبای زیادی ظهور کرده‌اند که شرح حالشان در کتب تاریخ مسطور است.  
 مراجع: کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ، و کورد و کوردستان نووسینی ئه‌مین‌زه کی، و نسخه خطی  
 طوایف کرد، و نسخه خطی جاف تألیف مصطفی بیگ جاف ترجمه صدیق صفی‌زاده.

جوان: جوان یکی از طوایف کرد است که مسعودی در بخش طوایف الجبال از این  
 طایفه نام می‌برد و بنا به مآخذ موثق این طایفه در دوران بدر ابن حسن و بهی (۳۶۹-۴۰۵  
 هجری) با عیاری‌ها متحد شدند و در مقابل خاندان حسن و بهی ایستادگی کردند و بدر  
 به آنان حمله کرد و جوان‌ها ناچار به نهروان و کوت پراکنده شدند و سپس با قبیله بنی  
 اسد شهر حله را در سال ۴۹۵ هجری ایجاد کردند و در حمله مغول‌ها آنجا را ترک کردند  
 و به سرزمین آباء و اجدادی خود یعنی کردستان بازگشتند و عده‌ای از آنان در شهرزور  
 توطن کردند و عده‌ای هم به دیگر جاها پراکنده شدند و بعید نیست که جافها همان  
 جوان‌ها باشند که اکنون در شهرزور به سر می‌برند و عده‌ای از جوان‌ها اکنون در ده  
 جابان از توابع دماوند سکونت دارند و همگی به گویش کرمانجی جنوبی صحبت  
 می‌کنند.



مراجع: قبيلة جاوران تألیف: الدكتور مصطفى جواد - بغداد ۱۹۷۳ و التنبيه و الاشراف تألیف ابوالحسن مسعودی - لندن ۱۸۹۳.

جزیره ابن عمر: یکی از شهرهای کردستان ترکیه است و مردم آن کردند و آن در شمال موصل قرار دارد و آب دجله آن را از سه طرف احاطه کرده است بر شکل هلال و دارای درختان و آبهای روان می باشد و یاقوت گوید: جزیره ابن عمر شهری است در شمال موصل و دجله چون هلالی گرداگرد آن را فرا گرفته است و این جزیره به صدور بادام و گردو و روغن و اسبهای راهواری که در مرغزارهای آنجا پرورش می یافتند شهرت داشت و گویند جبل جودی که کشتی نوح بدان قرار کرد نام کوهی نزدیک بدین شهر است و چنان که گویند این شهر را عبدالعزیز ابن عمر بر قیادی پی افکنده است و نسبت بدان جزری است اما چنین نیست بلکه این شهر از آثار ساسانیان است.

مراجع: معجم البلدان و تقویم البلدان.

جستان جستانی: جستان بن مرزبان به سال ۱۹۵ هجری به حکومت دیلم رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و طبری می گوید: عبدالله پسر خرداد به که والی طبرستان بود لارز و لاهیجان و شیراز را از خاک دیلم گشود و بر امارت خود افزود و سپس کوهستان طبرستان را تصرف کرد و شهریارین شروین را از کوهستان راند و مازیار بن قارن را به بغداد پیش مأمون آورد و فرمانروای دیلم جستان را هم دستگیر کرد و او به سال ۲۵۰ هجری فوت کرد.

جستان دوم جستانی: جستان دوم بن وهسودان جستانی به سال ۲۵۲ هجری به حکومت دیلم رسید و او بیعت داعی کبیر را پذیرفت و پس از آن لشکری فراهم آورد و به ری حمله کرد و حاکم ری که از جانب طاهریان حکومت می کرد فرار نمود و مردم ری ناگزیر چندین هزار درم به جستان دادند و با هم آشتی کردند و شهر را به او سپردند و جستان پس از مدتی احمد بن عیسی را در آنجا گذارد و پس از آن آهنگ قزوین کرد و پس از مدتی قزوین و ابهر و زنجان را گشود و قدرتش فزونی یافت و سپس به عمران و آبادانی روستاها و نواحی دیلم پرداخت و عاقبت به دست برادرش علی به سال ۲۹۰ هجری به قتل رسید.

جستان سالاری: پس از مرگ مرزبان پسرش جستان به سال ۳۴۶ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای آذربایجان شد و او وزارت خود را به ابوعبدالله نعیمی سپرد و برادرانش هم بیعت او را پذیرفتند و تنها کسی که از بیعت او سرباز زد جستان پسر شرمز بن فرمانروای ارومیه بود و متأسفانه جستان سالاری بیشتر اوقات خود را میان زنان حرم سرا می‌گذراند و توجهی به مردم و امارتش نداشت و حتی ابوعبدالله نعیمی را که گهگاه نصیحتش می‌کرد زندانی کرد و نعیمی دامادی داشت به نام ابوالحسن عبیدالله که در ارومیه دبیر جستان بن شرمز بن بود و آنان متفقاً نامه‌ای به امیر ابراهیم برادر جستان که در آن دم فرمانروای دوین بود نوشتند و او را به جنگ برادرش برانگیختند و ابراهیم فریب آنان را خورد و به ارومیه آمد و با سپاهی به برادرش در مراغه حمله کرد و آنجا را به تصرف خود در آورد و جستان سالاری در این دم در برده بود و چون این خبر را شنید به اردبیل برگشت و نامه‌ای به جستان و دبیرش نوشت و از آنان استمالت کرد و وعده داد که نعیمی را آزاد کند و آنها ظاهراً تحت تأثیر آن نامه قرار گرفتند و ابراهیم هم به دوین بازگشت ولی کینه بین جستان و برادرش ابراهیم به جای ماند و پس از مدتی هر دو از کردار خود پشیمان شدند و به صلح و آشتی گرداییدند و به جمع‌آوری سپاه پرداختند تا به جنگ پسر شرمز بروند و در این اثنا نعیمی از زندان گریخت و به موغان رفت و پسر شرمز با سپاهی به نعیمی پیوست و چندین شهر آذربایجان را گرفتند و این بود که ابراهیم سالاری و جستان سالاری متفقاً به سال ۳۴۹ هجری با سپاهی به مغان حمله بردند و پسر شرمز را شکست دادند اما جستان سالاری به سال ۳۵۰ هجری با مادر و برادرش ناصر به دست عمویش وهسودان کشته شدند.

جعفر آقا شکاک: جعفر آقا بن محمد آقا به سال ۱۳۱۱ هجری بنا به فرمان ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) فرمانروای سلماس شد و در اوایل سال ۱۳۲۳ هجری نظام السلطنه از تهران از طرف محمد علی شاه قاجار (۱۳۲۴-۱۳۲۷ هجری) که هنوز به سلطنت نرسیده بود فرمان یافت که جعفر آقا را به قتل برسانند و او شبی که جعفر آقا را در منزل خود مهمان کرده بود به مأمورین خود دستور داد او را بکشند و این خلاف جوانمردی بود که مهمان را به قتل برسانند.

جعفر ابن اسماعیل برزنجی: جعفر ابن اسماعیل برزنجی که از علمای قرن سیزدهم و

چهاردهم هجری است، در برزنجه تولد یافت و در خدمت علما و فقه و تفسیر و حدیث استماع کرد و پس از مدتی به قاهره رفت و در جامع الازهر علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به مدینه منوره رهسپار شد و در آنجا در مسایل فقه شافعی مفتی گردید و سرانجام به سال ۱۳۲۷ هجری وفات یافت. وی در فقه و تفسیر و حدیث استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: تاج الابتهاج علی النور الوهاج فی الاسراء و المعراج، الکواکب الانور علی عقد الجوهر فی مولد النبی الازهر، نزهة الناظرین فی مسجد سید الاولین و الآخرين. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

جعفر ابن حسن برزنجی: جعفر ابن حسن ابن عبدالکریم برزنجی که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در مدینه منوره تولد یافت و همان جا در خدمت علمای دین تحصیل علم نمود و پس از اخذ افتاء مفتی شافعی ها شد و سرانجام به سال ۱۱۷۷ هجری وفات یافت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: مولدانی، قصة المعراج، مناقب سیدالشهداء سیدنا حمزة العرین لاسماء صحابة البدرین، الفضل اللطیف باجازه الشرع الشریف جالبة الكرب باسماء اصحاب سیدالعجم و العرب. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

جعفر ابن فهر جس: جعفر از سرداران و فرمانروایان قرن سوم هجری است و ابن اثیر در تاریخ خود ضمن بیان حوادث سال ۲۴۴ هجری می نویسد: جعفر با سپاهی گران از کردها بر موصل دست یافت و مدتی در آنجا فرمانروایی کرد و سپس معتصم عباسی سپاهی به فرماندهی عبدالله ابن سیدازدی به مقابله او فرستاد و سپاه در محلی به نام ماتعیس با هم مواجه شدند و جنگ سختی درگرفت و عاقبت جعفر به کوه های داسنی عقب نشینی کرد و عبدالله به تعقیب او راه کوهستان را در پیش گرفت اما در فرصتی مناسب جعفر برگشت و لشکریان عبدالله را به سختی در هم شکست و عده زیادی از سپاهیان را کشت و معتصم ناچار سردار معروف ترک ابتاخ را تجهیز کرد و به جنگ او فرستاد و پس از جنگی شدید عاقبت ابتاخ غالب شد و جعفر برای این که به دست دشمن نیفتد به سال ۲۲۶ هجری خود را مسموم کرد. مراجع: تاریخ الکامل ابن اثیر و تاریخ طبری.

**جعفر بیگ کلیسی:** جعفر بیگ بن امیر جان پولاد به سال ۹۷۲ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت کلیس رسید و او مردی ثابت قدم و شجاع بود ولی او نه از حکومت سر رشته‌ای داشت و نه در کار سپاهیگری تبحری داشت و چون به شکار علاقمند بود فارغ‌البال به سیر و شکار می‌پرداخت و پس از چهار سال فرمانروایی هنگامی که مصطفی پاشا متوجه تسخیر شیروان شد، او هم در عقب لشکر عازم دیاربکر شد و چون به کوه قره‌جه‌داغ رسید از اسب افتاد و به سال ۹۷۶ هجری جان به جان آفرین سپرد.

**جعفر خان زند:** جعفر خان بن صادق خان زند پس از فوت برادر مادریش علی مرادخان در اصفهان به سال ۱۲۰۰ هجری بر تخت جلوس کرد و اولین فرمان او دستگیری و کور کردن شیخ اویس خان فرزند علی مرادخان زند بود و سپس قوایی هم برای جلوگیری پیشروی‌های آقامحمدخان قاجار به طرف اصفهان فرستاد که شکست خورد و بار دوم لشکری گران فرستاد که آن نیز به شکست منجر شد و او ناچار اصفهان را به قاجارها وا گذاشت و خود به شیراز رفت و پس از آن به یزد حمله کرد و یزدی‌ها هم در برابر او ایستادگی کردند و ناچار به شیراز بازگشت و اگر لطف علی خان پسرش به داد او نمی‌رسید اعتبار و حیثیت سیاسیش به کلی از بین می‌رفت و او توانست لار و سواحل خلیج فارس را تصرف کند و سرانجام پس از چهار سال فرمانروایی به سال ۱۲۰۳ هجری به دست خوانین زند که در بند او بودند به قتل رسید و سر او را از دروازه شیراز به زیر انداختند.

**جعفر خان میانلو:** جعفر خان میانلو به سال ۱۱۶۱ هجری بنا به فرمان عادل شاه افشار به فرمانروایی خوشان و درگز و کلات منصوب شد و پس از کشته شدن نادر هرج و مرج در ایران به وجود آمد و در سال ۱۱۶۳ هجری شاه‌رخ شاه افشار (۱۱۶۱-۱۱۶۳ هجری) را از سلطنت خلع و کور کردند و سپس به جای وی میرزا سید محمد نوه شاه سلیمان صفوی را بر تخت نشاندند ولی سلطنت او هم دوامی نداشت و سپس امیر علم خان و جعفر خان با هم متحد شدند و علیه استبداد قیام کردند و با هم به کلات رفتند و در آنجا جنگ سختی در گرفت و جعفر خان در برابر آنان ایستادگی کرد و در این جنگ عده‌بی‌شماری کشته شدند و جعفر خان هم مغلوب و دستگیر شد و عاقبت به سال ۱۱۶۵ هجری از حکومت قوچان خلع شد.

**جعفر سلطان اورامی:** جعفر سلطان به سال ۱۳۱۳ هجری از سوی مردم اورامان به فرمانروایی اورامان برگزیده شد و او مردی سیاستمدار و با کفایت و مقتدر و شجاع و متدین بود و مردم او را دوست داشتند و او ابتدا سپاهی فراهم آورد و مردم اورامان را به اتحاد و یگانگی فراخواند و سپس عبدالکریم بیگ جوانرودی به سال ۱۳۲۸ هجری سپاهی به سرگردگی احمدی بیگ ظفرالملک برای سرکوبی جعفر سلطان فرستاد و جعفر سلطان هم سپاهی به سرداری افراسیاب بیگ برادرزاده اش اعزام داشت و پس از زد و خورد سپاه عبدالکریم بیگ شکست خورد و در این هنگام که مشروطه خواهان قیام کرده بودند جعفر سلطان به آنان پیوست و در این اثنا عثمانی ها به اورامان حمله کردند و او در مقابل آنها ایستادگی کرد و حتی با روس ها جنگید و شکستشان داد و پس از آن حلبچه و شهرزور و پلنگان را هم به سال ۱۳۴۹ هجری گرفت و سرانجام رژیم پهلوی جعفر سلطان اورامی و یارانش را به سرزمین فارس تبعید کرد و پس از جنگ جهانی دوم به اورامان بازگشت و از آنجا به حلبچه رفت و در سال ۱۳۶۳ هجری جان به جان آفرین سپرد و در گورستان اباعبیده دفن شد.

**جعفر شمس الملک دنبلی:** جعفر شمس الملک دنبلی به سال ۴۸۵ هجری بنا به فرمان رکن الدوله سلجوقی (۴۸۵-۴۹۸ هجری) به حکومت خوی رسید و پس از آن به تجهیز سپاه و عمران و آبادانی روستاها همت گماشت و مردم را به فراگیری دانش فرامی خواند و او مردی متدین و عادل و جوانمرد و بخشنده بود و به فقرا و مستمندان کمک می کرد و عاقبت به سال ۵۵۵ هجری درگذشت.

**جعفرقلی زنگلی:** جعفرقلی زنگلی در سال ۱۲۲۲ هجری در حوالی قوچان از توابع خراسان تولد یافت و در کودکی به فراگرفتن علوم سرگرم شد و پس از آن در خدمت علمای آن زمان فقه و قرآن کریم و حدیث و صرف و نحو و اصول و تفسیر قرآن را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیلات مدتی به سفر پرداخت و سپس به وعظ و ارشاد مردم سرگرم شد تا به سال ۱۳۰۱ هجری بدرود حیات گفت. وی در فنون ادب و سرودن شعرید طولایی داشت و به زبان های کردی و فارسی و عربی و ترکی شعر سرود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است گواه پایه دانش اوست. از اوست:

ته‌ی له حوسنی ته په‌یدا، ئه نوار پادشاهی  
له‌طینه‌تی ته په‌یداژ خوه‌رتا‌گاو و ماهی  
ده‌لیل جن و به‌شهر هه‌م ئه‌رض و سه‌مایی  
له‌فکری ته په‌نهانه، سه‌دحیکمه‌تی ئیلاهی

یعنی:

ای ز حسن تو پیدا انوار پادشاهی      در سرشت آشکار از خور تا‌گاو و ماهی  
دلیل جن و بشر، اندر ارض و سمایی      در فکر تو نهفته، صد حکمت الهی  
مراجع: دیوان جعفرقلی زنگلی به اهتمام کلیم‌الله توحیدی - مشهد ۱۳۶۹ و نسخه خطی گلچینی از  
اشعار جعفرقلی زنگلی.

جغتو: جغتو یا زرینه‌رود که طولش چهار صد و چهل کیلومتر و تقریباً سی و هفت فرسنگ است از چهل چشمه سرچشمه گرفته و از جنوب به شمال جاری است و قسمت علیای آن خورخوره نامیده می‌شود و عمده‌ترین شعبه آن در سمت راست رود سقز است که سرچشمه آن از کوه‌های بردسیر بوده و شهر سقز را مشروب ساخته و جزو رودهای مرزی ایران شمرده می‌شود که با دهانه وسیعی به جغتو می‌ریزد و در قسمت دیگر تمام آب‌های کوه‌های توراسارو به آن وارد شده و در نزدیکی مصب از دامنه سهند و خاک افشار آب‌های دیگری به نام لیلان و ساروق وارد آن شده و آب آن شیرین و به مصرف زراعت می‌رسد.  
مراجع: تحقیقات نویسنده.

جلادت بدرخان: جلادت ابن امین عالی بدرخان در سال ۱۳۱۶ هجری در استانبول تولد یافت و تحصیلات خود را در همان شهر انجام داد و پس از آن به مصر رفت و از آنجا راهی آلمان شد و پس از مدتی در رشته حقوق به اخذ لیسانس نایل شد و سپس در قیام شیخ سعید پیران با برادرش دکتر کامران به کردستان بازگشت و با حکومت اتاترک به مبارزه برخاست ولی چون سرکوب شدند ناچار به سوریه پناهنده شدند و جلادت مابقی عمرش را در آنجا در نهایت فقر و بدبختی گذراند تا در سال ۱۳۷۱ هجری درگذشت و در خانقاه مولاناخالد به خاک سپرده شد. از کارهای مهم او انتشار دو مجله به نام‌های هاوار و رودناهی است و از آثار او می‌توان کتاب‌های: فرهنگ کردی به

فرانسه، القضية الكردية را نام برد.  
مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

**جلال الدین دوانی:** جلال الدین محمدابن سعد اسعد دوانی در سال ۸۳۰ هجری در روستای دوان که در دو فرسخی کازرون واقع است متولد شده و در همان جا نشو و نما یافته. پدرش قاضی کازرون بود و دوانی بخش اول عمر خود را در آن دیار گذراند و در مدرسه دارالایتام به تعلیم پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و وعظ مردم پرداخت و سرانجام به سال ۹۰۸ هجری بدرود حیات گفته و در دوان به خاک سپرده شده است. وی یکی از متکلمان و محققان کرد دوانی است و از آثار او می‌توان کتاب‌های: اخلاق جلالی در علم اخلاق، اثبات الواجب الجدید، اثبات الواجب القدیم، افعال الله تعالی، انموذج علوم را نام برد. دوانی علاوه بر نوشتن کتاب‌های سودمند اشعاری هم به زبان‌های عربی و کردی (کرمانجی شمالی) سروده است و در شعر تخلصش (فانی) بوده چنان که در یک غزل گوید:

قصه‌بی عشقا (جه‌لال) و داستانا حوسنی تو

خوش مه‌لائامانج ره‌نج تیران که‌مانا حوسنی تو  
پوشیده نماند که کردان از روزگاران کهن در سرزمین فارس می‌زیسته‌اند و اردشیر بابکان که خود نیز کرد بوده در اوایل سلطنتش با کردان شاه مادی جنگیده است و در دوره اسلامی هم طوایف زیادی از کردان در پارس می‌زیسته‌اند چنان که نویسنده کتاب (المسالک و المالک) گوید: کردان را در پارس به خصوص چهارزومه یا محل است: زومه حسین ابن جیلویه یا گیلویه که بازنجان نام دارد و در چهارده فرسنگی شیراز است. زومه ارجم ابن خوانجاء که در بیست و شش فرسنگی شیراز است. زومه قاسم ابن شهریار که کوریان نام دارد و در پنجاه فرسنگی شیراز است و زومه حسین ابن صالح که سوران نام دارد و در هفت فرسنگی شیراز است.

مراجع: کارنامه بزرگان ایران تألیف عده‌ای از نویسندگان - تهران ۱۳۴۰.

**جلال الدین طیب شاه شبانکاره‌یی:** پس از نصرالدین ابراهیم بنا به وصیت او جلال الدین طیب شاه ابن محمدابن مبارز به سال ۶۶۴ هجری جانشین وی گردید، و در طول سلطنت خود به آبادی شهرها و ساختن کاخ‌ها و کاروانسراها و مساجد همت

گماشت و در سال دهم سلطنتش برادرش بهاءالدین اسماعیل را با جمعی از امرا و سوارانی به خراسان گسیل داشت و بخشی از آن دیار را به تصرف خود در آوردند و سرانجام به سال ۶۸۱ هجری به دست عده‌ای از سواران ملک جلال‌الدین به قتل رسید و جسد او را در مسجد دارالامان به خاک سپردند.

مراجع: مجمع‌الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای - تهران ۱۳۶۳.

**جلال‌الدین عمر کردی:** جلال‌الدین عمرابن خضر کردی که از علمای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به بغداد رفت و فقه و تفسیر فراگرفت و پس از اتمام تحصیلات به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۸۰۰ هجری بدرود حیات گفت. اوراست: *الکنزالمطلوب فی الدوائر والنصوب*.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**جلال‌الدین ماردینی:** جلال‌الدین علی ابن یوسف که به ابن صفار معروف است از علمای قرن هفتم هجری است. از شرح زندگانی وی اطلاع چندانی در دست نیست جز همانکه وی منشی و شاعر ملک منصور ناصرالدین ارتقی بوده و هنگامی که مغول‌ها به ماردین حمله بردند به سال ۶۵۸ هجری به شهادت رسید. معروفترین کتاب او *أنس الملوک* است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و لغتنامه دهخدا.

**جلال گوهر:** جلال ابن محی‌الدین متخلص به گوهر در سال ۶۵۸ هجری در حوالی اورامان متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در جوانی به درک صحبت مشایخ و بزرگان اهل تصوف روزگار می‌گذرانید و مدتی هم در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از آن مابقی زندگیش را به ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۲۹ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

سهرچه‌مهی نوورهن سولطان سهرور

ئه و نه جام وهردهن سهرچه شمه‌ی که‌و‌قه‌ر



نیه‌نش ته‌لخی بو‌شه ن بو‌ی عه‌نبه‌ر

هه‌ره‌که‌س نه‌نو‌شا و‌ته‌ن بی‌خه‌وه‌ر

یعنی:

سلطان ما سرچشمه نور است و او از سرچشمه کوثر آب معرفت نوشیده است و آن آب چون عنبر معطر است و هرکس از آن نوشید در خواب بی‌خبری فرو رفت.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلادین، و مشاهیر اهل حق.

جلال احمد مدحت: جلال‌ابن احمد مدحت در سال ۱۳۵۱ هجری در شقلاوه تولد یافت. تحصیلات ابتدایی را همان جا و متوسطه را در اربیل به اتمام رساند و پس از آن به بغداد رفت و به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس به استخدام دولت در آمد. وی بیشتر اوقات بیکاری خود را به مطالعه دواوین شعرا و کتب متعدد گذرانده و در سرودن شعر ید طولایی دارد و اشعار او بسی شیوا و دلنشین است و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ده با دیسان به‌ه‌ارم بی	ناهه‌نگی بووکی یارم بی
خووناو له‌سه‌ربالای گه‌نم	پیتی لی بجو‌زی نم نم
باشنه‌ی شه‌مالی سه‌ه‌هر	بئالیت‌ه‌وه به‌ژنی دول‌به‌ر

یعنی:

بگذار دوباره به‌ارم باشد و آهنگ عروس و یارم باشد، شب‌نم در بالای گندم از آن نم‌نم بجکد، بهل وزش نسیم سحر به‌شن و بالای دل‌بر بوزد.

مراجع: نه‌ور‌وزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

جلال طالبانی: جلال طالبانی فرزند شیخ حسام‌الدین طالبانی معروف به مام جلال به سال ۱۳۵۳ هجری در شهر کویسنجق به دنیا آمد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در کویسنجق و اربیل و کرکوک به اتمام رساند و سپس عازم بغداد شد و در دانشگاه به اخذ لیسانس در رشته حقوق نایل آمد و پس از آن بر اثر رنج‌ها و مشقاتی که از رژیم صدام دیده بود به مبارزه پرداخت و به سال ۱۹۷۵ حزبی را به نام: اتحادیه میهنی کردستان



تشکیل داد که بیشتر کردان عراق به خصوص جوانان و روشنفکران در آن شرکت کردند و وظایف اتحادیه را بدینگونه اعلام کرد: سرنگون ساختن رژیم بعثی عراق، استقرار یک حکومت ملی و دموکراتیک، شناسایی

حقوق ملی کردها و انجام اصلاحات ارضی به سود دهقانان و صنعتی نمودن کشور و بهره‌برداری از منابع طبیعی کشور و او هم اکنون نیز در حال مبارزه با رژیم صدام است و وی در تاریخ و ادبیات کردی تبحر دارد و از آثار او می‌توان: کتاب کردستان و الحركة القومية الكردية را برشمرد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

جلال ملک‌شاه: جلال ملک‌شاه در سال ۱۳۶۹ هجری در دهکده ملکشان از توابع سنندج تولد یافت و در کودکی در خدمت ملای دهشان علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به سنندج رفت و به تحصیل علوم پرداخت و به گفته خودش بنا به تشویق عمویش به شعر گرایش پیدا کرد و سپس مدتی به مطالعه آثار شعرا سرگرم شد و با شعر نوکردی و فارسی به ویژه با آثار شیرکوه بی‌کس و عبدالله پشیو و نیما یوشیج آشنایی پیدا کرد و خود سرودن شعر را آغاز کرد و پس از آن داستان‌هایی هم نوشت که مورد توجه نویسندگان قرار گرفت. وی از شعرا و نویسندگان نوپرداز معاصر است و در نظم و نثر قدرت دارد و چنان‌که از خودش شنیده‌ام تاکنون چندین مجموعه شعر برای چاپ آماده کرده است اما نتوانسته آنها را منتشر نماید. از اوست:

ئه‌ی ری‌واره غه‌ریه‌که

به م لاو به ولا چاومه‌گیره

خیل رو‌یوه

ته‌نیا جی‌گه‌ی کو‌چکاوری‌ک

به جی ماوه له‌م هه‌واره

یعنی:

ای مسافر غریب، این سو آن سو منگر، ایل رفته است و تنها اجاق مانده در این  
تِیلاق.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

جلال‌وَنَد: نام یکی از طوایف کرک است که در کرمانشاه و کنگاور و کرند سکونت دارند  
و عده‌ای از آنان در زمان شاه اسماعیل صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) به چمخاله تبعید  
شده‌اند و اکنون در آنجا سکونت دارند و بیشتر پیرو آیین یارسان‌اند و به کشاورزی و  
دامداری می‌پردازند.

جلاله خانم لَرستانی: جلاله خانم لَرستانی دختر میرزاامان الله لَرستانی در سال ۳۸۷  
هجری در لَرستان متولد شد و تحصیلات مقدماتی را همان جا به پایان رساند و به شعر و  
ادب تمایل پیدا کرد و به مطالعه دواوین شعرای کرد و فارس پرداخت و از سبک شاعران  
لَرستان پیروی کرد و از او اشعاری عارفانه به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین)  
نوشته شده است. از اوست:

مه‌ستم جه باده‌ی رو‌ی ئه‌له‌ست تو	وه‌سه‌ن یه‌ک جامی مه‌ی جه ده‌ست تو
ئایینه‌ی زِیلم رو‌شنه‌ن چون مه‌ی	جه‌و بو‌ن بیه‌نم مه‌ی په‌رست تو

یعنی:

من از باده‌ی روز الست تو مستم و جامی از دست تو برای من کافی است. آینه قلبم  
مانند می‌روشن است و برای همین است که من می‌پرست تو شده‌ام.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره شاه خوشین، و مشاهیر اهل حق.

جلالی: نام یکی از طوایف کرد است که دارای تیره‌های: هَلِیکان، تهنکان، هَساسوران،  
بودیکانی، رَشکی، برهیکانی، میرسکانی، جونکانلی دکارانی، هَیاسی، کشکی،  
دوتکی، کولین هستند و بیشتر آنان در آرات و اطراف ارومیه و دیاربکر و بدلیس زندگی  
می‌کنند و در میان آنان مردانی سلحشور و شجاع پیدا شده‌اند و بیشتر به کار کشاورزی و  
دامداری مشغولند.

جلوه: نام دومین کتاب مقدس ایزدیان که آیین ایزدی مبتنی بر آن است. مندرجات این

کتاب که به گویش کرمانجی جنوبی (سورانی) با خط مخصوص ایزدی در قرن پنجم هجری نوشته شده است، اشاره به قدمت و صفات و بقاء و سلطه خداوند و نیایش و دستور نذورات و قربانی است. عده‌ای این کتاب را به شیخ عدی هکاری (۴۶۷-۵۵۷ هجری) نسبت می‌دهند ولی این جای شک و تردید است زیرا مدرکی وجود ندارد که شیخ عدی به این گویش آشنا بوده باشد. این کتاب با متن اصلی به زبان‌های عربی و فرانسه و انگلیسی و ایتالیایی ترجمه و چاپ شده است اما متن کردی آن هنوز در ایران چاپ نشده است.

مراجع: نسخه خطی جلوه که به خط مخصوص ایزدیان نوشته شده است.

## ٤٠٠٠٠ ٥٥٠٠٠

١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠  
 ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠  
 ١١٠٠ ١٢٠٠ ١٣٠٠ ١٤٠٠ ١٥٠٠  
 ١٦٠٠ ١٧٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٠٠٠  
 ٢١٠٠ ٢٢٠٠ ٢٣٠٠ ٢٤٠٠ ٢٥٠٠  
 ٢٦٠٠ ٢٧٠٠ ٢٨٠٠ ٢٩٠٠ ٣٠٠٠  
 ٣١٠٠ ٣٢٠٠ ٣٣٠٠ ٣٤٠٠ ٣٥٠٠  
 ٣٦٠٠ ٣٧٠٠ ٣٨٠٠ ٣٩٠٠ ٤٠٠٠

صفحه‌ای از کتاب نسخه خطی جلوه

جلیس دینوری: ابو عبدالله حسین ابن موسی ابن هبة الله معروف به جلیس دینوری از

علمای نامی نحو قرن پنجم هجری است. اصل او از دینور و در بغداد سکونت گزید و همان جا درگذشت. از اوست: ثمارالصناعة، الحروف السبعة من الکلام. مرگ او به سال ۴۹۰ هجری نوشته‌اند.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

**جمال‌الدین ابن الحاحب:** جمال‌الدین ابو عمرو عثمان ابن عمران ابوبکر معروف به ابن الحاحب که در اصل از طایفه موسک مریوان بود در سال ۵۷۰ هجری در مصر متولد شد و در قاهره به تحصیل علوم ادبی و فقه پرداخت و چندی در دمشق تدریس کرد و به سال ۶۴۶ هجری در اسکندریه جهان را بدرود گفت. از تألیفات او: کافیه (نحو)، شافیه (صرف)، مختصرالمنتهی (تلخیص کتاب دیگر او به نام منتهی السؤل و الامل)، مختصرالفروع (در فقه)، المقصد الجلیل فی علم الخلیل، معجم الشیوخ، جمال العرب فی الادب است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**جمال‌الدین خضر:** جمال‌الدین خضر بن تاج‌الدین به سال ۶۹۲ هجری به حکومت رسید و او مردی صاحب بخت بود و تمامی مملکت را در تصرف داشت و در آغاز اطاعت خود را به خان مغول ابراز داشت و گیخاتوخان مغولی (۶۹۰-۶۹۳ هجری) فرمان حکومت او را در لرستان صادر کرد و هنوز یکسال از حکومت او نگذشته بود که حسام‌الدین عمر بن شمس‌الدین تهمتن بن بدر و شمس‌الدین درنگی به مخالفت برخاستند و با کمک عده‌ای از مغول‌ها بر جمال‌الدین شیبخون زدند و او را به سال ۶۹۳ هجری به قتل رساندند.

**جمال‌الدین قرامانی:** جمال‌الدین اسحاق ابن محمد معروف به حاجی خلیفه که از علمای قرن نهم و دهم هجری است، در قرامان متولد شد و در اربیل علم آموخت و سپس به موصل رفت در آنجا فقه و تفسیر فراگرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۹۳۳ هجری درگذشت. او راست: التوابع در صرف، الرسالة فی اطوار السلوک، حواشی بر تفسیر بیضاوی. مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

**جمال الدین کبیر:** جمال الدین ابن رستم متخلص به کبیر در سال ۶۸۲ هجری در حوالی شهرزور تولد یافت و همان جا به کسب علوم پرداخت و پس از آن به بغداد رهسپار شد و فقه و حکمت را نزد عالمان دین فراگرفت و از آنجا به شام رفت و نزد علما حدیث استماع کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مدتی به تدریس مشغول شد و سپس به ده شیخان عازم شد و از حضور سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و مابقی زندگیش را همان جا به ارشاد و وعظ مردم گذراند تا به سال ۷۶۶ هجری درگذشت. وی به شعر و ادب دلبستگی داشت و در فقه و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

نه مه و دای نه نگوشت نه وشای به رزه مل      نووره نم چه رووی یه ک دانه سونبول  
پیاله یی نو شام نه باده ی عادل      گرته نمان مه قام نه ی سه نگ قابل  
یعنی:

به اشاره و فرمان آن شاه بلند پایه، ما بسان نوری هستیم که بر روی یک سنبل قرار گرفته ایم و من از باده آن شاه عادل پیاله یی نوشیدم و اکنون در این مکان و مأوا مستقر شده ایم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلال دین، و مشاهیر اهل حق.

**جمال الدین یوسف گورانی:** جمال الدین ابوالمحاسن یوسف ابن عبدالکریم گورانی که از علمای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شده و در جوانی به بغداد رفته و در آنجا فقه و تفسیر فراگرفته و پس از آن به مصر رهسپار شده و در آنجا به تدریس سرگرم شده و سرانجام به سال ۷۶۸ هجری بدرود حیات گفته. او راست: بدیع الانتفاث فی شرح القوا فی الثلاث، حزب التوحید.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**جمال بابان:** جمال ابن عبدالقادر بابان در سال ۱۳۴۶ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن به بغداد رفت و به اخذ لیسانس در رشته حقوق نایل آمد و سپس به استخدام دولت در آمد و اوقات

بیکاری را به مطالعه و تحقیق به سر برد و بیشتر مقاله‌های خود را در مجلات به طبع رساند و از آثار او می‌توان کتاب‌های: خازناد، په‌له‌هه‌وریکی چلکن، سه‌یدکه له‌ک، مامه یاره را نام برد.

مراجع: دیاری نه‌ورۆز نووسینی عومور ئیبراهیم عه‌زیز.

جمال خزنه‌دار: جمال‌ابن قادر آقای خزنه‌دار در سال ۱۳۵۵ هجری در اربیل تولد یافت. او علوم مقدماتی را در خدمت عالمان دین فراگرفت و در جوانی بیشتر اوقات را به مطالعه و تحقیق به سر برده و بیشتر مقالات او در مجلات به طبع رسیده و از آثار او می‌توان کتاب‌های: روژی کوردستان، بانگی کوردستان، روژی کورد، دیاری لاوان و یادگاری لاوان، سه‌رجه می بیلیو گرافیای گوڤاری که‌لاوێژ را نام برد.

جمال شهربازاری: جمال‌ابن امین شهربازاری (شاربازی) در سال ۱۳۶۱ هجری در ده واژه از توابع شهر بازار متولد شد و تحصیلات ابتدایی را در چوارتا و دوره متوسطه را در سلیمانیه و بغداد به اتمام رساند و پس از آن به استخدام آموزش و پرورش در آمد. وی یکی از شعرای معاصر کرد است و اشعار او بسی دلنشین و شیواست و تاکنون چند مجموعه شعری به نام‌های: «کسپه و سۆز، به‌سته‌ی مه‌به‌ست، پارچه‌یه‌له جگه‌رم، فرمیسکی نه‌ینی» از او چاپ شده است. از اوست:

گوناهه په‌یکه‌ری جوانیت له ئه‌ستیره‌ی زه‌مینایی

ئه‌بێ جیگای له ئاسمانی بلندی حه‌وته‌مینایی

ئه‌ویش ئه‌وکاته فرمیسکی خه‌م و هه‌وروته‌می نابێ

به‌لام ئیستا ئه‌بێ وه‌ک من له تارای ماته‌مینایی

یعنی:

این گناه است که پیکر زیبایی که چون ستاره‌ای تابناک است در زمین باشد، زیرا

جای تو در آسمان‌های بلند است. و در آن وقت دیگر اشک غم و اندوه

نمی‌ریزی، ولی اکنون مانند من باید در ماتم و سوگواری باشی.

مراجع: باغچه‌ی شاعیران - نووسینی عبدالعظیم ماوه‌تی.

جمال عبدل: جمال‌ابن عبدل محمد در سال ۱۳۵۹ هجری در شهر سلیمانیه پا به

عرصه هستی گذاشت. در کودکی سرگرم فراگرفتن دانش شد و دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن راهی بغداد شد و در دانشگاه بغداد به اخذ لیسانس در رشته شیمی نایل آمد و پس از آن دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در لغات فیزیک و شیمی زد و در مجلات یک رشته مقالات جالب و دقیق پیرامون لغات علمی نوشت و شهرت یافت و سپس به تألیف کتاب‌های شیمی برای مدارس پرداخت و مدتی هم در مدارس و سپس در دانشگاه به تدریس مشغول شد و او را کتب و آثار فراوان است از جمله: فرهنگ زیوار که یک فرهنگ علمی است و دارای پانزده هزار لغت است، فرهنگ شوکار که یک فرهنگ شیمی است و دارای پانزده هزار واژه است و فرهنگ کیمیا یا شیمی که دارای بیست هزار واژه است. علاوه بر آن مقاله‌های زیادی در مجلات علمی نوشته است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.



جمشید: بنا به روایت شاهنامه گُردی پس از طهمورث پسر او جمشید به شهریارى رسید و او نرم کردن آهن و ساختن خود و زره و جوشن را از آهن و همچنین بافتن و دوختن لباس را به مردم آموخت و دیوان را به ساختن بنا نخست از گل و گچ و آنگاه از



سنگ مشغول ساخت و قصرهای بزرگی بنا کرد و عطر و مشک و عنبر و گلاب را نیز ساخت و برای درمان هر دردی دارویی یافت و جشن نوروز را بنیاد نهاد و مردم را به چهار طبقه کرد: نخست کاتوزیان یعنی پرستندگان، دوم نیساریان یعنی لشکریان و سوم نسودی یعنی برزگران و چهارم اهتو خوشی یعنی پیشه‌وران و سپس پزشکی و کشتی‌رانی را یاد داد و چون این هنرها را نمایاند خودبینی و ناسپاسی بر او چیره شد و دعوی خدایی کرد و این بود که ضحاک بر او چیره گشت و فرۀ ایزدی از او گرفته شد. مراجع: تاری کرد و کردستان.

**جمیل بندی روژیانی:** محمد جمیل بندی روژیانی در سال ۱۳۳۱ هجری در ده فرقان از توابع کرکوک متولد شد و در کودکی با زحمت بسیار تحصیل دانش نمود و نخست قرآن کریم و صرف و نحو را فراگرفت و پس از آن به کرکوک رفت و در خدمت عالمان، فقه و تفسیر و حکمت را استماع کرد و سپس بیشتر شهرهای کردستان را سیاحت نمود و هر جا عالمی را می‌یافت در نزد او علم می‌آموخت و سرانجام از ملا رضا واعظ به اخذ افتاء نایل آمد. وی به علت فعالیت‌های سیاسی مدتی به زندان افتاد و پس از این که آزاد شد به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در تاریخ و ادبیات کردی پرداخت و مقالات جالب و دقیق پیرامون تاریخ کرد و کردستان نوشت و شهرت یافت و پس از آن به علت فعالیت‌های سیاسی به ایران پناهنده شد و پس از پیروزی انقلاب مجدداً به عراق بازگشت. روژیانی یکی از مورخین و دانشمندان معاصر کرد به شمار می‌رود و تاکنون آثار زیادی از او منتشر شده که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی می‌باشد و اغلب نوشته‌های او ترجمه کتب تاریخی و از آن جمله کتاب‌های: «الشرفنامه تألیف الامیر شرفخانی البدیسی ترجمه جمیل بندی روژیانی، مذاکرات ترجمه محمد جمیل روژیانی، امارة بنی عیار و حکومتهم فی غربی ایران، مندلی فی التاریخ قدیماً و حدیثاً، دافوق فی التاریخ، دینور و مشاهیرها، وادب کردی گورانی، حلوان از قدیم تا ویرانی». مراجع: شهره‌فنامه وه‌ر گیراوی، هه‌ژار - به‌غدا ۱۹۷۲، و تحقیقات نویسنده.

**جمیل صائب:** جمیل صائب ابن ملا احمد صائب در سال ۱۳۰۶ هجری در سلیمانیه متولد شد. او علوم مقدماتی را در کودکی فراگرفت و پس از آن به حلبجه رفت و در

خدمت ملا احمد تکیه‌یی گلستان و بوستان و یوسف و زلیخای جامی را آموخت و در نزد ملاعزیز زلزله‌یی هم مدتی ادبیات فارسی را خواند و سپس به خط علاقه پیدا کرد و در نزد استادان خط به تعلیم خط پرداخت و آنگاه به کار دولتی گمارده شد و اوقات بیکاری را هم به مطالعه به سر برد و سرانجام به سال ۱۳۷۰ هجری بدرود حیات گفت. جمیل صائب در ادبیات فارسی و کردی استاد بود و او را می‌توان اولین داستان‌نویس کرد معرفی کرد و یکی از داستان‌های او به نام «له‌خه و ما» یا در خوابم است که تاکنون چندین بار به طبع رسیده است.

مراجع: له‌خه و ما - جمیل صائب - به‌غدا ۱۹۷۵.

جمیل صدقی زهاوی: جمیل صدقی ابن ملامحمد فیض زهاوی در سال ۱۲۷۹ هجری در بغداد تولد یافت و علوم مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت، سپس علوم متداول آن زمان را نزد عالمان دین آموخت و پس از آن به مطالعه کتب عربی و فارسی و ترکی پرداخت و چون طبع شعر داشت به شعر توجه کرد و پس از خاتمه تحصیل در دارالفنون بغداد به تدریس مشغول شد و پس از آن در مدرسه حقوق به استادی منصوب شد، مدتی هم نماینده مجلس بود و در آخر عمر درد و بیماری و پیری به او روی آورد و سرانجام به سال ۱۳۵۵ هجری در بغداد درگذشت. وی در علوم متداول آن زمان متبحر و استاد بود و از او آثار زیادی به جای مانده از جمله: الکائنات، الجاذبیه و تعلیم‌ها، العباب و الداما، المجلد ماماری، خطرات الفلسفه، رساله فی النور، رساله فی البصر، الخط الجدید، رساله الحمام، لیلی و سمیر، ترجمه رباعیة الخیام، عیون الشعر، رساله الخیل و سباقها، الکلم المنظوم، اللباب، دیوان الزهاوی است. از اوست:

بی رقیب اندر جهان دلداری کو؟      اندر این گلشن گل بی خار کو؟  
گر فکند از رخ نقاب آن آفتاب      دیده‌ها را طاق‌د دیدار کو؟

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الرزکلی، و تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف امین زکی.

جنبلات: جنبلات دگرگون شده گیان پولا gyân polâ است به معنی جان پولادین که یکی از خاندان‌های معروف کرد دروز لبنان است که در نیمه دوم قرن دهم هجری در کلس نزدیک حلب به وجود آمدند و بر طبق روایات آنان منصوب به ایوبیان بودند و یکی

از آنان علی جنبلاط بود که در آغاز قرن یازدهم هجری در حلب بر دولت عثمانی شورید و سپس بر سوریه استیلا یافت و آنگاه به فخرالدین معن امیر لبنان پیوست و ادعای استقلال کرد و خطبه به نام خود خواند ولی سپس مغلوب عثمانی گردید و در نتیجه کشمکش با پاشاهای حلب، خاندان جنبلاط به سال ۱۰۴۰ هجری به لبنان مهاجرت کردند و علی جنبلاط که در سال ۱۱۲۴ هجری فوت نمود دخیل قبلان سرکرده نیرومند دروزها را به زنی گرفت و ثروت هنگفتی را به ارث برد و دامادش علی جنبلاط قصر مختاره را بنامود و قدرت خاندان را مستقر کرد و شیخ بشیر جنبلاط معاصر امیر بشیر شهاب بود و او را در رسیدن به حکومت یاری داد ولی بعداً روابط آنها تیره شد و بشیر شهاب او را در مختاره مغلوب کرد و دستور داد او را خفه کردند.

**جنید بغدادی:** ابوالقاسم جنید ابن محمد ابن جنید خزاز که از علما و عرفای قرن سوم هجری است: اصل او از نهاوند و منشأش بغداد بود و بیشتر زندگانش را در آن شهر گذراند و فقه و تفسیر را در خدمت ابو ثور فرا گرفت و در علوم متداول از حکمت و کلام و فقه و حدیث متبحر بود و از حضور سری سقطی و حارث محاسبی نیز به کسب کمالات معنوی نایل آمد و پس از اخذ خرقه به ارشاد مردم مشغول شد و او از نخستین کسانی است که درباره علم توحید سخن گفته است. وی در سال ۲۹۷ هجری در بغداد وفات یافت. از اوست:

غایت صبر توکل است قال الله تعالی: الذین صبرو و علی ربهم یتوکلون، و صبر فر و خوردن تلخی‌ها است و روی ترش ناکردن، و توکل آنست که خوردن بی طعام است یعنی طعام در میان نبیند و توکل آن است که خدایرا باش چنان که پیش از این که نبودی خدایرا بودی، و پیش از این توکل حقیقت بود امروز علم است و توکل نه کسب کردن و نه ناکردن لکن سکون دلست به وعده حق تعالی که داده است.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

**جواد خان گروسی:** جواد خان ابن احمد خان گروسی در سال ۱۲۵۲ هجری در بیجار متولد شد و همان جا کسب فضایل کرد و پس از چندی به سفر پرداخت. وی در ضمن سفر با بیشتر علما و شعرا ملاقات کرد و مدتی در کرمانشاه اقامت کرد و پس از مرگ

پدرش سرپرستی املاک را به عهده گرفت و به سال ۱۳۱۵ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

به وینه‌ی خه‌لیل جه‌نارم ئیمشه‌و      جه‌ده‌ست ئاهر بی‌زارم ئیمشه‌و  
عالمه‌که‌س ناما وه‌ه‌نام ئیمشه‌و      ئومید هه‌ر به‌تۆن یادانام ئیمشه‌و

یعنی:

مانند خلیل الله امشب در آتش می‌سوزم و کسی در این میان به دادم نرسید، خدایا من فقط به تو امیدوارم زیرا تو دانای مطلق.  
مراجع: جنگ خطی، وته‌لای ده‌سته‌و شارنووسراوی صدیق بۆره‌که‌یی.

**جوانرود:** جوانرود از طرف مغرب متصل به شهرزور است و از طرف جنوب به زهاب و از طرف مشرق به روانسر و از طرف شمال به اورامان لهون محدود است. هوای این منطقه خوب نیست و جوی آبی از وسط قصبه به سمت جنوب جاری است و آب قصبه و توابع از چشمه و رودخانه است و منبع رودخانه این بلوک از کوهستان‌ها است و آب و هوای آن هم سرد است و هم گرم و محصول آنجا عبارت است از گندم و جو و ذرت و ارزن ولی به قدر کفاف ساکنین آنجا نیست و غالباً مردم از ماهیدشت و کرمانشاه و روانسر گندم برای تغذیه خود می‌آورند ولی انار و آلوچه سیاه و توت سرخ و تخم کدو و گز انگبین و سقز و کتیرا و عسل و مازوج به فور دارد و حتی به خارج برای فروش حمل می‌نمایند. یک نوع عسل هم به نام عسل شاه بدرم در این قصبه وجود دارد که در هیچ نقطه دیگر پیدا نمی‌شود و خیلی مقوی است. در این بلوک غاری وجود دارد موسوم به کاوات که اطراف آن تماماً جنگل انبوه است. حرفه مردم آن کشاورزی و دامداری و چقماق‌سازی و قنداق و چاقوسازی است و زنان از مردان بیشتر کار می‌کنند.  
مراجع: تحفه ناصریه تألیف میرزا شکرالله سندیج، و حدیقه ناصریه تألیف علی اکبر وقایع‌نگار، و تاریخ مردوخ تألیف آیه‌الله مردوخ.

**جوله‌میرگ:** یکی از شهرهای استان هکاری از کردستان ترکیه است که بازاب کبیر سه کیلومتر فاصله دارد و کوه‌های بلندتر از سه هزار متر بر آن احاطه دارد و این شهر یک بار

ویران گردید و در سال ۱۹۳۵ مجدداً آباد شد.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**جوهر کرمانج:** جوهر کرمانج در سال ۱۳۷۰ هجری در ده خزنه از توابع اربیل تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا و در اربیل به پایان رساند و پس از آن به استخدام دولت در آمد و اوقات بیکاری خود را به مطالعه و تحقیق به سر برد و در بیست سالگی سرودن شعر را آغاز کرد و سپس به علت فعالیت‌های سیاسی به صف پیشمرگان کرد پیوست و بیشتر زندگیش را در کوه گذراند و با مجلات و روزنامه نیز همکاری کرد. وی شعر نیکو می‌گوید و اشعارش شیرین و دلنشین است و تاکنون دو مجموعه شعری به نام‌های: ره‌وزریان و مومیک‌کی تروجه‌میله از او منتشر شده است. از اوست:

گو تیان: خوشه‌بستی تۆش وه کوومه‌م

شی‌تانه‌یه و سه‌رت ده‌خوا

ته‌مه‌تی عه‌شقت به‌قه‌دته‌مه‌نی ئه و په‌پوله‌یه

خوی ده‌سووتینی بۆیه‌ک دیداری

پیم‌گوتن خوژگه

دل‌داری منیش وه کوو چرای

ئالای رووناکی هه‌لیکرد بایا

چش له‌و ته‌مه‌نهم

بۆ وی به‌خت ده‌که‌م

یعنی:

گفتند، محبت تو هم مانند منم، دیوانگی است و سرت را به باد می‌دهد، عمر عشق تو به اندازه عمر آن پروانه است که خود را برای دیداری می‌سوزاند. به او گفتم: ای کاش، عشق من مانند چراغی، پرچم روشنائیش را فروزان می‌کرد و آن عمر را برایش صرف می‌کردم.

مراجع: ره‌وزریان و مومیک‌کی تر - جه‌وه‌ر کرمانج - به‌غدا ۱۹۸۴.

**جویریة دختر احمد هکاری:** جویریة دختر احمد هکاری در سال ۷۰۴ هجری در

هکاری چشم به جهان گشود و در کودکی در خدمت پدرش مبادی علوم را آموخت و پس از آن در خدمت نسائی مسموعات ابن صواف و مسند حمیدی را استماع کرد و کتاب البعث را از نوری ثعلبی فراگرفت و صحیح مسلم را از شریف موسی و صحیح بخاری را از ابن شحنة وست الوزراء خواند و از علمای دیگر فقه و تفسیر آموخت و پس از آن به تدریس مشغول شد و بیشتر عمرش را به درس و بحث گذرانید و سرانجام به سال ۷۷۳ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث سرآمد روزگار بود و از او تألیفاتی به جای مانده که تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی.

جهان آرا خانم: جهان آرا خانم دختر ملا نشأت پاهویی در سال ۱۲۷۵ هجری در پاهو متولد شد و در همان جا در نزد پدرش علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس نزد یکی از علماء صرف و نحو و فنون ادب را آموخت و پس از آن با علی اکبرخان اردلان ازدواج کرد ولی دیری نپایید که طلاق گرفت و سپس با حبیب الله خان جاف وصلت کرد و سرانجام به سال ۱۳۲۹ هجری درگذشت. وی شاعره‌ای توانا بود و در فنون ادب مهارت داشت و از او دیوانی به یادگار مانده که تاکنون چاپ نشده است. از اوست:

تائه‌لف بالآم وینه‌ی نوون نه‌بو  
تا موخ ئه‌عضام گشت وه هوون نه‌بو  
تا چیراغ روخ خاس نه بو خاموش  
شهرطه نه مه‌یله که ت نه کهم فه‌راموش

یعنی:

تابشن و بالایم خمیده نشود و تمام اعضایم مبدل به خون نشود و تا چراغ روحم خاموش نشود، عهد با تو می‌بندم که فراموش نکنم.

مراجع: حدیقه سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی - کرمانشاه ۱۳۶۴ و نسخه خطی نسخه کتاب خسرو و شیرین به خط سید طاهر هاشمی و یک جنگ خطی و یادداشت‌های نویسنده.

جهانبخش دانیالی: جهان بخش ابن فرامرز متخلص به دانیالی در سال ۱۲۸۳ هجری در ده تختگاه از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی به تحصیل علم پرداخت و سپس به کردند رفت و در آنجا هم مدتی تحصیل کرد و در ادبیات فارسی و کردی مهارت یافت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و در خدمت ضرغام السلطنه تقرب یافت و مابقی عمرش

را با وی گذراند تا به سال ۱۳۶۸ هجری در ده بابایادگار درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. مراجع: حدیقه سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی و یادداشت‌های نویسنده.

**جهانگیر ابن اغور:** پس از کشته شدن پدرش به سال ۹۳۰ هجری به فرمانروایی رسید و او مردی شجاع و دلیر بود و چون صفویان را دشمن خود می‌پنداشت از این‌رو به جمع‌آوری سپاه پرداخت و به صفویان اعتنایی نمی‌کرد و خود را به دربار عثمانی نزدیک کرد و به خدمت سلیمان قانونی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) رسید و هدایایی به او تقدیم کرد و از او یاری خواست و این امر باعث شد که شاه نیرویی قزلباش به فرماندهی عبدالله خان استاجلو برای دستگیری او اعزام کند و در جنگی که میان سواران لر و قزلباش روی داد جهانگیر به سال ۹۴۹ هجری کشته شد و لشکریانش هم پراکنده شدند.

**جهانگیر خان بختیاری:** جهانگیر خان بختیاری به سال ۱۰۰۴ هجری بنا به فرمان شاه عباس اول صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) به حکومت چهارمحال و بختیاری رسید و او در آغاز سپاهی فراهم آورد و در سال ۱۰۲۵ هجری سلطان احمد اول عثمانی (۱۰۱۲-۱۰۲۶ هجری) با صد هزار لشکر جرار مأمور تسخیر آذربایجان شد و شاه عباس در مقابل ایشان ایستاد و جهانگیر خان بختیاری هم با دویست تن از مردان شجاع بختیاری به رزم پرداخت و سپاه عثمانی از هر سو او را احاطه کردند و نزدیک بود گرفتار آید اما بخت با او یار بود و جنگی دلیرانه کرد و از کشته پشته ساخت سواران بختیاری هم داد مردانگی دادند و به سلامت از میان آن لشکر بیرون آمدند و قزلباش‌ها نیز کمال رشادت به خرج دادند و دشمن را شکست دادند و شاه چون شجاعت و دلآوری جهانگیر خان را دید او را بناوخت و بر دیگرانش برتری داد و او پس از آن گورنگ را در اصفهان به بند بست و سپس قنات‌هایی در روستاها برای کشاورزان حفر کرد و مردم در زمان او در آسایش و رفاه بودند و سرانجام به سال ۱۰۳۷ فوت کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

## چ

**چگنی:** چگنی نام یکی از طوایف کرد است که در کرمانشاه و قصر شیرین و نواحی دیگر کردستان می‌زیند و در گذشته چون افراد بزرگ و شجاعی در میانشان پیدا شده از این رو مورد اذیت و آزار پادشاهان صفوی شده‌اند چنان که در دوره شاه طهماسب صفوی عده‌ای از آنان به قتل رسیده و این امر باعث شد که ایل چگنی به دیگر سرزمین‌های ایران مهاجرت کنند. چگنی‌ها در قرن دهم هجری سلسله‌ای به نام خود تشکیل دادند و معروفترین فرمانروایان آنان عبارتند از: بذاق بیگ چگنی، عاشورخان چگنی، علی خان چگنی، محمد سلطان چگنی.

مراجع: تاریخ الدول و الامارات الكردیه تألیف امین زکی.

**چل چمه** çhil çhama: یا چهل چشمه رشته کوهی است در کردستان که از انتهای شرقی پیشرفتگی عمیق خاک کردستان عراق (شلیر) در ایران آغاز می‌شود و شاخه عظیمی از آن به طرف جنوب کشیده می‌شود و گردنه گاران را در نود کیلومتری سنندج بر جاده بین سنندج و مریوان تشکیل می‌دهد. امتداد چل چمه به طرف شرق مرز جنوبی حوضه رود جغتو را تشکیل می‌دهد و سرچشمه‌های رود خورخوره در جنوب شرقی چل چمه است و از گردنه‌های دیگر چل چمه گردنه آریز بر راه شوسه بین سنندج و مریوان و گردنه صلوات آباد در بیست و سه کیلومتری شهر سنندج است.

مراجع: تحقیقات نویسنده.

**چیچَست** çîçast: که در آوستا چئچست çaiçasta و در کردی شیز şîz نام قدیم دریاچه تخت سلیمان در ناحیه کردنشین افشار که برحسب روایات مزدیسنان مولد



زردشت در کنار آن بوده است و طبق پژوهش خاورشناسان این دریاچه همان دریاچه تخت سلیمان است که خرابه‌های آتشکدهٔ آذرگشسب در آنجا قرار دارد و لفظ خنجست را هم که در شاهنامه به عنوان نام دریایی که افراسیاب در آن پنهان شد، ذکر شده است تصحیف همین اسم می‌دانند و به موجب روایات مزدیسنان در زمان کیخسرو در کنار این دریاچه بتکده‌ای بوده است که به امر کیخسرو ویران شده و آتشکدهٔ آذرگشسب در آنجا به جای آن بنا شده است.

## ﴿ ح ﴾

**حاتم بیگ کردستانی:** حاتم بیگ ابن احمد بیگ که از اطبا و شعرای قرن یازدهم هجری است، در سنج متولد شده و در همین شهر به تحصیلات ژرف خود در ادبیات و حکمت و ریاضیات مبادرت کرد و در جوانی به فراگرفتن علم طب سرگرم شد و پس از مطالعه کتاب‌های (حاوی) رازی و (قانون) ابن سینا، سرگرم مداوا و معالجه بیماران شد که از اکناف و اطراف کردستان به سوی او روی می‌آوردند. در تذکره نصرآبادی آمده است: حاتم بیگ کردستانی که در قرن یازدهم هجری می‌زیسته در دستگاه امارت کلبعلی خان اردلان ندیم و منشی بوده و در علم طب نیز فی الجمله اطلاعاتی داشته است و مدتی به همدان کوچ کرده و در آنجا ایامی را به شغل عطاری و ادویه‌فروشی پرداخته و سرانجام به سنج بازگشته و در آنجا بدرود حیات گفته است. وی در طب و گیاهان دارویی دارای تألیفاتی هم بوده که متأسفانه از بین رفته و از او اشعاری باقی است که در برخی از تذکره‌ها نوشته شده. از اوست:

زهر است زهر، الحذر از گفتگوی خلق      خوابیده همچو مار نفس، در گلوی خلق

مراجع: تذکره نصرآبادی به تصحیح وحید دستگردی - تهران ۱۳۱۷ و یادداشت‌های نویسنده.

**حاتم خان بادلو:** حاتم خان بادلو به سال ۱۱۶۵ هجری فرمانروای خبوشان و درگز و فارس شد و او مردی مقتدر و مصمم و با کفایت و عادل بود و در سال ۱۲۱۰ هجری آقامحمدخان قاجار (۱۲۰۹-۱۲۱۱ هجری) که از راه همدان و اراک به اصفهان وارد شد حاتم خان و رجال سرشناس فارس به استقبال او شتافتند و آقامحمدخان مالیات چند ساله را از مردم نگرفته بودند دستور آن را صادر کرد و حاتم خان از این فرمان سربلندی کرد و آقامحمدخان او را عزل کرد و به سال ۱۲۱۴ هجری جهان را بدرود گفت.

**حاج ابوالحسن خان فخرالملک:** حاج ابوالحسن خان ابن رضاقلی خان اردلان ملقب به

فخرالملک به سال ۱۲۷۹ هجری در سنج متولد شد و او که مادرش طوبی خانم خواهر محمد شاه قاجار بود به این علت از درباریان ناصرالدین شاه قاجار به شمار می‌رفت و شغل‌های مهمی را به عهده گرفته بود و وی به سال ۱۳۰۶ هجری در معیت ناصرالدین شاه به اروپا رفت و در مراجعت لقب فخرالملک را گرفت و به سال ۱۳۱۲ هجری ریاست فوج عرب و عجم بسطام را اخذ کرد و به سال ۱۳۱۴ هجری به حکومت همدان رسید و به سال ۱۳۱۶ هجری حاکم اراک شد و به سال ۱۳۱۹ هجری منصب امیرتومانی ایل و سواریه خمسه را گرفت و در سال ۱۳۲۱ هجری وزیر تجارت شد و سرانجام به سال ۱۳۴۵ هجری در تهران بدرود حیات گفت.

مراجع: حدیقه ناصریه، تحفه ناصریه، تاریخ اردلان مستوره.

حاج امیرشرف خان بدلیسی: بن ضیاءالدین به سال ۷۸۷ هجری فرمانروای بدلیس شد و او مردی مصمم و شجاع و مهربان بود و به خوبی توانست از عهده اداره امور امارتش برآید و در آغاز سرو صورتی به امارت خود داد و به سال ۷۹۶ هجری امیر تیمور گورکانی (۷۷۲-۸۰۷ هجری) پس از تصرف بغداد و جزیره موصل و تکریت و ماردین و آمد به دشت شهر موش رسید و حاج امیرشرف چون این را دریافت کلید دژهای بدلیس و اخلاط و موش و قلاع را همراه تحف و هدایایی از جمله چند اسب اصیل کردی تقدیم او کرد و اطاعت خود را ابراز داشت و امیر تیمور از پیشواز او بسیار خرسند شد و او را پذیرفت و چند ناحیه دیگر را ضمیمه متصرفاتش گردانید و یک شمشیر زرین هم به او خلعت داد و پس از آن به حکومت خود ادامه داد و وی به علم و ادب علاقمند بود و مجلس او محل اجتماع علما و سرایندگان و ادبا بود و سرانجام به سال ۸۰۷ هجری به حق پیوست.

حاج بکراقای قاصد: حاج بکراقا بن محمد آقای حویزی متخلص به قاصد در سال ۱۲۰۰ هجری در کویسنجق از توابع اربیل متولد شد و در کودکی در خدمت علمای دین صرف و نحو و قرآن و فنون ادب را فراگرفت و در جوانی فرمانروای شهر کویسنجق گردید و در سال ۱۲۶۰ هجری مسجد حبه که بزرگترین مسجد کویسنجق است بنیاد نهاد و سرانجام به سال ۱۲۷۰ هجری درگذشت. قاصد در فنون ادب متبحر بود و در سرودن اشعار کردی و فارسی ید طولایی داشت و دیوان او که دارای دو هزار بیت است تاکنون به چاپ نرسیده از اوست:

که مالت بوو، که مالت بوو      که مالت چوو، که مالت چوو

یعنی:

در این عصر اگر دارایی و ثروت داشته باشی انگار به کمال رسیده‌ای و اگر دارایی خود را از دست بدهی از نظر مردم کمالت را از دست می‌دهی و خوار می‌گرددی. مراجع: کۆیه وشاعیرانی نووسینی که ریم شاره‌زا - به‌غدا ۱۹۶۱.

حاج بهاء‌الدین بیگ منشائی: حاج بهاء‌الدین به سال ۷۰۰ هجری با یاری طایفه‌اش امارتی به نام منتشا پدید آورد و او در آغاز سپاهی فراهم کرد و پس از آن طوایف کرد را متحد کرد و طولی نکشید که شهرهای: بلات و میلّاس و بچین و چینه و تواس و مکرّی و چند شهر و ناحیه دیگر را ضمیمه قلمرو خود کرد و پس از مدتی پایتخت خود را به شهر بچین قرار داد و سرانجام به سال ۷۳۵ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام شجاع‌الدین که بسیار شجاع و مقتدر بود.

حاج توفیق پیره میرد: حاج توفیق‌ابن محمود آغا متخلص به پیره میرد در سال ۱۲۸۷

هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به استخدام دولت در آمد و پس از مدتی به استانبول رفت و وارد مدرسه حقوق شد و پس از اخذ دانشنامه به زادگاهش بازگشت و به شغل وکالت پرداخت و پس از مدتی قائم‌مقام جوله‌میرگ شد و سپس به زادگاهش بازگشت و به روزنامه‌نگاری مشغول شد و روزنامه ژین را دایر کرد و سرانجام به سال ۱۳۷۰ هجری درگذشت: وی از شعرا و ادبای بزرگ کرد به شمار می‌رود و بیشتر عمر خود را صرف جمع‌آوری فرهنگ و زبان



کردی کرد و به کار مطبوعاتی و انتشار جراید پرداخت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: دوازده سواره‌ی مهریوان، مه م وزین، گالته و گه‌پ، په‌ندی پیشینان، شهریف همه‌مه وه‌ند، رۆجی مه‌وله‌وی را نام برد. دیوان اشعارش که شامل غزلیات و قصاید است، چندین بار چاپ شده است. از اوست:

ئاخ بۆده نگ خوشی له ژوور سه‌رینمان      به به‌یتی کوردی بداته‌لقینمان  
بلی ئاخ دلی دلخواز مه‌شکین      به زۆره ملی کچان مه‌مرین  
یعنی:

آه برای خوش آوازی که دم مرگ بالای سرمان با بیت‌های کردی مارا پند و تلقین دهد و بگوید آه دریغا دل دلباختگان را مشکیند و با زورگویی دختران را به دست مرگ مسپارید.

مراجع: میرووی ئه‌ده‌بی کوردی نووسینی - علاءالدین سجادی و دیوانی پیره میرد - به‌غدا ۱۹۷۱.

حاج حسین علی‌خان زنگنه: حاج حسین علی‌خان بن شیخ علی‌خان زنگنه به سال ۱۰۷۶ هجری به حکومت کرمانشاه و هرسین و سنقر منصوب شد و او در آغاز با مردم بنای سازش و نوازش گذاشت و وی چون علاقه مفرطی به فرهنگ و ادب داشت بیش از هر چیز به امور فرهنگی و تحصیل طلاب و رفاه حال مسافری و زوار پرداخت و تا سال ۱۰۸۶ هجری فرمان راند و پس از او شاه قلی‌خان زنگنه زمام امور را به دست گرفت.

حاج رستم بیگ چمشکزک: حاج رستم بن سهراب بیگ به سال ۹۰۷ هجری فرمانروای چمشکزک شد و او در اوایل سلطنت شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) می‌زیست و شاه نیرویی برای تصرف چمشکزک به سردازی نورعلی خلیفه روانه کرد و به علت وفور سربازان قزلباش، حاج رستم نتوانست مقاومت کند و خود را تسلیم نورعلی کرد و سپس خود به دربار شاه رفت و اظهار اطاعت کرد و شاه هم قطعه زمینی برای امرار معاشش در عراق به او واگذار کرد و نورعلی پس از آن که در چمشکزک استقرار یافت به ظلم و ستم و کشت و کشتار مردم پرداخت و همه مردم را به ستوه آورد و سرانجام عده‌ای را به دنبال حاج رستم بیگ فرستادند تا به سرزمین خودش برگردد و زمام امور را به دست بگیرد و در آن ایام شاه اسماعیل با نیرویی به جنگ سلطان سلیم اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) به سوی چالدران در حرکت بود و حاج رستم بیگ نیز

در میان سپاه به سر می برد و در این نبرد شاه اسماعیل شکست خورد و سلطان عثمانی هم عازم تبریز شد و در محلی به نام بام از توابع مرنند، حاج رستم بیگ با سلطان عثمانی روبرو شد و سلطان چون به او کینه داشت دستور داد او را دستگیر و اعدام کنند و بدینسان حاج رستم بیگ به سال ۹۲۰ هجری اعدام شد.

**حاج سید باویسی:** حاج سید باویسی در سال ۶۷۶ هجری در ده سازان از توابع شهرزور متولد شد و در همان جا نشو و نمو یافت و به کسب علم پرداخت و در جوانی به شهرزور رفت و در خدمت ملا الیاس شهرزوری فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به مکه و بیت المقدس عازم شد و مسجد الاقصی و تربت انبیا را زیارت کرد و به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و از آنجا به ده شیخان رفت و به سال ۷۷۸ هجری درگذشت. وی در علوم متداول زمان خود و فنون ادبی استاد بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در جنگ ها نوشته شده. از اوست:

صفات و نه وهل ئادت ئیشباتهن      چوارده صفات بافته ی پاک جاتهن  
صفات و نیکان ئیمهت حه یاتهن      په ی دوو ههفت یار حوسن و ره ضاتهن

یعنی:

خداوند! ذات و صفات ازلی است و صفات پاک و منزّه است و ما هم با صفات نیک به زندگی خود ادامه می دهیم و با حسن و رضای تو زندگی می کنیم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی یادداشت اعلادین، مشاهیر اهل حق.

**حاج سید عبدالعزیز شیخ الاسلام:** حاج سید عبدالعزیز شیخ الاسلام ابن سید عبدالمجید ناظم السادات در سال ۱۲۸۱ هجری در سنندج تولد یافت و در کودکی قرآن کریم و صرف و نحو را فراگرفت و پس از آن در خدمت محمد فخر العلماء و صدرالکتاب فقه و تفسیر و حکمت را آموخت تا به حد کمال رسید و سپس به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۳۵۸ هجری بدرود حیات گفت. وی صاحب هوش وافر بود و در غالب علوم زمان خود خاصه در فنون ادب و شعر تبحر یافت و در سرودن شعر ید طولایی داشت و از اودیوانی باقی است که دارای قصاید و غزلیات عربی است. از اوست:

زهی طلعت حضرت فخر عالم      که بسته است از نور راه تماشا

که خود خالق و آفریده کماشا

چنان در نکویی فزون است گویی

مراجع: یاداشتها و تحقیقات نویسنده.

حاج سید محمد شیخ الاسلام: حاج سید محمد ابن سید عبدالعزیز شیخ الاسلام در سال ۱۳۲۲ هجری در ده نران از توابع دیوان دره متولد شد و او علوم مقدماتی را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن به سنندج رفت و نزد علمای آن شهر به تحصیل علوم عقلیه و نقلیه پرداخت و پس از اخذ افتاء به زادگاه خود بازگشت و سپس عازم تهران شد و در دانشگاه به تدریس فقه شافعی سرگرم شد و پس از مدتی جزو استادان ممتاز در آمد و سرانجام به سال ۱۴۱۵ هجری در نود و سه سالگی در تهران درگذشت و جنازه اش را به زادگاهش حمل کردند به خاک سپردند. حاج محمد شیخ الاسلام از علمای بزرگ کرد به شمار می رود و از او تألیفاتی به جای مانده از آن جمله است: راهنمای فقه شافعی، تفسر قصیده مبارکه برده، رساله نماز، رساله روزه، علم بلاغت. مراجع: یاداشتهای نویسنده.

حاج شیخ احمد بیارهی: حاج شیخ احمد ملقب به شمس الدین ابن شیخ عثمان سراج الدین در سال ۱۲۶۰ هجری در ده بیارہ تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش سرگرم فراگرفتن قرآن کریم و صرف و نحو شد و سپس در نزد ملاحمد کاتب و ملا احمد نودشه ای و سید عبدالرحیم مولوی به فراگرفتن فقه و تفسیر و حکمت پرداخت و پس از اخذ افتاء مجدداً در خدمت پدرش به سیر و سلوک مشغول شد تا به اخذ خرقه نایل آمد و پس از فوت پدرش تکیه ای در ده احمد آباد از توابع خرما ل بنا نهاد و به ارشاد مردم مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۰۸ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و حاشیه های زیادی بر چند کتاب نوشته از جمله: حاشیه ای بر کتاب العقیده المرضیه به فارسی نوشته است که تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین.

حاج شیخ محمد سمراپی: حاج شیخ محمد ابن احمد متخلص به حافی در سال ۱۲۳۹ هجری در ده سمران از توابع سنندج متولد شد و در کودکی صرف و نحو و قرآن را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت علمای آن دیار فقه و تفسیر و حکمت را

آموخت و به اخذ افتاء نایل آمد و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۱۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در فنون ادب و عرفان تبحر داشت و از آثار او معدن النور و بارقات لاسرور را می توان نام برد. از اوست:

منم که در همه آفاق خدمت تو گزیدم

ولی بغیر جفا از تو هیچ مهر ندیدم

قسم به دانه خالت که در هوای وصال

دقیقه ای زخیالت فرامشی نگزیدم

از آن زمان که شدم پای بسته در خم زلفت

بیا ببین که چه ستم ها ز جور هجر کشیدم

هزار مرحله اندر بساط عشق گذشتم

دلی به شورش «حافی» زشوق دوست ندیدم

مراجع: نسخه خطی گلچینی از اشعار حاج شیخ محمد سمرایی و جنگ خطی.

حاج شیخ محمد عاشق: حاج شیخ محمدابن شیخ سعدالله متخلص به عاشق در سال ۱۳۱۲ هجری در ده دادانه از توابع سنندج متولد شد و در همان جا تحصیلات دینی خود را انجام داد و پس از اخذ اجازه در خدمت شیخ علی حسام الدین کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۸۷ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی روان و لطیف است. از اوست:

بی یار و زور غه مبارم روو زهردو شهرمه سارم

که س بی که س تو ی سهر دارم، فهرموو باغهم باخه به ربی

عاشقی توّم و ده نالم حه یفه بوّ فه خری عالم

به طولمی نه فس و شه یطان هاوناوی ده ربه ده ربی

یعنی:

من بی یار و غمبار و رو زرد و شرمسارم و کسم تویی ای سردارم و من عاشق توام

می نالم ای فخر عالم، چرا من که همنام توام باید به نفس خود و شیطان مبتلا باشم.

مراجع: نسخه خطی دیوان حاج شیخ محمد عاشق و جنگ خطی که در سال ۱۳۹۹ هجری نوشته شده.



**حاج عبدالرحمن مهتدی:** حاج عبدالرحمن مهتدی ابن حاج بایزید در سال ۱۳۲۴ هجری در بوکان تولد یافت و در کودکی در خدمت علمایی چون ملاعلی ولزی و شیخ حسن شیخی و ملاعصام الدین شفیعی کسب علم کرد و سپس به تبریز سفر کرد و مدتی نیز در آنجا به تحصیل علم مشغول شد و از آنجا عازم تهران شد و به دانشگاه راه یافت و در خدمت حاج سید محمد شیخ الاسلام فقه و تفسیر را فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۳۸۷ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله ترجمه کتاب زندگی ابوبکر (رض) اثر هیکل که تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**حاج عبدالهادی افخم زاده:** حاج ملا عبدالهادی افخم زاده فرزند میرزا محمود افخم در سال ۱۳۲۸ هجری در بوکان تولد یافت و پس از تکمیل مقدمات علوم، نزد احمد ترجانی زاده و ملاعصام الدین شفیعی تحصیل کرد و در علوم عقلی سرآمد روزگار گشت و تاکنون کتاب‌های زیادی نوشته از جمله: تفسیر قرآن، خطبه‌های کردی، ترجمه صناعات حس، امام شافعی، اسلام شناسی، مناسک حج، اعجاز علمی قرآن و .... مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**حاج علی خان زنگنه:** پس از مرگ الله‌قلی خان زنگنه، حاج علی خان زنگنه که مردی متدین و شجاع بود به حمایت خسروخان اردلان (۱۱۷۹-۱۲۰۴ هجری) و انتصاب آقامحمدخان قاجار (۱۲۰۹-۱۲۱۱ هجری) به حکومت کرمانشاه رسید و در این دم اسماعیل خان زند به سال ۱۲۰۱ هجری کرمانشاه را محاصره کرد و او در مقابلش ایستاد و وی را شکست داد و سپس به عمران و آبادانی شهرها سرگرم شد و مسجد جامع کرمانشاه و یک مدرسه و یک حسینیه و شبستان احداث کرد و در خانقین هم پلی ساخت و سرانجام به سال ۱۲۰۹ هجری بدرود حیات گفت.

**حاج علی محمد بیگ تیلکوه:** حاج علی محمد ابن احمد بیگ تیلکوه به سال ۱۰۵۶ هجری در قریه تیلکوه از توابع قروه متولد شد و پس از کسب علوم و کمالات عقلی و نقلی به سنج رفت و در آنجا مدتی در خدمت عالمان دین منطق و حکمت و ریاضیات

را آموخت و در اثر شهرتی که یافته بود مورد توجه کلب علی خان اردلان (۱۰۶۷-۱۰۸۲ هجری) قرار گرفت و نویسنده مخصوص وی شد و مرگش در سنندج به سال ۱۱۲۴ هجری اتفاق افتاد. وی در ادبیات و منطق تبحر داشت و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ساقی مروه تن بده ریّم باده      به لکّو و وِیم واچم که زیلّم شاده

یعنی:

ای ساقی مروت است باده ای به من بده بلکه خودم بگویم که دلم شاد است.  
مراجع: جنگ خطی و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

**حاج قادر کویسنجقی:** قادر بن احمد کویسنجقی شاعر و ادیب قرن سیزدهم هجری است که مخصوصاً به مناسبت فکر آزادیخواهی شهرت یافته است. وی در سال ۱۲۳۴ هجری در روستای گورقرج که در چند کیلومتر شهر اربیل قرار دارد متولد شد و در سال ۱۳۱۱ هجری در استانبول درگذشت. عثمانی ها که کردستان عراق و ترکیه را زیر تسلط و نفوذ خود داشتند وی در برابرشان قیام کرد و بیشتر اشعارش نمودار احساسات شدید وطن دویستانه است. مزار وی در صحن آرامگاه نالی شهرزوری است. قسمتی از دیوانش که شامل قصاید و غزلیات کردی است به چاپ رسیده است. از اوست:

له کوردی حه ز نه کاکوردی مه لّین بوچی وه یاچونه

له دایکی پر سیاری که ن که ئه و بیچوه ی له کوی هیئا

یعنی:

اگر یک کرد زبان کردی را دوست نداشت، تعجب نکنید و از مادرش سؤال کنید که آن بچه از آن کیست؟



مراجع: میژووی ئه‌ده‌بی کوردی نووسینی عه‌لاه‌ددین سه‌جادی و شیعو ئه‌ده‌بیاتی کوردی نووسینی ره‌فیک حیلمی و کۆیه شاعیرانی نووسینی که‌ریم شاره‌زا و مشاهیر الک‌رد تألیف امین زکی.

حاج ملا احمد نودشه‌یی: حاج ملا احمد ابن عبدالرحمن متخلص به فانی در سال ۱۲۲۸ هجری در ده نودشه متولد شد و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را فرا گرفت و پس از آن به رواندز رفت و در خدمت ملا محمد خطی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حکمت را از او آموخت و پس از خاتمه تحصیل به سنندج رهسپار شد و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۳۰۲ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیواست. از اوست:

ساقیا می ده و بر باد ده این ما و منی را

مطربا نی‌زن و بردار حجاب بدنی را

تن نی و ناله نوا نی‌زن من نیست به جز

آن لبانی که برند آب عقیق یمنی را

ناله از بسکه لطیف است به گوشت نرسد هیچ

گوش جان می‌شنود ناله بهل گوش تنی را

کنده دندان وصال آن که ز هجرش مزه جوید

کرده تقلید در این بحث او پس قرنی را

(فانیا) عود به می کن که بود عود احمد

ساقیا می ده و بر باد ده این ما و منی را

مراجع: یادى مه‌ردان نووسینی مه‌لاه‌عه‌به‌ولکه‌ریمی مدرس - به‌غدا ۱۹۸۳ و جنگ خطی و یادداشت‌های نویسنده.

حاج ملا شریف فقیه: حاج ملا شریف ابن صوفی فیض‌الله اوپه‌نگی معروف به فقیه به سال ۱۳۱۴ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و اصول و تفسیر قرآن و حکمت را فرا گرفت و پس از آن به تعلیم خط پرداخت و در این هنر خود را مشهور آفاق ساخت و سپس

شاگردانی تربیت کرد و خط نستعلیق او در کمال زیبایی بود و کتاب تحفه ناصری را با خط خود نوشت که اکنون به یادگار مانده است. وی عاقبت در سال ۱۳۹۳ هجری چشم از جهان پوشید.

**حاج ملاصالح حیدری:** حلیج ملاصالح ابن صبغة الله حیدری در سال ۱۲۷۱ هجری در پینجویین تولد یافت. وی صرف و نحو و فقه را در زادگاه خود در محضر ملاگچکه و ملاعبدالرحمن پینجویینی فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و در اواخر به سلیمانیه رفت و همان جا به سال ۱۳۴۰ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

وطهن ژاکاوی وهک نه سرین هه تاکه ی مات و غه مباری

له به رچی زویر و بی رهنگی له خوشی هینده بیژاری  
وه طهن قوربانی شیوهت بم چیه ده ردت بلی یه ک جار

گسرفتاری ته لسمی ده سستی شه یتائیکی عه ییاری  
یعنی:

ای وطن! مانند گل نسرين پژمرده شده ای و تا کی اندوهگین و غمباری، چرا دلتنگ و بی رنگ و بیژاری؟ ای وطن! فدایت شوم علت دردت را به من بگو، گویی که گرفتار طلسم یک شیطان عیار هستی.  
مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه لی که مال بایر - به غدا ۱۹۷۳ و جنگ خطی.

**حاج ملاعبدالکریم شکبیا:** حاج ملاعبدالکریم ابن احمد شکبیا به سال ۱۲۵۰ هجری در سنجند متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و آنگاه به حفظ قرآن کریم همت گماشت و سپس در خدمت عالمان دین علوم قرآنی و تفسیر را فراگرفت و پس از آن در تحصیل حسن خط رنج ها برد تا به اوج ترقی رسید و یکی از استادان زمان گشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: مقامات حریری و کتاب تهذیب و روله بزانی که به خط ثلث و نستعلیق نگاشته است و او سرانجام به سال ۱۳۶۶ هجری بدرود حیات گفت.

**حاج ملامحمد ضیایی:** حاج ملامحمد ابن حاج ملاصالح الدین در سال ۱۳۲۴ هجری

در پاوه متولد شد و در کودکی ابتدا در نزد پدرش به تحصیل پرداخت و در جوانی به قره‌داغ رفت و در خدمت شیخ مصطفی قره‌داغی تلمذ کرد و پس از آن برای تحصیل عازم سلیمانیه شد و در محضر درس شیخ عمر قره‌داغی که به ابن‌القره‌داغی معروف است به تحصیل اشتغال ورزید و سپس مدتی در خدمت ملا عبدالکریم مدرس فقه و اصول خواند و به اخذ افتاء نایل آمد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۴۱۴ هجری در پاوه درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث تبحر داشت و برای کتاب‌های فقهی بسی حاشیه نگاشت و آثاری نیز دارد که هنوز به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

حاج میرزا محمود طالبانی: حاج میرزا محمود ابن محمد طالبانی به سال ۱۳۲۷ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر قرآن و فنون ادب را فراگرفت و آنگاه به خط علاقه پیدا کرد و مدتی در خدمت استادان خط به تعلیم پرداخت تا این که در نوشتن خط نسخ به استادی رسید و پس از آن به کار حکاکی سرگرم شد و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و سرانجام به سال ۱۳۹۸ هجری جهان را وداع گفت.

حاج نعمت‌الله جیحون‌آبادی: حاج نعمت‌الله ابن میرزا بهرام مکرری متخلص به مجرم در سال ۱۲۸۸ هجری در ده جیحون آباد از توابع دینور متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به دینور و کرمانشاه رفت و در خدمت علمای دین تحصیلات خود را به پایان رساند و به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر خود را به سیر و سلوک و ریاضت به سر برد تا به سال ۱۳۳۸ هجری درگذشت. مهمترین اثر او کتابی است به نام (شاهنامه حقیقت) که دارای ۱۱۱۱۶ بیت فارسی است و از او اشعاری به گویش گورانی به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

کنون وقت آنست ای ساقیا	بکن جام پر می بخیز و بیا
که تا چند جامی بنوشم کنون	شوم مست و مسرور در هر فنون
مغنی بیا خوش بخوان در برم	شود روشن از حق زیبا تا سرم
بیا مطربا سازهایت بیار	بزن اندر این عهد این روزگار

به ساز و رباب و به طنبور و نی      بخوانیم اوصاف دادار حی  
مراجع: شاهنامه حقیقت تألیف حاج نعمت‌الله جیحون آبادی باهتمام دکتر محمد مکری - تهران  
۱۳۴۵، و نسخه خطی اشعار مجرم و یادداشت‌های نویسنده.

حاج نورعلی الهی: حاج نورعلی ابن حاج نعمت‌الله جیحون آبادی در سال ۱۳۱۳ هجری در ده جیحون آباد از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت و پس از آن به کرمانشاه رفت و در خدمت عالمان دین تفسیر و حدیث استماع کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مدتی به ریاضت و مجاهدت سرگرم شد و سپس به خدمات دولتی وارد شد و در سال ۱۳۹۲ هجری در تهران درگذشت و در هشتگرد به خاک سپرده شد. از او آثاری به جای مانده از جمله: برهان الحق، آثار الحق، معرفة الروح، تفسیر القرآن، فرقان الاخبار، رازهای عرفانی گرد است. وی در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده است. از اوست:

به دژ عه‌مه‌له‌ن گه رکه‌سی به‌د که‌رد      په‌ی مه‌حو مقلش مه‌بو بکه‌ی جه‌هد  
نیکان همه‌ه‌ر که‌س وه‌هه‌رمه‌قامی      مه‌عرووف بی مه‌بو که‌ی ئی‌حترامی

«ترجمه»

گر عمل بد شد کسی بد آن عمل      تو بکوش بر محو مثلش ماحصل  
نیکوان هم هر کسی در هر مقام      گشت معروف بر تو واجب احترام  
مراجع: آثار الحق تألیف حاج نورعلی الهی - تهران ۱۳۵۷ و مشاهیر اهل حق.

حاج هاشم نانوازادگان: حاج هاشم ابن میرزا صالح به سال ۱۳۵۱ هجری در مهاباد تولد یافت و تحصیلات ابتدایی را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به کسب و کار پرداخت اما بیشتر اوقات بیکاری را به مطالعه و تحقیق پرداخت و به شعر و ادبیات کردی علاقه زیادی پیدا کرد و پس از آن به سرودن شعر سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۴۱۵ هجری درگذشت. وی از سرایندگان کرد است و از آثار او می‌توان مجموعه شعر لاله به دستان را نام برد. از اوست:

ئه‌گه‌ر شه‌ش‌دانگی دنیا مولکی تو بی      هه‌زار سالی ته‌واویش عومری تو بی  
بزانه عاقبه‌ت قه‌بره مه‌کانت      له‌حق غافل مه‌به‌و ئاگات له‌خو بی

یعنی:

اگر شش دانگ دنیا ملک تو باشد، و هزار سال تمام عمر کنی، بدان که عاقبت  
مکانت گور است، از حق غافل مباش و خود را بشناس.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**حاج یحیی معرفت:** حاج یحیی معرفت ملقب به اعتضادالاسلام در سال ۱۲۹۷ هجری  
در سنندج متولد شد و در کودکی قرآن کریم را آموخت و سپس در خدمت علمای دین  
صرف و نحو و منطق و کلام و بیان و هیئت و حکمت و فقه را فراگرفت تا به حد کمال  
رسید و پس از آن عازم بغداد شد و از آنجا به زیارت کعبه مکرمه نایل آمد و سپس به  
وطن بازگشت و در سنندج با معاونت عده‌ای مدرسه معرفت را تأسیس کرد و در آن به  
تدریس پرداخت و پس از مدتی به ریاست اوقاف و معارف کردستان رسید و در این  
موقع کتابی به نام شرعیات شافعی تألیف و منتشر کرد و کتاب خیط السباحات فی تنظیم  
بقیه الرشحات را درباره سلسله نقشبندیه نگارش کرد و دیوان مستوره را هم به حلیه طبع  
رسانید و سرانجام به سال ۱۳۵۱ هجری در همدان درگذشت.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**حاجی باقی بَنگینه:** فیض‌الله بن باقر معروف به حاجی باقی بَنگینه به سال ۱۳۲۵  
هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن  
مشغول کار و کوشش شد و پس از آن با پیره میرد تماس گرفت و از فیض اذبهره برد و  
مشغول نوشتن و سرودن شعر شد و سرانجام به سال ۱۳۹۲ هجری بدرود حیات گفت.  
وی از نویسندگان و سرایندگان کرد است و از او مقاله‌هایی به زبان کردی در مجلات به  
طبع رسیده و دیوانش هم به طبع رسیده.

مراجع: دیاری نه ورۆز - عومه ره ئیبراهیم عه‌زیز.

**حاجی بیگ دنبلی:** حاجی بیگ دنبلی دو ماهه بود که پدرش را کشتند و طبق روش  
کردان او را به نام پدرش اسم‌گذاری کردند و شاه عباس اول صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸  
هجری) برای این که دل دنبلی‌ها را به دست بیاورد حقوقی از خزانه دولتی برایش تعیین  
کرد و هنگامی که به سن رشد رسید شاه او را به سال ۱۰۰۷ هجری فرمانروای خوی و

ناحیه ابقا کرد و او بیشتر دنبلی‌ها را دور خود جمع کرد و در این اثنا سلطان محمد سوم عثمانی به ایران حمله کرد و شاه با سپاهی در مقابل او ایستادگی کرد و حاجی بیگ نیز با سپاهیانش به مقابله عثمانی‌ها پرداخت و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ عثمانی‌ها شکست خوردند و حاجی نیز به سال ۱۰۱۰ هجری کشته شد.

**حاجی جُندی:** حاجی جندی به سال ۱۳۲۸ هجری در روستای یمان جائیری از توابع قارص به دنیا آمد و در جنگ اول جهانی در قتل عام ارمنیان وی از سوی دولت عثمانی آواره ارمنستان شد و در شهر ایروان مقیم شد و همان جا به سال ۱۳۵۰ هجری وارد دانشکده ادبیات شد و سپس به اخذ دکترا نایل آمد و پس از آن استاد دانشکده ادبیات کردی گردید، وی به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۴۱۰ هجری بدرود حیات گفت. وی از نویسندگان و دانشمندان بزرگ کرد است و در فولکلور کردی تبحر داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: فولکلور کرمانجی، فولکلور کردی، مثل‌های کردی، داستان کوراوغلی، داستان مم وزین، زبان‌نامه کرمانجی، زبان کردی، را نام برد.

مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

**حاجی خلیفه:** مصطفی ابن عبدالله چلبی معروف به حاجی خلیفه در اوایل قرن یازدهم هجری در آستانه متولد شد و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و در جوانی داخل ارتش شد و سپس نویسنده شد و پس از مدتی به بغداد منتقل شد و منصب‌های زیادی یافت و از جمله رییس کتاب گردید و به سال ۱۰۳۸ هجری به آستانه بازگشت و مدتی هم در بغداد و همدان به سر برد و سرانجام به سال ۱۰۶۸ هجری بدرود حیات گفت.

وی از علما و نویسندگان زبردست عصر خود بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های زیر را نام برد: کشف الظنون فی اسامی الکتب و الفنون، تقویم التواریخ، الفذلکه، جهان‌نما، تحفة الاختیار فی الحکم و الامثال و الاشعار، سلم الوصول فی طبقات الفحول، تحفة الکبار فی اسفار البحار، میزان الحق فی اختیار الحق، فرحة القواد، متن التواریخ.

مراجع: تاریخ آداب اللغة العربیه تألیف جرجی زیدان.

**حاجی هاشم‌خان بختیاری:** حاجی هاشم‌خان بختیاری به سال ۱۱۶۵ هجری به حکومت بختیاری رسید و در این اثنا بختیاری‌هایی که در زمان نادر شاه افشار به



خراسان کوچانده بودند مراجعت کردند و در محله‌های اصفهان و برخی در روستاهای چهارمحال و بختیاری توطن اختیار کردند و از این‌رو کسی با حاجی هاشم‌خان یارای مقاومت را نداشت و بختیاری‌ها نیز سر به طغیان برداشتند تا این که جعفرخان زند (۱۱۹۹-۱۲۰۳ هجری) حاجی هاشم‌خان را از حکومت عزل کرد ولی حاجی هاشم‌خان همواره به شرارت خود ادامه داد تا دوره فتحعلیشاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) هر دو چشمان او را به سال ۱۱۹۹ هجری کور کردند و او را جای خود نشاندند.

**حارس بدلیسی:** حارس‌بن محمد بدلیسی به سال ۱۱۳۸ هجری در بدلیس متولد شده و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و صرف و نحو و تفسیر را آموخت و به اخذ افتاء نایل آمد و سرانجام به سال ۱۱۸۳ هجری جهان را بدروود گفت. وی از سرایندگان معروف کرد است و از آثار او کتابی است به نام لیلی و مجنون که اقتباسی است از لیلی و مجنون نظامی گنجوی. مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

**حافظ ابوحفص عمر دینوری:** ابوحفص عمرابن سهل‌ابن اسماعیل دینوری که از علمای قرن چهارم هجری است، در فقه و تفسیر و حدیث یگانه بوده و مدتی در دینور و قریسین اقامت داشته و سرانجام در سال ۳۳۰ هجری وفات یافته است. تألیفاتی هم در علم حدیث داشته که اکنون اثری از آنها نیست. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**حافظ محمد آقا سیه‌یی:** حافظ محمدابن احمد کردی در سال ۱۳۰۹ هجری در آماسیه متولد شد و در همان جا به کسب علوم پرداخت و پس از آن به سیر و سیاحت رفت و مدتی در بدلیس و دیاربکر و ماردین به سربرد و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۵۷ هجری درگذشت. وی به زبان‌های کردی و فارسی و عربی و ترکی شعر می‌سرود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و رباعیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست: به هر جا رو کنی یا جلوه‌ات در اهتزاز آری

میان دلبران تنها تویی صد امتیاز آری

اگر من بنده‌ام تو خسرو خوبان چه خواهد شد؟

چو محمود ارگهی ای دوست یادی از ایاز آری

کشیدم رنج آزارت چشیدم زهر نازت را

از این پس از تو می‌خواهم که ناز آری نیاز آری

تو را گاهی جفاگر بود، دنبالش وفایی بود

کنونم انتظار آنست آن رفتار بازاری

مراجع: نسخه خطی دیوان ابن احمد کردی و جنگ خطی و یادداشت‌های نویسنده.

حامد عمادی: حامد ابن علی ابراهیم عمادی در سال ۱۱۰۲ هجری در دمشق تولد

یافت و علوم عقلی و نقلی را همان جا فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس و ارشاد

مردم مشغول شد و مابقی زندگیش را به تدریس و تألیف به سر برد تا به سال ۱۱۷۱

هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادب استاد بود و از او

آثاری به یادگار مانده از جمله: فتاوی، تفصیل بین التفسیر و التاویل، وضوء الصبح فی

ترجمة ابی عبیده الجراح، ترجمة شیخ‌الاکبر، افیون، دیوان حامد.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

حبیب بیگ کلیسی: حبیب بیگ بن جان فودیگ به سال ۹۷۶ هجری به فرمان سلطان

عثمانی به حکومت کلیس رسید و او مردی دادگر و مهربان و شجاع بود و در آغاز

فرمانروایش افرادی را که پدرش زندانی کرده بود آزاد کرد و در این موقع محمد پاشای

وزیر با او به جدال پرداخت اما کاری از پیش نبرد و پس از مدتی بنا به فرمان سلطان شهر

نابلس و بالیس و سلمیه را هم ضمیمه ایالت خود کرد و پس از مدتی به علت سعایت و

سخن چینی عده‌ای بدخواه به سال ۹۸۲ هجری از مقامش معزول گردید.

حبیب میرانی: حبیب ابن علی میرانی مندمی در سال ۱۳۱۹ هجری در ده سیاسرا متولد

شد و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و گلستان را فراگرفت و پس آن در خدمت

یکی از عالمان دین مدتی صرف و نحو و ادبیات فارسی را آموخت ولی طولی نکشید که

به علت فعالیت‌های سیاسی از زادگاه خود متواری شد و به کردستان عراق هجرت کرد و

در آنجا ماندگار شد و اکنون نیز در آن دیار به سر می‌برد. حبیب یکی از شعرای معاصر

کرد است و تاکنون چند اثر از او به چاپ رسیده از جمله: «هونه‌روژیان، شه هیدانی کوردستان». از اوست:

بوڤه‌ل و هوڤرت ببه به ره‌هه‌ر      بو ری زانستی برۆه‌ه‌تا سه‌ر  
هونه‌ری ژیان عیلم و ئه‌ده‌به      نه خو‌هه لکیشان، ئه‌سل و نه سه‌به  
یعنی:

برای مردم و قبیله‌ات رهبر شو، و در راه علم و دانش تا آخر برو، هنر زندگی علم و ادب است، نه این که به اصل و نسب خود بی‌الید.

مراجع: هونه‌روژیان - حبیب علی میرانی - به‌غدا ۱۹۶۸.

حبیبه شهرزوری: حبیبه دختر شیخ صدرالدین شهرزوری به سال ۶۸۱ هجری در ده یاوا متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن با برادرش به حلوان رفت و نزد عالمان دین فقه و حکمت را آموخت و سپس به زادگاهش بازگشت و به تدریس و ارشاد زنان پرداخت و در اواخر عمر به شیخان رهسپار شد و در آنجا به سال ۷۴۹ جهان را وداع گفت. وی در فنون ادبی و حکمت متبحر و استاد بود و از او اشعاری عرفانی به جای مانده که در جنگ‌ها و کتب ادب نوشته شده. از اوست:

لالم لالیوهن بئ وینه و تا کهن      لالم دوردانه‌ی ته مام ئه فلاکه‌ن  
لالم موحه‌مه روشنی خاکه‌ن      لالم چون ئاو و خاک و هی‌ریاکه‌ن

یعنی:

لعلم لعلی است که بی‌مانند و تک است، لعلم دردانه تمام افلاک است، لعلم محمد(ص) روشنی خاک است، لعلم مانند آب و خاک و آتش پاک است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر پردیور، و نسخه خطی دوره دامیار، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و مشاهیر اهل حق.

حدیقه امان‌اللهی: یکی از مهمترین تذکرة‌های شعرای پارسی‌گوی کرد تألیف میرزا عبدالله روتق سنندجی (۱۲۱۸-۱۲۸۱ هجری) است. این کتاب بالغ بر شرح حال شصت تن از شعرای معروف پارسی‌گوی کرد است که منتخب اشعار آنان را نقل کرده است. روتق نوشتن این کتاب را در سنین جوانی آغاز کرده و آن را به سال ۱۲۶۵ هجری مصادف با فرمانروایی امان‌الله خان اردلان به اتمام رسانده و کتاب خود را به پنج قسمت

بخش‌بندی کرده: خیابان، گلبن اول، گلبن دوم، جویبار، گلدسته و بنا به ادعای خود سی سال برای نوشتن آن وقت صرف کرده است.

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی باهتمام خیام پور - تبریز ۱۳۴۴.

**حدیقه سلطانی:** کتابی است به زبان فارسی در تراجم احوال شعرای کرد کرمانشاه از عصر تیموری تاکنون از: محمد علی سلطانی (معاصر) و آن مشتمل است بر یک مقدمه به قلم سید محمد طاهر هاشمی (۱۳۳۲-۱۴۱۱ هجری) و شرح احوال پنجاه تن از شعرای کرد با حروف تهجی از آقاعنایت تا محمد خانقاهی در دو جلد که به سال ۱۳۶۴ و ۱۳۶۹ در تهران و ارومیه به طبع رسیده است.

مراجع: حدیقه سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی - تهران ۱۳۶۴ و ۱۳۶۹.

**حدیقه ناصریه:** کتابی است در جغرافیا و تاریخ کردستان از علی اکبر وقایع‌نگار کردستانی (۱۳۱۷-۰۰۰۰ هجری) که شامل یک مقدمه و نه فصل است. فصل اول دربارهٔ سرزمین ماد و فصل دوم دربارهٔ سنندج و فصل سوم دربارهٔ بلوکات کردستان و فصل چهارم دربارهٔ رودخانه‌های کردستان و فصل پنجم دربارهٔ کوه‌های کردستان و فصل ششم دربارهٔ ایلات و طوایف کردستان و فصل هفتم دربارهٔ نسب و حکام اردلان است از آغاز حکمرانی کلول‌ابن خسرو اردلان (۶۰۶-۶۲۹ هجری) تا زمان حکومت غلامشاه خان اردلان (۱۲۷۷-۱۲۸۴ هجری) و فصل هشتم دربارهٔ حکمرانان غیر محلی کردستان و فصل نهم ملحقات کتاب و شرح اسامی خانواده‌های کردستان ساکن سنندج است و مؤلف در این کتاب علاوه بر تاریخ و جغرافی از کشاورزی و صنعت و اوضاع کردستان گفتگو کرده است و نثر آن بسیار ساده و بی‌پیرایه است و این کتاب در سال ۱۳۶۴ باهتمام محمد رثوف توکلی در تهران به طبع رسیده است.

مراجع: حدیقه ناصریه به قلم علی اکبر وقایع‌نگار کردستانی به تصحیح محمد رثوف توکلی - تهران ۱۳۶۴.

**حسام‌الدین چلبی:** حسام‌الدین حسن‌ابن محمد چلبی ارموی در سال ۶۲۲ هجری در قونیه متولد شد و او یکی از عرفای بزرگ کرد است و مولانا جلال‌الدین مولوی در مقدمهٔ مثنوی او را مفتاح خزائن عرش و امین کنوز فرش و بایزید وقت و جنید زمان

می خواند و اصلاً از اهالی ارومیه است و خاندان او به قونیه مهاجرت کرد و او در آن دیار متولد شد و چنان که نوشته اند او در جوانی پدرش را از دست داد و سپس به خدمت مولانا رسید و خدمت آن حضرت را اختیار کرد و دوستی و عنایت مولانا با چلبی به حدی بود که خاطرش بی وجود او شکفته نمی شد و در مجلسی که چلبی حضور نداشت مولانا گرم نمی شد و سخن نمی گفت و این را در مقدمه مثنوی به خوبی می توان دریافت و مولانا و کتاب مثنوی خود را بنا به خواهش چلبی سروده است چنان که گوید:

ای ضیاء الدین الحق حسام الدین تویی که گذشت از مه به نورت مثنوی  
مراجع: مثنوی معنوی تألیف جلال الدین مولوی به اهتمام رینولد نیکلسون - تهران ۱۳۵۰، و بزرگان و سخن سرایان آذربایجان غربی تألیف محمود رامیان - تبریز ۱۳۴۵.

**حسام الدین خلیل ابن جنگروی:** حسام الدین خلیل ابن شجاع الدین جنگروی در سال ۶۳۸ هجری عزالدین گرشاسب را کشت و حکومت لر کوچک به دست او افتاد و در این هنگام ملکه خاتون زن عزالدین گرشاسب که خواهر سلیمان شاه والی کردستان بود فرزندان را نزد دائیشان فرستاد و سلیمان شاه برای انتقام به جنگ حسام الدین رفت و بنا به گفته تاریخ گزیده در یک ماه سی بار با هم جنگیدند و لران ابتدا قلعه بهار واقع در نزدیکی های همدان را گرفتند ولی سرانجام حسام الدین در نزدیکی شاپور خواست شکست خورد و او را گرفتند و به سال ۶۴۰ هجری کشتند و سرش را پیش سلیمان شاه بردند.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرف خان بدلیسی، و تاریخ الامارات والدول الكردية تألیف محمد امین زکی، و کورد و کوردستان نووسینی ئەمین زەکی.

**حسام الدین خویی:** حسام الدین حسن ابن عبدالمؤمن متخلص به حسام و ملقب به مظفری که از شعرای قرن هفتم هجری است، در ماردین متولد شده و در جوانی به خوی هجرت کرده و همان جا درگذشته است. از آثار او می توان کتاب های زیر را نام برد: منظومه نصیب الفتیان، منظومه تحفه حسام، قواعد الرسائل، نزهة الكتاب.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**حسام الدین عمر:** حسام الدین عمر بن جمال الدین پس از کشته شدن پدرش به سال

۶۹۳ هجری فرمانروای لرستان شد و در این هنگام صمصام‌الدین محمود که جوانی دلیر و برومند بود و مردم او را دوست داشتند از صیمره به عزم جنگ با حسام‌الدین حرکت کرد ولی چون نیروی صمصام‌الدین زیاد بود حسام‌الدین تاب مقاومت نیاورد و عده‌ای برای شفاعت به نزد صمصام‌الدین فرستاد و قرار بر این شد که حکومت را به او بسپارد و خود به مکه برود و اما حسام‌الدین پس از مدتی نادم شد و به لرستان بازگشت و هواخواهانش را دور خود جمع کرد و با صمصام‌الدین جنگید و در این جنگ صمصام‌الدین سخت زخمی شد و در اثر این زخم‌ها جان به جان آفرین سپرد و سپس حسام‌الدین زمام امور را به دست گرفت و چون اطاعت خود را به خان مغول ابراز نکرده بود، غازان خان مغول (۶۹۴-۷۰۳ هجری) سپاهی برای تنبیه او فرستاد و او را به سال ۶۹۵ هجری به قتل رساندند.

**حسرت ارومی:** حسرت ارومی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در ارومیه متولد شد و همان جا تحصیلات خود را انجام داد. وی شاعری چیره‌دست و نازک خیال بود و غزل‌هایش بسی دلنشین و شیوا است. دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

نسیم نافه گشا آمد از دیار سنندج      گشود نافه مشکین چو زلف یار سنندج  
زمین ز مشعل گل گشت همچو وادی ایمن      چراغ لاله برافروخت کوهسار سنندج  
رساند باد صبا مژده گل و برخاست      خروش و ناله مرغان مرغزار سنندج  
مراجع: نسخه خطی دیوان حسرت ارومی، و بزرگان و سخن سرایان آذربایجان غربی تألیف محمود رامیان چاپ تبریز.

**حسن بن خضر اردلان:** حسن بن خضر پس از فوت پدرش به سال ۷۴۶ هجری به جای او نشست و او نخست به تعمیر مقر حکومتی خود پرداخت و کشورش را گسترش داد و سه هزار تن از جوانان شجاع را انتخاب کرد و در کار جنگ و سواری و تیراندازی آنها را تعلیم داد و زره و کلاه خود و اسلحه کافی برای آنها آماده کرد و عشایر کرد را نیز برای نبرد با دشمن تشویق کرد و خود سرداری سپاه را بر عهده گرفت و به خاک عثمانی حمله کرد و بخشی از سرزمین‌هایی را که عثمانی‌ها از پدرش گرفته بودند به تصرف خود در آورد و در اوایل سال ۷۷۳ هجری در یک فرسنگی شهر سنندج قلعه بسیار محکمی بنیاد

نهاد که موسوم به قلعه حسن آباد شد و سپس دارالحکومه خود را بدانجا برد و در زمان او پایه‌های حکومت اردلان استوارتر شد و مردم هم با جرأت‌تر شدند و در جنگ با دشمنان شایستگی و مردانگی از خود نشان دادند و سرانجام به سال ۷۷۴ هجری نوشته جاوید نوشید و در گورستان قلعه حسن آباد دفن شد.

**حسن ابن عمر کردی:** حسن ابن عمر ابن عیسی ابن خلیل ابن ابراهیم کردی در سال ۶۳۹ هجری در تربت ام‌الصالح دمشق تولد یافت و در همان جا مبادی علوم را فراگرفت و پس از آن در خدمت ابن‌اللتی و عبدو دو جزء ابی‌الجهم و ماء‌السیر سجیه را استماع کرد و سپس موطای امام مالک را از مکرم آموخت و سپس به مصر رهسپار شد و در جیزه اقامت کرد و سرگرم فروختن کاغذ شد و مدتی هم مؤذن شد و گاهی هم قباله می‌نوشت. وی در حدیث تبحر داشت و حدیث زیاد می‌گفت و آنها را با اسناد روایت می‌کرد و او باقیمانده علمای حدیث و اسناددهنده احادیث بود و علمای حدیث از او احادیث زیادی نقل کرده‌اند و بالاخره به سال ۷۲۰ هجری در جیزه بدرود حیات گفت.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**حسن ابن محمد اریلی:** حسن ابن محمد ابن عبدالرحمن اریلی در سال ۵۰۸ هجری در دمشق متولد شد و مبادی علوم را از پدرش آموخت و پس از آن در خدمت ابن‌الدائم و ابن ابی عمر حدیث استماع کرد و سپس در نزد امام ابی‌الفرج و فخر ثالث تفسیر و فقه فراگرفت و نیز کتاب طهارت را از ابن داود یاد گرفت و بسی از علما از او حدیث نقل کرده‌اند.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**حسن ابن موسی کردی:** حسن ابن موسی کردی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در آلبانی تولد یافته و در کودکی مبادی علوم را از پدرش آموخته و پس از آن به دمشق رهسپار شده و فقه و تفسیر را از علمای آن دیار آموخته و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شده تا به سال ۱۰۴۸ هجری درگذشته است. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشته و از او آثاری به جای مانده از جمله: شرح حکم ابن‌العربی، شرح رساله شیخ ارسلان، شرح مواقع النجوم ابن‌العربی، شرح عوامل جرجانی، حاشیه بر

شرح عقاید قیروانی.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

**حسن بانی:** حسن ابن موسی بانی که از علمای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در بانه متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به دمشق هجرت کرد و پس از خاتمه تحصیل همان جا به تدریس پرداخت و در سال ۱۱۴۸ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و حدیث و تفسیر و حکمت و ادب و علوم عقلی و نقلی متبحر و استاد بوده است. او راست: شرح العوامل، شرح مواقع النجوم، شرح رسالة الشیخ ارسلان، تعلیقات بر عقاید قیروانی.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**حسن بیگ صومای:** حسن بیگ بن شاه محمد به سال ۹۸۱ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت صومای رسید و او مردی تندخو بود و با مردم و حتی با کسان خود رفتار خوبی نداشت و به اذیت و آزار مردم پرداخت و مردم از دست او به سلطان عثمانی شکایت بردند و سلطان به حسین پاشای میرمیران وان فرمان داد که در این باره به تحقیق بپردازند و او نیز حسن بیگ را به وان احضار کرد و چون حقیقت حال معلوم شد او را به سال ۹۸۵ هجری به قتل رساند و به جای او علی بیگ را به حکومت نشاند.

**حسن بیگ عتاقی:** حسن بیگ بن یوسف به سال ۹۷۳ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به امارت عتاق رسید و او مردی مقتدر و ثروتمند بود و در عین حال بخشنده و سخی بود و در زمان وی رویداد مهمی روی نداد و مدت بیست سال با قدرت فرمانروایی کرد و سرانجام به سال ۹۹۳ هجری درگذشت. او دو پسر داشت به نام‌های: یوسف بیگ و ولی بیگ.

**حسن بیگ مکسی:** حسن بیگ بن رستم بیگ به سال ۹۸۵ هجری بنا به فرمان سلطان مرد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به حکومت مکس رسید و در این دم امیر احمد به اتفاق دودمانش به مخالفت او برخاستند و پس از جنگ و جدال سختی که میان آنان روی داد سرانجام او را به سال ۹۵۹ هجری از حکومت ساقط کردند و پس از او میراحمد دوم



از سوی مردم مکس فرمانروا شد و با مردم به نرمی و مهربانی رفتار کرد و با کمال قدرت تا سال ۱۰۰۵ هجری فرمانروایی کرد.

حسن زنگنه: حسن ابن امین ابن حاج حسین خضر زنگنه در سال ۱۳۲۰ هجری در ده قیتول متولد شد و همان جا به کسب علوم پرداخت ولی به تحصیلات خود ادامه نداد و ناچار به کارگری و کسب و کار مشغول شد و چون علاقه به فنون ادب داشت از این رو به مطالعه آرزو گرگم شد و سرودن شعر را آغاز کرد و از او قصاید زیبایی به گویش گورانی به جای ما، که برخی از آنها در روزنامه و مجلات به طبع رسیده است. از سال مرگ او اطلاعی در دست نداریم. از اوست:

ئاما وه گه شو شم صه دای نازداران ده ماخم به رزبی وینه ی مه ی خواران  
واتن نه ی سه سه ن حاله که ت چیشه ن په ی چیش وه ی ده ستور دلت وه نیشه ن؟  
یعنی:

صدای نازداران را شنیدم و حالم مانند می خواران خوب شد و گفتند: ای حسن!  
حالت چون است و برای چه دلت غمگین است؟

مراجع: میژیه ی عه شیره تی زه ننگه نووسینی محمد عبدالرحمن زه ننگه - به غدا ۱۹۸۱ و جنگ خطی.

حسن زیرک: حسن ابن عبدالله بوکانی ملقب به زیرک در سال ۱۳۴۲ هجری در بوکان تولد یافت. هنوز کودکی بیش نبود که پدرش درگذشت و پس از چندی مادرش شوهر کرد و حسن ناچار در نه سالگی به کارهای سخت تن در داد و پس از آن مدت ها آواره و در بدر شهرها و روستاها بود و چون صدای گیتا و خوبی داشت از این رو همه او را دوست داشتند و در بیست سالگی به عراق رفت و در بخش کردی رادیو بغداد به کار گمارده شد و بر اثر تعلم نزد استادان خواننده ای مشهور شد و ترانه های زیادی از آواز او پر شد و پس از مدتی به وطن بازگشت و به تهران رفت و با خانم میدیه زندگی که گوینده ای مشهور بود ازدواج کرد و به سال ۱۳۳۷ خورشیدی در رادیو تهران ترانه هایی از او ضبط شد و روی هم رفته قریب هزار ترانه از او به یادگار مانده است و ترانه های او شامل مقام های: شور، ماهور، سه گاه، چهارگاه، دشتی، همایون، بیات ترک، حجاز، افشار، ابو عطاء است و در خواندن آن بیشتر از اشعار خود و دیگر شاعران کرد و فولکلور استفاده کرده است. سرانجام در اواخر عمر به کسالت قلبی مبتلا شد و در سال ۱۳۹۳

هجری فوت کرد و بنا به وصیت خود جسدش را بر قلۀ نالۀ شکینی *nâla škênî* در بوکان به خاک سپردند و حسن زیرک با این که از سواد بهره‌ای نداشت ولی شعر نیکو و دلنشین می‌سرود و شرح حال خود را به شعر ده هجایی سروده و آن را به سال ۱۳۴۵ شمسی به اهتمام همسرش میدیه خانم به چاپ رسانده است. از او دو دختر به نام آرزو و ساکار باقی مانده که هر دو اکنون ازدواج کرده‌اند. دکتر محمد صدیق معنی‌زاده در وصف او گوید:

زیره‌ک زوړت کرد خزمه‌تی هونه‌ر  
روژگار ت ساتی به بی غم نه‌بوو  
ژینت له پیناو هونه‌ر برده سه‌ر  
به لām له هونه‌ر هیچت کهم نه‌بوو

یعنی:

ای زیرک! تو بسی به هنر خدمت کردی و زندگی خود را در خدمت هنر به سر بردی، گرچه زندگیّت پر از غم و اندوه بود. ولی از هنر کم و کاستی نداشتی. مراجع: چریکه‌ی کوردستان داتراوی حه‌سن زیره‌ک - تاران ۱۳۴۵ و حه‌سن زیره‌ک نووسینی میرزا که‌ریم خوشناو - به‌غدا ۱۹۸۴ و شرح حال حسن زیرک به قلم میدیه خانم زندی همسر حسن زیرک که برای نویسنده نوشته است.

**حسن سلطان اورامی:** پس از کشته شدن حیدر سلطان، حسن سلطان به سال ۱۲۴۱ هجری بنا به فرمان خسروخان ناکام به حکومت اورامان رسید و محمد سعید سلطان هم فرمانروای لهون شد و حسن سلطان و محمد سعید سلطان متحد شدند و اتحاد اورامان بزرگ را پدید آوردند و با هم فرمانروایی کردند و پس از آن محمد پاشای جاف (۱۲۴۵-۱۳۰۸ هجری) را با خود هم داستان کردند و سپس بخشی از شهرزور را نیز تصرف کردند و پس از آن با دولت قاجار به مبارزه پرداختند و ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) ناچار سپاهی به سرکوبی آنان فرستاد اما سپاه قاجار به علت صعب‌العبور بودن راه نتوانستند کاری از پیش ببرند و بی‌نتیجه بازگشتند و پس از مدتی فرهاد میرزا (۱۲۸۴-۱۲۹۶ هجری) در سال ۱۲۸۴ هجری با دسیسه‌ای حسن سلطان را دعوت کرد و او را به قتل رساند.

**حسن صلاح:** حسن ابن ابراهیم صلاح متخلص به سوران بنا به قول خودش در سال ۱۳۶۱ هجری در روستای ساروقامیش از توابع بوکان مکریان متولد شد و در همان جا

پرورش یافت و تحصیلات ابتدایی را در ده ساروقامیش و شهرهای بزرگ کردستان به پایان رساند و پس از آن به انگلستان سفر کرد و در آنجا در کالج: Technology school of computer دانشنامه برنامه نویسی کامپیوتری را اخذ نمود و سپس در کالج تربیتی دانشگاه لندن به اخذ مدرک کارشناسی و تخصصی زبان انگلیسی نایل آمد و در دانشکده امپریال لندن دوره عملی کاربرد کامپیوتر را به اتمام رساند و به وطن بازگشت و مشغول فعالیت های ادبی شد. وی به زبان های انگلیسی و فرانسه و آلمانی و فارسی و کردی آشنایی دارد و در سرودن شعر کردی هم ید طولایی دارد و الحق اشعارش بسی شیرین و روان است. از آثار اوست: دیوانی سوران، سلاوله کوردستان، هونراوه و په خشان، هه وارگه ی ئه ده ب، بیبلوگرافی کوردی، فه یزوللا به گی یه کانی بانی بوکان، که ماجار، زمان و ئه ده ب. مراجع: یادداشت های نویسنده.

**حسن علی خان اردلان:** حسن علی خان بن لطف علی خان در سال ۱۲۰۹ هجری به موجب فرمان آقا محمد خان قاجار به حکومت اردلان منصوب شد و او چون مردی متدین و زاهد بود کلیه امور ایالت را به دست محمد رشیدیگ وکیل سپرد و خود به زهد و طاعت پرداخت تا این که در سال ۱۲۱۱ هجری حسن علی خان با عده ای از سوارانش به دربار شاهی احضار و با شاه به گرجستان رفت و در غیاب او محمد رشیدیگ به تعدی و آزار مردم سرگرم شد و اهالی را به کلی رنجاند و در این موقع سبхан ویردی خان وقت را مغتنم شمرده و به سنندج می آید و خود بر مسند حکومت می نشیند و حسن علی خان چون از این امر مطلع شد با سواران خود به اطراف شهر رسید و محمد رشیدیگ نیز که از سبхан ویردی خان بیم داشت با اتباع خویش خود را به حسن علی خان رسانید و متفقاً بر سبхан ویردی خان یورش بردند و پس از زد و خورد سبхан ویردی خان تاب مقاومت نیاورد و گریخت و به سرزمین بابان نزد عبدالرحمن پاشا رفت که با لطف علی خان سابقه عداوت داشت و عبدالرحمن پاشا سپاهی جمع کرد و چون این خبر به والی رسید به طرف ماهیدشت عازم شد و از آنجا رهسپار بغداد شد و از والی بغداد تقاضای کمک کرد و والی، عبدالرحمن پاشا را از کمک به سبхан ویردی خان منع نمود و والی آسوده خاطر به سنندج بازگشت و چون فتحعلیشاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) به سلطنت رسید حسن علی خان را به تهران احضار و به سال ۱۲۱۴ هجری

معزول نمود و به زندان افکند و امان‌الله خان اردلان را به حکومت کردستان منصوب کرد.

**حسنعلی خان گروسی:** حسن علی خان بن محمد صادق خان ملقب به امیر نظام به سال ۱۲۶۰ هجری بنا به فرمان محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) فرمانروای گروس شد ولی سپس حاجی آقاسی او را از این منصب منتزع کرد و امارت گروس را به ابراهیم خلیل سلماسی سپرد و امیر نظام پس از جلوس ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳ هجری) بر تخت بنا به درخواست امیرکبیر مجدداً فرمانروای گروس شد و پس از آن خود را از این سمت برکنار کرد و به ریاست فوج رسید و به سال ۱۲۶۵ هجری مأمور دفع طغیان حسن خان و فتح مشهد شد و در سال ۱۲۸۳ هجری مأمور سفارت در اسلامبول شد و سپس رتبه امیر تومانی و وزارت گرفت و در سال ۱۲۹۷ هجری حاکم ساوجبلاغ و ساین قلعه و گروس و ارومیه و خوی شد و در سال ۱۳۱۲ هجری حکومت ملایر و همدان و تویسرکان به او محول گردید و مدتی هم حاکم کرمانشاه و کردستان بود و سرانجام به سال ۱۳۱۷ هجری در هشتاد سالگی درگذشت. وی شخصی فاضل و ادیب بود و به زبان‌های فرانسه و عربی آشنایی داشت و در نوشتن خط هم مهارت داشت و پندنامه یحیوی را که برای پسرش یحیی نوشته به خط زیبای خود به یادگار گذاشته است و او گهگاه شعر می‌گفت و این رباعی از اوست که می‌گوید:

ای آن که به رنج بینوایی مرده      در حالت وصل از جدایی مرده  
با این همه آب تشنه لب رفته بر خاک      اندر سرگنج از گدایی مرده

**حسن عودالانی:** حسن در سال ۱۳۵۱ هجری در ده عودالان از توابع سلیمانیه تولد یافت. تحصیلات ابتدایی را همان جا به اتمام رساند و سپس به کار و کسب مشغول شده و به علت افراط در مطالعه در شعر و ادب تبحر یافته و چون شعر نیکو می‌سرود از آغاز شعر گفتن را آغاز کرد و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است. تاکنون از او مجموعه شعری به نام‌های: باخی عودالان، چه می‌ره زانی قاره‌مان، چای پیره‌مه‌گرون منتشر شده و اشعار دیگری هم دارد که هنوز آنها را جمع‌آوری نکرده. از اوست:

من نالیم نه ورۆز نه ورۆزی منه      چه ژنه پیروژه پیروزی منه  
هه‌تا ئه‌بینم کوردستان گشتی      یه‌کی گرتووه ورد و درشتی

ئه‌وسا که ئه‌لیم چه کوشه که ی کاوه له که‌لله‌ی سه‌ری زوحاکی داوه

یعنی:

من نمی‌گویم نوروز تنها جشن من است، و یا خجستگی آن از آن من است، تا این که می‌بینم مردم کردستان همگی، متحد شده‌اند از خرد و کلان، آنگاه می‌گویم چکش کاوه به سر ضحاک تازی خورده شده.  
مراجع: نه‌وروزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

حسن کامکار: حسن کامکار به سال ۱۳۴۳ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس وارد مدرسه موزیک نظام شد و پس از مدتی به اخذ گواهی موفق شد و او برای بیشتر خوانندگان کرد آهنگ ساخته است و او پس از مدتی به تهران مهاجرت کرد و به گسترش موسیقی کردی پرداخت و سرانجام به سال ۱۴۱۲ هجری جهان را بدرود گفت. وی از آهنگ سازان و موسیقی دانان کرد است و از او آهنگ‌های زیادی به جای مانده.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

حسن کنوش جاف: حسن ابن احمد جاف معروف به حسن کنوش و ملقب به جنوبی به سال ۱۲۶۰ هجری در قریه کچان از توابع حلبچه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و چون پدرش کشاورزی بود و بیشتر عمرش را به کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۳۱۴ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده. از اوست:

تا چه سه‌ن وه خاک سه‌ر مه‌نیانه‌وه      هه‌ر هام و چه سه‌ر هت ئه‌و به‌نیانه‌وه

یعنی:

تا حسن به خاک سر می‌نهد، من به حسرت آن جفت به هستم.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

حسن نگین: حسن ابن ابوظاهر متخلص به نگین در سال ۶۶۴ هجری در مندلی تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به بغداد رفت و منطق و حکمت و فلسفه را نزد عالمان دین فراگرفت و از آنجا به اورامان رفت و مدتی هم در خدمت

سلطان اسحاق کسب فیض کرد و به درجات عالی رسید و پس از آن به ارشاد و وعظ مردم پرداخت و به سال ۷۳۲ هجری درگذشت. وی به شعر و ادب دلبستگی داشت و در جوانی شعر می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

چاگا آمایمی په‌ی چال هارووت

ئامانم نه‌چین چل نه‌یه‌ک سرووت

چه مه‌ودای نه‌نگوشت شای خاوه‌ند فره‌ووت

نه‌سه‌مای سه‌رین کو‌ی خیر و شه‌ر بووت

یعنی:

ما همه به چاه هاروت آمدید و هر چهل تن ما سرود می خواندیم و به اشاره خداوندگار ما به عالم اجسام و ناسوت قدم نهادیم، عالمی که در آن خیر و شر و سعادت و شقاوت وجود دارد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلالین.

حسنویه ابن میرحسین: حسنویه ابن میرحسین برزیکانی در سال ۳۴۸ هجری عمده کردستان را با دینور و همدان و نهاوند و قلعه سرماج و خوزستان به تصرف خود در آورد و قلعه سرماج که در نزدیک کوه بیستون بود مقر فرمانروایی خود قرار داد و پس از آن با عزالدوله بختیاری به جنگ پرداخت و پس از شکست عزالدوله (سال ۳۵۷ هجری) اربیل و بهدینان نصیب وی شد. سرانجام به سال ۳۶۹ هجری درگذشت. وی مردی نیکوکار و با تدبیر و نیک سیرت بود و در دینور مسجد جامعی بنا کرد و هر سال به حرمین شریفین صدقه می فرستاد و به مستمندان و فقرا کمک می کرد و دزدان و راهزنان را به کیفر می رساند و علما و شعرا را تشویق و صله اعطاء می کرد.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و تاریخ الامارات و الدول الکردیه تألیف محمد امین زکی.

حسین ابن عبدالحق اربیلی: حسین ابن عبدالحق اربیلی که از علمای قرن نهم و دهم هجری است، در اربیل تولد یافت و همان جا علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از آن به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۹۴۰ هجری درگذشت. وی در علوم متداوله آن زمان تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده که از جمله: حاشیه‌ای بر شرح جدید تجرید خواجه نصیرالدین طوسی است.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

حسین ابن عبیدالله بندنیجی: حسین ابن عبیدالله بندنیجی که از علمای قرن پنجم هجری است، در بندنیج تولد یافت و در همان جا علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و مدتی به مسافرت بلاد اسلامی رفت و در اواخر عمر به زادگاه خود بازگشت و به سال ۴۹۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: جامع، الذخیره. مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

حسین ابن محمد حسن دیاربکری: حسین ابن محمد حسن در اوایل قرن نهم هجری در دیاربکر متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس عازم بغداد شد و در آنجا به کسب علم پرداخت و در علوم مختلف خاصه در فقه و اصول و تاریخ و ادبیات تبحر یافت و پس از آن به مکه مهاجرت کرد و پس از مدتی قاضی مکه شد و سرانجام به سال ۹۶۶ هجری فوت کرد و از آثار مهم او کتاب: تاریخ الخمیس فی احوال انفس نفیس در شرح حال رسول اکرم و خلفای راشدین و توصیف دقیقی از کعبه و مسجدالحرام است و ملوک الاکراد، زبده تاریخ الفاطمیین، الجراکسة الی فتوح مصر. مراجع: کشف الظنون حاجی خلیفه، الاعلام زرکلی، معجم المطبوعات.

حسین ابو شجاع دوستک: حسین در سال ۳۲۴ هجری در دیاربکر متولد شد و پس از تحصیل علوم به سواری و تیراندازی پرداخت و در جوانی عده‌ای از جوانان سلحشور را دور خود جمع کرد و چون جوانی با همت و دلیر بود مردم به او لقب باز دادند و پس از مدتی دیاربکر و جزیره و سعرد و بدلیس و ارجیش را گشود و در سال ۳۵۲ هجری بر ملازگرد و مکس دست یافت و پس از فوت عضدالدوله نصیین را هم فتح نمود و تا حدود موصل پیش رفت و پس از آن جنگی میان او و صمصامالدوله بویهی که بر موصل فرمان می‌راند درگرفت و صمصامالدوله در این جنگ شکست خورد و موصل هم به دست باز افتاد ولی مجدداً جنگ دیگری درگرفت و بویهها دست از موصل برداشتند و از نفوذ و قدرت باز اندیشناک گردیدند و با سپاهی گران موصل را محاصره کردند و جنگ سختی درگرفت و در این جنگ باز از اسبش افتاد و سرانجام در بیستم جمادی الثانی سال ۳۸۰ هجری درگذشت و سپاهیان باز هم ناچار شهر را رها کردند و به

دیاربکر که پایتخت بود بازگشتند.

مراجع: دیزیکلی پیشکه وتن تألیف حسین حزنلی و مرآت العبر تألیف سعید پاشا دیاربکری و تاریخ هکاری تألیف عبدالرحیم هکاری «خطی».

حسین برزیکانی: حسین برزیکانی که مردی بخشنده و کاردان بود مردم او را دوست داشتند و او را به ریاست خود پذیرفتند و وی در سال ۳۳۰ هجری به فرمانروایی شهرزور رسید و پس از مدتی لشکری گرد آورد و خلیفه بغداد از قدرت او به هراس افتاد و سپاهی برای دفع او گسیل داشت اما این سپاه شکست خورد و پس از درگذشت برادرانش ونداد و غانم، نواحی دینور و همدان و نهاوند و صامغان هم به تصرف او در آمد و سرانجام به سال ۳۴۸ هجری درگذشت.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، تاریخ الکامل تألیف ابن الاثیر.

حسین بشنوی: حسین بشنوی از شعرای نامی قرن چهارم هجری است. وی از دیار بشنوی و شاعر ابوشجاع مروانی بوده و هنگامی که ابوطاهر ابن حمدان بر موصل دست یافت، ابو شجاع خواست بر موصل استیلا یابد، از این رو سپاهی از قبایل کرد جمع کرد از جمله مردم بشنوی هم در آن شرکت کردند و حسین بشنوی هم درباره این رویداد اشعاری سروده که اینک چند بیت آن آورده می شود:

البشْنویَةُ أَنْصَارُ لِدَوْلَتِكُمْ      وَلَيْسَ فِي ذَاخِفَا فِي الْعَجْمِ وَالْعَرَبِ  
انصارِ باز بارجیش و شیعة      بظاهر الحلب الحدباء فی العطب

یعنی:

مردم بشنویه حامی دولت شما هستند و این امر به عرب و عجم آشکار است، یاران و مددکاران از سرزمین ارجیش اند و نیروی او در بیرون شهر حلب سرگرم کشت و کشتار هستند.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر.

حسین بیگ داسنی: حسین بیگ بن احمد بیگ داسنی به سال ۹۱۶ هجری از سوی مردم و سران داسنی برگزیده شد و او در آغاز کار به جمع تجهیز سپاه پرداخت و چون نیرو گرفت برخی نواحی مجاور را به تصرف خود در آورد و سپس سلیمان خان عثمانی



(۹۲۶-۹۷۴ هجری) که به قصد فتح بغداد در حرکت بود امارت اربیل را از میرعزالدین گرفت و به حسین بیگ داسنی تفویض کرد و با فوت میرعزالدین به سال ۹۴۱ هجری تمام نواحی اربیل به تصرف او در آمد و اما پس از مدتی امیر سیف الدین بن میر حسین سوران با سپاهی گران به جنگ حسین بیگ داسنی رفت و ملک موروثی را از او باز گرفت و سلطان عثمانی چون این خبر را شنید حسین بیگ داسنی را به استانبول فراخواند و او را به سال ۹۴۷ هجری به قتل رساند.

حسین پاشای کلیسی: حسین بیگ بن جان فولاد به سال ۹۸۲ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم دوم عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ هجری) فرمانروای کلیس شد و پس از آن سر و صورتی به کارهای داخلی خود داد و هدایایی برای سلطان عثمانی فرستاد و به سال ۱۰۰۱ هجری از سلطان سمت امیرالامرای یافت و به حسین پاشا ملقب شد و حکومت حلب و طرابلس هم ضمیمه امارتش شد و سرانجام به سال ۱۰۰۵ هجری طی دسیسه‌ای از طرف سلطان عثمانی به قتل رسید. وی مردی جوانمرد و نیکوکار بود و علما و ادبا را گرامی می داشت و خود در علم هیأت و نجوم تبحر داشت.

حسین جزری: حسین ابن احمد ابن حسین جزری در سال ۹۹۷ هجری در جزیره ابن عمر تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و ادبیات پرداخت و پس از مرگ پدرش به حلب رفت و در نزد ابراهیم ابن احمد و قاضی ناصرالدین محمد ادبیات آموخت و سپس به دمشق و از آنجا به بغداد و استانبول رهسپار شد و از محمد ابن قاسم قاسمی فقه فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به حلب بازگشت و به تدریس و سرودن شعر مشغول شد و سرانجام به سال ۱۰۳۴ هجری بدرود حیات گفت. دیوان او شامل قصاید و غزلیات و قطعات است. از اوست:

یَا لَیْلَةَ جَمْعَتِنَا وَ السُّرُورُ مَعَا	لَا رَوْقَهَا دَوَاعِی الْاَفَقِ بِالْفَلَقِ
لَوْ اسْتَطَعْنَا وَ قَدْ شَابَتْ مَفَارِقُنَا	صَبِغًا لَهَا مِنْ سَوَادِ الْقَلْبِ وَ الْحَقِ
بَكَيْتُهَا وَ شَبَابُ الْعِيشِ فِی دَعَا	مِنَّا وَ غَافِلٌ طَرَفُ الدَّهْرِ لَمْ يَنْفِقِ
عِلْمًا بَانَ اللَّیَالِی غَیْرِ بَاقِیَه	وَ كُلٌّ مَجْتَمِعٌ یُرْمِی بِمَفْتَرِی

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی و نسخه خطی گلچینی از اشعار حسین جزری.

**حسین خان زنگنه:** حسین خان زنگنه که قبلاً ملتزم رکاب نادرشاه بود به علت خیانتی که مرتکب شده بود بنا به دستور نادرشاه هر دو چشمش را از حدقه بیرون آوردند و پس از قتل نادر به سال ۱۱۶۰ هجری سپاهی از جوانان زنگنه را فراهم آورد و کرمانشاه را به تصرف خود در آورد و سپس عازم همدان شد و قلمرو علیشکر را تصرف کرد و تا اسدآباد پیش رفت او بدینسان تا سال ۱۱۶۱ هجری حکومت کرد.

**حسین سلطان اورامی:** حسین سلطان بن بهرام سلطان اورامی که در قریه هانی گرمه می زیست عثمانی ها او را تحت الحمايه خود قرار دادند و به سال ۱۱۶۰ هجری به حکومت لهون رساندند و سبحان ویردی خان اردلان (۱۱۴۳-۱۱۶۰ هجری) به خاطر عدم نفوذ ایادی عثمانی در اورامان فرمان حکومت لهون را به نام حسین سلطان اورامی صادر کرد و حکمرانی اورامان رزاب را هم به نام خسرویگ بن بهرام سلطان رقم زد و حسین ییگ برای آن که فرمانروای اورامان بزرگ شود در یک مهمانی خسرویگ را به ضرب خنجر کشت و چون این خبر به بهرام سلطان دوم در سروآباد رسید کمر به انتقام گرفت و اموال خالدییگ را غارت کرد و حسین سلطان از ترس به نوسود گریخت و سپس به خدمت سلطان ویردی خان رسید و از او کمک خواست و سلطان ویردی خان قشونی در اختیار او گذاشت و بهرام سلطان هم به سلیمانیه رفت و از سلیم پاشای بابان (۱۱۵۶-۱۱۶۴ هجری) درخواست کمک کرد و او نیز سپاهی در اختیار بهرام سلطان گذاشت و سرانجام دو سپاه با هم جنگیدند و در این جنگ حسین سلطان و بهرام سلطان به سال ۱۱۶۰ هجری به قتل رسیدند و پس از آن حسین سلطان تا سال ۱۱۶۱ هجری فرمان راند و سپس خالد سلطان به حکومت رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**حسین علی اردلان:** حسین علی ابن غلامحسین اردلان نوه مرتضی خان شجاع لشکر در سال ۱۳۴۴ هجری در سنجج تولد یافت و دوره ابتدایی را همان جا به پایان رساند و پس از آن به همدان رفت و به ادامه تحصیل پرداخت و همان جا هم وصلت کرد و با شعرا و ادباء نیز تماس پیدا کرد و در انجمن های ادبی شرکت می نمود و به سرودن شعر سرگرم شد و پس از آن به تهران رهسپار شد و بیشتر اشعار خودش را در آن شهر سروده است. وی در فنون ادب تبحر دارد و اشعارش را تاکنون به طبع نرسانده. از اوست:

مرغ دل از عشق دوست بار دیگر پرگرفت      نوحه گر نغمه خوان عاشقی از سرگرفت  
مرغک افسرده حال نام علی چون شنید      رنگ دگر یافت و جلوه دیگر گرفت  
زمزمه آغاز کرد مدح علی ساز کرد      بانگ علی یا علی در همه جا درگرفت  
خسرو اندیشه تاخت سوی دیار نجف      بوسه بر آن خاک زد مشتی از آن برگرفت

مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

حسین عونی: حسین ابن عبدالله کردی ملقب به عونی از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است. وی در بغداد متولد شد و در همان جا تحصیل علوم کرد و پس از خاتمه تحصیل به نجف رفت و در آنجا متولی قضا گردید و در اواخر عمر به زادگاه خود بازگشت و به سال ۱۳۳۴ هجری درگذشت. وی تألیفاتی در منطق و معانی و بیان دارد که تاکنون به طبع نرسیده است.

مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

حسین قانون: حسین ابن جعفر متخلص به قانون در سال ۶۵۸ هجری در حوالی قرماسبین قدم به جهان نهاد و در علوم عقلی و نقلی یگانه روزگار بود و در شیخان جهان را بدرود حیات گفت. از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

جهه مه ودای نه نگوشت شای بی حه د شمار      سازبان جه نوور به ک چه مه ی فه ووار  
فه ووار دیوان میردان برطوون      جهن و هرو حوضوور نامیما قانون

یعنی:

به اشاره و فرمان حق تعالی ما از یک چشمه نور خلق شدیم و با مردان خدا مجمعی عرفانی تشکیل دادیم و اکنون ما هم قانون است و قلبم حضور دارد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلام‌دین.

حسین قلی خان اردلانی: حسین قلی خان ابن غلامشاه خان والی اردلان ملقب به خان خانان به سال ۱۲۷۰ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را در کودکی در خدمت عالمان دین فراگرفت و او قبل از این که به حد رشد برسد پدرش فوت کرد و از ماترک پدرش چیزی به او نرسید و به همین علت زندگی را در تنگنا به سر برد تا به سال

۱۳۳۰ هجری جهان را بدرود گفت. وی مردی فاضل و شاعر بود و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

ای ساقی بادهٔ محبت جامی      وی قاصد غمزهٔ نهران پیغامی  
تا کی هدف تیر تغافل باشم      مهری، قهری، تبسمی، دشنامی

مراجع: حدیقهٔ ناصریه، تحفهٔ ناصریه، تاریخ اردلان مستوره.

**حسین قلی خان حاوی:** حسین قلی خان ابن امان الله خان اردلان که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنندج متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و در منطق و حکمت و الهیات و زبان و ادبیات عرب و فنون ادبی مهارت پیدا کرد و در جوانی شعر گفتن را آغاز کرد. وی در سال ۱۲۶۲ هجری از سنندج به سلیمانیه هجرت کرد و پس از یکسال توقف در آن دیار به سال ۱۲۶۳ هجری درگذشت و در مقبرهٔ گردی سه یوان به خاک سپرده شد. وی در سرودن غزل و قصاید طبع روانی داشته. از اوست:

دل در شرر غم است و جان در لهب است      تن در تف سوز آتش تاب و تب است  
عیشی ز قفای هر غمی هست و مرا      غم پرشش غم ز جان کند این عجب است

مراجع: حدیقهٔ امان‌اللهی تألیف: میرزا عبدالله سنندجی.

**حسین قلی خان زنگنه:** حسین قلی خان زنگنه به سال ۱۱۴۲ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب دوم صفوی (۱۱۳۵-۱۱۴۵ هجری) به حکومت کرمانشاه و سنقر و هرسین و قصر شیرین رسید و در این هنگام چون عثمانی‌ها به مرزهای ایران حمله‌ور شده بودند او به مقابله‌اشان پرداخت و در دو فرسنگی کرمانشاه با سپاه عثمانی احمد پاشا روبرو شد و سلحشوران زنگنه و کلهر در این نبرد پایداری‌ها کردند و اردوی عثمانی با دادن تلفات زیاد عقب‌نشینی نمودند و حسین قلی خان تا سال ۱۱۴۸ هجری فرمان راند.

**حسین قلی خان سلطانی:** حسین قلی خان ابن مصطفی قلی خان کلهر متخلص به سلطانی در سال ۱۲۵۰ هجری در کرمانشاه تولد یافت و در کودکی مقدمات علوم را نزد علمای دین آموخت و پس از آن به مطالعهٔ قوانین ادب و دواوین شعرای عرب پرداخت و در جوانی شروع به شعر گفتن کرد و پس از خاتمهٔ تحصیل بیشتر عمر خود را به تدریس و تألیف کتب به سر برد تا به سال ۱۳۰۷ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و حسن

خط و نویسندگی مهارت داشت و علاوه دیوانش که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است، کتاب‌های زیاد هم نوشته است از جمله: نجات الثقلین، شکرستان، باغستان، گنج بادآور، تذکره شعرای معاصر، عروض و قوایی. از اوست:

گر غرض نقش تو در پرده تقدیر نبود      گل آدم به خدا قابل تخمیر نبود  
 کیمیای دل من عشق تو گردید آنروز      که نشان هیچ ز سیم و زر و اکسیر نبود  
 کاروان دلی از شهر برون هیچ نرفت      که نوای جرسش ناله شبگیر نبود  
 غم هجران تو ای تازه جوان پیرش کرد      ورنه (سلطانی) از این پیش چنین پیر نبود  
 مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف: باقر شاکری.

حسین کرد شبستری: حسین کرد شبستری یکی از پهلوانان و قهرمانان دوره شاه عباس اول صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) است که شرح پهلوانی‌ها و قهرمانی‌های او در برخی از کتاب‌های تاریخی درج شده است و او دست‌پرورده حسن بیدآبادی و مسیح دکمه‌بند تبریزی است و وی دارای قدرتی خارق‌العاده بود و در این ایام از یک‌ها در ایران پراکنده بودند و به اذیت و آزار مردم می‌پرداختند و چون حکومت صفوی نمی‌توانست آنان را مهار کند آنان به سرکردگی مسیح تکمه‌بند به آهنگ آشوب رفتند و در حدود ترکستان و ازبکستان آتشی روشن کردند که دودش چشمه خورشید را تیره و تار می‌کرد و آنان سپس بیرازخان و اخترخان را برای آشوب به ایران فرستادند که حسین کرد آنان را تار و مار کرد و به جای خود نشاند.

مراجع: حسین کرد شبستری به کوشش علی حصوری.

حسین مالکی دیاربکری: حسین مالکی محمدابن حسن دیاربکری که از علمای قرن نهم و دهم هجری است، در دیاربکر متولد شده و در همان جا به کسب علم پرداخته و پس از آن به موصل رهسپار شده و فقه و تفسیر را نزد علما فرا گرفته و پس از آن به زادگاه خود بازگشته و به تدریس مشغول شده و پس از مدتی به مکه مکرمه مهاجرت کرده و در آنجا متولی قضا گردیده و سرانجام به سال ۹۶۶ هجری بدرود حیات گفته. وی در همه علوم دینی متداول متبحر بوده خصوصاً در تفسیر. وی راست: الحَمِیس فی احوال انفس نفیس، مسجد الحرام، سیرة البنی، ملوک الاکراد، مساحة الکعبه و المسجد الحرام. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، تاریخ آداب اللغة العربیة تألیف جرجی زیدان.

حصن کیفا hsin kayfâ: یکی از شهرهای کردستان ترکیه است که بر ساحل راست دجله، بین دیاربکر و جزیره ابن عمر قرار دارد و شهری است با قلعه بزرگ مشرف به دجله و بدانجا پلی است بزرگ و پل را یک چشمه است و بر دو جانب آن دو چشمه خرد متعلق است به صاحب آن و این شهر بسیار قدیمی است و در جنگ‌های مرزی ایران و روم به سبب موقعیت قلعه‌اش نقش عمده‌ای داشت و در قرون وسطی نیز از اهمیت نظامی برخوردار بود و پس از انقراض عباسیان، این شهر تحت حکومت حمدانیان و مروانیان و ارتقیه در آمد و به منت‌های شکوه خود رسید و شمس سامی گوید: حصن کیفا قصبه‌ای است در سنجاق ماردین و در خاور آمدیا دیاربکر در ساحل جنوبی دجله و تنها شش پارچه ده تابع آن است و این شهر در سال ۶۲۹ هجری به دست ایوبیان افتاد و مغول‌ها در سال ۶۵۸ هجری شهر را به تصرف خود در آوردند و ویران کردند. مراجع: قاموس الاعلام تألیف شمس الدین سامی، و تحقیقات نویسنده.

حفصه خانم نقیب: حفصه دختر شیخ معروف ابن کاک احمد در سال ۱۳۱۱ هجری تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و فقه را فراگرفت و در جوانی با شیخ قادر عموزاده‌اش ازدواج کرد و ثمره این ازدواج تنها پسری بود که آنهم در یکسالگی فوت کرد. وی از زنان خیرخواه و صالحه و عقیفه کرد به شمار می‌رود و چنان که گریند هر روز فقراء به خدمتش می‌آمدند و از خوان او سیر می‌شدند و چندین یتیم را بزرگ کرد و صدها بیوه‌زن را از فقر و گرفتاری نجات داد و هر کسی اگر دچار فقر و بدبختی می‌شد به او روی می‌آورد و جامعه نسوان به او افتخار می‌کردند و مدرسه‌ای هم برای زنان در سلیمانیه بنیاد نهاد و تمام مخارج معلمین و مستخدمین را خود پرداخت می‌کرد و کتابخانه‌ای هم برای مطالعه زنان و دختران و پسران بنیاد کرد و هنگامی که شیخ محمود عموزاده‌اش از طرف انگلیس‌ها دستگیر شد، حفصه خانم با عده‌ای از مشایخ به ایران پناهنده شد و در برابر سختی‌ها مانند کوهی استوار ماند. این زن پرهیزگار سرانجام به سال ۱۳۷۳ هجری در سلیمانیه درگذشت و در گورستان گردی سه یوان به خاک سپرده شد.

مراجع: گه نجینه‌ی مه‌ردان نووسینی مه‌لا عه‌بدوللای زیۆر - به‌غدا ۱۹۸۵، و ئافره‌ته ناو داره‌کانی کورد - نووسینی عبدالجبار محمد الجباری - که‌رکووک ۱۹۶۹.

**حفصه کردیه:** حفصه از زنان پارسای قرن دوم هجری است که مدتی را در ملازمت شعوانه سپری کرده است و در زهد و پارسایی زبانزد مردم بوده و از او داستان‌ها نقل کرده‌اند. مولانا عبدالرحمن جامی در کتاب (نفحات الانس) می‌گوید: حفصه در خدمت عارفه معروف شعوانه بود و او را خدمت می‌کرد. وی گفته که شبی پیش شعوانه بودم در خواب شدم پای خود بر من زد و گفت برخیز ای کردیه که اینجا جای خواب نیست جای خواب گور است. وی را گفتند که از برکات صحبت شعوانه چه رسید تو را؟ گفت: از وقت باز که به خدمت وی رسیدم دنیا را دوست نداشتم و غم روزی نخوردم و هیچکس از اهل دنیا در چشم من بزرگ ننمود از جهت طمع و هیچ یک از مسلمانان را خرد نشمردم والله اعلم.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

**حقه‌ها:** حقه‌ها نام یکی از فرق نقشبندیه است و مؤسس این فرقه شیخ عبدالکریم شدله (۱۳۱۰-۱۳۶۱ هجری) است. شیخ حسین خانقاه دربارهٔ پیدایش حقه چنین گوید: شیخ‌های حقه، نخست مانند شیخ‌های دیگر نقشبندی مردم را ارشاد می‌کردند تا در زمان شیخ عبدالکریم کم‌کم در میان دراویش به شطحیات گفتن عادت کردند و عده‌ای از آنان چنین پنداشتند که حضرت مهدی ظهور کرده است و پس از آن از نماز و روزه دست برداشتند و چون همیشه حق بر زبان می‌آوردند به نام حقه معروف شدند. دولت وقت شیخ عبدالکریم را در سال ۱۳۵۴ هجری با عده‌ای از پیروانش دستگیر و در کرکوک زندانی کرد و عده‌ای از مریدانش را هم به حویجه تبعید کرد و مابقی مریدان و پیروان شیخ که این قضیه را استماع کردند جامه‌ها را از تن دریدند و حتی عده‌ای کفن پوشیدند و از دولت خواستار آزادی شیخ شدند و دولت ناچار شیخ و پیروانش را آزاد کرد و شیخ آزادانه به گسترش مسلک خود پرداخت. پس از درگذشت شیخ عبدالکریم شخصی به نام عمو رضا به جای او نشست و او راه شیخ را پیش گرفت و راه و روش‌هایی هم برای حقه‌ها به وجود آورد و از کارهای ارزندهٔ عمو رضا اتحاد و یگانگی و برادری و حق‌پرستی و حقه‌ها و تدبیر و آزادی زن و پیروی از روش‌های صحیح و درست کردن تکیه و خانقاه برای حق‌ها بود. ادموندز در کتاب کردها، ترک‌ها، عرب دربارهٔ شیخ عبدالکریم می‌گوید: در اوت ۱۹۳۶، که مذهب حقه موقتاً از جوش و خروش افتاده بود شبی را میهمان شیخ عبدالکریم شدله بودم. شدله در دره‌ای تنگ و بر بخش علیای رود

تأیین، بین چرمه بان و پیره مگرون واقع است. و شیخ تکیه اش بر زمین بلند و همواری بر دامن کوه بنا شده بود، و در انتهای غربی این بلندی ردیفی از درختان سپیدار به زیبایی بر باریکه پر نقش و نگار و آراسته به فرش های زیبای ایرانی سایه می گسترد و شیخ شیوه قدیسان باغنج و دلال سخن می گفت و به ظاهر حق به جانبتر از او ممکن نبود، اما برق شادایی که در زرفای چشمانش خفته بود با جای دندانانی که در آرواره زیرینش دهان گشوده بود و حالت کاملاً متفاوت به چهره اش می داد. گفتارش خالی از حکمت دنیوی نبود، و من همانطور که نشسته بودم و بر دامنه های پوشیده از تاک آن سوی دره، به سوی پیره مگرون می نگریستم، پذیرفتن این مطلب را دشوار می یافتم که این شخص امام و پیشوا همان بدعتی باشد که تا همین چند ماه پیش آن گونه مایه دل مشغولی حکومت شده بود.

مراجع: بزوتنه وهی حقه نووسینی مستفاهه سکه ری - به غدا ۱۹۸۳ و کردها و ترک ها و عرب ها تألیف ادموندز ترجمه ابراهیم یونسی تهران ۱۳۶۷.

**حکام آل کرت:** آل کرت بنا به مدارک تاریخی در قرن هفتم و هشتم هجری حکومت داشته اند و پایتخت آنان شهر هرات بوده و اینان از کردهایی بوده اند که به آن سمت مهاجرت کرده اند و کم کم نفوذ و قدرت پیدا کرده اند و از بازماندگان آنان قبیله کردکلی و براخوی است که هنوز هم خود را کرد می خوانند. اهم ملوک این سلسله عبارتند از: ملک شمس الدین کرت، ملک رکن الدین کرت، ملک فخرالدین کرت، ملک غیاث الدین کرت، ملک شمس الدین کرت، ملک حافظ کرت، ملک معزالدین کرت، ملک غیاث الدین کرد.

مراجع: تاریخ مفصل ایران تألیف عباس اقبال آشتیانی.

**حکام ارومیه:** در قرن دوم و سوم هجری در ارومیه امیر صدقه ابن علی موصلی که از کردهای موصل بود در ارومیه به فرمانروایی رسید. این امیر در عصر منصور عباسی (۱۳۶-۱۵۸ هجری) به ارومیه حمله کرد و آنجا را متصرف شد و پس از فرزندش صدقه به جای او نشست و او پس از مدتی سپاهی گرد آورد و بر قسمت دیگری از آذربایجان دست یافت و در سال ۲۰۹ هجری مأمون عباسی او را والی آذربایجان و ارمنستان نمود ابن اثیر می گوید که صدقه معروف به زریق با فرمانروای موصل رابطه خوبی نداشت و



این بود که میان آنان جنگ درگرفت و سرانجام زریق به سال ۲۱۱ هجری با لشگری به جنگ پرداخت و حکمران موصل در این جنگ کشته شد و چون مأمون این خبر را شنید آشفته شد و حمید طوسی را به جای وی والی آذربایجان کرد و به او فرمان داد که زریق را از بین ببرد و این بود که زریق اسیر شد و او را به بغداد فرستاد و مأمون او را بی درنگ گشت.

مراجع: شهریاران گمنام نوشته کسروی، و تاریخ الکامل تألیف ابن اثیر.

**حکام اورامان:** مؤسس حکومت اورامان شخصی بود به نام بهمن بیگ اورامی که در سال ۳۹۲ هجری در اورامان به حکومت رسید و در آنجا ساختمان‌هایی احداث کرد و به گسترش فرهنگ و دانش پرداخت و پس از او فرزندان و نوادگانش تا سال ۱۳۶۳ هجری حکومت کردند و آنان ادبیات کردی گورانی را به اوج رساندند و بسی مساجد و تکایا هم از خود به یادگار گذاشتند.

**حکام بختیاری:** بختیاری‌ها یکی از طوایف کردند و آنان دارای دو تیره‌اند به نام‌های: هفت لنگ و چهارلنگ که خود را از نسل اردشیر بابکان (۲۲۴-۲۴۱ میلادی) می‌دانند و دکتر فریح در کتاب کردلر کرد بودن بختیاری‌ها را تأیید می‌کند و آنان بیشتر در چهار محال و بختیاری زندگی می‌کنند و این طایفه بسیار شجاع و دلیراند و از آنان مردان بزرگ و برجسته‌ای برخاسته‌اند که از سال ۱۰۰۴ هجری تا ۱۲۴۵ هجری حکومت کرده‌اند.

**حکام براخوی:** براخوی یکی از طوایف کردند که به نام گرد گل معروفند و آنان از بازماندگان طایفه کوچیه هستند که در زمان حمله مغول از کردستان به کرمان مهاجرت کردند و پس از آن در ناحیه مکران اقامت گزیدند و سپس به بلوچستان و افغانستان مهاجرت کردند و در دوران نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) رشادت‌های زیادی از خود نشان دادند و در فتح هندوستان نیز پیشتاز سپاه نادر بودند و نادرشاه در مقابل این خدمات سرزمین کلهور را در هندوستان به آنان سپرد و آنان از سال ۱۱۶۰ هجری تا ۱۳۱۰ هجری در کلات و مکران حکومت کردند.

**حکام برادوست:** برادوست یکی از طوایف کردند که در اطراف ارومیه و رواندز و

اریبل می‌زیند و آنان دو شعبه‌اند به نام ترگوری و مرگوری که در گذشته در ترگور و مرگور می‌زیستند و از آنان سه تن به نام‌های: ناصریگ برادوست، امیرخان یکدست، الغیگ از سال ۹۲۵ هجری تا سال ۱۰۲۸ هجری فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام بنی سیفا:** فرمانروایان بنی سیفا یا پسران شمشیر که از سال ۹۸۱ هجری تا ۱۰۶۰ هجری حکومت کردند. مؤسس این خاندان امیر جمال‌الدین سیفا است که در دستگاه مرادخان سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به مناصب عالی رسید و سپس به نیابت حکومت مأمور طرابلس گردید و چندی نگذشت که در آنجا خود را مستقل اعلان کرد و پس از آن عکاره و حصن الاکراد را نیز بر حوزه حکومتی خود افزود و این امارت چندین سال تحت اداره ایشان بود و جمعاً چهار تن از آنان از این قرار حکومت کردند، امیر جمال‌الدین سیفا (۹۸۱-۱۰۱۰ هجری)، یوسف پاشا بنی سیفا (۱۰۱۰-۱۰۴۴ هجری)، امیر قاسم پاشا بنی سیفا (۱۰۴۴-۱۰۵۴ هجری)، امیر علی بنی سیفا (۱۰۵۴-۱۰۶۰ هجری).

**حکام پازوکی:** پازوکی‌ها یکی از طوایف کردند که در گذشته در شهرهای موش و ملازگرد و دیاربکر می‌زیستند و اکنون در اطراف سنج و کرمانشاه به سر می‌برند و آنان به دو شعبه تقسیم شده‌اند: خالدبکلو و شکرَبکلو که خالدبکلوها بر مناطق خنس و ملازگرد و بخشی از ایالت موش حکومت داشته‌اند و شکرَبکلوها هم از فرمانروایان بدلیس تبعیت می‌کرده‌اند و آنان در اوایل قرن دهم هجری امارت پازوکی را تأسیس کرده‌اند و نخستین فرمانروای پازوکی شخصی بوده به نام حسین علی بیگ که او دو پسر داشته به نام‌های: شهنساریگ و شکریگ و آنان از سال ۹۲۰ هجری تا ۹۸۷ هجری بر بخشی از کردستان فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام جاف:** جاف یکی از طوایف گرد است که در آغاز در زهاب و جوانرود می‌زیستند و در زمان سلطان مراد چهارم عثمانی (۱۰۳۲-۱۰۵۹ هجری) عده‌ای از آنان از زهاب و جوانرود به شهرزور رفتند و در آنجا مقیم شدند و بنا به درخواست سلطان عثمانی به نام جاف مرادی معروف شدند و آنان خودشان را از اولاد خسرو پرویز ساسانی (۵۹۰-۶۲۸ هجری) می‌دانند و جاف به معنی شجاع و دلیر است زیرا بیشتر

مردان آنان شجاع‌اند و در میانشان مردان برجسته‌ای برخاسته‌اند که عده‌ای از آنان از سال ۱۱۱۴ هجری تا ۱۳۳۹ هجری در حلبچه فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام جانداریان:** حکومت جانداریان کرد در قرن هفتم هجری در بخشی از کردستان ترکیه تشکیل شد و یکصد و پنجاه سال هم دوام یافت. گرچه آنان از سلاجقه دوم تبعیت می‌کرده‌اند ولی گاهی هم به نام خود سکه زده‌اند و نیز به نام خود خطبه خوانده‌اند. مهمترین حکام جانداریان که در قرن هفتم تا نهم هجری حکومت کرده‌اند عبارتند از: امیرکبیر شمس‌الدین جاندار، امیرکبیر شجاع‌الدین جاندار، امیرکبیر غیاث‌الدین جاندار، سلطان عادل جاندار، سلطان اسفندیار جاندار، سلطان ابراهیم جاندار، سلطان اسماعیل جاندار، محمدپاشا جاندار، شمس‌الدین جاندار، مصطفی پاشا جاندار. مراجع: تاریخ الدول الاسلام ترجمه حسین حزن‌ی مکرانی از ترکی.

**حکام جستانی:** عده‌ای از مورخین جستانیان را دیلمی خوانده‌اند در حالی که در دایرة‌المعارف اسلامی این سلسله‌گرد یاد شده است و در تاریخ عالم آرای عباسی هم آمده است که ایرانیان قدیم لفظ دیلم را بر اکراد طبرستان اطلاق کرده‌اند بنابراین دیلمی‌ها شعبه‌ای از کردان هستند و یکی از خاندان‌های قدیم دیلم جستانیان است که مرکز حکومت آنان رودبار منجیل و قصبه دیلمان امروزه بوده که آنان از سال ۱۸۹ هجری تا ۳۱۵ هجری به مدت یکصد و سی و شش سال در دیلم حکومت کرده‌اند.

**حکام جوانرود:** جوانرود یکی از نواحی پاره است و نیز نام طایفه‌ای است که در این ناحیه سکونت دارند و جوانرود منطقه‌ای است کوهستانی که در آن کوه‌هایی به نام‌های: شاهو و شمشیر و هیسر وجود دارد و مهمترین رودخانه‌های آن سیروان و ليله و مره‌خیل است که از کوه‌های کردستان سرچشمه می‌گیرند و به دجله می‌ریزند و در آن آثار باستانی زیادی هم یافت شده است و در این ناحیه در آغاز قرن یازدهم هجری امارتی به نام جوانرودی به وسیله درویش‌بیگ بن امیر اسکندر پالنگانی تشکیل شده که این امارت از سال ۱۰۴۷ هجری تا ۱۲۱۴ هجری دوام داشته و جمعاً پنج نفر فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام چگنی:** چگنی یکی از طوایف کرد است که در اطراف رودخانه کشکان و رود

خرم آباد و کوه مله شوانان و اطراف کرمانشاه و کرکوک و سلیمانیه و نواحی سمیرم می‌زیند و در گذشته سه تن از این طایفه به نام‌های: بداغ‌بیگ چگنی و محمد سلطان چگنی و عاشورخان چگنی از سال ۹۳۵ هجری تا ۱۰۴۸ هجری در کردستان و خراسان و قره‌باغ فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام داسنی:** داسنی یکی قبایل کرد هستند که در بین‌النهرین و سنجار و دهوک سکونت دارند و پیرو آیین ایزدی هستند و در گذشته در کوهستان‌های دیاربکر و موصل می‌زیستند و در آن حول و حوش قلعه‌ای داشتند که بسیار مستحکم بود و در کتاب تاریخ دنبلی تألیف فقیربن حسین علی دنبلی آمده است: که قلعه دنبل در کوهستان‌های دیاربکر و موصل واقع است و کردان حول و حوش آن قلعه و کوهستان‌های منسوب به آن ایزدی هستند و کوه ایزدان که کوه سنجران است به شام کشیده شده است که تمامی ساکنانش یزدان پرستند و قلعه دنبل چنان که گویند از ابنیه کیکاوس شاه است و ایزدی‌ها دارای طوایف زیادی هستند از آن جمله: دنبلی، محمودی، نوکی، شیخ‌ترین، سونی، ماسک، رشکی، دستی، مرسی، انونش، مخ، مهرانی، پیکانی، سنوری، شیرویان، دیوران، اردمانی و آنان نسب خود را به کیانیان نسبت می‌دهند و همگی یزدان پرستند و داسنی‌ها از قدیم همواره مردان شجاع و دلیر داشته‌اند و فرمانروایان زیادی در میان آنان برخاسته است و مورد توجه پادشاهان صفوی بوده‌اند که یکی از آن مردان حسین‌بیگ داسنی است.

**حکام دره‌تنگ:** امارت دره‌تنگ در گذشته به نام حلوان معروف بوده و بنا به کتاب شرفنامه مردی به نام سهراب از سوی مردم به فرمانروایی دره‌تنگ برگزیده شده که نواحی پاوه و باسکه و آلانی و قلعه زنجیر و روانسر و دوان و زرماتیکی را در تصرف داشته است که پس از مرگ او پسرش عمریگ به جایش نشسته است و آنان از سال ۹۴۱ هجری تا ۱۰۰۵ هجری فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام راس نحاش:** راس نحاس یکی از طوایف شجاع کردند که در بدلیس و اخلاط و کوره می‌زیستند و سلطان سلیم خان دوم عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ هجری) آنان را به نواحی جبل لبنان فرستاد تا مانع نفوذ فرانسویان شوند و مرزها را حفظ کنند و آنان از سال ۱۰۵۷ هجری تا ۱۲۳۶ هجری فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام روادی:** روادی نام یکی از طوایف کرد است که در دوین و اشنویه و حوالی ارمستان سکونت داشتند و این خاندان از سال ۳۴۲ هجری در آذربایجان به حکومت رسید و یکی از افراد آن به نام ابوالهیجا تمام آذربایجان را از وجود دشمنان ایران پاک کرد و پس از او ابومنصور و هسودان فرمانروا شد که ممدوح او قطران تبریزی بود و سلسله آنان تا سال ۴۵۸ هجری دوام داشت.

**حکام زند:** زند یکی از تیره‌های لک است و لک یکی از طوایف کرد است که در اطراف ملایر می‌زیستند و از میان آنها کریم خان زند برخاست و او درفش یگانگی را در کشور برافراشت و آسایش مردم را فراهم آورد و سلسله مزبور پس از کشته شدن نادرشاه افشار از سال ۱۱۶۲ هجری تا سال ۱۲۰۹ هجری در فارس و اصفهان فرمانروایی کردند و سپس به دست آقامحمد خان قاجار منقرض گردید و افراد این سلسله از این قرارند: کریم‌خان زند، صادق‌خان زند، علی‌مراد خان زند، جعفرخان زند، لطفعلی خان زند.

**حکام زنگنه:** ایل زنگنه یکی از ایل‌های قدیمی کرد است که در زمان ساسانیان جزو گارد جاویدان بوده‌اند و در دوران اسلامی هم برای سربلندی و صیانت و استقلال ایران کوشش‌های زیادی کرده‌اند و آنان در کرمانشاه و هلیلان و فیروزآباد و ماهیدشت و کرکوک و خانقین و اطراف کفری و سوماک می‌زیستند و در شرفنامه هم آمده‌است که طایفه زنگنه در افغانستان هم هستند و افرادی از این طایفه در زمان صفویه به مقام‌های بلندی رسیده‌اند و شرفنامه در ذکر این طایفه گوید: عمده اکراد ایران سه طبقه‌اند: سیاه منصور و چگنی و زنگنه و حکایت مشهور است و در السنه و افواه مذکور که در اصل سه برادر بوده‌اند که از ولایت لرستان و به روایتی از گوران و اردلان به عزم ملازمت سلاطین ایران از وطن بیرون آمده ایشان را ترقیات کلی رو داده هر سه برادر به مرتبه امارت رسیده و مردمانی که از اطراف و جوانب بر سر رایت آنها جمع شده ملقب به اسم ایشان گشته‌اند و طایفه زنگنه در زمان شاه اسماعیل صفوی به مراتب عالی رسیده و محسود اقران بودند چون از امرای ایشان کسی نماند فرقه به خدمت امرا قزلباشیه مبادرت نموده و در عراق و خراسان استخدام کردند و بعضی در زمره قورچیان عظام منفرط گشتند. یکی از شخصیت‌های ایل زنگنه، علی بیگ مشهور به آلی‌بالی است که در زمان لشکرکشی شاه عباس صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) با سپاهی انبوه به عزم تسخیر

کردستان و سرکوبی هلوخان اردلان (۹۹۶-۱۰۱۴ هجری) حرکت می‌کند و هنگامی که به قریه میهم از قراء اسفندآباد می‌رسد آلی بالای زنگنه چگونگی اوضاع و قلاع و استحکامات کردستان را در خلوت به عرض شاه می‌رساند و او را از این جنگ منصرف می‌کند و خود آلی بالای متعهد می‌شود که از راه صلح و صفا هلوخان را به اطاعت شاه دلالت نماید و شاه عباس آلی بالای را با فرمان و خلعت نزد هلوخان می‌فرستد و خود به اصفهان مراجعت می‌کند و آلی بالای در قلعه مریوان هلوخان را ملاقات می‌کند و خلعت و فرمان ملوکانه را به او ابلاغ می‌کند و هلوخان سرطاعت پیش آورده و خان احمدخان پسرش را با تحف و هدایا به خدمت شاه گسیل می‌دارد و سپس خواهرش زرین‌کلاه را به عقد خان احمدخان پسر هلوخان در می‌آورد و یکی دیگر از بزرگان ایل زنگنه شیخ علی خان اعتمادالدوله بن آلی بالای بیگ زنگنه است که به وزارت رسید و او وزیری با تدبیر و کاردان بود و نیز نجف‌قلی خان زنگنه که سمت میرآخورباشی شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۷ هجری) را داشت و بعدها والی مرو و قندهار شد و در موقع تسخیر قندهار رشادت‌ها از خود نشان داد و یا عبدالباقی خان زنگنه که از امرا مقربان نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) بود و همچنین محمدحسین خان زنگنه که از رجال برجسته فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) بود مدتی ریاست تشریفات عباس میرزا را به عهده داشت و در سال ۱۲۴۹ هجری به عنوان سفارت روس و انگلیس فرستاده شد و یا میرزامحمدخان زنگنه که از امرای بزرگ دوران فتحعلی شاه قاجار بود مدتی رییس قشون آذربایجان و یک چند والی آذربایجان بود و یا چراغ علی خان زنگنه که ریاست غلامات شاهی دربار ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) را داشته است و یا دکتر عبدالحمید اعظمی زنگنه مدتی معاون پارلمانی و ریاست دانشکده حقوق را به عهده داشت.

یکی از تیره‌های زنگنه طایفه زنگنه کرکوکی است که آنان در سال ۹۶۸ هجری از فیروزآباد و ماهیدشت به کرکوک و اطراف آن مهاجرت کردند و به این واسطه به زنگنه کرکوکی مشهور شدند و چهارتن از آنان به نام‌های: انوشیروان بیگ زنگنه و امیر اسماعیل زنگنه و احمد بیگ زنگنه و محمود بیگ زنگنه از سال ۹۷۱ هجری تا ۱۰۳۷ هجری در آنجا حکومت کردند.

حکام سالاری: سالاریان یکی از طوایف کردند که در گذشته در آذربایجان سکونت

داشتند و بنیان‌گذار این خاندان مرزبان بن محمد معروف به ماملان است که تبار وی از کردان آذربایجان بود و ابن اثیر در کتاب الکامل این سلسله را از دودمان روادی کردی نام می‌برد و آنان در آذربایجان واران و ارمنستان حکومت کردند و افراد معروف این خاندان عبارتند از: مرزبان بن محمد، جستان بن مرزبان، و هسودان بن محمد، ابراهیم بن مرزبان، ابوالهیجا نوۀ سالار و آنان از سال ۳۳۰ هجری تا سال ۳۷۴ هجری فرمانروایی کرده‌اند و این که عده‌ای از نویسندگان آنان را شاخه‌ای از کنگریان می‌دانند سخت در اشتباهند زیرا بنا به گفته ابن اثیر و اصطفری و یاقوت آنان از تبار کردند.

**حکام سیاه منصور:** سیاه منصور یکی از طوایف کرد است که در گذشته در زرین کمر یا گروس فعلی می‌زیستند و سپس به سال ۹۶۰ هجری امارتی برای خود پدید آوردند که تا سال ۹۹۹ هجری فرمان راندند و جمعاً دو نفر از آنان به نام‌های: خلیل خان و دولتیار خان به حکومت رسیدند.

**حکام شدادی:** مؤسس حکومت شدادی شخصی بود به نام محمد بن شداد و شدادیان یکی از طوایف کردند و آنان از سال ۳۴۰ تا ۴۸۱ هجری در آران حکومت کرده‌اند و شدادیان بنا به گفته ابن اثیر بهترین تیره کردان بوده‌اند و آنان را روادی هم خوانده‌اند و بنا به گفته ابن خلکان کردان شدادی در آران و دوین و ارمنستان فرمانروایی کرده‌اند و جمعاً نه نفر از آنان به حکومت رسیده‌اند.

**حکام شیروان:** پس از انقراض ایوبیان یکی از امیرزادگان آن خاندان به حصن کیف رهسپار شد و به سال ۶۶۲ هجری امارتی به نام ملک‌ان تأسیس نمود که نخستین حاکم آن میرحسین ابن ابراهیم بوده و افراد معروف این خاندان که در شیروان حکومت داشته‌اند بدینگونه‌اند: میرحسین شیروان، میرشاه محمد، میرابدال، میرشاه محمدثانی، میرمحمدیگ ثانی، میرمحمدیگ ثالث، میرمحمدیگ کفرا، زینل‌بیگ کفرا، میرشمس‌الدین ایرون.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرف خان بدلیسی.

**حکام عتاق:** دودمان احمدیگ بن میرمحمد زرقی که از دودمان‌های بزرگ کردستان

است در ناحیه عتاق می‌زیستند و هنگامی که شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) دیاربکر را تسخیر کرد عتاق را از دست احمد بیگ ستاند و به ایل قاجار سپرد و به این علت طایفه زرقی از زادگاهشان آواره و در بدر شدند و ترک یار و دیار کردند و به اطراف و اکناف پراکنده شدند و در سال ۹۲۰ هجری پس از کشته شدن محمد استاجلو و شکست شاه اسماعیل در چالدران، کردان از همه جا به خود آمدند و برای ستاندن املاکشان دست به کار شدند و کردهای عتاق در آن سال به قلعه ملخ مهاجرت کرده بودند و قاجارها در میان قلعه عتاق بودند و می‌خواستند آنان را از قلعه بیرون کنند و زرقی‌ها خواهش کردند که زمستان را به آنان مهلت دهند تا بهار بیاید و به جاهای دیگر بگویند و آنان هم پذیرفتند و زرقی‌ها پس از آن که پی بردند که قزلباش‌ها دیگر قدرتی ندارند خود را تجهیز کردند و شبانه به قاجارها تاختند و بسی از آنان را کشتند و مابقی را از قلعه بیرون راندند و احمد بیگ را هم کدخدای خود کردند و احمد بیگ سه پسر داشت به نام‌های: شاه بیگ و یوسف بیگ که پس از مرگ پدرشان بر سر ارث با هم ستیزیدند و سرانجام سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) هر کدام از آنان را در بخشی از عتاق جای داد و برادر بزرگترشان شاه بیگ را فرمانروای همه کرد.

**حکام عزیزان:** اکثر حکام عزیزان از طایفه بختی برخاسته‌اند که از طوایف جزیره ابن عمر بوده‌اند. جزیره ابن عمر در جنوب دریایچه وان قرار گرفته که در سال هفدهم هجری به دست حضرت عمر ابن الخطاب فتح شد و بدین مناسبت این سرزمین به نام جزیره ابن عمر و جزیر معروف شد. اولین حاکم جزیر سلیمان ابن خالد است که امارت عزیزان را بنا نهاد و معروفترین حکام جزیره بدینگونه‌اند: امیر عبدالعزیز بختی، امیر مجدالدین بختی، امیر عیسی عزیزان، امیر بدرالدین عزیزان، امیر ابدال عزیزان، امیر عزالدین عزیزان، امیر ابدال دوم، امیر ابراهیم عزیزان، امیر شرف عزیزان، امیر بدر عزیزان، امیر محمد عزیزان، امیر شرف عزیزان، شاه علی بیگ عزیزان، بدر بیگ عزیزان، امیر محمد عزیزان، سلطان محمد عزیزان، ناصر بیگ عزیزان، امیر عزیز عزیزان، امیر محمد عزیزان، میر شرف عزیزان.

مراجع: شرفنامه تألیف میر شرفخان بدلیسی.

**حکام عمادی:** عمادی‌ها سلسله‌ای بودند که در جبل لبنان از سال ۱۰۵۵ هجری تا سال



۱۰۸۹ هجری حکومت کردند از این قرار: عمادالدین عمادی (۱۰۵۵-۱۰۸۰ هجری) و سرحال عمادی (۱۰۸۰-۱۰۹۸ هجری) و اصل آنان از عمادیه از توابع موصل بود که به جبل لبنان مهاجرت کردند و در آنجا امارتی تشکیل دادند و سپس منقرض گردید.

**حکام قوچان:** قوچان شهرستانی است در شمال خراسان و در شمال نیشابور واقع شده و شامل بخش‌های باجگیر و شیروان است و در گذشته شاه عباس صفوی (۹۹۶ - ۱۰۳۸ هجری) چندین طایفه کرد را که در حدود چهل هزار خانوار بودند برای جلوگیری از یورش ازبک‌ها و ترکمان‌ها به خراسان کوچاند و آنان پس از این که به دفع ازبک‌ها و ترکمان‌ها پرداختند و آنان را از مرزهای ایران بیرون راندند و از این امتحان سرافراز پیروز شدند، پس از این پیروزی بنا به درخواست خودشان عده‌ای از آنان در قوچان و درگز و بجنورد و کلات مستقر گشتند و پس از مدتی مستقل شدند و در خوشان (قوچان) حکومت کردند و عده‌ای هم به موطن اصلیشان بازگشتند و ترانه‌های اصیل و پرسوز و گداز کرمانجی که در میان کردان قوچان به یادگار مانده و هر شنونده‌ای را متأثر و متألم می‌سازد، نشانه‌ای است از دورافتادگی آنان از زادگاه و موطن اصلی خویش و مبین تلفات و خسارات و از دست دادن عزیزی است که در خط مرزی جان خود را فدای این مرز و بوم کرده‌اند و با این وصف در میان آنان مردان برجسته‌ای پیدا شده که اکثراً به حکومت رسیده‌اند.

**حکاک کلیس:** فرمانروایان کلیس بنا به روایت شرفنامه با فرمانروایان هکاری و عمادیه از یک نژادند و چنان که گویند شمس‌الدین و بهاء‌الدین و منتشا با هم برادر بودند و فرمانروایان هکاری از نسل شمس‌الدین‌اند و به آنان شموگویند و فرمانروایان عمادیه از نسل بهاء‌الدین‌اند که به آنها بهدین‌گویند و فرمانروایان کلیس از نسل منتشایند و آنانرا مند خوانند و مندگروهی بودند که به سوی مصر و شام رفتند و به سلاطین ایوبی خدمت کردند و آنان نیز یکی از نواحی سوریه را به نام قصیر برای اقامتشان تعیین کردند و پس از مدتی کردهای جوم و کلیس تحت فرمانشان در آمدند و امیر مند خدمات شایانی به سلاطین ایوبی کرد و از خود لیاقت نشان داد و ایوبیان به این خاطر منصب امیرالامرایب کردهای شام و حلب را به آنها دادند و امیر مند پس از رسیدن به این پایه و مقام با شورش و طغیان طوایف یزیدی روبرو شد که منجر به جنگ‌های خونینی گردید و سرانجام آنان

را زیر فرمان خود در آورد و کلیس نام یکی از طوایف کرد و نام شهری است در پنجاه کیلومتری شهر حلب که در گذشته بیشتر ساکنینش کرد بوده‌اند و پس از مند پسرش امیر عرب به جای او نشست و امارت کلیس را به دست گرفت و او پسری داشت به نام امیر جمال که او نیز راه پدرش را در پیش گرفت و مدتی فرمانروایی کرد و امیر جمال نیز پسری به نام احمدیگ داشت که دوره امارت او مصادف بود با برافتادن حکومت ایوبی و به قدرت رسیدن چرکس‌ها و امیر احمد دو پسر داشت به نام‌های: حبیب‌بیگ و قاسم‌بیگ و حبیب‌بیگ پس از فوت پدرش به جای او نشست و یک بار چرکس‌ها او را دعوت کردند و ناجوانمردانه به قتل رساندند.

**حکام گروسی:** گروس یکی از شهرهای کردستان است که در میان شهرهای قزوین و سنندج و همدان واقع شده و یکی از ایلات معروف کرد آن سامان کبودوند است که رجال معروفی از میان آنان برخاسته و بیشتر فرمانروایان گروس از این ایل‌اند و آنان از سال ۱۰۰۴ هجری تا ۱۳۱۷ هجری فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام گلباغی:** گلباغی‌ها یکی از طوایف کردند که اکنون در هویاتو و سارال و قره‌توره سکونت دارند و آنها در روزگار شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) از شیراز به کردستان تجهیز شدند و در عصر محمدرضا شاه پهلوی (۱۳۶۱-۱۳۹۸ هجری) هم به همدان و سیادون و تهران تبعید شدند و آنها هشت تیره‌اند به نام‌های: قمری، گاملی، کاک سوندی، مراد گورانی، چوخه رشی، پیتاوه سری، حمزه‌ای، کلکنی، و بنا به کتاب شرفنامه آنان امارتی را به سال ۹۱۵ هجری در کردستان تشکیل داده‌اند و تا سال ۱۰۱۲ هجری حکومت کرده‌اند و امرای آنان عبارتند از: عباس آقا گلباغی، علی آقا گلباغی، حیدر بیگ گلباغی محمدقلی اسد گلباغی.

**حکام گورکیل:** گورکیل ناحیه‌ای است از جزیره ابن عمر که احفاد سلیمان بن خالد سرزمین جزیره ابن عمر را در میان خود تقسیم کردند و ناحیه گورکیل به امیر حاج بدر واگذار شد و گورکیل در آن دم شامل یکصد آبادی بزرگ و کوچک بود که مردم آنجا مسلمان و مسیحی بودند و کوه جودی که کشتی نوح پس از طوفان بر آن نشسته در ناحیه گورکیل واقع است و این ناحیه بسیار سرسبز و خرم و دارای کوه‌های بلند و بیابان‌های

باصفا است و بسی از عشایر و طوایف کرد برای چراندن گوسفندهایشان به این ناحیه می آیند. پس از امیر حاج بدر، کدخدای معروف و مشهور گورکیل یکی از نبیرگان او به نام حاج محمد شمس الدین بود که در کاردانی و لیاقت و کفایت بی نظیر بود و مردم همه او را دوست داشتند و برایش احترام قائل بودند و پس از او فرزندش شمس الدین کدخدای گورکیل شد و او را سه پسر بود به نام های: امیر بدر، حاج محمود، میر احمد که بعداً هر سه تن به کدخدایی رسیدند اما احمد سیاستمدارتر از همه آنان بود که سپس به فرمانروایی رسید.

**حکام ماهیدشت:** ماهیدشت یکی از نواحی کرمانشاه است که در زمان مادها در آن اسب پرورش می دادند و به این علت نام آن را ماددشت یا مایدشت یا ماهیدشت گذاشتند و بیشتر مردم آن در گذشته و حال مشغول کشاورزی و دامداری هستند و چنان که گویند این ناحیه در آغاز در دست دو برادر بود به نام های: شهباز و منصور که شهباز، منصور را کشت و پس از آن همه طوایف کرد را زیر سلطه خود در آورد و شهباز پسری داشت به نام القاص که او پس از پدر زمام امور را به دست گرفت و گویند هر سال چهل هزار رأس گوسفند به خدمت سلطان عثمانی به عنوان باج و خراج می برد و سلطان هم او را بسیار دوست داشت و پس از آن دو تن دیگر به نام های: ابراهیم خان ماهیدشتی و ذوالفقار خان ماهیدشتی از سال ۹۱۲ هجری تا ۹۴۰ هجری در ماهیدشت فرمانروایی کرده اند.

**حکام مروانی:** مؤسس این سلسله شخصی بود به نام ابوعلی حسن بن مروان که به سال ۳۸۰ هجری طوایف کرد را متحد کرد و سلسله ای به نام مروانی تأسیس نمود و پس از او چهار تن دیگر تا سال ۴۸۹ هجری فرمانروایی کردند که عبارتند از ملک ابو سعید منصور مهادالدوله، ملک ابونصر احمد مروانی، ابوالقاسم نصر مروانی، امیر منصور مروانی.

**حکام منتشا:** منتشا نام ناحیه ای است از کردستان ترکیه که یکی از سرداران کرد به نام حاج بهاء الدین در سال ۷۰۰ هجری سلسله ای را به نام منتشا تأسیس کرد که تا سال ۸۲۹ هجری ادامه یافت. مهمترین حکام این سلسله عبارتند از: حاج بهاء الدین منتشا، شجاع الدین منتشا، ابراهیم بیگ منتشا، محمد بیگ منتشا، تاج الدین بیگ منتشا، مظفر الدین بیگ منتشا، لیث بیگ منتشا.

مراجع: تاریخ الدول الاسلام ترجمه حسین حزنئی مکرانی از ترکی.

**حکام نهری:** نهری ناحیه‌ای است در کردستان ترکیه و نیز نام طایفه‌ای است در محال شمذینان و از آثار و قرائن احوال چنان استنباط می‌شود که این طایفه از بقایای عشیره نایری هستند و در این ناحیه مشایخی سکونت داشته‌اند که سر سلسله آنها شیخ شمس‌الدین نهری بوده که در آنجا محلی را به نام شمذین ساخته و در میان آنها مردانی برجسته برخاسته‌اند که از سال ۱۲۵۲ تا ۱۳۱۰ هجری فرمانروایی کرده‌اند.

**حکام هکاری:** هکاری سرزمینی است در کردستان ترکیه که مرکز آن جوله‌میرگ است و در آن فرمانروایان زیادی فرمانروایی کرده‌اند و حتی عده‌ای از آنان به نام خود سکه زده‌اند و اولین کسی که مورخین از او یاد کرده‌اند میر عزالدین شیر است. افراد معروف این خاندان بدینگونه‌اند: میر عزالدین هکاری، اسدالدین هکاری، ملک‌بیگ هکاری، محمدبیگ هکاری، زینل‌بیگ هکاری، زکریایگ هکاری.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی و تاریخ الامارات و الدول الكردیه تألیف امین زکی.

**حکمت سرگلویی:** حکمت‌ابن ملا محمدامین سرگلویی sargaloî در سال ۱۳۱۰ هجری تولد یافت. وی پس از کسب فضایل به سلیمانیه رفت و به خدمت شیخ محمود ملک رسید و داخل سپاه او شد و به درجه سروانی ارتقاء یافت و پس از آن در دستگاه دولتی استخدام شد و سرانجام به سال ۱۳۵۵ هجری درگذشت. حکمت در فنون ادب متبحر و استاد بود و به زبان‌های عربی و فارسی و ترکی و فرانسوی آشنایی داشت و گهگاه شعر می‌سرود و اشعار او تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

سه‌عی و کوکش سه‌به‌بی فیض و نه‌جات و هونه‌ره

فه‌رقی چۆنه که‌روگا یاری له‌گه‌ل ته‌یاره

هه‌موو ئافاقی چ‌راخانه به نووری زانست

ژی‌بنی تو له شه‌وه تاریکه ده‌وا به‌رداره

یعنی:

سعی و کوشش باعث فیض و نجات انسان می‌گردد، فرق انسان با بهایم در تحصیل است، همه آفاق چراغان است به نور علم، زندگی تو در این شب تاریک با علم روشن می‌گردد.

مراجع: شاعره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که مال‌باپیر.

حکیم میسری: حکیم میسری به سال ۳۲۴ هجری در روستای میسر از توابع شهرزور متولد شد چنان که خود به آن اشاره می‌کند و می‌گوید:

ببینجامید دانش نامه من	برآمد زو مراد و کامه من
به سال سیصد و هفتاد بودیم	کزین نامه همی پرداخته شودیم
من از دو بیست و دوسه برگزدم	و دیوان جوانی بر نوشتم

او همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس به علم پزشکی روی آورد و آن را نزد استادان فن تحصیل کرد و او در مداوای بیماران رنج بسیار برد و پس از آن درصدد نوشتن کتابی در علم پزشکی بر آمد و آن را به زبان فارسی به رشته نظم در آورد چنان‌که گوید:

چو بر پیوستنش بر دل نهادم	فراوان رایها بر دل گشادم
که چون گویمش من تا دیر ماند	و هر کس دانش او را بداند
بگویم تازی ار نه، پارسی نغز	زهر در من بگویم مایه و مغز
و پس گفتم زمین ماست ایران	که بیش از مردمانش پارسی دان
کنون پیر خردمندش بخواند	همه راه پزشکی زو بداند

از میسری کتابی به نام دانشنامه در علم پزشکی به جای مانده که دارای ۴۴۸۱ بیت است و آن را به سال ۳۶۷ هجری آغاز کرده و به سال ۳۷۰ هجری به انجام رسانده است و آن را به بدر بن حسنویه ملقب به ناصرالدوله (۳۶۹-۴۰۵ هجری) اهدا کرده است. مراجع: دانشنامه در علم پزشکی به اهتمام دکتر برات زنجانی - تهران ۱۳۶۶.

حلبجه: حلبجه یکی از شهرک‌های شهرزور بوده و اکنون جزء توابع استان سلیمانیه به شمار می‌رود. این شهر از شمال به ارتفاعات سورن و از جنوب به ارتفاعات بالامبو و از شرق به ارتفاعات تیره‌رودی و شاقان و از غرب به ارتفاعات شاخ تیمور زنان و دریاچه سد دربندی‌خان محدود است. این شهر یکصد هزار تن جمعیت دارد و در جنوب شرقی دریاچه دربندی‌خان قرار داشته و منطقه‌ای سرسبز و خرم و پوشیده از گیاهان و گل‌های معطر است و شهر در میان انبوه درختان قرار دارد و مردمش بیشتر به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و این منطقه از نظر آب و هوا از بهترین مناطق کردستان عراق محسوب می‌شود و از قدیم الایام دارالعلوم بوده و برای همین است که بسی علما



شهادت مردم بی‌گناه حلبجه به وسیله هواپیماهای عراقی صدام

و ادباء و شعرا مانند شمس‌الدین شهرزوری و مولانا خالد شهرزوری و نالی شهرزوری و ولی دیوانه و طاهریگ جاف را در دامن خود پرورش داده است. این شهر چندین بار مورد حمله بیگانگان قرار گرفته و در تاریخ ۶۷/۱۲/۲۶ توسط هواپیماهای عراقی مورد حمله بمب شیمیایی قرار گرفت که در نتیجه بیش از پنج هزار تن بی‌گناه به شهادت رسیدند. مراجع: هله بجهی خوئنین هوئراوی صدیق پوره که‌یی - تاران ۱۳۶۶.

حَلوان: یکی از شهرهای بسیار قدیمی کردستان بوده که در ۱۹۰ کیلومتری شمال شرقی بغداد واقع بود و اکنون بکلی ویران است. بنای این شهر را به قبادساسانی (۴۸۸-۵۳۱ م) نسبت می‌دهند ولی این شهر بسیار قدیمتر بوده و در دوره آشوریان به نام خلمنو xalmanû معروف بوده و شهر بر مدخل یکی از گردنه‌های جبال زاگروس به نام عقبه حلوان واقع بوده و رود حلوان که از این شهر نام گرفته از ریزابه‌های دیاله است که در جنوب کرند سرچشمه می‌گیرد و از قصر شیرین می‌گذرد. در کتاب آثارالبلاد آمده است که حلوان شهر مشهوری است در عراق که پس از کوفه و بصره و بغداد شهری به آبادانی

و بزرگی آن نیست و انار و انجیر آن معروف است و در اطراف آن چند چشمه از آب‌های معدنی کبریتی است که برای برخی از امراض مفید است. در معجم البلدان آمده است که حلوان شهری بوده بزرگ و پر نعمت و این شهر کوهستانی است گاه برف در آن می‌بارد و انار و انجیر آن معروف است و در اطراف آن چند چشمه کبریتی است که برای معالجه برخی از امراض مفید است. در حدود العالم هم آمده که حلوان شهری است زیبا و دارای باغ‌های وسیع و میوه‌های انار و انجیر و قیسی که نظیر آن در دنیا نباشد. این شهر در زمان ساسانیان آباد بوده و در اواخر عباسیان ویران گردید و آثار گرانهای ایرانی و اسلامی به وسیله حفاریات راولینسن از ویرانه‌های آنجا بیرون آمده است. از نوشته‌های مورخین اسلامی چنین بر می‌آید که حلوان بسیار پر رونق و حاصلخیز بوده و در اوایل اسلام به تصرف مسلمین در آمده و در آن مسجدی بزرگ بنا کرده‌اند و بعدها یهودی‌ها نیز در آن سکنی گزیده‌اند و کنیسه‌ای ساخته‌اند و در اواخر قرن چهارم هجری سلسله‌ای در آن به سرکار آمد که دومین امیر آن فارس‌ابن محمد حلوانی (۴۰۱-۴۳۷ هجری) گرفتار ابراهیم اینال سلجوقی شد و در حلوان چندین بار زلزله رخ داد ولی مغول‌ها آنجا را به کلی ویران کردند.

مراجع: معجم البلدان و حدود العالم تألیف سال ۳۷۳ هـ به اهتمام دکتر منوچهر ستوده - تهران ۱۳۴۰، و آثار البلاد و اخبار البلاد تألیف زکریا قزوینی - بیروت ۱۳۸۰ هـ و تحقیقات نویسنده.

**حمزه آقا منگور:** حمزه آقا که از متنفذین طایفه منگور بود با کمک شیخ عبیدالله نهری و همکاری شیخ عبدالقادر شهید بیشتر طوایف کرد را متحد کرد و پس از مدتی مناطق مکریان از جمله ساوجبلاغ مکری را تصرف کرد و یک حکومت موقت انقلابی به وجود آورد و در مقابل حکومت ظالمانه ناصرالدین شاه قاجار (۱۳۱۳-۱۲۶۴ هجری) ایستاد و سرانجام با توطئه ننگین امیر نظام گروس ناجوانمردانه کشته شد و ماجرا چنین بود که امیر نظام فرمانده سپاه حمزه آقا را فراخواند و سوگند یاد کرد که تا من روی زمین هستم و زنده‌ام به تو آسیبی نخواهد رسید و او حمزه آقا را به چادر خویش دعوت کرد و خود به زیرزمینی که به همین منظور کنده شده بود رفت و همینکه حمزه آقا وارد چادر شد، به فرمان قبلی امیر نظام تیراندازی شروع شد و غرش تفنگ برخاست و چادر پاره شد و حمزه آقا به قتل رسید و بعدها امیر نظام گفت من به سوگند خود وفادار بودم زیرا آن

وقت من روی زمین نبودم و در زیر زمین قرار داشتم.  
مراجع: فلسفه انقلاب کوردی تألیف عیدالله ایوبیان و تحقیقات نویسنده.



یکی از تابلوهای نقاشی حیدریگ برای

حیدریگ برای: حیدریگ ابن فیض الله بیگ برای در سال ۱۳۰۸ هجری در ده آب  
باریک از توابع دیواندره تولد یافت و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن به



ده خورخوره از توابع سقز رفت و در خدمت عالمان دین فقه و منطق را آموخت و به علت مرگ پدرش به زادگاهش بازگشت و به کار کشاورزی و دامداری پرداخت ولی پس از مدتی به سنج رفت و از آنجا به تکاب افشار هجرت کرد و چون در کار بنایی هم مهارت داشت به کار بنایی مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۶۸ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و نقاشی تبحر داشت و از او تابلوها و مثنوی‌هایی به جای مانده از جمله: معراج‌نامه، ناز و نیاز، یوسف و زلیخا، فلک‌ناز که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

پاشا به‌شان واتهن‌وه‌رینان پیش به دکار عاقبت به دمه‌یو نه ریش  
به که ان بنیای به دی ویشانه دایمولئه‌وقات خه‌جل پیسانه

یعنی:

پیش‌بان گفته‌اند: بدکار عاقبت بد به راهش می‌آید، بدکاران سزای بدی خود را خواهند دید، و همیشه شرمسار خواهند شد.

مراجع: نسخه خطی ناز و نیاز، و نسخه خطی معراج‌نامه، و تحقیقات نویسنده.

**حیدریگ ترجیلی:** حیدریگ بن شمس‌بیگ به سال ۹۵۵ هجری به موجب فرمان سلیمان - ان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به حکومت ترجیل منصوب شد و در آن هنگام مصری پاشا به سوی شیروان و گرجستان لشکر کشید و سپاه شاه‌تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) روبرو شد و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ حیدریگ هم شرکت کرد و به سال ۹۳۷ هجری به قتل رسید.

**حیدریگ گلباغی:** حیدریگ بن علی آقاگلباغی به سال ۹۶۸ هجری به حکومت رسید و او از سرخاب بیگ اردلان (۹۴۵-۹۷۵ هجری) اطاعت می‌کرد و با کمال قدرت بر متصرفاتش که از پدرش به ارث برده بود به حکومت پرداخت و وی دلیر و بخشنده و جوانمرد و سیاستمدار دانش دوست بود و سرانجام به سال ۹۹۱ هجری بدرود حیات گفت.

**حیدرسلطان اورامی:** پس از کشته شدن عثمانی سلطان، حیدرسلطان اورامی بنا به فرمان امان‌الله خان اردلان به سال ۱۲۳۹ هجری به حکومت اورامان منصوب شد و طولی نکشید که قادریگ پسر محمد علی بیگ و پسر عموی حیدرسلطان را وعده

حکومت لهون دادند و با صدور حکمی او را قادر سلطان خواندند و به اورامان فرستادند و قادر سلطان هانی گرمه را پایتخت خود قرار داد و مرکزیت نوسود را از بین برد و حیدر سلطان خود به خود معزول شد و پس از مدتی حیدر سلطان هدایای گرانبهائی برای والی فرستاد و مجدداً به حکومت اورامان رسید و چون امان الله خان فوت کرد حیدر سلطان و محمد سلطان به سندیج رفتند و نوکران محمد سلطان با قداره‌بندان بازار به جنگ و جدال افتادند و حیدر سلطان چون از ماجرا آگاهی یافت مردان خود را به کمک و یاری آنان فرستاد و این باعث غلبه افراد محمد سلطان بر بازاریان شد و چون خسروخان اردلان (۱۲۴۰-۱۲۵۰ هجری) به حکومت رسید محمد سلطان و حیدر سلطان سر به شورش برداشتند و او برای سرکوبیشان لشکری اعزام داشت ولی شکست خورد و سپس مردان مسلح محمد پاشای جاف به کمک والی آمدند و بسی از اورامی‌ها را کشتند و محمد سلطان فرار کرد و حیدر سلطان هم خود را به رودخانه انداخت ولی او را از آب گرفتند و به سال ۱۲۴۱ هجری به دار آویختند.

حیدرعلی شفیعی: حیدرعلی به سال ۱۳۷۳ هجری در ده قلنگ از توابع ایلام متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و در کودکی به شعر و ادبیات علاقه پیدا کرد و گهگاه شعر می‌سروده است که متأسفانه هنوز به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

حیدر ماورانی: حیدر ابن محمد ماورانی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در ماوران از توابع شقلاوه تابع اربیل متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و سپس برای تکمیل تحصیل به بلاد مختلف سفر کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و از آنجا به ده حسن آباد رهسپار شد و سرگرم تدریس شد و در سال ۹۴۴ هجری بنا به خواهش سلیمان بیگ سوران به حریر مقرر فرمانروایی سوران رفت و در آنجا سرگرم تدریس شد و سرانجام به سال ۱۰۷۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر استاد بود و تألیفات زیادی داشته که از جمله تعلیقاتی است بر کتاب اثبات واجب جلال‌الدین دوانی و حواشی بر عقاید عضدیه و غیره. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

حیدر و صنوبر: نام داستانی است از عشق دو دلدادۀ به همین نام که حیدریگ سردار کرد و صنوبر دختر شاه کشمیر است. برخورد این دو عاشق و عشق آنان به یکدیگر از دو کشور بدخواه که سرانجام این عشق و نجات عشاق از موانع مختلف ماجرایی مفصلی است که میرزا حسن علی غریب (۱۲۹۹-۱۳۷۰ هجری) در کمال زیبایی و لطف آن را به گویش گورانی سروده است. این کتاب که در حدود دو هزار بیت ده هیجایی است تاکنون به طبع نرسیده است. در آغاز یکی از بندهای این کتاب چنین آمده است:

چل رو چرخان کریا کوردسان      جه یومن ئیقبال شای والا مه کان  
یه گشت پهی ئه ساس شادی صنه و بهر      پهی عیش نشاط شیر دلاوهر  
یعنی:

چهل روز کردستان از یمن و اقبال آن شاه والا مکان چراغانی شد و این همه شادی برای حیدر و صنوبر بود.

مراجع: نسخه خطی حیدر و صنوبر که به سال ۱۳۵۴ هجری به خط شاعر نوشته شده است.

حیران خانم نخجوانی: حیران خانم دختر کریم خان دنبلی در سال ۱۱۸۹ هجری در نخجوان به دنیا آمد و تحصیلات مقدماتی خود را در همان جا آغاز کرد و در اثر مطالعه دواوین شعر به مقام عالی رسید پس از معاهده ترکمن چای وی با خانواده اش به ایران مهاجرت کرد و در ده خانقاه سرخ سکنی گزید و در سال ۱۲۵۸ هجری درگذشت. حیران خانم به زبان های کردی و فارسی و ترکی شعر می سرود و او در سرودن غزل و رباعی طبع روانی داشت و دیوان او که در حدود چهار هزار بیت است گواه دانش اوست. از اوست:

لبت را مایه جان آفریدند      به درد عشق درمان آفریدند  
نصیب جان من کردند گویا      در آن ساعت که هجران آفریدند

مراجع: بزرگان و سخن سرایان آذربایجان غربی تألیف محمود رامیان و نسخه خطی دیوان حیران خانم نخجوانی، و مشاهیرالکرد تألیف محمد امین زکی.

حیران علی شاه: سید محمد صالح معروف به حیرانعلی شاه در سال ۱۲۵۲ هجری در ماهیدشت تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به کاشان رفت و

در خدمت حاج شیخ محمدحسن کاشانی تلمذ کرد و از او فقه و حکمت را آموخت و پس از آن به کرمانشاه بازگشت و سپس به مشهد رفت و قدم در طریق سیرو سلوک گذارد و به ریاضت سرگرم شد و پس از آن به کرمانشاه بازگشت به ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۱۳۲۳ درگذشت. دیوان حیران علی شاه به نام (کنزالعرفان) به طبع رسیده که شامل غزلیات عرفانی کردی و فارسی است و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از اوست: سهی صالح عاشق خواجای قه‌نبه‌ره‌ن  
نووورئه‌وله نوورحه‌ی داوه‌ره‌ن  
یعنی:

سید صالح عاشق خواجۀ قنبر (حضرت علی) است، نوراو از نورحی داور است.  
مراجع: کنزالعرفان سروده حیران علی شاه ماهیدشتی - کرمانشاه ۱۳۳۶ هجری و یادداشت‌های نویسنده.

## خ

**خابلوم** xâblûm: خابلوم یا هابلوم بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که شانزدهمین فرمانروای گوتیان است در سال ۲۱۶۶ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و او نیز مانند نیاکانش علاقه به آبادانی و عمران داشت و به احداث باغ‌ها و حفر قنات قدم برداشت و او دو سال حکومت کرد و سپس به سال ۲۱۶۴ ق.م به دست عده‌ای کشته شد.

**خابیلکین** xâbîlkin: خابیلکین بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که دوازدهمین فرمانروای گوتیان است به سال ۲۱۷۴ ق.م به حکومت بین‌النهرین رسید و او در آغاز شهری به نام خود ساخت و بسی قنات حفر کرد و باغ‌هایی هم در آراپخا احداث نمود و رویهمرفته سه سال حکومت کرد و پس از آن به سال ۲۱۷۱ ق.م در یک نزاع دسته جمعی به قتل رسید.

**خاتون دایراک رزبار:** خاتون دایراک دختر حسین بیگ جلد متخلص به رزبار که در قرن هفتم و هشتم هجری می‌زیست، در شهر حلوان متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و فنون ادبی را فراگرفت و از کودکی زبان به شاعری گشود و در هجده سالگی با شیخ عیسی برزنجی ازدواج کرد و سلطان اسحاق ثمرهٔ این پیوند است. وی به سال ۷۴۵ هجری در ده شیخان درگذشت. وی در سرودهای خود از حیث الفاظ پیرو سبک شاعران قرن پنجم و ششم هجری کرد است و غالباً ساده و بی‌پیرایه و عاری از لغات نامأنوس است. از او است:

بارگای شام و ستهن نه و سایه و شه می

نه و سایه و شه می، نه و سایه و شه می

سیمرغ بیانی جه رای روسته می

چه نی سئ ته نه بیام ده ره می

یعنی:

خیمهٔ رهبرم در سایهٔ شمع جای گرفت و من با سه تن دیگر از وارستگان به سر

می بردم و چون سیمرغ به کمک رستم زمان شتافتم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی خلاصه سرانجام، و نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی دیوان خاتون دایراک، و نسخه خطی دامیار دامیار، و مشاهیر اهل حق.

خاتون زربانو درزیانی: خاتون زربانو درزیانی که از زنان پرهیزگار و سراینده قرن هشتم هجری است، در ده درزیان از توابع اورامان متولد شد و علوم متداول آن زمان را در نزد عالمان دین فراگرفت و پس از آن به شعر و ادب توجه کرد و پس از مدتی خود شعر سرود و در شعر خاتون تخلص کرد. گویند وی بسیار مهربان و بخشنده بود و زنان و دختران را وعظ و ارشاد می کرد و سرانجام به سال ۸۴۵ هجری درگذشت. از او دوبیتی هایی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاران، یاوران عومریه ک نه فه سهن      غه یر جه ذکر خواگردش عه به فهن  
غافل مه نیشین هانا جه قه ضا      ئانه که واتم هه ر ئانه وه سهن

یعنی:

ای یاران و ای یاوران، عمر یک نفس است، به جز ذکر خداوند همه اش عبث است، زنهار غافل ز قضا منشینید، آن چه گفتم آن بس است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره قرمزی، و نسخه خطی دفتر پردیور، و مشاهیر اهل حق.

خاتون زینب حزینه: خاتون زینب دختر شیخ عبدالکریم متخلص به حزینه در سال ۱۲۸۶ هجری در کویسنجق متولد شد و در کودکی مقدماتی علم را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین علم کلام و منطق و فقه را آموخت و پس از آن با ملا عبدالله جلی زاده ازدواج کرد و سرانجام به سال ۱۳۳۴ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئامان صه ئامان ری خوا بگره بهر      دایم بترسه سهل خوی بانی سهر  
کاری که ره ضای خوابینیه دهست      نه وه کوو بژیت وه کوو گیل و مهست

یعنی:

زنهار صد زنهار که راه خدا راپیش بگیر و همیشه از خداوند بزرگ ترس، کاری کن که رضایت خداوند را به دست آری، نه این که مانند آدم کودن و مست زندگی کنی.

مراجع: کویه و شاعیرانی نووسینی که ریم شاره‌زا، و ئافره‌ته ناوداره کانی کورد نووسینی عبدالجبار محمد الجباری که رکوک ۱۹۶۹.

**خاتون عصمت ایوبی:** خاتون عصمت دختر امیر عبدالخالق و نوۀ سلطان صلاح‌الدین ایوبی و همسر امیرعباس ابن احمد است و در قرن هفتم هجری می‌زیسته است. وی در شام تولد یافت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را فراگرفت و در هجده سالگی ازدواج کرد. گویند چون شوهرش به جایی سفر می‌کرد با عقل و فراست و دانش خود امور را حل و فصل می‌کرد و مورد تحسین بزرگان عصر خود بود. همسرش در حمله هلاکوخان به سال ۶۵۶ هجری به قتل رسید و پس از آن زندگیش را وقف مردم کرد و چندین مسجد و مکتب بنا کرد که یکی از مکتب‌هایش در اعظمیه بغداد بود که هنوز این مکتب به نام مکتب عصمت خاتون معروف است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و ئافره‌ته ناوداره کانی کورد نووسینی عبدالجبار جباری.

**خاتون می زرد:** خاتون می زرد از زنان عارفه و شاعره قرن پنجم هجری است. وی اهل لرستان است و علوم مقدماتی را نزد عده‌ای از علما فراگرفت و پس از آن به شعر و ادب تمایل پیدا کرد و به مطالعه دواوین شعرای کرد و فارس مشغول شد. بعداً به عرفان گرایید و به ریاضت و سلوک پرداخت و مدتی در خدمت شاه خوشین بود و از محضر وی بهره‌مند شد و به پیر شهریار اورامی دوم و سلطان چلبی نیز اخلاص داشت و طریقه زید و سلوک را پیمود و سرانجام در حوالی یافته کوه جان را به جان آفرین سپرد. از او دو بیتی‌های عارفانه و دلکش به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین) نوشته شده است. از اوست:

سهرمان بسپارین وه یارگردمان	یاران گردمان، یاران گردمان
بکوشین پهری راگهی پردمان	پیرو یووان و گه‌وره و وردمان

یعنی:

ای یاران! همه ما باید سرمان را به یار بسپاریم و به شکوه و جلال او گواهی بدهیم، پیر و جوان و خرد و کلان در این راه برای راه پل صراط بکوشیم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره شاه خوشین، و نسخه خطی دوره پیر عالی، و مشاهیر اهل حق.

خاتون نجیبه احمد: خاتون نجیبه دختر احمد در سال ۱۳۷۳ هجری در کرکوک چشم به جهان گشود و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و سپس به سلیمانیه رفت و در دانشکده ادبیات به اخذ لیسانس نایل شد و پس از آن به استخدام آموزش و پرورش در آمد و مدتی در دربندیخان و چمچال به دبیری اشتغال داشت و به علت فعالیت‌های سیاسی آواره ایران شد. وی به زبان عربی تسلط دارد و در سرودن شعر هم ید طولایی دارد و اشعار او در مجلات به طبع رسیده. از اوست:

که منال بووم

دایکم ئه یوت: له زورکونا

کچه شایه به یی دزه کوشکی جی هیشت

سواری پشتی سیمرخی بوو

گه شتی شارودیهای کردتا بزانی نیشتمان

له ولات و پاته ختی ئه م ره نگین تره

گه را، گه را

ریچکه ی فرمیسک، بزه ی منال

شیننی ئاسمان، هاژه ی ده ریا

نالە ی هه زار، هاواری خاک

گوزانی مهل، شنه ی دره خت

هه مووی بینی، به لام هیچیان

ره نگ و بوئی نیشتمانی ئه میان نه بوو

یعنی:

که بچه بودم، مادرم می گفت: در گذشته دختر شاهزاده ای دزدکی قصر را ترک کرد و سوار پشت سیمرخی شد و روستاها و شهرها را گشت تا بداند کدام سرزمین از سرزمین و کشور او زیباتر است، گشت و گشت. اشک و لبخند بچه ها و کبودی آسمان و صدای آب دریا و ناله و ضجه فقرا و فریاد خاک و نوای پرندگان و لرزش برگ درختان را دید، ولی هیچکدام رنگ و بوی وطن او را نداشت و به زادگاهش برگشت و بسی گریه کرد.



خالد آقا زیاری: خالدا بن حسین ابن شیخ خالد متخلص به لاغر در سال ۹۰۵ هجری در ده شینی از توابع عمادیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به جزیره ابن عمر رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۹۷۴ هجری بدرود حیات گفت. وی در فنون ادب متبحر و استاد بود و در سرودن شعر یزد طولایی داشت و از او دیوان و منظومه‌ای به نام (نه‌والی سیسه‌بان) به جای مانده تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

فله‌ک ناکه‌ت دگه‌ل من یاری یی قه‌ت      خلاص نابم ژ ئاهو زاری بی قه‌ت  
خسه‌میرا من ژ موهرها موهری خانه      نه شیم ئیدی بکه‌م ئینکاری یی قه‌ت  
دلی سوزه‌ک ژ عشقی تی نه‌بیتن      ب‌کیر ناییت بکه‌ت سهررداری یی قه‌ت

یعنی:

فلک هرگز با من قصد شوخی ندارد و از آه و زاری هیچگاه خلاصی ندارم، خمیر من با مهر خدا سرشته شده است و نمی‌توانم این را انکار کنم. دلی که در آن آتش عشق نباشد، لیاقت رهبری ندارد.

مراجع: نسخه خطی گلچینی از اشعار خالد آقا، و دیوانا کرمانجی توژاندنا عبدالربیب یوسف - بغداد ۱۹۶۵.

خالد بیگ پازوکی: خالد بیگ بن شهنشاه پازوکی به سال ۹۲۲ هجری با کمک و یاری یارانش امارتی به نام امارت پازوکی تشکیل داد و در آغاز به خدمت شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) رسید و جزو مقربان درگاه او در آمد و در بیشتر جنگ‌ها شرکت داشت و در یکی از جنگ‌ها دست راستش قطع شد و شاه اسماعیل نظر به علاقه‌ای که به او داشت دستور داد دستی زرین برای او درست کردند و از آن پس به نام خالد یک‌دست معروف شد و پس از مدتی شاه نواحی خنس و ملازگرد و اچکان موش را بر حکومت موروثی او افزود و خالد بیگ مردی مقتدر و مصمم و شجاع بود و از کسی نمی‌هراسید و پس از آن به جمع‌آوری سپاه پرداخت و پس از مدتی از اطاعت شاه اسماعیل سرباز زد و بر شهرها و نواحی دیگر استیلا یافت و چون نیرومند شد خود را شاه خواند و دستور داد به نام خودش خطبه بخوانند و به نام خودش هم سکه زد و چون از حمله شاه اسماعیل می‌ترسید از سلطان سلیم خان اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری)

اطاعت کرد و او هم حکومت بخشی از کردستان را به نام او صادر کرد اما دیری نپایید که از فرمان او هم سر باز زد تا این که سلطان عثمانی لشکری برای سرکوبی او فرستاد و سرانجام به سال ۹۳۱ هجری اسیر شد و به فرمان سلطان به قتل رسید. وی دارای سه پسر بود به نام‌های: ویس‌بیگ، ولدبیگ.

**خالد حسامی:** خالد ابن حاج محمد آقا متخلص به هیدی hêdî در سال ۱۳۴۹ هجری در ده شیخالی از توابع مهاباد متولد شد و در کودکی تحصیلات ابتدایی خود را در مدرسه همان دهکده به پایان رساند و پس از آن عازم مهاباد شد اما به علت پیدایش جنگ جهانی و آشفتن اوضاع نتوانست تحصیل را ادامه دهد و به زادگاهش بازگشت و اوقات فراغت را به آموختن شعر و ادب پرداخت و ذوق و احساسات ادبی او آمیخته با احساسات وطن‌دوستی و آزادیخواهی و اصلاح‌طلبی بود و پس از مدتی به کردستان عراق مهاجرت کرد و در آنجا گهگاه اشعار تندید بر علیه رژیم شاهنشاهی می‌سرود و پس از پیروزی انقلاب به ایران بازگشت و سرگرم کارهای ادبی شد. دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است به نام (کاروانی خه‌یال) به چاپ رسیده است و او یکی از شعرای معاصر به شمار می‌رود و اشعارش بسی شیرین و روان است. از اوست:

رئ یی‌ک مه‌ده به‌ر به تاقی ته‌نیا      هه وراز و نشیوی زوره دنیا  
بو کورد بژی لامه‌ده له‌رئ ی گهل      تو بازی مه‌به به هاوده‌می قهل

یعنی:

تک و تنها راهی را طی مکن، زیرا دنیا بلندی و پستی زیادی دارد. برای کردن زندگی کن و از راه مردم سرباز مزن و زندگی را وقف آنان کن و تو چون بازی هیچگاه همدم کلاغ مشو و راه هم جنس‌هایت را پیش گیر.  
مراجع: کاروانی خه‌یال، خالد حسامی هیدی ورمی ۱۳۶۴ و یاداشتهای نویسنده.

**خالد دلیر:** خالد ابن عبدالواحد متخلص به دلیر در سال ۱۳۵۲ هجری در کویسنجق تولد یافت و تحصیلات ابتدایی را همان جا در کرکوک به اتمام رساند و سپس در شرکت نفت به کارگمارده شد. وی شعر نیکو می‌گوید و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و بیشتر اشعارش در مجلات به طبع رسیده و تاکنون مجموعه‌ای شعر از او به نام:

ئاگروگول متشهر شده. از اوست:

هه رسالی نه وروژ بێتهوه      موژدیکێ خوش دینێتهوه

کوردان ده‌بووژ ینێتهوه      نه‌ووژ به‌هاری کورده

روژی دیاری کورده

یعنی:

هر سال که نوروز بیاید، مژده‌ای خوش با خودش می‌آورد، و کردان را احیاء

می‌کند، نوروز بهار کردان است و روز ره‌آورد آنان است.

مراجع: نه‌ووژنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

خالدسلطان اورامی: خالد سلطان بن بهرام سلطان اورامی به سال ۱۱۶۸ هجری به حکومت اورامان بزرگ رسید و او مردی مقتدر و شجاع و با کفایت و سیاستمدار و متدین بود و مردم را دوست داشت و با مشورت آنان به امور می‌پرداخت و او تابستان را در کوه ساردانی و زمستان را در هانی گرمه می‌گذراند و او در آغاز حیدریگ بلخیه را به حکمرانی نوسود انتخاب کرد و سرانجام پس از چندی همین حیدریگ بر او حسد برد و نزد سلیمان پاشای بابان (۱۱۶۴-۱۱۷۸ هجری) از او بدگویی کرد و پاشا او را در شهروز به مهمانی دعوت کرد و پس از صرف ناهار وی را تنها گذاشت و در این مهمانی حیدریگ با چند قلچماق بر او وارد شدند و وی را به سال ۱۱۷۰ هجری این قدر زدند که در دم جان داد و پس از مدتی محمدیگ برادر خالدسلطان، حیدریگ را در هنگام ورود به حرم سرا به قتل رساند.

خان احمد خان اردلان: وی در سال ۱۰۱۴ هجری بر حسب فرمان شاه عباس اول به حکومت کردستان منصوب شد و از این تاریخ به بعد کردستان زیر نفوذ پادشاهان صفوی در آمد و در ابتدای حکمرانی او طوایف مکرری و بلباس بنای مخالفت با وی گذاشتند، او نیز با سپاهی بزرگ حرکت کرد و آنان را تا قلعه رواندز که در بالای کوه بلندی بود راند و قلعه را هم پس از چند ماه تصرف کرد و سپس به طرف موصل رفت و موصل را هم تصرف کرد و پس از آن به جانب کرکوک تاخت و کرکوک را بگرفت و سال بعد بغداد را هم گشود و اقتدار او در بین‌النهرین تا حدود سوریه مسلم گردید و برای اولین بار در بغداد خطبه به نام او خواندند و خان احمد در آبادی و عمران بغداد هم

کوشش کرد و مساجد و مدارس و حمام‌هایی بنا کرد و پس از هفت سال و نیم به کردستان بازگشت و در سال ۱۰۳۸ هجری چون شاه صفی براریکه سلطنت نشست، و چون سرخاب فرزند خان احمد در اصفهان به سر می‌برد، شاه صفی به او ظنین شد و دستور داد که چشمش را از حدقه بیرون آوردند و چون این خبر به خان احمد رسید بی درنگ سر از اطاعت شاه صفی پیچید و خود را به سلطان مرادخان چهارم (۱۰۳۲-۱۰۴۹ هجری) نزدیک کرد و اظهار اطاعت نمود و سپس کرمانشاه و سنقر و همدان و گروس و خوی و ارومیه را جزو متصرفات خود ساخت و به نام خود خطبه خواند و سکه زد و پس از مدتی با سپاه شاه صفی جنگید ولی شکست خورد و سپس به موصل رفت و بعد از چندی به سال ۱۰۴۶ هجری درگذشت و در مقبره حضرت یونس دفن شد.

مراجع: نسخه خطی حدیقه ناصریه در کتابخانه ملک، و نسخه خطی تحفه ناصریه در کتابخانه ملی ملک و تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی.

خان الماس لرستانی: خان الماس ابن محمد بیگ لرستانی در سال ۱۰۷۲ هجری در لرستان پا به عرصه وجود نهاد و در کودکی نزد پدرش به فرا گرفتن علوم پرداخت و از او نیز خرقه اخذ کرد و پس از خاتمه تحصیل به سیر و سیاحت بلاد رفت و خانیان و بغداد را سیاحت نمود و با علما و حکما و شعرا ملاقات کرد و سپس به زادگاهش بازگشت و بقیه عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۱۳۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او دیوانی به نام (کلام خان الماس) به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

مشرق تا مغرب و بندر تا بندر، همگی به ساقی کوثر پناه می‌برند. هان ای صرافان	مشرق تا مغرب به ندهر تا به ندهر	گشت ثامن مه‌وه و ساقی که و نه‌ر
وای دُر شناسان، وای بینایی چشمان و روشنی ذهن‌ها! شادی کنید و شادی و به	نه‌ره‌هی صه‌رافان دانه شناسان	بینایی عه‌پنان روشنایی زه‌پینان
این جهان بنگرید، و فکر روزهای آینده را بکنید. ای خان الماس!، به خداوند	شادی که‌ن شادی عه‌جه‌وته‌ماشا	فکرته و رو‌که‌ن نیه‌ن جای‌حاشا
متعال یقین داشته باشید و این را بدانید که جهان سرانجام نابود خواهد شد.	(خان نه‌لماس) یه‌قین بکه‌ره باوهر	واده ته‌مامه‌ن جیهان مه‌ویه‌کسه‌ر

یعنی:

مشرق تا مغرب و بندر تا بندر، همگی به ساقی کوثر پناه می‌برند. هان ای صرافان وای دُر شناسان، وای بینایی چشمان و روشنی ذهن‌ها! شادی کنید و شادی و به این جهان بنگرید، و فکر روزهای آینده را بکنید. ای خان الماس!، به خداوند متعال یقین داشته باشید و این را بدانید که جهان سرانجام نابود خواهد شد.

مراجع: نسخه خطی کلام خان الماس، مشاهیر اهل حق.

خانای قبادی xânây qubâdî : شاعر و فیلسوف معروف کرد است که در سال ۱۰۸۳



عکس خیالی خانای قبادی

هجری در جوانرود متولد شد و در سال ۱۱۶۸ هجری در همان جا درگذشته است. از زندگی او بطور مشروح آگاهی زیادی در دست نداریم. ظاهرآ بیشتر عمر خود را در اورامان گذرانده و چنان که از اشعارش بر می آید، در آغار جوانی به تحصیل علوم اسلامی و شعر و ادب و قصص و روایات اسلامی و فلسفه و حکمت همت گماشته، مدتی را هم برای تحصیل در سنجند گذرانیده و بیشتر عمر خود را در اورامان به سر برده و کمتر از زادگاه خود دوری گزیده.

مهمترین آثار خانا کتاب‌های: خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، اسکندرنامه، یوسف و زلیخا می باشد و دیگر دیوان اوست که شامل قصاید و غزلیات و قطعات به گویش گورانی است. از اوست:

راسته‌ن مه و اچان فارسی شه که ره‌ن  
کوردی جه فارسی به‌ل شیرین تهره‌ن  
یعنی:

راسته است که می‌گویند فارسی شکر است، ولی کردی از فارسی شیرین تر است. مراجع: خسرو و شیرین خانای قبادی ویراسته اورنگ با همکاری صفی‌زاده - تهران ۱۳۴۸ و شیرین و خوسره و شاکاری خانای قوبادی ساغ کرده‌وهی محمدی مه‌لا که‌ریم - به‌غدا ۱۹۷۵ و نسخه خطی هفت بند خانا.

خانزاد خاتون سوران: خانزاد دختر حسن بیگ و خواهر سلیمان بیگ حاکم سوران است. وی پس از شهادت برادرش به سال ۹۹۸ هجری حکومت سوران را در دست

گرفت ولی چند ماهی بیش حکومت نکرد. و او با لشکری بر عثمانی‌ها تاخت و در این نبرد پیروز شد و قاتلین برادرش را هم که یکی از آنان لشکری شاعر بود دستگیر کرد و به قتل رساند، ولی دیری نپایید که عثمانی‌ها وقت را مغتنم شمردند و با لشکری گران به ایالت سوران حمله آوردند و شهر حریر و تمام شهرهای دیگر سوران را تصرف کردند و خانزاد خاتون هم به سال ۹۹۹ هجری فوت کرد.

مراجع: خانزاد و له شکری نووسینی محمد توفیق وردی - به‌غدا ۱۹۶، و شرفنامه تألیف امیر شرف‌خان بدلیسی.

خانقین: خانقین یکی از شهرهای کردستان عراق است که در سرحد ایران و عراق قرار گرفته و نزدیک کرمانشاه واقع شده و در یکصد و بیست کیلومتری بغداد است. لسترنج گوید: این شهر در خاور جلولا قرار دارد و مقدسی درباره آن گوید: شهر بیست سر راه حلوان و ابن رسته گوید: در این شهر رودی است پهناور و روی آن پلی بزرگ از گچ و آجر ساخته‌اند که چند دهانه دارد و نزدیک خانقین چشمه‌ایست بزرگ که از آن نفت بیرون آید و سود فراوان از آن حاصل شود. یاقوت حموی گوید آنجا پل عظیمی است که بیست و چهار دهانه دارد و راه خراسان از آن عبور می‌کرده است. حمدالله مستوفی یک قرن بعد از یاقوت گوید: خانقین قصبه بوده است و اکنون به قدر دیهی مانده است. و مسعرابن مهلهل گوید: در خانقین چشمه نفت عظیم وجود دارد و نیز در آنجا پلی هست که دارای بیست و چهار طاق بوده و هر طاقش بیست ذرع است و جاده خراسان از این پل می‌گذرد و فاصله این شهر تا حلوان دوازده فرسخ است.

مراجع: معجم البلدان تألیف یاقوت حموی، و جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی تألیف لسترنج - تهران ۱۳۳۷.

خانه پاشای بابان: وی در سال ۱۱۳۴ هجری زمام امور را به دست گرفت و پس از آن امارت اردلان را متصرف شد و از کرکوک تا همدان را به حیطة اقتدار خود در آورد و موصل را نیز گشود و با مردم به طریق عدل و داد و مهربانی معامله کرد و مردم در زمان او در نهایت آسایش و امنیت به سر می‌بردند و مسجد و مدرسه بزرگی هم در سنج بنا کرد و بعدها امان‌الله خان بزرگ اردلان آن مسجد را خراب کرد و تا سال ۱۱۳۶ در سنج بر مسند قدرت بود و دیگر از احوال او اطلاعی نداریم.

مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحائها تألیف محمدامین زکی، و خلاصه تاریخ الكرد و کردستان تألیف محمدامین زکی و نسخه خطی سیرالاکراد تألیف عبدالقادر بابانی به شماره ۴۱۳۵ کتابخانه ملک.

خانه داجیوند: خان میرزا ابن فرین داجیوند متخلص به خانه در سال ۱۲۶۰ هجری در هلیلان از توابع کرمانشاه تولد یافت و در کودکی قرآن کریم را نزد پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین صرف و نحو و فنون ادب را آموخت و مابقی زندگیش را به کار کشاورزی و دامداری به سر برد تا به سال ۱۳۴۹ هجری در قصر شیرین درگذشت. وی از شعرای معروف کرد است و از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

شیرین وه وه شه و به نه شه ده ی شه ره وه      پیشانیش وه وه شه وق شارق فه ره وه

فه رقه نه وه مابهین پای ما فه ره وه      حاجب وه شیوه ی ستین ذه ره وه

یعنی:

شیرین با آن کلاغی و چادر شب، و پیشانی روشن چون طلوع خورشید از مشرق، تفاوت هست بین زیبایی با آرایش و آرایش طبیعی، ابروها نگهبان بینی بلورین خوش و خرم و دو نرگس نیم خفته.

مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرائی، و جنگ خطی، و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

خداداد براخوی: خداداد ابن محراب پس از فوت برادرش به حکومت رسید براخوی و در آغاز به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و سپس به تجهیز سپاه سرگرم شد و مدت سی و شش سال حکومت کرد و عاقبت به سال ۱۳۱۰ هجری فوت کرد و پس از او حکومت براخوی منقرض گردید.

خسته شهرزوری: ملا محمد متخلص به خسته که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در ده موردین از توابع حلبچه متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و چون به سن رشد رسید به شعر و ادب تمایل بسیار یافت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و فقه و تفسیر را از علمای آن زمان آموخت و سپس به زادگاهش

بازگشت و به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۲۱۱ هجری درگذشت. دیوان او که دارای غزلیات و قصاید بود مفقود شده و برخی از اشعارش در جنگ‌ها و بیاض‌ها مسطور است. در یکی از جنگ‌ها آمده است که «ملا محمد خسته از اهالی موردین در سال ۱۲۱۱ هجری برحمت ایزدی پیوست والحق عالم و شاعری بزرگ بود و در فقه و تفسیر نیز استادی ممتاز بود». از اوست:

ئه‌گەر کردوومه ته‌قصیر و گوناھێ  
هه‌زاران تووبه‌ تا روژی مه‌ماتم  
له‌من عاجز مه‌ به‌ ئیتر به‌ قوربان  
خۆشه‌ ئەر بمکوژی ئه‌رکه‌ی خه‌لانم

یعنی:

ای عزیزم! اگر تقصیر و گناهی دارم، تا روز مماتم هزاران توبه می‌کنم، از من عاجز مباش دیگر، خوب است که مرا بکشی و یا خلعتم کنی.  
مراجع: شیعوئه‌ده‌بیاتی کوردی نووسینی ره‌فتی حیلمی، و تاریخ السلیمانیه و انحاءها، و جنگ خطی.

خسرو: بنا به روایت شاهنامه کردی خسرو چون به شهریار نشست نخست به دفع بهرام چوبینه کمر بست اما در رزمگاه شکست خورد و به روم گریخت و قیصر او را گرمی داشت و مریم دختر خود را به وی داد و پس از مدتی سپاهی به یاری او برگماشت و خسرو به ایران بازگشت و به رزم بهرام رفت و در آغاز کار پیروزی با بهرام بود ولی سپاهش به خسرو پیوستند و شکست یافت و با گروهی از رزمگاه گریخت و پس از آن بهرام به چین رفت و در آنجا خاقان هم دخترش را به عقد او در آورد و پس از آن به ایران بازگشت و به کشورداری پرداخت و تخت طاقدیس را ساخت و ایوان مادایان (مدائن) را برآورد و در ششمین سال پادشاهیش مریم فرزندی به جهان آورد که نام او را شیرویه گذاشتند و سپس خسرو روزی به شکارگاه رفت و شیرین را دید و او را به دربار آورد و با





او ازدواج کرد ولی در اواخر حکومتش به ستمگری پرداخت و مردم بر علیه او شوریدند و سپس شیرویه پدرش را به زندان انداخت و در آنجا به دست مردی به نام مهرهرمزد کشته شد. بنا به مدارک تاریخی خسرو پرویز که به خسرو دوم معروف است به سال ۵۹۰ میلادی بر تخت نشست و در آغاز جنگی با بهرام چوینه کرد و شکست خورد ولی سپس به یاری موریس امپراتور روم به ایران بازگشت و به سال ۵۹۱ میلادی از دجله گذشت و در جنگی که میان سپاهیان رومی و سپاهیان بهرام روی داد بهرام شکست خورد و خسرو وارد تیسفون شد و بر تخت نشست و به سال ۶۰۳ میلادی موریس امپراتور روم کشته شد و فوکاس به جای او نشست و از خسرو کمک خواست و او در این دم شهرهای بین‌النهرین و تصیین و دیاربکر و دارا را تصرف کرد و پس از مدتی مردم ایران بر علیه شاه شوریدند و سرانجام خسرو را دستگیر کردند و به زندانی تاریک انداختند و به سال ۶۲۸ میلادی او را کشتند. در این دوره حضرت محمد (ص) ظهور کرد و نامه‌ای به خسرو پرویز نوشت اما خسرو نامه او را پاره کرد و بعدها اسلام به قدری قوی شد که مسلمانان بر ایران غالب آمدند.

**خسرو بیگ جوهری:** خسرو بیگ ابن محمد بیگ اردلان مشهور به مصنف و متخلص به جوهری که شعرا و ادبای قرن سیزدهم هجری است، در سندج تولد یافت و در همان جا به کسب مضامیل پرداخت و پس از خاتمه تحصیل منشی خسروخان ناکام والی اردلان شد و والی او را بسیار ارج می‌نهاد و سرانجام به سال ۱۲۶۴ هجری درگذشت. وی بر علوم زمان خود استاد بود و رونق در حدیقه خود مراتب فضل و دانش او را ستوده است. اشعار او بسی شیرین و شیوا و دلنشین است. کتابی نیز به نام لب تواریخ در سال ۱۲۴۹ هجری درباره کرد و کردستان و امارت اردلان تألیف کرده که اخیراً چاپ شده است. از اوست:

آن خط که به گرد لب او تازه رسیده	گویی به لب آب بقا سبزه دمیده
هرگز نه پیامی نه سلامی نفرستد	پیش من مجنون صفت عقل رمیده

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سندجی، ولب تواریخ در تاریخ اردلان تألیف خسرو ابن محمد اردلان - تهران ۲۵۳۶.

**خسروخان ابن سلیمان خان اردلان:** خسروخان در سال ۱۰۹۱ هجری بنا به فرمان

شاه سلیمان صفوی زمام امور را به دست گرفت و بنای ظلم و ستم را نهاد و آسایش را بر روی فقرا و مستمندان بست و مردم را دسته دسته به زندان افکند و اموالی را که خان احمد خان به مردم بخشیده بود با کتک از آنان ستاند و ظلم و ستم او به جایی رسید که مردم به دربار شاه رفتند و از او شکایت کردند و در بست نشستند و شاه خسروخان را به حضور طلبید و او زبان به معذرت گشود و شاه آرام شد و روز بعد به شکار رفت و خسروخان از این فرصت استفاده کرد و عده‌ای از کردستانی‌ها را به وسیله متعلقینشان با تیر و تبر و خنجر کشت و چون شاه از شکار برگشت و ماجرا را شنید سخت عصبانی شد و به سال ۱۰۹۳ هجری امر به قتل خسروخان داد و او را در میدان شاهی اصفهان به دار آویختند.

خسروخان اردلان: در سال ۱۱۶۸ هجری مردم سنندج خسروخان بن احمد خان اردلان را که مردی شجاع و کاردار بود به فرمانروایی سنندج برگزیدند و او در آغاز به عمران و آبادانی سنندج پرداخت و در این اثنا آزادخان افغانی که از بیم کریمخان زند (۱۱۷۲-۱۱۹۳ هجری) و تهدید محمدحسن خان قاجار از راه همدان به عزم تصرف کردستان حرکت کرد و خسروخان ناچار متحصن شد اما کردان قیام کردند و آزادخان از ترس جانش فرار کرد و در این دم کریمخان زند به کردستان آمد و خسروخان از او پیشواز کرد و در سال ۱۱۷۶ هجری سلیمان پاشای بابان با لشکری گران برای تسخیر کردستان حرکت کرد و در مریوان با کشکر خسروخان تلافی کرد و سخت شکست خورد و خسروخان سپس قصری به نام خود (خسرویه) و یک قلعه و یک مسجد و بازاری در سنندج احداث کرد و پس از مرگ کریمخان آشوب و بلوا همه جای ایران را فراگرفت و خسروخان هم کرمانشاه و گروس و مکریان و همدان و ملایر و فراهان و گلپایگان را تصرف کرد و در این دم آقا محمدخان قاجار (۱۲۰۹-۱۲۱۱ هجری) به پادشاهی رسید و خسروخان برای این که خود را به او نزدیک کند با لشکری به جعفرخان زند حمله کرد و او را شکست داد و جعفرخان فرار کرد و این امر باعث خوشنودی آقا محمدخان شد و خسروخان سرانجام به سال ۱۲۰۴ هجری درگذشت.

خسروخان افتخارالولاء: خسروخان ابن رضاقلی خان والی ملقب به افتخارالولاء اردلانی به سال ۱۲۴۲ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در

خدمت عالمان دین آموخت و چون مادرش طوبی خانم خواهر محمد شاه قاجار بود از این رو به منصب‌های عالی رسید و او مردی متقی و پرهیزگار بود و شعر نیکو می‌سرود و سرانجام به سال ۱۳۲۲ هجری درگذشت. اشعار او در کتب ادب مسطور است. این غزل از اوست:

دوش دیدم به فرق دلبر تاج	متکی بود بر سریری عاج
در کمان جلالت و قدرت	می‌گرفت از در ملاحات باج
همچو سلطان مملکت کز خلق	می‌نماید وصول باج و خراج
عارضش همچو مهر رخشان بود	شب تاریک را به سان سراج
تیر او بی خطا مدام به کار	قلب مجروح بسینوا آماج
تنم از شور عشق لرزان بود	متصل چون جوارح حلاج
مشتعل سینه از حرارت عشق	کام خشکیده ذائقه چو اجاج
رحمش آمد به حال مسکینم	اذن فرمود پانهم به دواج
چونکه داخل شدم به دارالضرب	سگه خسروی گرفت رواج

مراجع: حقیقه ناصریه، تحفه ناصریه، تاریخ اردلان مستوره.

خسروخان ناکام: وی در سال ۱۲۲۱ هجری متولد شد و در سال ۱۲۴۰ هجری در نوزده سالگی پس از مرگ پدرش امان‌الله خان بزرگ به حکومت کردستان منصوب شد. او نیز مانند پدرش در آبادی و عمران شهرها و ساختن عمارات و کاخ‌ها همت گماشت و در ابتدای حکمرانی او حیدر سلطان اورامی که حاکم اورامان بود بنای مخالفت با او گذاشت و خسروخان او و اتباعش را سرکوب کرد. در سال ۱۲۴۳ هجری قحطی و گرانی سراسر کردستان را فراگرفت و خیلی از مردم کردستان از گرسنگی جان دادند و خسروخان ناچار در انبارهای غله را باز کرد و مردم را از این قحطی نجات داد. خسروخان با نیروی دلاوری و حسن تدبیر توانست کردستان را محفوظ دارد و تا اندازه‌ای مردم را راضی کند و طوایف را به اطاعت خود در آورد با این که سن و سالی هم نداشت. وی در سال ۱۲۵۰ هجری به مرض طاعون مبتلا شد و در بیست و نه سالگی فوت کرد و چنان که گویند قریب هشت هزار نفر به آن بیماری تلف شدند. خسروخان مردی فاضل و خوش بیان و شیرین گفتار بود و خط نستعلیق را هم خوب می‌نوشت و طبع شعر هم داشت و با همسرش مستوره خانم کردستانی شعر می‌گفتند و از او اشعاری نیز به گویش

گورانی به جای مانده است.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، و نسخه خطی حدیقه ناصریه به شماره ۶۱۸۴ در کتابخانه ملک، و نسخه خطی تحفه ناصریه به شماره ۳۸۷۴ در کتابخانه ملک.

**خسرو سنندجی:** خسرو بیگ ابن اسماعیل بیگ از نسل خواجه شاه ویس که از شعرای قرن دوازدهم هجری است، در سنندج تولد یافت. وی از مقربان ولایت اردلان بود و در دستگاه خسرو خان بزرگ والی اردلان منشی بود و مدتی به خاک عثمانی هجرت کرد ولی سرانجام به سنندج بازگشت و در سال ۱۱۴۲ هجری در یکی از جنگ‌ها کشته شد. وی شاعری توانا بود و از او اشعاری در حدیقه امان‌اللهی مسطور است. از اوست:

برگرد ماه هاله ز عنبر کشیده‌ای      خورشید را میان دو شب جای داده‌ای  
هر دم هزار دل به نگه صید کرده‌ای      صیادوار در پی دل‌ها فتاده‌ای

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

**خسرو فیروز جستانی:** خسرو فیروز بن وهسودان که در زمان برادرش در دیلمستان جانشینی او را داشت پس از کشته شدن علی جستانی به سال ۳۰۷ هجری فرمانروای دیلم شد و او در آغاز سپاهی فراهم آورد و قبایل کرد را متحد کرد و به خونخواهی علی با محمد پسر مسافر به جنگ و نبرد پرداخت ولی در این جنگ مغلوب شد و به سال ۳۰۸ هجری کشته شد.

**خسرو ناری:** خسرو ابن ابراهیم متخلص به ناری در سال ۶۷۸ هجری در اورامان متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به مسافرت رفت و به سیاحت بلاد پرداخت و با علما و شعرا و ادبا ملاقات کرد و از آنان کسب فیض نمود و پس از آن به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۷۳۶ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب متبحر بود و در جوانی شعر می‌سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است و نیز کتابی به نام (گل و بلبل) در اخلاق و تصوف داشته که از بین رفته است. از اوست:

جهمه‌ودای نه‌نگوشت نازیر که وفه‌ر      ناهر په‌یدایی جه‌دلی شه‌جه‌ر  
بانگی به‌رثاما نه‌کو وده‌شت و دهر      دی نوشام جامی جه‌بادهی جه‌وه‌هر

یعنی:

به اشاره خداوندگار عزیز، آتش از میان درخت پیدا شد و ندایی از آن برآمد و در کوه و دشت پخش شد. پس از آن جامی از باده جوهر نوشیدم و در آن دشت داور شدم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

خسرو و شیرین: داستانی است منظوم بگویش گورانی اثر طبع خانای قبادی (۱۰۸۳-۱۱۶۸ هجری) شامل ۵۶۰۹ بیت ده هجایی است که آن را در سال ۱۱۵۳ هجری پس از اسکندرنامه و یوسف و زلیخا سروده است. اساس این داستان معاشقه خسرو پرویز و شیرین است که یکی از داستان‌های کهن ایرانی است و در شاهنامه فردوسی و کتاب المحاسن و الاضداد جا خط و غرر الاخبار ثعالبی هم آمده است و نظامی گنجیه‌یی هم آن را در سال ۵۸۱ هجری به نظم فارسی در آورده است و خانان نیز از آن استفاده کرده است. عده‌ای دیگر از شعرای کرد نیز این داستان را به گویش سورانی لکی به رشته نظم در آورده‌اند ولی اثر خانای قبادی از همه آنها بهتر است. مراجع: نسخه خطی خسرو و شیرین خانای قبادی که در سال ۱۲۷۰ هجری نوشته شده است.

خضر ابن کلول اردلان: وی در سال ۶۲۹ هجری به جای پدر بر اریکه قدرت نشست و چنان که نوشته‌اند او مردی با سخا و جود و کرم و جوانمرد بود و داد و عدالت را در نظر گرفت و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و بسی از شهرها و نواحی مستملکات خود را آباد کرد و مساجد و حمام‌ها و کاروانسراهایی برای کاروانیان بنا کرد و سرانجام به سال ۶۶۳ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، و نسخه خطی حدیقه ناصریه به شماره ۶۱۸۴ کتابخانه ملک، و نسخه خطی تحفه ناصریه به شماره ۳۸۷۴ کتابخانه ملی ملک.

خضر بن الیاس اردلان: پس از فوت الیاس پسرش خضر دوم بر مسند قدرت نشست و به توسعه قلمرو خود پرداخت و او چون شخصی متدین و پرهیزگار بود بیشتر اوقات را به عبادت و پرهیزگاری می‌گذراند و به رعایا ظلم و ستم نمی‌کرد و حتی اخذ مالیات را از رعایا برخلاف شرع می‌دانست و این بود مالیات‌ها را بخشید و اندوخته امارتش را میان

فقرا بخش کرد و در دوره او اکثر سادات و علما و عرفا به کردستان آمده بودند و مردم در زمان او در رفاه و آسایش به سر می بردند و دولت عثمانی چون حالت زهد و تقوای او را دریافت، لشکری بی شمار به کردستان فرستاد اما خضر متأسفانه به جای این که در برابر تجاوز عثمانی ها ایستادگی کند و از سرزمین خود دفاع کند از در آشتی و صلح با آنان در آمد زیرا نمی خواست خون مسلمانان بر زمین بریزد و حدود غربی کردستان را از شهر بازار تا اربیل و کوی و حریر و رواندز و عمادیه به دولت عثمانی واگذار نمود و به سایر متصرفات شرقی و شمال و جنوبی کردستان قناعت کرد و بدینسان سی و شش سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۷۴۶ هجری به سرای جاوید شتافت.

**خطوط آوستایی:** زبان آوستایی به احتمال زیاد از بقایای زبان مادی است که در آذربایجان رواج داشته و آوستا کتاب مقدس ایرانیان با آن نوشته شده و چنان که گویند آوستای کهن ۸۱۵ فصل بوده و منقسم به بیست و یک نسک یا کتاب بوده است و آن با زبان سانسکریت و پارسی باستان خویشاوندی نزدیک داشته. خطوط آوستایی دارای چهل و چهار حرف است و از راست به چپ نوشته می شود و اعراب داخل حروف است و الفبای کردی فعلی هم که در اوایل قرن چهاردهم هجری به وسیله دانشمندان کرد اختراع شده چنین می باشد و بنابراین در خواندن و نوشتن آن هیچگونه اشکالی تلفظی دیده نمی شود و چنین الفبای کامل دلیل درایت کردان است. الفبای آوستایی:

**خطوط پهلوی:** زبان پهلوی که یکی از زبان های ایرانی است در آذربایجان و برخی دیگر از استان های ایران رواج داشته و در دوره ساسانیان زبان رسمی شناخته شد و

س س ر د د ر ع ر س س  
 و و و و و و و و  
 ص ن و ر و ر و ر و  
 ر ل ل « و و و و و

اغلب آثار ساسانی بدان خط نوشته شده و این خط از راست به چپ نوشته می شود و نوشته هایی از آن اخیراً به دست آمده و قدیمترین آن دو قبالة ملک و باغ است که به خط پهلوی اشکانی بر روی ورق پوست آهو نوشته شده و از اورامان کردستان به دست آمده است و تاریخ آن به یکصد و بیست پیش از میلاد می رسد و جالب این است که گویش گورانی که یکی از گویش های کردی است و مردم اورامان با آن گفتگو می کنند بازمانده زبان پهلوی است و این می رساند که زبان پهلوی شعبه ای از زبان مادی یا آوستایی بوده که به مرور زمان تغییراتی در آن به وجود آمده است. الفبای پهلوی:

خطوط کردی بعد از اسلام: شکی در آن نیست که قبل از اسلام کردان مانند سایر ایرانیان نوشته های خود را به خط پهلوی می نوشتند و این خط در هنگام حمله مسلمانان به علت دشواری که در خواندن و نوشتن داشت، نتوانست در برابر خطوط عربی مقاومت کند و به سرعت رو به فنا نهاد و خطوطی که اعراب در اوایل اسلام با آن می نوشتند به قولی از حیره به مکه رفته بود و جزو خطوط آرامی محسوب می شد و این خط بعداً به چهار خط مکی و مدنی و بصری و کوفی منشعب شد و در آغاز اسلام زبان و

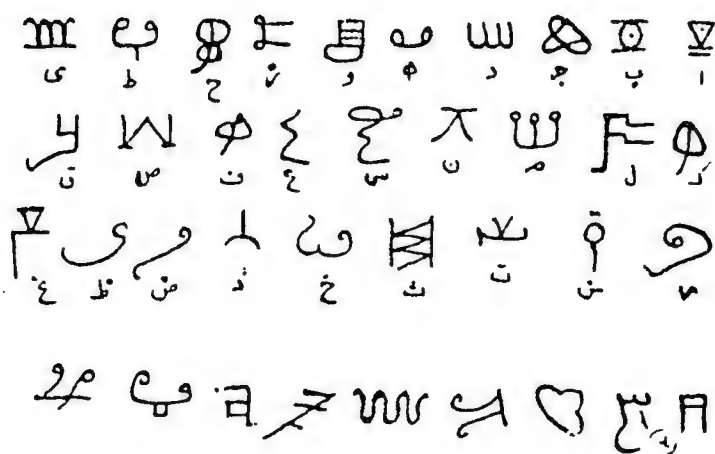
د =	ء ، ه	و =	ذ	س =	ك
ر =	ب	ل =	ر	ژ =	ځ
پ =	ن	ز =	و	ج =	ل
ت =	ص	ز =	ث	م =	ع
ج =	ب	س =	{ ځ , ڄ }	ا =	ا
چ =	ڤ	ش =	ه	پ =	پ
خ =	څ	غ =	ع	و ، ف =	ا
د =	ډ	ف =	ن	ی =	ی

فرهنگ عربی طوری رواج یافت که اغلب دانشمندان و نویسندگان کرد مانند: شهرزوری‌ها و آمیدی‌ها (عمادی‌ها) و دینوری‌ها تألیفات خود را به عربی می‌نوشتند. اما پس از روی کار آمدن امویان (۴۰-۱۳۲ هجری) و عباسیان (۱۳۲-۶۵۶ هجری) کردان نیز چون دیگر ایرانیان در برابرشان ایستادگی کردند و در این دوره بود که بهلول ماهی (متوفی ۲۱۹ هجری) و یارانش مسلک یارسان را پدید آوردند و مهمترین اثر گورانی که از این دوره باقی مانده کتاب (دوره بهلول) است که به خط کوفی نوشته شده که در آن در برخی از سرودهایش اعراب را جزو حروف آورده و پس از آن بیشتر شعرا و ادبای کرد تا اواخر قرن سیزدهم هجری نوشته‌های خود را به خط عربی می‌نوشتند که تقریباً شبیه خط فارسی کنونی است. اما در اوایل قرن سیزدهم هجری نویسندگان کرد از روی الفبای عربی، خط کنونی کردی را به وجود آوردند و یکی از آن افراد که به تعدیل این خطوط پرداخت سعید عبدالله مکرری است که به جای فتحه و کسره و ضمه حروف (ه، ی، و) را انتخاب کرد که در این باره نوشته‌ای از او باقی است که به سال ۱۱۹۹ هجری نوشته شده است و ملا محمود بایزیدی در سال ۱۲۷۴ هجری کتابی تحت عنوان (عادات و رسومات نامه اکرادیه) نوشت که همین حروف فعلی کردی را به کار برد و پس از آن روزنامه کردستان با همین حروف به سال ۱۸۹۸ میلادی منتشر گردید و سپس نویسندگان و دانشمندان کرد (وو) را به جای واو کشیده و (ی) را به جای یای کشیده و (ی) را برای یای مجهول و (ۆ) را برای واو مجهول و (ل) را برای لام مفخم تعیین کردند و در میان آنها می‌توان از حسین حزنی مکریانی (۱۳۱۱-۱۳۶۷ هجری) و عبدالرحمن سعید و سعید صدقی و سید نوری برزنجی و غیره را نام برد که در پدید آوردن خطوط فعلی کردی قدم برداشته‌اند. در سال ۱۹۳۳ توفیق وهبی (۱۳۱۱-۱۰۴۴ هجری) نیز همین الفبا را با تغییر جزئی به کار برد و برای دانش آموزان دوره ابتدایی کتابی تحت عنوان: (خوینده‌واری باو) به طبع رساند، اما این کتاب هیچگاه تدریس نشد و با آن مخالفت‌های زیادی کردند. در سال ۱۹۴۲ ملارشیدبیگ بابان برای ترجمه کتاب (صحیح) در الفبای کردی تغییراتی داد و آن را در استانبول به طبع رساند. در سال ۱۳۲۴ شمسی نویسندگان کرد ایران این الفبا را پذیرفتند اما (ئا) را رد کردند و آن را به شیوه فارسی (آ) به کار بردند و با آن حروف مجله نیشتمان را منتشر نمودند ولی الفبای فعلی کردی با این همه تغییرات دارای نواقص زیادی است که باید برای آن فکر اساسی کرد. ناگفته نماند عده‌ای چون: میجرسون و توفیق وهبی و کامران بدرخان و عثمان صبری



دوست داشتند الفبای کردی فعلی را به الفبای لاتینی مبدل کنند و در این راه کوشش‌های زیادی کردند ولی توفیق نیافتند.

مراجع: میژووی نووسینی کوردی - نه‌وژه‌حمان حاجی مارف - گوژناری کوژی زانیاری - به‌رگی هه‌شته‌م به‌غدا ۱۹۸۱، و زمانی به‌ک‌گرتووی کوردی - د. جه‌مال نه‌به‌ز - بامییرگ ۱۹۷۶، و فره‌ه‌نگی مه‌هاباد نووسراوی گیوموگریانی - هه‌ولیز ۲۵۷۳، و فره‌ه‌نگی خال - به‌غدا ۱۹۵۹، و قواعد اللغة الكردية تألیف توفیق وهبی - بغداد ۱۹۵۶.



خطوط ماسی سورانی: کردان در گذشته خطی دیگر داشته‌اند که به خط ماسی سورانی معروف بوده و این خط که دارای سی و هفت حرف بوده از راست به چپ نوشته می‌شده و ابن وحشیه در کتاب (شوق المستهام فی معرفة رموز الاقلام) می‌گوید: کردان بیشتر نوشته‌های خود را با این خط می‌نوشتند و من که به این خط آشنایی کامل داشتم در محله ناوس بغداد سی جلد کتاب به این خط دیدم و نزد من در شام دو کتاب با این خط هستند یکی در کاشتن مو و نخل و دیگری در پیدا کردن آب در اماکن و مواضع مجهوله و من آنها را به عربی ترجمه کردم تا ابنای بشر از آن بهره‌مند شوند. در این الفبا پس از تطبیق همه حروف ابجدی از الف تا غ دارای چند حرفست که زاید بر قواعد حرفیه است و با وجود پ و چ نیز چند حرف دیگر داشته‌اند که در سایر الفباها نیست و بواسطه مخارج غریبه این نوع حروفست که برای کردان تلفظ هر زبان آسانست حتی

قرآن را همچو یک عرب بدوی تلفظ می‌کنند و عرب‌ها بسی از لغات کردی را اخذ کرده‌اند و امروز به عربی مشهورند و حال این که معنی و ریشه آن لغات فقط در کردی به دست می‌آید.

مراجع: نزاری مزگانی به قلم دکتر سعیدخان کردستانی - تهران ۱۳۰۹، و تاریخ مردوخ تألیف آیه‌الله مردوخ - تهران ۱۳۲۴.

خطوط ایزدی: ایزدیان یا یزیدیان که اکنون در شهر هکاری از توابع کردستان ترکیه به

ا ب پ ت ج چ ح خ د ذ ر ژ س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ی

سر می‌برند دارای آیینی کهن می‌باشند و کلیه کتاب‌های مذهبی آنان به خط مخصوصی است که از خطوط آوستایی و پهلوی اخذ نموده‌اند. این خط که دارای سی و یک حرف است از راست به چپ نوشته می‌شود و بنا به گفتهٔ دکتر قنات کردو ایزدیان دارای چندین جلد کتاب و رسالهٔ مذهبی می‌باشند که دو کتاب آنها از بقیه معروفتر است که عبارتند از: (جلوه) و (مصحف‌رش) و قسمت‌های این دو کتاب از حیث مطالب با هم فرق دارند.

مراجع: گوئزاری کوژی زانیاری کورد - به‌رگی به‌کم سال ۱۹۷۳ هجری و جلوه و مصحف‌رش.

خلیفه الماس گزدره‌ری: خلیفه الماس ابن ملا مصطفی در سال ۱۲۲۰ هجری در ده گزدره gazardara از توابع تکاب متولد شد و علوم مقدماتی را از پدر فراگرفت و پس از آن به ده آب باریک از توابع دیواندره رفت و در خدمت ملا عبدالکریم حسینی تلمذ نمود و فقه و حکمت را از او آموخت و سپس به سنج رهسپار شد و در خدمت عالمان دین حدیث و تفسیر را فراگرفت و پس از خاتمهٔ تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۳۰۵ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و سرودن شعرید طولایی داشت و بیشتر آثار او به وسیلهٔ نگارنده جمع‌آوری

شده است و از آثار او دیوان شعر شامل قصاید و غزلیات و مثنوی‌های: دقایق الاخبار، مولود نامه، عقیده نامه، بلوقیا، ارچه و شیرویه است. اشعار او بسی شیرین و دلنشین و روان است. از اوست:

هه تا کوو ماگی شایی رابویره      خه فه تی دهروون له دل ده رییره  
له به ره وه شارو میگر و چیمه ن      بنوشه باده نازاکه دییره

یعنی:

تا زنده‌ای زندگی را به شادمانی بگذران و غم درون را از دل خارج کن و در جلو آبشار و مرغزار و چمن باده بنوش و دیر است.  
مراجع: نسخه خطی دیوان خلیفه الماس، جنگ خطی، و یادداشت‌های نویسنده.

خلیفه امیر شهرزوری: خلیفه امیر که از علمای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و همان جا مقدمات علوم را آموخت و در جوانی سفرهایی به بغداد و شام نمود و سرانجام به خدمت سلطان اسحاق رسید و پس از کسب فیض به مقام خلیفه‌ای نایل آمد و مابقی عمرش را در خدمت مردم به سر برد تا در اواخر قرن هشتم هجری درگذشت. وی شعر می‌گفت و اشعار او لطیف و روان است. از اوست:

شام نه جلوه‌ی تارویش که رد ظه هیرا      چه نی با بنیام که ردشان ویرا  
هه ردووشین نه سرجام جه مشیرا      نه ویه کتر مه‌دا ده‌رس وته حریرا

یعنی:

خداوندگارم در جلوه غیبی انوار الهی خودش را ظاهر کرد و با سروش بسی اندیشید و مشورت کرد و هر دو به جام جم یعنی عالم غیب رفتند و آنان به همدیگر درس می‌دادند.

مراجع: نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر اهل حق.

خلیفه باپیر دینوری: خلیفه باپیر که از علمای قرن هشتم هجری است، در دینور به دنیا آمد و همان جا به تحصیل علوم مشغول شد و پس از آن به سیر و سیاحت رفت و در همدان به کسب علوم و معارف پرداخت و سپس عازم ده شیخان شد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و به مقام خلیفه‌ای منصوب شد و بقیه عمرش را همان جا به سر برد و در اواخر قرن هشتم هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی

داشت و از او اشعاری به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:  
 شام ناره‌نگ ریمه نماناش ته‌زور      نه له‌وح گه‌وه‌ر به‌ستشان ته‌دیر  
 نه قولله‌ی نه‌له‌ست می‌ردان که‌رد جه‌مه‌یر      نیاشان جه‌می دایره‌ی به‌مه‌یر  
 یعنی:

شاهم در جامه‌ی تدبیر و تدبیر سیاستی به کار برد و در لوح گوهر یا جسم فوق سماء  
 سوم به تدبیر نشست و در قلعه‌ی الست مردان خدا گرد آمدند و جمعی دایره‌وار با  
 عوالم بصیرت تشکیل دادند و به یکتایی خداوند ایمان آوردند.  
 مراجع: نسخه‌ی خطی سرانجام، نسخه‌ی خطی بارگه بارگه، نسخه‌ی خطی دفتر پردیور، و مشاهیر اهل حق.

خلیفه جبار نهاوندی: خلیفه جبار که از علمای قرن هشتم هجری است، در نهاوند  
 تولد یافت و همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به سیر و سیاحت رفت و در  
 شهرزور و حلوان و شهر بازار مدتی سکنی گزید و سپس به ده شیخان عازم شد و در  
 خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و به مقام خلیفه‌ای منصوب شد و مابقی زندگیش  
 را در خدمت مردم گذراند تا در اواخر قرن هفتم هجری درگذشت. وی شعر نیکو  
 می‌سرود و قسمتی از اشعارش در کتب ادب مسطور است. از اوست:

شام نه مه نه‌وودا مه که‌ردش گوزار      نه ده یجوور نیان بیابه‌ست یار  
 ناحه‌جه‌رشم دامی‌ردان کوی یار      گرتن یه‌ک جه‌می نه‌له‌وح حجار

یعنی:

شاهم در ظل دوم یا اعیان خارجیّه گردش می‌کرد و در همان ایام قانون اساسی  
 مذهبی گذارده شد و مردان حق پروانه‌وار در انتظار شمع وجود او بودند، انجمنی  
 عرفانی برپا کردند و به یکتایی خداوند ایمان آوردند.  
 مراجع: نسخه‌ی خطی سرانجام، نسخه‌ی خطی بارگه بارگه، نسخه‌ی خطی یادداشت قرن‌دی، مشاهیر  
 اهل حق.

خلیفه شاه شاه شهرزوری: خلیفه شاه شاه در سال ۶۷۴ هجری در شهرزور متولد شد  
 و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن در خدمت ملا منصور شهرزوری  
 استماع حدیث کرد و چنان که گویند به وفور عقل و معرفت و کثرت و تقوی و حسن  
 طریقت مشهور بود و در جوانی به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب کمالات

نمود و از طرف او به مقام خلیفه‌ای منصوب شد و بقیه عمرش را همان جا گذراند تا بدروود حیات گفت. از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

چونکه مه‌یلشه‌ن صاحب شه‌و و رو      ره زم قصاب سر به‌یان مه‌ده‌رو  
 ئیمه به‌شمان دان نه خوان نه‌سرار      نه‌و جاگیری حق شای خاوه‌ندکار

یعنی:

خداوند صاحب شب و روز از روز ازل قصدش این بود که اسرار خود را بیان کند و ما به انتخاب و اشاره حق تعالی از خوان اسرار قسمت می‌کردیم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و مشاهیر اهل حق.

خلیفه شهاب‌الدین شهرزوری: خلیفه شهاب‌الدین شهرزوری که از علمای قرن هشتم هجری است، در شهرزور تولد یافت و همان جا علوم متداول آن زمان را آموخت و پس از آن راهی شیخان شد و از حضور سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و به مقام خلیفه‌ای منصوب شد و مابقی عمرش را همان جا گذراند و فوت کرد. وی طبع روانی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و شیرین است. از اوست:

شام نه شیوه‌ی هوو مه‌که‌ردش آیین      ئوساو شاگرد بین چه‌نی بنیامین  
 نه‌زیم خه‌لیفه بی زیاد و کهم      به‌شیم نمانام نه‌و می‌ردان نه‌وده‌م

یعنی:

خداوندگارم در روز ازل دین اسلام را پی‌ریزی کرد و با سروش غیبی استاد و شاگرد بودند و من خلیفه بودم و قربانی را بی‌کم و زیاد میان حاضرین قسمت می‌کردم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی گلیم و کول، و نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، و مشاهیر اهل حق.

خلیفه عزیز سلیمانی: خلیفه عزیز سلیمانی که از علمای قرن هشتم هجری است، در دینور متولد شد و همان جا به کسب علوم و معارف پرداخت و پس از آن به سیر و سیاحت رفت و در شهرزور رحل اقامت افکند و با علمای آن دیار محشور شد و پس از آن به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب فیض کرد و سلطان او را به مقام خلیفه‌ای

منصوب کرد و بقیه زندگیش را همان جا گذراند تا به سال ۷۶۱ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت. و اشعار او روان و لطیف است. از اوست:

ههروه قتی مه ولام شاهه هفت که یوان  
چهنی بابنیام شین ئه و کهس نه زان  
ئه ز جه وه کیلی بنیام ده وران  
ئیمه بیه نیم به شمان که رده ن خوان  
یعنی:

هر دم مولایم شاه هفت کیوان که به اتفاق سروش به عالم غیب می رفتند، من به وکالت سروش غیبی با خلیفه های دیگر خوان جمع را مساوی قسمت می کردم. مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و نسخه خطی گلیم و کول، و نسخه خطی یادداشت قرن دی، و مشاهیر اهل حق.

خلیفه محمد شهرزوری: خلیفه محمد که از علمای قرن هشتم هجری است، در شهرزور پا به عرصه هستی نهاد و همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس به بغداد رفت و به تحصیل پرداخت و پس از فراغ از تحصیل به شام و دینور و قرمیسین و همدان مسافرت کرد و سرانجام به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و به مقام خلیفه ای منصوب شد و مابقی عمرش را همان جا گذراند تا در اواخر قرن هشتم هجری درگذشت. وی گهگاه شعر می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نه قولله ی ئه له ست ئه للاه و صصه مه د  
یاران گه و اشان داوه ذات ئه حه د  
گرد په یمان به ستن چه نی خاوه ندکار  
که نیکی بکه ن جه پویه ی رۆزگار  
یعنی:

در روز ازل که خداوند ارواح یاران را جمع کرد تا برای الوهیت خود پیمان بگیرد و فرمود: الست بر بکم یعنی آیا من پروردگار شما نیستم و آنان گفتند بلی تو پروردگار مایی، یاران همه به ذات احدیت او گواهی دادند و همگی با خداوندگار پیمان بستند که در جهان نیکی بکنند و پیمان خود را نشکنند. مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی بارگه بارگه، و مشاهیر اهل حق.

خلیل ابن حسین اسعردی: خلیل ابن حسین اسعردی در سال ۱۱۶۷ هجری در اسعرد تولد یافت و علوم عقلی و نقلی را همان جا آموخت و پس از آن به تدریس و افاده

پرداخت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم و تألیفات سودمند به سربرد تا به سال ۱۲۵۹ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: ازهار الغصون من مقالات ارباب الفنون، القاموس الثانی فی الصرف والنحو والمعانی، منهاج السنة السنیة فی آداب سلوک الصوفیة، تفسیر القرآن. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**خلیل خان بختیاری:** خلیل خان بختیاری که از امرای بزرگ شاه عباس اول صفوی بود در جنگ‌ها رشادت‌های زیادی به کار برد و به لقب خانی و مرتبه امارت ممتاز آمد و به سال ۱۰۳۷ هجری از سوی شاه به امارت چهارمحال و بختیاری مفتخر گردید و او در آغاز سپاهی فراهم آورد و مشغول ساختن ابنیه و عمارات شد. سردار اسعد بختیاری درباره کشته شدن او روایتی نقل کرده که گوید: خلیل خان در سردشت در نزدیکی‌های دزفول عمارتی بنا نمود و گویند در وقت بنای این عمارت به حکم او عمله از بختیاری مجاناً به کار می‌پرداختند وقتی یکی از کارگران نتوانست حضور به هم رساند زنش را به جای او به کار واداشتند و وقتی که خلیل خان به تماشای عمارت آمد آن زن از میان عمله‌ها بیرون رفت و خود را کنار کشید و روی خود را پوشاند و خلیل خان او را طلبید و از او سؤال کرد که چگونه در میان کارگران مرد مشغول به کار شده و در جواب گفت: من در میان این جماعت یک نفر مرد ندیدم و آنان زنهای ریش دارند و گرنه زیر بار ظلم تو نمی‌رفتند و این سخن هیجان‌گریبی به آن جماعت دست داد و با چوب و بیل و سنگ بر سر خلیل خان ریختند و او را به سال ۱۰۴۲ هجری پاره پاره کردند.

**خلیل خان سیاه‌منصور:** خلیل خان که یکی از مردان شجاع طایفه سیاه‌منصور و از اهالی گروس بود و برای این که بارها دشمنان را شکست داده بود، شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) به سال ۹۶۰ هجری لقب خانی و امیرالامرای را به او داد و سپس مناطق سلطانی و زنجان و ابهر و زرین کمر یا گروس را به او واگذار کرد و پس از مدتی شاه صفوی چند شهر و ناحیه دیگر را در آذربایجان به او محول کرد و خلیل خان سه هزار سوار شجاع گرد آماده کرده بود تا قلمروش را حفظ کنند و طوایف کرد را نیز در اختیار داشت و پس از مدتی قدرت او به حدی رسید که شاه از او بیمناک شد و او را از فرمانروایی عزل نمود و به عنوان مرزبان به سمت خراسان فرستاد و او همچنان تا پایان

عمر با صداقت به این شغل باقی ماند تا به سال ۹۸۶ هجری بدرود حیات گفت و او پسری داشت به نام دولتیارخان که بسیار شجاع و جوانمرد بود.

خلیل مرادف: خلیل در سال ۱۳۴۴ هجری در دهکده کاروانسرا از توابع ایروان متولد شد و در کودکی همان جا به کسب علوم مشغول شد و سپس تحصیلاتش را در مدرسه ایروان به پایان رسانید. اولین کتابش در سال ۱۳۸۴ هجری به نام دو منظومه منتشر شد که شامل مامه عایشه و زنبیل فروش می باشد. تأکید نویسنده دربارهٔ اختلافات طبقاتی در هر دوی این نوشته به خوبی به چشم می خورد. نویسنده اختلافات طبقاتی را و نیز بعضی از رسوم قدیمی کردی را به شدت مورد انتقاد قرار داده است. وی در سال ۱۳۸۵ هجری دست به انتشار کتاب دیگری زد موسوم به ترانه های کردی و در این کتاب ترانه های اصیل کردی جمع آوری و به چاپ رسیده است. او کتاب های دیگری هم نوشته است که تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: یادداشت های نویسنده.

خواجه شاه ویس سوزی: خواجه شاه ویس غیبی متخلص به سوزی که از شعرای قرن هشتم هجری است، در شهر بازار اطراف سلیمانیه کنونی متولد شده. وی از کودکی علاقه خاصی به تحصیل علوم و فنون مختلف داشته و برای تحصیل علم به مناطق مختلف کردستان سفر کرده و سرانجام در سنندج متوطن شده و در همان جا بدرود زندگی گفته است. در کتاب (حدیقه امان اللهی) آمده است که خواجه شاه ویس در اوایل حال خود را مشغول تزکیه باطن و ریاضات ساخته و به سیر و سلوک مقامات اعلی پرداخته تا در اندک مدتی ترقیات عظیم در آن مقام به جهت او روی داده و صاحب حال و جذب احوال شده و از جمله اولیاء الله محسوب می شود. از او نیز اشعاری باقی است. از اوست:

ساقی بهار می رسد اکنون تو در خوری	کز صحبت ریایی زاهد شدم بری
افسرده گشته ام زدم سرد طینتان	تابی بزن به جانم از آن لعل آذری
رحمی نمای بر دل پیران نامراد	کز گلبن مراد جوانیت برخوری
سوزی بهای دوست زد نیا و دین گذشت	این است این طریقه و سِر قلندری

مراجع: حدیقه امان اللهی تألیف: میرزا عبدالله سنندجی.



خواجه صادق اردلانی: خواجه صادق از کاتبان و شاعران لطیف طبع سنج در اواخر قرن یازدهم و اوایل قرن دوازدهم هجری است. وی به تحصیل شعر و ادب پرداخت و به زودی بزرگترین شاعر عصر خود گشت و از احوال وی چندان چیزی نمی‌دانیم و دیوان شعر او مفقود شده و تنها قطعات پراکنده‌ای از او در حدیقه امان‌اللهی آمده است. از اوست:

چشم تو به ناحق ریخت خون دل زار من      از زلف تو برهم خورد سر رشته کار من  
صادق نکشد خاطر سوی گل و گلزارم      خار سر کوی او باغ است و بهار من  
مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف: میرزا عبدالله سنجی.

خورشید بابان: خورشید خانم دختر رئوف بیگ بابان متخلص به خورشید در سال ۱۳۶۰ هجری در حلبچه تولد یافت و در سال‌های کودکی پدرش را از دست داد و پایه دانشی او تا گواهی نامه دبیرستان است و او به زبان‌های عربی و انگلیسی هم آشنایی دارد و در سال ۱۳۷۸ هجری دو سال آموزگار بود و سپس به وزارت بهداشت انتقال یافت. وی در شعر و ادب ید طولایی داشت و او اولین بانوی روشنفکر در حلبچه بود و بیشتر اشعار و مقالاتش در مجلات و روزنامه‌ها به چاپ رسیده است. بخشی از اشعار او به نام (دیاری و یادگار) به چاپ رسیده است. از اوست:

ئه‌ی که و بخوینه له گه‌ل من به کو‌ل      من بو نیشتمان، تو بو جوانی گول  
ده سا بخوینه له گه‌ل من به جو‌ش      من به وشه‌ی جوان تو به قاسپه‌ی خوش  
من بو کوردستان تو بو کو‌یستانان      من بو سه‌ره‌به‌سی، تو بو سه‌رشاخان  
یعنی:

ای کبک با من بخوان، من برای وطن و تو برای زیبایی گل‌ها، دیگر بخوان با من با سوز و گداز، من با کلمات زیبا و تو با قهقهه خوش، من برای کردستان و تو برای کوهستان‌ها، من برای آزادی و تو برای کوه‌های بلند.

مراجع: دیاری و یادگار - نووسینی خورشید بابان - سلیمانی ۱۹۶۹ و یادداشت‌های نویسنده.

خورشید خاتون مریوانی: خورشید خاتون دختر شیخ معروف کلوس در سال ۱۲۶۰ هجری در مریوان تولد یافت و در همان جا مقدمات علوم را از پدرش آموخت و سپس با خانواده‌اش به سنج رفت و در خدمت فاطمه خانم اردلان ادبیات فارسی و عربی را

فراگرفت و پس از آن با شیخ عبدالقادر در کلوس ازدواج کرد. و از او شیخ محمد قانع متولد شد و سرانجام به سال ۱۳۳۱ هجری درگذشت. از او آثاری به جای مانده از جمله: کتاب (تربیت فرزندان) و (دیوان شعر) است. وی در قالی بافی هم مهارت داشته و در نقش و نگار قالی هم استاد بوده و نقشه‌های او اکنون در کردستان به نام خورشیدی معروف است. اشعار او لطیف و شیرین و ساده است و چون تحت تأثیر اوضاع زنان قرار گرفته از این رو اشعارش جنبه ملی دارد. از اوست:

کچم روّله‌ی کزۆله‌ی بورده باریم	چرای رووناکی بی دهستی وهه‌زاریم
نه خو‌ی هه‌رگیز فریوی ساده روویان	نه‌بیته هو‌ی زیادی شین و زاریم
نه‌ته‌نهاوه‌صیه‌تم بو‌تۆیه روّله	هه‌واداری کچانی کورده‌واریم

یعنی:

ای دخترم و ای مایهٔ بردباریم! ای چراغ روشن فقر و بدبختیم، فریب مردان چاپلوس را نخوری و باعث زاریم نشوی و این وصیت را برای همهٔ دختران کرد می‌کنم.

مراجع: ده‌ستی گه‌رمیان نووسینی قانع - به‌غدا ۱۹۶۹، و گولّاله‌مه‌ریوان نووسینی قانع - به‌غدا ۱۹۷۰.

خورشید خانم داواشی: خورشید دختر محمد داواشی در سال ۱۳۲۰ هجری در روانسر متولد شد و علوم مقدماتی و ادبیات فارسی و عربی نزد پدر و برادرش آموخت و در سال ۱۳۸۵ هجری در صادق‌آباد روانسر فوت کرد و در همان جا به خاک سپرده شد. اشعارش پراکنده است و هنوز جمع‌آوری نشده است. از اوست:

به‌لکه‌م جه نه‌لطف و نه‌ی ئه‌وشایی	رابعه‌ی ده‌وران گوم که‌رده رایئ
بگنۆ وه سهر رای طاعت کاری دا	به‌ر به‌یۆ جه حوکم سه‌نگساری دا
بو‌اچۆ سه‌رمه‌ست باده‌ی شا‌کریم	که لب ئاسانه‌ی عه‌بدولقادریم

یعنی:

بلکه پیرم با الطاف خودش، مرا از گمراهی نجات دهد و به اطاعت وا دارد و آنگاه بگویم که من سرمست بادهٔ یزدانی هستم و کلب آستانهٔ شیخ عبدالقادر گیلانیم.

مراجع: حدیقهٔ سلطانی تألیف محمد علی سلطانی.

خورشید و خاور: داستانی عاشقانهٔ منظومی است به‌گوش گورانی از سرهنگ الماس

خان کندوله‌یی (۱۱۱۸-۱۱۹۱ هجری) که در حدود دو هزار بیت است و آن داستان عشق بازی خورشید با خرامان شاهزاده چینی است و داستان خورشید خاور از داستان‌های کهن کردی است و در میان مردم رایج است و این داستان اخیراً به گونه سورانی ترجمه و چاپ شده است و اصل آن تاکنون به طبع نرسیده است. مراجع: خورشید و خاور - سرهنگ الماس خان کندوله‌یی - نسخه خطی.

خوشچهر ابن ابوالسوار شدادی: وی پس از فوت برادرش در سال ۵۲۵ هجری زمام امور را به دست گرفت و با مردم با مهربانی رفتار کرد و به عمران و آبادانی پرداخت و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و مدت فرمانرواییش ده سال بود و به سال ۵۳۵ هجری درگذشت.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

## د د

دارا: بنا به شاهنامه کردی دارا چون به شهر یاری رسید، از هند و چین و دیگر کشورها خراج بگرفت و به روم نیز کس فرستاد که باج ستاند در این هنگام فیلقوس مرده و اسکندر به تخت نیا نشسته بود و اسکندر فرستاده را به خواری براند و به دارا پیام داد: مرغی که تخم زرین می نهاد مرد و این باعث رزم میان دارا و اسکندر شد و در رزم هایی که روی داد ایرانیان شکست خوردند و دارا سرانجام به کرمان گریخت



و ماهیار و جانوسیار از بزرگان کشور و هر دو شاه را دستور بودند و چون اختر شهر یاری را تیره دیدند به کشتن دارا همدستان شدند و بدین امید که اسکندر دل بدیشان خوش کند و به هر یک سرزمینی بسپارد و همین که شب در آمد دشنه ای چند بر سینه شهریار زدند و او را کشتند.

داراب: بنا به شاهنامه کردی داراب پس از این که نشست سپاهی گرد آورد و به عمران و آبادانی شهرها پرداخت و شهر دارابگرد را بنا نهاد و در این هنگام تازیان به فرماندهی



شعیب به ایران تاختند ولی  
شعیب در رزمگاه کشته شد  
و داراب باج دو ساله را از  
آنان ستاند و دیگری را به  
مرزبانی بگماشت و از آنجا  
به روم حمله کرد و در این  
دم فیلقوس پادشاه روم  
خود را برای جنگ آماده  
کرد و در نزدیکی های  
عموریه دو لشکر به هم  
رسیدند و فیلقوس شکست  
خورد و سپس با هم صلح

کردند و هدایایی هم به داراب داد و پس از آن داراب دخترش ناهید را به زنی گرفت و نیز  
پیمان داد سالیانه یکصد هزار تخم زرین به ایران باج بدهد و ناهید چون دهانش بوی  
ناخوشی می داد پزشکان نتوانستند آن را علاج کنند و داراب ناچار او را نزد پدرش  
فرستاد و سپس زنی دیگر گرفت و فرزندی آورد که نامش را دارا نهادند و پس از مرگ او  
جانشینش شد. آیت الله مردوخ در تاریخ خود درباره داراب می نویسد: او پسر بهمن  
است که از همای متولد شده بود و به سال ۴۲۴ ق.م بر تخت جلوس کرد و بر تمام  
سرزمین های ماد و پارس استیلا یافت تا فلسطین در زمامداری او بوده است و مدت  
بیست سال شهریاری کرد و بنابراین سلسله کیان یازده تن سلطنت کرده اند از این قرار:  
کیقباد، کیکاوس، توس، فربرز، کواکسار، آزدياک، لهراسب، گشتاسب، بهمن، همای،  
دارا یا داریوش.

دارالاحسان: نام مسجدی است در سمنندج که آن را مسجد جامع هم می گویند و  
امان الله خان بزرگ والی کردستان بنای آن را به وسیله معماران و مهندسين و کاشی کاران  
و حجاران و نجاران و فخاران زیردست ایرانی در سال ۱۲۲۸ به اتمام رساندند. مسجد  
در نهایت زیبایی و استحکام و در و دیوار آن کاشی کاری است و دارای شبستانی خیلی  
بزرگ است که بر روی بیست و چهار ستون سنگی بنا شده و جمعاً سی و پنج گنبد دارد و

دو ایوان بزرگ عالی هم یکی در سمت قبله و دیگری در سمت مشرق دارد و دو ثلث قرآن هم در کتیبه دور مسجد و ایوان و اطراف ستون‌ها به خط زیبا نوشته شده است. میرزا محمد صادق ناطق و میرزا فتح‌الله خرم هر کدام قصیده‌ای دربارهٔ اتمام مسجد سروده‌اند که در سنگ مرمر با خط نستعلیق رو به قبله نقر شده است. در حیاط مسجد دوازده حجره و دو بالاخانه وجود دارد و طبق گفتهٔ آیت‌الله مردوخ تمام سنگ‌های مرمر این مسجد از ده قسلان آمده است و حوضی که در حیاط مدرسه است از هشت تختهٔ سنگ بزرگ ساخته شده است و والی ده آخلیچیان را که در یک فرسنگی سنندج است با چند باغ وقف تعمیر مسجد و مدرسین و طلاب و خادم مسجد کرده است. این مسجد در گذشته دارالعلم کردستان بود از تمام نقاط کردستان برای کسب علم بدانجا روی می‌آوردند و اکثر علمای کردستان از این حوزه برخاسته‌اند. مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیت‌الله مردوخ: و تحقیقات نویسنده.

داودبیگ ایناخی: داودبیگ ابن برزو بیگ به سال ۱۳۳۰ هجری در قریهٔ دودان از توابع اورامان متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از فوت پدرش ریاست ایل را به عهده گرفت و به کار کشاورزی و دامداری مشغول شد تا به سال ۱۴۱۳ هجری بدروود حیات گفت. وی چنان که گویند مردی نیکو و مهربانی بوده و در سرودن شعرید طولابی داشته و از او اشعاری به گرایش گورانی به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

پیری‌ها ئامان، جروانیم لوان	قامه‌تم چه میان به وینه‌ی که‌مان
قه لای جووانیم یه کجار خاپووره‌ن	سو‌مای چاوام ته‌مام بی نووره‌ن

یعنی:

پیری اینک آمد و جووانیم رفت و قامت‌م خمیده شد مانند کمان، قلعهٔ جووانیم یکسره ویران شد و نور چشمانم از دست رفت.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

دایه خزان سرگتی: از زنان عارفه و شاعره قرن پنجم هجری است. وی اهل سرگت از توابع اورامان لهن است و علوم مقدماتی را در همان جا فراگرفت و ابتدا با گسترش طریقهٔ باباناوس مخالفت کرد و سپس در زمرهٔ یاران ایشان درآمد. در کتاب دورهٔ

بابانااوس آمده است که: دایه خزان دارای صفات پسندیده و اخلاقی حمیده بود و در سرودن دو بیت طبع روانی داشت و در تنبور زنی هم استاد بود. از او دو بیت‌هایی عارفانه و دلکش به جای مانده که در کتاب دوره بابانااوس نوشته شده. از اوست:

تیری وهت که فو دهم و دگانا      مهردهت زینده که رد جه گورستانا  
یارت گله و دان جه وهر ئاوانا      چاگا خودایوهن هه نش نیشانا

یعنی:

ای عزیزم تیری به جان و دلم زدی و گویی که مرده را از گورستان زنده می‌کنی.  
اینک یار خود را از طوفان برگرداندی و نشانه تجلی در تو نمایان است.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره بابانااوس، و نسخه خطی دوره پردیور، و نسخه خطی یادداشت کاگردایی، و مشاهیر اهل حق.

دده بگتر دودانی: دده بگتر در سال ۸۸۶ هجری در ده دودان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به سیر و سیاحت رفت و سپس به تهذیب نفس پرداخت و مدتی هم در خدمت بابا جلیل کسب فیض کرد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم به سر برد و در همان جا فوت کرد. از او دو بیت‌هایی به جای مانده که در کتاب دوره بابا جلیل مسطور است. از اوست:

ئه ی دل نیک و به ده، ئه ی دل نیک و به ده      ئه ی دل بسازه چه نی نیک و به ده  
جیهان فانیه ن نیکه که ره بی چه ده      به دی هه ره به ده ن فرصت مه که ره ده

یعنی:

ای دل با نیک و بد بساز، جهان فانی است و بی حد نیک کن، بدی بد است و فرصت را برای کار نیک رد مکن.  
مراجع: نسخه خطی دوره بابا خلیل، و نسخه خطی سرانجام، و مشاهیر اهل حق.

دراجی durâjî: نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته زمستان را در محل گاورد و در قریه موسوم به برزوان علف چرانی می‌کردند و تابستان را در کانی گلزار بیلاق می‌شی می‌نمودند و اکنون در گاورد و کانی گلزار و لیلخ و گروس و کلیایی و حسن آباد و روستاهای افشار سکونت دارند و آنان از اولاد و احفاد دراج durâj نامی هستند که بدین نام موسوم گشته‌اند.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ، و کورد و کوردستان نووسینی ئه مین زه کی، و نسخه خطی طوایف کرد.

درخت نامه: منظومه ای است متضمن مناظره میان شاعر و درخت کهنسال که حکایت از روزگاران گذشته می کند و خاطرات خود را با سراینده در میان می گذارد و از احوال و اوضاع روزگاران گذشته یاد می کند. این منظومه را میرزا شفیع مامیزکی (۱۱۶۹-۱۲۳۸ هجری) در نود و دو بیت به گویش گورانی سروده است. در آخر این منظومه آمده است: چون روستم به رشی جهی دنیای پرفه‌ند فرامهرز حهق بابوش وه زور سه‌ند (شه فیع) زاری کهر شاه سهرد پیوه به‌ری ئه و کورد فه‌غفووری شیوه یعنی:

هنگامی که رستم از دنیای پر مکر رفت، فرامرز حق پدرش را بازور ستاند. ای شفیع! زاری کن و آه سرد بکش برای آن کرد بزرگ منش. مراجع: نسخه خطی درخت نامه که به وسیله نگارنده تصحیح و ترجمه شده است.

درویش اجاق گهواره‌یی: درویش اجاق این فرهاد میرزای گهواره‌یی بنا به دیوان خطی او به سال ۱۲۲۱ هجری در ده گهواره از توابع کرمانشاه تولد یافته است و در کودکی همان جا به تحصیل علوم پرداخته و در جوانی به ده توت شامی رهسپار شده و مدتی در خدمت سید براکه کسب فیض کرده و پس از آن به مسافرت بلاد پرداخته و سپس به زادگاه خود بازگشته و مابقی زندگیش را به ارشاد مردم و سرودن شعر به سر برده تا به سال ۱۲۸۶ هجری در گهواره بدرود حیات گفته است. وی در سرودن شعر مهارت داشته و بیشتر اشعار او پیشگویی است و دارای یک رشته رویدادهایی است راجع به آینده مردم ایران و جهان که شاه خوشین لرستانی (۴۰۶-۴۶۷ هجری) وقوع آنها را پیش‌بینی کرده و او نیز آنها را از ائمه اطهار علیهم السلام و پیامبر اسلام بازگو کرده است و این پیشگوییها که هر کدام در زمان معینی روی داده است، از اصول تعالیم عرفان ناشی می شود و این پیشگوییها کلاً دارای پانزده بند است که اینک یک بند آن را در اینجا با ترجمه و شرح نقل می کنیم چنان که گوید:

یاران بزنان ره‌ستاخیز مه بو	ره‌ستاخیز مه بو، ره‌ستاخیز مه بو
شهریه‌ت مه دوپیم وه زور مه نوشم	ده‌مدهم سه‌دایی مه یو نه گوشم
چهرخ جیهانگیر را گه‌ی راسه‌ن	وه ته‌نیا خه‌یال فکر باسه‌ن



یاران نه جه‌نگی خه‌یلێ کوشته بو  
یه‌ک به‌لای عه‌ظیم به‌ی کوردان مه‌یو  
هوون وینه‌ی لافاو جه‌ زام رشته بو  
ئی به‌لا چون دوو نه‌ هه‌ردان مه‌ یو  
یعنی:

رستاخیز و قیام پدید می‌آید ای یاران! بدانید که رستاخیزی به وجود می‌آید پیایی صدایی به گوشم می‌رسد شربت به من می‌دهد و آن را با زور می‌نوشم فکر و بحث او تنها با خیال و اندیشه است و مقصودش تصرف جهان از راه راست است ای یاران! در جنگی بسی از مردم کشته خواهد شد و خون مانند سیلاب در زمین ریخته خواهد شد بلایی عظیم برای کردان نازل خواهد شد و این بلا مانند دود در کوه‌ها پخش خواهد شد

اشاره است به حادثه بمباران شیمیایی حلبچه از سوی رژیم عراق که این شهر چندین بار به وسیله دژخیمان حزب بعث عراق بمباران شد و سرانجام در تاریخ ۶۶/۱۲/۲۶ این شهر و دوحیله و خرّمال و سیروان و چندین روستای دیگر توسط هواپیماهای عراقی مورد حمله بمب‌های شیمیایی قرار گرفتند که در نتیجه بیش از پنج هزار تن بی‌گناه از مردم آن سامان به شهادت رسیدند و فاجعه حلبچه دردی است که تا پایان جهان بر جان و روان همه کردان فشار می‌آورد و بی‌گمان روزی خواهد رسید که جانیان این جنایت را به سزای کردار خود برسانند.  
مراجع: دیوان خطی درویش اجاق.

درویش امام بیامه‌ای: درویش امام ابن فیروز قلخانی بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۰۳ هجری در قریه بیامه از توابع کرمانشاه متولد شد و در ریعان جوانی به خدمت مشایخ و علمای عهد رسید و سپس به تحصیل علوم پرداخت و مدتی هم در خدمت سید براکه بود و از او کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و دامداری و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۲ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

نه‌فس له‌ ووامه‌ زێل‌ بیدار‌ که‌رو  
که‌س‌ و به‌دی‌ وه‌ جاری‌ به‌رو

یعنی:

نفس لوامه قلب را بیدار می‌کند و بدی و زشتی را بکلی می‌برد.

مراجع: تذکره اعلی، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش ایاز کردی: درویش ایازبن درویش قلی کردی در سال ۱۲۸۶ هجری در کردن متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به مصاحبت علما و شعرا نایل شد و پس از مرگ پدرش به وعظ و ارشاد مردم پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۹۱ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

یاران، یاوه‌ران چه باده‌مستم	چه باده‌مستم، چه باده‌مستم
ساساقی ثامن بگیره ده‌مستم	مه‌ست باده‌که‌ی روژئه‌له‌مستم

یعنی:

ای یاران، ای یاوران! از باده‌مستم، مست باده‌روز‌الستم، ای ساقی! زنهار دستم را بگیر.

مراجع: نسخه خطی دیوان درویش ایاز کردی، و مشاهیر اهل حق.

درویش براخاص توت شامی: درویش براخاص ابن ناوخاص توت شامی بنا به تذکره‌اعلی‌دین به سال ۱۲۳۶ هجری به دنیا آمد و همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و اول کسی که خدمت او را دریافت و از او تربیت گرفت سید براکه بود و چون خواست که از احوال آخرت و عالم ملکوت نصیبی یابد از همان ریعان شباب به ریاضت پرداخت و سپس مدتی در خدمت سید براکه کسب فیض کرد و آنگاه مابقی عمرش را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۸۹ هجری جهان را وداع گفت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

وه مه‌طلوب و یم‌ئه‌وده مه‌شادم	طه‌له‌بم به‌یو من جه مرادم
--------------------------------	----------------------------

یعنی:

طلبم بیاید به مرادم برسم، و من با مطلوب خود آندم شادم.

مراجع: تذکره‌اعلی‌دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش بیگ اول جوانرودی: پس از فوت امیر اسکندر پلنگانی (۹۶۵-۹۸۵ هجری) امارت پلنگان منقرض شد و پسرش درویش‌بیگ اول به خدمت سلیمان‌خان اردلان (۱۰۴۶-۱۰۶۶ هجری) رسید و ملازم او شد و برای امارت اردلان بسی کوشید و

طوایف کرد را در برابر دشمنان ایران متحد کرد و روز به روز بیشتر مورد علاقه خان اردلان قرار می‌گرفت تا جایی که خواهر خود را به نکاح او در آورد و سرانجام به جوانرود رفت و به یاری خان به سال ۱۰۴۷ هجری امارت جوانرود را تشکیل داد و در آنجا قلعه‌ای ساخت و به تعمیر و آبادی روستاها و تجهیز سپاه سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۰۶۰ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام صفی‌خان که بسی شجاع و جوانمرد بود.

درویش‌بیگ دوم جوانرودی: درویش‌بیگ دوم بن صفی‌خان سلطان به سال ۱۱۵۳ هجری بنا به فرمان سبхан ویردی خان اردلان (۱۱۴۳-۱۱۶۰ هجری) به حکومت جوانرود منصوب شد و او مردی شجاع و دلیر بخشنده و جوانمرد و فاضل بود و در سیاست و مملکت‌داری هم تبحر داشت و چون متدین بود مردم را به ترویج دین اسلام تشویق می‌کرد و علما و ادبا و شعرا را ارج می‌نهاد و به آنان صله و انعام می‌داد و او چون مردی صلح‌جو بود در زمان او اتفاقی نیفتاد و سرانجام به سال ۱۲۰۵ هجری بدرود حیات گفت. وی گهگاه شعر هم می‌سرود و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ای مست شراب خودنمایی من و تو	در کشتی جبر ناخدایی من و تو
کشکول زده به کاس سلطان درویش	در بسند نوا و بینوایی من و تو

درویش بیگمراذ گهواره‌یی: درویش بیگمراذ بن صادق بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۲۷ هجری در گهواره متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و اولین کسی که وی از او تربیت گرفت شیخ احمد گهواره‌یی بود و چون خواست که از احوال آخرت و عالم ملکوت نصیبی یابد از همان دوران کودکی به ریاضت پرداخت و سپس مدتی به حفظ قرآن کریم مشغول شد و پس از آن عازم قریه توت شامی شد و به خدمت سیدبراکه رسید و مدتی از او کسب فیض کرد و آنگاه به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۹۸ هجری جهان را وداع گفت: وی در کودکی ذوق شعر داشت و شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری شیوا و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

چون مه جنوون وێڵ بێم نه ده شت و ده ردا      ئاھر وه جه سه ی خه سه ی من وه ردا  
یعنی:

مانند مجنون در دشت و صحرا ویلان شدم و آتش به جان خسته من افتاد.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش جوزه تفنگچی: درویش جوزه ابن اسحاق بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۱۹ هجری در قریه شیخان از توابع کرمانشاه به دنیا آمد و علوم مقدماتی را که صرف و نحو باشد همان جا آموخت و چون اندیشه حکمت و عرفان داشت به مرور یادگرفت و سپس عازم دیه توت شامی شد و به خدمت سید براهه رسید و مدتی از او کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۴ هجری جهان را وداع گفت. وی به وفور عقل و تقوی مشهور بود و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و شیوا به یادگار مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

ذبح نه فس بکهین تا که رسگار بین      وه رجا و ئومید وه لای ئه و بشین  
روکوون و ئیمان باجه دهس نه دهین      شه فاو لاله کهین وه صه در و یه دهین

یعنی:

ذبح نفس بکنیم تا رستگار شویم، و با رجا و امید به سوی او برویم، بهل زکون و توجه خودمان را از دست ندهیم، و با صدر و یدین لابه و استغاثه کنیم.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش حسین علی چقابوری: درویش حسین علی ابن ابراهیم چقابوری بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۲۹ هجری در قریه چقابور از توابع کرمانشاه متولد شد. وی در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی به صحنه رفت و به ریاضت های شدید اشتغال داشت و چنان که گویند همیشه در حالت وجد و استغراق بود و در اوایل حال از اصحاب سماع بود و در آخر از آن اعراض کرد و سپس عازم قریه توت شامی شد و به خدمت سید براهه رسید و از او کسب فیض کرد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۰ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعار لطیف و دل انگیز به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

حه سرهت مه وه ردم من په ری پیرم      سولووک و عزلت بی وه ته دیرم  
تا سیمورغی دیم بی وه ده ستگیرم      په وکه من ئیساش نهی جا ئه سیرم  
یعنی:

برای پیرم من حسرت می خوردم و سلوک و عزلت را اندیشه خود کردم، تا  
سیمرغی را دیدم و او دستگیرم شد و برای همین است که اکنون در اینجا اسیرم.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش حیدر پایدار: درویش حیدر ابن فتح الله پایدار به نام تذکره اعلی دین به سال  
۱۲۰۷ هجری در دیه بانیاران از توابع کرمانشاه به دنیا آمد و در جوانی مقدمات علوم را  
فراگرفت و سپس به خدمت سید براکه رسید و از او کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاه  
خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و دامداری و وعظ و ارشاد مردم  
گذراند تا به سال ۱۲۹۱ هجری جهان را وداع گفت. وی شعر نیکو می سرود و در شعر و  
ادبیات هم تبحر داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره  
حیدری مسطور است. از اوست:

ترس تازیانه‌ی حه‌ق نه زه‌میننه      وه‌گه‌رنه شه‌یطان هه‌رنه که‌میننه  
ئه‌ر ترس بنیشو ئارونه زینلّان      فریشته ومه‌له‌ک نیشونه پیلّان

یعنی:

خوف و ترس تازیانه حق در زمین است، وگر نه شیطان همیشه در کمین است، اگر  
ترس به دلتان بنشیند، فرشته و ملک به دوستان نشیند.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش حیدر قلخانی: درویش حیدر ابن عبدالقادر قلخانی بنا به تذکره اعلی به سال  
۱۲۰۶ هجری در صحنه متولد شد و در جوانی در خدمت علما تحصیل نمود و صحبت  
عرفای زمان را هم طالب بود و چند تن از عرفا را زیارت کرد و عاقبت به خدمت سید  
براکه رسید و به مقامات و حالات عالیّه رسید و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی  
عمر را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۹۰ هجری درگذشت. وی شعر  
نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری  
مسطور است. از اوست:

ده‌بووری مه‌یو مه‌نیشو نه زینلّ      خه‌یلی جه مه‌ردوم یه‌کسه‌ر مه‌بن وینلّ

یعنی:

دبور یا صولتی می آید و به دل می نشیند و بسی از مردم ویلان می گردند.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش حیدر کچلبلی: درویش حیدر ابن احمد کچلبلی بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۰۱ هجری در قریه کچکینه از توابع کرمانشاه به دنیا آمد و از کودکی به تحصیل علوم پرداخت و در ریعان شباب به عرفان توجه داشت و با برخی از مشایخ ملاقات کرد و سپس به خدمت سید براکه رسید و از او کسب فیض کرد و به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۲ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و شیوا به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

نه فس نه مماره وجودم گرته‌ن      هانا هم تارو هم پوودم گرته‌ن  
یعنی:

نفس اماره وجودم را گرفته است و تار و پودم را فشرده است.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش خدامراد قلخانی: درویش خدا مراد ابن عبدالله قلخانی بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۳۷ هجری متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فرا گرفت و چنان که گویند وی مدتی مصاحب شاه تیمور بانیارانی بود و از او کسب فیض می کرد و سپس عازم قریه توت شامی شد و به خدمت سید براکه رسید و مدتی در خدمت او به تحصیل حکمت و عرفان مشغول شد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم گذرانده تا به سال ۱۲۷۸ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

هەر که سێ مه بۆ هەر قیام که رو      ده رد دل ویش وه نیستی به رو  
تا مه حبو ویش په‌ی به کارش به رو      په‌ی به نه و ده‌ی ته فگارش به رو

یعنی:

هر کسی باید پیوسته قیام کند، و درد دل خودش را با نیستی از میان ببرد، تا  
محبوش پی به کارش ببرد، و پی به آن دل افگارش ببرد.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش خداوردی لرستانی: درویش خداوردی ابن جان علی لرستانی بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۲۲ هجری در خرم آباد متولد شد و در جوانی به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن مدتی در خدمت و صحبت اصحاب کمال اکتساب علوم معنوی نمود و چند سالی هم در خدمت سید براهه کسب فیض کرد و در ترویج مسلک حقیقت کوشید و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را در وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۹۱ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و شیوا به یادگار مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

دلّه داو داوه‌ن، دلّه داوداوه‌ن      وه قهولّ قاصد واده‌ی داو داوه‌ن  
عه‌بیاران هوشیار دنیا غه و غاوه‌ن      دورد پیالّه ئاخ‌ر حه‌ساوه‌ن

یعنی:

ای دل این دنیا دامگه وهم و خیال است، و به قول درویش قاصد وعده رسیده است، عیاران هوشیارند و دنیا پر از آشوب و غوغا است دُرد ولای شراب پیاله آخرش به حساب می آید.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش دوسته بیامه‌ای: دوریش دوسته ابن خسرو بیامه‌ای بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۰۸ هجری در بیامه از توابع کرمانشاه متولد شد و او گاه در بیامه و زمانی در صحنه به سر می برد و در جوانی تحصیل علوم نمود و از کودکی به شعر گفتن پرداخت و عاقبت از طلب مطلوب حقیقی در دلش ظاهر شد و بعد از سیاحت‌ها به دیه توت شامی رفت و در آنجا دست ارادت به دامان سید براهه زد و مدتی نزد وی کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار و کسب و وعظ و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۲۸۷ هجری به روضه رضوان شتافت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

ئامانم وه‌تو یا شای ئیمامان      تاکه‌ی بکیشم جه‌ور بی سامان

یعنی:

ای شاه امامان اینک به تو پناه می آورم و تا کی جور و ستم بی سامان بکشم.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش ذوالفقار گوران: درویش ذوالفقار گوران در سال ۱۱۷۲ هجری در ده بانیاران از توابع کرمانشاه متولد شد و پس از تحصیل صرف و نحو و حکمت و ادبیات در حلقه ارادت سید یعقوب گوران در آمد و در خدمت او کسب فیض کرد و از او نیز خرقة فقر اخذ کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد و همان جا فوت کرد. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و اشعار او بسی روان و لطیف است. از اوست:

به هارده ماوه، به هار ده ماوه	نه سیم ره حمهت به هار ده ماوه
توزو تهم نه رووی مالشت رماوه	بووی به ههشت مه یۆ نه رووی سه ماوه
مزگانی وازان بولبول نه باغان	عهنده لیب نه شیوپای ریز زاغان
قومری خوهشینان چلان په روازان	هه ریه کیه ک نه وابهی ویشان ساران

یعنی:

بهار آمد و نسیم رحمت بهار الهی وزید، و گرد و غبار کوه مالش را به همه جا بخش کرد، و گویی بوی بهشت از آسمان می آید، بلبلان مژده آمدن بهار را به باغ بردند و عندلیبان در دامنه کوه و قمریان پروازکنان هر یک نوایی برای خود ساختند.

درویش ذوالفقار: درویش ذوالفقار سرآمد سرایندگان عصر خود بود و اشعار او بسی شیوا و دلنشین و زیبا است و از او غزلیات و قصاید و قطعات غزایی به جای مانده که در حد خود بی نظیر است. قطعه سرو کاشمر که یکی از قطعات زیبای او است به نام گفته او به وسیله زردشت در کاشمر کاشته شده و در شاهنامه هم آمده است که گشتاسب به سبب گرویدن به دین زردشت درخت سروی که زردشت از بهشت آورده بود در کاشمر کاشت و بنا به فرمان او همه تاجداران به سوی آن سرو روی نهادند چنان که درویش ذوالفقار گوید:

سه ولّی نه کاشمه ر، سه ولّی نه کاشمه ر	زه رده شت که نیا سه ولّی نه کاشمه ر
پوشنا دهشت و که ش و کو و که مه ر	بی وه جه مخانه ی موروان سه مه ر
واتش ئی سه ولّه چون دارو فیه مه ر	پهری نشینه ی موروان سه مه ر
هه ر که سی ریشه ش به ربارو وه به ر	ریشه ی ویش بریو جه بن وه ته به ر

یعنی:

سروی در کاشمر زردشت که نشاند سروی در کاشمر این سرود دشت و کوه و



کمر را پوشاند و جمخانه پرنندگان کوه و کمر گردید زردشت گفت این سرو چون ثمر دارد برای نشستن مرغان افسانه‌گو سودمند است هر کسی ریشه آن را قطع کند بی‌گمان ریشه زندگی خود را با تبر بریده است.  
مراجع: دیوان خطی درویش ذوالفقار گوران.

درویش رستم کُرنندی: درویش رستم ابن سهراب کُرنندی بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۲۴ هجری در کُرنند ولادت یافت و ظاهراً به علت اسارت پدرش از کودکی به دامان مادر و مراقبت برادر بزرگترش بزرگ شد و از کودکی به تحصیلات مقدماتی و فراگرفتن علوم ادبی مشغول شد و در جوانی عازم قریه توت شامی شد و به خدمت سید براکه رسید و از او کسب فیض کرد و در فلسفه و عرفان به مدارج عالی رسید و چند سالی هم در صحنه به سر برد و گویند پیاده عزیمت مدفن حضرت امام حسین و امام موسی کاظم و حضرت علی علیهم السلام کرده و ریاضت فراوان کشیده و محتمل است که مدتی در کاظمیه مانده و به ریاضت عمر گذرانده است و سپس به زادگاه خود بازگشته و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برده تا به سال ۱۲۹۸ هجری جان به جان آفرین سپرده است. وی شعر نیکو می‌سرود و در اظهار حقایق مسلکی صراحت لهجه داشت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و بیشترش در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

یه روستهم واتهن لانه داروقه‌رار      ناخر مه‌یاوم وه په‌رده‌ی پی‌وار

یعنی:

این را رستم گفته است که قراری ندارد، سرانجام به پرده غیب می‌رسم.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش رضا صحنه‌ای: درویش رضا ابن علی صحنه‌ای بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۱۳ هجری در صحنه تولد یافت و در جوانی به کرمانشاه رفت و در خدمت عالمان دین به کسب علم و کمالات ظاهری و باطنی پرداخت و آخر الامر به خدمت سید براکه رسید و از او کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۹۸ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره

حیدری مسطور است. از اوست:

دکر حق و اچه تا یومولمه مات      ته سبیح و ته ذکیر یادکه ره جه بسات  
نه روژ نه له ست تو به لا واتی      ئیسا په ری چیش په شیوو ماتی

یعنی:

ذکر حق را تا روز مرگ بگو، تسبیح و تذکیر را هم فراموش مکن، در روز الست تو بلی گفتی، اکنون برای چه پریشان و افسرده ای؟.

مراجع: تذکرهٔ اعلیٰ دین، کتاب دورهٔ حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش رضا علی پیامه‌ای: درویش رضا علی ابن کریم بنا به تذکرهٔ اعلیٰ دین در سال ۱۲۲۵ هجری در قریهٔ پیامه از توابع کرمانشاه متولد شد و همان جا به تحصیل علوم مقدماتی پرداخت و گویند در جوانی با بسیاری از بزرگان متصوفه اتفاق ملاقات افتاده است و پس از مدتی عازم دیه توت‌شامی شد و در خدمت سید براکه کسب فیض کرد و از آنجا به کرمانشاه رفت و برخی از علما را ملاقات نمود و سپس به ریاضت و عبادت و مجاهده مشغول شد و آنگاه به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی و دامداری و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۷۸ هجری به محبوب پیوست و جان داد. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و شیوا به جای مانده که در کتاب دورهٔ حیدری مسطور است. از اوست:

یاران ئوستاددیم، یاران ئوستاد دیم      ئارو روخسار جوان ئوستاد دیم  
نه نه ئه یاران من هه ره ئوتاد دیم      نه هه ره مه‌نزلی چه‌ندین ستاد دیم

یعنی:

ای یاران من امروز رخسار زیبای استاد را دیدم، نه نه ای یاران من پیوسته بزرگان طریقت را دیدم و در هر منزلی که طی می‌کردم چندین توقف داشتم.

مراجع: تذکرهٔ اعلیٰ دین، کتاب دورهٔ حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش رضا کردند: درویش رضا ابن میرزا احمد کردند بنا به تذکرهٔ اعلیٰ دین در سال ۱۲۱۶ هجری در کردند متولد شد و او هنگامی که طفل بود پدرش درگذشت و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن تمایل به علم باطن پیدا کرد و مدتی را به ریاضت گذرانید و از راه‌های مختلف زیارت عتبات مقدسه را کرده است و منقول است که در

یکی از این سفرها دست ارادت به سید براکه داده و مدتی از او کسب فیض کرده و سپس به زادگاهش بازگشته و مابقی عمرش را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم و تأثیر نفوس پرداخته است تا به سال ۱۲۹۱ هجری روحش به عالم نور خرامیده و قالب خاکیش در کنند به خاک سپرده شده است. وی شعر نیکو می‌گفت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده است که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

سه عادت پهری گرد که س مه بو بار      وه ئه مر قادر سر پووش سه تار  
گرد سه فهر مه که دن ناخر وه ئه سفار      یه ک یه ک مه ره سن وه حو ضرور یار

یعنی:

سعادت و خوشبختی برای هر کسی به وجود می‌آید، به امر قادر سر ستار، و سرانجام همگی با اسفار سفر می‌کنند، و یک یک به خدمت یار می‌رسند.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش شاه رضا کردند: درویش شاه رضا بن حسین کردند بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۱۴ هجری در کردند متولد شد و در خردی پدرش او را به دشت و دمن فرستاد تا چهارپایان را نگاه دارد و او در دشت روزه می‌گرفت و دعا می‌خواند و به ریاضت مشغول می‌شد و در جوانی مقدمات علوم را فرا گرفت و سپس عازم قریه توت شامی شد و در خدمت سید براکه کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۸ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

شورو شهوق من پهری مه حبوبه ن

مه حبوب هه ره حه قه ن ره ضاش مه جذوبه ن

یعنی:

شور و شوق من برای محبوب است، محبوب پیوسته حق است و رضا مجذوب  
اوست.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش شکر گهواره‌یی: درویش شکر این بهروز گهواره‌یی بنا به تذکره اعلی دین در

سال ۱۲۳۵ هجری در گهواره به دنیا آمد و علوم مقدماتی را در کودکی آموخت و در جوانی عازم صحنه و کرمانشاه و دینور شد و در خدمت ملا احمد دینوری تلمذ کرد و سپس به ریاضت پرداخت و در زمان خود به وفور عقل و کثرت تقوی و حسن طریقت مشهور بود و پس از آن عازم قریه توت شامی شد و به خدمت سید براکه رسید و از او کسب فیض کرد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۹۶ هجری فوت کرد. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعار شیوا و شیرین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

عاشقم چه نی کفر من چ کار      مه بو بیچیزم دهر د روزگار  
عاقل نه و که سه ن روشن بوزاگهش      برانو چوونه ناخرین جاگهش

یعنی:

من عاشقم و کفرم چه کار است، باید درد روزگار را بچشم، عاقل آن کسی است که طریقتش روشن باشد و بداند چگونه است جای آخرتش.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش شیرخان قلخانی: درویش شیرخان ابن مراد قلخانی بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۱۷ هجری در قریه بیامه از توابع کرمانشاه تولد یافت و در ریعان شباب به مسافرت پرداخت و بعضی از ولایات را دید و سپس عازم کرمانشاه شد و در آنجا مشغول تحصیل علوم شد و پس از آن به ریاضت سرگرم شد و چون کشفی ندید هر چه داشت اتفاق کرد و به قصد زیارت عتبات عازم کربلا و نجف و سامرا و کاظمین شد و از آنجا به دینور رفت و پس از مدتی رهسپار قریه توت شامی شد و به خدمت سید براکه رسید و پس از مدتی از او اجازه ارشاد گرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۸۴ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری شیرین و دلنشین به یادگار مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

هوون حوسه ی ن و حه مزه ش نه گیره ن      شه هید عاشقه ن یه و اته ی پیره ن  
یعنی:

خون امام حسین و حمزه به جوش آمده است و بنا به گفته پیر، شهید عاشق حق است.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش عباس کردی: درویش عباس در سال ۱۲۲۱ هجری در کردند پا به عرصه جهان گذاشت و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و بنا به گواهی اشعارش وی در فنون شعر تبحر زیادی داشته و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. وی به سال ۱۲۹۵ هجری درگذشت. از اوست:

سَرَحَق زانو، سَرَحَق زانو      داخم پهی دوستی سَرَحَق زانو  
بهلی ئه و سَره پهی که س نه وانو      تاوه روئی ئه له ست په نه ش مه مانو

یعنی:

هرکسی اسرار حق را بداند و آن را بازگو کند، من برایش متأسفم، بلی کسی که اسرار حق را بداند نباید آن را برای هیچ کس بازگوید و تا روز پیین آن سر باید در درونش نهفته بماند.

مراجع: نسخه خطی اعلی دین، و جنگ خطی، یادداشت های نویسنده.

درویش غلام چقابوری: درویش غلام ابن فیروز چقابوری بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۱۵ هجری در قریه چقابور از توابع کرمانشاه متولد شد و از همان دوران کودکی به ریاضت پرداخت و چنان که گویند در جوانی به قرائت قرآن مشغول شد و سپس به ادبیات و حکمت توجه کرد و ظاهراً کسان او وی را از علاقه ای که به امور باطن داشته منع می کرده اند و با این همه در بیست و هشت سالگی برای ملاقات سید براهه عازم قریه توت شامی شد و مدتی از او کسب فیض کرد و سپس راهی عتبات مقدسه شد و پس از زیارت مرقد امام حسین و حضرت علی به زادگاه خود مراجعت کرد و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و دامداری و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۸ هجری جان به جان آفرین سپرد. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و شیوا به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

هیدایه ت یانی ئیرانه ی طه ریق      موسته غرق یانی مه قام غه ریق  
هیچ غافل مه به رتو جه حه قایق      په نابه روه رای سه یرو طه رایق

یعنی:

هدایت یعنی ارائه طریق، مستغرق یعنی مقام غریق، هیچ غافل نشو تو از حقایق، به سیر و سلوک و طرائق پناه ببر.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت های نویسنده.

درویش قلی کردی: درویش قلی ابن رضا قلی در سال ۱۲۳۶ هجری در ماهیدشت متولد شد و در جوانی به کسب علوم و ادب پرداخت و پس از آن به بغداد و شهرزور رفت و با علما و مشایخ بزرگ ملاقات کرد و از آنان کسب فیض نمود و پس از آن به بانیاران رفت و شاه تیمور بانیارانی را ملاقات کرد و از آنجا به کرد رهسپار شد و به علت مرض آبله بینایی چشمانش را از دست داد و سرانجام به سال ۱۳۱۶ هجری درگذشت. وی از شعرای بزرگ کرد به شمار می‌رود و از آثار منظوم او می‌توان کتاب‌های: قهرمان نامه، ضریح خزائی، لیلی و مجنون، خورشید و خرامان، رستم نامه، جوانمرد چلوی، توبه چلوی، دیوان درویش قلی را نام برد. از اوست:

گورگین و میلاد وه بیژنه‌وه	توس و فره‌بورز وه که‌مه‌نه‌وه
شاپور شاهزادان وه سه‌مه‌نه‌وه	زه‌واره وه زور ته‌ه‌مه‌نه‌وه
نه‌که‌رده‌ن ته‌مام دونیای دوورمه‌نزل	کول وه مه‌وت و مه‌رگ داخل بین وه گل

یعنی:

گرگین و میلاد و بیژن و توس و فربرز با کمندشان، و شاهپور با سمن و زواره با زور و نیروی تهمتن، همه توانستند دنیا را به کام دل بگذرانند و شربت مرگ را چشیدند و داخل خاک شدند.

مراجع: نسخه خطی دیوان درویش قلی، جنگ خطی، و یادداشت‌های نویسنده.

درویش کریم بیونجی: درویش کریم ابن خلیل بیونجی بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۱۱ هجری در بیونج متولد شد و در جوانی به عزم زیارت مشهد مقدس رضوی به خراسان توجه نمود و در کرمانشاه متأهل گردید و پس از آن به تحصیل علوم پرداخت و سپس عازم دیه توت شامی شد و به خدمت سید براکه رسید و در خدمت او کسب فیض کرد و سرانجام به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و دامداری و عطف و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۸۵ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری غز و دلنشین به یادگار مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

نه صومعه و دیر هیچ سه‌ری نیه‌ن	نه شاه‌عه‌شقت شه‌ره‌ری نیه‌ن
طالب نه‌و که‌سه‌ن که‌هه‌ر ته‌شنه‌بو	په‌ری دوما روچ‌یه‌کسه‌ر گوشته‌بو

یعنی:

در صومعه و دیر هیچ سری نیست و از آه عشقت شرری نیست، طالب آن کسی

است که پیوسته تشنه باشد و برای روز آخرت یکسر گرسنه باشد.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش کریم گهواره‌یی: درویش کریم ابن عباس گهواره‌یی بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۳۱ هجری در گهواره متولد شد و همان جا مقدمات علوم را فراگرفت و سپس به تلاوت قرآن کریم و انواع ریاضت مشغول شد و پس از آن عازم قریه توت شامی شد و به خدمت سید براهه رسید و از او کسب فیض کرد و به علت اقبال که مردم به او داشتند مورد سؤزن و حسادت بزرگان شهر واقع شد و اغلب از روستایی به روستایی دیگر مهاجرت می‌کرد و سپس رهسپار عتبات مقدسه شد و پس از زیارت به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به کشت و زرع و وعظ و ارشاد مردم به سر برد، به سال ۱۲۹۹ هجری بدرود حیات گفت: وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری غز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

نه ی را که راسته هه ره که س لاره نان      گرفتار و گیر چزه ماره نان  
یساران گرد وه پیر گرفتار زه نان      خواران ئالووده ی قه طره ی ژاره نان

یعنی:

هر کس از راه راست منحرف شود، گرفتار و اسیر نیش ماران می‌گردد، یاران همگی گرفتار دستورات پیرند، و خواران آلوده قطرات سم مارانند.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش ملک علی: درویش ملک علی ابن اضغر بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۰۹ هجری در دیه توت شامی از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی به تحصیل علوم پرداخت و قرائت قرآن را از عالمان دین و شعر و ادبیات فارسی را از خالش فراگرفت و در جوانی به خدمت سید براهه رسید و از او کسب فیض کرد و سپس مابقی عمرش را به کسب و کار و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۱ هجری وفات یافت. وی شعر نیکو می‌سرود و از اشعاری لطیف و دل‌انگیز به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

به یعهت مه که رم من وه ئیما مان      وه دادم بزّهس ده ستم وه دامان  
جه پرد به لوا به لکم ئازاد بـم      هانا تا ده می پهری ویم شاد بـم

یعنی:

من به امامان بیعت می‌کنم، بدادم برس دستم به دامان، تا از پل بلوی آزاد گردم،  
زنهار تا دمی برای خود شاد گردم.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش نظر بَرَوَندی: درویش نظر ابن فتح الله بروندی بنا به تذکره اعلی دین به سال ۱۲۱۲ هجری در دیه بروند از توابع کرمانشاه تولد یافت و در جوانی به کسب علوم پرداخت و مدتی در سیاحت بلاد بود و مدت‌ها در عتبات عالیات عرش درجات زایر بود و بسیاری از مشایخ معاصرین را دریافت و سرانجام عازم قریه توت شامی شد و به خدمت سید براهه رسید و از او کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و وعظ و ارشاد مردم به سر برد، تا به سال ۱۲۸۷ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

پیر مه‌یخانه ره‌سی وه دادم      په وکه په ری ویم من ئارو شادم

یعنی:

پیر میخانه به دادم رسید، و برای همین است که من امروز شادم.  
مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

درویش نوروز سورانی: درویش نوروز سورانی در سال ۱۲۶۰ هجری در ده سوران از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی به تحصیل علوم پرداخت و در جوانی به خدمت سید براهه رسید و پس از مدتی کسب فیض از او خرقه اخذ کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم به سر برد و همان جا فوت کرد. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و اشعار او بسی روان و شیوا است. دیوان او که دارای قصاید و غزلیات عرفانی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

دلّه حال زانی، دلّه حال زانی      حال قه‌در و قیمة حال حال زانی  
ره‌فیق ره‌فقا‌ص روّح ره‌وانی      چه رخچی چالا‌ک جو‌مله‌ی جیهانی  
ئه‌گهر بو‌انم مه‌غزئی مه‌عانی      مه شوّت ئه و سه‌رئاو باز ته زلانی

یعنی:

ای دل! تو حال دان هستی و قدر و قیمت همه را خوب می‌دانی و رفیق و مونس



روحی و گرداننده چالاک جهان هستی و اگر این کلمات را واضحتر بگویم، بازها و ترلانها از فرط شادی بر روی آب می‌پرند.

مراجع: نسخه خطی درویش نوروز سورانی، نسخه خطی دوره حیدری، مشاهیر اهل حق.

درویش ولی سازانی: درویش ولی ابن محمد سازانی بنا به تذکره اعلی دین در سال ۱۲۰۶ هجری در قریه سازان از توابع حلبچه متولد شد و در ریعان شهاب به تحصیل علوم پرداخت و سپس نوشتن خط را آغاز کرد و از دسترنج نویسندگی اوقات می‌گذرانید و همیشه مایل به صحبت ارباب کمال و اصحاب حال بود و پس از آن به خدمت سید براکه رسید و از او کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود مراجعت کرد و مابقی عمرش را به کار و وعظ و ارشاد مردم به سر برد، تا به سال ۱۲۸۷ هجری بدرود حیات گفت. وی گهگاه شعر می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین بجا مانده که در کتاب دوره حیدری مسطور است. از اوست:

نه‌فس ناطقه بی‌وه ده‌ستگیرم      په وکه ئومیدم هه رها وه پیرم

یعنی:

نفس ناطقه دستگیرم شد، برای اینست که به پیرم امیدوارم.

مراجع: تذکره اعلی دین، کتاب دوره حیدری، یادداشت‌های نویسنده.

دستگاه‌های موسیقی کردی: دستگاه‌های خسروانی که آن را به یارید نسبت می‌دهند گوشه‌ها و راه‌ها و ردیف‌های فراوانی داشته و هر گوشه آن در زمانی به مناسبتی خاص ساخته شده و موسیقی‌دان‌ها نام این دستگاه‌ها را طریق و رواسین نهاده‌اند که به معنی راه‌ها است و برخی از این راه‌ها در چند دستگاه تکرار می‌شوند مانند رای دلداران *rây dildârân*: راه عشاق که در راست پنجگاه و اصفهان و دشتی نواخته می‌شود و این دستگاه‌ها عبارتند از: دستگاه ماهور که دارای سی و چهار گوشه بوده و دستگاه راست پنجگاه دارای سی و سه گوشه بوده و دستگاه چهارگاه که دارای بیست و پنج راه بوده و دستگاه شور که دارای شصت و دو گوشه بوده و دستگاه سه‌گاه دارای بیست و پنج گوشه بوده و دستگاه همایون دارای شانزده راه بوده و دستگاه نوا دارای شانزده راه بوده و اما راه‌ها و گوشه‌های دیگری در موسیقی کردی داشته‌ایم که در کردستان رایج بوده و اما اینک بسیاری از راه‌ها و گوشه‌های موسیقی فراموش شده و از انبوه این راه‌ها و گوشه‌ها چند راه و گوشه به جای مانده که اکنون نواخته می‌شود.

دکتر ابراهیم عزیز: ابراهیم ابن عزیز در سال ۱۳۶۵ هجری در رواندز تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را همان جا گذراند و پس از آن به بغداد رهسپار شد و به دانشگاه بغداد راه یافت و در رشته ادبیات کردی به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس به اتحاد جماهیر شوروی عزیمت نمود و در آنجا به اخذ دکترا در رشته ادبیات کردی موفق شد و به عراق بازگشت و در دانشکده ادبیات کردی بغداد به تدریس پرداخت و پس از مدتی به اربیل منتقل شد و در دانشکده صلاح الدین ایوبی در بخش کردی مشغول تدریس شد و در سال ۱۹۸۶ به علت مخالفت با رژیم بعث به ایران پناهنده شد و از آنجا به کانادا رهسپار شد و اکنون در دانشگاه کانادا در قسمت ادبیات کردی مشغول تدریس است. آثار مهم دکتر ابراهیم عبارتست از: ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، ئه لف و بی ئی کوردی، هه ندی ئامرازی سنیتاکسی، رسته ی لیکدراوی شوین که و توو خواز، لیکۆلینه وه نیک ده رباره ی زمانی کوردی، گیر و گرفتی نووسینی فرمان و راناوی لکاو، زانستی زمان وه رگیزان، فه رهه نگي کوردی رووسی، لیکۆلینه وه له زمانی کوردی، چه ندلايه نیکی زمانی کوردی.

مراجع: یادداشت ها و خاطرات نویسنده.

دکتر ابراهیم یونسی: دکتر ابراهیم ابن سلیمان خان یونسی به سال ۱۳۴۷ هجری در بانه تولد یافت. تحصیلات ابتدایی را همان جا و متوسطه را در سقز و تهران به اتمام رسانید و پس از آن به دانشکده افسری رفت و شش سال در خدمت ارتش بود و سپس بیشتر اوقات خود را به مطالعه و تحقیق گذراند و چندین کتاب مهم نویسندگان غرب را به فارسی ترجمه کرد و پس از آن به دریافت دکترا در رشته اقتصاد از کشور فرانسه نایل آمد و به علت فعالیت های سیاسی مدتی پشت در دوره طاعوت زندانی شد و پس از آزادی به صف انقلابیون پیوست و پس از پیروزی انقلاب استاندار کردستان شد. وی اکنون بیشتر اوقات خود را به تحقیق و ترجمه کتب گوناگون می گذراند و از آثار اوست: کردها، ترک ها، عرب ها،

مراجع: تحقیقات و یادداشت ها نویسنده.

دکتر احسان کریم فؤاد: احسان ابن کریم بیگ به سال ۱۳۵۳ هجری در اربیل چشم به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در اربیل و سلیمانیه و کرکوک به پایان

رساند و پس از آن به بغداد رفت و به اخذ لیسانس نایل شد و سپس به مسکو رهسپار شد و به اخذ دکترا در رشته ادبیات موفق شد و آنگاه به بغداد بازگشت و در دانشگاه بغداد به تدریس سرگرم شد و اوقات بیکاری را هم به تحقیق و نوشتن مقالات و کتاب‌های سودمند به سر برد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: گولی کیوی، دواچرکه، مه‌سه‌له‌ی ویژدان، کیش عه‌رووزی باوله هونراوی کوردی دا، سه‌ره تاییک ده رباره‌ی نه ده بی به‌راورد، به‌ره‌وتیگه‌یشتن ره‌خنه‌ی نوی، درامپوش له هیندی هونراوه دا، مراجع: نه‌وروزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

**دکتر امین علی متاپچی:** دکتر امین ابن علی متاپچی در سال ۱۳۵۵ هجری در سلیمانیه تولد یافت و دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن به بغداد رفت و به اخذ لیسانس در ادبیات نایل آمد و سپس به تهران عزیمت کرد و به اخذ دکترا در ادبیات فارسی موفق شد و آنگاه به بغداد بازگشت و به تدریس پرداخت. وی در ادبیات تبحر دارد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: «دیوانی مه‌لاوه‌سمان، کوردومه‌سه‌له‌ی کورد» را نام برد.

مراجع: دیاری نه‌وروز نووسینی عومه‌ر ئیبراهیم عه‌زیز.

**دکتر ایرج خالصی:** ایرج ابن عبدالعلی متخلص به خالصی در سال ۱۳۷۰ هجری در ایلام متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را همان جا به اتمام رساند و سپس عازم تهران شد و وارد دانشگاه شد و در رشته حقوق به اخذ دکترا نایل آمد و پس از آن به انگلستان رفت و سپس به وطن بازگشت و مقیم تهران شد و اکنون به کار وکالت مشغول است. وی در فنون ادب تبحر دارد و از شاعران ممتاز کرد است و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و از آثار او می‌توان منظومه‌های: (سَلَم، شاهین و دال، گرگ و گمال، گله‌جار را نام برد و منظومه شلم او را می‌توان یک شاهکار ادبی برشمرد که بسیار بارزش است. از اوست:

شه‌لهم خاس گووش بیه دل‌ه‌ی پَرئیشم	خه‌م وینه‌ی نیشته‌ر دایم دتگ نیشم
په‌ژاره‌ی دوری یاران دوسرم	تا روژ مردن نیه چوو ده ویرم

یعنی:

ای کوه شلم! گوش به دل دردمندم فرا ده، غم و اندوه همیشه مرا فرا گرفته و اندوه

دوری یاران تا روز مردن از یادم نمی‌رود.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

دکتر محمد تقی ابراهیم‌پور: دکتر محمد تقی ابراهیم‌پور در سال ۱۳۴۹ هجری در سنندج متولد گردید و دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به تهران رهسپار شد و در آنجا مقیم گردید و در دانشکده دامپزشکی دانشگاه تهران در رشته دامپزشکی وارد گردید و به اخذ دکترای نایل آمد و سپس به استخدام ارتش درآمد و تا درجه سرهنگی ارتقاء یافت. وی را کتب و آثار ادبی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی است و برخی از آثار او عبارتند از: «واژه‌نامه فارسی - کردی، دستور زبان کردی اوزامی، دستور زبان کردی سنندجی، عطاگل، فرهنگ کردی به فارسی، اسب سواری». دکتر ابراهیم‌پور یکی از اسب سواران مهم ایران نیز به شمار می‌رود و در اسب سواری کمتر اسب سواری به پای او می‌رسد و کتاب‌هایی هم در این باره نوشته و به چاپ رسانده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

دکتر جمال نیز: دکتر جمال یا جمال‌الدین ابن توفیق ملقب به زردشت در سال ۱۳۵۴ هجری در سلیمانیه پا به عرصه وجود گذاشت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در همان جا به پایان رساند و پس از آن به دانشگاه بغداد رفت و پس از اخذ لیسانس مدتی در مدارس سلیمانیه و اربیل و کرکوک به تدریس شیمی و فیزیک پرداخت و پس از آن مجدداً به تحصیل سرگرم شد و پس از اخذ دکترای در دانشگاه برلین به تدریس فرهنگ و زبان کردی مشغول شد و اکنون نیز به تدریس و تألیف سرگرم است. وی به زبان‌های کردی و عربی و فارسی و ترکی و انگلیسی و آلمانی و فرانسه تبحر کامل دارد و تاکنون بیش از صد جلد کتاب به زبان‌های گوناگون درباره فرهنگ و تاریخ و زبان کردی نوشته است که می‌توان در میان آنها از: «کفاح الاكراد، الحقوق الثقافية للمواطنين الاكراد، حول مفاهيم خاطئة في القومية الكردية، کوردایه‌تی، زمانی یه ک گرتووی کوردی، هه‌ندی ک زاراوه‌ی زانستی، فه‌رهه‌ نگوکی زانستی، زمان و نه‌ده‌بیاتی کوردی، دۆزی کورد، کوردستان و شوژشه‌ که‌ی، ئیزیدی یه‌کان، فه‌رهه‌نگی ئینگلیزی- کوردی، کاکه‌یی یه‌کان و ئایینی یاری، بلوچستان و تاریخ بلوچ‌ها، نظری به زبان و فرهنگ مازندران، فه‌رهه‌نگی

ئه‌لمانی - به کوردی» نام برد.

مراجع: کوردستان و شوژشه که‌ی نووسینی: جه‌مال نه‌به‌ز وه‌رگیزاوی: کوردۆ - سوید ۱۹۸۵ و تالیفات دیگر دکتر نیز.

دکتر حاجی جندی: حاجی جندی در سال ۱۳۲۹ هجری در ایروان متولد شد و تحصیلات دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن در دانشگاه ایروان به اخذ دکترا در ادبیات کردی نایل آمد و پس از آن مدتی در آکادمیای ارمنستان مشغول شد و مدتی به تدریس اشتغال ورزید و سرانجام به سال ۱۳۱۱ هجری در هشتاد و دو سالگی درگذشت. حاجی جندی از نویسندگان و پژوهشگران زبردست کرد به شمار می‌رود و درباره فرهنگ و ادبیات و فولکلور کردی تحقیقات زیادی نموده و از آثاری به یادگار مانده که می‌توان در میان آنها از: خه‌به‌رناماژ فله‌یی، ئه‌لف‌با، نفیسکاری کورمانجا، روسته‌م و زوراب، نفیسکاری شیوری ئه‌رمه‌نیا، چکیاتید جماعه تا کوردیی، ستاته‌زه، عه‌مویی کورمانج، کوروغلی، په‌یراقاسور، عه‌مری تازه، کگۆر، دریا ده وله مه‌ند بونیدا، ریباتازه، سه‌رها تیا جاسم، فۆلکلۆرا کرمانجاه، کلامی جماعه‌تا کورمانجا، مه‌می و عه‌یشی، تراخوما، سلامه تیا ژنا، کولخوز خوانی ده ربدار. مراجع: گوئاری پیشه‌نگ ژماره ۲ سالی ۱۹۹ و بیلۆگرافیای دوو‌صده سالی کیتی کوردی - مصطفی نه‌ریمان - به‌غدا ۱۹۸۸.

دکتر حسین باباجان: دکتر حسین ابن دکتر میرزا بدیع د رسال ۱۲۶۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات خود را در همان شهر شروع کرد و به ادبیات و ریاضیات و تاریخ پرداخت و پس از آن به علم طب توجه کرد و به استانبول رفت و در سال ۱۳۲۰ هجری به اخذ دکترا نایل آمد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را در طبابت و مداوای بیماران به سر برد تا به سال ۱۳۲۷ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

چیمه له خالی ماوی و رووی مه‌هه‌جینه‌وه

چیمه له بوونی عه‌طر و گۆلی یاسه‌مینه‌وه

دونیا له لام ئه‌وه‌نده به‌ته‌نگ دیته به‌ر نه‌ظهر

هیچ وسعه‌تی نیه به‌سه‌ماو زه‌مینه‌وه

یعنی:

خال آبی و روی زیبا و مه جبین به چه کارم آید، و بوی عطر و گل یاسمین مرا شادمان نمی‌کند. دنیا چندان در نظرم تنگ است که آسمان و زمین را هم وسعتی ندارد و به آن شاد نیستم.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که مآل باپیر.

دکتر سعید خان کردستانی: دکتر سعیدابن ملا رسول مریوانی در سال ۱۲۷۹ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و در سال ۱۳۰۵ هجری عده‌ای از راهبان مسیحی به سنندج آمدند و مردم را به دین مسیح دعوت می‌کردند و چون وی را جوانی رشید دیدند او را به دین خود دعوت کردند و سعید همراه آنان به اروپا رفت و در آنجا تحصیل و ازدواج کرد و به اخذ دکترا در طب نایل شد و پس از آن به تهران بازگشت و از آنجا به همدان رفت و به سال ۱۳۵۸ هجری درگذشت. وی از اطبای برجسته کرد به شمار می‌رود و از او آثاری به جای مانده از جمله کتاب: آب، نرانی مزگانی، فرهنگ کردی است. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و کتاب نرانی را در ترویج آیین مسیحیت به رشته نظم در آورده و به چاپ رسانده است. از اوست:

نه بابا ئاده‌م (الی یومنا)      کامین به شه‌ربی نه که‌ردش گونا؟  
یا کام ئینسان و عه‌بد و غولام بی      وه ته‌رازووی حه‌ق عه‌دل و ته‌مام بی

یعنی:

از بابا آدم تا امروز چه کسی بود که بی‌گناه زیست و با ترازوی حق و عدل و داد رفتار کرد؟

مراجع: دکتر سعید خان نوشته جی رسول - تهران ۱۳۵۷ و تاریخ مردوخ تألیف آیه‌الله مردوخ - تهران ۱۳۲۴ و نرانی مزگانی به قلم دکتر سعید کردستانی - تهران ۱۳۰۹.

دکتر سیدعزیز مهابادی: دکتر سید عزیزابن شیخ عبدالله افندی به سال ۱۳۳۸ هجری در مهاباد تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و در زمان قاضی محمد یکی از اعضاء کومه‌له ژکاف بود و سپس به دستور وی عازم بغداد شد و در دانشکده حقوق مشغول تحصیل شد تا به اخذ لیسانس نایل آمد و از آنجا به مسکو رفت

و در علوم سیاسی به اخذ دکترا موفق شد و پس از شهادت قاضی محمد مدتی در مسکو ماندگار شد و سپس به زادگاه خود بازگشت و سرانجام به سال ۱۴۱۹ هجری در هشتاد و یکسالگی بدرود حیات گفت: وی از نویسندگان کرد است و از آثار او می توان: بزوتنه وهی کورد، خاطرات سید عزیز را نام برد. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**دکتر سید کریم ایوبی:** دکتر سید کریم ایوبی در سال ۱۳۴۴ هجری در مهاباد متولد شد و تحصیلات خود را در مهاباد آغاز کرد و در سال ۱۳۲۴ شمسی برای تحصیل به شوروی رفت و مدت ها در باکو اقامت داشت و سپس وارد دانشگاه شد و در رشته زبان شناسی به اخذ دکترا نایل آمد و همان جا ازدواج کرد و به تدریس زبان و ادبیات فارسی اشتغال داشت تا به سال ۱۴۱۵ هجری درگذشت و جنازه اش را به مهاباد آوردند و در گورستان شعرا به خاک سپردند. دکتر سید کریم از نویسندگان برجسته کرد به شمار می رود و آثار مهم او عبارتست از تصحیح متون مهم زبان کردی که بر آنها مقدمه ای جالب و حواشی و تعلقات سودمند نوشته است و نوشته ای دیگر او عبارتند از: گویش مکر، فنوتیک زبان کردی، تاریخ گرامر زبان کردی، دیوان ملای جزیری و ترجمه آن به زبان روسی، مقالات متنوع درباره فرهنگ و زبان کردی که به طبع رسیده است. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**دکتر عبدالرحمن قاسملو:** دکتر عبدالرحمن قاسملو به سال ۱۳۵۴ هجری در قریه قاسملو از توابع ارومیه به دنیا آمد و تحصیلات ابتدایی را همان جا به اتمام رساند و سپس به ارومیه رفت و تحصیلات متوسطه را در آنجا سپری کرد و آنگاه به چکوسلواکی رفت و به اخذ دکترا در تاریخ نایل آمد و پس از آن به وطن بازگشت و سپس حزب دمکرات کردستان را تأسیس کرد و مدتی با رژیم شاهنشاهی به مبارزه پرداخت و برای کسب آزادی و دموکراسی بسیار کوشید و عاقبت به سال ۱۴۰۹ هجری به وسیله مخالفان سیاسی دروین به قتل رسید. وی از دوران جوانی دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در تاریخ کرد و کردستان زد و یک رشته مقالات جالب و دقیق پیرامون تاریخ کرد و کردستان نوشت و سپس کتابی به نام: تاریخ کرد به طبع رساند که بسیار باارزش است و به زبان های زنده دنیا ترجمه شده است. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**دکتر عبدالله جودت:** دکتر عبدالله جودت که از اطبای معروف و دانشمندان قرن سیزدهم هجری است، در دیاربکر تولد یافت و علوم مقدماتی را در همان شهر به پایان رساند و سپس به فراگرفتن فلسفه و حکمت سرگرم شد و در استانبول به تحصیل طب پرداخت و پس از اخذ دکترا از طرف سلطان عبدالحمید عثمانی (۱۱۸۷-۱۲۰۳ هجری) به تأسیس بیمارستانی مأمور شد و در آن به طبابت مشغول شد، اما مدتی بعد استعفا کرد و مطبی برای خود تأسیس کرد و در آن به معالجه بیماران پرداخت و در خفا با عده‌ای از کردان روشنفکر و آزادیخواه که از ستم عثمانی‌ها به ستوه آمده بودند برای سرنگونی نظام عثمان به تلاش افتادند، ولی به وسیله جاسوسان عثمانی دستگیر شدند و عده‌ای از آنان را زندانی و دکتر جودت و جمعی دیگر را به طرابلس تبعید کردند و پس از مدتی دکتر به مصر فرار کرد و در قاهره مطبی باز کرد و در آنجا هم به صف آزادیخواهان مصری پیوست و تا سال ۱۲۲۷ هجری در مصر ماندگار شد و سپس به زادگاه خود بازگشت و در همان جا بدرود زندگی گفت. وی تألیفاتی در طب و ادبیات دارد که برخی از آنها را از کتب خارجی ترجمه کرده است. آثاری که از او به جای مانده عبارت است از: حکومت و ادبیات، حفظ صحت دماغ و ملکات عقلیه، روح الاقدام، استبداد، ژول سزار، مکبث، شایلون محبوس.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی.

**دکتر عزالدین مصطفی رسول:** دکتر عزالدین ابن مصطفی در سال ۱۳۵۴ هجری در سلیمانیه پا به عرصه حیات نهاد. در کودکی با زحمت بسیار تحصیل دانش می نمود و پس از چندی دوره ابتدایی و متوسطه را به اتمام رساند و سپس به بغداد رفت و به دانشگاه راه یافت و به اخذ لیسانس نایل شد و پس از آن عازم مسکو شد و پس از مدتی در ادبیات کردی به اخذ دکترا موفق شد و به زادگاه خود بازگشت و از آنجا به اربیل رفت و به تدریس پرداخت. وی در دوران تحصیل دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در تاریخ و ادبیات و فولکلور کرد زد و در مجلات یک رشته مقالات جالب و دقیق پیرامون تاریخ ادبیات کرد و مسایل تاریخی و فولکلوری نوشت و او را کتب و آثار ادبی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی و دارای نثری شیرین و بلیغ است و از آثار او می توان کتاب‌های زیر را نام برد: فره‌ه‌نگوگ بۆقوتایان، سه‌رنجی له زمانی نه‌ده‌بی به ک‌گرتووی کوردی، شیخ ره‌زای تاله‌بان، شیعی کوردی، لیکۆلینه وه‌یی‌ک



له‌ئه‌ده‌بی فولکلوری کوردی، دیوانی ئه‌حمه دموختار جاف، دیوانی سه فوهت، دیوانی گۆران، رازی دووری، جه‌ژنانه، زمان وئه‌ده‌بی کوردی، په‌روه رده‌ی ئایینی. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

دکتر عزیز زندی: دکتر عزیزین مجید زندی در سال ۱۳۰۸ هجری در قریه‌ی قالوی زنده از توابع مهاباد پای به عرصه‌ی هستی گذاشت و در کودکی با زحمت بسیار تحصیل دانش می‌نمود و دوره‌ی ابتدایی و متوسطه را در مهاباد به اتمام رساند و سپس با یکی از جهانگردان اروپایی عازم آلمان شد و در آنجا به دانشگاه راه یافت و به اخذ دکترای حقوق نایل آمد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مدتی به فعالیت‌های سیاسی علیه رژیم استبدادی پهلوی پرداخت و او یکی از مؤسسان ژکاف بود و در هنگام فراغت انجیل‌های لوقا و مرقس و یوحنا و متی را به زبان کردی ترجمه کرد و در لندن به طبع رسید و سرانجام به سال ۱۳۹۲ هجری در تهران فوت کرد و جنازه‌ی او را در مهاباد دفن کردند.

مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

دکتر علی گلاویژ: دکتر علی‌ابن ابراهیم صلاح متخلص به گلاویژ در سال ۱۳۵۶ هجری در ده ساروقامیش از توابع بوکان تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در بوکان و مهاباد به اتمام رساند و سپس به باکو رفت و در رشته اقتصاد به اخذ دکترای نایل آمد و سرانجام به سال ۱۴۰۲ هجری به قتل رسید. وی شعر نیکو می‌گفت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و از آثار او قصه‌ی ذوالحیاتین است که دارای ۲۱۱ بیت است و بر مبنای فلکلور کردی سروده شده است. از اوست:

من چۆم، کانیم، به فرم، بارانم	من ئوقیانووسم، به حرم، عوممانم
مژم، ئاونگم، هه‌وری به هاریم	له‌دهم سه‌دهف دا ده‌نگی مرواریم

یعنی:

من رودخانه‌ام، چشمه‌ام، برفم، بارانم، من اقیانوس و دریا و مه و شبنم و ابر بهاریم  
و در دهان صدف دانه مرواریدم.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**دکتر فاضل عمر:** دکتر فاضل بن عمر در سال ۱۳۸۲ هجری در روستای گرزش از توابع زاخو متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زاخو به اتمام رساند و سپس در موصل وارد دانشکده پزشکی شد و به اخذ دکترای نایل آمد و پس از آن به مداوای بیماران پرداخت و نیز دست به کار نویسندگی زد و مقالاتی درباره ادبیات نوشت و به طبع رساند.

مراجع: مجله رامن شماره ۸ سال ۱۹۹۷ - ارپیل.

**دکتر فرهاد پیربال:** دکتر فرهاد پیربال به سال ۱۳۸۱ هجری در شهر ارپیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس در دانشگاه سلیمانیه به اخذ لیسانس در ادبیات کردی نایل آمد و پس از آن به پاریس رفت و در دانشگاه سوربون به اخذ دکترای موفق شد و سپس به زادگاهش بازگشت. وی پس از دوره تحصیلات به بحث و تحقیق در ادبیات کردی پرداخت که تاکنون کتاب‌هایی به چاپ رسانده است از جمله: ناویشانیکی نوی، مالتاوا ئه‌ی ولاته که‌م، و مقالاتی هم در مجله‌های کردی به طبع رسانده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**دکتر فؤاد فیسجی زاده:** دکتر فؤاد بن حسین بیگ فیسجی زاده در سال ۱۳۰۳ هجری در دیاربکر متولد شد و تحصیلات خود را در همان جا به پایان رساند و پس از آن به استانبول رفت و در رشته حقوق تحصیلات خود را دنبال کرد و پس از اخذ دکترای به کار وکالت پرداخت و چون مقالات تندی را در مجلات و روزنامه‌ها می‌نوشت و با سخنرانی‌های خود مردم را آگاه می‌کرد و برای آزادی قوم خود از زیر یوغ ستم استبداد مبارزه کرد از این رو او را به سال ۱۳۴۵ هجری به دار زدند. وی دارای تألیفاتی نیز بوده و گهگاه هم شعر می‌سرود که متأسفانه آثارش از بین رفته است.

مراجع: شاخی هه ورامان هۆنراوه‌ی: نووسینی قانع - به‌غدا ۱۹۷۶.

**دکتر قطب الدین صادقی:** دکتر قطب الدین به سال ۱۳۴۲ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به تهران آمد و در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس موفق شد و سپس به فرانسه رفت و در دانشگاه سوربون

به اخذ دکترا نایل آمد و در همان اوان چنان که خود گوید قریب صد مقاله دربارهٔ تأثر در مجلات مختلف به طبع رساند و از او آثار فراوانی به طبع رسیده که نمودار فولکلور کردی و شاهنامهٔ فردوسی است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

دکتر قنات کردو: دکتر قنات ابن کلاش در سال ۱۳۲۹ هجری در ده سوزری از توابع قارس متولد شد. وی در تفلیس تحصیلات خود را انجام داد و سپس به دانشگاه لنینگراد رفت و به اخذ دکترا نایل شد و پس از آن به استادی پذیرفته شد و سپس به ریاست گروه فرهنگ و زبان کردی دانشکدهٔ ادبیات تعیین گشت و سرانجام به سال ۱۴۰۶ هجری درگذشت. وی در فرهنگ و زبان کردی متبحر و استاد بود از او آثاری به یادگار مانده از جمله: فره‌ه‌نگی کوردی سوّرانی، فره‌ه‌نگی کوردی به رووسی، ریزمانی کوردی، روسته‌می زال، زمانی کوردی، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، قه‌لای دمدم، فولکلوری کوردی و غیره.

مراجع: گوئاری پیشه‌نگ - ژه‌ماره‌ی ۱۱ ی سالی چواره‌م ۱۹۸۷ - سوئد.

دکتر کامران بدرخان: دکتر کامران ابن امین عالی بدرخان به سال ۱۳۱۶ هجری در استانبول قدم به جهان گذاشت و در آنجا کسب دانش و کمال کرد و پس از خاتمهٔ تحصیل به دمشق رفت و در آنجا مجلهٔ هاوار و روناھی را با برادرش تأسیس کرد و در بیروت نیز مجلهٔ روزانو در فرانسه مجلهٔ ستیر stêr را منتشر کرد و مدتی هم در آلمان بود و در آنجا به اخذ دکترای حقوق نایل شد. پس از آن در دانشگاه سوربن عهده‌دار تدریس فرهنگ و زبان کردی شد و در سال ۱۳۹۹ هجری درگذشت. وی را کتب و آثار ادبی بسیار است از آن جمله است کتاب‌های: دستور زبان کردی، تعلیم زبان کردی، فرهنگ کردی به فرانسه و فرانسه به کردی، امثال و حکم کردی، احادیث نبوی، تفسیر قرآن کریم به زبان کردی، اشعار کردی با ترجمهٔ فرانسه، ترجمهٔ رباعیات خیام به زبان کردی. مراجع: میژوو نوووسینی دوکتوئل که‌مال مه‌زه‌ر.

دکتر کمال فؤاد: دکتر کمال ابن فؤاد در سال ۱۳۵۲ هجری در شهر سلیمانیه تولد یافت و

تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به بغداد رفت و از آنجا به آلمان غربی رهسپار شد و در سال ۱۳۸۲ هجری به اخذ لیسانس و در سال ۱۳۹۰ هجری به اخذ دکترا نایل آمد و پس از آن به عراق بازگشت و در بغداد در دانشکده ادبیات کردی به تدریس پرداخت و سپس به دانشکده ادبیات سلیمانیه خود را منتقل نمود و پس از مدتی مجدداً به آلمان غربی رهسپار شد و سپس به سلیمانیه بازگشت و اکنون نیز در آنجا به سر می‌برد. وی در اوایل جوانی به روزنامه‌نویسی مشغول شد ولی چون صریح‌اللهجه بود او را به حبس افکندند ولی این فشارها عزم راسخ او را سست نکرد و از وطن مهاجرت نمود و تاکنون از او آثاری دربارهٔ فرهنگ و زبان کردی منتشر شده و بسی از مقالات ادبی او در مجلات: چریکه‌ی کوردستان، پرشنگ، هیوا، گوڤاری کوردستان، چاپ شده است. و از آثار او می‌توان کتاب‌های: کتیبه ده‌ستون‌وسه کانی‌کوردی، گوڤاری کوردستان را نام برد و مقالات زیادی هم دربارهٔ تاریخ و ادبیات کردی در مجلات متنوع به طبع رسانده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

دکتر محمد صدیق مفتی‌زاده: دکتر محمد صدیق‌ابن ملاعبدالله مفتی معروف به مفتی‌زاده در سال ۱۳۳۹ هجری در ده‌دشه از توابع اورامان پا به عرصه هستی گذاشت و در کودکی با زحمت زیاد علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن تحصیلات دینی خود را در شهرهای شهرزور و مریوان و پنجوبین و کرکوک و سلیمانیه و اربیل و رواندا انجام داد و پس از اخذ اجازه به تهران رفت و به استخدام فرهنگ درآمد و بعدها به اخذ دکترا در الهیات نایل شد و در دانشگاه تهران به تدریس فرهنگ و زبان کردی پرداخت و سرانجام به سال ۱۴۰۲ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب و دستور و زبان کردی متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: شهرحی دیوانی مه‌وله‌وی، ریزمانی کوردی، نه‌دهب و نه‌وده‌با و غیره. اشعاری نیز به زبان کردی سروده که تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

ژیان هاتنه پای کیوئیکی سه‌خته	بَرینی رینگای پَریچیی به‌خته
له‌ههر پیچیکا چه‌ن هه‌زار پله	له رینگات دایه هه‌تا سه‌رمه‌له
کاتی له پله‌ی دواپی که‌وتیه سه‌ر	نه‌بی له ده رگای ژیان بچیه ده‌ر

یعنی:

زندگی چون دامنه‌کوهی است که طی کردن آن راه‌های پریچ و خم و دشواری در

بر دارد، و در هر پیچی چند پله باید بیمایی تا به گردنه برسی، و هنگامی که از پله آخر گذشتی باید از دروازه زندگی بگذری.  
مراجع: یادداشت های نویسنده.

دکتر محمد مکرری: محمدابن عبدالله صفری مکرری در سال ۱۳۳۸ هجری در کرمانشاه تولد یافت و تحصیلات خود را در همان شهر شروع کرد و دوره ابتدایی را در آنجا به پایان رساند و پس از آن به تهران رهسپار شد و دوره متوسطه را در دبیرستان شرف علوم به اتمام رساند و سپس به دانشسرای عالی وارد شد و در رشته ادبیات به اخذ لیسانس نایل آمد و دوره دکتری را نیز با موفقیت به پایان رساند و رساله دکتری خود را در موضوع: بحث در لهجه های مغرب ایران نوشت. وی در فرهنگ و زبان ایران تسلط کامل دارد و از آثار او می توان کتاب های: «فرهنگ نام های پرندگان در لهجه های کردی، اندرز خسرو قبادان، بیژن و منیجه، صیاد الهی و شاهباز ازلی، راز مگو و سنگ سیاه در ایران، دوره دیوان گوره، شاهنامه حقیقت، فرهنگ فارسی» را نام برد.  
مراجع: تذکره شرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

دکتر مسعود گلزاری: دکتر مسعود در سال ۱۳۵۴ هجری در تهران تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران و رشت و کرمانشاه به پایان رساند و از دانشگاه تهران در رشته باستان شناسی به اخذ درجه لیسانس و فوق لیسانس نایل آمد و از سال ۱۳۳۸ تا سال ۴۹ هجری شمسی در دانشسرای تربیت معلم به تدریس مشغول بود و در عین حال با هیئت های علمی باستان شناسی آمریکایی و آلمان در کرمانشاه و تخت سلیمان همکاری می کرد و در سال ۱۳۵۰ شمسی به عضویت هیئت علمی گروه باستان شناسی و هنر دانشگاه تهران درآمد و ضمناً به تکمیل تحصیل در رشته مورد ذکر پرداخت و درجه دکتری خود را در باستان شناسی ایران پیش از اسلام اخذ نمود و از آثار او می توان کتاب (کرمانشاهان - کردستان) و مقالات متعدد باستان شناسی را نام برد.  
مراجع: کرمانشاهان - کردستان تألیف مسعود گلزاری - تهران ۱۳۵۷.

دکتر مصطفی شوقی: دکتر مصطفی ملقب به شوقی در سال ۱۳۱۷ هجری در مهاباد تولد یافت و در کودکی به فراگرفتن دانش سرگرم شد و سپس در مسجد سور منطق و

صرف و نحو و تفسیر قرآن را در خدمت علمای آن دیار فراگرفت و در جوانی به حج رهسپار شد و از آنجا به موصل رفت و پس از مدتی عازم استانبول شد و در آنجا به دانشکده پزشکی راه یافت و پس از چند سال تحصیل به اخذ دکترا نایل آمد و همان جا با روشنفکران کرد آشنا شد و مقالاتی در مجلات و روزنامه‌ها به چاپ رساند و سرانجام به سال ۱۳۴۹ هجری به مهاباد بازگشت و مدتی مشغول طبابت شد و چون به مبارزه با رژیم پرداخت این بود دستور دستگیری او را دادند اما وی از این امر مطلع شد و ناچار مجدداً به استانبول بازگشت و در همان جا فوت کرد و به خاکش سپردند. دکتر مصطفی در سرودن شعر ید طولایی داشته و اشعار او بسی دلنشین و روان و شیواست و از او نیز گفتارهایی به زبان‌های کردی و فارسی به یادگار مانده که تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

له‌تیژی ئاگری عیشقی تۆزیهنم هینده مودریک بوو

که‌ئه و ئه‌حواله‌کانم یه‌ک به‌یه‌ک دیبویه بیداری

یعنی:

به علت آتش عشق تو ذهنم چندان مدرک بود، که آن حالات را یک به یک دیده

بودم به بیداری.

مراجع: مجله شماره ۶۲ سروه.

دکتر معروف خزنه‌دار: دکتر معروف در سال ۱۳۵۰ هجری در اربیل متولد شد و تحصیلات دوره ابتدایی و متوسطه خود را در زادگاهش به پایان رساند و پس از آن در دانشگاه بغداد به اخذ لیسانس در رشته ادبیات عربی نایل آمد و سپس مدتی به کار دبیری در مدارس کرکوک پرداخت و پس از آن به روسیه رفت و در لیونتگراد به اخذ دکترای ادبیات کردی نایل شد و به بغداد بازگشت و در دانشگاه بغداد به تدریس ادبیات کردی مشغول شد. وی یکی از نویسندگان بزرگ کرد به شمار می‌رود و تاکنون چندین جلد کتاب به زبان‌های کردی و عربی نوشته است و از آثار او می‌توان کتاب‌های: ئاوازی روژئاوا، رۆمبو و جوولیت، ئاله‌ی ده‌روون، ئیملاکوردی به تیپی عه‌ره‌بی، کیش و قافیه له شیعرى کوردی دا، دیوانی ئالی و فره‌ه‌نگی ئالی، ئالی له ده‌فته‌ای نه مریدا، حول تاریخ الادب الکردی الحدیث، الاکراد، را نام برد.

مراجع: کیش و قافیه له شیعرى کوردی دانووسینی مه‌عرووف خزنه‌دار - به‌غدا ۱۹۶۲.

دکتر مهین دخت معتمدی: مهین دخت دختر عطاءالله معتمدی متخلص به مهین در سال ۱۳۴۹ هجری در شهر بانه تولد یافت و در کودکی با پدر و مادرش به کرمانشاه مهاجرت کرد و تحصیلات خود را در آنجا آغاز کرد و سپس به تهران رهسپار شد و تحصیلات متوسطه و دانشسرای مقدماتی را تا اخذ دانشنامه لیسانس دنبال کرد و پس از آن به اخذ دکترای زبان و ادبیات فارسی نایل آمد. وی به زبان‌های عربی و فرانسه آشنایی کامل دارد و در فنون ادب متبحر است و در سرودن شعر نیز ید طولایی دارد و اشعارش بسی شیرین و دلنشین است. بخشی از اشعارش به نام دریای اشک که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است به چاپ رسیده است. از اوست:

شور و شوقی به دلم مژده دیدار آورد	مهلت ای عمر که نخل هنرم بار آورد
عاقبت شعله آن شمع نهانخانه دل	پرتو صبح امیدم به شب تار آورد
لاله سانم جگر از آتش تنهایی سوخت	داغ دل کاست چو دلبر می گلنار آورد
هنرم برگ و برآورد و ثمر شیرین داد	هدیه صاحب نظران را گل بی خار آورد
نرود مهر تو از دل ز تن ار جان برود	نازنینا که مهینت در گفتار آورد

مراجع: دریای اشک - دکتر مهین دخت معتمدی - تهران ۱۳۵۳.

دکتر نافع عقره‌یی: دکتر نافع ابن ایوب عقره‌یی در سال ۱۳۵۳ هجری در عقره از توابع موصل متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن وارد دانشکده پزشکی در موصل شد و به اخذ دکترای نایل آمد. در جوانی به مطالعه کتب مختلف پرداخت و با بیشتر مجلات و روزنامه‌ها همکاری داشته و در سرودن شعر هم ید طولایی دارد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: شیخی صهنعان، نه و شاقه د ژبیر ناکه‌م، چند شاعیره ک دهه‌ریمی بهدینان، من ادب المقاومة الایرانی را نام برد. از اوست:

له میژووی میلیه‌تی کوردا  
 نه وروژ ناویکی دره و شاوویه  
 نه وروژ جه‌ژنه  
 گورانه له ئاو وهه‌وای زستانی  
 یعنی:

در تاریخ کرد، نوروز نامی است درخشان، نوروز جشن ملی است، و تطور آب و هوای زمستانی است.

مراجع: نه وروژنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

دلشاد محمدامین: دلشادابن محمدامین در سال ۱۳۶۹ هجری در سلیمانیه تولد یافت تحصیلات ابتدایی خود را همان جا به اتمام رساند و پس از آن وارد دانشگاه شد و در رشته ادبیات کردی به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس به کار دبیری گمارده شد و به علت فعالیت‌های سیاسی دستگیر شد و سرانجام به سال ۱۴۰۹ هجری به دست جلادان بعضی شهید شد. وی از شعرای معاصر کرد است و تاکنون چهار مجموعه شعری او به زبان کردی منتشر شده و اشعارش بسی شیرین و دلنشین است.

مراجع: مجله شماره ۶۵ سروه.

دُنْبلِی: نام یکی از طوایف کرد است که در نواحی موصل و هکاری و افشار زندگی می‌کنند و عده‌ای از آنان پیرو آیین ایزدی بودند و اکنون در برخی از شهرهای کردستان سکونت دارند و از آنان مردان بزرگی از علما و محدثین و عرفا و ادبا برخاسته‌اند.

دوازده برج: کردان مانند سایر ایرانیان نام دوازده برج را دارند و بر این عقیده‌اند که گردش سال بر اساس بروج دوازده‌گانه است که نام این دوازده بروج در زبان کردی بدینگونه است.

- ۱- که‌لووی به‌رخ Kalûy barx: برج حمل.
- ۲- که‌لووی گا Kalûy gâ: برج ثور.
- ۳- که‌لووی جووته ناییده Kalûy jûta âbêda: برج جوزا.
- ۴- که‌لووی قرژانگ Kalûy grzhâng: برج سرطان.
- ۵- که‌لووی شیر Kalûy šêr: برج اسد.
- ۶- که‌لووی گوله‌گه‌نم Kalûy gula ganim: برج سنبله.
- ۷- که‌لووی تهراروو Kalûy tarâzû: برج میزان.
- ۸- که‌لووی دوماره کۆله Kalûy dumâra kola: میزان عقرب.
- ۹- که‌لووی که‌وانه Kalûy kawâna: برج قوس.
- ۱۰- که‌لووی نه‌رمین Kalûy armîn: برج جدی.
- ۱۱- که‌لووی دۆلی‌چهرخ Kalûy dolî çarx: برج دلو.
- ۱۲- که‌لووی نه‌هه‌نگ Kalûy nahang: برج حوت.



دویتی‌های باباطاهر همدانی: کتابی است شامل دوبیت‌های دل‌انگیز و عارفانه باباطاهر همدانی (۳۹۰-۴۵۰) به گرایش لری که نویسندگان آن را فلهویات می‌نامند و آن بارها در تهران به طبع رسیده و اخیراً سه تن از شعرای کرد آن را به زبان کردی ترجمه کرده‌اند از جمله: ترجمه محمد بدری (معاصر) که به سال ۱۹۶۹ در بغداد به طبع رسیده و ترجمه احمد دلزار (۱۳۳۹-۰۰ هجری) که آن را گنجینه نامیده و به سال ۱۹۶۰ در بغداد چاپ کرده و ترجمه صدیق صفی‌زاده که اصل دویتی‌های لری آن را هم آورده به سال ۱۳۶۹ در تهران منتشر کرده است.

مراجع: گنجینه وه‌رگیژاوی دل‌زاد - به‌غدا ۱۹۶، روباعیاتی باب‌ه طاهر وه‌رگیژاوی محمد بدری - به‌غدا ۱۹۶۹، دوویتی‌یه کانی باب‌ه تایه ری همه دانی - وه‌رگیژاوی: صدیق بۆره که‌یی - تاران ۱۳۶۹.

دوستکیان: مؤسس این سلسله حسین ابوشجاع ملقب به بازابن دوستک یا دوستیک duštêk است که رییس طایفه حمیدیه بود و آنان از سال ۳۵۶ تا ۴۸۹ هجری بر بخشی از خاک آذربایجان و بدلیس و دیاربکر و میافارمین و اورفه و حصن‌کیف و جزیره و نصیبین حکومت داشتند و افراد معروف آن از این قرارند: حسین ابوشجاع دوستک (۳۵۶-۳۸۱ هجری)، ابوعلی حسن‌ابن مروان دوستک (۳۸۱-۴۰۳ هجری)، احمد نصرالدوله دوستک (۴۰۳-۴۵۳ هجری)، سلیمان نصرالدوله‌ابن نصرالدوله دوستک (۴۵۳-۴۷۵ هجری)، منصورالدوله‌ابن نصرالدوله دوستک (۴۶۵-۴۸۹ هجری).  
مراجع: دیریکی پیشکه‌وتن تألیف حوسه‌ین حوزنی و مرآت‌العبر تألیف سعیدپاشا دیاربکری و و فیات‌الاعیان تألیف ابن خلکان و تاریخ‌هکاری و بوکان تألیف عبدالرحیم هکاری خطی.

دولت خاتون: دولت خاتون زن عزالدین محمد پس از فوت شوهرش به سال ۷۰۶ هجری از سوی امرا و اعیان رسماً فرمانروای لرستان شد و ملکه خوانده شد و به امور رسیدگی کرد ولی چون در کار حکومت سر رشته نداشت اوضاع آشفته شد و امرا نیز از او روگردان شدند و شورش‌هایی هم در داخل ایالت به وقوع پیوست و سلطان ابوسعید بهادر خان (۷۱۶-۷۳۶ هجری) به سال ۷۲۰ هجری او را عزل کرد و برادرش عزالدین حسین دوم را فرمانروا کرد و او چند ماه با مشورت خواهرش ملکه خاتون فرمانروایی کرد و پس از او شجاع‌الدین محمود بر سر کار آمد.

دولتیارخان سیاه منصور: پس از عزل خلیل خان پسرش دولتیارخان به موجب فرمان سلطان محمد خداپنده صفوی (۹۸۵ - ۹۹۶ هجری) فرمانروای زرین کمر یا گروس شد و او چون مردی باکفایت و مقتدر بود لذا پس از مدتی حفاظت نواحی کوشب و سجا و زنجان و صورلق و قیدار و شبستان و انگوران به او سپرده شد و دولتیارخان سپس کوشب را مرکز ایالت خود قرار داد و در آن قلعه استواری ساخت و سپاه منظمی آماده کرد و پس از آن مناطقی که در اثر جنگ خراب شده بود آباد کرد و طولی نکشید که قدرت او رو به فزونی نهاد و قصد داشت که به قلمرو خود بیفزاید و از فرمان شاه یکسره بیرون رود و شاه از او بیمناک شد و به سال ۹۹۳ هجری مرشد قلی خان شاملو را با سپاهی به سرکوبش فرستاد و دولتیارخان مردانه جنگید و سپاهیانش را تار و مار کرد و گویند مادر پیرش سوار اسبی شده بود و فراریان را تعقیب می کرد و آنان را می کشت و در این دم شاه عباس صفوی (۹۹۶ - ۱۰۳۸ هجری) به پادشاهی رسیده بود و لشکریان مرشد قلی خان از ترس شاه جرأت بازگشت نداشتند و ناچار به احمد خان والی خراسان پناهنده شدند اما شاه عباس سپس همه را خواست و آنان را بی رحمانه به قتل رساند و دولتیارخان پس از این پیروزی سلطانیه و ابهر را نیز گرفت و شاه این بار نیرویی به سرداری حسین قلی سلطان فرستاد و نیروی شاه به سال ۹۹۸ هجری شکست خورد و پس از آن شاه نامه ای به دولتیارخان فرستاد و برایش سوگند خورد که کاری به کارش نداشته باشد و او سوگند شاه را باور کرد و پس از چندی پیش شاه رفت و شاه به سال ۹۹۹ هجری دستور داد او را با فجیع ترین وضع کشتند.

دوم dom: نام یکی از طوایف کرد است که در نواحی سنندج و گروس و افشار بطور سیار به سر می برند و شغل آنان منحصر به گیوه کشی و گیوه سازی است و عده ای از آنها اکنون در سنندج و سقز و حوالی آن سکونت دارند و بعضی زمستان را در روستاها مسکونند و بهار و تابستان را به اقتضای وقت در گردش می باشند و آنان لهجه مخصوصی به خود دارند که به دومی domi معروف است.

مراجع: نسخه خطی طوایف کرد، و تاریخ کردستان تألیف مردوخ، و کورد و کوردستان نووسینی نه مین زه کی.

دهبکری: نام یکی از طوایف کرد است که در دوره نادرشاه افشار (۱۱۶۰ - ۱۱۴۸)

هجری) از خاک دیاربکر به سرزمین مکرری کوچانده شده‌اند و در حوالی پیرانشهر سکونت کرده‌اند و سپس به مناطق دیگر کردستان پراکنده شده‌اند. این طایفه نخست به نام قهرمانی معروف بوده‌اند و چون مدتی در ده دهبکری سکونت داشته‌اند از این رو به نام ایل دهبکری اشتها یافته‌اند. رئیس این ایل در آن عصر شخصی بوده به نام بهرام آقا که نوادگان او اکنون در شهر ویران و اطراف مهاباد می‌زیند و در میان این طایفه اشخاص بزرگی برخاسته‌اند که نامشان در تاریخ مسطور است.

مراجع: تحقیقات نویسنده.

دیا اکوی مادی: دیا اکو فرزند فرورتیش در آغاز دهقانی بود که مانند دیگر مادی‌ها در ده زندگی می‌کرد و هر دهی زندگانی جداگانه داشت. وی به سبب دانایی و عدالت‌خواهی از طرف مردم به سال ۷۰۸ قبل از میلاد به پادشاهی برگزیده شد و شهر هگمتان یا همدان را به پایتختی برگزید و هفت دیوار پیرامون آن کشید که هر یک از این دیوارها رنگی جداگانه داشت و او خود به عرایض مردم رسیدگی می‌کرد و در موقع وقوع جنایات مقصر را تنبیه می‌کرد. او در طول سلطنتش طوایف پراکنده‌کرد را جمع‌آوری کرد و آنان را به یگانگی فراخواند. این پادشاه در سال ۶۵۵ قبل از میلاد درگذشت.

مراجع: تاریخ ایران باستان تألیف حسن پیرنیا، و تاریخ ماد و تألیف دیاکونوف - ترجمه کریم کشاورز - تهران ۱۳۴۵.

دیاربکر: یکی از شهرهای کردستان ترکیه است مشتمل بر سرزمین‌های دو طرف رود دجله از سرچشمه آن تا منطقه‌ای که جریانش از امتداد غرب به شرق امتداد جنوب شرقی منحرف می‌شود. نامش به مناسبت قبیله بکر این وائل است که در قرن اول هجری به این ناحیه مهاجرت کردند و شهرهای عمده‌اش: آمد و میافارقین و حصن کیفا و ارزن بود و شاپور دوم ساسانی آن را تصرف کرد و در زمان خلافت عمر ابن الخطاب این ناحیه بدون مقاومت تسلیم عیاض بن غنم الفهری شد و به سال ۱۹ هجری مصادف ۶۴۰ میلادی و در حدود سال ۳۶۸ هجری به دست آل بویه افتاد و در زمان ملک‌شاه سلجوقی جزء دولت سلاجقه گردید و پس از مرگ وی تجزیه شد و سپس به تصرف شاه اسماعیل صفوی در آمد و پس از حادثه چالدران سلطان سلیم اول آن را پس گرفت و از آن پس نام آن به دیاربکر مبدل شد و اکثر ساکنان دیاربکر کرد و مسلمانند و در آن عده‌ای ارمنی و

آسوری نیز زندگی می‌کنند و در این شهر آرامگاه خالدابن ولید و ملاعزیز مصلح‌الدین لاری مورخ ایرانی وجود دارد.  
مراجع: معجم البلدان و سرزمینهای خلافت شرقی لسترنج.

دیسلم کرد: دیسلم ابن ابراهیم خارجی با متحد کردن تمام طوایف کرد آذربایجان را به دست و دامنه فتوحات او تا رود ارس رسید و در آغاز حکمرانی لشکری ابن مردی گیلی در سال ۳۲۶ هجری آهنگ آذربایجان کرد و دیسلم با سپاهی از کردان به دفع او شتافت و پس از دو ماه جنگ دیسلم شکست خورد و لشکری بر آذربایجان بجز شهر اردبیل دست یافت و پس از آن دیسلم به ری رفت و از وشمگیر ابن زیار یاری خواست و وشمگیر سپاهی به او داد به شرطی که پس از تصرف آذربایجان خطبه به نام او بخواند و سالانه صد هزار زر سره به نام باج به او بپردازد و دیسلم چون با آن لشکر آذربایجان را گشود آن سپاه را به ری باز گرداند اما به پیمان خود عمل نکرد زیرا وشمگیر گرفتار بویه‌ها شد ولی پس از مدتی عده‌ای از طوایف کرد بر دیسلم شوریدند و دیسلم به وسیله دیلمی‌ها چند تن از سران کرد را دستگیر کرد و در سال ۳۳۰ هجری ابوالقاسم علی ابن جعفر وزیر دیسلم به تارم گریخت و مرزبان ابن اسماعیل او را بر می‌انگیخت که به آذربایجان بتازد و سرانجام مرزبان همراه ابوالقاسم به آذربایجان تاخت و دیلمی‌ها و عده‌ای از کردان که در سپاه دیسلم بودند به سپاه مرزبان پیوستند و دیسلم ناچار به ارمنستان گریخت و مرزبان سرزمین آذربایجان را به تصرف در آورد و دیسلم پس از مدتی مخفیانه به وطن بازگشت و به یاری کردان مجدداً اردبیل و دیگر شهرهای آذربایجان را به سال ۳۳۸ هجری به تصرف در آورد و این بار با مرزبان همدست شد و خطبه به نام او خواند و در همین سال فضل ابن جعفر حمدانی و ابراهیم ابن ضابی که بر نخچوان و دوین حکومت می‌کردند هر دوی آنان را مغلوب کرد و آن دو شهر را هم تصرف کرد ولی پس از مدتی مردم بر او شوریدند و ناچار از رود ارس به ارمنستان گریخت و از آنجا به بغداد رفت و معزالدوله او را گرامی داشت و سالانه پنجاه هزار دینار برای خرج زندگانی او قرار داد ولی پس از یکسال به موصل رفت و از آنجا به حلب عازم شد و سپس در سال ۳۴۴ هجری با عده‌ای از کردان آهنگ آذربایجان کرد و به سلماس دست یافت ولی مرزبان با سپاهی بر او تاخت و دیسلم ناگزیر به ارمنستان فرار کرد و مرزبان به پادشاه ارمنستان نامه نوشت که دیسلم را به آذربایجان برگرداند و چون دیسلم را ناجوانمردانه به آذربایجان برگردانند و

پیش مرزبان آوردند چشمان او را از حدقه بیرون آوردند و به زندان افکندند و در همان جا به سال ۴۴۶ هجری درگذشت.

مراجع: آثار البلاد و اخبار العباد تألیف زکریا قزوینی - بیروت ۱۳۸۰ هجری، و کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و مقاله مینورسکی در انسیکلوپدی اسلام در باب کرد و شهریاران گمنام تألیف کسروی.

دینور: دینور یکی از شهرهای کردنشین است که در دویست و ده کیلومتری کرمانشاه واقع است و بنای آن را به مادها نسبت می دهند. در کتاب معجم البلدان آمده است که این شهر در قدیم از اعمال جبل محسوب می شد و سابقاً دینور سر راه مداین به آشکده آذرگشسب قرار داشت و امروزه از بیستون راهی به طرف سنقر کلیایی جدا می شود که در امتداد رودخانه دینور به طرف شمال می رود و در ساحل همین رود واقع است. مقدسی در کتاب احسن التقاسیم می گوید: دینور بازارهای خوب دارد و باغ ها از هر طرف آن را در برگرفته است. حمدالله مستوفی در نزهة القلوب می گوید: دینور آبش فراوان و گندم و انگور آن بسیار است و از دینور پنیر به جاهای دیگر صادر می شود. ثعالبی می گوید: علمای دینور در جهان اسلام مشهورند و در این شهر نیز صوفیان بسیارند و بزرگان صوفیه اغلب در این دیار وطن دارند و به کثرت صوفیان دینور مثل می زنند. این شهر بلافاصله پس از جنگ نهاوند به دست مسلمین افتاد و در زمان معاویه نامش به ماه الکوفه تبدیل شد و در دوره امویان و عباسیان بسیار آباد بود و آشفته گی های سال های آخر خلافت مقتدر سبب خرابی موقت آن شد و مرداوینج به سال ۳۱۹ هجری آنجا را تصرف کرد و در وقایع بعد بسی از مردم شهر از بین رفتند و مدتی هم در تصرف حسنویه بود و امیر تیمور گورکانی آنجا را ویران کرد.

مراجع: معجم البلدان تألیف یاقوت و احسن التقاسیم تألیف: مقدسی - لیدن ۱۹۰۶ و نزهة القلوب تألیف: حمدالله مستوفی لیدن ۱۹۱۳.

ذیلی: احمد بن حسین لاهیجانی به سال ۱۱۳۸ هجری در قصبه لاهیجان تولد یافت و در جوانی به کسب علوم پرداخت و زبان عربی و حکمت و منطق آموخت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی و دامداری به سر برد تا به سال ۱۲۲۲ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری در جنگ ها به جای

مانده. از اوست:

یاره ب که س وه ک من دهرده دارنه بۆ  
تهوه لای وه طهن دوور جه یار نه بۆ  
یعنی:

خدایا کسی مانند من دردمند نباشد، و آواره وطن و دور از یار نباشد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ذوالفقارخان ماهیدشتی: ذوالفقارخان بن اخوت خان به سال ۹۳۴ هجری فرمانروای ماهیدشت و بغداد شد و پس از آن به جمع‌آوری سپاه پرداخت و بیشتر شهرهای عراق را تسخیر کرد و آنگاه خود را به عثمانی‌ها نزدیک کرد و سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) فرمان حکومت بغداد و ماهیدشت را برای او صادر کرد و چون شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) به سال ۹۴۰ هجری به بغداد حمله کرد جنگی سخت درگرفت و در این جنگ ذوالفقارخان به قتل رسید و بغداد هم به تصرف قزلباش‌ها درآمد.

## ✽ ر ✽

رابط بستی: رابط که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در بست تولد یافت و در همان جا به کسب فیض پرداخت و سپس نزد شیخ زین العابدین ناظر فقه و تفسیر و فنون ادبی و طریقت و عرفان را آموخت و در این راه به مقام عالی رسید و پس از آن به تدریس و ارشاد و تذکیر مردم مشغول شد و در همان جا بدرود حیات گفت. وی در فنون ادبی استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده است. از اوست:

دلیران را پس از مردن دلیری بیشتر گردد

که چرم گرگ بعد از خود به پیل افکن سپر گردد

کسی را بخت چون برگشت کار از سعی نگشاید

کمان هر چند بر خود زور آرد حلقه تر گردد

ز جور تیره بختی شکوه بیجا مکن (رابط)

که شب هر چند بی پایان بود آخر سحر گردد

مراجع: حدیقه امان اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندج.

رازی: ابوبکر محمدابن زکریای رازی در سال ۲۵۱ هجری در ری متولد و ابتدا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به تحصیل فلسفه و ریاضیات و نجوم و ادبیات پرداخت و سپس به شغل زرگری و به صنعت اکسیر مشغول شد ولی در اثر بخار و دود ادویه چشم هایش ورم کرد و با پولی گزاف خود را معالجه نمود و در چهل سالگی به تحصیل طب پرداخت و پس از شهرت به ریاست بیمارستان ری منصوب شد و پس از آن به بغداد رفت و سرانجام به سال ۳۱۳ هجری در ری درگذشت. الکل را وی به وجود آورد و از او آثاری در طب و فلسفه به یادگار مانده از جمله: العلم الالهی، القول فی القدماء الخمسة، القوانين الطبيعية فی الحکمة الفلسفیه، الطب الروحانی، الحاوی، المنصوری،

الفاخر فی الطب، المدخل الصغیر، الفصول فی الطب و غیره است. رازی در اصل لر است و به زبان رازی یا لری صحبت می کرده و لر نیز به یکی از طوایف بزرگ کرد محسوب می شود.

مراجع: اخبار الحکماء تألیف جمال الدین قفطی - قاهره ۱۹۰۸ و الفهرست تألیف ابن الندیم - مصر ۱۹۱۴ و عیون الابداء تألیف ابن ابی اصیبعه - مصر ۱۸۸۳، ووفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

رباط پاشا بهدینانی: رباط پاشا بن یوسف خان به سال ۱۱۲۰ هجری فرمانروای عمادیه شد و در آغاز اطاعت خود را به سلطان احمد سوم عثمانی (۱۱۲۵-۱۱۴۳ هجری) ابراز داشت و سپس به استحکام دژهای خود پرداخت و به سپاهیاناش افزود و پس از آن به عمران و آبادانی روستاها مشغول شد و او امیری دیندار و باتقوی بود و مردم در زمان او در آسایش و رفاه به سر بردند و سرانجام به سال ۱۱۳۸ هجری جهان را وداع گفت.

ربیعہ خاتون ایوبی: ربیعہ خاتون دختر نجم الدین ایوب و خواهر صلاح الدین در سال ۵۶۱ هجری تولد یافته است. وی با مظفرالدین گوکبری حاکم اربل ازدواج کرد و چنانچه نوشته اند زنی متدین و باتقوا و بخشنده بوده و مدرسه حنبلیّه در جبل صالحیه دمشق از بناهای اوست. فوت او را به سال ۶۴۳ هجری نوشته اند.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

رحمن بیگی: نام یکی از طوایف کرد است که در محال روانسر و ماهیدشت سکونت دارند و آنان چهار تیره اند به نام های: مصطفایی، دورویی، بیانی و بی سری و چون رئیس آنان شخصی بوده به نام رحمن بیگ لذا به این اسم موسوم شده اند و آنان چون گله دار بوده اند قشلاق و ایلاق می کرده اند و زمستان را در زهاب و تابستان را در محال هوباتو می گذرانده اند.

رستم باباجانی: رستم باباجانی در سال ۱۲۱۸ هجری در ده توت شامی تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به دینور و کرمانشاه رفت و نزد عالمان دین کسب فیض کرد و در حکمت و فلسفه و فنون ادب مهارت یافت و سپس به زادگاه



خود بازگشت مابقی عمرش را به کار کشاورزی و تدریس و ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۱۲۷۶ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نه حرص و نه نه‌وس نه خاو نه غم بو      فانی فه‌نا بو باقی نه دهم بو  
جیهان ته‌مام جفت یه کره‌نگ بولبول بو      چون بولبول عاشق وه شیوه‌ی گول بو  
یعنی:

در دنیای باقی حرص و آز و نفس و خواب و غم و اندوه وجود ندارد و همگی در جاودانی خواهند زیست و جهان چون بلبل رویداد و سرگذشت خود را بیان خواهد کرد و مانند بلبل عاشق گل خواهد شد.  
مراجع: نسخه خطی دوره حیدری، و نسخه خطی گلچینی از اشعار باباجانی.

رستم سلطان اورامی: پس از کشته شدن مصطفی سلطان، رستم سلطان اورامی بنا به فرمان ناصرالدین شاه قاجار به سال ۱۲۹۲ هجری به حکومت اورامان رسید و او در آغاز قاتلین مصطفی سلطان و محمد خاتون را به قصاص رسانید و پس از آن با همسر مصطفی سلطان ازدواج کرد و سپس به تشکیل سپاهی سواره و پیاده پرداخت و پسر مصطفی سلطان به نام حسین بیگ که در آن دم نوجوانی بیش نبود با مادرش می‌زیست و پس از آن یکی از تفنگ‌دارهای رستم سلطان شد و رستم سلطان در یکی از روزها برای شکار به دیه هاوار رفت و دختر کدخدای هاوار را دید و عاشقش شد و همان‌روز او را به عقد خود در آورد و قرار شد که شب عروسی کنند و این برای حسین بیگ ناخوشایند بود و همان شب به قتل او کمر بست تا بتواند به مسند پدر بنشیند و شبانگاه که رستم سلطان به حجله می‌رفت به او شلیک کرد و بزمش را به خون مبدل کرد و بدینسان به سال ۱۳۰۹ هجری او را به قتل رساند.

رسول پاشای سوران: رسول پاشا بن مصطفی بیگ که قبلاً حاکم شهر آمد بود پس از کناره‌گیری برادرش به حکومت سوران رسید و در این هنگام سلطان عثمانی نیرویی برای سرکوبی او روانه کرد و در حریر جنگی سخت درگرفت و چون رسول پاشا تاب مقاومت نیاورد به رواندز بازگشت و در آنجا نیز به او حمله کردند و ناچار به اشنویه گریخت و پس از مدتی با عثمانی‌ها مصالحه کرد و به رواندز مراجعت نمود و از آنجا

عازم بغداد شد و پس از مدتی به علت خدماتی که در جنگ عثمانی و روس از خود نشان داد والی وان شد و پس از مدتی حاکم ارضروم گشت و سرانجام به سال ۱۳۰۱ هجری درگذشت و با درگذشت او امارت سوران منقرض شد.

رشیدالدین اسماعیل کردی: رشیدالدین اسماعیل ابن محمود ابن محمد کردی که از علمای قرن هشتم هجری است، در شهرزور چشم به جهان گشوده و در بغداد به کسب علم سرگرم شده و در همان جا به تدریس پرداخته و تألیفاتی هم از او به یادگار مانده است. از اوست:

فوائد المسایل الضروریه فی الفرائض، سراج العابدین فی شرح الاربعین.  
مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا - بغداد ۱۹۵۳.

رشید یاسمی: غلامرضا ابن محمد ولی خان گوران معروف به رشید یاسمی در سال ۱۲۷۵ هجری در کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را در کرمانشاه و تهران انجام داد و به زبان و ادبیات فرانسه و انگلیسی و عربی و پهلوی آشنایی یافت و در دانشگاه تهران به سمت استادی تاریخ انتخاب شد و به سال ۱۳۲۲ هجری در تهران درگذشت. وی علاوه بر تألیفات ترجمه‌های زیادی هم دارد و از آثار او: تصحیح دیوان مسعود سعد سلمان، دیوان سلمان ساوجی، دیوان ابن یمن، ایران در زمان ساسانیان، اندرز اشتر دانا، اندرز ارداویرافنامه، اندرز مارسپندان، تاریخ مختصر ایران، تاریخ ادبیات معاصر، تاریخ نادرشاه، کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او. وی شعر هم می‌سرود و دیوان او به چاپ رسیده است. از اوست:

پرواز کرد عمر و از او آشیانه ماند	مشت پری ز نعمت هستی نشانه ماند
از سوز و ساز دل اثری آشکار نیست	جز دوده آه ما که به دیوار خانه ماند
عمری فسانه‌ها دل ما در فسون گرفت	افسانه چو به خوب شد و زوفسانه

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری، و دیوان رشید یاسمی - تهران ۱۳۶۲.

رضاییگ اورامی: رضاییگ ابن حسن بیگ اورامی به سال ۱۰۹۸ هجری در اورامان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و او صاحب هوش وافر بود و در غالب علوم زمان خود خاصه در حساب و هندسه و هیئت و ادبیات تبحر یافت و او در سن

هشتاد و هفت سالگی به سال ۱۱۸۵ هجری درگذشت. وی در ادبیات تبهر داشت و شعر نیکو می سرود و برخی از اشعار او در جنگ ها مسطور است. از اوست:

شه مال عهرضه ی دل صده پاره پاره م      په رکه نده گی به خت شوومی ستاره م

یعنی:

ای باد نسیم عرضه دل پاره پاره ام را به تو می گویم و دگرگونی بخت شوم را برای تو بازگو می کنم.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

رضا سلطان اورامی: پس از قتل حیدریگ، سلیمان پاشای بابان بی درنگ طی فرمانی رضا سلطان اورامی را به سال ۱۱۷۰ هجری به فرمانروای بزرگ اورامان منصوب کرد و خسروخان اردلان (۱۱۷۹-۱۲۰۴ هجری) بی درنگ فرمان حکومت او را صادر کرد و رضا سلطان مردی مصمم و باکفایت بود و او در آغاز به عمران و آبادانی امارتش پرداخت و بسی خانه و مسجد و پل احداث کرد و در زمان او مردم در رفاه و آسایش بودند و به فقرا و مستمندان کمک می کرد و جایی را برای نگهداری کودکان یتیم بنا کرد و سالانه بیش از هزار و پنجاه هزار من گندم را در راه خدا صرف حجاج می کرد و به همین مناسبت مردم او را دوست داشتند و عاقبت به سال ۱۱۹۷ هجری در شهر قلعه چوالان بدرود حیات گفت و در همان جا به خاک سپرده شد.

رضا قلی خان اردلان: پسر خسروخان ناکام است که در سال ۱۲۵۰ هجری در سنندج متولد شد و مقدمات علوم را همان جا فراگرفت و پس از درگذشت پدرش بنا به خواست مادرش بنا به فرمان محمد شاه پسر عباس میرزا (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) والی کردستان شد و چون نوجوان بود مادرش کمکش می کرد و چیزی نگذشت که اردشیر میرزا حاکم گروس و افشار به خیال تصرف کردستان با نیرویی منظم به سنندج حمله آورد و والیه از شنیدن این خبر به جمع آوری لشکر پرداخت و اردشیر چون این را شنید از در دوستی در آمد و به خدمت والیه رسید و دختر ارشد خسروخان را خواستگاری کرد و مراسم ازدواج او را فراهم آوردند و سپس حسنی جهان خانم به تهران رفت و خواهر محمد شاه را برای رضاقلی خان خواستگاری کرد و در اواخر سال ۱۲۵۶ هجری به علت پاره ای مسایل با مادرش اختلاف پیدا کرد و از حکومت عزل شد و باز به سرکار آمد و برای

چهارمین بار عزل شد و سرانجام به سال ۱۲۶۴ هجری دستگیر و به تهران اعزام گردید و مابقی عمرش را همان جا گذراند تا به سال ۱۲۸۹ هجری به مرض مالیخولیا در چهل و چهار سالگی درگذشت. وی مردی بسیار شجاع و دلیر بود و چنان که گویند ظروف مسی را با دست لوله می کرد و به انداختن مال و ثروت هم علاقه ای نداشت و هر چه به دست می آورد میان فقرا تقسیم می کرد. او مردی فاضل بود و در سرودن شعرید طولایی داشت و گهگاه شعر می سرود. از اوست:

دوش سرمست بودمی از می	همدم چنگ بود و ناله نی
نساگه آمد ز در به بر ماهی	گفت: برخیز، گفتمش، نی نی
گفت ای یار سوخته خرمن	بیخود و مست تا به کی از وی
خیز دارم به جام یاقوتی	که نخورده است این چنین می کی
گفت والی بنوش آب حیات	ورد خضر باشدت در پی
لب لملش مکیدم و گفتم:	و من الماء کل شی حی

رضاقلی خان زعفرانلو: رضاقلی خان ابن گونه خان زعفرانلو در سال ۱۲۳۴ هجری به حکومت قوچان و توابع رسید و در آغاز با فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) بنای مخالفت گذاشت و شاه در سال ۱۲۲۹ هجری اسماعیل خان دامغانی را با لشکری مجهز به توپ و تفنگ برای سرکوبی وی فرستاد و رضا قلی خان گرفتار کشمکش فتحعلی شاه شد و در آغاز سپاهیان اسماعیل خان را شکست داد ولی بار دوم از او شکست خورد و سرانجام طوایف کرمانج را بر علیه دشمن متحد کرد و سپاهیان شاه را شکست سختی داد و در سال ۱۲۴۴ هجری حسین خان قاجار با سپاهی مجهز مأمور جنگ با کردان کرمانج شد و شکست خورد و سرانجام نایب السلطنه با لشکری عظیم قوچان را فتح کرد و در محرم سال ۱۲۴۹ هجری رضاقلی خان را به تهران اعزام کرد و از آنجا به آذربایجان تبعید کردند و پس از شکنجه های فراوان به سال ۱۲۵۰ هجری در میانه درگذشت و بنا به وصیت خودش او را در مشهد به خاک سپردند.

مراجع: حرکت تاریخی کرد خراسان تألیف کلیم الله توحیدی - مشهد ۱۳۵۹، و ناسخ التواریخ تألیف میرزا محمد تقی لسان الملک - تهران چاپ سنگی.

رضانا ناصر مستوفی: رضا ابن نعمت الله متخلص به رضا و معروف به ناصر مستوفی در

سال ۱۳۳۰ هجری در سندج تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن در فرهنگ استخدام شد و در سال ۱۳۸۷ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب مهارت داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

دل آسوده نداری زتن آرام مجوی	بخت و اقبال در آینه او نام مجوی
گردش گنبد خضرا چو به کام مانیست	تکیه بر وی مکن و هیچ از کام مجوی
عزت نفس نگهدار (رضا) تا هستی	وزره روی و ریا نان مخور و نام مجوی

مراجع: جنگ خطی به خط شاعر.

رضی الدین اربیلی: یونس ابن محمد ملقب به رضی الدین اربیلی در سال ۵۰۸ هجری در اربیل متولد شد. وی صرف و نحو را در زادگاه خود آموخت و برای تکمیل تحصیلات به موصل رهسپار شد و در خدمت ابی عبدالله حسین تاج الاسلام فقه فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و در مدرسه نظامیه در خدمت شیخ ابی منصور رزاز تفسیر و حکمت و منطق خواند و پس از خاتمه تحصیل به موصل بازگشت و در خدمت امیر زین الدین حاکم اربیل تقرب یافت و پس از مدتی متولی قضا شد و تدریس هم می کرد و سرانجام به سال ۵۷۶ هجری در شصت و هشت سالگی درگذشت و در مسجد زین الدین به خاک سپرده شد. وی در فنون ادب و فقه و تفسیر مهارت داشت و گهگاه هم شعر می سرود. از اوست:

لَهَا زَوْزَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ وَتَارَةً	تَمَرُ شَهْوَرُ الْحَوْلِ لَا نَتَجَمَعُ
وَصَالٌ وَصَدٌّ لَالِشِيِّ سَوَىٰ أَنهَا	عَلَىٰ خَلْقِ الدُّنْيَا تَجَوُّدٌ وَتَمَنُّعٌ

مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان.

رفیق حلمی: رفیق حلمی ابن صالح افندی در سال ۱۳۱۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به خدمت دولت در آمد و سپس به بغداد منتقل شد و در معارف سمت بازرسی داشت و به سال ۱۸۰ هجری درگذشت. وی از شعرا و ادبای به نام کرد است و در زبان های کردی و فارسی و عربی تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: شعر و ادبیات کردی، یادداشت، دیوان شعر است. مراجع: گولده سته ی شوعه رای ها و عه سرم نووسینی عه لی که مال باپیر - سلیمانی ۱۳۵۸ ی کوچی.

رقص‌های کردی: رقص و پایکوبی همیشه همراه موسیقی بوده است و هرودوت می‌نویسد: مغ‌ها که یکی از طوایف ماداند هنگام نماز و ستایش آواز می‌خواندند و تغنی می‌کردند و به رقص و پایکوبی می‌پرداختند و در آیین زرتشت هم نیایش به سوی خدا عموماً با آواز همراه بوده است و در کردستان به رقص و پایکوبی دهه لَپه رَکی (halparkê) گویند و در میان طوایف کرد اهمیت زیادی به رقص و پایکوبی می‌دهند و کسی که نتواند بر قصد بی‌ذوق محسوب می‌شود و در روستاها رقص را همراه با نی لبک و دف آغاز می‌کنند و رقص کردی وقتی به کمال رسید که دستجمعی انجام می‌دادند و نوعی رقص وجود دارد به نام: (ره‌ش به‌له‌ک raš balak) که در آن زن و مرد با هم می‌رقصند و این رقص را بیشتر در عروسی‌ها انجام می‌دهند و در کردی چند نوع رقص وجود دارد که عبارتند از: شه‌رانی šarânî، شورۆ şoro، سی‌پێ sê pê، سی‌که‌سه sê kasa، ته‌نزه tanzara، ترنگی tirngî، قلیچک qilîçik، قازقاز qâz qâz، بیریری bîrî bîrî، رۆمانی românî، می‌زه‌یی mêrzaîy، کوچه‌ری koçarî، هووناری hûnârî، لاچی lâçî، گه‌ریان garyân، هه‌لگردن hal girdin، فه‌تاح پاشایی fatâh pâşâiy، پشت‌پا pşt pâ، له‌بنان labnân، خانه‌میری xâna mîrî، داغه dâqa، زه‌نگی zangî، حه‌ریره harîra، شپ‌خانه şêxâna، راسته‌ی مه‌ریوانی râstay marîwânî، چه‌پێ çepî، هه‌وشار hawşâr، شه‌کا‌ک şakâk، قه‌ره پیره‌ژن qara pîra žin، گورپ gurp، ته‌ک تیر tak tîr، ره‌گبار رواچی rawgâr rwaçî، چۆپی çopî، چه‌مه‌ر چۆپی çamar çopî، شه‌لان şalân، سوارۆ swârô، خان‌نهمیری xân amîrî، له‌بلان lablân، ژنان žinân، شپ‌خانی şêxânî.

رکن‌الدین سنجاری: رکن‌الدین ابوالقاسم محمود ابن حسین سنجاری یکی از علما و ادبای قرن ششم و هفتم هجری است که در سال ۶۴۰ هجری در سنجار درگذشته است. مهمترین کتاب او: نشرالمثل السائر است. کتاب دیگرش طی‌الفلک الدائر می‌باشد که تاکنون به چاپ نرسیده.

مراجع: هدیه‌العارفین تألیف اسماعیل باشا - بغداد ۱۹۵۳.

رَوادیان: نام خاندانی است از کردان که جزو طایفه هزبانی‌اند و در دوین از توابع آذربایجان و اربیل سکنی داشتند و آنان در قرن چهارم و پنجم هجری سلسله‌ای به نام روادى تشکیل دادند که بر بخشی از خاک آذربایجان حکومت کردند و افراد مهم این

خاندان از این قرارند: ابوالهیجاء ابن رواد (۳۴۴-۳۷۸ هجری)، مملان ابن ابوالهیجاء (۳۷۸-۴۰۹ هجری)، ابومنصور وهسودان ابن مملان (۴۱۰-۴۵۰ هجری) ابونصر مملان ابن وهسودان (۴۵۰-۴۶۳ هجری) ابوالهیجاء منوچهر ابن وهسودان (۴۶۳-۵۰۰ هجری) ابوالقاسم وهسودان.  
مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و تاریخ الامم و الملوک تألیف طبری و شهریاران گمنام تألیف کسروی و کوردستانی موکردی نووسینی حوسه ین حوزنی.

روژکی: روژکی نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته در بدلیس و صاصون و اخلات می زیسته اند و در میان این طایفه افراد برجسته ای برخاسته اند و در دهم هجری سلسله ای به نام خود تشکیل دادند که معروفترین فرمانروایانشان عبارتند از: درویش محمود کله چیری، حیدریگ روژکی، ابراهیم بیگ روژکی، بسطام آقا روژکی، قاسم بیگ روژکی.  
مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرف خان بدلیسی.

روسای دوم rosây duwm: روسای دوم پس از انتحار پدرش آرگیشتی دوم به سال ۶۸۰ ق.م فرمانروای اورارتو شد و او نیز مانند اجدادش علاقه به آبادانی و عمران داشت و به احداث باغ ها و رزستان ها و حفر قنوات و انهار مولع شد و نه رهای مختلفی از رودها بر آورد و او معاصر اسارحدون (۶۸۱ - ۶۶۹ ق.م) بود و او با روسا از در مسالمت در آمد و در زمان او اتفاقی نیفتاد و عاقبت به سال ۶۴۶ ق.م جان به جان آفرین سپرد.

روسای اول rosây awwal: پس از شردوری دوم، روسای اول به سال ۷۳۵ ق.م به فرمانروایی اورارتو برگزیده شد و او در آغاز شهری در آلاشکرت یا در نزدیکی های وان ساخت و دریاچه ای در کنارش حفر کرد که مخزنی برای آبیاری دشت های اطراف بود و پس از آن سپاهی را فراهم آورد و به شهرهای مجاور حمله کرد و آنها را تصرف نمود و دیری نپایید که سارگون دوم (۷۲۱-۷۰۵ ق.م) شاه آشور تصمیم به جنگ اورارتو گرفت و در این جنگ روسا شکست خورد و گریخت و سارگون بیشتر شهرهای اورارتو را گرفت و مردم را چپاول نمود و روسا از فرط تأثیری که از این مغلوبیت بر وی وارد آمده بود به سال ۷۱۳ ق.م خود را بکشت.

روسای سوم rosây suwm : روسای سوم پسر اریمنا به سال ۶۱۰ ق.م فرمانروای اورارتو شد و او در آغاز به عمران و آبادانی پرداخت و معبدی برای خدای خالدی در طبراق و قلعه وان بنا کرد و در کاوش‌هایی که از این معبد به عمل آمده سپرهای جواهر نشانی با اسطوره‌ها و نوشته‌هایی از آن فرمانروا کشف شده که نام وی بر اغلب آنها مسطور است و او سرانجام به سال ۵۸۵ ق.م فوت کرد.

روند rawand : تیره رواد یا روادیان است که جزو طایفه هزبانی اند در گذشته در ارپیل و آذربایجان به سر می بردند و عده‌ای از آنان در آران هم می زیستند. در شرفنامه آمده است که طایفه روند در آذربایجان و دوین زندگی می کردند. ابن خلکان می گوید: دوین شهرکی است در نزدیکی های ارپیل و آثارش اکنون باقی است و در میان مردم به نام سوران معروف است. طایفه‌ای از کردان اکنون به نام روند یا روندی در کرمانشاه و هارون آباد یا اسلام آباد می‌زیند و امکان دارد که از بقایای روادیان باشند. مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ، و شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

رثوف بی گرد: رثوف بی گرد به سال ۱۳۶۲ هجری در کرکوک متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در کرکوک و سلیمانیه به اتمام رساند و سپس به دانشسرای عالی رفت و پس از آن معلم دوره ابتدایی شد و اوقات بیکاری را به مطالعه دواوین شعرا به سر برد و سپس به سرودن شعر پرداخت و برخی از اشعارش را در مجلات به طبع رساند و تاکنون چند داستان به نام‌های: بوار، رهگذر، وه‌وار، ییلاق ئاسو، افق، هه‌لۆ، عقاب، به‌ره‌چیا: به سوی کوه به طبع رسانده است از اوست:

بَلۆ به و ساقی به ساده‌ی په یابه‌ی تیکه جامی مه‌ی

به یادی نه شنه‌یی کاوه و فره‌یدوون و شه‌هانی که‌ی

یعنی:

بگو به آن ساقی پیایی جام می بریزد به یاد نشئه کاوه و فریدون و شاهان کی

مراجع: نه‌ورۆژنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

رثوف صائب: رثوف ابن ملا احمد صائب در سال ۱۲۷۹ هجری در سلیمانیه متولد شد



و تحصیلات خود را همانجا آغاز کرد و سپس به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاه خود بازگشت و در مسجد حمزه آقا به تدریس و ارشاد پرداخت تا به سال ۱۳۴۱ هجری جهان را وداع گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و دیوان او که شامل اشعار کردی و فارسی و عربی و ترکی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

مائل به قه‌دو قامه‌تی جانانه دلی من

وه‌ک په‌رچه‌می جانانه په‌ریشانه دلی من

توفانی خوین ب‌وچی دی په‌یوه‌سته‌دیده‌م

سه‌رچه‌شمه‌یی سه‌دقولزوم و عوممانه دلی من

یعنی:

دل من مایل به قد و قامت جانانه تست و مانند پرچم جانانه است و پریشان است.

طوفان خون چرا پیوسته از دیده‌ام می‌آید سرچشمه قلزم و دریای عمان است دل

من.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر.

ریحان خانم لرستانی: ریحان خانم از زنان شاعره در قرن پنجم هجری است. وی اهل اطراف یافته کوه است و در نزدیکی‌های خرم دشت درگذشت و او از بستگان و یاران شاه خوشین است و در حکمت و معرفت پایه بلندی داشت و گاهی هم تنبور می‌زد و از او دو بیتی‌های عارفانه و دلکش به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین) نوشته شده است. از اوست:

ئه‌و رو‌ی ماتیان، ئه‌و رو‌ی ماتیان      بارگه‌ی شام وستهن ئه‌و رو‌ی ماتیان

ئه‌و رو‌ی نیشته بیم نه‌کۆشک که‌یان      دیم آو ئه‌و رو‌گه‌وا دا وه‌گیان

یعنی:

خیمه پرتو نور ذات الهی برای اقتناع یاران در رود مادیان جلوه‌گر شد و آن روز من

در کوشک کیانی نشسته بودم و دیدم که آب آن رود می‌خروشید و به جان و دل به

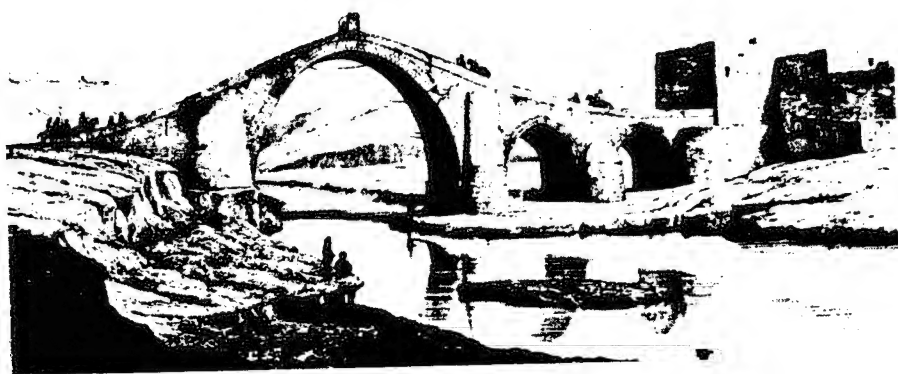
شکوه و جلال پیرم شاه خوشین گواهی می‌داد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره شاه خوشین، و مشاهیر اهل حق.

## ز

زاب کوچک: یکی از رودهای کردستان است که در کوه‌های کردستان جریان دارد و به طرف مغرب ایران و رود دیاله در عراق می‌پیوندد و آب آن رود به رود دجله می‌ریزد. در معجم البلدان آمده است که این رود در بین شهرزور و آذربایجان است و آب آن به دجله می‌ریزد.

مراجع: معجم البلدان تألیف یاقوت الحموی، قاموس الاعلام تألیف شمس الدین سامی.



پلی از دوران ساسانی بر روی رودخانه زاب کوچک در سردشت

زازا: نام یکی از طوایف کرد است که در شرق خرپوت و سیورک و موش و دیاربکر و بینگول و العزیز و آدیامان و تونجلی و آزنجان سکونت دارند و اکثراً مسلمان و شافعی مذهبند و عده‌ای از آنان پیرو مسلک پارسان و ایزدی‌اند و مرکزشان تونجل است. زازاها با گونه مخصوص خود که زازایی نامیده می‌شود صحبت می‌کنند. این لهجه قرابت زیادی با لهجه گورانی یا اورامی دارد و آنان سرودهای پیر شهریار اورامی را به خوبی می‌فهمند و آن را به لهجه خود می‌دانند.

مراجع: تحقیقات نویسنده.

زاگروس zâgros: یونانیان کوه‌های پشت کوه کنونی کردستان را که امروزه پاتاق نامیده می‌شود زاگروس می‌گفتند و این کوه‌ها از شمال غربی به جنوب شرقی کشیده شده و متجاوز از هزار کیلومتر طول و تا دویست کیلومتر عرض دارد و ارتفاع این کوه‌ها به هزار و هفتصد متر می‌رسد و در دامنه کوه‌ها بقایای جنگل‌های انبوه بلوط و گردو و بادام وحشی و پسته بوده است. بازیل نیکیتین در کتاب کرد و کردستان می‌گوید: در بین گردنه کیلی شین و معبرهای آلان رشته کوه زاگروس که مرز ایران و عراق را تشکیل می‌دهد بسیار منظم است و این رشته کوه به صورت یک خط مستقیم کشیده شده است و به طرزی محسوس از شمال غربی به سوی جنوب شرقی امتداد می‌یابد و کوه مزبور آخرین جلوه شمالی سلسله کوه‌های موازی با هم جنوب ایران را تشکیل می‌دهد و ادامه پدیده‌های بسیار منظم آارات و ارمنستان و سلسله جبال رسوبی زهاب و لرستان است که بیشتر به سمت جنوب گسترش یافته‌اند.

مراجع: کورد و کوردستان نووسینی نه‌مین زه‌کی، و کرد و کردستان تألیف واسیلی نیکیتین.

زاهد العلماء: ابو سعید ابن عیسی معروف به زاهد العلماء که از حکیمان و طبیبان عالقدر است، در شهرک سن از توابع کرکوک در اوایل قرن پنجم هجری متولد شد. وی از کردان مسیحی است و تحصیلات ژرف خود را در همان شهر شروع کرد و به فلسفه و ریاضیات و ادب پرداخت و پس از آن به علم طبیعی و طب توجه کرد و پس از شهرت در طب به خدمت نصرالدوله دوستکی رسید و از طرف او به ریاست بیمارستانی که درآمد یا دیاربکر تأسیس شده بود منصوب شد و پس از مدتی به میافارقین رهسپار شد و در سال ۴۳۸ هجری درگذشت. زاهد العلماء آثار زیادی در طب و فلسفه دارد که مهمترین تألیفات طبّی او کتاب: البیمارستانات و الفصول و فی امراض العین و فی المنافات و الرؤیا است. مراجع: طبقات الاطباء تألیف ابن ابی اصیبعه - بیروت ۱۹۴۶، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا - بغداد ۱۹۵۳، و الدولة الدوستکیه فی کردستان تألیف عبدالرّقیب یوسف - بغداد ۱۹۶۵.

زردشت مادی: زردشت فرزند پوروشسب و از خانواده سپتیمان مادی است که بنا بر مآخذ مختلف وی در سال ۶۶۰ هجری قبل از میلاد در آذربایجان متولد شد و در چهل سالگی از سوی اهورامزدا به پیغمبری برگزیده شد و گشتاسب آیینش را پذیرفت و به آن

گسترش داد و در سال ۵۸۳ قبل از میلاد در هفتاد و دو سالگی در بلخ کشته شد. بنا به روایت شاهنامه گُردی زردشت پیامبر ایرانی در زمان پادشاهی گشتاسب ظهور کرد و گشتاسب وزیر دین او را پذیرفتند و همه جا آن را رواج دادند و در هر سو آتشکده‌ها برپا کردند و موبدان به جهان پراکنده شدند تا آیین بهی را به مردم بیاموزند و چون این خبر به ارجاسب رسید آن را بهانه رزم ساخت و به ایران روی نهاد و از این سوی گشتاسب با سپاهی به بلخ درآمد و چون دو لشکر روی اندر روی شدند رزمهایی در پیوست و در این رزمها



بسی از پهلوانان کشته شدند و اسفندیار با سپاهی به ترکان تاختند و بسیاری از سپاهیان ارجاسب را به خاک افکندند و چون خبر این پیروزی به گشتاسب رسید درم بخشید و به سپاسگزاری آتشکده‌ها برافروخت و در حمله دوم به بلخ که به وسیله ارجاسب تورانی صورت گرفت زردشت به دست یک تورانی از خاندان کرپ karap به نام براترکرش کشته شد.

بنا به کتاب اوستا زردشت از خانواده سپیتمه مادی است و نام پدرش پوروشسب و مادرش دغدواست و او در ششم فروردین ماه در شهر شیز (چیچست) از مادر زاییده شد و در بیست سالگی به غاری در بالای کوه سبلان پناه برد و به ستایش خداوند پرداخت و چون مردم در آن زمان عوامل طبیعت را می‌پرستیدند بر علیه او شوریدند و او ناچار به سوی شرق رفت و آیینش را به گشتاسب عرضه داشت و گشتاسب آیینش را پذیرفت و سرآغاز تعالیم او پرستش خدای یگانه اهورامزدا است و پایه دین او: اندیشه نیک و گفتار نیک و کردار نیک است. کتاب او اوستا یا اوستا است که به فرمان گشتاسب آن را بر دوازده هزار پوست گاو با زر نوشتند و آن را بیست و یک نسک دانسته‌اند و

بخشی از آوستا گاتاها یا گاتها نام دارد که سرودهای خود زرتشت است و این کتاب در آتش سوزی تخت جمشید سوخت تا این که در زمان اردشیر بابکان (۲۲۴-۲۴۱ میلادی) مضامین کتاب آوستا به وسیله موبدان گردآوری و به خط پهلوی تدوین گردید. آیت الله مردوخ درباره زردشت گوید: زردشت یکی از هوشمندان گُرد بوده و در ارومیه قیام نموده و خواسته آن مَفسد را اصلاح کند پیران حرف او را نپذیرفته بر ضد او برخاسته اند و او ناچار به طرف بلخ رفته و در آنجا شروع به دعوت مردم نموده است و سپس در سیستان هم تبلیغات خود را استحکام داده و به ارومیه مراجعت کرده است و در آنجا بدون مانع به اشاعه افکار خود و تحکیم آیین اهوراپرستی بی آرایش پرداخته است. اکثر محققین مادی بودن زردشت را تصدیق کرده اند که از اکراد ماد بوده است و او کتاب آوستا را به زبان وطنی خود یعنی زبان مادی یا کردی نوشته است. هرتسفلد هم زردشت را از خانواده سپیثامه ماد می داند و پلینوس بزرگ هم که در سال های (۲۳-۷۹ ق.م) می زیسته در تاریخ طبیعی خود جزء سی ام زردشت را به عنوان زردشت مادی یاد کرده است.

کتاب زردشت آوستا نام دارد که دارای پنج جزء است به نام های: یسنا، یشتها، ویسپرد، وندیداد، خرده آوستا و مندرجات آن عبارت است از: نیایش اهورامزدا و امشاسپندان و ایزدان و تکالیف آدمیزاد در جهان. آوستا به زبان مادی یا کردی نوشته شده است. صدیق بوره که بی گوید:

دروود از دل و جان به زرتشت کرد      که در رهبری گوی سبقت ببرد

مراجع: مزدیسنا و ادب پارسی تألیف دکتر محمد معین - تهران ۱۳۳۸، زرتشت و تعالیم او تألیف هاشم رضی - تهران ۱۳۴۴، وزه زده شت وه رگیزاوی شا کره تاح - به غدا ۱۹۶۷ و تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

زردویی: نام یکی از طوایف کرد است که چون اعلی جد آنان به بیماری یرقان مبتلا شده و بدن او زرد شده از این رو آنان به زردوئی مبتلا گشته اند. آنان در سنجندج و جوانرود و کرمانشاه و اطراف رود سیروان سکونت دارند. این طایفه اکنون به چهار تیره تقسیم می شود: اول تیره ساتیاری و چون اعلی جد این تیره ساعت داشته و در آن زمان ساعت مهم و ارزنده بوده از این رو به ساتیاری معرف شده اند. دوم تیره کوان کردند که اکنون عده ای از آنان در سنجندج و پاره ای از روستاها به سر می برند و قبلاً شغل آنها نوکری

حکام و بزرگان شهر بود و در این طایفه ملا احمد نامی پیدا شده که شخصی فاضل و سالک بوده و در کولساره هم مسجد و خانقاهی داشته و بعد از فوتش پسرانش همان راه را رفته‌اند. سوم تیره روانی که چون قبلاً در روستای روان از توابع جوانرود بوده‌اند بدین نام موسوم شده‌اند و اکنون هم بیشترشان در آن ده ساکنند. چهارم تیره شاه قبادی که به شاه قباد اعلیٰ جدشان منسوب شده‌اند و آنان در روستاهای کردستان متفرق‌اند و مدت‌هاست که خیمه‌نشینی را ترک کرده‌اند و در روستاها به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و در گذشته در حدود صد خانوار از آنان به شهرزور مهاجرت کردند. مراجع: نسخه خطی طوایف کرد، تحقیقات نویسنده.

زریاب موصلی: زریاب موصلی کردی در سال ۱۹۰ هجری در موصل تولد یافت و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن عازم بغداد گردید و در خدمت عالمان دین صرف و نحو و معانی و ادب و قرآن کریم را آموخت و سپس در خدمت اسحاق موصل فنون موسیقی را یادگرفت و در آن بحر و استادی یافت و در سال ۲۰۷ هجری به اندلس رفت و آوازه‌اش همه جا را فراگرفت و عبدالحمن بن الحکم (۲۰۶-۲۳۸ هجری) او را ندیم خود ساخت و جوایز و صلات فراوانی به او ارزانی داشت و مروت فراوانی به دست آورد و او سرانجام به سال ۲۳۸ هجری فوت کرد.

زریوار: زریوار نام دریاچه‌ای است که در سه کیلومتری شمال باختری مریوان در ارتفاع ۱۲۸۵ متری از سطح دریا قرار دارد و آب آن شیرین و رنگش سبز مایل به آبی است و طول دریاچه شش کیلومتر و عرض آن یک هزار و هفتصد تا سه هزار متر و حداکثر عمقش ۵/۸۵ متر است و تغییرات سطح آب دریاچه در حدود یک متر تخمین زده می‌شود. مساحت دریاچه در حدود ۷۲۰ هکتار و حوضه آبریز آن ۱۳۷ کیلومتر است و در کف دریاچه چشمه‌سارهای متعددی وجود دارد که در بعضی از زمستان‌ها به علت سرمای شدید آب آن یخ می‌بندد. در این دریاچه انواع پرندگان مهاجر مشاهده می‌شود و یک نوع پستاندار آبی هم در آن وجود دارد که مردم آن را سگ آبی گویند و انواع ماهی‌ها هم در این دریاچه یافت می‌شود مانند ماهی سیاه و مارماهی و ماهی علف‌خوار و ماهی شاه کوبی، ماهی کپور.

مراجع: جغرافیای عمومی کردستان تألیف سید یدالله نجفی.

زعفرانلو: نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته در سلماس و ارومیه سکونت داشتند و بعداً شاه عباس صفوی آنان را برای سرکوبی ازبک‌ها به خراسان اعزام داشت و پس از پیروزی آنان را در قوچان و درگز و شیروان اسکان داد و اکنون در آن مناطق زندگی می‌کنند.

زغالی: احمدبن ناصر اورامی متخلص به زغالی به سال ۱۲۱۲ هجری در اورامان متولد شد و در جوانی علوم مقدمات را فراگرفت و سپس به بیاره رفت و مدتی فقه و ادبیات را در خدمت عالمان دین فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی و دامداری به سر برد تا به سال ۱۲۷۴ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

ستاره‌ام شوومنه نه کولل عالّم      هر کوّنه حسی بیّ ثامان وه طالّم

یعنی:

ستاره‌ام شوم است در همه جهان، هر نحسی باشد می‌آید به طالعم.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

زکریایبگ هکاری: زکریایبگ بن زینلبیگ هکاری به سال ۹۹۳ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی فرمانروای هکاری شد و پس از آن بنا به فرمان سلطان عثمانی با نیرویی عظیم به خوی حمله کرد اما نتوانست آنجا را تصرف کند و به هکاری بازگشت و سرانجام پس از دوازده سال فرمانروایی بدرود حیات گفت و با مرگ او سلسله امرای هکاری منقرض شد.

زمرد خاتون ایوبی: زمرد خاتون ملقب به ست الشام خواهر صلاح‌الدین و همسر اسدالدین شیرکوه که در قرن ششم و هفتم هجری می‌زیسته، زنی متدین و باتقوی و خیراندیش و بخشنده بوده و نیز حافظه بسیار قوی داشته و از زنان با فضل آن عصر به شمار می‌رفته و سرانجام به سال ۶۱۶ هجری درگذشته و از آثار او مدرسه‌ای است در شام که بنا نهاده و در یکی از حجرات آن دفن شده است.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

زنبیل فروش: نام یکی از مثنوی‌های کردی است که چند سزاینده آن را سروده است که نخست ملا احمد باتی (۱۱۰۰-۱۱۶۸ هجری) آن را به گویش کرمانجی به رشته نظم در آورده و سپس مرادخان بایزیدی (۱۱۵۶-۱۲۰۳ هجری) آن را به همان گویش سروده است و پس از آن محمد اورامی (۱۲۱۱-۱۲۷۳ هجری) آن را به گویش گورانی سروده است و نگارنده نیز آن را به گونه سورانی در آورده‌ام و به سال ۱۳۶۳ مبادرت به چاپ آن نموده‌ام. زنبیل فروش نامش میر سعید پسر میرحسن دیاربکری است که پس از فوت پدرش زمام امور را به دست گرفت و او جوانی آگاه و باهوش و خردمند بود و معتقد بود که زندگی رنج است و تنها وسیله‌رهایی انسان از این رنج عبارت از وصول به حق است و باید در این راه رنج کشید و او گرچه در رفاه به سر می‌برد اما در جوانی بدبختی انسان را دریافت و به دنیا پشت پا زد و زاهد شد و از فرمانروایی دست کشید و با همسرش زادگاه خود را ترک کرد و به زنبیل فروشی پرداخت تا این که روزی گل خاتون زن فرمانروا عاشق او شد و او را خواست اما زنبیل فروش به وی اعتنایی نکرد و بار دوم او را به وسیله نوکرانش فرا خواند و درها را به رویش بست و از او کام خواست و اما زنبیل فروش خود را از پنجره بیرون انداخت و ناپدید شد و گل خاتون نیز دنبال او گشت و سرانجام دیوانه شد.

مراجع: منظومه زنبیل فروش و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

زند zand: نام یکی از طوایف کرد است که شعبه از لک جزو عشیره لرانند که در کرکوک و خانقین و کفری و سیروان و سنندج سکونت دارند و آنان پنج تیره‌اند: طاهرخان، علیان، محمد صالح، آقا، غنی، و عموماً به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و عده‌ای هم شهرنشین‌اند و کریمخان زند از این طایفه و از تیره علیان بوده است.

مراجع: نسخه خطی طوایف کرد.

زنگنه zangana: یکی از طوایف معروف کرد است که در زمان ساسانیان اکثر آنان جزو گارد جاویدان بودند و در دوره صفوی تا آخر دولت افشار و زند هم شهرت فوق‌العاده‌ای داشته‌اند و از آنان افراد برجسته‌ای برخاسته است. این طایفه هم اکنون در اطراف کرمانشاه و هلیلان و کرکوک و خانقین و کوی و اراضی سوماک سکونت دارند و شامل دو تیره‌اند: فارس آقا و رستم آقا و آنان در دوره بابان‌ها در اطراف کرکوک و شهرزور



قدرت بسزایی داشتند و امرای بزرگی در میانشان ظهور کرد و مرکز امارت این طایفه روستای قیتول بوده که در برخی از مناطق خرابه‌های امرای آنان باقی است. در شرفنامه آمده است که طایفه زنگنه در افغانستان هم هستند و برخی از افراد این طایفه مصدر کارهای مهم شده و اکنون نیز دارای مقامات و مناصب بزرگی هستند.

مراجع: میژووی عه‌شیره‌تی زه‌نگنه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه، و تحقیقات نویسنده.

**زوتهماسب:** بنا به روایت شاهنامه گردی هنگامی که نوذر کشته شد، زال با بزرگان و سران سپاه کنکاش کرد و در برگزیدن شهریاری شایسته برای ایران رأی زدند و چون فرزندان طوس و گسته‌م را شایستگی نبود زوتهماسب را که مردی کهن سال و جهان‌دیده و از نژاد فریدون بود به شهریاری برگزیدند. وی پنج سال فرمانروایی کرد و در زمان او خشکسالی روی داد و سپاهیان ایران و توران در جنگ بودند و سرانجام خشکسالی را نتیجه جنگ دانست و با افراسیاب آشتی کرد و رود جیحون را مرز دو کشور قرار داد و پس از آن درگذشت.



**زوتهماسب در آوستا** اوزو ūzawa است که به معنی یاری‌کننده می‌باشد و در کتاب بندهشن پادشاهی زوتهماسب پنج سال ذکر شده و او کشور را آبادان نمود و با مردم با عدل و داد رفتار کرد و چون میان ایران و توران سال‌ها جنگ و ستیز بود او با افراسیاب آشتی کرد و وی در یکی از روستاهای عراق رودی از دجله بکشید و آن را زاب نام نهاد و بر لب آن شهری بنا کرد که امروز آن را مدینه‌العقبه نامند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**زُهره خاتون ایوبی:** زهره خاتون دختر ملک عادل ایوبی در قرن هفتم هجری می‌زیسته و از زنان نیکوکار و خیراندیش و بخشنده بوده و در سال ۵۶۵ هجری مدرسه‌ی عادلیه صغری را در دمشق بنا نهاد و چندین حمام نیز برای مردم ساخته و مخارج طلاب و

مدرسین را هم می‌داده و مردم را برای تعلیم علم تشویق می‌کرده و به آنان صله و انعام می‌داده.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**زین الدین آمدی:** علی ابن احمد ابن یوسف ابن خضر که از علمای قرن هفتم هجری است، در آمد متولد شده و همان جا نشو و نما یافته و در جوانی به بغداد رفته و در همان جا به تحصیل فقه و تفسر پرداخته و چون نابینا شده تجارت کتب را پیشه خود ساخته و مردم هم فوق العاده او را دوست داشته‌اند. وی به زبان‌های کردی و فارسی و عربی و ترکی و رومی آشنایی داشته و در تعبیر خواب هم بی‌نظیر بوده و از تألیفات او می‌توان کتاب: جواهر التبصیر فی علم التعبير را نام برد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**زین الدین رازنانی:** زین الدین ابوالفضل عبدالرحیم ابن حسین ابن عبدالرحمن ابن ابی بکر ابن ابراهیم رازنانی معروف به امام حافظ عراق در سال ۷۲۵ هجری در رازنان توابع اربیل چشم به جهان گشوده و در کودکی با پدرش به مصر رفته و در آنجا به کسب علم سرگرم شده و پس از آن به شام و فلسطین و حجاز سفر کرده و نزد علمای مبرز فقه و تفسیر و حدیث فراگرفته و پس از آن به مصر بازگشته و در قاهره به تدریس و ارشاد مردم پرداخته و سرانجام به سال ۸۰۶ هجری بدرود حیات گفته و در همان جا به خاک سپرده شده است. از اوست: فتح الاسانید، فتح المغیث بشرح الفیه الحدیث، المغنی عن حمل الاسفار فی الاسفار، الفیه العراقی فی اصول الحدیث، التحریر فی اصول الفقه.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**زین الدین علی کوچک:** زین الدین علی کوچک در سال ۵۳۹ هجری از سوی عمادالدین زنگی (۵۲۱-۵۴۱ هجری) به حکومت موصل و سنجار و تکریت و اربیل منصوب شد و او ابتدا به عمران و آبادانی امارتش پرداخت و یک مسجد و یک مدرسه و یک خانقاه در شهر اربیل احداث کرد و با مردم با رأفت و مهربانی رفتار کرد و سرانجام به سال ۵۶۲ هجری درگذشت.

**زین الدین یوسف بن علی:** زین الدین یوسف بن علی پس از فوت پدرش به سال ۵۶۲

هجری فرمانروای سنجار و حران و تکریت و اربیل شد و او باجگزار خلیفه مستنجد عباسی (۵۵۵-۵۶۶ هجری) بود و اما از خلیفه و کارگزارانش ناخوشنود بود و به سال ۵۶۴ هجری سپاهی آراست و موصل را گرفت و سپس به عمران و آبادانی شهرها سرگرم شد و چندین کاروانسرا و یک مسجد در اربیل احداث نمود و تا سال ۵۶۳ هجری حکومت کرد و به سال ۵۸۶ هجری جهان را وداع گفت.

زین العابدین برزنجی: زین العابدین جعفرابن حسن عبدالکریم برزنجی، در سال ۱۱۰۲ هجری در برزنجه متولد شد و در سال ۱۱۸۴ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و در ادبیات عرب به حدی تسلط داشت که او را ابن الفارص عصر می‌گفتند. از اوست: قصة المولد النبی، قصة المعراج، جالیة الکدر باسماء اصحاب سیدالبشر، مناقب السید حمزه، مناقب عبدالقادر الکیلانی، مناقب احمدابن علوان، الشقایق الانرجیه فی مناقب الاشراف البرزنجیه، عقد الجوهر فی مولدالنبی الازهر. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

زین العابدین پالنگانی: زین العابدین ابن میرزا محمد پالنگانی به سال ۱۱۰۰ هجری در قریه پالنگان از توابع ژاورود به دنیا آمد و در کودکی مشغول فراگرفتن دانش شد و در جوانی عازم سنجار شد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و پزشکی آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به سال ۱۱۶۸ هجری به خدمت خسرو خان اردلان (۱۱۶۸-۱۱۷۶ هجری) رسید و پزشک مخصوص وی شد و کتابی نیز به نام طب الاکراد تألیف نمود و به وی اهدا کرد و در آخر عمر به زادگاه خود بازگشت و به سال ۱۲۰۰ هجری درگذشت. وی از پزشکان و شاعران کرد است و از او اشعاری به یادگار مانده که بسیار نغز و دلنشین است. مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

زینل بیگ: زینل بیگ بن ابدال بیگ به سال ۱۰۰۵ هجری فرمانروای کفرا و شیروان شد و او چون جوان بود به راهنمایی بستگانش فرمانروایی می‌کرد و پس از مدتی از دربار سلطان عثمانی تقاضای ولایت موروثی خود کرد و سلطان طی فرمانی او را به حکومت کفرا و شیروان منصوب کرد و پس از آن مدت بیست و هفت سال در کمال راستی و

درستی و داد و جوانمردی با مردم رفتار کرد و سرانجام به سال ۱۰۰۵ هجری درگذشت و از او پنج پسر به نام‌های: ابدال بیگ، ملک خلیل، میر محمود، میر سلیمان، میر محمد باز ماند که همگی شجاع و دلیر بودند.

زینل بیگ هکاری: زینل بیگ بن ملک بیگ به سال ۹۸۳ هجری فرمانروای هکاری شد و مصلحت چنان دید که به اسلامبول برود و رستم پاشای وزیر را ملاقات کند اما خبر یافت که رستم پاشا از کار برکنار شده و تصمیم گرفت که به خدمت شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) برود ولی کسی به او توجه نکرد و در این دم اطلاع پیدا کرد که رستم پاشا به مقام خود بازگشته و بی درنگ عازم اسلامبول شد و رستم پاشا را ملاقات کرد و او را حکمران روم ایلی قرار داد و پس از مدتی حکومت هکاری به او تفویض شد با این شرط که مخفیانه به جمع‌آوری اخبار سیاسی ایران بپردازد و زینل برادر دیگری داشت به نام بایندر که مأمور دولت ایران بود که در یکی از سفرها او را در آذربایجان دید و با هم گلاویز شدند و چون بایندر تاب مقاومت نیاورد گریخت ولی زینل بیگ او را گرفت و روانه‌ی وان کرد و سلطان مراد سوم (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به سال ۹۹۲ هجری فرمان داد که به آذربایجان حمله کنند و در این لشکرکشی زینل بیگ با سواران خود مأموریت داشت به شهر مرند حمله کند و او شهر را تصرف کرد و طولی نکشید که قزلباش‌ها در هنگام خواندن نماز به او حمله کردند و به سال ۹۹۳ هجری او را به قتل رساندند.

زیورگروسی: زیورگروسی ملقب به زیب النساء که از سرایندگان قرن دوازدهم هجری است، بعضی او را معاصر نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) و برخی معاصر شاهرخ شاه (۱۱۶۱-۱۱۶۲ هجری) دانسته‌اند و از احوال وی چندان چیزی دانسته نیست، فقط برخی از تذکره‌نویسان نوشته‌اند که وی در غزل‌سرایی و هجو طبع غرابی داشته و اشعار زیادی گفته و صاحب دیوان بوده و دیوانش مفقود شده و تنها قطعات پراکنده‌ای از او در تذکره‌ها آمده است. از اوست:

دور باد از تن، سری کارایش داری نشد کور به چشمی که لذت بین دیداری نشد  
حیف از عمامه زاهد که با صد پیچ و تاب رشته تزویز گشت و تار زناری نشد  
در دیار دوستی بی قدری (زیور) بمین پیر شد (زیب النساء) او را خریداری نشد  
مراجع: نسخه خطی گلچینی از اشعار زیورگروسی که در سال ۱۲۰۵ هجری استنساخ شده است.

زیویه: زیویه که در گذشته زیویه نامیده می شد دیهی است در پنجاه کیلومتری خاور سقز، کوهستانی که در آن آثار و ابنیه قدیم از دوران مانایی ها و مادها کشف شده است. اکتشافات آثار باستانی این ده بغایت مهم و در نوع خود از هر حیث در دنیای باستان بی نظیر است و آثار باستانی مکشوفه در زیویه از لحاظ تاریخی مربوط به سی قرن پیش می باشد و در همین حال نمونه تکامل هنرهای زیبا و صنایع مستظرفه در یک هزار سال پیش از میلاد مسیح است و در آثار زیویه هم آهنگی هنرهای زیبای ماد و سکایی بنحو احسن تجلی کرده است. زینت آلات زرین و سیمین بسیار نفیس مانند سینه ریز و ظروف و اوانی سیمین و سفالین منقش و زیبایی که در زیویه به دست آمده نمونه نبوغ و هنرنمایی صنعتگران و هنرمندان آن سامان است و اشکال و صور حیوانی که در مصنوعات زیبای زیویه به نظر می رسد، حکایت از نفوذ تمدن سکایی می کند و در اشیاء مکشوفه در گنجینه زیویه می توان نمونه های جالب توجهی مشاهده کرد که دلالت بر ارتباط نزدیک صنایع سکایی با مصنوعات مادی می نماید. جام های زرین و زیبای شراب که با نقوش بدیع و نفیس حیوانی آراسته است قسمت عمده آثار مکشوفه در زیویه را تشکیل می دهد. بنا به کتاب دوران بی خبری در زیویه ساختمان سه طبقه زیبا و باستانی که از شاهکارهای عهد باستان بود به وسیله باستان شناسان ویران گردیده و بدون شک ساختمان باشکوه و سه طبقه زیویه یکی از عجایب معماری عهد باستان است که با استحکامی بی نظیر بر بالای کوه و بر روی غار وسیع و تماشایی زیویه که ارتفاع آن از سطح دریا ۱۸۳۵ متر است بنا شده است. ساختمان سه طبقه زیویه از روی شواهد غیر قابل انکار همان ساختمانی است که بنا بر نوشته هرودوت مادی ها از روی رضا و رغبت برای دیاکو ساختند و در واقع این ساختمان مرکز نخستین دادگستری ایران باستان است. آثاری که در زیویه کشف شده عبارتند از: سینه بند زرین، آویز زر، دستبند زرین، ته غلاف طلا، مجسمه سر شیر از طلا، مجسمه سر عقاب از طلا، مجسمه گوزن از طلا، الواح طلایی، یک جفت دستبند، ساغری از سفال لعابدار، کوزه ای لعابدار، کوزه ای به شکل مرغابی، کوزه ای از سفال لعابدار، پلاک زرین، گوشواره ای از طلا، زنجیر تمام طلا، ظروف مفرغی. همچنین در زیویه دو کتیبه یافت شده که یکی به خط هیروگلیفی است و ترجمه نشده و دیگری به خط میخی است و ترجمه شده که متن آن چنین است: با هزاران کشمکش توانستیم قلعه کرفتو را فتح نماییم. زیویه.

مراجع: شرفنامه با مقدمه محمد عباسی، و دوران بی خبری تألیف رشید کیخسروی.

## ✽ ژ ✽

ژنرال شریف پاشا: ژنرال شریف پاشا ابن سعید پاشا حسین سردار کرد به سال ۱۲۸۵ هجری در سلیمانیه متولد شد و مقدمات علوم را در کودکی آموخت و سپس پدرش راهی استانبول شد و او در آنجا زبان‌های یونانی و فرانسوی و ایتالیایی را فراگرفت و پس از آن وارد ارتش شد و پس از طی دانشکدهٔ افسری افسر شد و سپس فرمانده قشون گردید و در مقابل دشمنان عثمانی‌ها در آمد و تدریجاً شهرت وی از داخل به خارج سرایت کرد وصیت و آوازهٔ شجاعت و مردانگی او به اقطار عالم رسید و پس از مدتی سرتیپ شد و سپس به پاریس رفت، و مدتی در دانشکده افسری تحصیل کرد تا این که به رتبهٔ ژنرالی رسید و سپس به استانبول بازگشت و به سال ۱۸۹۸ سفیر کبیر دولت عثمانی در استوکلهم شد و در آنجا زبان‌های سوئدی و انگلیسی را آموخت و مجدداً به پاریس بازگشت و در آنجا با مبارزان کرد در دولت عثمانی متحد شد و تقاضای حقوق کردها را کرد و چندی بعد تقاضای دولت کرد مستقل نمود و اما دولت عثمانی در برابر او ایستاد و او را از کار برکنار کرد اما شریف پاشا چون ثروت هنگفتی داشت باز به مبارزهٔ خود ادامه داد و دولت عثمانی کردها را تحریک کرد که خواهان جدا شدن از عثمانی‌ها نیستند و این مطلب را به کنفرانس لوزان فرستادند و از طرفی عثمانی‌ها هم متعهد شدند که حقوق کردها را رعایت کنند و شریف پاشا هم به سال ۱۳۶۵ هجری به ایتالیا رفت در خانهٔ دخترش جهان را بدرود گفت.

مراجع: تاریخ السلیمانیه تألیف امین زکی، اعلام الكرد تألیف میربصری، القضية الكردیه تألیف دکتر بلج شیرکوه، یادداشت رفیق حلمی.

ژیلا حسینی: ژیلا دختر شیخ مهران به سال ۱۳۸۴ هجری در سقز متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در سقز و بانه و تهران به اتمام رساند و پس از آن در

رادیو سنندج استخدام شد و در این هنگام با شعرای کرد از جمله: آوات و حقیقی و هردی آشنا شد و به شعر و ادب کردی علاقه پیدا کرد و سرودن شعر را آغاز نمود و متأسفانه به سال ۱۴۱۶ هجری در تصادفی که در سنندج به وقوع پیوست جوانمرگ شد و اخیراً از او مجموعه‌ای به نام گه‌شکه‌ی‌نه‌وین *gaşkay awîn* به طبع رسید.

ژین: نام روزنامه‌ای بوده ادبی و اجتماعی که در اسلامبول از سوی ممدوح‌بیگ سلیم و کمال نوری در سال ۱۹۱۹ به زبان کردی منتشر شده و نیز روزنامه‌ای دیگر به همین نام از سوی سراینده نامی توفیق پیره میرد در سال ۱۹۳۹ انتشار یافته و تا سال ۱۹۶۳ نشر آن ادامه داشته است و هیئت تحریریه آن عبارت بودند از: عبدالله بیگ گوران، نوری امین و احمد زرننگ که مطالب آن در حد خود بی‌نظیر بود.

## س س

سارلاگاب sârlâgâb : بنا به سنگ نوشته‌های آشوری سومین فرمانروای گوتی است که در بین‌النهرین به سال ۲۲۲۵ ق.م فرمانروایی می‌کرد و او شش سال فرمانروا بود و در اواخر فرمانرواییش شارکالی شاری پسر نارامسین برای حفظ اراضی خود بر او حمله کرد و سالارگاب را اسیر کرد و به سال ۲۲۱۹ ق.م به قتل رسانید.

سازهای کردی: در میان کردان در گذشته سازهای زیادی متداول بوده و نام این سازها در اشعار سرایندگان کرد آمده است که عبارتند از چهل ساز به نام‌های: تنبور، عود، رباب، قیتار، بریط، قیژک، نی لبک، سه‌تار، قپوز، طبل، طاس، کرنای، دونای، دهل، دو طبله، سورنای، توتک، زنگ، تار، شاخ‌نفر، رود، بالابان، کیناره، صفیر، دایره، دف، کمانچه، پامار، شیپور، گاودم، چغانه، چارچار، چنگ، تیریال، دمبک، قانون، کوس، سنتور، شانه، ارغنون و از روزگاران کهن موسیقی‌دانها و پژوهندگان موسیقی آلات موسیقی را بنا به شکل و نحوه به کاربردن آنها به دسته‌های گوناگون تقسیم کرده‌اند به خصوص سازهایی که با نواختن زخمه یا کشیدن کمان بر زه به صدا در می‌آیند سازهای ذوات‌الآوتار می‌نامیدند که امروز به آنها سازهای زهی گویند و نوع دیگر سازهای بادی است که با دمیدن هوا در آنها به صدا در می‌آیند و آنها را ذوالنفع گویند که ما امروز به آنها سازهای بادی می‌گوییم مانند نی لبک و نوع سوم سازهایی هستند که با سیم نواخته می‌شوند و در گذشته آنها را معازیف می‌گفتند و از این جمله می‌توان: قانون، سنتور، چنگ را نام برد و اینگونه سازها را در گذشته آلات‌الحرکات می‌نامیدند و نوع چهارم آلات ایقاع است که اکنون به آنها آلات ضربی گویند و آنها عبارتند از: طبل و کوس و دف و دایره.



سازهای کهن کردی: درباره سازهایی که از قدیم در میان کُردان متداول بوده اطلاع چندانی نداریم اما در شاهنامه کردی در بخش جشن پیوند زال و رودابه نام چند ساز کهن آمده است که برخی از آنها عبارتند از: هندی درای *hindî darây*: هندی درای که نقاره بزرگی است در روز جنگ نوازند و نای *nây*: که سازی است بادی و آن استوانه مجوفی است سوراخ‌هایی روی آن و یک سوراخ در زیر آن تعبیه شده است و نای روین *nây roîyn*: نای روین که نایی است در هنگام رزم نوازند و صدای گوش خراشی از آن بلند شود و ته پل *taplo*: تپل یکی از آلات رزمی است و آن تشکیل شده از دو پارچه پوست که دو طرف بدنه‌ای به شکل استوانه کشیده شده و کوس *kos*: کوس که نقاره‌ای است بزرگ عبارت است از یک پارچه پوست که بر روی دهانه بدنه‌ای به شکل کاسه‌ای بزرگ کشیده شده و زهنگ *zang*: زنگ که سازی است در هنگام نبرد نواخته می‌شود و این سازها را در هنگام جنگ و نبرد می‌نواختند و با آنها ترس در دل جنگاوران می‌انداخته‌اند و برخی از سازها مانند: چنگ و نی و بربط و تنبور هم ویژه خنیاگران بوده که در بزم و شادی و عروسی می‌نواخته‌اند.

ساسانیان: سرزمین پارس مهد تیره‌های گوناگون ایرانی بوده که کردان یکی از آنهاست. استرابون می‌گوید: تیره‌ها و طوایف گوناگونی در پارس می‌زیستند از جمله: پاتیشخوارها و هخامنشی‌ها و مجوس‌ها و کورتی‌ها و مردها در آن زندگی می‌کردند که کورتی‌ها و مردها از نژاد مادند. اردشیر بابکان در آغاز کار با خویشاوندان خود طایفه بازرنگی در جنگ و ستیز بود و در پارس طوایف گوناگون را مطیع خود کرد و سپس باکرده‌های مادی جنگید ولی شکست خورد و پس از آن لشکری بیار است و شبانه به آنان حمله کرد و آنان را شکست داد و کردان شاه مادی را هم اسیر کرد. ابن‌البخی می‌گوید: کردان پارس به روزگار کهن پنج رم بوده‌اند که هر رم صد هزار تن است و آنان جزو طایفه شبانکاره‌اند بدینگونه: رم جیلویه، رم الذیوان، رم اللوالجان، رم الکاریان، رم البازنجان. که بنا به همین نوشته یکی از تیره‌های کردی شبانکاره رم بازنجان است که همان تیره بازرنگی است و مسعودی آنجا که طوایف کرد را ذکر می‌کند نام طایفه مادنجان را می‌آورد و ابن‌اثیر هم به جای بازرنگی، بادرنجین نوشته است و می‌گوید نام یکی از طوایف کرد است. بنا به اسناد تاریخی نیای اردشیر بابکان یعنی ساسان از طایفه چوپانان شبانکاره پارس بود و مادرش هم از طایفه کرد بازرنگی بود و طبق این دلایل اردشیر یکی از نوادگان کرد است

که در سال ۲۲۴ میلادی زمام امور مملکت را به دست گرفت و برگ‌های درخشان دیگری به تاریخ ایران افزود. بنا به نوشته طبری اردوان پنجم اشکانی نامه‌یی بدین مضمون به اردشیر نوشته است: تو پای از گلیم خویش بیرون نهادی و مرگ را به سوی خویش فراخواندی ای کرد نژاد پرورده شده در چادر کردان چه کسی تو را به تاج و تخت رسانیدی؟ و ساسانیان به یادگار نیاکان خود یکی از شهرها س مداین را کردآباد نام نهادند. پادشاهان معروف ساسانیان بنا به نوشته مورخین از این قرارند: اردشیر بابکان (۲۲۴-۲۴۱ م)، شاپور اول (۲۴۱-۲۷۲ م)، هرمز اول (۲۷۲-۲۷۳ م)، بهرام اول (۲۷۳-۲۷۶ م)، بهرام دوم (۲۷۶-۲۹۳ م)، بهرام سوم (۲۹۳ م)، نرسی (۲۹۳-۳۰۱ م)، هرمز دوم (۳۰۲-۳۱۰ م)، آذر نرسی (۳۱۰ م)، شاپور دوم (۳۱۰-۳۷۹ م)، یزدگرد اول (۳۷۹-۳۹۹ م)، خسرو انوشیروان (۵۳۱-۵۷۹ م)، خسرو پرویز (۵۹۰-۶۲۸ م)، یزدگرد سوم (۷۳۲-۸۱۰ م).

مراجع: تاریخ ایران باستان تألیف پیرنیا، و اشکانیان تألیف دیاکونف ترجمه کریم کشاورز - تهران ۱۳۵۰، و تاریخ الامم و الملوک تألیف ابوجعفر محمدابن جریر الطبری - قاهره ۱۳۴۰ / ۱۹۲۷ و فارسنامه ابن‌البختی، و الکامل تألیف ابن‌الاثیر، و التنبیه و الاشراف تألیف مسعودی.

ساقی نامه: در ادبیات کردی عنوان عمومی منظومه‌هایی از نوع خمیه و غالباً ده هجایی است که مشتمل اند بر ابیاتی خطاب به ساقی و اشعاری در بیان ناپایداری دنیا و ضرورت اغتنام عمر و قدیم‌ترین ساقی نامه مستقل موجود کردی از آن ملاپریشان (۷۵۷-۸۲۵ هجری) است و نگارنده این کتاب نیز ساقی نامه‌ای دارد که شامل ۸۷ بیت است که در کتاب ترجمه رباعیات خیام به طبع رسیده است.

مراجع: نسخه خطی دیوان ملاپریشان لر، نسخه خطی ساقی نامه ملاپریشان.

سالم: عبدالرحمن بن محمدیگ صاحبقران متخلص به سالم در سال ۱۲۲۰ هجری در شهر سلیمانیه متولد شد و در سال ۱۲۸۶ هجری در همان جا درگذشت. اجداد وی همگی عالم دینی بودند و سالم در زادگاه خود به کسب علوم اسلامی و ادبیات عرب پرداخت و چون طبعی آرام داشت، از این رو به سفر رفت و در بغداد و شام و ری و تهران و سنج سیاحت کرد و پس از این سفرها به زادگاهش بازگشت و در فراغت به مطالعه و

سرودن شعر مشغول شد و عمده مهارت او در شعر در غزلیات عاشقانه است. دیوان او که دارای غزلیات و قصاید و قطعات است تاکنون چندین بار چاپ شده است. از اوست: که من نه خلی مرادم بیّ قه مهر بیّ به من چی باغی عالم جومله بهر بیّ  
یعنی:

اگر نخل مرادم بی ثمر باشد، به من چه که باغ عالم پراز بار و بر باشد.  
مراجع: میژووی ئه ده بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی، و دیوانی سالم - به غدا ۱۳۵۲ی کوچی.



سالم سنندجی: سلیم بن شیخ احمد تخته‌ای که از سرایندگان قرن سیزدهم هجری

است، در سال ۱۲۶۴ هجری در دیه تخته متولد شد و در سال ۱۳۲۸ در سنندج درگذشت. وی نخست نزد پدرش فنون ادب و فقه و حکمت آموخت و پس از آن به مسافرت پرداخت و تحصیلات خود را با برجستگی تمام در مراکز علمی سنندج و بیاره و مریوان و مهاباد دنبال کرد و پس از اخذ اجازه تدریس در سنندج مستقر شد و در مسجد خودش که اکنون به نام (مسجد شیخ سلیم) معروف است به تدریس و ارشاد پرداخت. یکی از شاگردانش درباره وی گفته است: که او در فقه و تفسیر و حدیث و ادبیات عرب یکی از برجسته ترین مردان عصر خود بود و در سرودن شعر به حدی بود که او را امرؤ القیس اکراد می گفتند. دیوان اشعار او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات عربی و فارسی و کردی است تاکنون به حلیه طبع نرسیده است. از اوست:

زه هری ماره عهیشی دنیا چون له ریدایه مه مات

نه هلی دل بو خاتمه دایم ههیه مه بهوت و مات

تهن له نوقصانی جیهاتا وه قتی ئیمکان و مه کان

مه رکه زی ده رده له بهینی شه شده ری هات و نه هات

یعنی:

زندگی دنیا زهر مار است زیرا مرگ در پیش است و اهل دل برای خاتمه زندگی

دایم مبهوت و ماتند، و تن در نقصان جهات در وقت امکان و مکان مرگ درد

است.

مراجع: میژووی ئه ده بی کوردی نووسینی علاء الدین سجادی، و علماؤنا فی خدمة العلم و الدین

تألیف عبدالکریم المدرس.

سام بیگ زعفرانلو: سام بیگ بن قراخان زعفرانلو به سال ۱۱۴۲ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب صفوی (۱۱۳۵-۱۱۴۵ هجری) فرمانروای خبوشان و درگز شد و در این هنگام تهماسب قلی خان معروف به نادر از دختر سام بیگ خواستگاری کرد و شاه تهماسب نیز مایل بود با دختر او ازدواج کند اما سرانجام دختر خود را به عقد نادر شاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) در آورد و چون نادر شاه به پادشاهی رسید از قدرت و نفوذ کردهای خراسان استفاده کرد و سام بیگ در آغاز سپاهی فراهم آورد و قلعه قوچان را مستحکم کرد و به عمران و آبادانی امارتش پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۵۵ هجری درگذشت.

سام‌بیگ کرمانج: سام‌بیگ که ریاست طایفه کردان زعفرانلو را به عهده داشت در سال ۱۱۳۵ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب دوم (۱۱۳۵-۱۱۴۵ هجری) به حکومت قوچان رسید و چنان که نادر قلی که هنوز به پادشاهی نرسیده بود آرزو داشت برای تقویت کار خود با دختر سام‌بیگ ازدواج کند ولی سام‌بیگ روی خوش نشان نداد و این که نادر قلی چندین بار با سام‌بیگ جنگید و سرانجام به این مواصلت راضی شد و نادر بعدها از طوایف کرد خراسان استفاده‌های زیادی نمود و همین کردان سپس باعث مرگ او شدند. سام‌بیگ مسئولیت حفظ مرزهای خراسان را به عهده داشت و بارها با دشمنان ایران جنگید و رشادت‌هایی از خود نشان داد و به سال ۱۱۳۹ هجری درگذشت و پسرش محمد حسین‌بیگ به جای وی نشست.

مراجع: نسخ التواریخ تألیف میرزا محمد تقی لسان الملک - تهران - چاپ سنگی، حرکت تاریخی کرد خراسان تألیف کلیم الله توحیدی.

سام‌خان زعفرانلو: سام‌خان بن رضا قلی خان زعفرانلو به سال ۱۲۴۹ هجری بنا به فرمان محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) به حکومت خبوشان رسید و پس از مدتی او و برادرش ابوالفیض خان از سوی دولت تحت نظر قرار گرفتند و به تهران تبعید شدند و پس از مرگ شاه به خبوشان باز گشتند و به تجهیز سپاه پرداختند و در اوایل سلطنت ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳ هجری) سام‌خان در چندین لشکرکشی شرکت کرد و هواخواهی خود را نسبت به دولت نشان داد و به سال ۱۲۷۳ هجری ملقب به شجاع‌الدوله شد و عاقبت به سال ۱۲۸۲ هجری وفات یافت.

سامی عودال: ملا حسین ابن بابا رسول ملقب به سامی عودال در سال ۱۳۳۰ هجری در کویسنجق پا به عرصه وجود گذاشت و در کودکی سرگرم فراگرفتن دانش شد و در خدمت عالمان دین صرف و نحو عربی و فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و در جوانی به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تدریس و ارشاد و وعظ مردم پرداخت. وی از شاعران معاصر کرد است و اشعار او که دارای قصاید و غزلیات و قطعات است قسمتی به چاپ رسیده است. اشعار او بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

که سیک زانایه شتییک نه زانی	ده بی به زانا بلی نازانم
که واته «سامی» هه زانین باشه	وا بوټ ده‌رکه‌وت له ناو دوانم

یعنی:

آن کس دانا است که چیزی را نداند و بگوید آن را نمی دانم و بی گمان چنین کسی دانا می گردد. پس اگر این چنین است ای سامی پیوسته دانش خوب است و از گفته هایم این را دانستی.

مراجع: چه پلیک له شیعه کانی سامی عه ودال نووسینی که ریم شاره‌زا - به‌غدا ۱۹۸۳.

سبحان ویردی خان: ابن عباس قلی خان اردلان در سال ۱۱۴۳ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب دوم صفوی (۱۱۳۵-۱۱۴۵ هجری) به امارت اردلان نشست و او مردی بسیار عابد و زاهد و عادل بود و با همه کس در حسن سلوک رفتار می کرد و مدتی به عمران و آبادانی شهر سنندج پرداخت و اوقات را بیشتر با علما و شعرا و ادبا می گذراند و آنان را تشویق می کرد و در این دم نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) برای تصرف شیروان از اصفهان حرکت کرد و گذارش به شهر سنندج افتاد و سبحان ویردی خان از او استقبال گرمی به عمل آورد و نادرشاه پس از تاجگذاری، سبحان ویردی خان را از حکومت معزول کرد و مصطفی خان برادرش را به حکومت منصوب کرد و مصطفی خان چون مردی بی کفایت و ظالم و سفاک بود به اذیت و آزار مردم پرداخت و این بود که اهالی بر او شوریدند و نادرشاه ناچار مجدداً سبحان ویردی خان را به فرمانروایی امارت اردلان گماشت و مصطفی خان برادرش را از دم تیغ گذرانید و پس از مراجعت نادرشاه از رزم هندوستان و تسخیر خوارزم احمد سلطان پسر سبحان ویردی خان را که در سفر هندوستان ملتزم رکاب نادر بود به واسطه رشادت و دلیری که در جنگ‌ها از خود نشان داده بود به لقب خانی مفتخر و به سال ۱۱۶۰ هجری به حکومت کردستان و مضافات از همدان تا موصل منصوبش کرد و او تا سال ۱۱۶۸ هجری حکومت کرد و پس از آن خسروخان اردلان فرمانروای کردستان شد.

ست العراق ایوبی: ست العراق خواهر صلاح الدین ایوبی است که بانویی بخشنده و خیراندیش بوده و بسی مساجد و مدارس تأسیس کرده و مردم را به خصوص زنان را به تعلیم و تعلم تشویق کرده و در حلب نیز خانقاه بزرگی برای دراویش ساخته و خرج آن را هم وقف کرد و این بانو در قرن ششم هجری می زیسته است.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

سته لبابه کردی: وی دختر یکی از فرمانروایان مقتدر کردهای موصل است که به حباله نکاح محمدابن مروان ابن حکم در آمد و مروان ابن حکم (۲-۶۵ هجری) که در سال ۶۴ هجری در دمشق به خلافت رسید فرزند اوست. وی چنانچه مورخین گویند بانویی پارسا و خیر و نیکوکار بوده و در قرن اول هجری می زیسته است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

سدیدالدین حانی: سدیدالدین ابن محمود ابن عمر ابن محمد حانی در سال ۵۶۴ هجری در شهرک حانی از توابع دیاربکر متولد شد و در کودکی به تحصیل علوم و ادبیات عرب پرداخت و سپس فلسفه و ستاره شناسی را فراگرفت و پس از آن به علم طب توجه کرد چنان که در بیست سالگی شهرت طبابت او عالمگیر شد و بسی از بیماران را از مرگ نجات داد. وی برای اولین بار آب مروارید را معالجه کرد. ابن ابی اصیبعه در کتاب (طبقات الاطباء) می گوید: سدیدالدین از بزرگترین اطباء عصر خود به شمار می رود و کسانی که چشمشان آب مروارید آورده بود آن را به وسیله ابزاری که خود ساخته بود عمل می کرد. سدیدالدین سفرهای متعدد به شهرهای اخلاط و میافارقین و حماة کرد و با ملک منصور ایوبی ارتباط یافت و سرانجام به سال ۶۳۵ هجری در دمشق وفات یافت. از او بیش از پنجاه جلد کتاب و رساله به جای مانده که می توان کتاب های: کلیات القانون، قانون الحکماء، الفریدة الشاهته، والغرض المطلوب فی تدبیر المأکول والمشروب را نام برد.

مراجع: عیون الانباء فی طبقات الاطباء تألیف ابن ابی اصیبعه - بیروت ۱۹۵۶، و طبقات الاطباء و الحکماء تألیف سلیمان بن حسان الاندلسی - قاهره ۱۹۵۴.

سدیدالدین کرماج: سدیدالدین کرماج که به سدیدالدین اعور معروف بوده از شعرای قرن پنجم و ششم هجری است و از او ابیات معدودی در تذکرها باقی مانده و به نیکی می توان دریافت که وی در فنون شعر ماهر بوده و روح طرب و شادی از اشعار او آشکار است. وی به سال ۵۵۰ هجری در قید حیات بوده و دیگر از احوال و آثار او اطلاعی نداریم. از اوست:

گویند که بر دمید از گل خارش      جرمی است که می نهند بر گلزارش  
چون صورت او همیشه بر چشم من است      عکس مژه من است بر رخسارش

مراجع: مجمع الفصحاء تألیف رضاقلی خان هدایت - تهران ۱۳۴۰.

**سراج‌الدین محمود ارموی:** قاضی سراج‌الدین ابوالثناء محمودابن ابوبکر ابن احمد شافعی در سال ۵۹۴ هجری در ارومیه متولد شده. وی در موصل سرگرم کسب علم شده و مدتی درک خدمت کمال‌الدین ابن یونس را کرده است و پس از اتمام تحصیلات سرگرم تدریس شده و سرانجام در سال ۶۸۲ هجری در قونیه بدرود زندگی گفته. از اوست: مطالع الانوار، بیان الحق، المناهج.

مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا، وکشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

**سرانجام:** کتاب مقدس یارسان (اهل حق) و آن شامل پنج بخش است: دوره هفت‌وايه (شامل قربانی‌ها و ادعیه‌ها و گشت و گذارهای ارواح در هفت طبقه آسمان و خلقت فرشتگان و انعقاد جمع)، بارگه بارگه (شامل فرود آمدن خیمه‌های الهی در سرزمین‌های ایران و ظهور پیامبران و تکالیف انسان در جهان و داستان‌های ملی)، گلیم و کول (شامل ریاضت‌ها و مجاهدت‌های پیربنیامین و یارانش در یمن)، دوره چهلتن (شامل ظهور چهلتن و ارشاد مردم به توحید و یکتاپرستی)، دوره عابدین (شامل راز و نیازها و مناجات‌های عابدین جاف)، خُرده سرانجام (شامل انعقاد جمع و جوز شکستن و سرسپردن و ازدواج و غسل و تلقین میت) است. کلیه مطالب بخش‌های کتاب سرانجام توسط رهبران و پیران یارسان در قرن هشتم هجری به گویش گورانی سروده شده است و توسط نگارنده ترجمه و شرح داده شده است.

مراجع: بارگه بارگه جزوی از نامه مینوی سرانجام تألیف و تفسیر صدیق صفی‌زاده - تهران ۱۳۶۱.

**سرحال عمادی:** پس از فوت عمادالدین برادرش سرحال به حکومت جبل لبنان رسید و او ابتدا قلعه‌ای استوار احداث کرد و سپس به تجهیز سپاه پرداخت و به یاری مردم خانه‌های مجللی ساخت و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و دیگر اتفاقی نیفتاد و عاقبت به سال ۱۰۹۸ هجری بدرود حیات گفت و چون فرزندی نداشت از این‌رو امارتش منقرض گردید.

**سرخاب‌ابن بدر عیاری:** سرخاب‌ابن بدرابن مهلهل در سال ۴۴۷ هجری بنا به فرمان



طغرل اول سلجوقی (۴۲۹-۴۵۵ هجری) به حکومت عیاری رسید و در آغاز حکمرانی با طوایف ترک که همواره به سرزمین‌های کردنشین حمله می‌کردند جنگید و آنان را مغلوب کرد و در سال ۴۹۵ هجری با قرابلی سلغر جنگید ولی در این جنگ شکست خورد و قسمتی از خاک عیاری نصیب وی شد و تنها شهرزور و داقوق به دست او ماند و در سال ۴۹۵ هجری قلعه جقنکان را به تصرف خود در آورد و سرانجام به سال ۵۰۰ هجری درگذشت.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و مرآت العبر تألیف سعید باشا الدیاری بکری.

سرخاب بیگ ابن مأمون بیگ اردلان: پس از اسارت مأمون بیگ پسرش سرخاب بیگ به سال ۹۴۵ هجری زمام امور را به دست گرفت و در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و تمام متصرفات پدرش را از دست عثمانی‌ها گرفت و پس از چندی متصرفات محمد بیگ برادر کوچکتر خود را هم تصرف کرد و تمام کردستان را زیر سلطه خود قرار داد و چون عثمانی‌ها از هر سو به کردستان می‌تاختند ناچار با شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) بنای مطاوعت گذاشت و پس از آن در مریوان بر فراز کوه مرتفعی قلعه محکمی بنا نهاد و در این اثنا عثمانی‌ها به کردستان تاختند و جنگ سختی درگرفت و چنان‌که نوشته‌اند قریب به هفت هزار نفر سپاه عثمانی و سه هزار نفر سپاه کردستان به قتل رسیدند و سرخاب بیگ برای حفظ بقیه سپاه در قلعه زلم متحصن شدند و سپاه عثمانی قلعه را محاصره کردند و نواحی شهرزور را محاصره کردند و سرخاب با سپاه گرانی در مقابلشان ایستاد و عثمانی‌ها تاب مقاومت نیاوردند و از میدان رزم گریختند و سرخاب بیگ سرانجام به سال ۹۷۵ هجری درگذشت.

سردار اسعد: علی قاخان ابن حسین قلی خان ایلخانی ملقب به سردار اسعد در سال ۱۲۷۴ هجری در لرستان تولد یافت و در کودکی در خدمت عالمان دین قرآن کریم و ادبیات فارسی را فراگرفت و در بیست و پنج سالگی پس از آن‌که پدرش توسط مسعود میرزا ظل السلطان پسر بزرگ ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) حکمران اصفهان کشته شد به مدت سه سال در حبس ظل السلطان بود و پس از آزادی به تهران رفت و سپس با درجه سرتیپی ریاست یکصد سوار بختیاری را بر عهده داشت و پس از سقوط محمد علی شاه (۱۳۲۴-۱۳۲۷ هجری) سردار اسعد تهران را فتح کرد و تعجب در این

است که یکی از چهره‌های خونخوار و ضد مشروطه به نام ظل‌السلطان که خود سه سال در بندش بود توسط او آزاد گردید و سرانجام به سال ۱۳۳۶ هجری در شصت و سه سالگی در حالی که از هر دو چشم کور و افلیج شده بود درگذشت و در تخت پولاد اصفهان به خاک سپرده شد. وی به زبان فرانسه آشنایی داشت و کتب زیادی از فرانسه به فارسی ترجمه کرد و کتابی نیز از او به نام (تاریخ بختیاری) به یادگار مانده که اخیراً به طبع رسیده است.

مراجع: تاریخ بختیاری تألیف سردار اسعد - تهران ۱۳۶۱.

سردار رشید: عباس خان ابن علی خان اردلان معروف به سردار رشید که نوۀ غلامشاه خان اردلان بود پس از این که ناصرالدین شاه قاجار حکومت اردلان را منقرض نمود مردم کردستان در فقر و بدبختی زندگی می‌کردند و پس از گرانی و قحطی سال ۱۲۸۸ هجری و جنگ جهانی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ کردستان در آشوب و قحطی فرو رفت تا این که سردار رشید با کمک روس‌های تزاری به سال ۱۳۳۶ هجری قیام کرد و مردم را بر علیه حکومت احمدشاه قاجار (۱۳۲۷-۱۳۴۴ هجری) بشوراند و با عشایر کرد هم متحد شد و سپس زمام امور را در سنندج به دست گرفت و بر مسند حکومت نشست و سپس کرمانشاه را هم به تصرف خود در آورد و پس از مدتی مقرر فرمانرواییش را به روانسر منتقل نمود و سردار مقتدر سنجابی را با خود هم‌دست کرد و سپس دولت علی محمدخان شریف‌الدوله جلاد را مأمور سرکوبی سردار رشید کرد و شریف‌الدوله می‌دانست که تنها دشمن او سردار رشید است با فریب او را به سال ۱۳۳۸ هجری به سنندج دعوت کرد و پس از پانزده روز مهمانی او را به تهران فرستاد و او تا سال ۱۳۳۹ هجری در زندان بود تا این که سیدضیاءالدین طباطبایی که زمام امور را در دست گرفت سردار رشید را آزاد کرد و او به روانسر بازگشت و پس از آن تمام عشایر کرد را تجهیز کرد و در این دوره رضاخان وزیر جنگ بود و پس از مدتی مجدداً به کردستان بازگشت اما باز کردهای بیگانه‌پرست او را فریب دادند و دولت مجدداً او را به تهران تبعید کرد تا این که در واقعه شهر یور ۱۳۲۰ شمسی باز او را آزاد کردند اما اجازه خروج از تهران به او ندادند و سرانجام به آرزوی خود نرسید و به سال ۱۳۴۲ شمسی جان به جان آفرین سپرد.

مراجع: میژووی راه‌زینی‌کورد - علاءالدین سجادی.

سردشت: یکی از شهرهای آذربایجان غربی است و قبلاً یکی از بخش‌های سه‌گانه مهاباد بود که در جنوب غربی شهر مهاباد واقع شده و از طرف شمال به ده منگور و از مشرق به ده گورگ و منه‌شیریانه و از جنوب به رودخانه زاب صغیر و مرز عراق و از مغرب به کردستان عراق محدود است. محصولات عمده این شهر غلات و توتون و مواد جنگلی و محصولات دامی است و مردم آن بیشتر به زراعت و گله‌داری و پیشه‌وری مشغولند. این شهر از چند دهستان به نام‌های: آلان و باسک و کلاس و گورگ و ملککاری و نعلین تشکیل شده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سعدالله دیاربکری: سعدالله ابن سعید واویلی که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در دیاربکر متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به دیار مختلف کردستان سفر کرد و از علما کسب فیض کرد و پس از خاتمه تحصیل به استانبول رفت و در آنجا عهده‌دار قضا شد و پس از مدتی به مصر رفت و سرانجام به سال ۱۲۴۷ هجری در قاهره درگذشت. از اوست: رسالة فی اثبات الواجب، المحمودیه فی بیان المراتب الجلیلة العلیة.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

سعدی شازنجانی: سعدی بن ابوالشوک بنی عیار به سال ۴۴۶ هجری بر اریکه قدرت نشست و او در روزگار پدرش حاکم بندنیج بود اما سرخاب عمویش در برابر او ایستاد و بندنیج را تصرف کرد و ابراهیم ینال چون حلوان را گرفت، سعدی که در آن حوالی در جنگ و ستیز بود سرخاب پسر بدر او را اسیر کرد و اما پسر سرخاب به نام ابوالعسکر او را رهانید و سعدی دوباره حلوان را تصرف کرد و طغرل سلجوقی قلعه راندین را به او داد و سعدی پس از مدتی با مهلهل عمویش جنگید و او را اسیر کرد و حتی به خواهش طغرل او را رها نکرد و طغرل خشمگین شد و قلمروش را به بدریگ بن مهلهل داد و لشکری هم در اختیار او قرار داد که با سعدی بستیزد اما بدر تاب مقاومت نیاورد و سپس به جمع‌آوری لشکر پرداخت و به سعدی تاخت و به سال ۴۴۷ هجری او را اسیر کرد و همه متصرفاتش را به تصرف خود درآورد.

سعد: یکی از شهرهای کردستان ترکیه است و آن بر ساحل دجله و در شمال شرقی آن قرار دارد و مردمش کُرداند و با میافارقین یک روزه راه فاصله دارد و گرد بر گردش را کوه فرا گرفته است و درختان انجیر و انار و تاک بسیار دارد و ظرف‌های مسین فاخر آن که مسگران ماهر سازند معروف است و قدح‌های مسین که در بر آب خوردن به کار می‌رود از آنجا صادر شود و کرباس و انجیر این شهر میان مردم معروف است.

مراجع: تقویم البلدان، سرزمینهای خلافت شرقی.

سعید صدقی کبابان: سعید صدقی ابن ملاحسن کبابان به سال ۱۲۸۶ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس در خدمت بابا شیخ کردستانی قرآن کریم و فقه و گلستان و بوستان را آموخت و پس از آن در مسجد ملاعزیز مفتی مدتی منطق و حکمت و بدیع و ادبیات عرب را خواند و مدتی هم در خدمت عرفان افندی ریاضیات و جغرافیا و علم کلام را یاد گرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و سپس به تدریس سرگرم شد و پس از مدتی به استخدام دولت در آمد سرانجام به سال ۱۳۶۱ هجری بدرود جهان گفت. وی در دستور زبان کردی و ادبیات و تاریخ تبحر داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: (مختصر صرف و نحو کردی، معلومات دینی، اصول و قواعد تجوید، کتاب گلزار، هدایة العباد الی سبیل الرشاد، جغرافیا، تاریخ اسلام) را نام برد.

مراجع: مجله گه‌لاویژی نوی، ژماره ۱.

سعید ناکام: سعید در سال ۱۳۳۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی سرگرم فراگرفتن دانش شد و قرآن کریم و کتاب‌های بوستان و گلستان و صرف و نحو عربی را فراگرفت و در جوانی در خدمت استاد حسین حُزنی مکرانی به کار مطبوعاتی مشغول شد و مدتی هم با استاد پیره میردو محمد امین رباتی در روزنامه ژین همکاری کرد و در سال ۱۹۴۵ به مهاباد رهسپار شد و جزو هیئت تحریریه روزنامه کردستان گردید و پس از بازگشت سردبیر مجله (روژی کوردستان) شد و اکنون نیز این کار را عهده‌دار است. ولی تاکنون کتاب‌هایی نیز منتشر کرده است از جمله: «ئه‌وسنوه ده‌سکر دانه، هونراوی نوی».

مراجع: روزنامه‌نگاری در کردستان تألیف جمال خزنده‌دار، ترجمه احمد شریفی - مهاباد ۱۳۵۷.

سعید نورسی: سعید نورسی مشهور به بدیع الزمان در سال ۱۲۹۳ هجری در ده هیرات

hêrât از توابع بدلیس متولد شد و مقدمات علوم را همان جا آموخت و سپس به بدلیس رفت و فقه و تفسیر و حدیث را نزد عالمان دین فراگرفت و مدتی هم به تحصیل حکمت مشغول شد و پس از آن ترک علوم و رسوم ظاهر کرد و به طریقه نقشبندی گروید و به زادگاه خود بازگشت و به هدایت مردم و تعلیم پرداخت و مریدان بی شماری یافت و به خاطر آزادی مردم از اسارت استعمار و حاکمیت الهی قیام کرد و دهها رساله و کتاب برای آگاهاندن مردم به زبانهای کردی و عربی و ترکی منتشر کرد و با مصطفی کمال پاشا اتاتورک (۱۲۹۹-۱۳۵۷ هجری) به مبارزه برخاست و سرانجام او را به پای میز محاکمه کشیدند و پس از چندین سال تبعید و زندان در سال ۱۳۷۹ هجری در زندان شفیون جان به جان آفرین سپرد. وی میخواست دانشکدهای در شهر وان برای تدریس فرهنگ و زبان کردی تأسیس کند و در این باره تلاش زیادی نمود و دولت را هم متقاعد کرد اما بروز جنگ جهانی باعث شد که توفیقی در این کار حاصل نکند ولی کتابهایش در دل و جان مردم همیشه جای دارد و همه خاطرههای او را فراموش نمیکنند.

مراجع: القصیة الكردیة تألیف الدكتور بلج، شیرکوه، و Dersimi, Dr, Nuri :

tarihinde Dersim 1952

سقز: نام یکی از شهرهای کردستان است که در جنوب شرقی مهاباد و شمال سنندج و شرق بانه واقع شده و این شهر بر روی تپه‌ای دراز بنا شده و رودخانه ولیخان از میان آن می‌گذرد. مادها نخست در این شهر مستقر شدند و آنجا را ایزیرتا izîrta نامیدند و سران ماد در آن استحکاماتی ساختند و چون سارگن دوم به سرزمین ماد تاخت این شهر به کلی ویران شد و مادها ناچار به طرف همدان گریختند و پس از آن سکاها آمدند و به تجدید بنای شهر پرداختند و آنجا را سکزی یا سقز نامیدند و پایتخت خود قرار دادند. مردم سقز کردند و بیشتر به کار کشاورزی و دامداری و بازرگانی مشغولند و محصولات این شهر عبارت از: توتون، تخم آفتابگردان، سیب، انگور، جاجیم، گلیم، فرش. مراجع: کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و کورد و کوردستان امین زکی، و تاریخ ماد تألیف دیاکونوف و پاره‌ای از مجلات کردی و فارسی و عربی.

سلام محمد: سلام بن محمد در سال ۱۳۶۷ هجری در روستای کاریزی خال خالان از توابع کرکوک متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در کرکوک به اتمام رساند و

سپس وارد دانشکده حقوق شد و به اخذ لیسانس نایل آمد پس از آن به کار دولتی مشغول شد و بیشتر اوقات بیکاری را به مطالعه دواوین شعرا و کتب ادبی گذرانی و سپس شعر گفتن را آغاز کرد.

مراجع: نه و روزنامه: محمد عبدالرحمن زنگنه.

**سلطان ابراهیم اسپایری:** سلطان ابراهیم بن محمد بیگ به سال ۹۲۵ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم اول عثمانی (۹۱۸ - ۹۲۶ هجری) بر مسند امارت اسپایرد نشست و در آغاز قلعه اسپایرد را استوار کرد و به تعمیر عمارات دولتی پرداخت و مسجدی هم بنا کرد و مردم را برای آموزش علم و دانش فراخواند و هنگامی که سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به قدرت رسید قزلباش‌ها به سرزمین وان حمله کردند و او نیز به اتفاق فرهاد پاشای میرمیران با قزلباش‌ها جنگید و در جنگ به سال ۹۴۸ هجری به قتل رسید.

**سلطان ابراهیم دوم جاندار:** سلطان ابراهیم دوم بن سلطان اسفندیار جاندار پس از پدرش به سال ۸۴۳ هجری به حکومت سینوپ و قسطنطنیه رسید و او مردی با کفایت و شجاع و بخشنده بود و در آغاز سر و صورتی به امارت خود داد و چند کاروانسرا احداث کرد و به تجهیز سپاهش پرداخت و اما بیش از چهار سال نتوانست حکومت کند و عاقبت به سال ۸۴۷ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام اسماعیل بیگ.

**سلطان احمد بیگ سویی:** سلطان احمد بیگ بن بدال بیگ به سال ۹۴۳ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت رسید و او چون صلح جو بود در زمان ایشان اتفاقی روی نداد و با فراغ بال مدت سی و دو سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۹۴۶ هجری درگذشت.

**سلطان احمد خیزانی:** سلطان احمد بن امیر داود به سال ۹۲۷ هجری بنا به فرمان سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) فرمانروای خیزان شد و او مردی دلیر و شجاع و مقتدر بود و در آغاز به جمع آوری سپاه پرداخت و وی در امر ریاست و مملکت داری زیر دست بود و در کار استقلال دستش آزاد بود اما او فرمانبردار سلطان

عثمانی بود و در آن زمان مردم بر سر آب کاریزها و قنات‌ها اختلاف پیدا کردند و او دستور داد در این مورد قانونی بنویسند و دستورات دیگری هم داد که توسط مردم مرعی می‌شد و او به دادگری و عدل هم معروف بود و سرانجام به سال ۹۴۹ هجری به حق پیوست.

سلطان اسحاق برزنجه‌یی: سلطان اسحاق ابن شیخ عیسی برزنجه‌یی که از علما و عرفای قرن هفتم و هشتم هجری است، در سال ۶۷۵ هجری در برزنجه متولد شد و در همان جا نزد پدرش به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از آن نزد علمای آن دیار فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به ده شیخان رهسپار شد و طریقه اهل حق را پی‌ریزی کرد و مریدان و یاران بی‌شماری یافت و همان جا به سال ۷۹۸ هجری درگذشت. وی جامع کمالات صوری معنوی بود و کرامات او در کتب صوفیه مسطور است. از او اشعاری عارفانه به یادگار مانده که به وسیله نگارنده جمع‌آوری شده است. از اوست:

سیم نه جای ته‌لا، سیم نه جای ته‌لا	صه راف نه گرتهن سیم نه جای ته‌لا
ته‌لا نه جای سیم نه دانمان سه‌لا	دور نه جنای صه‌دف نه میرو هه‌لا
شور نه جای بلور نه دانش جه‌لا	سه نگیش نمه‌وو وه قولوو قه‌لا
هه‌ر که نه جای ویش صه‌لاش هه‌ن جه‌لا	هه‌ن قام زیبایی ماوه‌رو به‌لا

یعنی:

صراف سیم و نقره را به جای طلا نمی‌خرد و ما هم چنین چیزی را روا نمی‌بینیم که نقره را به جای طلا به دیگران بدهند، دُر را نمی‌توان با صدف معاوضه کرد و نمک به جای بلور جلوه‌گر نمی‌شود و سنگ را هم نمی‌توان به جای دُر عوض کرد. هر کس از حد خود خارج شود به بلا دچار می‌شود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی خلاصه سرانجام، و نسخه خطی دیوان سلطان اسحاق، نسخه خطی یادداشت کا‌کاردایی، و مشاهیر اهل حق.

سلطان اسفندیار جاندار: پس از آن که قسطنطونی به تصرف عثمانی‌ها در آمد اسفندیاریگ جاندار و یارانش با شجاعت از قلعه سینوپ دفاع کردند و در این هنگام امیر تیمور گورکانی (۷۷۲-۸۰۷ هجری) به خاک عثمانی حمله برد و اسفندیاریگ به

پیشوازش رفت و تیمور او را جزو سران سپاه خود کرد و پس از مدتی قسطنطونی را هم از عثمانی ها گرفت و بنا به فرمان امیر تیمور به فرمانروایی پرداخت و تا سال ۸۴۳ هجری فرمان راند و در این دم که قدرت سلطان اسفندیار رو به فزونی می رفت سلطان مرادخان دوم عثمانی (۸۲۴ - ۸۵۵ هجری) دختر اسفندیاریگ را برای خود خواستگاری کرد و خواهر خود را به عقد قاسم بیگ پسر اسفندیاریگ در آورد و بدینسان عثمانی ها کردها را به خود نزدیک کردند و سرانجام سلطان اسفندیار به سال ۸۴۳ هجری فوت کرد.

**سلطان بایزید جاندار:** سلطان بایزید بن سلطان عادل جاندار به سال ۷۷۳ هجری به حکومت سینوپ رسید و او در آغاز به تعمیر و عمران و آبادانی روستاها همت گماشت و سپس مخالفان خود را سیاست کرد و مدت چهارده سال حکومت کرد و عاقبت به سال ۷۸۷ هجری وفات یافت و او پسری داشت به نام سلیمان بیگ.

**سلطان چلبی:** سلطان چلبی که از عرفا و بزرگان قرن پنجم هجری است، در شهرزور متولد شد و در جوانی به تحصیل علوم پرداخت و در تاریخ و حکمت مهارت یافت و از انواع علوم ادبی اطلاع کافی تحصیل کرد. و مدتی هم در خدمت شاه خوشین لرستانی کسب فیض کرد و گویا تا آخر عمر با وی به سر برد. از او دو بیتی هایی عارفانه به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین) نوشته شده است. از اوست:

پهری شام که رده ن، شه ری شام که رده ن      ئی ره مه زه نی پهری شام که رده ن  
خواجهام دیاره ن ئه سپشان زه رده ن      خواجهام خواه شینا شه فای گرد دهرده ن

یعنی:

من از شاه خوشین خرقه گرفته ام و این چوپانی را برای او می کنم و به نام او به جمع می آیم و مردم را رهبری می کنم. سرورم خوشین عارفی است بزرگ و سخن های او شفای همه دردها است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی خلاصه سرانجام، و نسخه خطی دوره شاه خوشین، و مشاهیر اهل حق.

**سلطان حسن قلبی:** سلطان حسن بن امیر علی بیگ به سال ۹۸۰ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم دوم عثمانی (۹۷۴ - ۹۸۲ هجری) فرمانروای قلب و بتمان شد و او از همان



آغاز حکومت خود با مشکلات فراوانی روبرو بود که از اهم آنها توسعه نفوذ عثمانی ها در مناطق غربی بود که مردم را بی گناه می کشتند و اموالشان را به یغما می بردند ولی او چاره ای جز اطاعت نداشت تا آن که به سال ۹۹۳ هجری در جنگی که در سعدآباد تبریز با قزلباش ها به وقوع پیوست او نیز بنا به فرمان سلطان عثمانی شرکت کرد و به قتل رسید و از او شش پسر به نام های: قلیچ بیگ، زینل بیگ، زاهد بیگ، حیدر بیگ، قاسم بیگ به جای ماند.

**سلطان حسین بهدینانی:** سلطان حسین بن امیر حسن به سال ۹۴۰ هجری بر اریکه قدرت نشست و در آغاز به خدمت شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) رسید و شاه خلعت هایی به او بخشید و فرمان حکومت عمادیه و پیرامونش را برای او صادر کرد و سپس نیرویی آورد و به موصل حمله کرد و آنجا را تصرف نمود و ضمیمه قلمرو خود کرد و پس از آن با مردم با مهربانی و عطوفت رفتار کرد و او در حدود سی سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۹۷۴ هجری بدرود حیات گفت و از او پنج پسر به نام های: قباد بیگ و بهرام بیگ و رستم بیگ و خان اسماعیل و سلطان ابوسعید به یادگار ماند.

**سلطان خانم اردلان:** سلطان خانم دختر امان الله خان اردلان در سال ۱۲۰۳ هجری در سنج تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس به کسب ادبیات فارسی پرداخت و از علمای دین هم حدیث استماع کرد و چنان که گویند مکرر به زیارت شیوخ و بزرگان دین می رفت و به سال ۱۲۵۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

یه وهخت و واده ی سه یروشکارهن	سارا پوشیده ی سه وزه ی وه هارهن
خیوان سه وزهن چون زموردره ننگ	بولبول مه شغوولهن به ناله ی شاهه ننگ
گولسورخ نه مه ندهن ره ننگ نه جه مینش	شه قایق ره وان شه شک نه سرینش
نه رگس سه سه رهمه ند نه دیدار تو	داغدار بالآت نه رشه وهن نه ررو

یعنی:

اینک وقت و وعده سیر و شکار است و صحرا از سبزه بهار پوشیده است،  
خیابان ها مانند زمرد سبز رنگ سبز است و بلبل مشغول ناله و آهنگ نوازی است،

گل سرخ رنگ در پیشانیش نمانده است و شقایق اشک از دیدگانش روان است و نرگس حسرتمند دیدار تو است، و شب و روز داغدار بالا و اندام تو است. مراجع: نسخه خطی دیوان مستوره خانم کردستانی، و جنگ خطی، و یادداشت‌های نویسنده.

**سلطان عادل جاندار:** سلطان عادل بن امیر یعقوب بیگ جاندار به سال ۷۴۹ هجری از طرف سرداران و بزرگان سینوپ به امارت برگزیده شد و او سپاهی فراهم آورد زیرا قصد داشت که بر قلمرو نفوذ خود بیفزاید و سپس به مدد آن سپاه توانست بخشی از نواحی مجاور را تصرف کند و وی تا سال ۷۷۳ هجری فرمانروا بود و سپس پسرش بایزید جاندار فرمانروا شد.

**سلطان محمد بختی:** سلطان محمد بن امیر محمد بختی به سال ۹۸۶ هجری پس از کشته شدن پدرش به حکومت رسید و در آن هنگام او طفلی هشت ساله بود و ارکان دولت او را بر تخت نشاندند و امرا و مادرش که دختر ملک محمد حصن کیفی بود حکم می‌راندند تا وقتی که به سن شباب رسید و سپس دخترانش را هم به عقد امیرناصر و میرشرف پسران خان ابدال در آورد و اداره کارهای جزیره و بوتان را هم به عهده آنان گذاشت تا این که پسرش را در فرصتی با خود به اسلامبول برد و به خدمت سلطان مراد سوم عثمانی رسید و هدایایی هم برای سلطان برد و فرمان حکومت جزیره و بوتان را برای فرزندش اخذ کرد اما پس از چندی آن شیرزن فوت کرد و پسرش سلطان محمد نیز پس از او به سال ۹۹۱ هجری دنیا را بدرود گفت.

**سلیمان بهرامی:** سلیمان ابن میرزا علی خان کمانگر متخلص به سلیمان در سال ۱۳۲۶ هجری در ده ماراب از توابع کرمانشاه متولد شد و در چهار سالگی با پدرش به ده کوره‌دره از توابع سنندج رفت و در هفت سالگی مقدمات علوم را همان جا آموخت و در جوانی به مطالعه کتب ادبی و تاریخی پرداخت و در سی سالگی به کرمانشاه رهسپار شد و در اداره دارایی استخدام و مدتی رییس دارایی کردند و روزگاری رییس دارایی پاوه بود و سرانجام در سال ۱۳۹۷ هجری در کرمانشاه بدرود حیات گفت: وی در سرودن شعر کردی و فارسی ید طولایی داشت و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از او است:

هیچ کهس وه پهمان فهلهک شاد نه‌بو      کهس پشت گهرم وه چه‌رخ بی‌بنیاد نه‌بو  
 ده‌ک فهلهک چون من به‌ختت وه قیر‌بو      تیر ئاه من نه‌جه رگت گیر‌بو  
 یعنی:

هیچ کس به پیمان و عهد فلک شاد نباشد و کسی به این چرخ نباید دل ببندد. ای  
 فلک خدا کند مثل من بختت نگون باشد و تیر آه من در قلبت نشیند.  
 مراجع: نسخه خطی دیوان سلیمان بهرامی، یادداشت‌های نویسنده.

سلیمان بیگ اختیارالدینی: سلیمان بیگ ابن میرزاییگ در سال ۹۶۵ هجری بنا به فرمان  
 شاه تهماسب اول (۹۳۰-۹۸۴ هجری) به حکومت بانه رسید و با مردم با عدل و داد  
 رفتار کرد و به عمران و آبادانی شهر و روستاها پرداخت و از آثار او: مسجد جامع و  
 مسجد بروژه و مسجد شیوه است که به جای مانده. وی مردی متقی و دیندار بود و  
 چندین بار به حج رفت و سرانجام به سال ۱۰۱۰ هجری درگذشت و آرامگاهش در  
 تپه‌ای در شهر بانه واقع شده است.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره و شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی و خلاصه ییکی تاریخی  
 کورد و کوردستان - امین زکی بغداد ۱۹۳۷.

سلیمان بیگ اورامی: سلیمان بیگ بن امیر سعید جیا شاه اورامی به سال ۶۹۹ هجری به  
 حکومت اورامان رسید و او نیز مانند پدرش در آغاز به عمران و آبادانی روستاها  
 پرداخت و خانه‌های مجللی نیز در شهر ساخت و بیشتر علاقه داشت که با دانشمندان و  
 ادبا و شعرا مصاحبت کند و در زمان او امیر تیمور گورکانی (۷۷۲-۸۰۷ هجری) به عزم  
 تسخیر بغداد از اورامان گذر کرد و با اخذ هدیه‌ای درویشانه از اورامان چشم‌پوشی کرد و  
 به سوی بغداد راهی شد و در دوره او نود و نه پیر اورامان و سلطان اسحاق برزنجی  
 (۶۶۵-۷۹۸ هجری) ظهور کردند و در این اثنا بهلول بیگ اردلان (۷۷۵-۸۰۸ هجری) به  
 اورامان لشکر کشید و پس از چند ماه محاصره مرضی در میان لشکریانش افتاد که به  
 انزهام آن منجر شد و سلیمان بیگ از عمری طولانی برخوردار بود و مدت یکصد و چهل  
 و نه سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۸۴۸ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام  
 بهرام میرزا.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**سلیمان بیگ جاف:** سلیمان بیگ بن ظاهریگ جاف پس از فوت پدرش بنا به فرمان سلیم پاشای بابان (۱۱۵۶-۱۱۶۴ هجری) به حکومت بانی خیلان و دزیایی و حلبجه رسید و او در آغاز طوایف جاف را با هم متحد کرد و سپاهی منظم فراهم آورد و چند پل و کاروانسرا برای مسافران بنا کرد و مردم در زمان او زندگی را در رفاه و آسایش به سر می بردند و وی سرانجام به سال ۱۲۲۰ هجری وفات یافت و او دو پسر داشت به نام های: قادریگ و کیخسرویگ.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**سلیمان بیگ دوم جاف:** سلیمان بیگ دوم بن کیخسرویگ جاف به سال ۱۲۴۴ هجری بنا به وصیت پدرش به حکومت بانی خیلان و حلبجه رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سال بعد هنگامی که سپاهیان ایران به منظور فتح سلیمانیه به امارت بابان حرکت کردند سلیمان بیگ با دو هزار سوار به یاری پاشای بابان رفت ولی لشکریان بابان شکست خورد و سلیمان بیگ سرانجام به سال ۱۲۴۵ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**سلیمان بیگ دوم جاندار:** سلیمان بیگ بن سلطان بایزید جاندار به سال ۷۸۷ هجری بر امارت سینوپ جلوس کرد و او به سال ۷۸۵ هجری که از پدرش عاصی شده بود برادرش را کشت و به عثمانی ها پناهنده شد و سلطان مرادخان اول عثمانی (۷۶۱-۷۹۱ هجری) پناهندگی او را به فال نیک گرفت و او را ارج نهاد و به یاری سپاهیان عثمانی امارت قسطنطونی را گرفت و سلطان بایزید ناچار به قلعه سینوپ فرار کرد و سلیمان بیگ پس از فوت پدرش به سینوپ بازگشت و به امارت موروثی خود رسید و از سلطان عثمانی اطاعت کرد و او نیز فرمان حکومت سینوپ را برایش صادر کرد و چون سلطان بایزید اول عثمانی (۷۹۲-۸۰۵ هجری) جلوس کرد قصد داشت که حکومت های کرد را از بین ببرد لذا سلیمان بیگ بیمناک شد و سپاه منظمی آراست و قلعه ها را مستحکم کرد و رابطه اش را با دولت عثمانی گسست و عاقبت عثمانی ها به سال ۷۹۵ هجری به سینوپ حمله کردند و جنگ خونینی در گرفت و در این جنگ سلیمان بیگ کشته شد و قسطنطونی به تصرف عثمانی ها درآمد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

سلیمان بیگ زنگنه: سلیمان بیگ متخلص به زبونی در سال ۱۱۵۰ هجری در ده قیتول از توابع کرکوک متولد شد و تحصیلات خود را همان جا آغاز کرد و در جوانی به شعر و ادب تمایل پیدا کرد و خط را هم نیکو می نوشت و پس از آن به قصر شیرین و کرمانشاه رهسپار شد و با شعرا و ادبای آن عصر ملاقات کرد و از محضر آنان بهره مند شد و سپس به زادگاه خود بازگشت و به کار ملک داری و کشاورزی و دامداری پرداخت و به سال ۱۲۱۵ هجری درگذشت. وی در علوم ادبی و حسن خط دست داشت و مظهر ذوق و دارای مهارت در صنایع ظریفه بود و از او دیوانی که شامل غزلیات و قصاید است به یادگار مانده که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

مینیش ها عومرم پادا وه پهنجا      دونیام وه میزان عه قل ویم سه نجا  
مینیش وینه ی جوغد ویرانه ی هه رده      رو رومهن په ی عومر گنج باد به رده

یعنی:

عُمرم به پنجاه نزدیک شد و دنیا را با میزان عقل خود سنجیدم، و اینک مانند جغد خرابه نشین شده ام، برای عمر به باد رفته خود شیون می کنم.  
مراجع: میژووی عه شیره تی زه ننگه نووسینی محمد عبدالرحمن زه ننگه.

سلیمان بیگ سوران: سلیمان بیگ ابن قلی بیگ سوران پس از مرگ پدرش به سال ۹۸۵ هجری بر اریکه قدرت نشست. وی مردی دادگر و بخشنده و رئوف بود و مردم هم او را دوست داشتند. وی لشکری مرکب از سیزده هزار سرباز پیاده و سواره به وجود آورد و چون قبیله سوران و زرزا از قدیم با هم اختلاف داشتند، قبیله زرزا به قبیله سوران حمله برد و در این جنگ بیشتر مردان بزرگ زرزا کشته شدند و تسلیم شدند و پس از آن حمله سختی به سپاه صفوی کرد و آنان را هم تار و مار کرد و سلطان مرادخان عثمانی چون پیروزی های سلیمان بیگ را شنید، قبادیگ امیر ترگور را مأمور سرکوبی وی کرد که او نیز از سلیمان بیگ شکست خورد ولی سرانجام بنا به توطئه لشکری شاعر دربار سلیمان بیگ او را به پایتخت عثمانی فراخواندند و در سال ۹۹۸ هجری وی را مسموم کردند.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

سلیمان بیگ سویدی: سلیمان بیگ بن مرادیگ به سال ۹۸۹ هجری بنا به فرمان سلطان مراد عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به امارت کنج رسید و او مردی فاضل و دلیر و شجاع

و مقتدر و جوانمرد و بخشنده بود و شعرا و ادبا را تشویق می‌کرد و خود گهگاه شعر می‌سرود و در محل منشکروود بنای شهری نهاد و بسی از روستاها را هم آباد و تا سال ۱۰۰۵ هجری فرمان راند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

**سلیمان بیگ صاصونی:** سلیمان بیگ بن محمد بیگ به سال ۹۴۷ هجری بنا به فرمان سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به امارت صاصون منصوب شد و حکومت ناحیهٔ ارزن را به برادرش بهاء الدین واگذار کرد و او مردی مقتدر و در همین حال شریاخور و فاسق و فاجر بود و عمر خود را در خدمت می و معشوق صرف می‌کرد و به این سبب یکسره از کار ملک و ملت غافل ماند و اتحاد و اتفاقی که ثمرهٔ زحمات فرمانروایان قبلی بود به نفاق و چند دستگی مبدل شد و وقتی سلیمان خان پس از تصرف بغداد به بدلیس لشکر کشید و آنجا را تصرف کرد، سلیمان بیگ اعتنایی به سلطان عثمانی نکرد و فقط برای سپاهیاناش مقداری آذوقه فرستاد و او اوقات را به عیش و نوش گذراند و سرانجام به سال ۹۴۶ هجری فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**سلیمان بیگ نزهت:** سلیمان بیگ ابن مجید بیگ سوران که از سرایندگان قرن سیزدهم هجری است در ده باپشتیان از توابع سوران متولد شده و در همان جا سرگرم فراگرفتن دانش شده و پس از آن به رواندز رهسپار شده و در خدمت علمای دین فقه و فنون ادب را فراگرفته و سپس راهی استانبول شده و مدتی هم در آنجا علم آموخته و در ادبیات فارسی و عربی و ترکی تبحر یافته و پس از آن به زادگاه خود بازگشته و مابقی عمر را به کار کشاورزی و دامداری به سر برده تا سرانجام به سال ۱۳۳۵ هجری در حملهٔ روس‌ها به ایران شهید شده است. نزهت یکی از شعرای کرد است و وی در فنون ادب تبحر داشته و دیوان او که دارای غزلیات و قصاید است تاکنون به طبع نرسیده از اوست:  
من که مهفتوونی نیگاهی چاوه کانی مهستی توّم

توو خودا یابمکوژه یا تووشی هیجرانم مه که

یعنی:

من که مفتون نگاه چشمان مست توام، تو را به خدا یا مرا بکش یا دچار هجرانم مکن.

مراجع: مجلهٔ شمارهٔ ۶۳ سروه.

سلیمان پاشای بزرگ بابان: سلیمان پاشا ابن خالد پاشا در سال ۱۱۶۴ هجری از طرف دولت عثمانی به حکومت بلاد بابان منصوب شد و شورش‌های داخلی را که در زمان سلیم پاشا شروع شده بود خواباند و به آبادی شهرها و روستاها بکوشید و مساجد و بازارها را بنا کرد و تا سال ۱۱۷۵ هجری حکومت کرد و پس از آن عزل گردید و به ایران گریخت و به جای او احمد پاشا بر اریکه قدرت نشست و در سال ۱۱۷۷ هجری احمد پاشا تمام سپاهیان را به کمک والی بغداد فرستاد و سلیمان پاشا که در سنجق بود وقت را مغتنم شمرد و با عده‌ای از یارانش به قلعه چوالان حمله کرد و آنجا را تصرف نمود و سپس به بغداد هم حمله کرد و آنجا را به تصرف در آورد ولی بیش از چند روزی در آنجا نماند و به سلیمانیه بازگشت و چون عمر پاشا که از دوستان سلیمان پاشا بود والی بغداد شد، شهرهای کونینسجق و حریر و اربیل و آلتون کوپری و قره حسن و زنگاباد و حصان و بدره را با هدایایی به او تفویض کرد و اقتدار او تا حدود موصل مسلم گردید و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها و بنای مساجد و پل‌ها پرداخت و علما و شعرا را نیز مورد تکریم قرار می‌داد و سرانجام به سال ۱۱۷۸ هجری به دست فقی ابراهیم نامی در خانه‌اش شبانه به قتل رسید که یکی از شعرا در این باره گوید:

مفسدی نیمه شبی با خنجر جوهر جسم کرامش بسמיד

مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی، و نسخه سیرالاکراد تألیف عبدالقادر ابن رستم بابانی به شماره ۴۱۳۵ در کتابخانه ملی ملک.

سلیمان خان اردلان: سلیمان خان ابن میر علم الدین در سال ۱۰۴۶ هجری زمام امور کردستان را به دست گرفت و در همان سال مقرر فرمانروایی خود را به ده سنه sina انتقال داد و بعداً دژهایی در اطراف آن بنا کرد و سنه دژ sina diž نام نهاد و پس از آن مساجد و عماراتی ساخت و به توسعه آن پرداخت. در سال ۱۰۴۷ هجری عثمانی‌ها لشکری را به منظور تصرف کردستان گسیل داشتند و سلیمان خان آنان را در جلگه مریوان شکست داد و به مقرر فرمانروایی خود بازگشت. سلیمان خان به علوهمت و وفور فضل و لطف طبع ممتاز بود و به صحبت علما و شعراء میل فراوان داشت و در صرف و نحو و منطق و تاریخ و خوش‌نویسی و سوارکاری و چوگان‌بازی دست داشت و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند. وی مدت بیست سال در کردستان حکومت کرد و به سال ۱۰۶۶ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، و نسخه خطی حدیقه ناصریه به شماره ۶۱۸۴ در کتابخانه ملی ملک.

سلیمان ماهیدشتی: سلیمان بن احمدیگ ماهیدشتی به سال ۱۲۲۴ هجری در ماهیدشت زاده شد و او در خانواده ای متمول می زیست و نخستین تعلیمات خود را در موسیقی از یکی از استادان اصفهانی فراگرفت و نواختن کمانچه را با کوشش و زحمت زیاد آموخت و او مصاحبت یاران صمیمی و مجلس درس موسیقی را به هر کاری ترجیح می داد و سپس این فن را به شاگردان خود آموخت و او کمانچه را خوش می نواخت. سید یعقوب ماهیدشتی در وصف کمانچه ایشان چنین گفته است:

سلیمان وه و سوز که مانچه شه وه  
زیره ش مه وه رو دل وه غه شه وه

یعنی:

سلیمان با آن سوز کمانچه اش، نوایش دل را به غش می اندازد.

مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

سلیمان نصره الدوله ابن نصره الدوله دوستک: وی پس از مرگ پدرش در سال ۴۵۳ هجری به جای وی نشست و میافارقین را به پایتختی برگزید و دیاربکر را به سعید برادرش سپرد و چندین مسجد و پل و کارونسرا و بازار بنا کرد و رعیت را از امنیت و آسایش برخوردار کرد و خود شخصاً به داوری مردم می پرداخت و علما و شعرا و ادبا و اطباء را تشویق می کرد و به آنان توجه می کرد و سرانجام به سال ۴۷۵ هجری وفات یافت. مراجع: دیزیکی پیشکوهتن تألیف حسین حزن و مرآت العبر تألیف سعید پاشا دیاربکری و تاریخ هکاری و بوتان تألیف عبدالرحیم هکاری «خطی».

سلیمانیه: یکی از شهرهای کردستان عراق می باشد که این شهر را ابراهیم پاشای بابان در سال ۱۱۹۹ هجری بنا نمود و آن را به نام سلیمان پاشای عثمانی والی بغداد نام نهاد و آن در منطقه کوهستانی نزدیک مرز ایران واقع است و شامل چهار قضاء است به نام های تانجرو و قره طاغ و سورداش و بازیان و سرتاسر شهر مخصوصاً به کوه های مرتفعی است که از طرف شرق به کوه گویشه و ازمر و از طرف جنوب به کوه گله زرده و از سوی غرب به کوه تاسلوچه و پیره مگرون محدود است و هوای معتدل و سازگاری دارد. مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدامین زکی.



سلیم پاشای بابان: سلیم پاشا بن بکریگ در سال ۱۱۵۶ هجری بنا به فرمان نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) زمام امور را به دست گرفت و در زمان او در اطراف بلاد بابان هرج و مرج و شورش از هر طرف آغاز شد و در سال ۱۱۶۴ هجری سلیمان پاشا والی بغداد به سرزمین بابان هجوم آورد و سلیم پاشا چون در مقابل سپاهیان او تاب مقاومت نیاورد ناچار به ایران گریخت و سلیمان پاشا قلعه چوالان را هم تصرف کرد و از طرف دولت عثمانی، سلیمان پاشای بزرگ را به سال ۱۱۶۴ هجری به حکومت بلاد بابان منصوب داشت.

مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدا مین زکی، و خلاصه تاریخ الکرد و کردستان تألیف محمدا مین زکی، و نسخه خطی سیرالاکراد به شماره ۴۱۳۵ در کتابخانه ملی ملک.

سلیم خان اختیارالدینی: سلیم خان اختیارالدینی به سال ۱۱۳۵ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب دوم صفوی (۱۱۳۵-۱۱۴۵ هجری) به حکومت بانه منصوب شد و در ابتدای امارت وی عمویش بر علیه او قیام کرد و اما مغلوب شد ولی سپس عمویش را بخشید و او را آزاد کرد و پس از آن مسجدی در بانه ساخت و قنات‌ها و کهریزهایی برای مردم حفر کرد و در سال ۱۱۵۴ هجری نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) به منظور سرکوبی تیمور پاشای عثمانی که تبریز را تصرف کرده بود به جانب آذربایجان حرکت کرد و پس از ورود به بانه از ساوجبلاغ و مکرری خبر رسید که تیمور پاشا تبریز را تخلیه کرده و نادرشاه در نزدیکی‌های چشمه کوه گاگر اردو زد و سلیم خان هم به خدمتش رسید و اظهار اطاعت کرد و شاه او را نواخت و امارت وی را به رسمیت شناخت و سپس به فرمانروایی خود ادامه داد تا به سال ۱۱۵۷ هجری جهان را وداع گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

سلیم خان مکرری: سلیم خان ابن فیض‌اللهیگ ملقب به حاج سرتیب مکرری در سال ۱۲۵۷ هجری در تیکانتپه سهام از توابع بوکان متولد شد. پدر او رهبری طوایف مکرری را به عهده داشت و سلیم خان مقدمات علوم را از صرف و نحو و معانی و بیان نزد علمای مشهور فراگرفت و سپس به ساوجبلاغ رفت و سالی چند در آنجا به تکمیل تحصیلات خود پرداخت و پس از فوت پدرش رهبری ایل فیض‌اللهیگی را به عهده گرفت و در اواخر عمر از راه مصر و اردن عازم حج شد و سرانجام به سال ۱۳۲۰ هجری در زادگاه

خود بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. سفرنامه‌ای هم دارد که آن را در هنگام سفر خود به حجاز نوشته است. از اوست:

هه رچاوه‌زوآن بووم له روژ هه تا شه و  
به لکوو یارم بی و ئه و بمکاته خه و  
یعنی:

پیوسته در انتظار بودم از روز تا شب، شاید یارم بیاید و او مرا بخواب کند.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سمن خانم دودانی: سمن خانم که از شاعره‌های قرن نهم هجری است، در ده دودان از توابع کرمانشاه متولد شد و مبادی علوم اسلامی را در کودکی فراگرفت و چون رغبت زیادی به تصوف و عرفان داشت با عرفا و مشایخ ملاقات می‌کرد و مدتی هم در خدمت بابا جلیل دودانی بود و در دودان فوت کرد. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او دو بیتی‌هایی به جای مانده که بسی شیرین است. از اوست:

دیوانه‌ش چری، دیوانه‌ش چری  
سه‌رانسه‌ر جیهان دیوانه‌ش چری  
غه‌واص نه ده‌ریا گه‌وه‌هرش بری  
خواجام ئاماو نه په‌رده و سری  
یعنی:

سراسر مخلوق خداوند، آن مجنون عاشق را بانگ زدند و مرشدی کامل در دریای بیکران زهد و تصوف با خوف و رجا به سلوک کردن سالکان پرداخت تا حقیقت نمایان شود و آنگاه سرورم از پرده اسرار ظاهر شد و قلب‌ها را مجذوب خود کرد.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره باباجلیل، و مشاهیر اهل حق.

سمندعلی سیاباندوف: سمندعلی در سال ۱۳۲۹ هجری در ده حسن‌جان از توابع قارس متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به قارس رفت و تحصیلات خود را در آنجا به انجام رساند و پس از آن به ده سنگر از توابع آباران رفت و به تدریس پرداخت و در جنگ جهانی دوم نیز شرکت کرد و لقب قهرمان را یافت و مابقی عمرش را به تدریس و نوشتن مقالات و کتب سودمند به سر برد تا به سال ۱۳۶۸ هجری درگذشت. وی نویسنده و شاعری چیره‌دست بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: خج و سیامند، فرهنگ کردی به روسی، خوشبختی، سرگذشت را نام برد.  
مراجع: روژنامه‌ی ریاتازه، ئیره‌وان ۱۹۳۵.

سنجابی: نام یکی از طوایف کرد است که در کرمانشاه و ماهدشت و جوانرود و اطراف سنندج سکونت دارند و آنها نه تیره‌اند به نام‌های: چالاوی، دالیان، گوازی، برازی، سیمه‌وند، سوره‌وند، تکه‌وند، تفنگچی، حق نظرخانی و بیشتر به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و تقریباً هزار خانواری می‌شوند و از میان آنان مردانی بزرگ برخاسته‌اند که مصدر خدمات دولتی و ملی شده‌اند و در حفظ مناطق مرزی کوشیده‌اند و وجه تسمیهٔ واژهٔ سنجابی بنا به گفتهٔ پیرمردان چون آستر لباس خانان این طایفه از پوست سنجاب بوده‌اند از این‌رو آنان را سنجابی نامیده‌اند.

سنجار: یا سنگار و یا سنگار یکی از شهرهای کردستان است که در یکصد کیلومتری موصل واقع شده و رشته کوه معروف به جبل سنجار در جنوب این شهر قرار دارد. جغرافیایان و نویسندگان اسلامی قدیم از آبادی فراوان آن سخن گفته‌اند و بر طبق روایات اسلامی کشتی نوح پیش از آن که بر کوه جودی قرار گیرد، مدتی بر کوه سنجار توقف کرد. اکثر ایزدیان یا یزدیان در این شهر ساکن‌اند. و در نزّه‌القلوب می‌نویسد: سنجار از اقلیم چهارم است و دور با رویش سه هزار و دویست گام است از سنگ و گچ کرده‌اند و بر روی کوهی نهاده است بر جانب قبله و چنان افتاده است که بام‌های هر رسته خانه‌ها زمین کوی یک رسته دیگر است و این بطوطه گوید: نام شهری است میان نصیبین و مردم آنجا اکراد باشند. و سنجار در گذشته قلعه‌ای بود در نواحی موصل و دیاربکر و از سنجار بادام و انار و دانه و نی و سماق حاصل آید و باغستان فراوان دارد و سماق و زیتون و انجیر و میوه‌های آن معروف است و در ناحیهٔ سنجار و جنوب کردستان لیموهای درشت می‌روید و مرکبات در تمام مناطق گرم بین‌النهرین و ناحیهٔ سنجار کاشته می‌شد اما گاه و بیگاه که باد سردی می‌وزید این درخت سودمند را از بین می‌برد.

مراجع: قاموس الاعلام تألیف شمس‌الدین سامی و احسن‌التقاسیم و نزّه‌القلوب و سفرنامهٔ ابن‌بطوطه.

سنجرخان وزیری: سنجرخان ابن میرزا محمدخان نرانی به سال ۱۲۸۴ هجری در قریهٔ نران *narān* از توابع سنندج تولد یافت و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و چنان که گویند در نوجوانی سلطان عبیدالله برادر حضرت امام رضا علیه‌السلام را در خواب می‌بیند و او را وعده می‌دهد که غازی بزرگی خواهد شد و در سال ۱۳۳۴ هجری که

لشکریان روس از شمال و شرق شهر سنندج را در محاصره گرفته بودند از آن سوی پنج هزار سپاهی عثمانی برای مقابله با روس‌ها وارد شهر می‌شوند و عثمانی‌ها که سنجرخان را می‌بینند لقب سردار اکرم به او می‌دهند و از او در خواب کمک می‌کنند و سنجر با شجاعتی کم‌نظیر با گروهی از یارانش به قلب سپاه روس می‌زند و پیش از آن که دشمن فرصت عکس‌العمل پیدا کند به سرعت نیروهای آنان را در دشت دیاران تار و مار می‌کند و پس از آن تمام توپ‌هایشان را که بر ارتفاعات قار و صلوات آباد مستقر کرده بودند به غنیمت می‌گیرد و عده‌ای از روس‌ها را می‌کشد و مردم شهر را از این گرفتاری نجات می‌دهد تا این که سرانجام شریف‌الدوله حاکم کردستان سنجرخان و دو برادر دیگرش را به خانه خود دعوت می‌کند و آنان را به گلوله می‌بندد و می‌کشد.

مراجع: تاریخ مردوخ و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سنندج: یکی از شهرهای کردستان است که از شمال به شهرستان‌های سقز و از جنوب به کرمانشاه و از مشرق به همدان و بیجار و از مغرب به عراق محدود است. این شهر در زمان شاه صفی به وسیله سلیمان خان اردلان در سال ۱۰۴۶ هجری ساخته شده و از همان تاریخ مقر حکومت کردستان بوده است. در شمال شرقی شهر سنگ سیاهی وجود دارد که مردم که آن را کچکه‌رش *kučka raš* گویند به معنی سنگ سیاه که در آن هیچگونه گیاه و درختی نمی‌روید و احتمال دارد معدن نفت باشد. سنندج را در کردی *sina* و سنه دژ *sina dž* گویند به معنی قلعه شاهین است. نام سنندج همیشه مترادف بوده است با بهترین و زیباترین فرش‌ها و دستباف‌هایی که با کمال ذوق و سلیقه به وجود آمده است. قالی سنندج و بیجار امروزه دارای شهرت جهانی است و در حال حاضر تهیه انواع فرآورده‌های دستباف مانند فرش، موج، سجاده، جانماز، شال، گلیم، گلیمچه، و پارچه‌های لباسی در اکثر نقاط شهری و روستایی رایج می‌باشد و نجاری چوب‌های گردوی جنگلی از قبیل ساختن تخته نرد و شطرنج و جعبه و قوطی سیگار آنجا معروف است.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ، و جغرافیای کردستان تألیف ناصر محسنی - بروجرد

بوکان متولد شد و تحصیلات خود را در همان جا و تهران انجام داد و پس از آن به تهران رفت و در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس در رشته حقوق نایل گشت، پس از آن در رادیو و تلویزیون استخدام شد و در قسمت برنامه‌های کردی به خدمت پرداخت و به سال ۱۳۹۵ هجری درگذشت و جنازه‌اش را در زادگاهش به خاک سپردند. وی از نویسندگان و شعرای معاصر به شمار می‌رود و بیشتر آثار او برنامه‌هایی است که در برنامه کردی می‌نوشت که مهمترین برنامه‌اش تاپو و بوومه‌لیل *tapo buma lêl* بود و در آن به بررسی ادب کردی معاصر می‌پرداخت. شعر نیز می‌سرود و اشعار او هنوز جمع‌آوری نشده است. این دو بیت از شعر عقاب اوست:

کوئی وا ژینی درێژ پێشکه‌شی خوٓت      گوشتی مرداره‌وه بووه‌ربه شی خوٓت  
ژیینی کورت و به‌هه‌لۆیی مردن      نه‌ک په‌نا بوٓقه‌لی روو ره‌ش بردن  
یعنی:

گفت: که زندگی دراز پیشکش خودت و گوشت مردار قسمت خودت باشد،  
زندگی کوتاه و با عقابی مردن بهتر از آنست که پناه به کلاغ روسیاه ببرم.  
مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

سوباری: نام یکی از طوایف اصلی کرد است که در قرن دهم قبل از میلاد دولت مقتدری تشکیل دادند و بارها با آشوریان ستیزیدند و در زمان تیگلات پیلسریکم سپاه آشور را تار و مار کردند و از سرزمین خود راندند اما بعدها ضعیف شدند و به کوهستان‌های زاگروس برگشتند.  
مراجع: کورد و کوردستان نووسینی ئەمین زه‌کی، و کرد و پیوستگی و نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و تاریخ دیاکونوف.

سوران *sorân*: نام یکی از طوایف کرد بوده که در سرزمین سوران *sorân* یا سهران *suhrân* که در میان زاب کوچک و زاب بزرگ و سلسله جبال حمیرین که شامل مناطق حریر و رواندز و شقلاوه و اشنویه بود حکومت می‌کردند و سلسله‌ای به نام خود تشکیل دادند. در کتاب شرفنامه آمده است: چون در اطراف قلعه بالکان سنگ‌های سرخ وجود دارد، عیسی ابن کلوس و یارانش بر بالای آن سنگ‌ها می‌رفتند و در آنجا با دشمن شروع به محاربه می‌کردند و از این‌رو مردم آنان را سهران و سوران نامیدند و این منطقه هم به

سوران اشتهار یافت. و گویا این واقعه در زمان شاه طهماسب اول صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) اتفاق افتاد. ولی این نام خیلی قدیمتر از آنست و در سنگ نوشته‌های آشوری و بابلی از آن یاد شده است و در همین حوالی شهری به نام سور sūr وجود داشته که پایتخت نایری‌ها بوده و تیگلات پیلسراول در قرن دوازدهم ق.م با سپاهی بزرگ به آنان حمله کرد و پایتختشان را تصرف نمود و دوازده تن از شاهزادگان نایری را هم اسیر کرد و سپس شهر سور را نیز با خاک یکسان نمود. ابن الاثیر در کتاب (الکامل) هم از طایفه تیراهی که یکی از طوایف کرد است نام می‌برد که آنان در سرزمین سوران شوریدند و دامنه این شورش را به جزیره و زاخو و حریر گسترش دادند. بهر حال سوران که در قرون اسلامی نام یکی از امارت‌های کردی بود، عیسابن کلوس در قرن دهم هجری آن را تأسیس کرد و پس از فوت او سرش میرعلی بیگ زمام امور را به دست گرفت و تا سال ۱۲۶۴ هجری دوام داشت. افراد معروف این خاندان از این قرارند: سلیمان بیگ ابن قلی بیگ (قرن دهم هجری)، مصطفی بیگ (۱۰۳۲-۱۲۲۹ هجری)، میرمحمد امیر منصور ابن مصطفی بیگ (۱۲۲۹-۱۲۵۴).

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی و میرانی سوران نووسینی حوسه بن حوزنی - هه ولیر ۱۹۶۲، و قاموس الاعلام تألیف شمس الدین سامی، و القضاة الكردية تألیف الدكتور بله ج شیرکوه.

سورانی sorānî: نام یکی از طوایف کرد است که در حوالی ارپیل و حریر و اشنویه سکونت داشتند و بعدها تحت تسلط دیگر طوایف کرد فرو رفتند و نام خود را از دست دادند. اولیا چلبی در جلد چهارم تاریخ خود از آنان یاد کرده است. گونه سورانی که یکی از گونه‌های گویش کرمانجی جنوبی است، امروزه به نام لهجه رایج شده است و نیز آستین بلند کردی که (قوچکه سورانی qoçka sorānî) گویند منصوب به این طایفه است. مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ، خلاصه تاریخ الکرد و کردستان تألیف محمد امین زکی، نسخه خطی طوایف کرد.

سور سور sūr sūr: یکی از طوایف کرد است و آنان به فرمان سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۴۲ هجری) از خراسان به کردستان کوچ داده شده‌اند و در حوالی شهرزور و مریوان ساکن شده‌اند ولی پس از مدتی به نواحی مامند و بلوجه و آهنگران و مروارید و

اسلوبه و اخته خان و تراز و اشرمیل و میدانه و کوانه و طایه و غیره کوچیده‌اند و در گذشته در زمستان به مناطق زهاب می‌رفتند و در تابستان به موطن خود باز می‌گشتند و در عهد امان‌الله خان اول اردلان از رفتن آنان به زهاب ممانعت به عمل آوردند و اکنون این طایفه دو فرقه شده‌اند: سور سوری و شیخ سرخابی. اعلاجد این طایفه چون رنگ صورتش سرخ بود در میان مردم به نام سور سور معروف شد و اعقاب او را سور سور گفتند و فرقه شیخ سرخابی هم چون از نسل شیخ سرخاب‌اند بدین نام مسمی گشتند. مراجع: نسخه خطی طوایف کرد، و تحقیقات نویسنده.

سورمیری: نام یکی از طوایف کرد است که در خانقین و علی آباد و حاجی قره و قلعه و دک سکونت دارند و آنان دارای تیره‌های قیطول و تونک و کلوانی و مامه جان و خی‌ولیان هستند و رئیس این طایفه در گذشته شخصی بود به نام سورمیر که تابع دولت عثمانی بوده و بیشتر آنان به کار کشاورزی و دامداری مشغول بوده‌اند.

سهرورد: سهرورد یا سوره برد sūra bard در گذشته یکی از شهرهای الجبال بوده و ابن حوقل که در قرن چهارم هجری می‌زیسته در کتاب صورة الارض می‌نویسد: سهرورد شهری است پربرتک و حاصل خیز و مردمانش اغلب کردند، و بیشتر سکنه آن در سابق از خوارج بودند و سپس از آنجا رفته‌اند و گروهی نیز به سبب وطن‌دوستی خفت و خواری را پذیرفته و در آنجا مانده و این شهر استوار و دارای حصار بوده. سهرورد قبلاً یکی از روستاهای گروس بود و اکنون جزو زنجان محسوب می‌شود. مراجع: سفرنامه ابن حوقل ترجمه دکتر جعفر شعار - تهران ۱۳۶۶.

سهروردیه: فرقه‌ای است از صوفیه منسوب به ابو حفص عمر سهروردی که در اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم هجری ظهور کرده است. سلسله سهروردیه از این قرار است: ممشاد دینوری، احمد اسود دینوری، محمد ابن عبدالله عمویه، رویم، ابو عبدالله محمد ابن خفیف شیرازی، ابو العباس نهاوندی، اخی فرج زنجان، وجیه الدین عمر ابن محمد، ابو حفص شهاب الدین عمر سهروردی.

مراجع: عوارف المعارف تألیف شیخ شهاب الدین سهروردی به اهتمام قاسم انصاری - تهران ۱۳۶۴، و نقحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی به تصحیح مهدی توحیدی پور - تهران

سیدابراهیم ستوده: سیدابراهیم ابن سیداحمد در سال ۱۳۴۶ هجری در ده کچک چرمگ kuçik çarmig از توابع باینچو متولد شد و در کودکی نزد پدرش سرگرم فراگرفتن صرف و نحو و قرآن شد و پس از آن در خدمت علما فقه و تفسیر را فراگرفت و سپس در سندج هم به تحصیلات خود ادامه داد و سرانجام به کسب افتاء نایل آمد و پس از آن وارد دانشگاه تهران شد و به اخذ لیسانس موفق شد و سپس در آموزش و پرورش استخدام شد و به کار دبیری پرداخت و در اطلاعات و رادیو و تلویزیون هم مدتی مشغول به کار شد. وی در فنون ادب تبحر دارد و آثاری نیز دارد که تاکنون به طبع نرسیده و دیوانش که شامل غزلیات و قصاید فارسی و کردی است آماده طبع است. از اوست:

چون نسیم از سرکویت گذری ما را بس      به تمنای تو سیر و سفری ما را بس  
تا شباهنگ دلم نغمه به گیتی فکند      به گلستان وفایت گذری ما را بس  
تا شود طبع «ستوده» به سخن گوهر بار      از لب لعل فشانت گهری ما را بس

مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

سیامک: بنا به روایت شاهنامه کردی سیامک پسر کیومرث است که در دوران پادشاهی پدرش به پیکار دیوی سرکش رفت و پس از جنگی چند روزه سرانجام به دست دیو بچه کشته شد و او پسری داشت به نام هوشنگ که به خونخواهی پدر رفت و دیو بچه را کشت و سپس روزگار کیومرث به سرآمد و هوشنگ به جای او نشست.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.



سی اوم siûm: سی اوم بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که بیستمین فرمانروای گوتیان است به سال ۲۱۱۵ ق.م به حکومت بین‌النهرین رسید و او شش سال فرمانروایی نمود و



در این مدت به آباد کردن بلاد و حفر قنوات سعی بلیغ داشت و سرانجام به سال ۲۱۰۹ ق.م در جنگی که میان طوایف گوتی درگرفت کشته شد.

سید ابوالوفاء شهرزوری: ابوالوفاء ابن سیداحمد شهرزوری در سال ۶۶۳ هجری در شهرزور متولد شد و در همان جا به کسب فیض و کمالات پرداخت و در جوانی به بغداد رفت و در نزد عالمان دین علوم متداول آن زمان را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و از آنجا به همدان رهسپار شد و در همان جا وفات یافت و در کنار آرامگاه باباطاهر همدانی به خاک سپرده شد. وی در فقه و حکمت و فنون ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یسوورتمه‌ن نارین، یوورتمه‌ن نارین      نه یانه‌ی نه‌زهل یوورتمه‌ن نارین  
یوورتم رضوانه‌ن هامپای قولله‌ی چین      قاپی به‌هه‌شتی وه ده‌ست نه‌ز بین  
یعنی:

در روز ازل مظهر آتش بودم و کسوت دیگرم رضوان بود که در بهشت نصیب عارفان خواهد شد و خوشا به حال کسانی که به عرفان روی آوردند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر ساوا، و نسخه خطی دوره پیرعالی، و نسخه خطی یادداشت قرنندی، و مشاهیر اهل حق.

سیداحمد بابا یادگار: سیداحمد ملقب به بابا یادگار در سال ۷۶۱ هجری در ده شیخان متولد شد و در همان جا علوم متداول زمان را نزد علمای دین فراگرفت و پس از آن به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب فیض کرد و خرقه اخذ نمود و سپس برای ارشاد مردم به هندوستان و پاکستان سفری کرد و با علما و دانشمندان ملاقات کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و از آنجا به ده‌سرانه رفت و به دست عده‌ای کشته شد. وی به متون فلسفه عرفانی و فلسفه محض اشراق توجه داشت و در فنون ادبی هم استاد بود، اشعار او در کتاب دوره زلال زلال مسطور است. از اوست:

نورور ئیمان بیم، نورور ئیمان بیم      یادگارنه‌ن نورور ئیمان بیم  
یووسف فره‌زند پیر که نعان بیم      حوسنی که داشتم مه‌ولا میهمان بیم  
کاکام ئیبراهیم مالک بی‌ثاما      تاجر باشی بی، به‌رم که‌ردنه چا

يعني:

من نور ایمان بودم و چون یوسف پدر پیر کنعان مهمان مولا گشتم، چنان که مالک او را از چاه بیرون کشید و به مصر برد و زلیخا او را خرید سرانجام هر دو به کام خود رسیدند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر پردیور، و نسخه خطی زلال زلال، و نسخه خطی یادداشت قزندی، و مشاهیر اهل حق.

سیداحمد حسامی: سیداحمدابن سیدمحمد متخلص به حسامی و ملقب به سلطان به سال ۱۲۸۰ هجری در دیه هویه از توابع ژاورود متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن عازم سنندج شد و در خدمت حاج ملاعبدالکریم شکیبا تلمذ کرد و مدتی در خدمت ایشان فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت تا اجازه افتاء اخذ نمود و به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۳۵ هجری درگذشت. وی از کودکی شعر می سرود و اشعار او به زبان های کردی و فارسی و عربی بسی شیرین و دلنشین است و دیوانش که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات و رباعیات است تاکنون به طبع نرسیده است. از اوست:

هه وری خه فه ته به فری غه می داگه به سه رما؟

یا صہر صہری دووریتہ کہ لیم بووگہ بہ سہرما؟

گاهی به شهراره‌ی غم و گه‌ه صه‌رّ صه‌رّی هیجران

عەيش نەبوو بۆ من نە بە گەرما نە بە سەرما

يعني:

ابر آندوه است که برف غم به سرم زده، یا صرصر دوری تو است که مبدل به سرما شده، گاهی به شراره غم و گاه صرصر هجران، برای من عیشی نبود نه به گرما و نه به سرما.

مراجع: دیوان خطی سیداحمد حسامی و یادداشت‌های نویسنده.

سید احمد حسینی: سید احمد ابن شیخ عبدالکریم متخلص به حسینی در سال ۱۳۰۶ هجری در کویستنجق از توابع اربیل متولد شد و در کودکی صرف و نحو و کتاب‌های ادبی را آموخت و پس از آن در خدمت شیخ نورالدین جلی‌زاده فقه و تفسیر و حکمت را

فراگرفت و پس از آن که جنگ جهانی اول روی داد مدتی آواره و دربدر شهرها بود و پس از خاتمه جنگ به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۵۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب تبحر داشت و دیوان وی که دارای اشعار کردی و فارسی و عربی و کردی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

وا به غمزهی جهرگی پَر خوین کردووم ئەم دلبەرە

نووکی موژگانی لە بو دِل پاره کردن خەنجەرە  
واله دەریای عشقەووە کەشتی و جودوم کەوتە گێژ  
دِل لە نیو ئەمواجی ئەم بەحرە مغانی لەنگەرە  
یعنی:

یار با غمزە خود جگرم را پر از خون کرده است و با مژگانش برای دل پاره کردن  
مانند خنجر است، اینک در دریای عشق کشتی وجودم در تلاطم است، و دل در  
میان امواج این دریا مانند لنگر است.  
مراجع: کوپه و شاعیرانی نووسینی کەریم شارەزا.

سیداحمد حکاک: سیداحمدابن سیدمحمد به سال ۱۳۲۱ هجری در سنندج چشم به  
جهان گشود و مقدمات علوم و صرف و نحو را در خدمت عالمان دین آموخت و سپس به  
مطالعه کتب پرداخت و چون از علوم متداوله بهره کافی برد نظرش به تعلیم خط متوجه  
گشت و به اندک زمانی خود را از تعلیم استاد بی نیاز کرد و بعد از مدتی سرگرم حکاکی  
شد و مهره‌های طغرای حک می‌کرد و خط نستعلیق و نسخ را در کمال مهارت می‌نوشت  
و از او آثاری به جای مانده که در نوع خود بی نظیر است و وی به سال ۱۳۵۴ هجری در  
هفتاد و سه سالگی رخت از جهان بریست.  
مراجع: خط و خطاطان سنندج نوشته نگارنده.

سیداحمد فائز برزنجی: سیداحمدابن سیدمحمد گله‌زردی به سال ۱۲۵۸ هجری در  
روستای گله‌زرد از توابع شهرزور متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت  
پدرش آموخت و سپس غلام سلیمانیه شد و در خدمت محمد غالب صرف و نحو و  
منطق و علوم قرآنی را فراگرفت و سپس نزد سیدمصطفی برزنجی و ملااحمد چاومار  
حکمت و تفسیر را یاد گرفت و سرانجام در خدمت کاکاحمد شیخ فقه و اصول حدیث

را استماع کرد و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به ارشاد و وعظ مردم و تدریس پرداخت و سپس منصب قضا شهرهای کویسنجق و کوت و کربلاء به او واگذار شد و پس از آن به استانبول رهسپار شد و در آنجا به مناصب عالی رسید تا به سال ۱۳۳۸ هجری در استانبول وفات یافت و در مقبره سلطان محمد فاتح به خاک سپرده شد. وی از علما و دانشمندان بزرگ کرد است و از آثار او می توان کتاب های: روضة الازهار فی شرح غایة الاختصار، خلاصة العقيدة فی شرح الدرّة الفریده، تحفه الاخوان فی شرح فتح الرحمن، التسهيلات البرزنجية فی العوامل الجدولیة، البدر الکامل فی اختصار التصریف و العوامل، جلاء الطرف فی اختصار الصرف، الحمیدیه فی اختصار الصرف و النحو باللغة الكردیة، انفس الفوائد فی شرح الفرائد، کنز اللسان المکتوز خفیه ستة السن و اثنا عشر فناً را نام برد.

مراجع: کنز اللسن تألیف السیداحمد فائر - بقلم الشیخ محمد الخال - بغداد ۱۹۸۰.

سیداحمد نقیب: سیداحمد ابن شیخ محمود متخلص به نقیب در سال ۱۲۸۰ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن در خدمت ملا محمد امین بالیکه در تلمذ کرد و فقه و تفسیر را از او آموخت و در مجلس عالمانی چون ملا حامد و عرفان افندی هم حضور می یافت و سرانجام از شیخ مصطفی مفتی اجازه اخذ کرد و پس از آن به تدریس سرگرم شد و در اواخر به سفر حج رفت و به سال ۱۳۲۸ هجری در مدینه درگذشت و در بقیع به خاک سپرده شد. وی از شاعران بزرگ کرد محسوب می شود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است چاپ شده است. از او ست:

له بۆ قیامهت ده بئی به عضی نیشانه      یه کیکیان مه هیدی ئاخو زه مانه  
به ته شریفی ده کا ئیحیایی ئیسلام      ئه کاته ته رویجی شه رعی دین و ئه حکام  
مه ژو گورگ پیکه وه جه معن له صه حرا      نه مه ژ باکی له گورگ نه ئه و مه ژه خوا

یعنی:

برای قیامت بعضی نشانه و آیات وجود دارد که یکی از آنها ظهور حضرت مهدی آخر زمان است که با ظهور او اسلام را احیا می کند و شرع محمدی را ترویج می دهد و گوسفند با گرگ در صحرا جمع می شوند و نه گوسفند از گرگ باک دارد و نه گرگ گوسفند را می خورد.

مراجع: دیوانی سه ی ئه حمه دی نه قیب لیکۆلینه وه ی مه حموود ئه حمه د - به غدا ۱۹۸۵، و شیعر و

شاعیره کانمان نووسینی نجم‌الدین مه‌لاله روژنامه‌ی نووسینی ژماره‌ی ۱۲۶، والشیخ معروف النوده‌ی تألیف محمد الخال - بغداد ۱۹۶۱.



عکس خیالی سید احمد نقیب

سید اسماعیل آمدی: سید اسماعیل ابن ابراهیم که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در آمد متولد شد و در همان جا تحصیل علم کرد، سپس به موصل رهسپار شد و فقه و تفسیر را در آنجا فراگرفت و در بغداد هم استماع حدیث کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مشغول تدریس شد و پس از مدتی به مدینه منوره عزیمت کرد و در آنجا عهده‌دار قضا شد و سرانجام به سال ۱۱۲۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و

حدیث متبحر و استاد بود و از تألیفات او کتابی است به نام: دُرِّ النَّفَاسِ فی زَجَرِ الاَشْرَارِ و الخبائث فی السیاسة الشرعیة.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

سید اکابر خاموش: سید اکابر ابن شیخ علی ملقب به خاموش در سال ۸۴۴ هجری در ده شیخان متولد شد و در کودکی به کسب علوم پرداخت و ابتدا به تحصیل علوم دینی و ادب پرداخت و پس از آن به صرف و نحو عربی و فلسفه توجه کرد و پس از خاتمه تحصیل به اورامان رهسپار شد و در آنجا به ارشاد مردم سرگرم شد و در همان جا فوت کرد. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او دویستی هایی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

کوته خشتی بیم چه بنه دیواری      ناگا به زبان ثاما وه جاری  
واتش نه من بیم دیوانه ی یاری      ئیسا خاموشم هام نه پیواری

یعنی:

در بن و پی دیواری پاره خشتی را دیدم که ناگاه در دم به زبان آمد و گفت: من دیوانه و شیدای یاری بودم و اکنون ساکت و خاموشم و در این پناهگاه به سر می برم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی کلام سید خاموش، و نسخه خطی دفتر پردیور، و مشاهیر اهل حق.

سید براکه: سید حیدر ابن سید منصور معروف به سید براکه در سال ۱۲۱۰ هجری در ده توت شامی از توابع کرمانشاه تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به سیر و سیاحت پرداخت و علما و شعرا را ملاقات و از آنان کسب فیض کرد و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۹۰ هجری به دست عده ای به قتل رسید. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتاب (دوره حیدری) مسطور است. از اوست:

وینه ی سیاوه خش سیای سه واد پوَش      دیم سه دای قو و قووی یارم ها نه گوَش  
وه جه خت مه شاخانه نه وه به ند سه رکوْ      قه واقووی یاران آخر بی وه روْ  
نه وه سه داو ده نگه چه ند که س خر و شَا      بی دار بیم نه خاو ده ورو نم جو شَا

یعنی:

مانند سیاوش سیاه پوش، صدای یارم به گوشم آمد و با شتاب در آن بند سرکوه پی  
در پی با غوغای یاران فریاد می زد تا این که روز شد و از آن بانگ و صدا چند کس  
خروشید و از خواب بیدار شدم و درونم جوشید.

مراجع: نسخه خطی کلام سید برا که، نسخه خطی سرانجام، آثار الحق تألیف نورعلی الهی، و مشاهیر  
اهل حق.

**سید بهاءالدین شمس:** سید بهاءالدین ابن سید محمد متخلص به شمس و ملقب به  
شمس الاشراف در سال ۱۲۹۳ هجری در ده سرده از توابع پاوه متولد شد و در همان جا  
به کسب علم پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و در خدمت  
عالمان دین منطق و علم کلام و حکمت آموخت و سپس به مسجد دارالاحسان رهسپار  
شد و در خدمت علما فقه و تفسیر و حدیث را استماع کرد و پس از آن به زادگاهش  
بازگشت و به تدریس مشغول شد و در اواخر به سنندج رفت و در همان جا سکنی گزید  
و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۶۵ هجری درگذشت.  
وی در فقه و حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او منظومه هایی به یادگار مانده از  
جمله: معراجنامه، مولود نامه، شمس العقاید، دیوان کردی و فارسی است. از اوست:  
نازیزها منیج واده‌ی لواهن

باربه ندیم که رده‌ن ئارو صه واهن      هه‌رئید بزانه خه‌به‌ر پیت یاوا

«شه‌مس» وینه‌ی شه‌مس جه که‌ل بی ئاوا

یعنی:

ای عزیزم! اینک من هم وعده رفتنم است و باربندی خودم را کرده‌ام و چنین بدان  
که خبر به تو رسید که شمس مانند شمس از گردنه افول کرد.

مراجع: گلچینی از اشعار سید بهاءالدین شمس سنندج ۱۳۴۶، و معراجنامه حضرت رسول تألیف  
سید بهاءالدین شمس - سنندج ۱۳۴۰، و یادداشت‌های نویسنده.

**سید جعفر برزنجی:** سید جعفر ابن سید اسماعیل برزنجی که از علمای قرن دوازدهم و  
سیزدهم هجری است، اصلش از برزنجه از توابع سلیمانیه است و در مدینه منوره متولد  
شد و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و به سال ۱۳۱۷ هجری درگذشت. از او

آثاری به یادگار مانده از جمله: الکوکب الانور علی عقدالجوهز، تاج الابتهاج فی الاسراء و المعراج است.

مراجع: هدیة العارفين تألیف اسماعیل پاشا.

**سید جلال کوچر:** سید جلال ابن سید هاشم متخلص به کوچر در سال ۱۳۲۴ هجری در ده قازلیان از توابع بوکان تولد یافت. علوم مقدماتی را در کودکی در خدمت پدرش فراگرفت و در جوانی به سلیمانیه رفت و مدتی در خدمت عالمان به تحصیل علوم قرآن پرداخت و سپس ازدواج کرد و مابقی عمرش را به کسب و کار به سربرد تا به سال ۱۴۰۸ هجری بدرود حیات گفت: کوچر در جوانی شعر می سرود و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده از اوست:

دهردی بسی دهرمانی عشقت بو دلی زارم به سه

رهنگی زهر دو ناهی سارد و نه شکی خوینین بارم به سه

عاشقان زورببون وه کوو من شیخ و قه یسی عامری

کهس وه کوو من خو نه سووتا هیجران و نارم به سه

یعنی:

درد بی درمان عشق برای دل زارم بس است، رنگ زرد و آه سرد و اشک خوین

بارم بس است، عاشقان زیاد شدند مانند شیخ صنعان و قیس عامری، ولی کسی

مانند من نسوخت و آتش هجرانم بس است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**سید جلال نظامی:** سید جلال ابن سید محمد آل گیلانی متخلص به هوار Hawâr در سال ۱۳۷۱ هجری در قریه گُرانه Kûrâna از توابع برادوست شهرستان ارومیه متولد شد، او ابتدا در روستاهای ماستکان mâstakân و گنگچین gangçîn به تحصیل علوم پرداخت و دوره ابتدایی را در همان روستاها و متوسطه را در ارومیه به اتمام رسانید و پس از آن به تهران آمد و در آنجا به اخذ لیسانس در زبان و ادبیات انگلیس نایل آمد و آنگاه در رادیو کردی استخدام شد و سرانجام به سال ۱۳۷۵ شمسی بازنشسته گردید. وی در دوازده سالگی شعر می سرود و بیشتر اشعارش را در رادیو می خواند و برخی از



آنها را هم در مجلات سرو و آینه و آمانج به طبع رسانید و مقالاتی نیز درباره ادبیات کردی از او به طبع رسیده و او از شعرا و نویسندگان بزرگ کرد است و در نظم و نشر قدرت دارد و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات و رباعیات است تاکنون به طبع نرسیده و همکاری او با نویسندگان کرد در تدوین دستور زبان کردی و واژه‌نامه کردی و داستان مَم آلان قابل توجه است و او در لهجه کرمانجی شمالی تخصص دارد و مقالات او در این مورد حایز اهمیت است. از اوست:

ئیرۆلسەر مه‌هات به‌هار، نه‌ورۆز و جیژنا ئاریا

به‌بیوون لمیرگان شین دکهن، سووسه‌ن ل دول و بانیا

یعنی:

امروز فصل بهار رسید و نوروز و جشن آریا آمد، بیبون در چمن‌زارها شیون می‌کند و سوسن در شبیها خود را می‌نمایاند.

مراجع: اتوبیوگرافی نویسنده با قلم خودش.

سید حبیب روانسری: سید حبیب ابن سید حسن باینچویی در سال ۱۳۰۲ هجری در تپه‌لر tapa lar روانسر تولد یافت و در کودکی مقدمات علوم را آموخت و پس از آن به اورامان رفت و در خدمت عالمان دین منطق و علم کلام را فراگرفت و از آنجا به باینچو رهسپار شد و مدتی فقه خواند و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۳۸۵ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و در جوانی شعر می‌سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئای جه قرچهی زام ناسۆر که فته‌مان	ره‌نج چه‌ند سالهی وه بادره‌فته‌مان
جه جه‌فای گه‌ردوون ره‌نج به‌دکاران	مه‌ر خالقی زانو چۆنمان ویاران

یعنی:

آه از سوز زخم‌های غیرقابل علاجمان و آه از رنج‌های چند ساله به باد رفته‌مان و آه از جفای چرخ گردون و رنج بدکاران، مگر خالقی خودش بداند که چه به سر ما آمده است.

مراجع: حدیقه سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی.

سید حسن چوری: سید حسن ابن سید عبدالقادر در سال ۱۲۵۵ هجری در ده چور از توابع مریوان متولد شد و در همان جا پرورش یافت و به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به ترجان از توابع مهاباد رفت و در خدمت ملاعلی قزلجی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و علم کلام را از او فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۲۲ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و علم کلام و منطق متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: حواشی بر تهذیب المنطق، حواشی بر گلبوی برهان، حواشی بر کتاب سعدالله، تعلیمات بر تفسیر بیضاوی است.

مراجع: یادى مهردان نووسینی مه لاهه بدولکه ریمی موده زّیس، و علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف عبدالکریم مدرس.

سید حسن سورینی: سید حسن در سال ۱۲۶۷ هجری در ده سورین از توابع بانه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به بیاره رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و از آنجا به سنندج رفت و در نزد علما تفسیر و حدیث استماع کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۴۸ هجری در ده قباغلوچه بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب متبحر و استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

پیرانه سرم باز هوای می و مینا است      کشتی سرم را هوس گردش دریا است  
خون می خورم از فکر دل تنگ صراحی      از خون جگر چشم دلم ساغر صهبا است  
در مسجد اقصای خرابات بدیدم      پیری که دم تازه او جان مسیحا است  
گفتم ز می کهنه چه داری خبر ای پیر      گفتا ز من این مسأله سرمایه غوغا است  
مراجع: جغرافیا و تاریخ بانه کردستان تألیف محمد رئوف توکلی.

سید حسن حزنی: سید حسن ابن سید عبداللطیف مکریانی متخلص به حزنی در سال ۱۳۱۱ هجری در مهاباد تولد یافت و تحصیلات خود را در مهاباد و بغداد و بیروت انجام داد و به زبان و ادبیات فارسی و عربی و کردی و ترکی و روسی آشنایی یافت و پس از آن چاپخانه‌ای به نام کردستان در حلب دایر کرد و به چاپ کتب کردی پرداخت و سپس به

رواندز رفت و چاپخانه‌اش را به آنجا انتقال داد و چند مجله هم منتشر کرد و سرانجام به سال ۱۳۶۷ هجری به دست عمال انگلیس به شهادت رسید و جنازه‌اش را در اربیل به خاک سپردند. وی از محققان و مورخین بزرگ کرد به شمار می‌رود و علاوه بر مقالات متعدد، تحقیقات بسیار دارد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: خونچه‌ی به‌هارستان، کوردستانی موکریان، میژووی زه‌ند، میژووی ناو دارانی کورد، میژووی میرانی سوران، کوردی زه‌ند، ئاوریکی پاشه‌وه، دیریکی پیشکه‌وتن، میرگی دلان، کورد و نادرشاه را نام برد.

مراجع: به‌سهراتی داماو - دیریکی پیشکه‌وتن نووسینی حوسه‌ین حوزنی - هه‌ولیر ۱۹۶۲، والا کرداد فی به‌دنیان تألیف انورالمایی - الموصل ۱۹۶.

سید رستم بانیارانی: سید رستم ابن سید احمد در سال ۱۲۱۸ هجری در ده بانیاران تولد یافت و مقدمات علوم را همان جا آموخت و مدتی هم در خدمت سیدبراکه کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۲۸۶ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

میرد به‌روبار، میرد به‌روبار      په‌ی چیش نمه‌که‌ی و جوودت ئیظهار  
ئیظهار بکه‌ره واته‌ی ویت وه‌کو      وه‌شرطی نه‌ رای ذات و که‌مال بو  
یعنی:

ای انسان که بحر و بر در زیر سلطه‌ تست و اظهار وجود نمی‌کنی؟ گفته‌های خود را به درستی اظهار کن به شرطی که در راه کمال به مقصود برسی و در راه خداوند قدم نه.

مراجع: نسخه‌ خطی یادداشت اعلادین، و نسخه‌ خطی گلچینی از اشعار سید رستم بانیارانی.

سید شکرالله قوچاقی: سید شکرالله ابن سید رحمت‌الله حسنی در سال ۱۳۱۸ هجری در ده زکی‌بیگ از توابع دیواندره متولد شد و در کودکی به کسب علم پرداخت و پس از آن برای تحصیل به ساوجبلاغ و کرکوک و سنج سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث فراگرفت و سرانجام در سلیمانیه به اخذ اجازه‌ نایل آمد و به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به ده قوچاق اوباتو هجرت کرد و در آنجا سکنی گزید مابقی عمرش را به کار کشاورزی و امامت و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۹۳ هجری

درگذشت. وی در سرودن شعر دست داشت و از او منظومه‌ای به نام (شه‌مال وزه‌لان) به یادگار مانده که هنوز چاپ نشده است. از اوست:

شه‌مال هم‌ئاما به ته‌عجیل و تاو	وه‌فرگرد کۆوان ته‌مام که‌رد وه‌ئاو
تیپی کیانا پهی شارسابلاغ	به‌ریا که‌ردشان هه‌زاران به‌یداغ
تیپی ره‌وان که‌رد پهی شنۆولاجان	دنیا لێشان که‌ن وه‌ئاخرزه‌مان

یعنی:

باد خنک به شتاب آمد و برف کوه‌ها را آب کرد و تیپی به شهر ساوجبلاغ فرستاد و هزاران بیرق برپا کرد و تیپی هم به اشنویه و لاهیجان روانه کرد تا دنیا را به آنان تلخ کنند.

مراجع: نسخه خطی شه‌مال وزه‌لان، یادداشت‌های نویسنده.

سید شهاب‌الدین شهرزوری: شیخ شهاب‌الدین در سال ۶۵۹ هجری در ده آغجلر از توابع کرکوک متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به ده برزنجه رفت و در خدمت شیخ عیسی برزنجه‌یی فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اتمام تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و در آنجا به سال ۷۴۸ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادبی و حکمت متبحر و استاد بود و گهگاه نیز شعر می‌سرود و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

حوسه‌ین و یاری، حوسه‌ین و یاری	هاگلیمه کۆلا حوسه‌ین و یاری
غه‌مینا جه‌ئوی که‌شتی و سه‌رکاری	گیژت دان چاگیژ دجله و عه‌یاری

یعنی:

ای عزیزم! حسین یار ما است و گلیم بدوش مظهر اوست و او اکنون گرفتار تلاطم دریاست و در گرداب اروند رود گرفتار و غمگین و افسرده است و او را با کرامات خود رستگار کن.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر پردیور، و نسخه خطی دفتر ساوا، و نسخه خطی یادداشت قرندی، و مشاهیر اهل حق.

سید طاهر هاشمی: محمدطاهر در سال ۱۳۳۲ هجری در ده دولت‌آباد از توابع

جوانرود تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا شروع کرد و به صرف و نحو و فقه و تفسیر و ادب پرداخت سپس در خدمت ملا محمد رحیم سنندجی و بدیع الزمان سنندجی تحصیلات خود را تکمیل کرد و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تحقیق و تدبیر در انواع کتب مشغول شد و در خط نسخ و نستعلیق هم سرآمد روزگار شد و در ردیف استادان این فن جای گرفت و قرآن کریم و دلائل الخیرات و صحیفه سجادیه و چندین کتاب دیگر را با خط زیبای خود نگاشت. وی سرانجام به سال ۱۴۱۱ هجری درگذشت. از آثار او می‌توان کتاب‌های: «دیوان بیسارانی، دیوان مولوی، ترجمه بهجة الاسرار، ترجمه نشرالمحاسن، ترجمه سفرنامه ریچ، تعلیقات بر سفرنامه ملک الکلام، بدیع و عروض را نام برد». از اوست:

این خانه بی جمال تو ویرانه تا به کی؟      وین خسته بی مثال تو بی خانه تا به کی؟  
یاران همه به صدر وصال است جایشان      این هجر دیده بر در کاشانه تا به کی؟  
چون شمع ز آتش غم هجران گداختم      در محفل تو قصه پروانه تا به کی؟  
«ظاهر» بیا و خوش ره مردان راه گیر      در انتظار همت مردانه تا به کی؟

مراجع: تذکره شرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری، و یادداشت‌های نویسنده.

سید عبدالحکیم مهجوری: سید عبدالحکیم ابن سید عبدالرحیم متخلص به مهجوری در سال ۱۲۲۹ هجری در ده گه‌ون‌توو متولد شد و در همان جا نزد پدرش به کسب علم پرداخت و پس از آن به سلیمانیه رفت و در خدمت شیخ معروف نوده‌ی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را از او فراگرفت و سپس قدم در طریق سیر و سلوک گذارد و به خدمت مولانا احمد رسید و پس از کسب فیض از او خرقة گرفت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد به سر برد تا به سال ۱۳۰۴ هجری درگذشت. وی از شاعران متصوف است و در فنون مختلف و علوم دین و ادب استاد بود. اشعار او به وسیله نگارنده جمع‌آوری و شرح داده شده است. از اوست:

ساتۆ (مه‌هجووری) دل بئی وه جده که      بانو ستادت بو قه‌یس نه جده که  
تا نام دو ستت هه‌ر نه فکرت بو      شه‌و ورو دایم نه لالا ذکر ت بو  
به لکه جه نه لطاف (رحمن الرحیم)      چه‌نی ئیسم ذات گیانش بو ته‌تسلیم

یعنی:

ای مهجوری بهل که قیس نجد استادت باشد و نام دوست پیوسته در فکرت باشد

و شب و روز الله را یاد کنی، تا به الطاف رحمن الرحیم با اسم ذات جانت را به جان آفرین تسلیم کنی.

مراجع: نسخه خطی دیوان مهجوری، و نسخه خطی گلچینی از اشعار سید عبدالحکیم مهجوری، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

سید عبدالخالق اسیری: سید عبدالخالق ابن سید حسین برزنجی ملقب به اسیری در سال ۱۳۱۰ هجری در شهر کرکوک پا به عرصه وجود نهاد و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به سلیمانیه و سقر و بانه و کرمانشاه سفر کرد و نزد عالمان و بزرگان دین کسب دانش کرد و در علم فقه و تفسیر و حدیث استادی یافت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۸۲ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از شعرای ممتاز کرد به شمار می‌رود و دیوان او تاکنون چاپ نشده است. از اوست:

بیره کوردستان عه‌زیم گهر تو سه‌یرانت ده‌وی

بته‌مه قه‌ندیل نه‌گهر گولزاری کو‌یستانت ده‌وی

سه‌یری نه و خیالنه گه‌یشتوونه داو‌ینی چیا

با بچین بو‌حالی کوردی گهر تو خو‌یشاننت ده‌وی

یعنی:

ای عزیزم! بیا به کردستان اگر تو طالب گشت و گذاری، تا تو را به قندیل بیرم اگر رغبت به گلزار و کوهستان داری، نگاه آن طوایف را بکن که به دامنه کوه رسیده‌اند تا به خانه کردان برویم اگر تو قوم و خویش می‌خواهی.

مراجع: شاعر و نوده‌بیاتی کوردی، نووسینی ره‌فیت حیلمی، گولده‌سته‌ی شوعه‌رای هاو‌عه‌سرم نووسینی عه‌لی پاپیر که مال، به‌غدا ۱۹۳۹.

سید عبدالصمد توداری: سید عبدالصمد ابن شیخ صالح ابن سید مراد ابن شیخ محمد ملقب به صلاح‌الدین در سال ۱۰۳۴ هجری در ده تودار از توابع سنندج متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت در سال ۱۰۴۶ هجری چون اردوی قزلباش به مردم بی‌گناه ده حمله آوردند، عده‌ای از مردم به قتل رسیدند و عبدالصمد هم مجروح شد و خانواده‌اش ناچار به روستای کاکو زکریا کوچید و در آنجا در خدمت شیخ شهاب‌الدین

کاکو زکریایی فقه و تفسیر را فراگرفت و از وی اجازه اخذ نمود و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و در سال ۱۰۹۷ هجری ازدواج کرد و با همسرش به زادگاهش برگشت و به تعمیر و بازسازی ده سرگرم شد و در آنجا سکنی گزید و در سال ۱۱۱۵ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و تاریخ متبحر بود و دربارهٔ نسب سادات کردستان کتابی به نام نورالانوار تألیف کرد که تاکنون به چاپ نرسیده است. مراجع: چه ندلاپه زه نیک له کییی نورالانوار وه رگیژاوی محمدی مه لا که ریم - به غدا ۱۹۷.

سید عبدالعزیز شیخ الاسلام: سید عبدالعزیز ابن سید عبدالمجید شیخ الاسلام در سال ۱۲۸۱ هجری در سنندج تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا عبدالله مفتی تلمذ کرد و فقه و تفسیر را فراگرفت و از او اجازه اخذ نمود و سپس به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۵۷ هجری درگذشت. وی در ادبیات فارسی و عربی استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که لطیف شیرین است. از اوست:

زهی طلعت حضرت فخر عالم      که بسته است از نور راه تماشا  
چنان در نکویی فزون است گویی      که خود خالق و آفریده کماشا

مراجع: جنگ خطی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

سید عبدالکریم غیرت: سید عبدالکریم ابن سید عباس متخلص به غیرت در سال ۱۲۹۵ هجری در کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را در کرمانشاه و همدان انجام داد و پس از آن در خدمت سید محمد صالح حیران علی شاه کسب فیض کرد و از دست او خرقه فقر پوشید و پس از آن به تهران رفت و در آنجا سکنی گزید و به کار روزنامه‌نگاری پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۷۵ هجری درگذشت. وی از شعرای ممتاز پارسی‌گوی کرد است و اشعار او بسی روان و دلنشین و شیوا است. از اوست:

با علم اگر عمل برابر گردد      نام دو جهان هر دو میسر گردد  
مغرور به خود مشو که خواندی ورقی      ز آن روز حذر کن که ورق برگردد

مراجع: کلیات آقا سید عبدالکریم غیرت کرمانشاهی - کرمانشاه ۱۳۳۷ و تذکرهٔ شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری - کرمانشاه ۱۳۳۷.

سید عسکر کردستانی: سید عسکر ابن سید نظام الدین ابن سید ابراهیم صلوات آبادی

که از خوانندگان معروف کرد است، در سال ۱۳۰۱ هجری در ده صلوات آباد از توابع سنندج متولد شد و در هشت سالگی در خدمت ملا ابراهیم شیخ الاسلام دانش آموخت و پس از آن در خدمت شیخ عبدالمؤمن مردوخ به سنندج رفت و مدتی به فراگرفتن علوم پرداخت و چون صدای گیرا و خوبی داشت سرودهای دینی را با آواز می خواند و مردم هم از صدای او لذت می بردند و بعدها بر اثر تعلم نزد استادان موسیقی خواننده ای معروف شد و صفحات متعدد از آواز او در تهران پر شده و مردم هم هنوز ترانه های او را دوست دارند و به آن عشق می ورزند. سید عسکر سفرهایی هم به شهرهای کردستان عراق داشته و اکثر شعرای کرد آن عصر را ملاقات کرده و سرانجام در اواخر عمر به کسالت قلبی مبتلا شد و به همین بیماری در سال ۱۳۵۵ هجری در پنجاه و چهار سالگی درگذشت و در مقبره صلوات آباد مدفون گردید. ترانه های او شامل مقام های: همایون، حجاز، شور، بیات ترک، دشتی است و در خواندن این ترانه ها از اشعار مولوی تاجوزی و طاهریگ جاف استفاده کرده است.

مراجع: یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

سید عطاگل: سید عطاگل (kal) ابن سید سعدالدین باینچوبی به سال ۱۳۱۶ هجری در روستای قلاته رشکه از توابع سنندج متولد شد و در کودکی پدرش را از دست داد و چون به سن رشد رسید رنج بسیار دید و در این موقع یکی از خان های محلی به نام خسروخان مختصر املاک موروثی او را تصرف کرد و ناچار شبانه به او تاخت و گوشمالیش داد و آنگاه به سنندج رفت و می خواست شکایت کند اما کاری از پیش نبرد و ناچار به مریوان رفت و ماجرای خود را پیش محمودخان کانی سنانی بازگو کرد و محمودخان که او را جوانی پرشور دید ریاست پاسگاه قریه سیور را به واگذار کرد و از قضا در این موقع محمودخان بنا به دستور شاه به زندان افتاد و سید عطاء که خود را مرهون آنان می دانست با تمام وجود از حقوق محمودخان دفاع کرد و با یکی از افسران در افتاد و او را به قتل رساند و بزودی خبر سرپیچی سید عطا میان مردم پخش شد و عده ای هم که دلآوری او را دیدند به او پیوستند و او تفنگ و آذوقه برای افرادش تهیه کرد و او در رفع ستم از مردم و گوشمالی ستمگران نهایت کوشش خود را کرد و وی چند سالی را در مرز ایران و عراق گذراند و در میان مردم محبوبیت زیادی پیدا کرد و او هر چند از ثروتمندان باج می گرفت اما هیچگاه موجب آزار مردم نمی شد و چنانکه گویند او



در نبردی متهورانه در کوه شاجو با لشکر توانست شصت و شش تفنگدار را شکست دهد و عاقبت او به سال ۱۳۵۹ هجری در چهل و سه سالگی در اطراف قریه چار در نزدیکی های سلیمانیه درگذشت و قبر او اکنون زیارتگاه مردم است. مراجع: یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

سید علی کوئلی: سید علی که از شعرای قرن دهم هجری است، در ده کوئل از توابع دهوک متولد شده و از زندگانی او اطلاع چندانی نداریم و برخی از اشعارش که بیشتر آن عرفانی است در جنگ ها نوشته شده است و اشعارش لطیف و دل انگیز است. از اوست:

سه حکه و یژدان وه فایئی	نه هه جیو ونه ی که ره لایئی
چوبه هه جی بو ریائی	دوور ژ هه ج و عومره تی
عالمی عامل وه لینه	عاملی عالم هه لینه
ئه هلی ئیرشادی به نینه	وهک نه بینه سه رخه طی

یعنی:

وجدان و وفا را دریاب اما نه با رفتن به حج و کربلاء زیرا برخی برای ریا به حج می روند. حاشا از چنین اشخاصی که به حج عمره می روند. علما ورثه انبیا هستند و عالمان دین چون علی علیه السلام می باشند و بندگان را ارشاد می کنند و در خط پیامبراند.

مراجع: نسخه خطی گلچینی از اشعار سید علی کوئلی.

سید قیدار هاشمی: سید قیدار ابن سید عبدالقادر هاشمی ملقب به سیدالدوله در سال ۱۳۰۰ هجری در ده دولت آباد از توابع روانسر تولد یافت و در سال ۱۳۶۳ هجری در همان جا درگذشت. وی بیشتر عمرش را در تدریس و ارشاد مردم به سر برد و در مسایل اجتماعی و سیاسی مردم هم شرکت می کرد و مدتی هم زندانی شد. او در فقه و حکمت و فنون ادب استاد بود و در شعر گفتن نیز ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و دل انگیز است. از اوست:

کی توان وصف جمال تو نمودن، کی به جا؟

حسن روی تو کجا، فهم من اخرس کجا؟

گر نبودی تور تو در جسم و جان بوالبشر

چون فرشته سجده می کردند او را در سما؟

حق کریم العفو باشد تو شفیع مذنبین

(قیدر) بدبخت تا کی باد در قید بلا؟

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

سید کامل آوات: سید کامل ابن سید عبدالکریم زنبیلی در سال ۱۳۲۳ هجری در ده زنبیل از توابع ترجان سقز تولد یافت و در کودکی به تحصیل پرداخت و قرآن کریم را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین صرف و نحو و منطق و فقه را آموخت و در سال ۱۳۶۶ هجری به علت فعالیت های سیاسی دستگیر شد و پس از طی دو سال رنج و مشقت آزاد گردید و مابقی عمر خود را در روستاهای کردستان به کار کشاورزی و دامداری و ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۱۴۰۹ هجری در هشتاد و شش سالگی درگذشت. وی در جوانی شعر می سرود و بیشتر اشعارش قصاید و غزلیات و قطعات و مثنوی است و بسی شیرین و دلنشین است. دیوان او اخیراً به طبع رسیده. از اوست:

له دووری وی گه دام و دپته لام وه ک شاده بینم خۆم

له چوون وهاتنی خۆم وه ک گه داووه ک شانه که م چبکه م

ئه گهر بابۆنی تو بێنی ئیمامی واده لئی گیانه

که رووح و سهرم قوربانی رینگه ی بانه که م چبکه م

یعنی:

از دوری او من گدایم و هنگامی که یارم پیشم می آید خود را به سان سلطانی می بینم از آمد و رفت خود گاهی چون گدا و گاهی چون سلطان می شوم. اگر باد بوی خوش تو را بیاورد (آوات) این چنین می گوید ای عزیزم: اگر من روح و جانم را فدای باد نکنم چه کنم.

مراجع: دیوانی ئاوات کو کرده وه سید نجم الدین ئه نیسی - مه هاباد ۱۳۶۱.

سید مامه ماهیدشتی: سید مامه بن سید عبدالله به سال ۱۲۳۴ هجری در ماهیدشت چشم به جهان گشود و او از تنبورزن های زبردست بود و او را سالار هم می گفتند زیرا

ریاست تنبورزان به عهده او بود و او این هنر را از پدرش آموخت ولی سواد نداشت و به تنبورزی عشق می ورزید و او شاگردانی نیز تربیت کرد. سید یعقوب در وصف تنبور سید مامه چنین گفته است:

په نجه‌ی سه‌ی مامه تریکه‌ی ته‌موور      نه غمه‌ش دل مه‌که‌ی وه لانه‌ی زه‌موور  
یعنی:

پنجه سید مامه و صدای تنبور، نغمه‌اش دل را مبدل به لانه زنبور می‌کند.  
مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

سید محمد امین خاله‌مین: سید محمد امین‌ابن حاج شیخ مصطفی کوکه معروف به خاله‌مین در سال ۱۳۲۸ هجری در ده کوکه از توابع مهاباد چشم به جهان گشود. در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی در خدمت ملاکریم قسقلاصرف و نحو عربی را آموخت و سپس به مهاباد رفت پیش ملاحسین مجدی تلمذ کرد و پس از آن پیش احمد ترجانی‌زاده فقه و اصول را خواند و پس از آن به ده بازگشت و مشغول کار کشاورزی شد و سپس به نقده رفت و به کسب کار سرگرم شد تا به سال ۱۴۱۲ هجری جهان را بدرود گفت. وی در سرودن شعر یه طولایی داشت و از شاعران کرد به شمار می‌رود و دیوانش که حاوی قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سید محمد باقر سجادی: سید محمد باقر ابن محمد سعید کلجینی ملقب به رکن الاسلام و معروف به حیرت سجادی در سال ۱۲۹۷ هجری در سنندج تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن در نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ اجازه وارد خدمات اجتماعی شد و سپس ریاست معارف اوقاف سنندج را به عهده گرفت و پس از آن به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۸۲ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب و شعر و شاعری متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

گر بسته ره لطف تو را معصیتم      ورنیست شفیع معصیت معذرتم  
تا در غم من شاد نخندد ابلیس      یارب به کرم قبول کن مسألتم  
مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

سید محمد برزنجه‌یی: سید محمدابن شیخ عیسی ابن باباعلی همدانی ملقب به گه‌وره‌سوار در سال ۶۴۵ هجری در برزنجه تولد یافت و در همان جا در خدمت پدرش به تحصیل فقه و تفسیر پرداخت و سپس به بغداد رفت و در خدمت علمای دین حدیث و حکمت و ریاضیات را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و در آنجا در راه سیر و سلوک قدم گذارد و به رتبه ارشاد رسید و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و در اواخر به ده شیخان رفت و در آنجا درگذشت. وی صاحب کمالات صوری و معنوی و کرامات عالیه بود و از او اشعاری در کتب ادب و جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

چاکه‌شتی و گیژی، چاکه‌شتی و گیژی      شوکرش به‌ی تووا چاکه‌شتی و گیژی  
به‌ی والاو کفرت ئیمان‌ش و ئیزی      به‌ی کان مه‌یونی چاسه‌راور ئیزی  
یعنی:

ای خدا! همه در میان کشتی و در گرداب به تو امید دارند و تو با قدرت خود کفر را نابود کرده‌ای و از چشمه آب توحید را برای عارفان به وجود می‌آوری و خوشا به حال کسی که از آن آب بنوشد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی یادداشت قرن‌دی، نسخه خطی رساله سادات البرزنجه، و مشاهیر اهل حق.

سید محمد برزنجی: سید محمدابن عبدالرسول ابن عبدالسید در سال ۱۰۴۰ هجری در ده برزنجه متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را از پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت ملاشریف صدیقی شاهویی و ملاابراهیم گورانی تلمذ کرد و سپس به سیر و سیاحت پرداخت و بغداد و دمشق و قاهره و استانبول را سیاحت کرد و با علما و دانشمندان محشور شد و از مصاحبت آنان ذخایری از علم و ادب آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به مدینه منوره رهسپار شد و در آنجا هم به تدریس و تذکیر مردم پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۰۳ هجری در مدینه فوت کرد و در همان جا دفن گردید. او راست: صَوء الوهاج فی قصة الاسراء و المعارج، الاشاعة فی اشرط الساعه، الاعجوبة فی اعمال المکتوبة، قدح الزند فی رد جهالات الهند، تلخیص التواقص، رجل الطاوس فی اغلاص القاموس، انهار السلسیل لریاض انوار التنزیل.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و تاریخ السیمانیه و انحاءها تألیف امین زکی، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

سید محمد پیرخضرشاهو: سید محمد ملقب به ظهیرالدین و مشهور به پیرخضرشاهو از عرفا و علمای قرن هفتم هجری است. وی پس از مراجعت از بیت الله الحرام به کردستان مراجعت کرد و از گنجویه که تا اکنون شاهو نام دارد می‌گذرد و در قتلوآباد که بعدها پیرخضران نامیده شد اقامت کرد و در همان جا کرامات زیادی از او مشاهده شد چنان که گویند از آتشی فرمانروای گنجویه برای او آماده کرده بود گذشت و مردم دور او جمع شدند و او نیز در آنجا ماندگار شد و بقیه عمرش را به وعظ و ارشاد مردم و زهد و عبادت و مطالعه و تدوین کتب گذراند. از او آثاری به یادگار مانده که متأسفانه تاکنون به چاپ نرسیده است.

مراجع: نسخه خطی نورالانوار تألیف عبدالصمد توداری.

سید محمد خانگاهی: سید محمدابن سید عبدالکریم خانگایی در سال ۱۲۴۶ هجری در ده خانگاه از توابع پاوه متولد شد و در کودکی نزد پدرش به فراگرفتن علم سرگرم شد و پس از آن به سنج رفت و در مسجد دارالاحسان نزد عالمان دین فقه و حکمت و علم کلام آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۲۸ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

رسن من واریث قهیس دوجه یلم

عالم بزانو من کوشته ی له یلم      وه صیهت بو یاران جه رگه ی دلداران  
هه ی گرو ی خه فته ده روون پر خاران      (القبر حق طبر حق پریم نه وانان)

هونم جه دیده ی له یلی بسانان

یعنی:

این درست است که من وارث قیس دجیلیم، همه مردم بدانند که کشته دست دلدارم، ای یاران! وصیت باشد که بعد از مرگم خون بهایم را از لیلایم بستانید.

مراجع: جنگ خطی، و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

سید محمدسعید کچک چرمگی: سید محمد سعیدابن سید مهدی حسینی در سال ۱۲۳۴ هجری در ده کچک چرمگ از توابع باینچو متولد شد و در همان جا نزد پدرش به فراگرفتن مقدمات علوم پرداخت و پس از آن به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادبی را نزد عالمان دین فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۰ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادبی متبحر و استاد بود و او منظومه‌ای به نام یوسف وزلیخا داشته که متأسفانه از بین رفته است.

مراجع: بنه مالّی زانیاران نووسینی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌وژیس - به‌غدا ۱۹۸۴.

سید محمد شریف برزنجی: سید محمد شریف که از علمای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در ده برزنجه متولد شد و در همان جا سرگرم فراگرفتن علم شد و به دنبال کسب علم مدتی هم در بغداد و شام بود و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و در آنجا به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۱۳۵ هجری درگذشت. او راست: عمدة الانسان لمعرفة تداخل الشیطان. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

سید محمد شیخ الاسلام: سید محمدابن سید عبدالعزیز شیخ الاسلام در سال ۱۳۲۲ هجری در سنج تولد یافت و در همان شهر به تحصیل مقدمات علوم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا عبدالله دشه‌یی و شیخ حبیب‌الله کاشتری فقه و تفسیر و حکمت و کلام را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و در علوم عقلی و نقلی سرآمد زمان شد و در خط نیز تبحر یافت و پس از آن به تهران رهسپار شد و در دانشگاه تصدی تدریس کرسی شافعی را به عهده گرفت و از این راه شاگردان فراوانی پرورش داد و پس از مدتی به درجه استادی ممتاز دانشگاه مفتخر شد. وی دارای تألیفات و تصنیفاتی است از جمله: راهنمای مذهب شافعی در دو جلد، تفسیر قصیده برده، نماز و روزه و حج، بلاغه. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سید محمد صادق صفاخانه‌یی: سید محمد صادق در سال ۱۲۱۲ هجری در ده صفاخانه از توابع افشار متولد شد. تحصیلات مقدماتی را مانند صرف و نحو و کلام در

کودکی فراگرفت و پس از آن به سنج رفت و فقه و حکمت و فنون ادب را نزد عالمان دین آموخت و به خصوص در ادبیات عرب شوق فراوان یافت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و از آنجا به ده تپله کو از توابع دیواندره رفت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۰ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیواست. از اوست:

خه یال خاموش به ره رسات جه لایی      وه سواسه وهس که ره رسات سه ودایی  
هه ناسه سه ردبای وهس بکه ره دوودی      ناله وهس کیشه ناله ی بی سوودی

یعنی:

ای خیال خاموش باش دیگر هر دم به جایی نرو، وای و سواسه بس کن و کم سودا کن، وای نفس سرد باش و کم دود کن وای ناله ناله بی سود نکش.

مراجع: نسخه دیوان سید محمد صادق صفاخانه‌ی، جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سید محمد صادق صیدی: سید محمد صادق ابن سید علی اورامی متخلص به صیدی در سال ۸۵۰ هجری در ده رزاب متولد شد و پس از تحصیل علوم رسمی از زادگاه خود به بیاره و سلیمانیه رفت و به حلقه تدریس علما متبحر درآمد و آنگاه در خورمال نزد ملا جلال بزرگ تلمذ کرد و از او فقه و تفسیر آموخت و پس از بازگشت به زادگاه خود به تدریس سرگرم شد و در کبرسن به تعلیم طب سرگرم شد و بیماران را با گیاهان و داروهایی که منشأ حیوانی داشت معالجه می‌کرد و سرانجام به سال ۹۱۸ هجری در همان جا بدرود زندگی گفته و به خاک سپرده است. از او کتابی در طب به نام (طب الکردی) به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده و نیز دیوانی از او باقیست که قسمتی از اشعارش در دیوان صیدی دوم به وسیله مرحوم محمدامین کاردوخی به طبع رسیده است. از اوست:

هه ز ئور و مۆن مه کانم بی و لاتم      سه رو پیری خوای گیره ن خه لاتم

یعنی:

مسکن من اورامان بود و خداوند کنار آرامگاه پیر شهریار را نصیب من کرده بود.

مراجع: دیوان صیدی به کوشش محمدامین کاردوخی - سلیمانیه ۱۹۷۱.

سید محمد صالح سنندجی: سید محمد صالح متخلص به صالح که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنندج متولد شد. وی شاعری خوش ذوق و توانا بود و در نوشتن انواع خط هم مهارت داشت. برخی از اشعارش در حدیقه امان‌اللهی آمده است و دیگر از احوالش چیزی دانسته نیست. از اوست:

ای به دنیا شده مغرور و ز عقبی شده دور

از اجل غافل و لیک به خویشی مغرور

چند نازی تو به این سیم و زر و منصب و جاه

چند خواهی که شوی در نظر حق مقهور

گر خوری، یا بدهی با تو همان می ماند

جز کفن با تو زر و سیم نیایند به گور

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

سید محمد صمدی: سید محمد صمدی در سال ۱۳۷۱ هجری در مهاباد متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس در آموزش و پرورش استخدام شد و اوقات بیکاری را به مطالعه و تحقیق گذراند و از آثار او می توان کتاب‌های: «ترجمه جمهوری کردستان، طوایف و عشایر کرد، تاریخچه مهاباد، لاس و خزال، نگاهی دیگر به ژکاف، منظومه حمزه آقای منگور، نگاهی به تاریخ مهاباد» را نام برد. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سید محمد علوی: سید محمدابن عبدالکریم علوی متخلص به مظهر در سال ۱۳۲۱ هجری در ده چاولگان از توابع مریوان تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به بیاره رفت و از حضور شیخ علاءالدین به کسب کمالات معنوی نایل آمد و سپس به تدریس و امامت مردم پرداخت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۹۹ هجری درگذشت. وی در فقه و حدیث و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: کتابی در رد بهائیت، کتابی در احتجاج بر اهل بدعت، کتابی در رد عده‌ای که زایرین قبور صلحا را تکفیر می‌کنند، کتابی در اثبات مسایل ضروری دین اسلام. از او اشعاری نیز به یادگار



مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

حضرت سلطان مدار وجود	مظهر انوار خدای ودود
طایر اوج فلک ارتقا	مصدر ارباب شهود و لقا
همتی ای مرشد والا مقام	تا که در این راه نهم چند گام
(مظهر) سرگشته و امیدوار	با طمع دانه به دامت دچار

مراجع: جنگ خطی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

سید محمد مدنی برزنجی: سید محمدابن شیخ بابا رسول برزنجی در سال ۱۰۴۰ هجری در برزنجه متولد شد و شاگردی پدرش شیخ بابا رسول و ملا زیرک و ملا محمدشریف و ملا ابراهیم گورانی را نموده است. نقل کرده‌اند که با پیاده عزیمت زیارت مدفن رسول و خانه خدا کرده و ریاضت فراوان کشیده است و به واسطه وفور علمش به مقام بزرگی دست یافته و مسلمانان از او استفاده فراوانی کرده‌اند و پس از آن به مدینه مهاجرت کرده و مفتی آنجا شده و در طریقه تصوف هم اجازه ارشاد از صفی احمد قشاشی گرفته و بارها به همدان و بغداد و دمشق و قسطنطنیه و مصر مسافرت کرده و سرانجام به سال ۱۱۰۳ هجری فوت کرده است. از آثار او می‌توان کتاب‌های: انهار السلسبیل فی شرح تفسیر البیضاوی، الا شاعه فی اشراط الساعه، التوافض فی الروافض، شرحی برالفیه مصطلح الحدیث، العافیه فی شرح الشافیه، خالص التلخیص، مفتاح الضعوف فی تفسیر اوائل العقود، الضاوی علی صبح فاتحه البیضاوی. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

سید محمود گلشن: سید محمودابن سید حسین متخلص به گلشن در سال ۱۳۵۱ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در سنندج به پایان رساند و پس از آن در دانشگاه اصفهان به اخذ لیسانس در ادبیات نایل آمد و سپس در آموزش و پرورش استخدام شد و سرانجام به سال ۱۴۱۷ هجری جهان را وداع گفت. وی از کودکی علاقه خاصی به شعر و ادبیات داشت و از همان ایام گهگاه شعر می‌سرود و پس از آن در ردیف بهترین سرایندگان فارسی زبان قرار گرفت. تاکنون دو جلد کتاب از وی به نام‌های نوبهار و گلبانگ به چاپ رسیده است. از اوست:

تو را هرچند خون خوردم به گلشن تا جدا کردم  
 به سینه تا نفس دارم، نگویم نابجا کردم  
 مبادا در عجب آیی ز سیل اشک خونینم  
 که در سودای دل، این محبت را ادا کردم  
 اگر بینی فنا سوزد بقای نیمه جانم را  
 مکن عییم که در عشقت به عهد خود وفا کردم  
 مراجع: نویهار - گلشن کردستانی - تهران ۱۳۴۶.

سید مصطفی شهرزوری: سید مصطفی ابن سید احمد شهرزوری در سال ۶۷۵ هجری تولد یافت و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و در جوانی به ده برزنجه رفت و در خدمت شیخ عیسی برزنجه‌یی فقه و تفسیر و حدیث را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و پس از مدتی به ده شیخان عازم شد و از آنجا به ده دودان رفت و به سال ۷۶۱ هجری درگذشت و همان جا به خاک سپرده شد. از او اشعاری عرفانی به یادگار مانده که در کتب ادب و جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

ثازیرو دروسته، ثازیرو دروسته      شهرط و په‌یمانمان ثارو دروسته  
 گردین یارانت جه ثاهر ره سته،      ثانه جه باده‌ی رو‌ی ئه‌له‌ست مه‌سته  
 یعنی:

ای عزیزم اکنون شرط و پیمان ما درست است و همه یاران از آتش بدی‌ها رستگار شده‌اند و اینک از باده روز الست مست‌اند.  
 مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دفتر ساوا، نسخه خطی پیر عالی، نسخه خطی یادداشت قزندی، مشاهیر اهل حق.

سید مظهر علوی: سید مظهر علوی ابن سید عبدالکریم چاولکان در سال ۱۳۲۲ هجری در ده چاولکان از توابع مریوان تولد یافت و در کودکی قرآن کریم و گلستان و بوستان را آموخت و پس از آن به سنندج رهسپار شد و در خدمت علماء فقه و تفسیر خواند و از آنجا به امروله رفت و در خدمت سید احمد امروله‌ای و ملا محمد مندلی و سید صدیق و سید محمد نقشبندی و سید خالد احمدی بلاغه و بیان و علم کلام فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۳۹۹

هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول عصر خود استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: تجوید، نفحات باری در رد نسیم رستگاری، وحی، سؤال و جواب، رساله‌ای در جواب مادیون، رساله بهاییگری و اسلام، جبر و اختیار، رساله‌ای در رد بهاییان، جمع قرآن، مجموعه شعر و مقالات. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سید محمد مظفر برزنجه‌چی: سید محمد مظفر مشهور به شیخ مکی از علمای قرن دهم هجری است، در ده برزنجه متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و سپس به سلیمانیه رفت و در نزد علما فقه و تفسیر و حکمت آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس پرداخت و در اواخر عمر به مکه رفت و بقیه عمرش را در آنجا گذراند و در همان جا جهان را بدرود گفت او راست: الجانب الغربی فی حل مشکلات ابن العربی. مراجع: تاریخ السلیمانیه تألیف محمد امین زکی.

سید میراحمد میرسور: سید میراحمد ابن شیخ عیسی برزنجه‌یی ملقب به میرسور در سال ۶۵۲ هجری در ده برزنجه تولد یافت و در همان جا در خدمت پدرش علوم مقدماتی را فراگرفت و در عنفوان جوانی به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از اتمام تحصیل به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و از آنجا به یکی از دیهای اورامان رهسپار شد و در آنجا به سال ۷۴۵ هجری فوت کرد. وی در علوم متداول زمان متبحر و استاد بود و از او اشعاری باقی است که در جنگ‌ها و کتب ادب مسطور است. از اوست:

جه گیژو باری،	جه گیژو باری
یارمان گیرا جه گیژو باری	یارمان گیرا جه گیژو باری
جا قوبه‌ی مریم نه سکه‌نده‌ی داری	میره باش توجار هان جه نازاری

یعنی:

خدایا! یارمان در گرداب دریا درگیر است و در دریای اسکندریه در آزار و شکنجه است و گرفتار تلاطم دریا شده و او را رستگار کن.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی خلاصه سرانجام، نسخه خطی یادداشت‌های قندی، مشاهیر اهل حق.

سید وجیه‌الدین هاشمی: سید وجیه‌الدین ابن سید قیدار هاشمی در سال ۱۳۲۲ هجری در ده دولت آباد از توابع روانسر متولد شد و تحصیلات خود را در همان جا در نزد عالمان دین انجام داد و زبان فرانسه را هم نزد مائور لاهوتی که از کرمانشاه به ده دولت آباد متواری شده بود آموخت و پس از خاتمه تحصیل مابقی عمرش را به سرپرستی املاک پدرش به سربرد و تدریس هم می‌کرد و به سال ۱۳۹۹ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب و متبحر و استاد بود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات فارسی و کردی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نایمان یاره‌سول نه‌ی زگاری دا	رووم بینەر وه رای رستگاری دا
مه‌شه‌وور عامه‌ن مه‌ولای موکه‌رره‌م	جه به‌نده خه‌طا و جه‌خواجا که‌رهم
به‌نده‌ی خه‌طاکار خیانه‌ت بارم	مه‌ولام وه عه‌طات ئومیده‌وارم

یعنی:

زنهار ای رسول که در این افسردگی مرا رستگار کن، مشهور عام است ای مولای مکرم، از بنده خطا و از خواجه و سرور کرم است. بنده خطاکار خیانت‌کارم و ای مولا به عطایت امیدوارم.

مراجع: سه هفت‌بند به کوشش سید محمد فاتح سیدزاده هاشمی - تهران ۱۳۶۵، و یادداشت‌های نویسنده.

سید هدایت‌الله مصنف: سید هدایت‌الله ابن سید عبدالرحمن زاهد که از علمای قرن سیزدهم هجری است در ده هویه از توابع سنندج تولد یافت. وی چون صاحب هوش وافر بود، از این‌رو در غالب علوم زمان خود خاصه در فقه و تفسیر و ریاضیات تبحر یافت. او در خدمت سید حسن چوری مدتی به کسب علم پرداخت و از علمای دیگر کسب فیض کرد و بیشتر عمرش را به تدریس و افاده‌گذراند. تألیفات وی آن‌چه بر جای مانده عبارتند از: شرح تفسیر بیضاوی، شرح گلنبوی برهان، شرح تصریف ملاعلی. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

سید یعقوب ماهیدشتی: سید یعقوب بن سید ویس ملقب به سید سراینده قرن سیزدهم و چهاردهم هجری کرد. محتملاً در سال ۱۲۹۵ در دیه قمشه ماهیدشت متولد و در سال ۱۳۲۴ هجری درگذشت. سید در ماهیدشت و کرمانشاه علم آموخت و بخش

اعظم عمر خویش را نزد آقا حسن خان حاکم کلهر گذرانید و چون نثر نیکو می نوشت، کاتب و نویسندۀ مخصوص وی شد و تا آخر عمر در خدمت او به سر برد. دیوان سید که دارای غزلیات و قصاید و قطعات به لهجۀ کلهری است، اخیراً به چاپ رسیده است. از اوست:

رای روواو ئه نجیر گرتەنی له پیش      باوه توو گورگی های نه جه لد میش

یعنی:

راه روباه و انجیر را پیش گرفته ای، بابا تو گرگید و در جلد میش هستی.  
 اشاره به ضرب المثل معروف است: که می گوید روباره دستش به انجیر نمی رسد می گوید ترش است.  
 مراجع: میژوووی ئه ده بی کوردی نووسینی عه لائه دین سه ججادی، نسخه خطی دیوان سید یعقوب، و جنگ خطی، مشاهیر اهل حق.

سیدی احمد: سیدی احمد بن ملک عزالدین در سال ۸۰۴ هجری فرمانروای لرستان شد و او مردی نترس و شجاع و کارداران و سیاستمداران و متدین بود و نخست به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و بسی مساجد و مدارس بنا نهاد و سپاه بزرگی برای خود آراست و به شهرهای ری و همدان و اصفهان حمله کرد و آنها را به تصرف خود در آورد و سپس به شهرزور یورش برد و بخشی از آن را هم تسخیر کرد و آنگاه با میرزامعین الدین شاهرخ (۸۵۰-۸۵۰ هجری) طرح دوستی ریخت و با خاطری آسوده به فرمانروایی خود سرگرم شد و سرانجام به سال ۸۱۵ هجری درگذشت.



عکس خیالی سید یعقوب ماهیدشتی

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

سیدی خان بهدنیانی: سیدی خان بن قبادیگ بنا به فرمان سلطان عثمانی به سال ۹۹۳ هجری زمام امور را به دست گرفت و در آغاز به جمع آوری سپاه پرداخت و چون نیرو گرفت بهرام بیگ عمویش را دستگیر کرد و به قصاص قتل پدرش او را به دار زد و پس از آن به عمران و آبادی روستاها پرداخت و سپس روزگاری را به سلامت داشت و مردم هم از او ناراضی بودند و سرانجام به سال ۱۰۲۵ هجری فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

سیف الدین ابوالحسن علی آمدی: امام سیف الدین ابوالحسن علی ابن محمد ابن سالم آمدی در سال ۵۵۱ هجری در آمد (دیاربکر) متولد شد و فقه را نزد ابوالفتح نصر آموخت و از شیخ ابوالقاسم ابن فضلان حدیث استماع کرد و پس از آن به شام رهسپار شد و از علمای آن دیار فنون معقول و علم طب را فراگرفت و پس به مصر رفت در آنجا به تدریس و طبابت پرداخت و چون به فساد عقیده متهمش کردند ناچار به شهر حماة مهاجرت کرد و در آنجا سکنی گزید و پس از مدتی به دمشق رفت و مابقی زندگیش را در آنجا سپری کرد تا به سال ۶۳۱ بدرود حیات گفت و جسد او را در دامنه کوه قاسیون به خاک سپردند. از او تألیفاتی به یادگار مانده که می توان در میان آنها کتاب های: رموز الكنوز، لباب الالباب، دقایق الحقایق، ابکار الافکار فی الاصول، غایة المرام فی علم الکلام، غایة الامل فی علم الجدل، منتهی السؤل فی علم الاصول، منائح القرائح. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

سیف الدین رستم خورشیدی: سیف الدین رستم برادرزاده شجاع الدین به سال ۶۲۱ هجری به فرمانروایی لر کوچک رسید و او در آغاز با مردم با داد و دهش زندگی کرد و در عین حال او فرمانروایی باکفایت و صاحب عدل و سیاستمدار بود و تمام مملکت را در ضبط آورد و از خلیفه عباسی ظاهر (۶۲۲-۶۲۳ هجری) اطاعت کرد و هدایای بسیار به دارالخلافه فرستاد و خلیفه از او خشنود شد و در عهد او لر کوچک قوی شد و در تنبیه راهزنان کوشش بسیار کرد و گویند که عده ای راهزن در حوالی لرستان به غارت و چپاول کاروانیان و کشتار مردم مشغول بودند و مرزداران هم به ستوه آمده بودند و سیف الدوله ناچار با نیرویی به آنان حمله کرد و همه را اسیر و زندانی نمود و اقوام راهزنان حاضر شدند برای آزادی هر یک شصت استر بپردازند اما سیف الدوله قبول نکرد و همه را دار

زد و سیف‌الدوله برادری داشت به نام شرف‌الدین که در نهانی با دشمنان سیف‌الدوله همدست شده بود و می‌خواست او را بکشد تا این که روزی سیف‌الدوله به گرمابه رفت و شرف‌الدین با همدستانش گرمابه را محاصره کردند و سیف‌الدین چون آگاهی یافت با یکی از دوستانش از بیراهه به سوی کوه کلاو فرار کرد و دشمنانش در تعقیب او بودند و شرف‌الدین برادرش را با تیری هدف قرار داد و امیرعلی فرزند بدرالدین که پدرش به توطئه سیف‌الدین به قتل رسیده بود او را به سال ۶۲۸ هجری به قصاص خون پدرش به قتل رساند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

سیف‌الله‌خان اردلان: سیف‌الله‌خان ابن حبیب‌الله‌خان اردلان متخلص به صارم و ملقب به صارم‌السلطان به سال ۱۲۸۵ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلاتش را در همان جا به پایان رسانید و سپس وارد ارتش شد و تا درجه سرهنگی ارتقاء یافت و به سال ۱۳۵۰ هجری در تهران بدرود حیات گفت. وی در فنون ادب مهارت داشت و از ذوق شعری برخوردار بود و دیوان او که دارای غزلیات و قصاید و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

دلم از حلقه گیسوی تو و نتوان کرد پای دیوانه ز زنجیر رها نتوان کرد  
گفتمش مشک ختا بر سر گیسوی زدی گفت خاموش که تشبیه خطا نتوان کرد  
قسمتم روز ازل کرد قضا خون جگر چون کنم چاره که تغییر قضا نتوان کرد  
هست (صارم) ز تو نومید که حافظ فرمود: «تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد»  
مراجع: نسخه خطی دیوان سیف‌الله‌خان اردلان، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

سیف‌الله دوچقایی: سیف‌الله ابن یعقوب اللهیارخانی در سال ۱۳۰۹ هجری در ده دوچقا از توابع کرمانشاه متولد شد و مقدمات علوم را همان جا آموخت. وی معمار زبردستی بود و در فن منجمی هم مهارت داشت و از حافظه‌ای قوی برخوردار بود و در ادب کردی استاد بود و در جوانی شعر می‌سرود و اشعارش دلنشین و شیوا است و به سال ۱۳۹۳ هجری درگذشت. دیوانش که شامل قصاید و غزلیات کردی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

گه ردوون که چباز تاسش نه کاره      جه معی دلشاده، جه معی خه مباره

نه‌رشائه‌رگه‌دا نه‌گهر خونکاره

عاقبت زبندش گوشه‌ی مه‌زاره

یعنی:

گردون کج‌باز طاسش در کار است و جمعی دلشاد و جمعی غمبارند، اگر شاه و اگر

گدا و اگر سلطان باشید، عاقبت جایگاه گوشه‌ی مزار است.

مراجع: نسخه‌ی خطی دیوان سیف‌الله دوچقایی، و حدیقه‌ی سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی.

سیوما syûmâ: سیوما بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که نوزدهمین فرمانروای گوتیان

است به سال ۲۱۵۰ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و اوسی و پنج سال فرمانروایی کرد و

چون فرمانروایی عادل بود مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و او بیشتر اوقات

خود را صرف عمران و آبادانی کرد و بسی قنوات حفر کرد و باغ‌ها و مزارعی در آنجا

احداث نمود و سرانجام به سال ۲۱۱۵ ق.م جهان را وداع گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.



## ش

شاپور: بنا به روایت شاهنامه کردی در زمان شاپور پسر اردشیر میان ایران و روم جنگی در گرفت و در این جنگ پیروزی نصیب ایرانیان شد و چون از شهر یاری شاپور سی سال و دو ماه گذشت، شاپور رخت از جهان



بر بست و اورنگ شهر یاری را به اورمزد پسرش سپرد. بنا به مدارک تاریخی شاپور پسر اردشیر ساسانی که به شاپور اول معروف است به سال ۲۴۱ میلادی بر اورنگ شهر یاری نشست و او در آغاز با رومیان و کوشانیان به جنگ پرداخت و از سوی دیگر برای حل مسأله ارمنستان می‌کوشید و بدوی‌ها هم بر معابر قفقاز فشار می‌آوردند و پس از مدتی پیشاور پایتخت زمستانی کوشان را تصرف کرد و درهٔ سند را هم اشغال نمود و از

هندوکش عبور کرد و ایالت بلخ را گرفت و سمرقند و تاشکند را تحت تبعیت خود در آورد و سوریه و انطاکیه را هم تسخیر کرد و در این هنگام امپراتور گردیانوس کشته شد و جانشین او بین‌النهرین و ارمنستان را به ایران واگذار کرد و متعهد شد که هر سال خراجی هنگفت به ایران بپردازد و مجدداً بین ایران و روم جنگ در گرفت و امپراتور والریانوس با هفتاد هزار تن اسیر شدند و شاپور آنها را به کارهای عمران کشور داداشت و پس از آن دستور داد کتاب‌های طبی و ستاره‌شناسی را از زبان یونانی به پهلوی ترجمه کنند و مانی

در زمان او ظهور کرد و یکی از کتاب‌های خود را به نام شاپورگان به او تقدیم داشت و او سرانجام به سال ۲۷۱ میلادی درگذشت. او شهریار دلی و کشورگشا بود و بنای شهر نیشابور و شهر شاپور را به او نسبت می‌دهند و از او نقوش برجسته متعددی به یادگار مانده است.

شاپور پسر شاپور: شاپور بنا به روایت شاهنامه کردی پسر شاپور ذوالاکتاف است که به هنگام مرگ پدر خردسال بود و عمویش به جای او فرمانروایی می‌کرد و چون به سن رشد رسید بر اریکه قدرت نشست و پنج سال و چهار ماه فرمانروایی کرد و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و روزی در شکارگاه خیمه‌ای برافراشت و در چادر به استراحت پرداخت که ناگاه تندبادی وزید و درختی بر او افتاد و جان به جان آفرین سپرد. بنا به اسناد تاریخی شاپور سوم به سال ۳۸۲ میلادی شهریار ایران شد و اولین کار او فیصله دادن به جنگ‌های ایران و روم بر سر ارمنستان بود و این بود که در قسطنطنیه ملاقاتی میان سفرای شاپور سوم و نمایندگان امپراتور روم برگزار شد و



معاهده‌ای میان دو کشور در مورد تقسیم ارمنستان عقد شد به این ترتیب که قسمت مشرق ارمنستان که بزرگتر بود نصیب ایران شد و قسمت غربی بهره رومیان گشت و این قرارداد به سال ۳۸۴ میلادی بسته شد و بر این اساس روابط ایران و روم دوستانه شد و شاپور پس از آن قوایی برای سرکوبی تازیان جنوب که سر به شورش برداشته بودند اعزام داشت و تازیان بار دیگر شکست خوردند اما شاپور با آنان با ملایمت رفتار کرد و تازیان هم به او لقب غازی یعنی جنگجو دادند و شاپور عاقبت به سال ۳۸۸ میلادی به قتل رسید.

شاپور ذوالاکتاف: شاپور ذوالاکتاف بنا به روایت شاهنامه کردی فرزند اورمزد است که



پس از مرگ پدرش بر تخت نشست و او در آن هـنگام کودکی بیش نبود و یکی موبدی بود مهروی نام که به عنوان پیشکار شاه به رتق و فتق کارهای کشور پرداخت تا این که شاپور پنج ساله شد و از آن پس فرهنگ بیاموخت و به چوگان‌بازی و سواری گرایید و به آیین نیاکان استخر را تختگاه خود ساخت و در این هنگام طائر غسانی با سپاهی از تازی

و رومی و پارسی به ایران تاخت و شهر تیسفون را چپاول نمود و نوشه عمه شاه را نیز به بردگی برد و طائر را از نوشه دختری آمد که نام او را مالکه گذاشتند و چون شاپور بیست و شش ساله شد کینه‌توزی غسانیان را کمر بست و با سپاهی گران بدو تاخت و بسیاری از لشکریان‌ش را بکشت و طائر ناچار به یمن گریخت و دژی را جایگاه خود ساخت و شاپور آن دژ را محاصره کرد و شب و روز یک ماه در جنگ بود اتفاقاً مالکه از دیوار دژ شاپور را بدید و چنان فریفته او شد که خواب و آرام از وی بشد و دایه خود را در نهان به نزد شاپور فرستاد و شاپور بدانگونه که رای مالکه بود با دایه پیمان گذاشت و شب دیگر مالکه به ساقی پدرش گفت که پدرش و بزرگان را از می مست کند و آنگاه در نهان در دژ را گشود و شاپور که بسیج شده بود وارد دژ شد و بسیاری از یاران او را کشت و فرمان داد هر کجا تازی ببینند دو دست و دو شانه‌اش بگیرند و به این جهت اعراب وی را شاپور ذوالاكتاف یعنی چهار شانه می‌گفتند و پس از چندی شاپور به آیین بازرگانان به روم رفت و قیصر روم او را شناخت و خود به ایران تاخت و شاپور به پشتیبانی نگهبانان از بند رهایی یافت و به ایران بازگشت و به کینه‌توزی لشکر به روم راند و قیصر را گرفتار کرد و پیروز شد و در این دم مانی ظهور کرد و خود را پیغمبر خواند و شاپور موبدان را فرمود از هر در با مانی سخن گویند و چون او در گفتار فرو ماند شاپور بر آشفت و فرمان داد پوستش را کنند و به کاه انباشتند و چون هفتاد سال و اندی از عمرش گذشت مرگ او

فرا رسید و جهان را بدرد گفت. بنا به اسناد تاریخی شاپور دوم ذوالاکتاف به سال ۳۱۰ میلادی در کودکی به شهر یاری رسید و چون خردسالی را سپری کرد و در شانزده سالگی سپاهی آراست و به اعراب جنوبی که شوریده بودند یورش برد و عده‌ای را به قتل رسانید و شهرهایشان را آتش زد و بسیاری را هم اسیر کرد و دستور داد شانه‌هایشان را سوراخ کردند و از آنها ریسمان عبور دادند و از آن به بعد او را ذوالاکتاف خواندند و در این هنگام کنستانتین کبیر امپراتور روم مبلغانی برای ترویج آیین مسیحی به ایران فرستاد و شاپور بر آن شد که از کار آنان جلوگیری کند و در همین حال برادرش هرمز که در زندان بود با یاری رومی‌ها از زندان گریخت و به کشور روم رفت و مورد احترام امپراتور قرار گرفت و گویند به دین عیسوی هم گروید و این باعث نگرانی شاپور شد و پس از آن شاپور به سرزمین کوشانیان حمله کرد و آنجا را گرفت و سپس با رومیان به جنگ پرداخت و سپس شهر آمد را تصرف کرد و سپاهیان امپراتور یولیانوس که خود در جنگ کشته شد عقب رانده شدند و صلح منعقد شد و شاپور سرانجام به سال ۳۷۹ میلادی درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شارقی هرسینی: میرزا قلی ابن حسن بختیاری متخلص به شارق در سال ۱۲۲۸ هجری در هرسین متولد شد و در کودکی به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به کرمانشاه رفت و در خدمت عالمان دین منطق و ادبیات فارسی را فراگرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد و به سال ۱۳۰۵ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و لطیف است. از اوست:

مهر د حق‌نه‌وه‌ن ته‌رک دنیا که‌ی	په‌ی دیدار حه‌ق پیری‌په‌یدا که‌ی
ده‌س ده‌ی وه دامان پیر با که‌مال	هه‌منشین مه‌بوچه‌نی ته‌هل حال

یعنی:

مرد حق کسی است که ترک دنیا کند و برای دیدار حق پیری برای خود پیدا کند و دست به دامان پیر با کمال شود و با یاران اهل حال همنشین شود.

مراجع: جنگ خطی، کشکول خطی، یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شاكر فتاح: شاكر فتاح در سال ۱۳۳۴ هجرى در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت درآمد و مدتی هم در دانشکده ادبیات کردی در بغداد به تدریس ادبیات کردی پرداخته است. وی از نویسندگان ممتاز کرد است و تاکنون در حدود صد و بیست جلد کتاب تألیف و ترجمه کرده است. و از آثار او می توان کتاب های: «خورمال، چه مچه مال، باسه زه، ئاکری، پروژه ی خوینده واری کورد، زه زده شت را نام برد. مراجع: زه زده شت وه رگیزی شاكر فتاح - به غدا ۱۹۶۷.

شاکه گلالی: شاکه ابن شیروگلالی در حدود سال ۱۱۹۹ هجرى در ده شیرین از توابع شهرزور متولد شد و در جوانی به سلیمانیه رفت و تحصیل دانش کرد و به شعر گفتن آغاز نمود و بعدها نزد کیخسرویگ جاف (۱۱۸۲-۱۲۴۴ هجرى) تقرب یافت و او را مدح کرد و پس از آن به خدمت منصورخان گلباغی رسید و تا آخر عمر با وی بود و سرانجام به سال ۱۲۵۸ هجرى درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که هنوز مردم کردستان و خوانندگان محلی آنها را در مجالس می خوانند. به جز اشعارش منظومه ای نیز به نام (وه نه وش و به زه زه) از او به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

وه نه وشه داران وه نه وشه ی ویشه	وه نه وشه ی که سى وه که سى چیشه
تو ماچی قهلبم سه ر تا پاش ریشه	عاشق چ باکش نه جه ور و ئیشه

یعنی:

هر کسی مالک بنفشه و گل خویش است، و بنفشه کسی به دیگری چه؟ تو گویی

که قلبم سر تا پا ریش است، عاشق چه باکی از جور و درد دارد؟.

مراجع: جنگ خطی، نسخه خطی وه نه وش و به زه زه، و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

شامی هرسینی: شاه مراد متخلص به شامی در سال ۱۳۲۷ هجرى در هرسین از توابع کرمانشاه متولد شد و در سه سالگی به علت مرض آبله چشمانش نابینا شد و از دیدن محروم گشت و در کودکی پدر و مادرش را هم از دست داد و عموی او را به حاج امان الله معتمدی که مرد خیری بود سپرد و شامی به سرپرستی این شخص بزرگ شد و چون به شعر و شاعری علاقه داشت اشعار شعرای کرد را حفظ می کرد و با این که او

نابینا بود ولی دلی روشن و اندیشه‌ای تابناک داشت و بیشتر عمرش را در فقر و قناعت به سر برد و سرانجام به سال ۱۴۰۲ هجری درگذشت. قسمتی از دیوان او که شامل قصاید طنز و اجتماعی است به چاپ رسیده است. از اوست:

خیش و بیگانه بزنان قاتل گیانی تونی

باعثِ شاه و فه‌غان شام هجرانم تونی

بی سه‌به‌ب باران دیده دامن که س ته‌ر نه کرد

مایه‌یی شه‌شک عیان و شاه‌په‌نهانم تونی

خوهم شناسم دوزوخواو دیده و نارام دل

توهمه‌ت ناحق وه‌کی کهم؟ بی وفاه زانم تونی

یعنی:

خویش و بیگانه بدانند که قاتل جانم تویی و باعث آه و فغان شام هجرانم تویی،

بی سبب باران دیده دامن کس را تر نکرد، مایه‌اشک عیان و آه پنهانم تویی، خودم

می‌دانم ای آرام دلم، تهمت ناحق به چه کسی گویم، می‌دانم که بی وفا تویی.

مراجع: رون نه‌واتی - روژنامه‌ی کوردستان ۱۳۳۴ و کرایه‌نشینی شعر شامی ۱۳۵۸.

شاه ابراهیم ایوت: شاه ابراهیم ابن سید محمد گه‌وره‌سوار در سال ۷۵۲ هجری در ده شیخان متولد شد و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و حکمت و علوم ادبی و تاریخ را نزد علمای آن دیار فراگرفت و سپس در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و از او خرقة گرفت و پس از آن به ارشاد پرداخت و مریدان بسیار یافت و پس از مدتی به بغداد رهسپار شد و در آنجا به تذکیر مردم مشغول شد و سپس به زادگاهش بازگشت و از آنجا به ده سرانه رفت و در آنجا فوت کرد. از او کتابی به نام دوره‌ زلال زلال به جای مانده که بند بند است و هر بند آن اشاره به پیغمبران و اولیا و عارفان است. از اوست:

ئیراهیم نه‌سه‌ر، ئیراهیم نه‌سه‌ر به‌قای ده‌ور دین یاریم ک‌ه‌فت نه‌سه‌ر

ئیراهیم بیانم فه‌رزه‌ند ئازه‌ر بتم شکست دا بیم وه پیغه‌مبه‌ر

کاکام یادگار ئیسماعیل بیانی سه‌رش‌بی وه رای حق وه قوربانی

یعنی:

ای ابراهیم: به یاد گذشته‌ ره‌روان دین افتادم که ابراهیم فرزند آذر بت‌ها را

شکست و اسماعیل فرزندش سرش را در راه حق اهدا کرد که پدرش او را ذبح

کند ولی خداوند گوسفندی فرستاد تا به جای او قربانی کند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی دفتر ساوا، نسخه خطی زلال زلال، و مشاهیر اهل حق.



عکس خیالی شاه پرتو هکاری

شاه پرتو هکاری: محمد سعیدابن احمدیگ متخلص به پرتو و معروف به شاه پرتو هکاری در سال ۱۱۹۴ هجری در حوالی دریاچه ارومیه متولد شد وی پس از کسب فضایل به هکاری رفت و در آنجا به تدریس پرداخت و پس از آن به استانبول رهسپار شد و به دربار عثمانی راه یافت ولی سپس مورد بی مهری سلطان محمود دوم عثمانی (۱۲۲۸-۱۲۵۹ هجری) قرار گرفت و به آدرنه تبعید شد و در همان جا به سال ۱۲۵۷ هجری به شهادت رسید. وی در فنون ادبی و علوم زمان خود احاطه کامل داشت و این امر در اشعارش پیداست. دیوان او که دارای قصاید و غزلیات و قطعات است به چاپ

رسیده است. از اوست:

زیده بوون دیسا ژنو من دهردو کو فانییت ددل

نینه لوقمانک بیژت دائو ده رمانت ددل

هه رکه سه ک موخبر نهن ژنه حوالی زه خما باطنی

لی دزانت نه وکه سی وی جهرج په یکانت ددل

یعنی:

باز درد و غم دلم افزایش یافت و لقمان و پزشکی نمی یابم که زخم هایم بهبودی بخشد، همه که از درد من خبر ندارند، بلکه کسی از دردم با خبر است که به تیر نگاه یارم مجروح شده است.

مراجع: دیوانا پهرتویی هه کاری، توپژاندنا صادق بهاءالدین ئامیدی - به غدا ۱۹۷۸، دیوانا کرمانجی - عبدالرقيب يوسف - نه جه ف ۱۹۷۱، وگراماتیکا زمانئ کوردی - قه ناتی کوردو - بهرئان ۱۹۶، و نسخه خطی دیوان شاه پرتو هکاری.

شاه تیمور بانیارانی: شاه تیمور ابن رضا بانیارانی در سال ۱۲۴۶ هجری در ده بانیاران از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی به کسب علوم پرداخت و در خدمت علما به تعلیم و حفظ اشعار عرفانی و تحصیل زبان و علم باطن پرداخت و پس از آن به کرد و کرمانشاه رفت و با عالمان و مشایخ بزرگ ملاقات کرد و از آنجا به ده توت شامی رهسپار شد و سید براکه را ملاقات نمود و از او کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به تهران رفت و چون مردم او را دوست داشتند به و دور او جمع می شدند، اما به دستور ناصرالدین شاه او را زندانی کردند و در کرمانشاه دارش زدند و به خاک سپردند. وی از شعرای بزرگ کرد به شمار می رود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات عرفانی است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

ظهور که ردهن زهین دیده ی چراخم چون تیغ جه وه رنه وجه لان زاخم  
تهیمور نه صوحبت یاری گوستاخم به ی روژ باقی که یلهن ده ماخم

یعنی:

ذهن دیده چراغم ظهور کرد و مانند جوهر تیغ زاغاب شده ام، ای تیمور! در صحبت یاران گستاخم و برای روز پسین کلامم پر از اندوه است.

مراجع: دفتر رموز یارستان گردآورنده سید قاسم افضلی - تهران ۱۳۵۰، و نسخه خطی کلام شاه تیمور، و مشاهیر اهل حق.



شاه حسین ابن ابوسعید فضلوی: شاه حسین پس از مرگ پدرش به سال ۸۲۰ هجری به حکومت لرستان رسید. وی در تمام مدت هفت سال فرمانرواییش گرفتار کشمکش با سلطان ابراهیم تیموری و سایر دشمنان خود بود و سرانجام به سال ۸۲۷ هجری به دست یکی از بستگان خود به قتل رسید و بدین ترتیب به حکمرانی خانواده فضلوی خاتمه داده شد.

مراجع: زبدة التواریخ تألیف شهاب الدین حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

شاه حسین عباسی: شاه حسین عباسی بن ملک عزالدین بعد از سیدی احمد به سال ۸۱۵ هجری زمام امور را به دست گرفت و او فرمانروایی دلیر و شجاع و جنگجو و سخی و بخشنده بود و در آغاز کار دست به جود و بذل و احسان بگشاد و او از اختلافات داخلی تیمور خان استفاده کرد و به گسترش مملکت خود تا حدود همدان و جرفادقان و اصفهان پرداخت و حتی برخی از شهرهای شهرزور را هم تصرف کرد و سرانجام به سال ۸۷۳ هجری در نزدیکی های شهرزور به قتل رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه خوشین لرستانی: مبارک شاه ابن جلاله خانم ملقب به شاه خوشین در سال ۴۰۶ هجری در لرستان تولد یافت و تحصیلات خود را در همان جا آغاز کرد و در جوانی به همدان رفت و در همان جا کسب فضایل نمود و به شعر و ادب و عرفان تمایل پیدا کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به گسترش علوم طریقت و عرفان پرداخت و یاران زیادی پیدا کرد و سرانجام به سال ۴۶۷ هجری در رودخانه گاماسب غرق شد. از او اشعاری عارفانه و شیرین به جای مانده که در کتاب (دوره شاه خوشین) نوشته شده است. از اوست:

یارسان وه را، یارسان وه را	رای حق راسیهن برانان وه را
پاکی و راستی و نیستی و ردا	قه‌دهم وه قه‌دهم تا وه مه‌زلگا

یعنی:

ای یاران! راه حق راستی است و همگی باید براه راست بروید و پاکی و درستی و نیستی و بردباری را قدم به قدم تا منزلگاه شعار خود سازید.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره شاه خوشین، و نسخه خطی زلال زلال، و نسخه خطی دوره پیر عالی، و مشاهیر اهل حق.

شاهرخ بیگ زنگنه: شاهرخ بیگ زنگنه به سال ۱۰۴۸ هجری بنا به فرمان شاه صفی صفوی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هجری) به حکومت الکای سنقر و هرسین و کرمانشاه منصوب شد و او پسر اکبر علی بیگ مشهور به علی بالی بیگ بود که مردی بسیار شجاع و کاردان و دیندار بود و در این ایام عثمانی ها به کرمانشاه یورش بردند و شاهرخ بیگ با سپاهی گران در مقابل آنان ایستاد و شکستشان داد و سپس به سال ۱۰۴۹ هجری قرارداد صلحی با دولت عثمانی منعقد کرد و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و با مردم بنای رأفت و مهربانی گذاشت و دست جود و سخاگشود و او تا سال ۱۰۶۵ هجری فرمان راند و سپس برادرش شیخ علی خان زنگنه جانشین او شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه رستم ابن جهانگیر: شاه رستم به سال ۹۴۹ هجری فرمانروای لرستان شد و او شاهی بود نیکو سیرت و پسندیده اخلاق و با نیتی نیکو و عطایی کامل و سخاوتی طبیعی و چون مدتی در بند شاه صفوی بود از این رواز همه چیز بدبین شده بود و در این مدت برادرش محمد هم بزرگ شده بود و او را از پشتکوه آوردند و اما طولی نکشید که مخالفان در پیرامون او جمع شدند و بر علیه شاه رستم شوریدند و سرانجام پس از زد و خوردی با هم قرار گذاشتند که مشترکاً لرستان را اداره کنند و پشتکوه در اختیار محمد قرارگرفت و پیشکوه هم به رستم رسید و در این روزها امیر خان موصول حاکم همدان از طرف شاه مأمور سرکوبی بختیاری ها بود و به خدمت شاه رستم رسید و از او خواست در سرکوبی بختیاری ها او را یاری دهد و زن شاه رستم به نام پری که از محمد برادر شاه رستم بسیار متنفر بود شوهرش را تحریک کرد که از او بخواهد محمد را تنبیه کند و امیر خان با نیرنگ محمد را فراخواند و در یک مجلس مهمانی او را دستگیر و به قلعه الموت فرستاد و محمد دو سال زندانی بود و در این مدت مردم نیز شوریدند و اوضاع لرستان آشفته شد و شاه رستم خواستار آزادی محمد شد و شاه شرط آزادی وی را منوط به ارسال سی هزار رأس گوسفند به قزوین دانست و چون گوسفندها به نزدیک قزوین رسید، محمد از قلت آنها از آزادی خود ناامید شد و پا به فرار نهاد و سواران قزلباش نومیدانه بازگشتند و شاه رستم هم گریخت و مابقی عمرش را در فقر به سر برد تا به سال ۹۷۸ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه رستم عباسی: شاه رستم بن شاه حسین عباسی پس از کشته شدن پدرش به سال ۸۷۳ هجری بر اریکه قدرت نشست و خراج قلمرو خود را برای بایزید دوم عثمانی (۸۸۶-۹۱۸ هجری) فرستاد و چون شاه اسماعیل اول صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به این امر پی برد با لشکری مرکب از ده هزار قزلباش به فرماندهی امیرحسین بیگ الله جهت سرکوبی به لرستان حمله کرد و پس از جنگی شدید طرفین صلح کردند و شاه رستم خود برای عذرخواهی به دربار شاه اسماعیل رفت و با لهجه لری با او گفتگو کرد و شاه از صراحت لهجه اش خوشش آمد و دستور داد ریش بلندش را به جواهر بیاورند و با گرفتن حکومت به لرستان بازگشت و مابقی عمرش را به عمران و آبادانی گذراند تا به سال ۹۰۱ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه علی بیگ بختی: شاه علی بیگ بن امیر بدر به سال ۹۲۵ هجری فرمانروای جزیره و بوتان شد و او ناحیه فنیک را به برادرش میرمحمد سپرد و پس از مدتی شاه علی با گروهی از سران لشکرش به دربار شاه اسماعیل صفوی رفت بدون این که به عواقب آن بیندیشد زیرا قزلباش ها در زمان حکومت میرشرف چندین بار از جنگجویان جزیره و بوتان شکست خورده بودند و کشته های فراوانی داده بودند و درصدد انتقام بودند و پس از آن که شاه علی و یارانش با پای خود به دربار صفوی رفتند مورد حمله آنان واقع گردیدند و عموماً به دستور شاه دستگیر و زندانی شدند اما عاقبت با دادن هدایا و پیشکشی های سنگین رهایی یافتند و به دیار خود بازگشتند و شاه علی پس از آن زمام امور را به دست گرفت و پس از مدتی با میرشرف خان بدلیسی به دربار عثمانی رفت و به خدمت سلطان سلیم اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) رسید و مورد نوازش او قرار گرفت و فرمان حکومت جزیره و بوتان را برای او صادر کرد و به جزیره بازگشت و با فراغ بال و آسایش خیال به فرمانروایی خود سرگرم شد تا به سال ۹۵۰ هجری بدرود حیات گفت و او چهار پسر به نام های: بدربیگ، ناصربیگ، کاکا محمد، میرمحمد داشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه علی بیگ سوران: شاه علی بن امیر عیسی سوران به سال ۸۱۱ هجری بنا به وصیت پدرش به حکومت سوران رسید و او در آغاز به عمران و آبادانی رواندز و روستاها

پرداخت و سپس سپاهش را تجهیز کرد و به حریر و شقلاوه حمله کرد و آن نواحی را گرفت و حریر را پایتخت خود قرار داد و او چهار پسر داشت به نام‌های: میرعیسی، میربداغ، میرحسین، میرسیدی که در ایام حیات خود امارتش را بین پسرانش تقسیم کرد و ناحیه حریر را به پسر بزرگش میرعیسی داد و رواندز را به میرحسین و شقلاوه را به میرسیدی سپرد و سرانجام به سال ۸۲۹ هجری فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه قلی بیگ زرقی: شاه قلی بیگ بن محمد بیگ در سال ۹۴۱ هجری به موجب فرمان سلطان عثمانی بر امارت درزین نشست و در همان اوایل امارت با قیام عده‌ای از مخالفینش مواجه شد که به زودی آنان را سرکوب کرد و پس از هشت سال فرمانروایی در هنگام برگشت از قصبه بولی به دست ناصر بیگ زرقی که به واسطه عداوتی که در گذشته ما بین آنها بوده به سال ۹۴۹ هجری به قتل رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه قلی خان زنگنه: شاه قلی خان بن شیخ علی خان زنگنه به سال ۱۰۸۶ هجری بنا به فرمان شاه سلیمان صفی صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵ هجری) به حکومت کرمانشاه و سنقر و هرسین رسید و در این دم میان پسران حسین خان دوم حکمران لرستان نزاع در گرفته بود و از این رو به لرستان حمله کرد و آنجا را ضمیمه حوزه حکومتی خود نمود و سپس صحنه و کردند و قصر شیرین را متصرف شد و در سال ۱۱۰۵ هجری چون شاه سلیمان صفی درگذشت پسرش شاه سلطان حسین (۱۱۰۵-۱۱۳۵ هجری) بر سر کار آمد و شاه قلی خان را به مقام وزارت رساند و در این هنگام اوضاع ایران ثباتی نداشت و شاه قلی خان تا سال ۱۱۰۴ هجری فرمان راند و اوضاع کرمانشاه هم در حال تحول بود و هرج و مرج همه جا را فرا گرفته بود زیرا افاغنه بسی از شهرهای ایران را از جمله کرمانشاه به تصرف خود در آورده بودند و از هر سمت دست‌درازی نهادند و مردم از جور آنان به ستوه آمده بودند و این وضع تا سال ۱۱۴۲ هجری ادامه داشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه قلی سلطان زعفرانلو: اولین کسی از طایفه زعفرانلو که به حکومت خبوشان و درگز

رسید شاه قلی سلطان زعفرانلو بود که بنا به فرمان شاه عباس اول صفوی به سال ۹۹۸ هجری فرمانروای خوشان یا قوچان شد و او مردی مقتدر و شجاع و با کفایت و مردمدار بود و در آغاز قلعه‌ای استوار در قوچان بنا نهاد و سپس سپاهی فراهم آورد و آنگاه به حکومت پرداخت و سرانجام به سال ۱۰۳۹ هجری فوت کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه قلی سلطان کرمانج: شاه قلی سلطان کرمانج در سال ۱۰۱۱ هجری بنا به فرمان شاه عباس اول (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) به حکومت قوچان و درگز و کلات و بجنورد رسید و با چهل هزار خانوار کردان چمشگزک که شامل طوایف زعفرانلو و شادلو و کوانلو و عمارلو و قراچورلو بود در برابر ازبکان و بیگانگان و دشمنان ایران ایستادند و به جنگ و جدال پرداختند و آسایش و امنیت را به خراسان باز گرداندند. شاه قلی سلطان سرانجام به سال ۱۰۳۷ هجری درگذشت. وی مردی فاضل و دلیر و جنگجو و متدین بود و تمام طوایف مهاجر کرد که برای حفاظت مرزها به خراسان کوچانده شده بودند، او را دوست داشتند و از او فرمانبرداری می‌کردند.

مراجع: حرکت تاریخی کرد خراسان تألیف کلیم الله توحیدی، و ناسخ‌التواریخ تألیف میرزا محمد تقی لسان‌الملک.

شاهم بیگ عتاقی: شاهم بیگ بن احمد بیگ بنا به فرمان عثمانی به سال ۹۲۶ هجری به حکومت عتاق رسید و او مردی مقتدر و با کفایت بود و در عین حال دادگر و بخشنده بود و در آغاز قلعه عتاق را مستحکم کرد و چند روستا که در اثر جنگ‌های داخلی خراب شده بودند آباد کرد و سپس به تجهیز سپاه پرداخت و در زمان رستم پاشا خیانت‌هایی به شاهم بیگ نسبت دادند و از این رو او را به سال ۹۴۲ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به دار آویختند و پس از آن ناحیه عتاق تا سال ۹۴۳ هجری به امرای عثمانی محول شد و زرقی‌ها در آن دخالتی نداشتند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاه محمد صومای: شاه محمد بن امیر غازی قران به سال ۹۶۵ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت صومای و اربیل و دیاربکر رسید و پس از آن سر و صورتی به

کارهای داخلی امارتش داد و نخست به سرکوبی مخالفانش پرداخت و در جنگی که با آن گروه کرد بر آنان پیروز شد و عده‌ای از آنان را کشت و از آن پس واقعه مهمی در قلمرو حکومتش روی نداد و سرانجام به سال ۹۷۸ هجری درگذشت و او چهار پسر داشت به نام‌های: بداغ‌بیگ، حسین‌بیگ، اسکندربیگ، زینل‌بیگ.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاهنامه: نام تعدادی از کتاب‌های منظوم حماسی است که از سوی سرایندگان کرد به گویش گورانی سروده شده است که در آنها سرگذشت شهریاران و قهرمانان و پهلوانان ایران یاد شده است. مأخذ این شاهنامه‌ها عبارت است از: شاهنامه ابومنصوری و شاهنامه فردوسی و برخی روایات شفاهی و آثار مکتوب که سرایندگان آن در نقل روایات نهایت امانت را به کار برده‌اند و در وصف میدان‌های جنگ و خصایص پهلوانان کمال مهارت را نشان داده‌اند. این کتاب‌ها گرچه هر کدام نام مستقلی دارد ولی چون شرح قهرمانی‌های قهرمانان ایران و داستان‌های ایران قدیم است، از این رو مردم آنها را شاهنامه می‌گویند که برخی از آنها بدینگونه است: ۱- شاهنامه میرزا مصطفی دلی دلی که کتابی است عظیم درباره جنگ ایران و توران به نام هفت لشکر که آن را در اوایل قرن سیزدهم هجری سروده است و از روایات این کتاب چنین برمی آید که برخی از داستان‌های کهن ایرانی که در میان کردان رایج بوده در شاهنامه فردوسی متروک مانده و از آنها نامی برده نشده است مانند برخی روایات ایی کتاب چون: ربودن رخسارستم نامدار به وسیله رستم یکدست، رفتن قرندتوس به میدان رزم، رفتن کیخسرو به شکارگاه ۲- شاهنامه الماس‌خان کلهر که کتابی است بزرگ و این همان شاهنامه فردوسی است که الماس‌خان آن را در مدت ده سال از فارسی به گویش گورانی ترجمه کرده است و نسخه‌هایی از این شاهنامه در دسترس است که متأسفانه هنوز چاپ نشده است و شاهنامه بوره‌کیمی سروده نگارنده که در شرح تاریخ و داستان‌های ملی ایران سروده شده و این شاهنامه از: دوره‌گونی‌ها تا پادشاهی یزدگرد ساسانی است که بسیار ساده و روان است و شاهنامه‌های دیگری نیز در میان کردان رایج است که عده‌ای آنها را از حفظ دارند و در شب نشینی‌ها که دور هم می‌نشینند برای هم می‌خوانند. و در شاهنامه کردی اشارات اخلاقی و نصایح دیده می‌شود و در آن به داستان‌های عشقی نیز برمی‌خوریم که به رقت احساس و عفت و پاکدامنی آمیخته است.

مراجع: نسخه خطی شاهنامه الماس‌خان کلهر و نسخه خطی شاهنامه میرزا مصطفی دلی دلی.

شاهنشاه ابن ایوب روادی: شاهنشاه ابن ایوب ابن شادی روادی بزرگترین برادر صلاح الدین ایوبی است. وی در بیشتر جنگ‌های صلیبی شرکت کرد و رشادت‌های زیادی از خود نشان داد و به فرماندهی قسمتی از نیروهای شام منصوب شد و سرانجام به سال ۵۴۳ هجری در جنگ با صلیبی‌ها شهید شد.  
مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و تاریخ الامم و الملوک تألیف طبری.

شاهنشاه ابن محمود شدادی: وی آخرین فرمانروای سلسله شدایان آنی است و چون خبر تصرف آنی به دست گرجیان به امرا و فرمانروایان مسلمان رسید، اتابک ایلدگز حاکم آذربایجان سپاهی عظیم گسیل داشت و در سال ۵۵۹ هجری آنی را از چنگال گرجیان در آورد و به شاهنشاه ابن محمود سپرد و در نوشته‌های ارمنی به خصوص در کتاب آلیشان او را سلطان خوانده‌اند و بنا به نوشته فارقی در سال ۵۷۰ هجری گرجیان بار دیگر آنی را تصرف کردند و اموال مسلمانان را به غارت بردند ولی شاهنشاه باز آنی را از چنگشان در آورد و تا سال ۵۹۵ هجری حکمرانی کرد و پس از آن آنی به دست ارمنیان افتاد و از این تاریخ به بعد سلسله شدادیان منقرض شد.  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، و الکامل تألیف ابن الاثیر.

شاهنواز خان براخوی: شاهنواز خان بن بهرام خان پس از کشته شدن محراب خان به سال ۱۲۵۶ هجری به حکومت براخوی رسید و سپس عشایر کرد را با خود متحد کرد و بر قلعه کلات حمله برد و آنجا را تصرف کرد و پس از مدتی مردم از شاهنواز خان ناراضی شدند و او را به سال ۱۲۶۰ هجری از حکومت برداشتند و ناصر خان دوم را به امارت براخوی نشانند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شاهو: شاهو یا شاه کوه که در دوازده فرسنگی شهر سنندج است، ارتفاعات آن از شمال باختری روانسر تا مرز کردستان عراق ادامه دارد و سرزمین اورمان را به دو بخش می‌نماید که قسمت شمالی این ارتفاعات را اورمان تخت و قسمت جنوبی آن را اورمان لهن گویند و این کوه در سال چندین ماه مملو از برف است و در تابستان انواع گل و ریاحین و علف‌های گوناگون و گیاهان طبی در آن می‌روید و هر نوع حیوانات کوهی هم

در آن دیده می شود و در اغلب نقاط آن مواد آتشفشانی یافت می شود و از این رو عده ای معتقدند که این کوه آتشفشان بوده و در این کوه چاه هایی وجود دارد که مردم آن را نور خوانند و آب چشمه های آن به غایت سرد است و هر کسی نمی تواند به قلّه این کوه برود مگر کوه نورده باشد و در این کوه درخت جنگلی از قبیل ارجن و بادام و بلوط و امرود کوهی بسیار است. و بلندترین قلّه این رشته کوه در خاور آبادی شمشیر ۳۳۷۰ متر ارتفاع دارد. مراجع: نسخه خطی تحفه ناصری، نسخه خطی حدیقه ناصری، تاریخ مردوخ.

شاه ویس قلی: شاه ویس قلی ابن پیر قنبر شاهوی در سال ۸۱۰ هجری در ده رزبان از توابع کرمانشاه متولد شد. وی در آغاز جوانی به تحصیل پرداخت و پس از تحصیل از زادگاه خود به مسافرت آغاز کرد و با مشایخ بزرگ آن عصر ملاقات کرد. وی در جوانی شعر می گفت و قرمزی تخلص کرد و از او کتابی به نام (دوره قرمزی) به یادگار مانده که شامل اشعار او و یارانش است و تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

نه صلّمن جه کورد، نه صلّمن جه کورد      بابوم کورده نان نه صلّمن جه کورد  
من نه و شیرنه نان چهنی ده سته ی گورد      سلسله ی سپای ضوحاک که ردم هورد  
یعنی:

اصلم کرد است و من مانند کاوه کرد با یاران شجاع، سلسله سپاه ضحاک زمان را در هم کویدم.

مراجع: نسخه خطی دوره قرمزی، و نسخه خطی سرانجام، و برهان الحق تألیف نورعلی الهی، و مشاهیر اهل حق.

شبانکاره: شبانکاره یا شوانکاره یکی از طوایف بزرگ کرد است و اصطخری در جزو عشایر کرد از آنان یاد کرده و آنان طایفه بسیار بزرگی هستند و در سرزمین پارس و کردستان متفرق اند و آنها پنج تیره اند به نام های: مسعودی، شاکانی، رامانی، کازرونی، اسماعیلی، در فارسنامه ابن البلخی در فضل احوال شبانکاره و کرد فارس آمده است: به روزگار قدیم شبانکاره را در پارس ذکری نبود کی ایشان قومی بوده اند کی پیشه ایشان شبانی و هیزم کنی و مزدوری بودی و به آخر روزگار دیلم در فتور و چون فضلو به فراخاست ایشانرا شوکتی پدید آمد و به روزگار زیادت می گشت تا همگان سپاهی و سلاح و رو اقطاع خوار شدند از جمله ایشان اسمعیلیان اصیل اند و نسبت حال شبانکاره



این است. در کتاب مجمع الانساب آمده است که طایفه شبانکاره از اسباط اردشیرند و نام شبانکارگی بر ایشان افتادن بر دو وجه است، دگر آن که از این پیش ذکر رفت که ساسان چون از همای بگریخت و متواری شد و به طرف فارس آمد به کار حشم‌داری مشغول گشت. طایفه شبانکاره از نیمه قرن پنجم تا نیمه قرن هشتم هجری در جنوب فارس به اقتدار و سلطنت رسیدند و افراد معروف این خاندان از این قرارند: فضلیه ابن علی شبانکاره‌یی (۴۴۸-۴۶۴ هجری)، ملک مظفرالدین محمد ابن مبارز (۶۱۴-۶۵۹ هجری)، قطب‌الدین مبارز ابن ملک مظفرالدین (۶۵۹-۶۵۹ هجری)، نظام‌الدین حسن ابن محمد ابن مظفرالدین (۶۵۹-۶۶۲ هجری)، نصرت‌الدین ابراهیم (۶۶۲-۶۶۴ هجری)، جلال‌الدین طیب شاه (۶۶۴-۶۷۷ هجری)، بهاء‌الدین اسماعیل (۶۸۱-۶۸۸ هجری)، نظام‌الدین حسن ابن طیب شاه (۷۰۹-۷۲۵ هجری)، ملک اردشیر (۷۴۲-۷۵۶ هجری).

مراجع: قارسانه تألیف ابن بلخی به کوشش علی تقی بهروزی شیراز ۱۳۴۳ و مجمع الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای به تصحیح میرهاشم محدث تهران ۱۳۶۳.

شجاع‌الدین خورشید ابن ابوبکر جنگروی: شجاع‌الدین خورشید ابن ابوبکر در سال ۵۲۱ هجری در شهرزور متولد شد و در جوانی هرگاه فراغی می‌یافت به سواری و تیراندازی می‌پرداخت تا این که ورزیده باشد و پس از آن به خدمت حسام‌الدین شوهرلی درآمد و چون شجاعت و دلوری‌های او را دید قسمتی از خاک لرستان را به او واگذار کرد و در سال ۵۸۰ هجری شجاع‌الدین بر تمام لرکوچک دست یافت و با دشمنان خود جنگید و سرانجام دژ سیاه را در مانرود به تصرف خود در آورد و پس از این پیروزی خلیفه از شجاع‌الدین خواست که قلعه منگره را در شمال قیراب به او واگذار کند و او هم قلعه را به خلیفه تسلیم کرد و در مقابل ولایت طرازک از توابع خورستان را از او گرفت. گذشته از این فتوحات با طوایف ترک بیات جنگید و به کرات آنان را مغلوب کرد و مانع پیشرفتشان به سرزمین لرکوچک شد و چنان که گویند وی مانند عشایر زندگی می‌کرد و تابستان را در بالاگریوه و زمستان را در دهلان به سر می‌برد. مدت فرمانرواییش پنجاه و یک سال بود و در سنه ۶۲۱ هجری جهان را بدرود گفت.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی، و تاریخ الامارات و الدول الكردیه، کورد و کوردستان نووسینی نه‌مین زه‌کی.

شجاع‌الدین محمود: شجاع‌الدین محمود بن عزالدین حسین دوم به سال ۷۲۰ هجری به حکومت رسید و در آغاز حکومتش اطاعت خود را به ابوسعید بهادرخان ابراز داشت و هدایایی برایش فرستاد و او آرزو داشت مستقل باشد و برای رسیدن به این هدف شروع به جمع‌آوری سپاه کرد و با زور و ارعاب مردم را مطیع خود ساخت و راهزن‌ها و دزدها را هم به مجازات رساند و عده‌ای از اشرار را به دار زد و همه از او رعب و وحشت داشتند و کارش به جایی رسید که عده‌ای بی‌گناه را نیز تحت آزار و شکنجه قرار داد و سرانجام تعدادی از نوکرانش که به ستوه آمده بودند شبانگاه بر سر او ریختند و او را به سال ۷۵۰ هجری به قتل رساندند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شجاع‌الدین متشایی: پس از حاج‌بهاء‌الدین متشایی پسرش شجاع‌الدین متشایی به جای او نشست و با کمال قدرت و استقلال بر متصرفاتی که از پدرش باقیمانده بود به حکومت پرداخت و او در آغاز به تجهیز سپاه مشغول شد و از این رو اقتدار فراوانی یافت و بسیاری از امرا و بزرگان مطیع او شدند و سرانجام به سال ۷۴۵ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام ابراهیم‌بیگ که بسیار با هوش و شجاع بود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شدادابن محمود شدادی: وی پس از پدرش زمام امور را به دست گرفته اما روشن نیست که در چه سالی بر اریکه قدرت نشست و تنها فارقی در حوادث سال ۵۴۹ هجری از او به لقب فخرالدین شداد یاد کرده و از گفته‌های او پیداست که وی مدت‌ها پیش حکمرانی داشته ولی کار مهمی انجام نداده و بنا به گفته ابن‌اثیر، وی چون فردی متعصب و دیندار بوده کشیشان آنی در سال ۵۵۰ هجری مردم را تحریک کردند و بر وی شوریدند و شهر را به برادرش فضلون سپردند و فارقی می‌نویسد که شداد می‌خواست به شام پیش اسدالدین شیرکوه عموی صلاح‌الدین برود ولی نتوانست زیرا شادی پدر شیرکوه از اقوام پدرش بود.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن‌خلکان، و الکامل تألیف ابن‌الاثیر.

شدادیان: یکی از قبایل کرد روادی هستند که در گنجه در نزدیکی‌های دوین سکونت

داشتند و بنا به گفته ابن الاثیر بهترین تیره کردان بودند و آنان را روادی هم گویند و بنا به نوشته ابن خلکان قبیله روادی در ارمنستان قرب دوین زندگی می کردند و مؤسس این خاندان محمدابن شداد است که بعدها شدادیان نامیده شدند و آنان از سال ۳۴۰ هجری تا ۵۹۵ هجری بر بخشی بزرگ از آذربایجان حکومت داشتند و افراد معروف آن از این قرارند: محمدابن شداد (۳۴۰-۳۴۴ هجری)، ابوالحسن لشکری ابن محمد (۳۶۰-۳۶۸ هجری)، مرزبان ابن محمد (۳۶۸-۳۷۵ هجری)، فضلون ابن محمد (۳۷۵-۴۲۲ هجری)، ابوالفتح موسی ابن فضلون (۴۲۲-۴۲۵ هجری)، ابوالحسن علی لشکری دوم ابن موسی ابوالفتح (۴۲۵-۴۴۱ هجری)، انوشیروان ابن لشکری (۴۴۱ هجری)، ابوالسوار (۴۵۹ هجری)، فضلون دوم ابن ابوالسوار (۴۵۹-۴۸۱ هجری)، منوچهر ابوشجاع ابن ابوالسوار (۴۶۷ هجری)، ابوالسوار دوم ابن منوچهر (۵۱۸ هجری)، فضلون سوم ابن ابوالسوار (۵۱۸-۵۲۵ هجری)، خوشچهر ابن ابوالسوار (۵۲۵-۵۳۵ هجری)، محمود ابن ابوالسوار (۵۳۵ هجری)، شداد ابن محمود (۵۵۰ هجری)، فضلون چهارم ابن محمود (۵۵۰-۵۵۶ هجری)، شاهنشاه ابن محمود (۵۵۹-۵۹۵ هجری).

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، والکامل تألیف ابن الاثیر.

شردوری اول šardûrî awwal : پس از آرمه، شردوری اول پسر لوتی پری به سال ۸۴۴ ق.م فرمانروای اورارتو شد و در این هنگام سلمنصر سوم لشکری به اورارتو فرستاد و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ شکست خورد و چون آراشکو در سال ۸۵۷ ق.م غارت و ویران شده بود شردوری مصلحت دید که پایتخت خود را به شهر توشپا منتقل کند و پس از آن آشوری ها چندین بار به اورارتو حمله کردند و بسی از شهرها و مناطق را ویران کردند اما نتوانستند کاری پیش ببرند و مردم همه در مقابلشان ایستادند و شردوری عاقبت به سال ۸۲۸ ق.م بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شردوری دوم šardûrî duuwam : شردوری دوم پس از پدرش آرگیشتی به حکومت اورارتو نشست و پس از آن قلعه شردوری قوردا را ساخت که در جنوب شرقی دریاچه وان است و سپس بسی از شهرها و مناطق مجاور را گرفت و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها پرداخت و رزستان ها و باغ ها و نهرهایی احداث کرد و دولت مانا را که بین اشنویه

و میاندو آب و سقز و دریاچه ارومیه بود گوشمالی داد و سپس مردم ملاطیه و موش را مطیع خود ساخت ولی جلوس تیگلات پیلسر سوم (۷۴۱-۷۲۴ ق.م) اوضاع را عوض کرد و او به اورارتو حمله کرد و شردوری با سپاهی در مقابلش ایستاد ولی مغلوب شد و به سال ۷۴۵ ق.م کشته شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شردوری سوم šardûrî suwm: پس از روسای دوم، شردوری سوم به سال ۶۴۶ ق.م به حکومت اورارتو رسید و او به سال ۶۴۵ ق.م فرستادگانی به نینوا پایتخت آشور روانه کرد تا از طرف او به آشور بانیپال پادشاه آشور فیروزی قطعی او را بر ایلام تهنیت گوید و او سرانجام به سال ۶۱۰ ق.م درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شرف الدین ابوالفضل احمد اریلی: شرف الدین ابوالفضل احمد ابن شیخ کمال الدین ابوالفتح موسی معروف به ابن یونس در سال ۵۷۵ هجری در موصل چشم به جهان گشوده و نزد پدرش تحصیلات خود را آغاز کرده و پس از آن به مناطق مختلف کردستان سفر کرده و در نزد علمای آن زمان به تحصیل فقه و تفسیر و حدیث پرداخته تا به حد کمال رسیده و سپس به زادگاه خود بازگشته و به سال ۶۱۰ هجری در مدرسه ملک معظم ابن زین الدین حاکم اریل به تدریس سرگرم شده و در سال ۶۱۷ هجری به حج عزیمت کرده و هنگام مراجعت در موصل سکنی گزیده و در مدرسه قاهره مشغول تدریس شده و در همان جا به سال ۶۲۲ هجری بدرود حیات گفته است. یکی از شاگردان او قاضی ابن خلکان اریلی است. وی تألیفات زیادی هم داشته از جمله: غنیة الفقیه، مختصر احیاء العلوم.  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، وهدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

شرف الدین حیدری: شرف الدین ابوالروح عیسی ابن صبغة الله که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در ده ماوران از توابع اریل تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به بغداد رفت و نزد شیخ محمد امین موصلی تلمذ کرد و فقه و

تفسیر و حدیث را از او آموخت و پس از خاتمه تحصیل در همان جا سکنی گزید و سپس به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۱۹۰ هجری درگذشت. از آثار او تعلیقاتی است بر جزء عبادات تحفة المحتاج. مراجع: هدیة العارفین تألیف: اسماعیل پاشا.

شرف الدین محمد اربیلی: شرف الدین محمد ابن ابوالقاسم عزالدین نصر اربیلی در سال ۵۷۲ هجری در اربیل متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و در جوانی به بغداد رفت و تحصیلات خود را در آنجا به پایان رساند و به زادگاه خود بازگشت و پس از درگذشت پدرش به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۶۱۲ هجری درگذشت. وی مردی ادیب و شاعر بود و از او دیوانی باقی است. از اوست:

إِنْ يَكُنْ أَخْرَجُوا النِّسَاءَ مِنَ الْآوِ طَانٍ ظِلْمًا وَ اسْرَفَوَانِی التَّعْدَى  
فَلَنَا اسْوَةٌ بِمَنْ جَارَتْ الْكِرَّةُ جُ عَلَيَّهِمْ وَ اخْرَجُوا مِنْ مَرْنِدِ

مراجع: وفيات الاعيان تألیف ابن خلکان.

شرف الدین محمد جزری: شرف الدین محمد ابن ابوالفتح نصرالله جزری در سال ۵۸۵ هجری در جزیره ابن عمر متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم پرداخته و سپس به بغداد عازم شده و تحصیلات خود را به پایان رسانده و پس از آن به تدریس و تذکیر سرگرم شده تا به سال ۶۲۲ هجری بدروء حیات گفته است. وی دارای تألیقاتی است، از جمله: نزهۃ الابصار فی نعت الفواک و الثمار. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و وفيات الاعيان تألیف ابن خلکان.

شرفنامه: کتابی است در تاریخ امارات و خاندانهای کرد از آغاز تا سال ۱۰۰۵ هجری که سال تألیف کتاب است. این کتاب که به وسیله امیر شرفخان بدلیسی (۹۴۹-۱۰۱۱ هجری) به زبان فارسی تألیف شده است، از امهات کتب تاریخ کرد به شمار می رود و مؤلف ضمن ذکر وقایع تاریخی، داستانها و قصهها و افسانههای زیادی آورده است. این کتاب که دارای یک مقدمه و چهار صحیفه و یک خاتمه است، مطالب آن درباره لر بزرگ و لر کوچک و ایوبیان و حکام اردلان و هکاری و مکاری و برادوست و امرای دنبلی و کلهر و بانه و غیره است و امیر شرفخان نخست در سایه حمایت شاه طهماسب اول

صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) بود و سپس به سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) پیوست و از جانب او به حکومت بدلیس دست یافت و در سال ۱۰۰۵ هجری به نفع پسرش کناره گیری کرد و به تألیف و تصنیف پرداخت و این کتاب اخیراً به وسیله ملا جمیل روژیانی به زبان عربی و به وسیله عبدالرحمن هزار به زبان کردی (مکری) و به وسیله ملا محمود بایزیدی به گویش کرمانجی شمالی ترجمه شده است و گویا به زبان های انگلیسی و روسی و ترکی هم ترجمه و چاپ شده است.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرف خان بدلیسی باهتمام ولادیمیر و لیامینوف - پترپورغ ۱۸۶۲.

شریف: شریف ابن سید محی الدین عطار به سال ۱۳۷۴ هجری در سنندج متولد شد و در یک سالگی پدرش فوت کرد و سپس مادرش هم درگذشت و او تحت سرپرستی برادرش قرار گرفت و در کودکی با زحمت بسیار تحصیل دانش نمود و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رسانید و از کودکی به شعر گفتن ذوق نشان داد و اولین اثرش که به طبع رسید (ملوانکه ی شین) یعنی گردن بند سبز بود و اشعار او عموماً حاوی مضامین اخلاقی و مسایل اجتماعی می باشد و آنها را با روانی و سادگی و در عین حال زیبایی بیان کرده است که خواننده را تحت تأثیر قرار می دهد. از اوست:

چله ی زستانی کوستانه و کچی کیو	ده پوشی به ژن و بالاکه ی به چاشیو
من نه یزانم چه حریکه نه گهر بی و	له درزی په رده وه ده رخا بزه ی لیو

یعنی:

چله زمستان کوهستان و دختر کوه، بشن و قامتش را به چادر می پوشاند من می دانم چه سحری است اگر بیاید و، از شکاف پرده لبخند لبانش را بنمایاند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شریف خان جوله میرگی: شریف خان به سال ۱۱۰۸ هجری در جوله میرگ متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فرا گرفت و در جوانی برای کسب دانش سفرهای بسیار کرد از آن جمله مدتی در بدلیس و سعرد و بایزید ماندگار شد و پس از فوت پدرش به زادگاه خود بازگشت و املاک موروثی را به دست گرفت و در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است.

مراجع: خلاصه تاریخ الکرد و کردستان تألیف محمدامین زکی، و تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ و القضاة الكردية تألیف دکتر بهج شیرکوه.

شریف خان هکاری: شریف خان ابن احمد خان در سال ۱۱۰۹ هجری در هکاری متولد شد و در جوانی به سفر پرداخت و مدتی در بدلیس به کسب علوم مشغول شد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و پس از فوت پدرش زمام امور را به دست گرفت و سرانجام به سال ۱۱۶۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر طبع روانی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ.

شریف سقا: شریف ابن حسین ملقب به سقا که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و برای تحصیل به بغداد و موصل و شام سفر کرد و نزد عالمان دین کسب علم کرد و در علم فقه و حدیث و حکمت مهارت یافت و پس از آن به شهرزور بازگشت و سپس به ده شیخان رفت و از حضور سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۵۹ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی روان و لطیف است. از اوست:

جە ی سەنگ گرتەنمان دیوانی مەشهوور      ئیسامە کۆشین نەدارولغو روور  
بە لکوو بڕەسین بە دارولسوروور      وە فەرمان شایبە نیم مە ستوور

یعنی:

در این مکان مجمعی عرفانی پدید آورده ایم و در دارالغرور می‌کوشیم بلکه به دارالسرور برسیم و به فرمان شاه مستور شدیم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی خرده سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

شریف مسکین: شریف ابن طاهر متخلص به مسکین که از علما و شعرای قرن هفتم و هشتم هجری است، در حوالی اورامان تولد یافت و در کودکی به کسب علم پرداخت و در جوانی زادگاه خود را ترک کرد و برای کسب علوم و معارف به شهرزور رفت و پس از فراغ تحصیل به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به ارشاد و تذکیر مردم به سر برد تا به سال ۷۵۸ هجری درگذشت. وی علاقه زیادی به شعر و ادب داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

وه نوور پاشا یاوام وصاله نوورش چون هوه رشیت صاف و زوالله  
 چهوگا نیامان تاریخ ساله نهوسا زیانمی نیوهر جهماله  
 یعنی:

با نور خداوندگار به وصال رسیدم و نور خداوندگار چون نور خورشید صاف و  
 زلال است و بر همه جا غالب و مسلط است. آنگاه تاریخ سال را پی ریزی کردیم و  
 با خوبی و خوشی زیستیم.  
 مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت قرندي.

شعرای گمنام کرد: کتابی است به زبان کردی در تراجم احوال شعرای کرد از: علی  
 کمال بایر (۱۳۰۵-۱۳۹۵ هجری) و آن مشتمل است بر یک مقدمه و شرح حال چهل و  
 دو تن از شعرای کرد در قرن دوازدهم و سیزدهم هجری با برخی از اشعارشان به  
 نام‌های: شیخ عمر بیاره، ملاسعد هانم، میرزا غفور، مولانا محی‌الدین شاهی، ملاشاه  
 ویس کوشکی، علی عاشق، حکمت، صالح آهی، شیخ مصطفی مخلص، احمد  
 فائق‌بیگ، کیفی جوانرودی، ملا رسول منفی، ملا محمد فکری، شیخ مصطفی فراقی،  
 ملا محمد ذلیل، رثوف صائب، میرزا رشید فقیه، شیخ حسین قاضی، میرزا غریب،  
 احمد بیگ ذوقی، آیت‌الله مردوخ، امین فیضی‌بیگ، ملا خضر رودباری، ملا صالح  
 حیدری، سید حسین محروم، یوسف بیگ امامی، حاج قادر مکائیلی، جمال‌الدین  
 زنوری، سید احمد نقیب، انیجه آقا گل‌الی، دکتر حسین افندی، سید احمد نقیب، ملا  
 سعدی، مصطفی شوقی، سید فوزی، میرزا سلیم ساوجبلاغی، سید احمد جباری،  
 امین آقا اختر، شیخ عصام‌الدین، شیخ احمد، عارف صائب، علی ناصر، و این کتاب به  
 سال ۱۹۷۳ در سلیمانیه چاپ شده است.  
 مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد - عه‌لی که‌مال بایر - سلیمانی ۱۹۷۳.

شَکاک: نام یکی از طوایف کرد است که قریب ده هزار خانواری هستند و در غرب  
 دریاچه ارومیه و شمال سلیمانیه و سلماس زندگی می‌کنند و شامل پنج تیره‌اند به  
 نام‌های: «شکاف، شکفتی، مکرری، شاولی، بوتان» و به گویش کرمانجی شمالی گفتگو  
 می‌کنند و بسی شجاع و جوانمرد و مهمان‌نوازند. در روزگار سلطنت شاه عباس رهبری  
 این ایل به عهده غازی‌بیگ بود و در آن موقع آنان به ایل برادوست مشهور بودند و



غازی بیگ در سال ۱۰۱۲ هجری با ترکان عثمانی درگیر جنگ شد و به محاصره افتاد و سپس شاه عباس به او کمک رساند و عثمانی‌ها را شکست داد و سپس غازی بیگ تقویت شد و با سپاهی به ایروان حمله کرد و آنجا را تصرف کرد و در سال ۱۳۲۰ هجری هم اسماعیل بیگ شکاک با طایفه افشار جنگید و با نیرنگ به قتل رسید و در زمان ناصرالدین شاه علی آقا شکاک به علت مخالفت با دولت گرفتار شد و مدتی در زندان تبریز به سر برد و پس از آزادی دولت حکومت منطقه ارومیه را به او واگذار کرد و اسماعیل آقا سمکو نیز از این طایفه است که مدتی با رژیم استبدادی پهلوی به مبارزه برخاست و سرانجام ناجوانمردانه به قتل رسید. در میان این طایفه افراد نامداری پیدا شده‌اند که در میان آنها می‌توان از: اسماعیل خان شکاک، امیرصادق شکاک، علی خان شکاک، جعفر آقا شکاک، یحیی خان چهریقی نام برد.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ، و کورد و کوردستان نه‌مین زه کی، یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شکری بیگ بدلیسی: شکری بیگ از شاعران بزرگ عهد عثمانی است که در قرن دهم هجری می‌زیسته است و مدتی در خدمت امیرشرفخان بدلیسی حاکم بدلیس بوده و سپس در سلک امرای سلطان سلیم خان عثمانی در آمده است. امیرشرفخان در کتاب (شرفنامه) درباره‌ی وی می‌گوید: شکری شاعر که مدتی خدمت امراء ترکمان و ملازمت شرفخان حاکم آنجا می‌نموده، و آخر در سلک ندمای مجلس سلطان سلیم خان منقرط گشته و لطیفی رومی اسم او را در تذکرة الشعراء ترکی آورده است، الحق داد شاعری داده از قصبه بدلیس است. وی به سال ۹۸۲ هجری درگذشته و کتابی به نام فتوحات سلیمیه به رشته نظم درباره‌ی وقایع زمان سلطان سلیم خان دوم در آورده است.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرف خان بدلیسی، هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شکری فضلی: وی در سال ۱۲۹۹ هجری در بغداد متولد شد و در سلیمانیه تحصیلاتش را به پایان رساند و پس از آن در کار دولتی استخدام شد و مدتی به روزنامه‌نگاری پرداخت و به سال ۱۳۴۶ هجری درگذشت. وی در تاریخ و فنون ادب مهارت داشت و در سرودن شعرید طولایی داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله:

تاریخ العراق، مكتبة الفضلی است. از او اشعاری هم به زبان‌های کردی و فارسی و ترکی و عربی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. وی با شیخ رضا طالبانی میانه و مکاتبه داشته و در سرودن شعر هجو بی مانند بود.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شکری همی: شکری ابن محمود متخلص به همی hammi در سال ۱۲۹۰ هجری در بغداد متولد شد و در جوانی به سلیمانیه رهسپار شد و در خدمت عالمان دین قرآن کریم و فقه و منطق را فراگرفت و سپس به زادگاهش بازگشت و در دانشکده افسری به اخذ دانشنامه نایل شد و پس از آن به معلمی دانشکده مزبور منصوب شد و به تدریس ادبیات فارسی و عربی پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۴۶ هجری در پنجاه و شش سالگی بدرود حیات گفت. همی در فنون ادب و ادبیات کردی و فارسی تبحر داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

قهومی بی سهرنیه ئیمزوله هه موو عالهم دا

ئه ته وی تاجی سهری بی به هه وا گیزی نه که ی  
شا، وه کوو شاییکی شه تره نجه له لای خه لک ئه مژۆ

گه و ره قانونه قسه ی کورت ئه مه یه دریزی نه که ی<sup>(۱)</sup>

یعنی:

امروز قوم بی سر و سرپرست در همه عالم وجود ندارد و اگر می خواهی تاجی  
بر سرش نهی باید خود را از کبر و غرور دور کنی. شاه امروز در جهان مانند شاه  
شطرنج است در نزد مردم، و تنها قانون است که بر مردم فرمانروایی می کند.

مراجع: پیناسی به شیکی شاعیرانی کورد - ئه سعه ده دۆ.

שלם šalam: نام کوهی است در بخش صالح آباد شهرستان ایلام که بلندترین قله آن ۲۲۰۸ متر ارتفاع دارد و نیز نام منظومه معروف دکتر ایرج خالصی است که آن را به گونه ایلامی سروده و او دوران کودکی خود را در آنجا گذرانده است و این منظومه از نظر شعری یکی از شاهکارهای هنری به شمار می رود که متأسفانه هنوز به چاپ نرسیده.

شمال وزلان šamâl u'zalân: نام چند منظومه است و مأخذ این منظومه‌ها یکی از افسانه‌های کهن کردی است که در میان مردم رایج است و بر اساس آن سپاهیان باد گرم و باد سرد در اواخر زمستان که برف روی زمین را پوشیده است با هم می‌جنگند و پس از نبردی سخت باد سرد شکست می‌خورد و باد گرم می‌وزد و برف کوه‌ها را ذوب می‌کند و گیاهان و درختان از نو می‌رویند. ۱- منظومه شمال وزلان میرزا شفیع مامیزکی (۱۱۶۹-۱۲۳۸ هجری) که حدود یکصد بیت است و به لهجه سورانی سروده شده است. ۲- منظومه شمال وزلان سیدشکرالله قوچاقی (۳۱۸-۱۳۹۳ هجری) که حدود صد و پنجاه بیت است و به لهجه گورانی است. ۳- منظومه فقیه عبدال بوره‌که‌یی (۱۳۴۳-۱۳۷۱ هجری) که به گویش گورانی به وزن بیست هجایی سروده شده و حدود دویست بیت است و به یکی از شاهکارهای ادب کردی به شمار می‌رود که در یکی از بندهایش گوید:

شه‌مال به وئنه‌ی سام نه‌ریمان پۆلای پَر جه‌وه‌ر تیغ بی‌ئامان  
صف دا صف ئارا سه‌ره‌نگ سه‌رداران تیپ تیپ وله‌ک له‌ک نه‌سه‌ر دیاران  
یعنی:

باد سرد مانند سام نریمان با تیغ پولادین جوهردار بی‌امان، با سرهنگ‌ها و سرداران خود صف بست و تیپ تیپ سپاهیان‌ش را بر کوه‌های کردستان مستقر کرد و آماده جنگ شد.

مراجع: نسخه‌های خطی شه‌مال وزه‌لان.

شمس‌الدین ابن الجزری: شمس‌الدین محمد ابوالخیر معروف به ابن‌الجزری ابن محمد جزری در سال ۷۵۱ هجری در جزیره ابن عمر متولد شد و در جوانی به دمشق رفت و در آنجا به کسب علم سرگرم شد و پس از آن به قاهره رهسپار شد و در نزد دمیاطی و ابن‌الدما فقه و تفسیر فراگرفت و پس از آن به استانبول عزیمت کرد و مورد محبت سلطان بایزید قرار گرفت و در آنجا سرگرم تدریس شد و در سال ۸۰۵ هجری با امیر تیمور گورکانی به سمرقند رفت و پس از فوت امیر تیمور، وی به خراسان و هرات و اصفهان و شیراز سفر کرد و سرانجام در شیراز به سال ۸۳۳ هجری بدرود حیات گفت. او راست: النشر فی القراءات العشر، التمهید فی علم التجوید، طبقات القراء، التعریف بالمولد الشریف، الجوهرة فی النحو، ذات الشفا، البدایه من علوم الروایة و الهدایة. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، ووفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

شمس‌الدین ابن خلکان: شمس‌الدین ابوالعباس احمدابن شهاب‌الدین محمدابن ابراهیم خلیکانی معروف به ابن خلکان در سال ۶۰۸ هجری در شهر اربیل متولد شد. وی پس از کسب علوم در موطن خود به حلب و سپس به دمشق رفت و قاضی‌القضاة شد و مدتی نیز در شام این سمت را داشت و پس از آن مستعفی گردید و سرانجام به سال ۶۸۱ هجری در دمشق فوت کرد. کتاب معروف او: وفيات الاعیان در تراجم رجال است و در علوم و ادبیات هم توانایی داشته و اشعار زیادی سروده است و یکی از مورخین و فلاسفه بزرگ کرد به شمار می‌رود.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، طبقات الشافعية تألیف سبکی.

شمس‌الدین ابن هزار اسب فضلولی: شمس‌الدین ابن هزار اسب پس از تکه به سال ۶۵۶ هجری به حکومت لرستان رسید. وی در طول فرمانروایی خود در آبادی شهرها و ساختن مساجد و ابنیه همت گماشت و مدت شانزده سال حکومت کرد و زندگی عشایری را دنبال کرد و زمستان را در مناطق ایذه و تابستان را در جوی سرد و بازفت به سر می‌برد و در سال ۶۷۲ هجری جهان فانی را بدرود گفت.

مراجع: زبدة التواریخ تألیف شهاب‌الدین حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیر شرف‌خان بدلیسی.

شمس‌الدین بازلی: ابو عبدالله شمس‌الدین محمدابن محمد بازلی عمادی در سال ۸۴۵ هجری در جزیره ابن عمر چشم به جهان گشود. وی پس از تحصیلات علوم رسمی از موطن خود به حماة رفت و مدتی مدید به تدریس پرداخت و در سال ۹۲۵ هجری در همان جا بدرود حیات گفت. از مؤلفات وی: تُحْفَةُ ذَوَى الْبَابِ، التُّحْفَةُ الْمَرْضِيَّةُ فِي الْمَسَائِلِ الشَّامِيَّةِ، غَايَةُ الْمَرَامِ فِي رِجَالِ الْبُخَارِيِّ، تَقْدِمَةُ الْعَاجِلِ لِذَخِيرَةِ الْآجِلِ.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شمس‌الدین چرگا: شمس‌الدین ابن خلیل ملقب به چرگا که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در شهرزور تولد یافت و در کودکی همان جا به کسب علوم پرداخت و پس از آن به شهرهای عراق و شام و حجاز سفر کرد و در خدمت عالمان دین کسب دانش کرد و در علم حدیث و فقه و حکمت و فنون ادب استادی یافت و پس از آن به شهرزور

بازگشت و سپس به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۷۵۵ هجری درگذشت. وی به شعر و ادب دلبستگی داشت و در جوانی شعر می‌سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

به‌شهر وه مهرگش نه جیهان زیا      ئه وسای پانیا وه دوون هه‌زیا  
ئاومان واردهن ئاوی وه‌ش بیا      هه‌رگیز نه نو‌شان په‌ست وبی‌حه‌یا

یعنی:

انسان با مرگش در جهان دیگر زندگی مجدد می‌یابد و ازدهای هوای نفس را لگدکوب می‌کند. ما آب معرفت را نوشیدیم، براستی آن آب گوارا بود و هر کسی از آن ننوشید پست و بی‌حیا بود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

**شمس‌الدین حصکفی:** شمس‌الدین ابواللطف محمدابن علی ابن منصور حصکفی که از علمای قرن هشتم و نهم هجری است، در حصن کیفا متولد شده و در همان جا نشو و نما یافته و در دیاربکر به کسب علم سرگرم شده و سپس به شام و حجاز و مصر رفته و فقه و تفسیر از علما فراگرفته و سرانجام به دیاربکر بازگشته و مشغول تدریس شده و پس از مدتی به قدس رهسپار شده و در آنجا در سال ۸۵۹ هجری بدرود حیات گفته. اوراست: شجره، تحقیق الکلام و موقف الماموم و الامام، رفع الحجاب فی ذبائح اهل الکتاب. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**شمس‌الدین شیرانشی:** مولانا شمس‌الدین محمد شیرانشی که از علمای قرن یازدهم هجری است، در بدلیس متولد شده و در همان جا به کسب علم پرداخته و مدت مدیدی را در مدرسه اخلاصیه بدلیس به تدریس گذرانده است. وی از علوم قرآنی و عروض اطلاع وافق داشت. اوراست: حاشیه بر تفسیر بیضاوی، حاشیه بر شرح سید شریف در علم وضع، حاشیه بر عصام‌الدین استعاره، و کتاب‌های دیگری هم داشته که اکنون اثری از آنها نیست.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شمس‌الدین محمدابن محمود شهرزوری: وی در قرن هفتم هجری می‌زیسته و در شهرزور نشو و نما یافت و به بغداد و شام سفر کرد و علم آموخت و به زادگاهش بازگشت و به تدریس و وعظ مردم پرداخت و در همان جا به سال ۶۸۹ هجری بدرود حیات گفت. از مصنفات او: نزهة الارواح و روضة الافراح، الرموز و الامثال اللاهوتية فی الانوار المجردة الکونیه، تنقیحات.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، وهدیه العارفين تألیف اسماعیل پاشا.

شمس‌الدین محمدابن یوسف: ابو عبدالله شمس‌الدین محمدابن یوسف ابن عبدالله جزری در سال ۶۳۷ هجری در جزیره ابن عمر متولد شده و در همان جا نشو و نما یافته و در جوانی با پدرش به قاهره رفته و در همان جا به تحصیل صرف و نحو و فقه و تفسیر و منطق پرداخته و پس از خاتمه تحصیلات به تدریس سرگرم شده و سرانجام به سال ۷۱۱ هجری درگذشته است. از آثار او: شرح منهاج قاضی، شرح الفیه ابن مالک، شرح اسئله قاضی سراج‌الدین.

مراجع: هدیه العارفين تألیف اسماعیل پاشا، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شمس‌الدین محمد جزری: شمس‌الدین ابو عبدالله محمدابن یوسف جزری در سال ۶۳۷ هجری در اطراف موصل تولد یافت و در همان جا رشد کرد و به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به مصر رفت و در خدمت قاضی قوص شمس‌اصفهانی فقه و تفسیر را آموخت و سپس به مصر بازگشت و در مدرسه صاحبیه به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۷۱۱ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: شرح منهاج بیضاوی، کتاب اسئله را نام برد. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

شمس‌الدین محمد جزری: شمس‌الدین محمد ابن عبدالله جزری که در قرن هفتم هجری می‌زیسته در جزیره ابن عمر متولد شده و برای تحصیل علم از مولد خود به بغداد و شام رهسپار شده و از علما استماع حدیث کرده و فنون قرائت را از بزرگان قرا آموخته و به عدن مهاجرت کرده و چون به زبان فارسی تسلط داشته در دستگاه ملک مظفر رسولی حاکم آن دیار به کارگمارده شده و مسئولیت اداره دبیرخانه به او محول

شده و تدریس هم می‌کرده ولی پس از چندین مورد بی‌مهری حاکم قرار گرفته و زندانی شده و شکنجه دیده و پس از آزادی بر اثر شکنجه‌های زیاد که در زندان دیده بود به سال ۶۶۰ هجری بدرود حیات می‌گوید. از آثار او می‌توان کتاب: المختصر فی الرد علی اهل البدع را نام برد.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شمس‌الدین محمد حصکفی: شمس‌الدین محمد ابن شهاب‌الدین احمد ابن محمد ابن علی ابن یوسف حصکفی مشهور به ابن ملا در سال ۹۶۷ هجری در حصن کیف متولد شد و در همان جا سرگرم فراگرفتن علم شد و پس از آن به موصل رفت و نزد علمای آن دیار فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۰۱۰ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و صرف و نحو و ادبیات عرب استاد بود و او راست: نه‌ایه الادب.  
مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شمس‌الدین محمد کردی: محمد ابن ناهض ابن محمد ابن حسن ملقب به شمس‌الدین در سال ۷۵۷ هجری در حلب متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به قاهره رفت و در آنجا به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۸۴۱ هجری درگذشت. او راست: سیره المؤید، بستان الناظر و انس الخاطر. این دو بیت از اوست:

کَم دَوْلَةٍ بَفَنُونِ الظُّلَمِ قَدْ فَنِیتْ	وَرَاخَ اَثَارُهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ وَ مَحَوَا
وَ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِمْ مَنْ یَفْرَحُونَ بِهَا	وَ قَالَ سَبِّحَانَهُ حَتَّى اِذَا فَرَحُوا

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شمسی‌بیگ ترجیلی: شمسی‌بیگ بن علی بیگ در سال ۹۲۳ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) به امارت ترجیل نشست و در ابتدای امارت وی عده‌ای از بستگانش علیه او قیام کردند ولی در جنگ مغلوب شدند و او مردی مقتدر و سیاستمدار و جوانمرد بود و به اصل تنبیه خاینین و تشویق خادمین اعتقاد داشت و به آن عمل می‌کرد، وی به عمران و آبادانی و ایجاد ابنیه علاقه داشت و روی همین اصل

مسجدی در ترجیل ساخت و سرانجام به سال ۹۵۵ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

شندروی šndrwê: شندر کوه، کوهی است میان مرز ایران و عراق در نزدیکی‌های حلبچه که بسیار مرتفع است و این کوه در نزد یارسان‌ها (اهل حق) بسیار مقدس است و چنان که گویند در آن حصاری محکم بوده و سلطان اسحاق برزنجی و سه تن از یارانش از ترس ایل چیچک سه روز در آن کوه به حالت روزه مخفی بودند و روز چهارم هوا طوفانی شد و طایفه چیچک هم تار و مار شدند.  
مراجع: سرانجام خطی.

شولمه shūlma: یا ایار لاگاش بنا به سنگ نوشته‌های آشوری چهارمین فرمانروای گوتی است که به سال ۲۲۱۹ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و او شش سال فرمانروایی کرد و به نام خود شهری را در نزدیکی‌های آراپخا ساخت و در این هنگام عده‌ای از قبایل سومری بر علیه او قیام کردند و او آنان را سرکوب کرد و سرانجام به سال ۲۲۱۳ ق.م او را کشتند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شهاب‌الدین ابوسعید احمد هکاری: شهاب‌الدین ابوسعید ابن احمد ابن حسین ابن موسی هکاری که از علمای قرن هشتم هجری است در هکاری متولد شده و در قاهره به تحصیل علوم ادبی و فقه پرداخته و در همان جا سکنی گزیده و به تدریس سرگرم شده و در سال ۷۶۳ هجری درگذشته است و از تألیفات او: چند جلد تفسیر قرآن و کتابی است در علم حدیث به نام: رجال السنن الاربعه.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شهاب‌الدین احمد گورانی: شهاب‌الدین احمد ابن یوسف ابن عبدالله گورانی که از علما و شعرای قرن نهم هجری است، در شهرزور متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و درک محضر بسیاری از علمای نحو و اخباریان را کرد و در زمره فصحای شعر و ادب به شمار می‌رود. وی در سال ۸۱۰ هجری درگذشت و از او کتابی منظوم به نام (منهاج الوصول) به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده است.  
مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.



شهاب‌الدین حصکفی: شهاب‌الدین احمدابن محمدابن علی ابن یوسف حصکفی در سال ۹۳۷ هجری در حصن کیف متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و بعداً به حلب رهسپار گردید و در آنجا به تدریس سرگرم شد و هم در این شهر به سال ۹۹۰ هجری به وسیله زارعی به شهادت رسید. وی در فقه و تفسیر و حکمت متبحر بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: منتهی امل الادیب، الرّوضة الوردیه فی الرحلة الرومیه، عقود الجمان فی وصف نبذة من الغلمان، مختصر شقایق النعمانیة، مختصر تاریخ الذهبی، شرح الشواهد للسیوطی، شرح الغزی فی الصرف، را نام برد.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

شهده دینوری: شهده دینوری که به فخرالنساء معروف بوده دختر ابونصر احمدابن فرج ابن عمر ابری دینوری است. وی در سال ۴۸۵ هجری در دینور متولد شده و در همان جا به تحصیل علوم پرداخته و پس از آن با پدرش به بغداد عزیمت کرده و در آنجا به تحصیل فقه و تفسیر و حدیث پرداخته و سپس با علی ابن محمد ثقة‌الدوله مشهور به ابن الانباری ازدواج کرده و سرانجام به سال ۵۷۴ هجری در بغداد درگذشته است. شهده زنی دانشمند و ادیب و هنرپرور بود و به ادبیات عرب علاقه وافر داشت و چون خطی خوش داشت او را شهده الکاتبه لقب دادند. از او آثاری نیز به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

شهرزور: شهرزور یکی از شهرستان‌های سه‌گانه استان موصل بوده و در جانب شرقی دجله به شکل هلالی از شمال به جنوب واقع شده است. از سوی شمال غرب به خود شهر موصل و از طرف شمال شرق به استان وان، و از جانب خاور به سلیمانیه و از سوی جنوب به بغداد محدود بوده است. شهرزور سرزمینی کوهستانی است و قره‌طاغ و جبل عالی، کوشک طاغ، جبل حمزین، قره کوشک، از کوه‌هایی است که در آن سامان ممتد، هوایش معتدل و خاکش منبت می‌باشد و کرکوک عاصمه آن بوده. این شهر به گفته معمرین قسمت جنوب غربی آن در زیر آب سد دربندی خان واقع در سلیمانیه فرو رفته است و فعلاً هیچگونه آثاری از آن به جای نمانده. محوطه کنونی جلگه شهرزور از جنوب به دامنه رشته کوه بمو و از غرب به دامنه رشته کوه‌های قره‌داغ و از شمال به دامنه

رشته کوه‌های شاربازیر (شهربازار) و از شرق به دامنه کوه شاهو محدود است. درباره وجه تسمیه شهرزور عده‌ای تصور می‌کنند که در آن دیار کسی زورمند و نیرومند باشد حق با اوست و هر کس دارای زور و نیرو بوده در آنجا به حکومت رسیده و عده‌ای هم می‌گویند که این شهر را زور پسر ضحاک بنا کرده است و جمعی هم بنای این ناحیه را به قباد ساسانی (۵۳۱-۵۷۹ م) نسبت می‌دهند، ولی چنین نیست بلکه در هزاره سوم لولوها و گوتی‌ها در آن فرمانروایی داشته‌اند و دامنه‌اش وسیع‌تر از حالا بوده و آنجا را زامو آگفته‌اند و در دوران اسلامی شهرزور دارای شهرها و بخش‌های زیادی بوده و اکنون در میان عامه بر بخش کوچکی از دینور و اورامان و کرمانشاه و قسمتی از کردستان عراق اطلاق می‌شود.

مراجع: قاموس الاعلام تألیف شمس‌الدین سامی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شهر ویران: شهر ویران یکی از بخش‌های شهر مهاباد است و از شمال به دهستان مرحمت‌آباد و دریاچه ارومیه و از جنوب به دهستان امیر تیمور و از خاور به دهستان آختاجی و از باختر به دهستان لاهیجان و نقده محدود است و از نود و یک پارچه آبادی تشکیل شده و مرکز آن قوم قلعه می‌باشد. شهر ویران بطوریکه از اسمش پیداست شهری قدیمی و دارای آثار تاریخی است و چنین پیداست که این مکان آبادی پلی قدیم بوده که پس از بنای مهاباد رو به ویرانی نهاده است و خرابه‌های آن در سه کیلومتری اندر قاش در کال مهاباد واقع شده و محتمل است که یکی از شهرهای ماد باشد که بطلموس از آن یاد کرده و آن را داراوشا خوانده و رولن‌تن هم آن را به اسم دارایاس تطبیق کرده و دارایاس اکنون دیهی است در حوالی شهر ویران در یازده کیلومتری شمال مهاباد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شهبازریگ پازوکی: شهبازریگ بن علی بیگ پس از برچیده شدن سلسله آق‌قویونلو به سال ۹۲۰ هجری ملازم امیر شرف‌خان بدلیسی شد و او قصد داشت امارتی تشکیل بدهد اما مرگ او را مهلت نداد و به سال ۹۲۰ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام خالد بیگ که بسیار شجاع و مقتدر و باکفایت بود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شیخ ابوالحسن باقلابادی: شیخ ابوالحسن ابن شیخ نجم الدین مردوخی از علمای قرن دوازدهم هجری است. وی در جوانی به تحصیل علوم شرعی پرداخت و مدتی در سنندج فقه و تفسیر و حدیث را فراگرفت و پس از آن به قلاچوالان رفت و در آنجا به تتبع در ادبیات فارسی و عربی سرگرم شد و پس از خاتمه تحصیل به سنندج بازگشت و به تدریس مشغول گشت و پس از مدتی به ده باقلاباد از توابع دیواندره رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و سرانجام به سال ۱۱۹۰ هجری درگذشت. کتابی را به نام تحفه سلیمانیه در فن هیأت و اسطرلاب تألیف کرده است.

مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ ابوالحسن کُردویه: از اولیا و مشایخ قرن ششم و هفتم هجری است. وی از کردستان به شیراز مهاجرت کرد و در آنجا مقیم شد و گویند که مدت شصت سال در شیراز به حال انزوا در گوشه اطاق می‌زیست و جز برای ادای نماز جمعه و جماعت بیرون نمی‌آمد. روایات درباره وی بسیار است ولی تشخیص صحیح از سقیم آن دشوار است. مرگ او را در اواخر محرم سال ۶۰۶ هجری نوشته‌اند.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

شیخ ابوالفضل عبدالعزیز اشنوی: ابوالفضل عبدالعزیز ابن عبدالرحمن ابن علی اشنوی از علمای قرن پنجم و ششم هجری است. وی از شاگردان شیخ ابواسحاق شیرازی و ابوجعفر ابن مسلمه است و تحصیلات خود را در بغداد به اتمام رسانده و سپس به زادگاه خود بازگشته و به تدریس و وعظ مردم پرداخته است. از آثار او می‌توان کتاب: الکفایه را در فرایض و توریث نام برد. مرگ وی را به سال ۵۵۰ هجری نوشته‌اند.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی، هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا، کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شیخ ابوبکر گلالی: ابوبکر احمد ابن داود گلالی که از علمای قرن سیزدهم هجری است در شهر زور متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و نزد علمای دین فقه و تفسیر و حدیث را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به شام رفت و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۱۲۸۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر

و استاد بود. او راست: صفوة التفاسیر، تنبيه الغافلين فی رد من خطا ائمة الدین.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ ابوبکر هوری: شیخ ابوبکر ابن شیخ جلال متخلص به هوری hawrî در سال ۱۳۳۴ هجری در ده ستیک از توابع شهر بازار متولد شد. تحصیلات ابتدایی را همان جا و تحصیلات متوسطه را در بغداد به پایان رساند و پس از آن به استخدام آموزش و پرورش در آمد و چون شعر نیکو می سرود از همان آغاز جوانی به گفتن شعر آغاز کرد و اشعار او در بیشتر مجلات به طبع رسیده. دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است گواه پایه دانش اوست. از اوست:

وه طهن مزده بئ له شاخ وهه رده      له دهشت و دۆل و چیاوزه رده  
له رۆژی رووتی روو له به هارت      ئه وانه وروژو روو له به هاره  
به لگه به خوشی له دوور دیاره

یعنی:

ای وطن مزده باشد از کوهت، و از دشت و شیب و سنگلاخهات، و از کشتگاه و باغ و لاله زارت و از روز ناب بهاریت، اینک نوروز است و آغاز بهار است و دنیا پر از خوشی و خرمی است.

مراجع: نه‌ورۆژنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

شیخ ابوبکر یزدانیار: شیخ ابوبکر حسین علی یزدانیار در سال ۲۴۱ هجری در ده زینه‌اران از توابع ارومیه متولد شد و او از عارفان معروف قرن سوم و چهارم هجری است و مولانا جامی در کتاب نفحات الانس درباره وی می‌گوید: که وی عالم بوده و به علوم ظاهر و علوم معاملات و معارف و هم او از کتاب شیخ الاسلام هروی نقل کرده است که شیخ ابوبکر به طریق الهام و شهود الله تعالی را در خواب دیده و عرض کرده است: خداوندا مرا حاجتی است، جواب رسیده چه حاجت خواهی بهتر از آن چه تو را دادم، عرض کرده بارالها آن چه بوده است؟ جواباً الهام شده است که تو را از دست بند صوفیان برهانیدم سپس به عرض رسانیده است که پروردگارا چنین است که می‌فرمایی مرا از این حال و حالت به درگاه تو شکر بسیار است و خضوع بی‌شمار. شیخ الاسلام هروی نیز درباره وی می‌گوید: او را بیانات و کلماتی است بس عالی که قوم را از آن بیانات و کلمات

انتفاع کلی حاصل است. در کتاب تلخیص الآثار در ذیل شرح ارومیه آمده است: ارومیه من بلاد آذربایجان فقال ينسب اليها الشيخ العارف الزاهد حسين ابن علي وهو قال: امسيت كردياً واصبحت عربياً متوفى ۳۳۳ هجری. جمله امسیت الی آخر به اجداد کردی حسین بن علی اشاره می‌کند و تلویحاً به کلمات و اسامی یزدانیار و زینهارانی که اجداد زرتشتی حسین ابن علی ارموی بوده‌اند اشارتی رفته است.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی، و نسخه خطی تلخیص الآثار.

شیخ ابوطاهر گورانی: شیخ ابوطاهر محمدابن شیخ ابراهیم برهان‌الدین ابن حسن ابن شهاب‌الدین شارانی که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در ده شاران از توابع شهرزور متولد شد و در همان جا نشو و نمو یافت و سپس به شام و مدینه منوره رفت و در آنجا تحصیلات خود را نزد علمای مبرز به پایان رساند و به تدریس پرداخت و در همان جا درگذشت. اوراست: منتخب کنز العمال فی سنن الاقوال، مختصر شرح شواهد الرضی.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ ابونصر احمد دینوری: شیخ ابونصر احمدابن حسین دینوری معروف به کسار مقری از علما قراآت و تفسیر قرن چهارم و پنجم هجری است. وی از موطن خود به بغداد و سپس به شام شد و متولی قضاء شام گردید و چون بیمار شد به زادگاه خود دینور بازگشت و در سال ۴۳۳ هجری درگذشت. تألیفاتی داشته ولی آن چه از آنها باقی مانده نوشته‌ای است به نام: (المُنْبِی فی القراآت).

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شیخ احمد اربیلی: شیخ احمد که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در اربیل تولد یافت و علوم طریقت و عرفان را نزد مولانا خالد شهرزوری آموخت و در این راه به مقام عالی رسید و پس از آن به دستور مولانا عازم دمشق شد و به ارشاد مردم پرداخت. وی به سال ۱۲۵۰ هجری درگذشت. او راست: آداب الشیخ و المرید، نورالهدی.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ احمد بارزانی: شیخ احمد بن شیخ عبدالسلام بارزانی به سال ۱۳۳۴ هجری به جای پدرش نشست و او از اعتبار و احترام فوق العاده‌ای برخوردار بود و مردم به او عقیده داشتند و او را ناجی خود می‌دانستند و از او اطاعت می‌کردند و در این اثنا شیخ رشید لولان بنا به تحریک دولت عراق که دست‌نشانده انگلیسی‌ها بود شیخ احمد را ملحد خواند و علیه او اعلام جهاد کرد و دولت هم سپاهی در اختیارش گذاشت که شیخ احمد را سرکوب کند و این بود که شیخ احمد سپاهی آماده کرد و فرماندهی آن را به برادر کوچکش ملامصطفی سپرد و در این جنگ لشکر شیخ رشید شکست خورد و روز بعد نیروهای انگلیس روستاهای بارزان را بمباران کردند و شیخ احمد حاضر شد اسرای دولتی را گرفته بود آزاد کند به شرطی که بمباران قطع شود و سال بعد مجدداً عراقی‌ها به سرزمین بارزان حمله کردند و این بار هم شکست خوردند و در سال ۱۳۵۳ هجری نیروهای عراقی از زمین و هوا وارد بارزان شدند و بسیاری را کشتند و شیخ احمد ناچار به همراه چهارصد تن از یارانش به ترکیه پناهنده شد و پس از مدتی دولت ترکیه آنان را تحویل دولت عراق داد و آنها مدتی در حله زندانی بودند و سپس به سلیمانیه فرستاده شدند و شیخ احمد سرانجام به سال ۱۳۸۹ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شیخ احمد بستی: شیخ احمد بستی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است در ده بست از توابع دیواندره تولد یافت، و وی مردی عارف و متقی بود و او را ریس الاولیا می‌گفتند، دیگر از احوال او چیزی در دست نیست. رونق سنجی در حدیقه امان‌اللهی او را جزو شعرای کردستان به شمار آورده و برخی از اشعارش را هم در تذکره‌اش درج کرده است. از اوست:

هر بنده که منظور بود در نظر صبح

پیوسته قسم یاد نماید به سر صبح

روشندل آگاه نهد رو به سحرگاه

شب‌ها است که خورشید بود در سفر صبح

از لذت شیرین تو تا چند خدا را

در مزرع دل سبز شود نیشکر صبح

عمری است که در عالم دل ساخته (احمد)

در یوزۀ اقبال مرا در بدر صبح

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

شیخ احمد تخته‌یی: شیخ احمد ابن مصطفی ابن شیخ شمس‌الدین ولی در سال ۱۰۲۶ هجری در ده تخته اورامان تولد یافت و در همان جا به تحصیل پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد. وی جامع علم و عرفان بود و در حسن خط و اشعار و نوادر نیز خطی و افرا داشت و در مباحثه و مناظره ید طولایی داشت و سرانجام به سال ۱۱۳۴ هجری درگذشت و در ده تخته به خاک سپرده شد. از او اشعاری به زبان کردی و به یادگار مانده که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

هه‌وای شه‌وق دۆس، گه‌رمی رو‌ی‌هامن      بئی ئیختیار سه‌ند، ئیختیار جه‌من  
هه‌ر که‌س بئی‌تاوه‌ن جه‌شه‌وق ئازیز      که‌ی قه‌رار دارۆ تاوه‌خت پایز  
مه‌ ولام هه‌ر که‌سیۆ ده‌روون پّرده‌رده‌ن      جه‌گشت فه‌صلی‌دا زایف و زه‌رده‌ن  
یعنی:

آرزوی شوق دلدار و گرمی تابستان، اختیار را از من ستاند، هر کسی از شوق دلدار بی‌تاب است، کی قرار دارد تا فصل پاییز، ای مولا! هر کسی دلش پر از درد و غم است، در هر فصلی ضعیف و ناتوان است.  
مراجع: یک جنگ خطی و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ احمد خانی: شیخ احمد ابن الیاس ملقب به خانی در سال ۱۰۶۱ هجری در بایزید متولد شد و در کودکی در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن همراه پدرش به اخلاط رفت و در آن دیار به کسب علم و ادب سرگرم شد و در علوم دینی و ادب کمال یافت و سپس به سیر و سلوک افتاد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد و تذکیر مشغول شد تا به سال ۱۱۱۹ هجری درگذشت و در مقبره بایزید دفن شد. (طار خانی الی ربه) تاریخ فوت اوست. خانی بزرگترین شاعر و ادیب قرن دوازدهم هجری کرد محسوب می‌شود. از آثار منظوم او: منظومه مم و زین است که به شاهکار او محسوب می‌شود و به اکثر زبان‌های جهان ترجمه شده است، نوبهار که فرهنگی است منظوم مانند نصاب الصبیان به زبان عربی و کردی است و عقیده کردی،



عکس خیالی شیخ احمد خانی

یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون، دیوان اشعار شامل غزلیات و قصاید و ترجیع بند از او به جای مانده. از اوست:

ساقی تو ژبو خودی که ره م که	یه ک جورعه ی مه ی دجام جه م که
داجام به مه ی جهان نما بت	هر چی مه ئرا ده یه خویا بت
به ختی مه ژبو مه را بت یار	جارک ببتن ژ خواب هوشیار

یعنی:

ای ساقی! تو را به خدا کرمی کن و یک جرعه از جام جم به من ده، جامی که جهان نما باشد و هر چه اراده کنم ظاهر شود تا بخت با من یار شود و از خواب غفلت هوشیار گردم.

مراجع: میژووی ئه ده بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و مهم و زین شاکاری خانی هه ژار کردوو یه به موکریانی - به غدا ۱۹۱، و نسخه خطی مم و زین و چهند شاعیره ک دهه ریما به هه دینان دانوو سینی رفیع ئاکره بی - به غدا ۱۹۷۸.



شیخ احمد دنبلی: شیخ احمد دنبلی که ریاست ایل دنبلی را در دست داشته در سال ۳۶۶ هجری بر قسمتی از سرزمین هکاری استیلا یافته و در آنجا دژهای مستحکمی ساخته که یکی از آن دژها دژبای است که هنوز آثارش باقی است. سال فوت او را ۳۸۷ هجری نوشته‌اند.

مراجع: کرد و کردستان تألیف محمد امین زکی بیگ.

شیخ احمد دنبلی دوم: شیخ احمد ابن امیریگ به سال ۷۸۲ هجری از سوی بهاء الدین قره عثمان آق قویونلو (۷۸۰-۸۳۹ هجری) به امارت هکاری و قلعه بای رسید و او در آغاز به استحکام قلعه بای پرداخت و سپس یک مسجد و یک مدرسه در هکاری بنا نهاد و چون به فرهنگ و دانش علاقه داشت علما و شعرا و ادبا را گرامی می‌داشت و به آنان صله و انعام می‌داد و پس از آن به سال ۷۹۶ هجری در سنجار فوت کرد و او دو پسر داشت به نام‌های شیخ بهلول و شیخ ابراهیم.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شیخ احمد سهروردی: شیخ احمد ابن شیخ محمد سهروردی به سال ۶۳۸ هجری در سهرورد از توابع کردستان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را از پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و اصول و تفسیر قرآن و حکمت را فراگرفت و پس از آن به خط روی آورد و در خدمت یکی از استادان خط را یاد گرفت و در مشق خط رنج‌ها برد تا گنج مقصود یافت و پس از مدتی بر سایر خوش‌نویسان زمان خود امتیاز آورد و مخصوصاً در خط نسخ جلی مهارت پیدا کرد و در مدت عمر خودش سی و دو قرآن نوشت و قرآنی به خط او که به سال ۷۱۸ هجری نوشته است در کتابخانه ابا صوفی اسلامبول موجود است که نظر هر بیننده را به خود جلب می‌کند و او در زمان خود شاگردان بسیار تربیت کرد و سرانجام به سال ۶۲۰ هجری به عالم دیگر شتافت.

مراجع: خط و خطاطان تألیف ابوالقاسم رفیعی مهرآبادی - تهران ۱۳۴۵.

شیخ احمد شیخ امین: شیخ احمد ابن شیخ امین در سال ۱۳۱۰ هجری در سلیمانیه تولد یافت و در کودکی صرف و نحو را در خدمت پدرش آموخت و آغاز جوانیش را به تحصیل فنون ادب در خدمت ملا عبدالله عرفان گذراند و در دوره حکومت شیخ محمود

ملک مدیر مدرسه لطیفه شد و سرانجام به سال ۱۳۷۵ هجری در شصت و پنج سالگی درگذشت. او در سرودن شعرید طولایی داشت و از او قطعاتی به یادگار مانده است. از اوست:

شکوه‌یی دلی خوّم داوه به دهم بادی صه‌باوه

گهر کوشته گهر عه‌فوه هه‌مووم ناوه به لاوه

ئه‌م عاله‌مه تیرنابی وه کوو کولله وه‌ک سن

هه‌ر که‌س به ئومید که‌وه وه‌ستاوه ئه‌لی من

یعنی:

شکایت دل خود را به باد صبارساندم، اگر مرگ است و اگر عفو است از همه چیز

گذشته‌ام. این مردم سیر نمی‌شوند و مانند ملخ و سن می‌باشند و هر کسی به امید

چیزی است و می‌گوید برای من.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد - نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر.

شیخ احمد گورانی: شیخ احمد ابن اسماعیل گورانی که از علمای قرن سیزدهم هجری است. وی در شهر زور تولد یافت و مبادی علوم را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن به قاهره رهسپار شد و در آنجا فقه و تفسیر را و قراآت دهگانه را به طریق اتقان و احکام و حدیث و تفسیر را فراگرفت و ابن حجر او را در حدیث مجاز کرد و پس از آن به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به اسلامبول عزیمت نمود و از سوی سلطان منصب قضا به او داده شد و مدتی هم تدریس کرد و همان جا فوت کرد. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: «غایة الامانی فی تفسیر سبع المثانی، کوثر الجاری علی ریاض البخاری».

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

شیخ اسماعیل کاشتری: شیخ اسماعیل ابن شیخ محمد کاشتری در سال ۱۲۴۶ هجری در کاشتر تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از خاتمه تحصیل قدم در طریق سیر و سلوک گذارد و سال‌ها از عمر را به ریاضت گذراند و پس از آن به ارشاد مشغول شد و مریدان بسیار یافت و به سال ۱۳۲۰ هجری درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که بسی شیرین و دلکش است. از اوست:

از گردش روزگار آزرده مباش  
غمگین منشین چنین و افسرده مباش  
خواهی مردن، کنون که هستی زنده  
پژمرده و ژولیده و دل مرده مباش  
مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ اسماعیلی: نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته در شهرزور می‌زیسته‌اند و در زمان فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) به محال اسفندآباد آمده‌اند و در آنجا سکونت کرده‌اند و اعلی جد آنان شخصی بوده به نام شیخ اسماعیل که یکی از مشایخ عصر خود بوده و پیروان زیادی داشته.

شیخ الیاس گورانی: شیخ الیاس ابن شیخ ابراهیم ابن داود ابن خضر گورانی در سال ۱۰۳۱ هجری تولد یافت. منشأ او شهرزور و محل تحصیلش بغداد بود و بیشتر عمرش را در دمشق به سر برد. وی از تلامذه شیخ احمد ملوی و شیخ شهاب‌الدین رامینی و بعضی از اکابر دیگر بود و بیشتر عمرش را در دمشق به تدریس گذراند و به سال ۱۱۳۸ هجری درگذشت و در مقبره شیخ نصر به خاک سپرده شد. شیخ الیاس در فقه حکمت تألیفاتی متعدد دارد و از آن جمله است: شرح الاستعاره، شرح الایساغوجی، تعلیقات بر جمع الجوامع در اصول فقه، شرح الفقه الاکبر. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

شیخ امام‌الدین مردوخی: شیخ امام‌الدین ابن شیخ محمد مردوخی که از علما و شعرای قرن سیزدهم هجری است، در ده دژن تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به سنج رفت و در خدمت عالمان دین علوم متداول آن زمان را فراگرفت و در فقه تفسیر استادی یافت و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۲۶۰ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نِیسه نِیسه عام جه گردین خاسان      پیران پِژدین، راگه‌ی حه‌ق ناسان  
خوداوه‌ند به خَیر ره حمّی بکه رو      ته‌فرقه‌ی یاران گشت جه‌م بده‌رو

یعنی:

اکنون استدعایم از همه نیکان و پیران دیندار و راه حق‌شناسان این است که

خداوند به خیر رحمی بکند و تفرقه یاران را جمع کند و از پراکندگی نجاتشان بدهد.

مراجع: جنگ خطی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ امیر زوله‌یی: شیخ امیر که از علما و شعرای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در ده قزوینه از توابع کرمانشاه متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن به سیر و سیاحت رفت و در خدمت علمای آن زمان کسب فیض کرد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم گذراند و به سال ۱۱۲۵ هجری فوت کرد. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید عرفانی است تاکنون به چاپ نرسیده. شیخ طبعی مقتدر و فکری نیرومند و قریحه‌ای توانا داشت و به آوردن معانی باریک و تعبیرات دقیق اقدام می‌کرد و از این‌رو شعرش در شیوایی و دلربایی بی‌نظیر است و از او قصاید غرایبی به یادگار مانده که اینک ابیاتی را در اینجا می‌آوریم چنان که گوید:

سهر بیم وه وجود یاران گشتمان	یاران گشتمان، یاران گشتمان
عه مهل داسیوه کردار گشتمان	نه‌گه‌ر که زیباو وه‌گه‌ر زشتمان
هه‌ر که‌س مه‌ده‌رویم گشت وه که‌رده‌مان	نه‌و روژ مه‌ده‌رو سِر په‌رده‌مان
بز وه پای بز، میش وه پای میش	تو وه من چکار، من وه تو نم چیش
که‌رده‌ی خه‌لیفه واته‌ی بالووله‌ن	راگه‌ی حه‌قیقه‌ت صه‌ده‌رض و طووله‌ن

یعنی:

ای یاران همه ما در این دنیا وجود پیدا کردیم برای زیبا و برای زشتمان عمل داسی است و کردار کشت ما است آن روز که پرده ما در عالم اسرار قرار می‌گیرد هر کسی را با کردار و عمل خود می‌سنجند تو را با من چه کار و مرا با تو چه کار بُز در پای بُز و میش در پای میش قرار می‌گیرد راه حقیقت صد عرض و طول دارد کردار خلیفه بر حسب گفته بهلول انجام می‌شود.

مراجع: نسخه خطی دیوان شیخ امیر.

شیخ بابا رسول بیدنی: شیخ بابا رسول ابن شیخ احمد برزنجی متخلص به بابا در سال ۱۳۰۳ هجری در ده بیدن از توابع سلیمانیه تولد یافت. مقدمات و مبادی تحصیلی را نزد

شیخ محمود مفتی در حلبجه و علم کلام الهی را در خدمت شیخ عمر در بیاره و فقه و تفسیر را نزد ملا قادر در سلیمانیه آموخت و پس از خاتمه تحصیل به سیر و سلوک پرداخت و مدتی در خدمت شیخ علاءالدین نقشبندی کسب کمالات کرد و پس از اخذ خرقه به ده عبایلی رفت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۳۶۳ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به کردی و فارسی به یادگار مانده که بسی شیوا و دلنشین است. از اوست:

طاقت و صبر و قہرار و ہوش و ئارام چوہ  
مہ صلہ حەت وایہ سہری خۆم ھە لگرم تا کوو زووہ

يعني :

طاقت و صبر و قرار و هوش و آرامش نمانده و مصلحت این است که از اینجا بروم تا زود است تا بیش از این باعث رنجش یار نشوم.

مراجع: یادی مردان نویسنی مه لا عه بدولکه ریمی مدرس.

شیخ باباعلی بیدار: باباعلی ابن شیخ عبدالله متخلص به بیدار در سال ۱۳۱۴ هجری در قوره توو از توابع خانقین متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و گلستان و بوستان را فراگرفت و پس از آن به خانقین رهسپار شد و در خدمت شیخ صالح قره داغی فقه و تفسیر قرآن را آموخت و به اخذ افتاء نایل شد و سپس مابقی زندگیش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۶۹ هجری در پنجاه و پنج سالگی درگذشت. وی یکی از شعرای کرد به شمار می رود و اشعار او بسی دلنشین و شیواست و دیوانش که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نالیه زور به سوز دی واله جه رگم کار نه کا

داد و فوریادی له ئیشی صوحه تی، ئیگانه به  
تی گه یستم بربه ده م خاکی وه طه نه هاوار نه کا

ده رده داره بویه ناله‌ی عالمی، بیزارته‌کا

يعني:

نالهای پر سوز و گداز می آید و در دلم اثر می کند، سپس فهمیدم که خاک وطن فریاد می کند و این فریاد برای این است که بیگانه به این آب و خاک نزدیک نشود، او این درد را احساس می کند و برای همین است که می نالد.

مراجعه: پیتاسی به شیکی شاعرانی کورد - نه سعه ده دو.

شیخ برهان‌الدین شهرزوری: شیخ ابوالعرفان برهان‌الدین ابراهیم‌ابن حسن‌ابن شهاب‌الدین گورانی در سال ۱۰۲۵ هجری در ده شاران از توابع شهرزور متولد شد و در همان جا نزد ملا عبدالکریم مدرس به کسب علم پرداخت و در نزد ملا محمد شریف گورانی هم فقه و تفسیر فراگرفت. پس از آن به بغداد و بصره و شام رهسپار گردید و پس از اتمام تحصیل به حجاز رفت و در مدینه منوره سکنی گزید و در آنجا به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۰۱ هجری بدرود حیات گفت و در همان جا به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حدیث و ادبیات و تاریخ متبحر بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: ضیا المصباح فی شرح بهجة الارواح، الامم لایقظ الهمم، اشراق الشمس، مسالك السداد الى مسألة خلق افعال العباد، النبراس لكشف الالتباس فی الاساس، تکمیل التعریف، القول المبین فی مسألة التكوين، ابداء النعمة بتحقیق سبق الرحمة، اتحاف الخلف بتحقیق مذهب السلف را نام برد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ برهان‌الدین کردی: شیخ برهان‌الدین ابراهیم‌ابن موسی کردی که از علمای قرن هشتم و نهم هجری است، در شهرزور متولد شده و به سال ۸۵۳ هجری بدرود حیات گفته است. او راست: درة القاری المجید فی احکام القرائة و التجوید.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شیخ بهاء‌الدین مردوخ: شیخ بهاء‌الدین‌ابن شیخ عصام مردوخ به سال ۱۲۳۰ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و سپس نزد عالمان دین تلمذ کرد و فقه و اصول و تفسیر قرآن را فراگرفت و پس از آن میل به خط کرد و نزد استادان خط، تعلیم خط گرفت و چون در خط شهرت یافت بسیار مورد توجه قرار گرفت و با خط خود رساله لطیفه غیه را که مربوط به تغایل از شعر حافظ است بازنویسی کرد و او علاوه بر حسن خط در حکاکی و نقاشی و ساختن مهره‌های اسطراب هم مهارت داشت و عاقبت به سال ۱۳۰۰ هجری درگذشت.

مراجع: خط و خطاطان سنندج نوشته نگارنده.

شیخ بهاء‌الدین نقشبندی: شیخ محمد بهاء‌الدین‌ابن شیخ عثمان سراج‌الدین متخلص به

ابوالبهاء در سال ۱۲۵۲ هجری در ده طویلی متولد شد و در آنجا نزد علمای دین به کسب علم و ادب پرداخت و در علوم دینی و ادب و تاریخ کمال یافت و پس از آن به سیر و سلوک افتاد و تحت تعالیم پدرش مدارج عالیّه را طی کرد و پس از فوت پدرش بر مسند ارشاد تکیه زد و به ارشاد مردم سرگرم شد و به سال ۱۲۹۸ هجری در ده گُلپ بدرود جهان گفت. وی در فقه و فنون ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری باقی است. از اوست:

جلوه‌کنان ماه من صبح گر آید به بام      مهر ز شرم رخس روی نهد سوی شام  
باد تو را ای صبا نقد دل و جان فدا      بساری اگر آری از جانب یارم پیام  
یار چنین نازنین صاحب عز و نگین      باد بر اهل قلوب سطوت او مُستدام  
گل خوی خجلت بریخت سرور رفتار ماند      کرد چو شمشاد ما سوی گلستان خرام  
باد صبا می‌وزد از طرف کوی دوست      رو که نصیبت شود از کف ساقی دو جام  
یافت مراد دلش آن که بدو بگروید      بنده شدش (بوالبها) بود که بیابد مرام

مراجع: نسخه خطی دیوان شیخ بهاء الدین، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ بهلول دنبلی: شیخ بهلول بن شیخ احمد دنبلی به سال ۷۹۶ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای هکاری و قلعه بای شد و او ابتدا به تجهیز سپاه پرداخت و سپس به عمران و آبادانی امارتش سرگرم شد و یک مسجد و یک مدرسه در هکاری بنا کرد و با مردم با رأفت و مهربانی رفتار می‌نمود و آخر الامر به سال ۸۰۲ هجری جهان را وداع گفت و او هفت پسر داشت به نام‌های: جمشید بیگ، محمد بیگ، خالق وردی بیگ، حاجی بیگ، احمد بیگ، اسماعیل بیگ، جعفر بیگ.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شیخ تاج الدین ارموی: محمدابن حسین ملقب به تاج الدین که در اصل از اهالی اشنویه باشد به شیخ تاج الدین اشنوی هم معروف است و چنین می‌رساند که از علمای قرن هفتم هجری باشد که در ارومیه متولد شده است. وی کتاب الرسالة الکمالیه فی الحقایق الالهیه که تألیف کمال الدین محمدابن میکائیل است در سال ۶۲۵ هجری از فارسی به عربی ترجمه کرده و تألیفاتی هم داشته که یکی از آنها: غایة الامکان فی درایة الامکان است و مابقی متأسفانه اکنون اثری از آنها در میان نیست. و از او اشعاری به یادگار مانده

که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

ز نورت شمع ایمان درگرفته	ز رویت گل به بستان درگرفته
کسی یاد خوشت کرده بهاری	از و بویی به ریحان درگرفته
فتاده سوز شوقت را به عالم	بسا دل مرده را جان درگرفته
ز شوق آن لب شیرینت هر دم	(شنویی) لب به دندان برگرفته

مراجع: لغتنامه تألیف علی اکبر دهخدا.

شیخ جاگیر کردی: شیخ جاگیر که از مشایخ معروف قرن ششم هجری است، در شهرزور متولد شده و در همان جا سرگرم تحصیل شده و سپس به بغداد رهسپار شد و تحت ارشاد ابوالوفاء کردی در آمد و پس از آن به سیر و سیاحت پرداخت و در سامرا ماندگار شد و در همان جا به سال ۵۹۰ هجری بدرود حیات گفت. مولانا حاجی در کتاب نفحات الانس درباره وی می گوید: شیخ جاگیر از کردان بود، در صحرایی از صحراهای عراق در سامره متوطن شد و آنجا می بود تا در سنه ۵۹۰ از دنیا برفت و قبر وی همان جا است. وی گفته است: مَنْ شَاهَدَ الْحَقَّ عَزَّ وَجَلَّ فِي سِيرٍ، سَقَطَ الْكَوْنُ مِنْ قَلْبِهِ. شیخ ابوالوفاء او را ثنا گفته و طایفه خود را به دست شیخ علی هیثی برای او فرستاده است. مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

شیخ جرجیس اریلی: شیخ جرجیس ابن محمد اریلی در سال ۱۱۳۶ هجری در اریلی متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به ده ماوران رفت و در خدمت شیخ فتح الله حیدری تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حکمت را از او فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و در سال ۱۱۸۰ هجری به موصل رفت و در آنجا سکنی گزید و مدتی به تدریس مشغول شد و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد به سربرد تا به سال ۱۲۰۶ هجری بدرود حیات گفت. وی در فنون ادب و فقه و تفسیر متبحر و استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

اشعشعة البدر المنیرام الفجر	ام الشمس ام برق اضاءام القدر
فقلت اذن بالبهج والحسن ارخوا	یرقی علینا الحمدلله والشکر

مراجع: البیتوشی تألیف محمد البخال بغداد ۱۹۵۸. مقاله شیخ جرجیس اریلی نوشته سعید دیوچی

در مجله مجمع علمی کردی شماره ۲/۳ بغداد ۱۹۷۵.



شیخ جلال الدین دهشت: شیخ جلال الدین ابن شیخ محمد عارف سقزی متخلص به دهشت در سال ۱۲۶۵ هجری در سقز متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را انجام داد و از حضور پدرش به کسب کمالات معنوی نایل آمد و از دست او خرقة فقر پوشید و پس از آن به ارشاد مردم پرداخت و به سال ۱۳۷۳ هجری در سقز درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او منظومه‌ای درباره عقاید اسلامی به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

بۆ ئەرجومه‌ندی سه‌عادت مه‌زید	رۆح شیرینم کاک ئه‌حمه‌د سه‌عید
به‌لکوو جارجاری له‌جه‌زای چاکی	دوعاییکی خیر بکا بوکاکی
غهریقی به‌حری پرخوف و مه‌لال	ئومیده‌واری ره‌حمی حق جه‌لال

یعنی:

جان شیرینم کاکا احمد سعید، بلکه گاهی دعای خیر برایم بکند تا از دریای رحمت الهی برخوردار شوم و به رحمت او من امیدوارم.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ جلال نوری: شیخ جلال ابن شیخ جمیل نقشبندی متخلص به نوری در سال ۱۳۳۱ هجری در اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در اربیل و بغداد به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت درآمد و چون زبان انگلیسی و ترکی را خوب می‌دانست به مقام‌های برجسته‌یی رسید. وی در ادبیات بحر داشت و شعرنیکو می‌سرود و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است گواه دانش اوست. از اوست:

له‌گهل وه‌رزی به‌ه‌ه‌ارا	له‌نه‌ورۆز و ئادارا
خاکی پاکی کوردستان	ده‌رازته‌وه زۆر جوان

یعنی:

با فصل بهار، و در جشن نوروز، خاک پاک کردستان به زیباترین وجه آراسته می‌شود.  
مراجع: نه‌ورۆزنامه نووسراوی محمد عبدالحمین زنگنه.

شیخ حبیب‌الله روحانی: شیخ حبیب‌الله ابن اسماعیل کاشتری در سال ۱۲۸۷ هجری در ده کاشتر از توابع سنندج متولد شد. و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را

فراگرفت و پس از آن به ده لون رفت و در خدمت شیخ محمود لونی تلمذ کرد و علوم شرعی را از او فراگرفت و برای تکمیل تحصیلات به سنندج رهسپار شد و از حضور ملا عبدالمجید مدرس به کسب کمالات نایل آمد و پس از اخذ اجازه به دامادی استادش مفتخر گردید و مدتی هم در بیاره در خدمت شیخ عمر ضیاءالدین به سر برد و پس از اخذ خرقه ارشاد به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و شیخ پس از مدتی به سنندج رفت و در آنجا نیز به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۶۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادب متبحر و استاد بود و عمده مؤلفات او بدین قرار است: «غایة السؤل فی نظم سیرة الرسول، باکورة النحو، نظم الآداب، حدیقة الفوائد، النظم الاسنی فی التوسل باسماء الله الحسنی، شرح الصدر بالتوسل باهل البدر، نظم شمائل النبی، دیوان الشعرا و چند کتاب و رساله دیگر. از اوست:»

سیرم از زندگی و زحمت دهر      با دل زار تمنا دارم

به هوا داری اولاد رسول      رو به صحرای عدم بگذارم

مراجع: جنگ خطی، و یادداشت‌های و تحقیقات نویسنده.

شیخ حسن ابن شیخ عبدالکریم: شیخ حسن ابن شیخ عبدالکریم بزرنجی در سال ۱۲۶۴ هجری در ده قره‌چیوار qaraçiwar از توابع کرکوک متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و سپس به سلیمانیه رفت در خدمت ملاعلی حکمت تلمذ کرد و علوم دینی را فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی مجدداً به سلیمانیه رهسپار شد و در خدمت کاک احمد شیخ کسب فیض کرد و از او خرقه اخذ کرد و به ده قادرکرم از توابع کرکوک رفت و به ارشاد خلق سرگرم شد و به سال ۱۳۲۴ هجری درگذشت. از او اشعاری به کردی و فارسی و عربی به یادگار مانده که بسی شیرین و دلکش است. از اوست:

خوشا کسی که نجوید جز از رضایت دوست

چنان کند که بود مورد عنایت دوست

به عمر خویش نخواهد به جز محبت حق

که این جهان همه هیچ است جز محبت دوست

عظام جسم رمیم دوباره جان گیرد

به تربتم اگر افتد گذار نسبت دوست

هر آن که عارف و اهل طریق گشت (حسن)

جز از وصال نخواهد به حق عزت دوست

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ حسن برزنجی: شیخ حسن ابن شیخ محمد برزنجی در سال ۱۰۸۸ هجری در برزنجه متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به ده گله زرده هجرت کرد و در آنجا سکنی گزید و به تدریس و وعظ مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۱۷۵ هجری درگذشت و در مقبره گله زرده به خاک سپرده شد. وی در ستاره‌شناسی و فلکیات سرآمد روزگار بود و یک تقویم فلکی خورشیدی بر دیوار مسجدش در ده گله زرده که بر کوه برانان واقع است درست کرد، و این تقویم روزهای ماه و سال را به وسیله نور خورشید نمایان می‌کرد که متأسفانه مدیریت اوقات سلیمانیه آن را خراب کرد. از اوست: ازالَّةُ الْوَهْمِ وَ التَّبَاسِ وَ اِزَاحَةُ الْوَسْوَاسِ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ، اسرار القلوب کشف الحجاب عن المحجوب.

مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

شیخ حسن تاج العارفین: شمس‌الدین حسن ابن ابوالبرکات ملقب به تاج العارفین در سال ۵۹۱ هجری در شهر هکاری متولد شده و در موصل به تحصیل علوم ادبی پرداخته و پس از اتمام تحصیلات به زادگاه خود بازگشته و به سال ۶۱۵ هجری به حکومت هکاری رسیده و به ارشاد مردم پرداخته و در پنجاه و سه سالگی به سال ۶۴۴ هجری به دست بدرالدین لؤلؤ فرمانروای موصل به قتل رسیده و در گورستان شیخان به خاک سپرده شده است. از تألیفات او: الجلوۃ لاصحاب الخلوۃ، هدیه الاصحاب و محک الایمان است. از او اشعاری به زبان عربی به جای مانده و نیز منظومه‌ای به زبان کردی (کرمانجی شمالی) به نام (قه ولی سورائه فرینا دنیایی) یعنی قول رمز آفرینش جهان سروده است. که اشعار آن بسی دلنشین و شیوا است و اینک چند بیت آن را عیناً به خط ایزدی با ترجمه نقل می‌کنیم چنان که در آن گوید:

قه ولی سورائه فرینا دنیایی	یاره بی دنیا هه‌بوو تاری
تیداتونه‌بوون مشک و ماری	ته زیندی کر ته‌زه حالی
چ نه‌ما گول ژی باری	یا ره‌بی تو هوستایی که‌ریمی

تو هوستایی هه‌ر تشتی	ته‌فه کردی و دریا تاری
ئه‌ردو ئه‌زمان تو نه‌بون	به‌وشت چی کره‌نگه‌بی
ئێسان وحه‌یوان ژێ تو نه‌بوون	دونیا فره‌بی نه‌بوو
د به‌هره‌دا ته‌نێ هه‌بوو در،	ته‌خالی ساز کر
ته‌خاش روح ئانی به‌ر	نه‌دیماش یه‌، نه‌دیمه‌شی یا
گوشت و روح هاتنه‌ به‌ر	نوورا خالی په‌یدا کر

یعنی:

قول رمز آفرینش دنیا  
 ای خدا دنیا از روز نخست تاریک بود  
 در آن موش و ماری نبود  
 تو آن را از نو زنده کردی  
 چیزی نگذشت و در آن گل رویاندی  
 ای خدا! تو استاد بخشنده‌ای هستی  
 تو درهای تاریک را گشودی  
 تو استاد هر چیز هستی  
 بهشت را زیبا آفریدی  
 آنگاه زمین و آسمان نبودند  
 جهان بسی پهناور و بی‌کران بود  
 آدمی و جاندار هم نبودند  
 تو خودت را در آن نمایاندی  
 در دریا تنها دُر و مروارید سفید موجود بود  
 و از قدیم توانست خود را نگهدارد  
 تو خوب به آن روح دادی  
 نور خودت را در آن ظاهر کردی  
 گوشت و جان به کالبد آدمی بخشیدی

مراجع: فوات الوفيات تألیف ابن شاکر کتبی مصر ۱۳۱۲ هجری، و سماط الامراء تألیف بهرام

السنجاری خطی و کشف الظنون حاجی خلیفه.

דגנך ונתן לך חן ורחמים

19  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

شیخ حسن دره‌هردی: شیخ حسن ابن شیخ صادق دره‌هردی به سال ۱۱۳۱ هجری در قریه دره‌هرد از توابع گل‌ترزان به دنیا آمد و در آغاز جوانی به تحصیل مقدمات علوم پرداخت و بعد به بغداد آمد و در مجلس درس عالمان دین حضور یافت و در اندک مدت استعداد خود را در فراگرفتن مسائل علمی ظاهر ساخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد تا به سال ۱۲۱۵ هجری بدرود حیات

گفت. وی در غالب علوم احاطه داشت و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دل چه عه شق تو دایم دهوان بو      زوان به رازت رایبی و رهوان بو

یعنی:

دل از عشق تو همیشه در حال دویدن است زبان با رازت روان است.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ حسن سازانی: شیخ حسن ابن شیخ احمد متخلص به بلبل در سال ۱۲۳۹ هجری در ده سازان از توابع سلیمانیه متولد شد و در همان جا به تحصیل پرداخت و پس از آن به بیاره رفت و در نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و سپس قدم در طریق سیر و سلوک گذارد و مدتی در خدمت شیخ عثمانی سراج الدین (۱۱۹۵-۱۲۸۳ هجری) کسب فیض کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد تا به سال ۱۳۰۶ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه ر بئی وه فایبی وه ر بئی مه یلیت که رد      چه به دبه ختی من هه رچی بی ویه رد

یعنی:

اگر بی وفایی یا بی میلی کردی، این مایه بدبختی من بود و هر چه بود گذشت.

مراجع: جنگ خطی، نسخه خطی دیوان مولوی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ حسن سورانی: شیخ حسن ابن محمد ابن ابراهیم سورانی نوردینی در سال ۱۰۳۸ هجری تولد یافت و در کودکی به کسب علم پرداخت و سپس به اورامان رفت و نزد یکی از علمای آن دیار تلمذ کرد و پس از آن در نزد مولانا رسول سورانی و عمر ابن جلی و قره قاسم ترک فقه و تفسیر و حدیث آموخت و از آنان اجازه گرفت و در سال ۱۰۷۵ هجری به دمشق رفت و در آنجا به تدریس سرگرم شد و در سال ۱۰۷۸ هجری رخت از جهان بریست. وی در فقه و تفسیر و ریاضیات متبحر بوده و از آثار او: شرحی است بر رساله بهائیه در علم حساب، و شرحی بر قطربین هشام در نحو و تفسیر سورة مطففین. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ حسن شهرزوری: شیخ حسن شهرزوری که از علمای سیزدهم و چهاردهم هجری است، در شهرزور متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را به پایان رساند و پس از آن به حلب رفت و در آنجا سکنی گزید و در آنجا به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۲۰ هجری درگذشت. از او تألیفاتی به جای مانده از جمله: الموجز در علم نحو، سُلَمُ المُرْتَقی در منطق، الأمانی در معنی و بیان است. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

شیخ حسن مردوخ: شیخ حسن ابن شیخ عبدالمؤمن مردوخ به سال ۱۱۶۸ هجری در سنندج به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و منطق را فراگرفت و پس از آن خط را از استادان خط یاد گرفت و او خط نسخ و نستعلیق و شکسته را استادانه می نوشت و از آثار زیبای وی به مقدار فراوان باقیمانده از جمله: کتیبه ها و آیات قرآنی خطوط فارسی روی سنگ های ایوان شرحی مسجد جامع سنندج از آثار او است و او سرانجام به سال ۱۲۲۸ هجری وفات یافت.

شیخ حسن مولاناوا: حسن ابن شیخ محمود ابن شیخ ابراهیم بستی ملقب به صادق و زاهد در سال ۱۰۷۰ هجری در روستای خورخوره از توابع سقز متولد شد و در کودکی نزد پدرش صرف و نحو را فراگرفت و در جوانی به بغداد رفت و فقه و تفسیر را نزد علمای آن دیار آموخت و از آنجا به مصر رفت و سرمایه زیادی از علم و ادب اندوخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به وعظ و تدریس پرداخت و شهرتی پیدا کرد و سرانجام به سال ۱۱۳۶ هجری درگذشت و در همان روستا به خاک سپرده شد و آرامگاهش اکنون زیارتگاه صاحب دلان است. (شیخ حسن حق) تاریخ وفات اوست. تألیفات شیخ حسن را بیش از صد جلد دانسته اند که مهمترین آنها سراج القلوب است. دیوانی شعر به کردی و فارسی و عربی هم دارد که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ئه ر شیخان عه صر نوڤه به نوڤه	بده ران توڤه ی (حه سه ن) جه توڤه
ساتی جه سه و دات دله سرد نمه بو	ده می جه عه شقت بی دهر د نمه بو

یعنی:

اگر تمام شیخان عصر (حسن) را توبه دهند، لحظه ای از عشق تو دلسرد و غافل

نمی‌شود و درد عشق تو را به جان می‌پذیرد.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ، نسخه خطی دیوان شیخ حسن مولاناوا، یادداشت‌های نویسنده.

شیخ حسین برزنجی: شیخ حسین ابن سید محمود نقیب برزنجی در سال ۱۲۲۵ هجری در سلیمانیه تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و در مجالس درس شیخ معروف نودهی حضور می‌یافت و به فراگرفتن علوم دینی می‌پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و بعدها به بغداد رفت و در آنجا علامه ملا محمد مفتی زهاوی را ملاقات کرد و در همان جا به سال ۱۲۹۱ هجری بدرود زندگی گفت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادبی استاد بود. اوراست: داستان منظومه صنعان به فارسی، منظومه لیلی و مجنون به عربی، سراج السالکین به فارسی، منظومه مولود نامه به کردی.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمد امین زکی، و تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی.

شیخ حسن پیر خضرانی: شیخ حسن که از علمای قرن دهم هجری است، از سادات پیر خضری و از نسل پی خضر شاهواست و از او دو کتاب به جای مانده که یکی در اوراد و آداب طریقت و مطالب عرفانی و دیگری اشعاری است در نعت حضرت ختمی مرتبت دیگر از او اطلاعی نداریم. از اوست:

لب لعل تو از ره تمثیل	سلسبیل است ولیک نیست سبیل
لاله را داغ بر دل از رخ تست	نرگس از چشم مست تست علیل
لطف فرما بین تو کشته خویش	که به خاک درت فتاده ذلیل
لفظ جان بخت ای نوازش دل	دم عیسی است و صور اسرافیل
لجه عشقت آنچنانم ساخت	که بود قطره‌هایش قلزم و نیل
لایق وصل خود ندیده مرا	«حسن» بر تو باد صبر جمیل

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ حسین قاضی: شیخ حسین ابن سید محمود نقیب در سال ۱۲۰۵ هجری در سلیمانیه متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و در جوانی در خدمت شیخ



دلاوا dilâwâ : بخشنده، عطا کننده.

دلاو خواردنه وه dilâw xwârdinawa : کنایه از

باور کردن و اطمینان است.

دلاودان dilâw dân : دلخوش کردن.

دل ئیشان dil êşân :رنجیدن، آزرده شدن.

دل ئیشه dil êşa : دل درد.

دل بردن dil birdin : میل به غذا داشتن. شیفته شدن، دلبنده شدن.

دل برین dil birîn : کنایه از غم و افسردگی انسان است.

دل بریندار dil birîn dêr : دل مجروح. افسرده، غمگین.

دل به جی هینان dil ba jê hênân : آرزوی کسی را برآورده کردن.

دلبر dil bar : دلبر، معشوق، محبوب.

دلبرستن dil bastin : دل بستن، محبت یافتن.

دلبرسته dil basta : دلبرسته، عاشق، دلباخته.

دلبرند dil band : دلبنده، دلکش، دوست داشتنی. معشوق.

دل به یه کا هاتن dil ba yakâ hâtin : دل به هم خوردن، تهوع کردن.

دلبی dilbî : نوعی انجیر (ک).

دلپاقر dil pâqîz : دلپاک، پاک دل.

دلپاک dil pâk : پاکدل.

دلپاکی dil pâkî : پاکدلی.

دلپز dil pîr : دلنگ، افسرده.

دلپز بوون dil pîr bûn : دلنگ شدن، افسرده شدن.

دلپزی dil pâzi : دلنگی، افسردگی.

دل په ریشان dil parêşân : پریشان خاطر.

دل په ریشانی dil parêşânî : پریشان خاطری، ناراحتی.

دل پیچه dil pêça : دل پیچه، احساس درد و پیچش در رودها.

دل پیدان dil pêdân : دل دادن، عاشق گشتن، علاقه یافتن.

دل پس dil pîs : بدسرشت، بدطینت.

دل پیسووتان dil pê sûtân : کسی را مورد ترحم قرار دادن.

دل پیسی dil pîsi : بدسرشتی، بدطینتی.

دل پیکاهاتن dil pêkâ hâtin : دل به هم آمدن، تهوع.

دل پیوه بوون dil pêwa bûn : دل دادن به کسی، شیفته شدن.

دل تزی dil tiži : دلنگی.

دل ته ز dil tar : کسی لباس زیبا را دوست دارد. دلباخته.

دل ته زی dil tafî : دلباختگی.

دل ته زین dil tazên : دلخراش، آنچه که دل را آزار دهد.

دل ته نگ dil tang : دلنگی.

دل ته نگي dil tangî : دلنگی.

دل تیچوون dil têçûn : چیزی را دوست داشتن.

دل تیر dil têr : بسندکننده، قناعت کننده.

دل تیک چوون dil têk çûn : دل به هم خوردن، تهوع.

معروف نودهی کسب دانش کرد و در فقه و حدیث و اخبار استادی یافت و پس از اخذ اجازه به تدریس اشتغال یافت و سپس متولی قضا شد و سرانجام به سال ۱۲۸۵ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و فقه استاد بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون چند اثر آن به نام‌های: مولودنامه، لیلی و معجون، سراج السالکین، صنعان و ترسا، منتشر شده است. از اوست:

په‌نجه بو ته‌صویری ته‌برۆت په‌یره‌وی مانی‌ئه‌کا

خامه‌بو زنجیری گیسووت عه‌نهر ته‌فشانی‌ئه‌کا

قووتی رو‌حه‌ لئوه‌ که‌ت یا‌قووت وه‌ها نا‌ودارنیه

مه‌نعی بازاری عه‌قیقی وله‌علی رو‌ممانی‌ئه‌کا

یعنی:

انگشت برای تصویر ابرویت از مانی پیروی می‌کند و خامه برای زنجیر گیسویت  
عنبرافشانی می‌کند، قوت روح و جان است لبانت و یاقوت هم چنین رواجی ندارد و  
بازار عقیق و لعل رومانی را کساد کرده است.

مراجع: **پیناسی به‌شیکی شاعیرانی کورد - ناماده کردنی نه‌سه‌ده‌ده‌دۆ - به‌غدا ۱۹۸۰.**

**شیخ حیدر مکر:** شیخ حیدر بن میره‌بیگ به سال ۹۹۵ هجری که پدرش در آن‌دم  
خانه‌نشین و پیر شده بود بنا به وصیت او حکومت مکریان را به دست گرفت و در این دم  
جعفر پاشا حاکم تبریز به مخالفت او برخاست و کارش به جنگ و جدال کشید و شیخ حیدر  
به خدمت شاه عباس صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) رسید و اطاعت خود را ابراز داشت و شاه  
هم او را تفقد کرد و فرمان امارت مکریان و مراغه را برایش صادر کرد چنان‌که اسکندربیگ  
ترکمان به این امر اشاره می‌کند و سرانجام به سال ۱۰۱۵ هجری در نبردی که در پایین قلعه  
ایروان روی داد کشته شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**شیخ خضر مهرانی عدوی:** شیخ خضر ابن ابی‌بکر احمد مهرانی عدوی از علمای قرن هفتم  
هجری است. وی مدتی در قاهره زندگی می‌کرده و به تدریس اشتغال داشته و سپس به مکه  
مهاجرت کرد و در همان جا به سال ۶۷۶ هجری بدرود جهان گفت. از اوست: الوظایفُ  
المغذیه للمناقب المعنویه.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

شیخ خلیل اسعردی: شیخ خلیل سرتی ابن ملا حسین اسعردی در سال ۱۱۶۷ هجری در اسعرد تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به دیاربکر و بدلیس رفت و در نزد علمای دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۲۵۹ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود. او راست: قاموس الثانی، اصول الحدیث، الغصون من مقولات ارباب الفنون، تبصرة القلوب من کلام علام الغیوب، شرح الشاطبیه، شرح الهمزته، تأسیس قواعد العقاید، نهج الانام، دیوان شعر به کردی. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ رثوف ضیایی: شیخ رثوف ابن حاج شیخ مصطفی جوانرودی در سال ۱۳۱۵ هجری در سقز تولد یافت. در کودکی علوم مقدماتی را پیش شیخ عمر مدرس آموخت و در جوانی در خدمت ملا صالح امامزاده تلمذ کرد و فقه و تفسیر و اصول را از او فراگرفت و به اخذ اجازه نایل آمد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به استخدام دولت در آمد و بیشتر اوقات بیکاری را به ارشاد مردم و مطالعه می گذراند. وی شعر نیکو می گفت و اشعارش بسی شیرین و دلنشین است و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات کردی و فارسی است تاکنون به طبع نرسیده و کتابی هم به نام آراء الفریقین دارد. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ رضا طالبانی: رضابن شیخ عبدالرحمن زنگنه از شاعران بزرگ قرن سیزدهم هجری است. وی در سال ۱۲۵۳ هجری در روستای قرخ که در چند کیلومتری شهر کرکوک است متولد شد و در سال ۱۳۲۷ در بغداد فوت کرد. وی در آغاز در نزد پدرش کسب فضایل کرد و پس از چندی به سفر پرداخت و تحصیلات خود را در خدمت استادانی هم چون سید محمد بلاغ و حاج سعید حلمی زاده و ملا عبدالله حلبی زاده دنبال کرد و پس از مسافرتی که چند سال طول کشید به کرکوک بازگشت ولی چون با عمومیش اختلاف پیدا کرد از این رو به استانبول مهاجرت کرد و از آنجا به حج رفت و پس از آن مجدداً به کرکوک بازگشت و به وعظ و ارشاد و تدریس سرگرم شد و در آخر عمر به بغداد رفت و در آنجا درگذشت. شیخ رضا در ادبیات و فقه و تفسیر و حدیث تسلط کامل داشته و به چهار زبان کردی و فارسی و عربی و ترکی شعر سروده و دیوانش که دارای

السالك) تألیف کرده که تاکنون چاپ نشده است.  
مراجع: نسخه خطی نورالانوار تألیف سید عبدالصمد توداری.

شیخ زین الدین سهروردی: شیخ زین الدین محمدابن علی سهروردی که در سال ۱۲۰۰ هجری درگذشته است، از علما و مدرسین بزرگ عصر خود بود و مردی نیک سیرت بود و دیندار و متقی بود و بسیاری از شعرا در رثای او شعر سروده‌اند. او راست: تنويع العلوم.  
مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شیخ زین العابدین بستی: شیخ زین العابدین متخلص به ناظر که از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در ده بست از توابع دیواندره متولد شد. وی در سرودن غزل و قصیده توانا بود و از سبک متقدمان تقلید می‌کرد و با این حال مضمون‌های تازه و تشبیهات نو هم در شعر او دیده می‌شود. بنا به گفته روتق دیوان او در حدود سه هزار بیت بوده ولی اکنون اثری از آن نیست. از اوست:  
چنان مانده است بی او دست سعی من زکار امشب  
که می‌گردد مرا مشکل تلاش اعتبار امشب  
برویم ریخت از نو گریه‌ام طبع گلستانی  
که از تصویر عکسش می‌پرد رنگ بهار امشب  
مراجع: حقیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

شیخ سعدی خادم السجاده: شیخ سعدی ابن ملا خضر خادم السجاده که از سلسله پیر میکائیل دودانی است، در سال ۱۱۵۰ هجری در کوینسجق تولد یافت و در کودکی مبادی علوم را از پدرش آموخت و سپس در خدمت علما علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس و افاده پرداخت و به سال ۱۲۶۰ هجری در ۱۱۰ سالگی بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود مهارت داشت و در ردیف علمای بارز عصر خود بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: حول مشکلاۃ آیات القرآن و آثار دیگر در فقه و تفسیر.  
مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

شیخ سعید پیران: شیخ سعیدابن شیخ علی افندی که از مشایخ و علمای قرن چهاردهم هجری است، در سال ۱۹۲۴ پیروان خود و عده‌ای از عشایر کرد را بر علیه دولت اتاترک (۱۲۹۹-۱۳۵۷ هجری) بسیج کرد و از تمام مسلمین دعوت کرد که بر علیه حکومت اتاترک قیام کنند و چون نفوذ زیادی در میان مردم داشت، اکثر طوایف در جنبش او شرکت کردند و شورشیان عده‌ای از شهرک‌ها و شهرهای کردستان را اشغال کردند از شورش توسعه یافت و بیشتر نواحی دیاربکر در زیر تسلط شورشیان قرار گرفت و دولت ترسید که شورش به پایتخت هم سرایت کند این بود که شیخ سعید را به تجزیه طلبی متهم کرد ولی شورشیان به پیشروی خود ادامه دادند و ملازگرد و سیروان را گشودند و دولت ناچار شد بیشتر قوای خود را گرد آورد و حمله همه جانبه خود را شروع کرد و مانع پیشرفت آنان شد و راه عقب‌نشینی‌شان را هم بست و نواحی ارگانی و هانی الازیک و دیاربکر و پیران لسه و بولانیک را از دستشان خارج کرد و شورشیان می‌خواستند که هسته‌های مقاومتی را در نواحی کوهستانی پالو و چبگوش تأسیس نمایند اما در آنجا هم شکست خوردند و شیخ سعید و عده‌ای از یارانش اسیر شدند و عده‌ای از شورشیان نیز که در مقابل قوای دولتی ایستادگی کردند به قتل رسیدند و پس از آن شیخ سعید و عده‌ای از یارانش را به سال ۱۹۲۵ هجری به دار زدند.

مراجع: کرد تألیف واسیلی نیکیتین، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ سلام بارزانی: شیخ عبدالسلام بارزانی در سال‌های (۱۹۰۷-۱۹۰۸ م) کلیه قوایش را که شامل پیروان خود و طوایف بارزان و زیباری و مزوری و شیروانی و دیگر طوایف کرد بود در بهدینان در مقابل ترک‌های عثمانی بسیج کرد و در مدتی هم تمام مناطق عمادیه و دهوک و زاخو را زیر تسلط خود در آورد و حکومت عثمانی را تحت فشار شدید گذارد که به خواسته‌های هفت ماده‌ای او که اعلام نوعی خودمختاری داخلی بود جواب مثبت دهند، ولی ترک‌ها به وسیله قبایل مزدور توانستند شیخ را شکست بدهند و شیخ ناچار فرار کرد و ترک‌ها عده‌ای را اسیر کردند که یکی از آن اسرا ملامصطفی بارزانی جوان بود که پس از چندی آنان را آزاد کردند و پس از مدتی شیخ سلام مجدداً قوایی تجهیز کرد و در مقابل ترک‌های عثمانی ایستاد و ترک‌ها را چنان تحت فشار گذارد که حاضر شدند چند بیمارستان و مدرسه در کردستان ایجاد کنند و آزادی‌هایی به کردان بدهند ولی در سال ۱۹۱۳ محمود شوکت نخست وزیر ترکیه ترور

شد و دولت ترک در صدد دستگیری شیخ بر آمد و شیخ ناچار به ایران گریخت و در آنجا با اسماعیل آبا سمکو ملاقات کرد و با او پیمان همکاری بست ولی یکی از مزدوران او را شناسایی کرد و در یکی از ده‌ها دستگیر کردند و به موصل بردند و در آنجا به دارش زدند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ سلام عازبانی: شیخ سلام ابن شیخ احمد عازبان در سال ۱۳۱۰ هجری در حلبچه متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را آموخت و پس از آن به سلیمانیه رفت و فقه و حدیث و حکمت و فنون ادب را از عالمان دین فراگرفت و در همان جا سکنی گزید و در خدمت دولت در آمد و مدتی به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۷۹ هجری درگذشت. وی از شعرای ممتاز کرد به شمار می‌رود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است به طبع رسیده. از اوست:

دولیا هه موو فرۆفێله	فرۆفێل و به ندو باوه
راسته راستی هه لگیراوه	درو خوشه به لیشاوه
من به دروگویی ناگرم	راستیم ئه وی هه تائه مرم

یعنی:

دنیا حيله و فريب و تزوير است، و اين درست است که راستی برداشته شده است و دروغ در میان مردم نفوذ پیدا کرده است، من گوش به حرف‌های دروغ نمی‌دهم و راستی می‌خواهم تا می‌میرم.

مراجع: شعر و نثاری کوردی - نووسینی ره‌فێق هیلمی - به‌غدا ۱۹۵۶.

شیخ سمیع بانه‌یی: شیخ سمیع ابن سید سلیمان ابن سید ابراهیم برزنجی در سال ۱۲۶۴ هجری در ده واژه شهر بازار متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و در کودکی به فراگرفتن دانش سرگرم شد و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به ده حمزه لان از توابع بانه رفت و در آنجا سکنی گزید و به تدریس پرداخت و پس از مدتی به ده انجینه رهسپار شد و از آنجا به ده بنه‌خوی عزیمت کرد و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و در اواخر عمر برای حج به حجاز رفت و در هنگام بازگشت به سال ۱۳۰۸ هجری در ده سجره که در میان مکه و جدّه واقع شده به مرض ویا مبتلا شد و درگذشت.

وی در فقه و حدیث و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او منظومه‌ای در عقاید و کتابی در احکام نکاح و طلاق به یادگار مانده که کتاب عقاید او به طبع رسیده. از اوست:

به قه‌ولی ره سوؤل، هم نه صحی قورئان      حویبی وه طه‌نه ده لیلی ئیمان  
 هه‌ر که س‌ه‌زنه‌کاله قه‌وم خویشی      روژی قیامت خراپه ئیشی  
 پینه‌مبه‌ر فه‌رمووی: سه‌نعت فی‌ربین      تا موحتاج نه بن مندال و تیرین

یعنی:

به قول رسول اکرم و طبق قرآن کریم، حب وطن نشانه ایمان است، هرکسی قوم و خویش خود را دوست نداشته باشد، روز قیامت کارش سخت است پیغمبر اکرم (ص) فرمود: صنعت و کار یاد بگیرید و تا محتاج نباشید و کودکان را سیر کنید.

مراجع: باوه‌زی ثابین له سه‌ره‌رکی حوسه‌بن حوزنی موکریانی هه‌ولیر ۲۵۷۳.

شیخ شرقاوی: شیخ شرقاوی در سال ۱۱۵۰ هجری در ده طویلی متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و سپس به ده بیاره رفت و در خدمت شیخ عمر طحلاوی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را آموخت و سپس به مصر رهسپار شد و در جامع الازهر هم مدتی تحصیل علم کرد و به اخذ اجازه نایل آمد و پس از خاتمه تحصیل همان جا به تدریس مشغول شد تا به سال ۱۲۲۷ هجری درگذشت. وی در فقه و اصول و صرف و نحو و تفسیر و حکمت متبحر و استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: تحفة الناظرین، التحفة البهية فی طبقات الشافعية، عقاید الشریقه، فتح المبدی، مختصر الشمائل، مختصر الغنی است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ شکرالله خطیب: شیخ شکرالله ابن شیخ عبدالوهاب در سال ۱۲۸۶ هجری در سندنج تولد یافت و مقدمات و مبادی علوم را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن در خدمت ملا احمد نودشه‌ای فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و از او به اخذ افتاء نایل آمد و آنگاه مسجدی بنا نهاد و در آن تدریس کرد و شاگردان زیادی پرورش داد و سرانجام به سال ۱۳۵۱ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و از او دیوانی که شامل قصاید و غزلیات است به جای مانده و تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ شمس الدین دره هردی: شیخ شمس الدین ابن شیخ محمد دره هردی به سال ۱۰۴۸ هجری در دره هرد از توابع کلاترزان متولد شد و مقدمات علوم را همان جا فراگرفت و سپس در خدمت عالمان دین منطق و حکمت را آموخت و پس از آن به سنج رفت و در آنجا فقه و تفسیر و حدیث را استماع نمود و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۱۱۷ هجری فوت کرد. وی در فقه و تفسیر تبحر داشت و شعر نیکو می سرود. از اوست:

به لئی دیده‌ی من هر نه سیلانه‌ن      عالم‌جه خروش به حر دل ماته‌ن

یعنی:

بلی دیده من پیوسته در بارش است و عالم از خروش دریای دل مات و مبهوت است.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ شمس الدین محمد جزیری: شیخ شمس الدین محمد ابن محمد ابن محمد جزری که از علمای قرن نهم هجری است. در جزیره ابن عمر تولد یافت و در علوم عقلی و نقلی یگانه روزگار بود و از کتب او: الغاز شمس الدین، العقد الثمین، تذکره العلماء در اصول حدیث.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شیخ شمس الدین مردوخ: شیخ شمس الدین ابن شیخ جمال الدین مردوخ به سال ۱۰۲۳ هجری در سنج متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در نزد عالمان دین، فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از آن خط نسخ را نزد یکی از خوشنویسان یاد گرفت و طولی نکشید که به یکی از خطاطان و خوشنویسان زبردست در آمد و او تعلیق و نستعلیق و شکسته را خوب می نوشت و گویند چند قرآنی به خط خود نوشت و تا سال ۱۱۱۴ هجری در قید حیات بوده است.

مراجع: خط و خطاطان سنج.

شیخ شهاب الدین امام الدین مردوخی: شیخ امام الدین ابن شیخ محمد ابن شیخ محمد جسیم که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در قریه دژن تولد یافت و در همان جا به



کسب علم پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و از عالمان دین بهره‌مند شد و سپس به سنج رفت و در آنجا فقه و تفسیر فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۲۶۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادبی استاد بود و گهگاه شعر می‌سرود و بیشتر اشعارش در جنگ‌ها نوشته شده است. از اوست:

نیه ئیستدعام جه گردین خاسان	پیران پردین را گهی حهق ناسان
خوداوه‌ند به خیز ره‌حمی بکه‌رو	ته‌فرقه‌ی یاران گشت جه‌م بده‌رو
به لکه‌م ئی مه‌حزون مه‌رگ نازاران	دلش هه‌رشاد بو به دین یاران

یعنی:

اکنون استدعایم از همه یاران و از پیران دیندار و حق‌شناس آن است دعا کنند که خداوند رحم کند و یاران را از تفرقه دور کند و دور هم جمع شوند بلکه این محزون دلش به دیدن یاران شاد گردد.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ شهاب‌الدین سهروردی: شیخ شهاب‌الدین ابن عبدالله ملقب به شهاب در سال ۵۳۹ هجری در سهرورد متولد شد و در کودکی به کسب علوم پرداخت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت عمویش ابونجیب تلمذ کرد و در خدمت وی فقه و تفسیر و حکمت آموخت و پس از آن در خدمت شیخ عبدالقادر حدیث استماع کرد و از حضور شیخ نجم‌الدین کبری به کسب کمالات معنوی نایل آمد و از دست وی خرقه فقر پوشید و از جانب او مأمور ارشاد مردم شد و سپس فرقه سهروردیه را هم تأسیس کرد و شاگردان و مریدان زیادی یافت از جمله سعدی شیرازی و اوحدالدین کرمانی است و سرانجام به سال ۶۳۲ هجری در بغداد درگذشت. از تألیفات او کتاب: عوارف المعارف، رشف النصایح، اعلام الهدی، اعلام التقی است. وی در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ده‌شت مه‌حشهره‌ن من زی‌دم ئیمشه‌و	به (لا تَقْنَطُوا)ن ئومیدم ئیمشه‌و
(شه‌هاب) ئاره‌زووی قورئانه‌ن ئیمشه‌و	ئومیدش به لوطف غفرانه‌ن ئیمشه‌و

یعنی:

در دشت محشر من امیدم به آیه (لا تقنطوا) است و شهاب به آرزوی قرآن است و



امیدش به غفران و آمرزش حق تعالی است.  
مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان، و الاعلام تأليف خيرالدين الزرکلی.

شیخ شهاب‌الدین شیخ‌الاشراق: شهاب‌الدین یحیی ابن حبش ابن امیرک مشهور به شیخ‌الاشراق و مکنی به ابوالفتوح در سال ۵۴۹ هجری در روستای سهرورد متولد شد و در جوانی در شهر مراغه از محضر مجدالدین جبلی استفاده کرد و پس از آن به حلب رفت و در آنجا به تحصیل علوم پرداخت و در علوم حکمی و فلسفی سرآمد شد و چون علاقه زیادی به حکمت ایرانی و اصطلاحات دینی زرتشتی داشت، متعصبان او را به الحاد و زندقه متهم کردند و علما نیز فتوای قتل او را دادند و ملک ظاهر غازی ایوبی ناچار وی را زندانی کرد و سرانجام در سال ۵۸۷ هجری او را در زندان خفه کردند. سهروردی آثار زیادی به زبان فارسی و عربی دارد که مهمترین آنها عبارتند از: منطق التلویحات، حکمة الاشراق، کتاب التلویحات، کتاب المقاومات، رسالة العشق، اللمحات، الهياكل النورية، المبدأ و المعاد، هياكل النور، الالواح العمادية. از اوست:

هان تا سر رشته خرد گم نکنی      خود را ز برای نیک و بد گم نکنی  
رهرو تویی و راه تویی و منزل تو      هشدار که راه خود بخود گم نکنی

مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان، و الاعلام تأليف خيرالدين الزرکلی.

شیخ شهاب‌الدین کاکوزکریایی: شیخ شهاب‌الدین ابن شیخ رضی‌الدین ابن شیخ رضا معین‌الدین کاکوزکریایی در سال ۱۰۰۳ هجری در ده کاکوزکریا تولد یافت و در کودکی نزد پدرش سرگرم تحصیل علم شد و از او اجازه اخذ کرد و در بیست و دو سالگی بر مسند ارشاد نشست و ضمن ارشاد به تدریس نیز پرداخت و سرانجام به سال ۱۰۷۲ هجری در زادگاه استاد خود درگذشت. وی در فقه و تفسیر و شعر و ادبیات استاد بود. از اوست:

جه‌مالیوم دی‌یه‌ن یاران ته‌عالا صونع ره‌ببانی

مه‌لایک یا په‌ریزاده‌ن به وئس‌ه‌ی شکل ئینسانی

یه‌ده‌ینش چون ید به‌یضا دوو ئه‌بروش نه‌قش (بسم‌الله)

دوو دیده‌ش نه‌رگس شه‌هلا و (مازاغ‌البصر) خوانی

یعنی:

ای یاران! جمال شخصی را دیده‌ام که خداوند آن را به وی بخشیده نمی‌دانم

بگویم که فرشته است یا پریزاده؟ هر چه هست وی در شکل انسان است. دست‌هایش چون ید بیضا و ابروانش نقش بسم‌الله و دیدگانش نرگس شهلا و مازاغ البصر خوانند.

مراجع: نور الانوار تألیف سید عبدالصمد توداری.

شیخ شهاب لهونی: شیخ شهاب‌ابن شیخ امین لهونی در سال ۱۱۱۲ هجری در لهون تولد یافت و در کودکی به کسب علم پرداخت و پس از آن به سنجندج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حدیث و حکمت و فنون ادب را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۱۸۵ هجری درگذشت. وی معاصر نادرشاه بود و از نادرشاه هم خلعت‌هایی اخذ کرده. از او اشعاری مانده که در جنگ‌ها و کشکول‌های ادبی مسطور است. از اوست: ناره زووی من توئی دلبر چون جه‌ئینان وه‌رتی

بو (شهاب) ت بوسه راپات فیدائه‌ی نازه‌نین

یعنی:

آرزوی من تویی ای دلبر و از همه برتری و شهاب فدای تو می‌شود ای نازنین. مراجع: نسخه خطی گلچینی از اشعار شیخ شهاب لهونی، و که شکوئی که له پووری نه‌ده‌یی کوردی نووسینی محمدهد علی قه‌ره‌داغی - به‌غدا ۱۹۸، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ صفی‌الدین اردبیلی: شیخ صفی‌الدین ابن شیخ امین‌الدین جبرائیل نوّه فیروزشاه زرین‌کلاه سنجاری کرد که جد بزرگ سلاطین صفویه است، در سال ۶۵۰ هجری در ده سنجان از توابع اردبیل تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و در جوانی اوقات خود را در مزار شیخ ابوسعید و شیخ شهاب‌الدین آمری به عبادت می‌گذرانید و پس از مدتی به خدمت شیخ نجیب‌الدین شیرازی در شیراز رسید و از او کسب فضایل کرد و پس از آن در خدمت مولانا رضی‌الدین تفسیر فراگرفت و با سعدی شیرازی هم ملاقات کرد و در خدمت شیخ زاهد گیلانی نیز کسب کمالات کرد و از او خرقه اخذ کرد و به دامادیش هم مفتخر شد و پس از آن به اردبیل بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۳۵ هجری درگذشت و آرامگاهش در دارالارشاد اردبیل است و در حالات و کرامات و سخنان او کلی‌ابن

اسماعیل کتابی به نام صفوة الصفا نوشته است. وی به کردی و فارسی شعر گفته و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

دیڤره کین سهر به سهودای ته گیجی      دیڤره کین چه ش چو خونین نه سره ریجی  
دیڤره سهر به ئاستانه نه چ ته داروم      خود نه وچی کوور به ختی چو کیجی  
یعنی:

دمی است که سرم از عشق تو گیج است و دمی است که از چشمانم اشک خونین می آید و دمی است که سرم را در آستانه تو نهاده‌ام تا تو نگوئی که او کیج بختی گیج است.

مراجع: نسخه خطی صفوة الصفا تألیف ابن بزاز، و آذری تألیف احمد کسروی - تهران ۲۵۲۳.

شیخ صنعان: داستانی است منظوم به گویش کرمانجی شمالی اثر طبع فقیه طبران (قرن یازدهم هجری) شامل ۳۱۳ بیت هشت هجایی است. طبق این داستان شیخ صنعان که در مکه هفتصد مرید داشت بر اثر خوابی که دید با گروهی از مریدانش به روم رفت و در آنجا عاشق دختری ترسا شد و دین و ایمان خود را در راه او به باد داد و می و باده خورد و زنا بست و خوکبانی کرد و سرانجام پس از دعای مریدان به راه آمد و توبه کرد و از معشوق روی بر تافت و دختر هم به دنبال او شتافت و در حضور او جان را به جان آفرین سپرد. عده دیگر از شعرای کرد این داستان را به لهجه‌های سورانی و گورانی و لکی سروده‌اند و برای نخستین شیخ عطار نیشابوری (۵۴۰-۶۱۸ هجری) آن را در منطق الطیر به رشته نظم در آورده است.

مراجع: نسخه خطی شیخ صنعان اثر فقیه طبران.

شیخ طاهر فؤاد: شیخ طاهر ابن شیخ عبداللطیف متخلص به فؤاد در سال ۱۳۱۰ هجری در کرکوک متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را آموخت و سپس در خدمت علی سیاه منصوری تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حکمت را از او فرا گرفت و پس از خاتمه تحصیل به ارشاد مردم پرداخت و به سال ۱۳۴۵ هجری درگذشت. دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است به چاپ رسیده و اشعار او بسی شیرین و شیوا است. از اوست:

به بنی نادمه که پایه‌ی عه‌قل و نوطقی پیّ به‌خسراوه

به لوطقی صووره‌ت و حوسنی طه‌بیعه‌ت هه‌لبژێراوه

یعنی:

بنی آدم که خداوند به او عقل و خرد بخشیده است، فطرتاً در میان دیگر مخلوقات

به زیبایی برگزیده شده است.

مراجع: دیوانی فؤاد طاهر - هه‌ولیر ۱۹۶۹.

شیخ طاهر مایی: شیخ طاهرا بن ملا عبدالرحمن مایی از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است. وی در قریه‌ی مایی از توابع بهدینان تولد یافت و در آغاز شباب به تحصیل پرداخت و گویند بسیار مهربان و رثوف بود و در شعر طاهر تخلص می‌کرد و به زبان‌های کردی و فارسی و عربی شعر می‌سرود و کتابی از او به نام مرقة الطلاب در علم آداب و مناظره باقی است. وفات او به سال ۱۳۳۳ هجری اتفاق افتاد.

مراجع: الاکراد فی بهدینان تألیف انورالمایی.

شیخ طه سنوی: شیخ طه‌ابن شیخ احمد سنوی که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در سنج تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش مبادی علوم را آموخت و پس از آن در خدمت علما فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و شاگردان خوبی تربیت نمود و پس از مدتی به بغداد مهاجرت کرد و در آنجا نیز به تدریس پرداخت و سپس عارم شهر موصل شد و قضاء آن شهر را به دست گرفت و بالاخره در سال ۱۳۰۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادب استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: اصطلاحات حدیث، رد بر مسیحیان، وجوه نظم و اعتبارش، شرح المنار نسفی، شرح بر تهذیب تفتازانی.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

شیخ طه مایی: شیخ طه‌ابن ملا عبدالرحمن قاضی در سال ۱۲۵۹ هجری در ده مایی از توابع بهدینان متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی برای کسب علم سفرهای بسیار کرد از آن جمله مدتی در موصل ماند و در خدمت علامه

عبدالله عمری تلمذ کرد و از او اجازه اخذ کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۳۷ درگذشت. وی در فقه و فنون ادب استاد بود و از او تألیفاتی به جای مانده از جمله: قلائد الجواهر، منهاج الوصول است و. از او نیز اشعاری به گویش کرمانجی شمالی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. مراجع: الاکراد فی بهدینان تألیف انورالمای.

شیخ طه نه‌ری: شیخ طه که از خلفای مولانا خالد شهرزوری به شمار می‌رود چنان‌که گویند دارای کشف و کراماتی بود و محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) هم از ارادتمندان او بود و همه ساله برایش تحف و هدایایی می‌فرستاد و مخارج خانقاهش را نیز می‌پرداخت و او بنا به فرمان محمد شاه به سال ۱۲۵۲ هجری به حکومت نه‌ری رسید و پس از آن شیخ طه سپاهی فراهم آورد و طوایف کرد را متحد کرد و مردم را به کارهای نیک و تقوا و فراگرفتن علم و دانش فرا خواند و پس از مدتی عازم تهران شد و همان جا به سال ۱۲۹۷ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شیخ عبدالحمید عرفان: شیخ عبدالحمید ابن شیخ عبدالکریم کانی‌مشکانی در سال ۱۲۷۳ هجری در شهر سنندج متولد شد و مقدمات علوم را نزد پدرش آموخت و پس از آن به بینجویین رفت و در خدمت ملا عبدالرحمن بینجویینی تلمذ کرد و فقه و حکمت را از او فراگرفت و از آنجا به بغداد رهسپار شد و علامه حسین صبری به او اجازه داد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و در آخر عمر به رزاو عازم شد و در آنجا به سال ۱۳۳۴ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر فارسی و کردی و عربی قدرت زیاد نشان داده و دیوان قصاید و قطعات متین و عالی دارد و در سرودن غزل هم دست داشت. یکی از قصاید معروف او (لامیه الکرد) است که آن را در مقابل لامیه العرب مشهور قیس رازی سروده. از اوست:

ای ساخته ز مهر دل انور آینه	دیده در او هر آن چه در آید در آینه
آینه را مدیح چه گویی که اوفتاد	از عکس مهر طبع تو پشت سر آینه
اشراقیان اگر به ضمیرت نظر کنند	منکر شوند ساده صورتگر آینه
اعمال زشت غیر نبینی به چشم از آن	کاخلاق نیک خود بودت بهتر آینه

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ عبدالخالق اثیری: شیخ عبدالخالق ابن حسن در سال ۱۳۰۸ هجری در کرکوک تولد یافت و مقدمات علوم را همان جا آموخت و سپس به سلیمانیه رفت و فقه و حدیث را از عالمان دین استماع کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس گذراند و به سال ۱۳۷۰ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و به زبان‌های کردی و فارسی و عربی شعر می‌سرود. دیوانش که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

بیره کوردستان عزیزم گه‌رتۆ سه‌یرانت ئه‌وی

بته‌مه قه‌ندیل ئه‌گه‌ر گولزاری کو‌یستانت ئه‌وی

بته‌مه پای بیستون و طاقی سه‌رپیل و زه‌هار

پیت نیشاندەم سه‌دهه‌زار ئااری ساسانت ئه‌وی

یعنی:

ای عزیزم بیا به کردستان اگر طالب گشت و گذاری تا تو را ببرم به قندیل اگر گلزار

کوهستان می‌طلبی، تو را ببرم به بیستون و طاق سرپل ذهاب و به تو نشان دهم

آثار ساسانیان را.

مراجع: گولده‌سته‌ی شوعه‌رای هاو‌عه‌سرم نووسینی عه‌لی که‌مال با‌پیر.

شیخ عبدالرحمن ابوالوفاء: شیخ عبدالرحمن ابن شیخ عثمان نقشبندی متخلص به ابوالوفاء در سال ۱۲۵۳ هجری در ده‌تویلی تولد یافت و در همان جا به کسب علم و ادب پرداخت و پس از آن به عالم عرفان وارد شد و پس از کسب فیض از استادانی مانند پدرش شیخ عثمان و شیخ محمد بهاء‌الدین و ملا حامد کاتب به مرتبه‌ی ارشاد رسید و پس از خاتمه تحصیل به ارشاد مردم سرگرم شد و در اواخر حیات به بغداد هجرت کرد و بیشتر عمرش در تکیه‌ی عبدالقادر گیلانی به تدریس و ارشاد سپری کرد و همان جا به سال ۱۲۸۴ هجری درگذشت و در مقبره‌ی شیخ عبدالقادر به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و فنون ادبی متبحر و استاد بود و دیوانش شامل قصاید و غزلیات و قطعات است. از اوست:

زفراق تو چنان دیده‌ی خونبار گریست

که دل سنگ به حال دل من زار گریست



اشک سرخ شفق از دامن گردون بچکید  
 بر سیه‌روزی من بسکه شب تار گریست  
 شب هجران توام اشک به بالین آمد  
 تا سحر بد من خسته بیمار گریست  
 بر سر مزرع بختم چو گذر کرد سحاب  
 خشک لب دید و دلش خون شد و بسیار گریست  
 (بوالوفا) دید رفت روزی و از بهر نثار  
 دیده او همه شب گوهر شهوار بریخت  
 مراجع: نسخه خطی دیوان ابوالوفا، یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ عبدالرحمن جانوره‌یی: شیخ عبدالرحمن ابن شیخ محمد در سال ۱۲۵۷ هجری در ده جانوره از توابع مریوان متولد شد و در کودکی به تحصیل پرداخت و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به سنج رفت و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۱۹ هجری درگذشت. وی در فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

فیدات بام نازیز شوخ شیرین رهنگ    چه‌م‌سیای بووم زهر د شوخ شه‌یدای شه‌نگ  
 رهم رهم ناهووان چه‌مه‌زای راتهن    ئیتنظار وه دین‌گه‌رده‌ک‌هی پاته‌ن  
 یعنی:

فدایت کردم ای دلبر شوخ و شنگم! دسته دسته آهوها در انتظار تو هستند و در انتظار گرد پاهایت هستند که تو را زیارت کنند.  
 مراجع: یادى مه‌ردان نووسینی مه‌لاعه‌بدولکه‌ریمی موده ززیس.

شیخ عبدالرحمن خالص: شیخ عبدالرحمن ابن شیخ احمد طالبانی متخلص به خالص که از علما و شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سال ۱۲۱۲ هجری در کرکوک متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و علوم مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را در آنجا فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۱۲۷۷

هجری درگذشت وی در فنون ادبی به خصوص در شعر و ادبیات عرب تبحر داشت و از او کتابی به نام بهجة الاسرار که شرحی است بر هجده بیت از ادبیات مثنوی با دیوانش که شامل اشعار فارسی و عربی است باقی است. از اوست:

باز شیدا شدم از عشق رخ لب سمنی	فتنه‌ای، عشوه‌گری، نازک، سیمین بدنی
نوجوان سروقدی، ماه‌رخ، کبک خرام	آفتی، عربده‌جویی، دل عالم شکنی
چشم‌آهو نگهی، زلف شبه ماندی	شمع هر مجتمعی شاهد هر انجمنی
گفتمش چیست بهای لب‌ای جان جهان	گفت: جز دادن جان هیچ ندارد ثمنی
(خالصا) وصل چنین شاهد زیبا نبود	با چنین عشق سزاوار کسی همچو منی

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی، و هدیه العارفين تألیف اسماعیل پاشا.

شیخ عبدالرحمن عمادی: شیخ عبدالرحمن ابن محمد ابن محمد ابن عمادالدین در سال ۹۷۸ هجری در عمادیه چشم به جهان گشود و او از اکابر علمای کرد است که در فقه و حدیث و تفسیر و ادب و علوم عربی متبحر و استاد بود. وی از شاگردان علامه حسن بورینی و شیخ محمد محب‌الدین است و از تألیفات او: الهدایة، المستطاع من الزاد، حاشیه بر تفسیر کشاف است. مرگ او به سال ۱۰۵۱ هجری نوشته‌اند و مدفن او در دمشق است.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی.

شیخ عبدالرحمن قره‌داغی: شیخ عبدالرحمن ابن شیخ محمد ابن الخياط در سال ۱۲۵۳ هجری در قره‌داغ از توابع سلیمانیه متولد شد و مقدمات علوم را نزد پدرش آموخت و پس از آن به بغداد رفت و نزد علامه مفتی زهاوی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حکمت را از او فرا گرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و از آنجا به ده طویلی رفت و در خدمت شیخ عثمان کسب فیض کرد و پس از مدتی از او خرقه گرفت و به زادگاهش بازگشت و سپس به کرکوک و بغداد رهسپار شد و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۳۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و علم کلام متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: الايقاظ، تنبيه الاصدقاء، دقائق الحقائق، مواهب الرحمن، اسنى المطالب، ملخص الاقوال، تبيان، التحقيق، الاجوبة البهية، التحقيق العالی.

مراجع: مشاهیر الكرد تألیف محمدامین زکی، و تاریخ السلیمانیه و انحائها تألیف محمدامین زکی، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ عبدالرحمن مولان آبادی: شیخ عبدالرحمن مولان آبادی در سال ۱۲۵۰ هجری در مولان آباد از توابع دیواندره متولد شد و در همان جا به کسب علم و فضایل پرداخت و پس از آن نزد عالمان دین فقه و تفسیر و فنون ادب را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۱۳۰۶ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و دلکش است. از اوست:

کهس نه زان هه سه یل نه سرین مه زیزان	تاف وه فراوان وه هاران بیژان
وه طه ور هه واران، کلاوان، کاوان	چون من ناله شان وه گه ردوون یاوان
هه هه ردی مه گیلای تیدا	نیسه بایه قوش مه وانو پیدا

یعنی:

روستای کس نزان سیل اشک می ریزد و در بهار برف ها ذوب می شود و ناله و صدای ستیغ ها و کوه ها مانند ناله من به گردون رسید، و هر دشتی که تو در آن می گردی، اکنون جغد در آن می خواند.

مراجع: جنگ خطی، و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ عبدالرؤف ضیایی: شیخ عبدالرؤف ضیایی ابن شیخ مصطفی نقشبندی متخلص به عاشق در سال ۱۳۱۳ هجری در سقز تولد یافت و همان جا رشد کرد و مبادی و مقدمات علوم را از پدرش آموخت و پس از آن در خدمت ملا صالح فخرالعلماء و ملا عبدالعظیم مجتهد و شیخ محمود و ملا عبدالعزیز مفتی سقز و ملا صالح امامزاده فقه و تفسیر و حکمت و ادبیات عرب را فراگرفت و به اخذ اجازه نایل آمد و پس از آن به لقب حجة الاسلام مفتخر گردید و در کار دولتی استخدام شد و سپس رئیس اوقاف سقز شد و سپس قاضی دادگاه های سقز و پس از آن مسؤول فرهنگ گردید و پس از بازنشستگی مابقی زندگیش را به مطالعه و سرون شعر گذراند تا به سال ۱۴۰۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود متبحر بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او دیوانی باقی است که شامل قصاید و غزلیات و قطعات کردی است و تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ عبدالسلام بارزانی: شیخ عبدالسلام بارزانی در سال ۱۳۲۰ هجری از سوی سران و بزرگان بارزان به فرمانروایی بارزان برگزیده شد و او به دلیل مکارم اخلاقی مورد توجه مردم قراگرفت و همه به او گرویدند و از او اطاعت کردند و وی قدرتی به هم زد و علیه دولت عثمانی قیام کرد و سلطان محمد پنجم عثمانی (۱۳۲۷-۱۳۳۶ هجری) نیرویی برای سرکوبی او فرستاد و این نیرو شکست خورد و پس از مدتی که قدرت او فزونی یافت دولت عثمانی لشکری گران با کردهای وابسته به دولت عثمانی به منطقه بارزان فرستاد و آنان شیخ عبدالسلام و سپاهیانش را محاصره کردند و جنگ سختی درگرفت و سرانجام به شکست بارزانیان و متواری شدن شیخ عبدالسلام انجامید و پس از چند سال دیگر شیخ نیرویی جمع کرد و مجدداً به جنگ عثمانیها پرداخت و این بار عثمانیها شکست خوردند و سرانجام با هم صلح کردند و اسیران بارزانی را آزاد نمودند و چند سال بعد محمود شوکت صدراعظم عثمانی به وسیله صفوت بیگ که از دوستان شیخ عبدالسلام بود ترور شد و صفوت بیگ خود را به بارزان نزد شیخ رسانید و به او پناهنده شد و عثمانیها این بار با سپاهی گران به بارزان حمله کردند و شیخ تاب مقاومت نیاورد و به ایران گریخت و عاقبت او را در ارومیه گرفتند پس از چندی به سال ۱۳۳۴ هجری به دارش زدند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شیخ عبدالغفار مردوخی: شیخ عبدالغفار ابن شیخ شمس الدین مردوخی در سال ۹۶۹ هجری در باقل آباد متولد شده و در هنگام جوانی از مولد خویش به بلاد مختلف سفر کرد و نزد علمای متبحر به تحصیل علوم عقلیه و نقلیه پرداخت و از آنجا به حسن آباد رفت و نزد ملا محمد حسن آبادی به تلمذ پرداخت و پس از خاتمه تحصیل در آنجا سکنی گزید و به تدریس و تعلیم مشغول شد تا این که در سال ۱۰۲۶ هجری درگذشت. شیخ عبدالغفار علامه دهر و فرید عصر بوده و در علم طب و نجوم و ریاضیات مهارت داشته و در طلب و نجوم هم تألیفاتی داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست. شاعری در باره وی گوید:

شود هر یک بر او تمجید خوانی

ز صد مدحش یکی ناگفته باشم

اگر هر موی من گردد زبانی

هنوز از بی زبانی خفته باشم

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ عبدالغفور کاشتری: شیخ عبدالغفور ابن شیخ معین الدین مردوخی که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در کاشتر از توابع سنندج تولد یافت و پس از تحصیل صرف و نحو و منطق و حکمت در حلقه ارادت مولانا خالد نقشبندی در آمد و پس از آن مدتی را در مسافرت گذراند. وی به سال ۱۲۷۰ هجری درگذشت و باتجلیل فراوان جنازه اش برداشته شد. وی شاعر و دانشمندی شایسته بود و علاوه بر دیوان اشعارش که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است شرح‌هایی نیز بر کتاب‌های فقهی دارد که تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ عبدالقادر مهاجر: شیخ عبدالقادر ابن شیخ محمدسعید معروف به مهاجر در سال ۱۲۱۱ هجری در سنندج متولد شد و در جوانی مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را آموخت و پس از خاتمه تحصیل در مدرسه دارالاحسان مشغول تدریس شد و در سال ۱۲۷۱ هجری به سلیمانیه هجرت کرد و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و به سال ۱۳۰۵ هجری درگذشت و در گورستان گردی سه‌یوان به خاک سپرده شد. وی در علم کلام و فقه و تفسیر و حکمت متبحر و استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: حواشی و شرح عقاید عضدیه، شرح رساله الزوراء، کشف الغطاء، حواشی بر تعلیقات لاری، شرح تهذیب الکلام، به نام تقریب المرام. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا، تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدامین زکی.

شیخ عبدالکریم خانگایی: شیخ عبدالکریم ابن شیخ ابوبکر متخلص به خسته در سال ۱۲۰۷ هجری در ده خانگا از توابع پاوه متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن به ده دژن و سنندج رفت و در نزد علمای دین فقه و تفسیر و حدیث فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۱۲۷۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادبی استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

وه زولف سیای په‌رچین لولت      وه بالا چون سهول رهنده و طولت  
وه په‌نجه‌ی نازک حه‌نایی رهنگت      وه دیده‌ی مه‌خموور سیای سیوه‌نگت

ئه‌ر (خه‌سته) بی تو شادی بویارو  
خوداوه‌ند بالاش وه گل‌ه‌سپارو  
یعنی:

به زلف سیاه و مجعد و بش و بالای مانند سروت قسم و به انگشت نازک حنایی  
رنگ و دیدگان مخمور سیاهت قسم اگر خسته بی تو شاد باشد، خداوند او را به  
خاک بسپارد.

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ عبدالکریم خانه‌شوری: شیخ عبدالکریم ابن سید احمد متخلص به فانی در سال  
۱۳۰۳ هجری در ده خانه‌شور از توابع باباجانی متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی  
را فراگرفت و پس از آن به شهرزور رفت و در ده احمد برنده در خدمت شیخ معروف  
نرگسه جار تلمذ کرد و منطق و علم کلام را از او فراگرفت و پس از آن به حلبجه رفت و  
در خدمت شیخ بابا رسول بیدنی کسب فیض کرد و از او اجازه گرفت و پس از آن به ده  
احمد برنده رهسپار شد و مابقی عمرش را در آنجا به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۶۱  
هجری درگذشت. وی در سرودن شعر یه طولایی داشت و از او اشعاری به کردی و  
فارسی به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است از اوست:

وه‌ره ئه‌ی دل وه‌کوو په‌روانه بالی عیشق په‌یداکه

به ده‌وری شه‌مع‌ی شه‌رعی ئه‌نوه‌را صه‌دسوژ به‌رپاکه

یعنی:

بیا دل مانند پروانه بال عشق و محبت پیداکن و به دور شمع شرع انور خود را  
بسوزان.

مراجع: یادی مه‌ردان نووسینی مه‌لاعه‌بدولکه‌ریمی مدرس.

شیخ عبدالکریم شده‌ل: شیخ عبدالکریم ابن شیخ مصطفی در سال ۱۳۱۰ هجری در  
شده‌ل از توابع سلیمانیه تولد و در کودکی در خدمت پدرش سرگرم فراگرفتن قرآن کریم و  
صرف و نحو و منطق شد و پس از آن به سلیمانیه رهسپار شد و در خدمت ملا عبدالله  
جلی فقه و تفسیر را آموخت و به اخذ افتاء نایل شد و پس از آن مدتی در خدمت  
ملا عبدالله جلی فقه و تفسیر را آموخت و به اخذ افتاء نایل شد و پس از آن مدتی در  
خدمت شیخ‌های نقشبندی کسب فیض کرد و خرقة ارشاد پوشید و پس از آن به ارشاد مردم

پرداخت و مسلک حقه را به وجود آورد و پیروان زیادی یافت و دولت وقت مدتی او را زندانی کرد و پس از آن آزاد کرد و سرانجام به سال ۱۳۶۱ هجری در شدله درگذشت. مراجع: بزووتنه‌وی هه‌قه نووسینی مسته‌فا عه‌سکه‌ری - محمدی مه‌لاکه‌ریم پیا‌چووه‌ته‌وه. به‌غدا ۱۹۸۳.

شیخ عبدالله جفایی: شیخ عبدالله ابن شیخ محمدامین در سال ۱۲۵۸ هجری در ده کانی کوه kânî kawa از توابع سنندج تولد یافت. علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و سپس به سنندج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و ادبیات را آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به ده نرگسه‌جار رهسپار شد و باقی عمرش را همان جا به وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۰۴ هجری بدرود حیات گفت. وی در جوانی شعر می‌سرود و اشعار او شیرین و دلنشین است. از اوست:

چیشنه دل ئارو سرووری دارو	پیشانش شادی و نه‌ش مه‌وارو
فه‌له‌ک وه‌بی که‌ید ده‌وری دا په‌ریم	شاد بیم وه دیدار دل‌داره که‌ی ویم

یعنی:

دل امروز شادمان است و از پیشانش شادی می‌بارد، فلک به بی‌کید دوری به من داد و با دیدار دل‌دارم شاد شدم.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ عبدالله خرپانی: شیخ عبدالله ابن سید اسماعیل ابن شیخ محمد کوسته در سال ۱۱۹۵ هجری در ده خرپان از توابع حلبچه تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به ده تره‌مار رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت به تدریس و تألیف و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۲۵۴ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت متبحر و استاد بود و طلاب زیادی از حوزه درس او استفاده کردند و نیز تألیفات و تعلیقات زیادی داشته است که برخی از آنها از جمله: حاشیه بر کتاب ابن حجر، حاشیه بر کتاب جمع الجوامع، شرح تهذیب الکلام به یادگار مانده است.  
مراجع: ناله‌ی ده‌روون - نووسینی شیخ محمدی خال - به‌غدا ۱۹۸۵.

شیخ عبدالله ربّتی: شیخ عبدالله ابن شیخ احمد زیزی در سال ۱۰۶۰ هجری در ده ربّتی از توابع موصل تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت و پس از آن به موصل رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به قسطنطنیه رفت و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و در سال ۱۱۴۶ هجری به حج رفت و در سال ۱۱۴۷ هجری به موصل بازگشت و در آنجا سکنی گزید و مابقی عمرش را به تدریس پرداخت تا به سال ۱۱۵۹ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: زبدة القواعد الفقهية فی ضبط الاحکام الشرعية، عقاید الاسلام، احوال الرافضة، زواهر الزواجر، المنهاج فی بیان احکام العشر و الخراج، هدی الحکم الی خیر الحکم، خلق الاعمال، نهج المنهج فی فقه الشافعية، فتوی فی وجوب محاربه الیزیدیة، ضابطة الاشکال.

مراجع: الشیخ عبدالله الربّتی - سعید الدیوه چی - گوژاری کوژی زانیاری کوردی ژماره C- ۲ سالی ۱۹۷۴.

شیخ عبدالله داخی: شیخ عبدالله ابن شیخ محمود متخلص به داخی در سال ۱۲۲۴ هجری متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و از محضر علما کسب فیض کرد و سپس به سنج رفت و فقه و تفسیر را از علمای دین فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و وعظ و تذکیر مردم مشغول شد و به سال ۱۳۰۵ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر کردی و فارسی ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

باوهس خه یالت خه یال خالّ بو      باوهس حالت پهی زولف سیاوان تالّ بو  
وهس وه ته مای وه صلّ نازک نه وهالان      سه رمایه ی عومرت بدهر وه لئان

یعنی:

ای دل! کم به فکر و اندیشه خال یار باش و کم اوقات را برای زلف سیاه یار تلخ کن، کم به آرزوی وصل نازک نونهالان باش و سرمایه عمرت را بیهوده به تاراج مده.

مراجع: نسخه خطی دیوان مولوی، و جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.



شیخ عبدالله شمزینی: شیخ عبدالله شمزینی در سال ۱۳۱۰ هجری در مدینه تولد یافت و در کودکی به تحصیل پرداخت و پس از آن به سیر و سلوک آغاز کرد و سپس به سفر حج رفت و برخی از مدن اسلامی را گشت و صاحبان معرفت و اهل تصوف را ملاقات کرد و سرانجام به سال ۱۳۸۷ هجری در ارومیه چشم از جهان فرو بست. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از آثار او می توان کتاب های: باوهری ثابین، خلاصه ی عقاید به کوردی.

مراجع: بیلوگرافی دوو صده سالی کبیری کوردی مصطفی نه ریمان، و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ عبدالله نیزلی: شیخ عبدالله ابن شیخ احمد شمس الدین از علما و شعرای قرن چهاردهم هجری است، وی در نیزل متولد شد و بیشتر عمرش را در ده کلانترزان از توابع سنندج به سر برد و به ارشاد و پرورش طالبان طریقت مشغول بود و به سال ۱۳۷۵ هجری درگذشت. او شعر می سرود و در شعر عبدی تخلص می کرد و دیوانش که دارای قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

فهلهک په یکانی شانا وه جه رگم	جه دوود دهروون سیابی به رگم
خابوور که رد بینای قه لای ئومیدم	هیچ نه بی وه ته نگ سکه ی سفیدم

یعنی:

فلک تیری به جگرم پرتاب کرد و از دود درون جامه ام سیاه شد، و بدینسان بنای حلقه امیدم را ویران کرد، وه به ریش سفیدم رحمی نکرد.

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ عبدالله هزار کانیانی: شیخ عبدالله ابن شیخ حسین در سال ۱۲۸۴ هجری در ده هزار کانیان از توابع سنندج متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را آموخت و سپس به سنندج رفت و علوم متداول آن زمان را نزد عالمان دین فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به طب علاقه پیدا کرد و به مطالعه قانون ابن سینا و الحاوی زکریای رازی پرداخت و سپس با دکتر سعیدخان کردستانی که تازه از اروپا برگشته بود آشنایی پیدا کرد و پس از آن معین وی گردید و در گیاه شناسی هم به مطالعه و تحقیق سرگرم شد و بطور کلی در طب قدیم و جدید مهارت پیدا کرد و به مداوای

بیماران مشغول شد تا به سال ۱۳۵۱ هجری در سنندج درگذشت. از او آثاری در طب به یادگار مانده از جمله: گیاهان ناشناخته در کردستان، امراض و معالجه آنها است. در شعر و ادبیات هم مهارت داشت و گهگاه شعر می سرود. از اوست:

بکش خنجر بزن بر سینه من	مبادا دیگری در دل نشیند
دریغم آید اندر خانه تو	کسی دیگر در آن مسکن گزیند
ز چشم خویش بیزارم چو بینم	اگر خواهد کسی غیر از تو بیند
ندارم تاب آن بینم کسی را	که زان گلبن گلی از بوسه چیند
تعالی الله از آن صورتگر پاک	چه زیبا نقش ها می آفریند

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ عبدالله هکاری: شیخ عبدالله که از اجله علمای قرن نهم و دهم هجری است، در هکاری متولد شده و در فقه و حدیث و تفسیر و حکمت و ادب و علوم عقلی و نقلی متبحر و استاد بوده است. وی در هکاری اقامت داشت ولی برای تحصیل به موصل و بغداد مسافرت نموده و علوم شرعی را از علما دریافته و پس از آن به زادگاه خود بازگشته و به تدریس پرداخته و سرانجام به سال ۹۴۳ هجری درگذشته است. از آثار او حواشی بر تفسیر بیضاوی و حواشی بر استعاره مولی عصام الدین اسفراینی است. مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شیخ عبدالمؤمن سنندجی: شیخ عبدالمؤمن ابن شیخ شمس الدین در سال ۱۰۶۶ هجری در سنندج تولد یافت و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و سپس به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و نزد عالمان و بزرگان دین کسب دانش کرد و در علم فقه و تفسیر و حدیث استادی یافت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۲۸ هجری درگذشت. وی بر انشاء فارسی و عربی تسلط داشته و سال ها امامت و خطابت شهر سنندج به عهده او بوده است. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ عبدالمؤمن سوم مردوخی: شیخ عبدالمؤمن ابن شیخ جمال الدین دوم به سال ۱۲۴۱ هجری در سنندج متولد شد و او در کلیه علوم رسمی و ریاضی متبحر بود و در

فصاحت و بلاغت و انشاء شهره شهر و معروف دهر بود و خط ثلث و نستعلیق را خوب می نوشت و مدت ها شغل امامت و خطابت جمعه را در مسجد دارالاحسان داشته است و دارای شغل قضاوت و محضر هم بوده است و سرانجام به سال ۱۳۱۴ هجری فوت کرده است. وی مدتی با دعاء مسیحی که برای تبلیغ دین مسیح به سنندج آمده بودند مدتی مباحثه و مناظره کرد و کتابی نیز در این باره به نام ردالنصاری نوشت که هنوز طبع نشده. مراجع: تاریخ مردوخ جلد اول نوشته آیت الله مردوخ کردستانی.

شیخ عبدالمؤمن مردوخ: شیخ عبدالمؤمن ابن شیخ جمال الدین مردوخ به سال ۱۲۴۱ هجری در سنندج قدم به جهان گذاشت و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین کسب دانش و کمال نمود و پس از آن در نزد استادان خط تعلیم خط گرفت و چون در نوشتن خطوط مهارت یافت همه او را گرامی داشتند و چنان که گویند خط ثلث و نستعلیق را زیبا می نوشت و گویا قرآنی را با خط نسخ نوشته است و او به سال ۱۳۱۴ هجری جهان را بدرود گفت. مراجع: خط و خطاطان سنندج نوشته نگارنده.

شیخ عبدالمؤمن مردوخی: شیخ عبدالمؤمن ابن شیخ جمال الدین متخلص به سارابی در سال ۱۱۵۲ هجری در سنندج تولد یافت و در سال ۱۲۱۱ هجری درگذشت. وی در نحو و علم حدیث و علم کلام و علوم ریاضی تبحر داشت و آثار فراوان و پر ارزشی از او باقی است از جمله: کتاب والذُرُ النظیم و کشکول شیخ عبدالمؤمن که کشکول او اخیراً به تصحیح و تنقیح انور سلطانی به طبع رسیده است و این کشکول شامل اشعار شعرای اورامی زبان است و بسیار با ارزش می باشد. و نیز در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیت الله مردوخ.

شیخ عبدالوهاب نایب: شیخ عبدالوهاب که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، تحصیلات خود را نزد مفتی زهاوی به اتمام رساند و پس از آن در بغداد متولی قضا شد و مدتی هم به تدریس پرداخت و از او کتابی به نام: هدایة الوصول لیبان الفرق بین النبی و الرسول به جای مانده که با تقریظ مفتی زهاوی در بغداد چاپ شده است. مراجع: مفتی زهاوی تألیف شیخ محمد الخال - بغداد ۱۹۶۴.

شیخ عبیدالله نه‌ری: عبیدالله نه‌ری در سال ۱۲۴۰ هجری در ده نه‌ری متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به تدریس و ارشاد مردم پرداخت. وی به علت ظلم و ستم حکام ظالم در سال ۱۸۸۰ میلادی مطابق ۱۳۰۰ هجری در خاک شمرینان قیام کرد و بیشتر طوایف کرد را متحد کرد، و اطراف دریاچه وان و ارومیه و مهاباد و بخشی از بناب و مراغه را به سال ۱۲۹۷ هجری زیر سلطه خود در آورد و حتی تبریز هم مدتی در معرض تهدید قرارگرفت و ترک‌های عثمانی کوشیدند از قیام شیخ به نفع خود بهره‌برداری کنند و کردها را آلت دست خود قرار دهند و به وسیله او ارمنی‌ها را به قتل برسانند این بود که برخی از یارانش به او پیشنهاد کردند که به قتل عام ارمنی‌ها بپردازند ولی شیخ روش پسندیده‌ای برگزید و گفت: ترک‌ها می‌خواهند به دست ما ارمنی‌ها را از بین ببرند و اگر ما این کار را بکنیم، سپس خودمان را هم از بین خواهند برد. و چون ترک‌ها از شیخ ناامید شدند پس از آن با حکومت ایران مذاکره کردند و با هم به سرکوبی قوای شیخ پرداختند و شیخ در اواخر سال ۱۸۸۵ سرانجام دستگیر شد و او را به قسطنطنیه بردند اما از آنجا از طریق قفقاز به آذربایجان گریخت ولی برای بار دوم دستگیر شد و به مکه تبعید گردید و در آنجا به سال ۱۳۱۰ هجری بدرود حیات گفت. مینورسکی در کتاب کرد می‌گوید: یکی از نهضت‌های کرد قیام شیخ عبیدالله است که نهضت خود را از کشور ایران آغاز نمود و کردها ارومیه را قبضه کردند و سپس بناب را به تصرف در آوردند و به سوی تبریز سرازیر شدند و جنگ بسیار شدیدی آغاز گردید و در خیابان‌ها پناهگاه‌های بسیاری ساخته شده بود اما طولی نکشید که عشایر ماکو برای آزادی ارومیه حرکت کردند و کردها مجبور به عقب‌نشینی شدند و سرانجام شیخ را اسیر کردند و به مکه تبعید کردند.

مراجع: کرد تألیف مینورسکی - ترجمه دکتر خزنده‌دار، و خه‌باتی‌گه‌لی کورد - نویسنده نه‌حمه‌ده‌قی - به‌غدا ۱۹۷۰، و تحقیقات نویسنده.

شیخ عثمان نقشبندی: شیخ عثمان ابن خالد بیگ معروف به سراج‌الدین در سال ۱۱۹۵ هجری در ده تولی از توابع حلبچه تولد یافت و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به حرمال و خرپانی و سلیمانیه رفت و نزد علمای دین و فقه تفسیر و حدیث و حکمت را آموخت و سپس راهی بغداد شد و در آنجا پس از کسب فیض از مولانا خالد

به مرتبه ارشاد رسید و در سلک رؤسای طریقه نقشبندی درآمد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد و تذکیر مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۳ هجری درگذشت. از او کرامات و مکاشفات زیادی مشاهده شده و بزرگان بی شماری هم در پرتو تعالیم او به بهره و فیض رسیده‌اند. وی گهگاه به زبان‌های کردی و فارسی شعر می‌سرود و تألیفات زیادی هم به زبان‌های عربی و فارسی داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست. از اوست:

هر جا من و یار به هم باز رسیدیم      از بیم بداندیش لب خویش گزیدیم  
بی واسطه گوش و زبان از طرف دل      بسیار سخن بود که گفتیم و شنیدیم  
مراجع: یادی مهردان نووسینی مه‌لاعه بدولکه‌ریمی موده رژیس.

شیخ عدی هکاری: شیخ شرف‌الدین عدی‌ابن مسافر هکاری که از کردهای تیراهی است، در سال ۴۶۷ هجری متولد شده و در سال ۵۰۳ هجری به فرمانروایی سرزمین هکاری رسیده و در سال ۵۵۷ هجری متوفی گشته است. وی از موطن خود به مدینه و سپس عازم شام شد و پس از آن به هکاری بازگشت و در آنجا درگذشت. شیخ چنان که گویند هم صحبت شیخ عبدالقادر گیلانی و حمادباس و عبدالقادر سهروردی بوده طریقه‌ای به نام طریقه عدویه به وجود آورده. اینکه عده‌ای موطن شیخ عدی را بیت قار بعلبک دانسته‌اند سخت در اشتباهند. بنا به یک نسخه خطی که در سال ۸۵۵ هجری نوشته شده، شیخ عدی از کردهای تیراهی است و در هکاری به دنیا آمده و در همان جا درگذشته است و از او اشعاری به زبان کردی به یادگار مانده است. از اوست:

حه‌قوو توو پادشاهی      خودانی میهر و ماهی  
ره‌زاقی جن و ئینسی      خودایی عاله‌ما قودسی  
مزگینی بیبینه کوردستانی      بلاف که‌ن دفته‌رائیمانی

یعنی:

ای خداوند بزرگ! الحق تو پادشاه جهان و خدای مهر و ماهی روزی‌دهنده جن و آدمیزادی و خداوندگار جهان بالایی، ای خداوند! مردم کردستان را مژده و یاری دهند که دفتر ایمان را گسترش دهند.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، ووفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، وفوات الوفيات تألیف ابن شاکتی - مصر ۱۳۱۲ هـ و مباحث العراقیه تألیف یعقوب سرکیس - بغداد ۱۹۴۷، و جنگ خطی.

شیخ عزیز تخته‌ای: شیخ عزیز که از علما و مشایخ قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در تخته متولد شد و در سندج تحصیلات خود را به پایان رساند و در بیاره به سال ۱۳۳۰ هجری درگذشت. وی از مریدان شیخ ضیاءالدین بود و در شعر و ادب نیز مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

سخن تا کی نهان دارم که بوی یار می آید

نسیم آستان حضرت دلدار می آید

به هر گلشن که گل چینم به هر وادی که بنشینم

نسیم بامدادی با شمیم یار می آید

(عزیز)! چون نباشم شاد؟ کاینک مژده آوردند

مرا بهر ورود آستانش بار می آید

مراجع: یادی مهردان نووسینی ملا عبدالکریم مدرس.

شیخ عصام‌الدین عودالانی: شیخ عصام‌الدین ابن شیخ قادر در سال ۱۲۸۵ هجری در ده عودالان از توابع سلیمانیه تولد یافت و صرف و نحو و زبان عربی را نزد پدرش آموخت و پس از آن در خدمت مفتی چاومار فقه و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به ارشاد مردم و کار کشاورزی سرگرم شد و به سال ۱۳۵۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قصاید است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نهو نیهالا بو نیگاهی تو ده ورو نم لهت له ته

چاوی بی مه یلت له گهل من عهینی ده ردو ذیلله ته

خواب و خوراکم گرینه عیش و نوشم زاریه

دامه نم دایم به وینهی جو بیاری گوئی شه ته

یعنی:

ای نونهالم! برای نگاه تو دل و درونم پاره پاره است، و تو هم میلت با من درد و ذلت است. خواب و خوراکم گرینه و عیش و نوشم زاری است، دامنه همیشه مانند جویبار و ساحل شط است و پیوسته می‌گیرم.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد - نووسینی عه‌لی که مال باپیر.

شیخ علی حسام‌الدین: شیخ علی حسام‌الدینی محمد بهاء‌الدین ابن شیخ عثمان نقشبندی در سال ۱۲۷۸ هجری در ده طویلی متولد شد و در کودکی در محضر پدر بزرگوارش به تحصیل علم و حکمت مشغول شد و سپس از عالمان دین فقه و تفسیر آموخت و چون به کمال رسید از پدرش خرقه ارشاد اخذ کرد و پس از فوت پدرش عهده‌دار ارشاد مردم شد و مریدان بسیار یافت و به سال ۱۳۵۸ هجری وفات یافت. در حالات و حکایات و مآثورات او رساله‌های متعدد نوشته‌اند و تألیفاتی نیز داشته که تاکنون به چاپ نرسیده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ علی خان زنگنه: شیخ علی خان زنگنه به سال ۱۰۶۵ هجری بنا به فرمان شاه عباس دوم صفوی (۱۰۵۲-۱۰۷۷ هجری) به حکومت کرمانشاه و سنقر و هرسین منصوب شد و در آغاز به عمران و آبادانی شهرها و رتق و فتق امور سرگرم شد و کاروانسراهایی برای زوار عتبات عالیات احداث نمود و پس از آن بنا به فرمان شاه بر سرکوبی ازبک‌ها پرداخت و در این هنگام پسرش حاج حسین علی خان زنگنه را به نیابت خود انتخاب کرد و سپس به مقام صدارت اعظم ارتقا یافت و اوضاع بی سر و سامان مملکت را نظم و نسق داد و تا سال ۱۰۷۶ هجری فرمان راند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

شیخ علی سنجاری: شیخ علی ابن وهب سنجاری از مشایخ معروف قرن ششم هجری است. وی از مردم سنجار است و در کودکی موقر و عزلت‌گزین بود و به امور دینی توجهی خاص داشت و چون خرقه‌پوشید عده زیادی از مشایخ مانند شیخ سوید سنجاری و شیخ ابوبکر جاری محضر وی را درک کردند. وی در سنجار بدرود حیات گفت.

مراجع: طبقات الکبری تألیف تاج‌الدین سبکی.

شیخ عمر الوانی: شیخ عمر ابن نوح الوانی معروف به بدرالدین در سال ۱۰۷۴ هجری در شهر وان تولد یافت و علوم عقلی و نقلی را همان جا به اتمام رساند و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۱۲۶ هجری فوت کرد. وی در فقه و تفسیر تبحر داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های اشراف الوسائل فی اوصاف سیدالاولا و آخر و

الاوائل، و انیس الرمس فی تفسیر آیه جری الشمس، و تواریخ الائمہ.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ عمر قره داغی: شیخ عمر ابن شیخ محمد امین غفاری معروف به ابن القره داغی در سال ۱۳۰۳ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش علوم مقدماتی را فرا گرفت و پس از آن در خدمت عمویش شیخ محمد نجیب قره داغی تلمذ کرد و علوم دینی را از او آموخت و به اخذ اجازه نایل آمد و پس از آن به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۵۴ هجری درگذشت. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: حواشی بر تہذیب الکلام، حاشیہ بر جمع الجوامع، حاشیہ بر گلنبوی برہان، حاشیہ بر تعریف ملا علی، حاشیہ بر فریدہ سیوطی، شرح بر مقولات عشر، شرح منظومہ فرائض قزلجی است.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ عمر نقشبندی: شیخ عمر ضیاء الدین متخلص به فوزی ابن شیخ عثمان سراج الدین در سال ۱۲۵۵ هجری در ده تویلی متولد شد و در کودکی به فرا گرفتن علم سرگرم شد و پس از آن نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث را فرا گرفت و در فنون ادب هم مهارت یافت و در جوانی در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و تحت توجه پدرش مدارج عالیہ را طی کرد و پس از آن به ارشاد پرداخت و مریدان بسیار یافت و سرانجام به سال ۱۳۱۸ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به زبان های کردی و فارسی و عربی به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

تو خوا به وە فا و مە یل وە رینت	بنمانە جار جار وە من جە مینت
بنمانە قامەت وە ی زامەت وە رد	پەڕی ئەو قامەت داخ وە گل بەر دە
تا جەو رو دەم دەم وە بی مدارا	قە دقامەت وا چۆن ھەرساتنەو سارا

یعنی:

تو را به خدا با وفا و میل پیشینت، پیشانیت را گهگاه به من نشان بده، قامتت را به من که مجروح توام نمایان کن تا پس از مرگ در صحرای محشر بیاد بشن و بالایت قد قامت بگویم.

مراجع: یادی مەردان نووسینی مەلا عەبدولکەریمی مدرس.



شیخ عیسیٰ برزنجه‌یی: شیخ عیسیٰ ابن باباعلی همدانی که از علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، در همدان تولد یافت و مقدمات علوم را از پدرش آموخت و پس از آن در خدمت خواجه اسحاق خطایی فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و سپس به عراق و حجاز و مصر سفر کرد و از محضر علما کسب فیض کرد و به زادگاه خود بازگشت و به سال ۶۸۶ هجری پس از بازگشت از حج به ده برزنجه آمد و شبی پیغمبر اکرم را در خواب دید که به او امر فرمود آنجا بماند و او نیز در آنجا اقامت کرد و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۵۴ هجری درگذشت. وی جامع علوم معقول و منقول بود و از تصوف و حکمت بهره‌افز و حاصل وافر دریافت و ایام خود را به ارشاد و مجاهدت می‌گذراند و کرامات او در کتب صوفیه مسطور است. از او اشعاری عارفانه به زبان‌های کردی و عربی و فارسی به یادگار مانده که تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

پیمه شوکرانه، پیمه شوکرانه      واجن سهر و مال بدهیم به‌رانه  
چون ده ستمانه ته حقیق یه گانه      وصالگا لوایم جه وصال یانه

یعنی:

ما باید همیشه خدا را شکر کنیم و ثروتمان را در راه او انفاق کنیم، زیرا او خدایی است یگانه و یکتا و ما را به خانه نیاز و امید می‌رساند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی بحر الانساب، نسخه خطی خلاصه سرانجام، و بنه مال‌های زانیاران نووسینی مه‌لاکه‌ریمی موده زژیس - به‌غدا ۱۹۸۴.

شیخ کمال‌الدین ابوالفضایل سالار اربیلی: شیخ کمال‌الدین ابوالفضایل سالار ابن حسن ابن عمران سعید اربیلی که از علمای قرن هفتم هجری است برای تحصیل علم از مولد خود اربیل به دمشق رفت و نزد تقی‌الدین ابن الصلاح فقه و تفسیر آموخت و از سایر علما حدیث استماع کرد و کتاب: مختصر روضة الحکام را تألیف کرد. وی به سال ۶۷۰ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا، و طبقات الشافیه تألیف تاج‌الدین سبکی.

شیخ لطف‌الله سنندجی: شیخ لطف‌الله ابن عبدالقادر سنندجی به سال ۱۱۰۰ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی به کسب علوم اشتغال ورزید و قرآن را حفظ کرد و سپس

در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و در علوم عقلی سرآمد روزگار شد و پس از آن به تدریس پرداخت و شاگردان زیادی تربیت کرد و سرانجام به سال ۱۱۷۸ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

شه مال بوی شه و بو باوهره په‌ی په‌ی به‌لکو و نه‌ندوهم نه‌مانۆ ساده‌ی؟

یعنی:

ای نسیم بوی گل شب‌بو را پی‌پی بیاور بلکه اندوهم نماند درنگ کن.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ لطیف لطفی: لطیف ابن شیخ رضا متخلص به لطفی در سال ۱۳۲۵ هجری در روستای په‌لکانه از توابع کرکوک تولد یافت و در کودکی در خدمت ملاسعید ملباز سرگرم فراگرفتن صرف و نحو و قرآن کریم و منطق شد و سپس به کرکوک رفت و در خدمت شیخ محمد کره‌دان و ملا طاهر علا فقه و تفسیر را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به استخدام دولت در آمد. وی در فنون ادب و فقه و تفسیر تبحر دارد و در سرودن شعر هم ید طولایی دارد و تاکنون آثاری از او به طبع رسیده است: ۱- مولودنامه ۲- ترجمه السادات البرزنجه ۳- ترجمه فتح الیمن ۴- ترجمه فتح ملک قطریف ۵- ترجمه قصص الانبیاء. از اوست:

له‌تاریکی شه‌وی زولفی له‌ده‌ستم چوو خه‌زینه‌ی دل  
به‌چه‌رخ‌ی رومه‌تی ئالی شه‌سیری چه‌رخ‌ی ده‌ورانم  
سوره‌ییای گهردنی شه‌و بوو، چرای دلمی که واکز کرد  
تریشه‌ی تیری جادووی بوو، که خانه‌ی صه‌بری روو خانم

یعنی:

در تاریکی شب زلفش خزینه دل را از دست دادم، و با چرخ رخسار آل و سرخ گونه‌اش اسیر چرخ دورانم، ثریای گردش چراغ قلبم را خاموش کرد و تیر غمزه‌اش خانه صبرم را ویران کرد.

مراجع: دیوانی لوطی ناماده کردنی عوید شیخ له‌طیف به‌رزنجی - به‌غدا ۱۹۸۴.

شیخ مبارک شهرزوری: ابوالکرم مبارک ابن حسن ابن احمد ابن علی ابن فتحان

شهرزوری معروف به شیخ القراء که از علما و اساتذۀ قراآت و تجوید و حدیث است، در سال ۴۶۲ هجری در شهرزور متولد شد و در سال ۵۵۰ هجری در بغداد بدرود حیات گفته است. وی در بغداد حدیث را از ابوالفضل احمد ابن حسن جیرون استماع کرد و نزد ابومحمد جعفر ابن محمد سراج قرائت را فراگرفت. از آثار او می توان کتاب های: الذخائر فی القراآت و المصباح الزاهر فی القراآت العشر البواهر را نام برد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا، کشف الظنون، تألیف حاجی خلیفه.

شیخ محمد آیة النبى: شیخ محمد ابن شیخ عبدالکریم ملقب به آیة النبى در سال ۱۲۶۲ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را که صرف و نحو و حکمت و فقه باشد نزد پدرش آموخت و سپس به قریۀ بیاره رفت و از حضور شیخ بهاء الدین محمد به کسب کمالات معنوی نایل آمد و از دست او خرقة فقر پوشید و از جانش مأمور ارشاد مردم سنندج شد و به زادگاهش بازگشت و در آنجا به ارشاد مردم مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۵۱ هجری درگذشت. از او کتابی به نام گلشن معرفت دزیارۀ عرفای به یادگار مانده که هنوز به چاپ نرسیده. از اوست:

نـازانـم چـیه بـیّ رـه حـمی یـارـه؟	یـا بـه دئیـقـبالـی خـو مـه دـل تـارـه؟
ئـه لـبـت کـه مـه حـرووم نـه ظـرگـای پـیرم	خـو مـ خـه طـابـارم صـاحـب تـه قـصـیرم
خـطـای کـه سـ نـیـه هـه رـخـه طـای خـو مـه	نـه تـیـجـه ی ئـی خـلاص خـد مـه تـم کـه مـه

یعنی:

نمی دانم چیست بی رحمی یار است یا بد اقبالی خودم است که قلب تاراست؟ البته من محروم دیدار پیرم و خودم مقصرم و تقصیر کسی نیست و خودم مقصرم و نتیجه اخلاص خدمت کم است و به همین سبب قلبم تار شده است.

مراجع: نسخه خطی گلشن معرفت، و جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ محمد اسعد شهرزوری: شیخ محمد اسعد ابن شیخ محمود صاحب در سال ۱۲۷۱ هجری در دمشق تولد یافت و در همان جا تحصیلات خود را به پایان رساند و به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۴۷ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: الجواهر المکونة، نورالهدایه و العرفان،

الفيوضات الخالديه، جمع القلائد و مجمع الشوارد في فرائد مولانا خالد، بغية الواجد في مکتوبات حضرة مولانا خالد.  
مراجع: الاعلام تأليف خيرالدين الزركلي.

شیخ محمد امین اربیلی: شیخ محمد امین ابن شیخ فتح الله که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، تحصیلات علوم دینی خود را نزد عالمان دین در اربیل به پایان رساند و پس از آن به حجاز رفت و در مدینه منوره سکنی گزید و مدت ده سال به تدریس پرداخت و سپس به مصر رهسپار شد و در قاهره سکنی گزید و سرپرستی رواق الاکواد جامع الازهر را به عهده گرفت و در همان جا درگذشت. از او تألیفات زیادی به یادگار مانده از جمله: تنویر القلوب، سعادة المبتدئين، العهود الوثيقة، ارشاد المحتاج الی حقوق الازواج، فتح المسالك فی ایضاح المناسک، هدیة الطالبین لاحکام الدین، دیوان الخطب است.  
مراجع: الاعلام تأليف خيرالدين الزركلي.

شیخ محمد امین شریعتمدار: شیخ محمد امین ابن شیخ محمد حافی سمرانی ملقب به شریعتمدار که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ده سمران از توابع سنندج متولد شد و مقدمات علوم را همان جا آموخت و سپس به سنندج رفت و نزد عالمان، فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از آن به تدریس پرداخت و پس از مدتی به تهران رفت و در آنجا کتابی به نام (ریاض المعصومین) درباره مناقب یاران پیامبر اکرم صلی الله علیه و سلم نوشت و در اواخر عمر به سنندج بازگشت و به سال ۱۳۰۶ هجری درگذشت.  
مراجع: نسخه خطی ریاض المعصومین، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ محمد امین کاردوخی: شیخ محمد امین ابن کاک شیخ ملقب به کاردوخی در سال ۱۳۳۶ هجری در ده طویلی متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود را همان جا انجام داد و پس از آن به بغداد رفت و در آنجا به اخذ دیپلم موفق شد و پس از آن به استخدام فرهنگ در آمد و در ده طویلی و بیاره و حلبجه و سلیمانیه و بغداد به تدریس پرداخت و پس از بازنشستگی به جمع آوری اشعار شعرای کرد و نوشتن کتاب های سودمند مشغول شد تا

به سال ۱۴۰۲ هجری در سلیمانیه درگذشت. وی در فنون ادب و سرودن شعر مهارت داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: دیوانی عشقی، هه‌دیکه‌ی خه‌سره‌وی، دیوانی سه‌یدی، دیوانی شاه‌و، دیوانی شایق، فره‌ه‌نگی هه‌ورامی، دیوان کاردوخی. از اوست:

مه هیلن دوژمن گره و باته‌وه      شه‌یطان ئاگری شه‌ر خوش کاته وه  
ناشتی په روه‌ربن نه‌ک شه‌ر فروش بن      ئیش‌که‌ن بو‌گهل و دایم روو خوش بن  
یعنی:

نگذارید که دشمن قدرت بگیرد، و شیطان آتش جنگ بیفزود، صلح دوست باشید و جنگ طلب نباشید و برای مردم کار کنید و همیشه با هم خوشرو و مهربان باشید.

مراجع: دیوانی کاردوخی - به‌غدا ۱۹۶۴، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد برزنجی: شیخ محمد ملقب به محی‌الدین ابن شیخ حسن در سال ۱۱۳۳ هجری در گله‌زده تولد یافت و ابتدا نزد پدرش ادبیات عربی را فراگرفت و فقه و تفسیر را نیز در برزنجه آموخت و پس از خاتمه تحصیل به ده قوله رفت و در آنجا به تدریس پرداخت و پس از آن به کرکوک رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و سرانجام به سال ۱۱۹۵ هجری درگذشت. او راست: مجمع الجواهر، السیف القاطع، کشف الاعمال، کشف الکروب، اصلاح النفوس.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ محمد جسیم مردوخی: شیخ محمد جسیم ابن شیخ محمود تخته‌ای که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در ده تخته متولد شد و همان‌جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از اخذ اجازه به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد تا به سال ۱۳۰۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت متبحر و استاد بود و از او تألیفاتی به زبان‌های کردی و عربی و فارسی به یادگار مانده که متأسفانه هنوز به چاپ نرسیده. او راست: کشف الغطاء در علم کلام، عقاید کردی.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد جمیل ضیاءالدینی: شیخ محمد جمیل ابن شیخ محمد شریف متخلص به جمیل در سال ۱۳۴۴ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به استخدام فرهنگ درآمد و سرانجام به سال ۱۴۰۴ هجری درگذشت. وی که نوه شیخ محمد سلیم سالم است، به شعر و ادب دلبستگی زیادی داشت و در جوانی شعر می سرود و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

وه‌طه‌ن قوربان‌ی شیرین جیلوه‌که‌ی وه‌ختی به‌ه‌ارت‌بم  
وه‌طه‌ن حه‌یرانی صونعی دل‌رفینی کردگارت‌بم  
فیدای روخساری ئارایش کراوی خوش‌نیگارت‌بم  
به لاگه‌ردانی مه‌رز و بوومه‌که‌ی پر نیفتخارت‌بم  
یعنی:

ای وطن قربان جلوه فصل بهارت گردم و حیران صنع دلربای کردگارت باشم و  
فدای رخسار آرایش شده نقش و نگارت شوم و فدای مرز و بوم پر از افتخارت  
شوم.

مراجع: نسخه خطی دیوان شیخ محمد، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد حافی: شیخ محمد ابن رستم بیگ متخلص به حافی در سال ۱۲۴۱ هجری در سنندج تولد یافت و در آن دیار به کسب علم و ادب پرداخت و در علوم دینی و ادب کمال یافت و پس از آن به سیر و سلوک افتاد و پیروی شیخ عبدالغفور کردستانی کرد و پس از مدتی به مرتبه ارشاد رسید و در سلک شیوخ بزرگ درآمد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و سپس به ده سمران از توابع سنندج رهسپار شد و مابقی عمرش را در آنجا به ارشاد و تذکیر مردم به سربرد تا به سال ۱۳۱۷ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و عرفان و فنون ادبی استاد بود و از او آثاری به نام‌های: رقات السرور و معدن النور به یادگار مانده و دیوان شعر هم دارد. از اوست:

بعد صد سال زمرگ اربه مزار به‌خرامی

خاک بشکافم و برخیزمت از بهر غلامی

نقد طاعات چهل ساله قبول ارشده باشد

پیشکش بهر نثار رخت آرم به تمامی

بهر بوسیدن خاک درت از راه بیابم  
 سرعزت به فلک سایم از این علو مقامی  
 می وزد نفحه مشک از اثر طره لیلی  
 حال معجون اگرت نیست نه شایان مقامی  
 (حافی) از دست دهد جرعه ای از باده وصلش  
 وارهسی از محن پیری و نایافته کامی  
 مراجع: نسخه خطی دیوان حافی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ محمد حسین برزنجی: محمدابن حسین برزنجی در سال ۱۳۴۳ هجری در برزنجه از توابع سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در سلیمانیه به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت در آمد. وی از شعرای معاصر کرد است و در فنون ادب تبحر دارد و اشعارش دلنشین و شیوا است و تاکنون مجموعه ای به نام (سوژی دهروون) از او منتشر شده است. از اوست:

فریشته ی خهم سه ری سور ماوه ئه مشه و      ئه وه نده ی خهم به موو به و داوه ئه مشه و  
 له بهر لیشاوی تیپی مهینه تی دا      سوپای خوژی شکستی داوه ئه مشه و

یعنی:

فرشته غم در تعجب است امشب، که غم و اندوه این قدر مرا محاصره کرده است،  
 به خاطر محنت و غم و آزار، سپاه خوشی من امشب شکست خورده است.  
 مراجع: باخچه ی شاعران - نووسینی عبدالعظیم ماوه تی - به غدا ۱۹۷۰.

شیخ محمد خال: شیخ محمد خال ابن شیخ امین در سال ۱۳۲۲ هجری در سلیمانیه تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم را آموخت و پس از آن در خدمت علمای دین فقه و تفسیر و حدیث و کلام و بلاغت را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن در حلقه ارادت مشایخ طریقه نقشبندیه در آمد و مخصوصاً به شیخ محمد بهاء الدین ابن شیخ عثمانی سراج الدین ارادت خاص داشت. سپس به تدریس و افاده پرداخت و مدتی بعد در دادگستری استخدام شد و طولی نکشید که قضاوت را به عهده گرفت و یکی از قضات مشهور گشت و سرانجام به سال ۱۴۰۸ هجری درگذشت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و تألیفات او به نثر و نظم عربی و کردی زیاد است و

شماره آنها چندین جلد است از جمله: تفسیر قرآن کریم، فرهنگ کردی خال، فلسفه دین اسلام، زندگی سید جمال الدین، رساله‌ای در رد نسیم رستگاری آیت‌الله مردوخ، زندگانی مفتی زهاوی به عربی، زندگانی ملا عبدالله بیتوشی به عربی، پند پیشینیان به کردی و ده‌ها مقاله و گفتار نیز به زبان کردی و عربی نوشته است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد خالص: شیخ محمدابن شیخ رضا طالبانی متخلص به خالص در سال ۱۲۹۰ هجری در کرکوک متولد شد و در همان جا به تعلیم و حفظ قرآن و روایت اشعار و تحصیل زبان عربی پرداخت و سپس به بغداد رفت و در آنجا به درس حدیث و علم باطن مشغول شد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۳۴۱ هجری در بغداد درگذشت و در کنار آرامگاه پدرش در گورستان شیخ عبدالقادر گیلانی به خاک سپرده شد. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

جهان بی مروت را کجا با کس صفا باشد؟

مکن باور که گردون را به جز جور و جفا باشد؟

نه گردون را به کام بنده‌ای بوده است گردانی

نه زال چرخ را در دیده آزر و حیا باشد؟

گاهی با ابن ملجم شیریزدان را زند ناوک

گاهی همدست شمر اندر مصاف کربلا باشد؟

بسی را کشتی از پاکان دین ز آغاز تا فرجام

تو را آخر نباید گاه شرمی از خدا باشد؟

بریزان اشک حسرت (خالصا) از دیدگان هر دم

که آل فخر عالم را ولا اندر بلا باشد؟

مراجع: مشاهیرالاکراد تألیف محمدامین زکی، و جنگ خطی.

شیخ محمد شریف خاکی: شیخ محمد شریف ابن ملا مصطفی شیخ الاسلام متخلص به خاکی و ملقب به قاضی در سال ۱۱۵۲ هجری در ده حسن آباد از توابع سنندج متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و برای تحصیل به نودشه و بیاره و سنندج سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت آموخت و پس از اخذ



اجازه همان جا سکنی گزید و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۲۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و حکمت و فقه مهارت داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

(خاکی) دهی ساده‌ی جهی سه‌روه خت دهی

گران که رجه‌سته‌ی چون زنج به سته‌ی نه‌ی  
چون فروزینه هه رفروزان به  
تازه‌ژی مائو سینه سوزان به  
یعنی:

ای خاکی، هان در این ماه دی، این کلبه را که بانی درست شده گرم کن، و مانند فروزینه فروزان باش، و تا ذره‌ای از زندگیت مانده سوزان باش.  
مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ، و جنگ خطی.

شیخ محمد شعبان کامی: شیخ محمد شعبان ابن احمد ابن محمود کامی که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، منشأش حصن کیف و محل تولدش آمد و محل تحصیلش دیاربکر بود و بیشتر عمر خود را هم در دیاربکر به سربرد و در همان جا به سال ۱۲۰۱ هجری درگذشت. وی در تاریخ و حکمت تألیفات متعدد دارد و از آن جمله است: الرد علی النصاری، مولد النبی، منشآت، دیوان شعر.  
مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

شیخ محمد شهرزوری: شیخ محمد شهرزوری که از علما و مورخین قرن یازدهم هجری است، در شهرزور متولد شده و در همان جا سرگرم فراگرفتن علم شده و پس از آن به بغداد رهسپار شده و در نزد علمای آن دیار فقه و تفسیر و ادبیات عرب را فراگرفته و پس از آن به زادگاه خود بازگشته و از آنجا به مکه مکرمه هجرت کرده و در آنجا به تدریس و تعلیم پرداخته و پس از مدتی به زادگاه خود بازگشته و بدرود زندگی گفته و در همان جا به خاک سپرده شده است. وی در فقه و تفسیر و ادبیات و تاریخ استاد بود و از آثار او کتابی است به نام: تاریخ کردستان که آن را در سال ۱۰۷۳ هجری نگاشته است، این کتاب هنوز چاپ نشده و نسخه‌ای از آن در کتابخانه بریتانیا است.  
مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی.

شیخ محمد صادق کاکوزکریایی: شیخ محمد صادق ابن شیخ نعمت الله کاکوزکریایی معروف به فاضل از علمای قرن هشتم و نهم هجری است. وی از مشایخ بزرگ کاکوزکریایی است و بسیاری از علمای آن دوره از او اجازه افتا اخذ کرده اند. از او کتابی درباره نسب سادات کردستان به نام قاموس الانساب به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. مراجع: نسخه خطی نورالانوار تألیف سید عبدالصمد توداری.

شیخ محمد طاهر اربیلی: شیخ محمد طاهر ابن شیخ عبدالقادر اربیلی که از علمای قرن چهاردهم هجری است، در سال ۱۳۲۲ هجری در اربیل متولد شد و تحصیلات خود را در اربیل و مصر انجام داد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و سپس به مکه معظمه رفت و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۷۹ هجری درگذشت. از آثار او می توان کتاب: تحفة العباد فی حقوق الزوجین و الوالدین و الاولاد و تاریخ القرآن، تاریخ الخط العربی و آدابہ را نام برد. مراجع: نسخه خطی تحفة العباد فی حقوق الزوجین.

شیخ محمد طه سنندجی: شیخ محمد طه ابن شیخ احمد ابن شیخ محمد قسیم در سال ۱۲۳۱ هجری در سنندج تولد یافت و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و در نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث را فراگرفت و پس از آن به موصل رفت و متولی قضا شد و سپس به بغداد رفت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۰۰ هجری درگذشت. از اوست: هدی الناظرین، کتابی در اصطلاحات علم الحدیث، کتابی در رد نصاری. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

شیخ محمد عبده: شیخ محمد عبده که پدرش از کردهای بدلیس است در یکی از روستاهای غربی مصر به سال ۱۲۶۶ هجری متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس در طنطا در جامع احمدی سرگرم فراگرفتن فقه و منطق و حکمت شد و پس از آن در مدرسه الازهر به تحصیل علوم اسلامی پرداخت و در سال ۱۸۷۰ که سید جمال الدین اسدآبادی به مصر رفت محمد عبده بدو پیوست و از مریدان وی شد و در سال ۱۸۸۰ در جریده الواقع الرسمية مقالاتی نوشت و بر اثر نوشتن این مقالات زندانی

شد و آنگاه به پاریس رفت و با سید جمال‌الدین جریده عروة الوثقی را منتشر کرد و در انقلاب عربی پاشا هم شرکت جست و چون انقلاب شکست خورد به لبنان تبعید شد و مدتی بعد به مصر بازگشت و سرانجام به سال ۱۳۲۳ هجری درگذشت. و او را تألیفاتی است از جمله: شرح نهج البلاغه، شرح مقامات بدیع الزمان همدانی، رساله التوحید. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

شیخ محمد علی معین الاسلام: محمد علی ابن حاج محمد کریم معین الشریعه معروف به معین الاسلام در سال ۱۲۳۹ هجری در خرم‌آباد تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و ادبیات فارسی و منطق را آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و اصول دین و حکمت را فراگرفت و به اخذ اجازه نایل آمد و پس از آن به معین الاسلام معروف شد و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۹۹ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و فقه تبحر داشت و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و دیوانش که دارای هفت هزار بیت است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

گلشن فردوس از صفای لرستان      گشت خجل ز آب و هم هوای لرستان  
چون به حقیقت بهشت روی زمین است      کوه و در و دشت دلگشای لرستان  
مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد فخرالعلماء: شیخ محمد صالح ابن امام‌الدین ملقب به فخرالعلماء و متخلص به حیران در سال ۱۲۵۰ هجری در دژن تولد یافت و در همان جا نزد پدرش به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به سنجرج رفت و در دارالعلم دارالاحسان نزد علمای دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و در فراغت به مطالعه قوانین ادب و دیوان‌های شعرای کرد و عرب و فارس می‌پرداخت و سپس در نزد یکی از خوشنویسان به تعلیم خط سرگرم شد و پس از مدتی در خوشنویسی به چنان پایه‌ای رسید که یگانه روزگار خویش گردید و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و به سال ۱۳۰۵ هجری درگذشت. وی در علوم متداول آن زمان متبحر و استاد بود و در سرودن اشعار کردی و فارسی و عربی ید طولایی داشت و از او اشعاری در جنگ‌ها و کشکول‌ها و کتب ادب مسطور است. از اوست:

سه وزه چه مه‌نان که‌ی ده‌وا مه‌دو؟      هاژهی وه‌فراوان که‌ی ده‌وا مه‌دو؟  
 وه‌هارم کام‌گول؟ خاکم وه‌سه‌ره‌ن      وه‌بی تو سارام سارای مه‌حشه‌ره‌ن  
 سی‌رم جه‌عه‌زاو مه‌رده‌ن وه‌شته‌ره‌ن      وه‌بی تو سارام سارای مه‌حشه‌ره‌ن

یعنی:

سبزه چمن‌ها و برف آب‌های کوه‌ها کمی دردم را دوا می‌کند؟ در بهار چه گلی مرا خوش آید ای خاکم بر سر؟ بی تو صحرا و دشت برایم صحرای محشر است، از عذاب سیر شده‌ام و مرگ برایم بهتر است، و بی تو صحرا و دشت برایم چون صحرای محشر است.

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی، و یادی مەردان نووسینی مه‌لا که‌ریمی مدرس و جنگ خطی، و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد قاری: شیخ محمدابن حاج حسن شهرزوری که از علمای قرن دوازدهم هجری است، منشأش از شهرزور است و محل تحصیلش بغداد و بصره بود و بیشتر عمر خود را در ده هزار میرد از توابع سلیمانیه به سر برد و در همان جا به سال ۱۱۸۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود. او راست: رفع الخفاعن ذات الشفا در سیره نبوی شریف.  
 مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ محمد قانع: شیخ محمدابن شیخ عبدالقادر متخلص به قانع در سال ۱۳۱۸ هجری در ده ریشین از توابع شهرزور متولد شد و در جوانی به تحصیل علوم پرداخت و در نواحی مختلف کردستان از جمله سلیمانیه، سنندج، سقز، کويسنجق، کرکوک، به سیر و سیاحت پرداخت و در خدمت عالمان دین علوم متداول آن زمان را فراگرفت و پس از آن در خدمت شیخ عمر قره‌داغی مدتی به تحصیل علوم دینی مشغول شد و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و مدتی به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و مابقی زندگیش را در فقر و بدبختی به سر برد تا به سال ۱۳۸۵ هجری در ده له‌نگه‌دی langa de از توابع پینج‌وین درگذشت. وی از شعرای ممتاز معاصر به شمار می‌رود و تاکنون از اشعار او پنج مجموعه بدینگونه چاپ رسیده است: گولاله‌ی مه‌ریوان، باخچه‌ی کوردستان، چوارباخی پینج‌وین، شاخی هه‌ورامان، ده‌شتی گه‌رمیان. از اوست:

هینده بخوینه که خوینده واری  
به ناوی چاکه توژی دیار بی  
له ناو کۆمهڵ دا زرنگ، هوشیار بی  
چ له لادی بی یا خو له شار بی

یعنی:

چندان بخوان که باسواد گردی و در میان اجتماع زرنگ و هوشیار و مفید شوی، و با مردم خوبی کنی، اگر در ده باشید و یا در شهر فرق نمی‌کند هدف خدمت به خلق است.

مراجع: چوارباخی پینجوبین - قانع - به‌غدا ۱۹۵۳، و ده‌شتی گه‌رمیان - قانع - به‌غدا ۱۹۵۶.

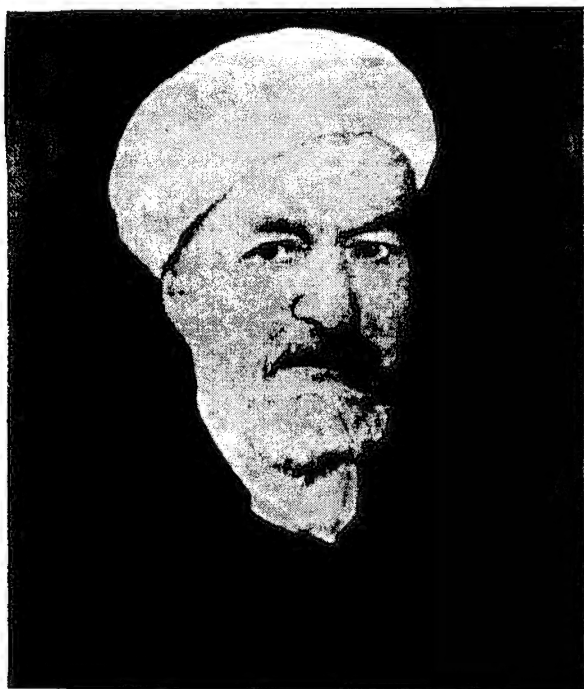
شیخ محمد قسیم کانی مشکانی: شیخ محمد قسیم ابن شیخ احمد به سال ۱۱۶۵ هجری در قریه کانی مشکان از توابع سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش فراگرفت و سپس در خدمت عالمان فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و پس از آن به خط‌علاقه پیدا کرد و در خدمت استادان خط، نوشتن خط نسخ و نستعلیق را فراگرفت و سپس در مدرسه دارالاحسان به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۲۳۶ هجری بدرود حیات گفت. از او آثاری از خط به جای مانده که بسیار با ارزش است.  
مراجع: خط و خطاطان سنندج.

شیخ محمد کردی: شیخ محمد ابن سلیمان کردی در سال ۱۱۲۷ هجری در دمشق متولد شد و چون پدرش به مدینه هجرت کرد، در آنجا نشو و نما یافت و در نزد عبدالله ابن سالم بصری فقه و تفسیر و معانی و بیان را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۹۴ هجری درگذشت و در جوار آرامگاه حضرت عباس عموی پیغمبر به خاک سپرده شد. وی از فضیلتی به نام آن دوره بود و در فقه و تفسیر و حدیث استاد بود. او راست: الفوائد المدنیه، عقود الدررفی مصطلحات تحفه ابن حجر، الحواشی المدنیه للمقدمة الخضریه، الانتباه فی فضل الصلاة، تعلیقات بر شرح حضره، شرح بر فرائض تحفه، فتاوی الزکری.  
مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ محمد محی الدین قوله‌یی: شیخ محمد ملقب به محی الدین در سال ۱۱۳۳ هجری در ده قوله از توابع کرکوک تولد یافت و پس از تحصیل از زادگاه خود به مسافرت

آغاز کرد و در خدمت عموییش شیخ اسماعیل ولیانی کسب علم و فیض کرد و در اندک مدتی در علم به حد کمال رسید و پس از آن به کرکوک رفت و در آنجا به تدریس پرداخت و به سال ۱۱۹۵ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: مجمع الجواهر، اصلاح النفوس، کشف الکروب، جامع الفوائد، السیف القاطع. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

شیخ محمد مردوخ: جمال الدین محمد ابن شیخ عبدالمؤمن مشهور به آیه الله مردوخ در سال ۱۲۹۷ هجری در ده نوره nawar از توابع سنندج تولد یافت و مقدمات علوم را در خدمت ملا عبدالعظیم مدرس آموخت و در اندک مدت استعداد کم نظیر خود را در آموختن مسایل علمی ظاهر ساخت و پس از احاطه به علوم مختلف متداول زمان خود به تحقیق و تألیف مشغول شد و پس از مرگ پدرش به امامت پرداخت و در سال ۱۳۹۵



هجری درگذشت و جنازه اش را بنا به وصیت خودش در ده نوره که در چهار کیلومتری سنندج است به خاک سپردند. وی از علما و محدثین بزرگ کرد است و در حدود یکصد

و بیست جلد کتاب و رساله نوشته است که از آن جمله است: فقه محمدی، صرف محمدی، نحو محمدی، حساب محمدی، هندسه محمدی، جغرافیای محمدی، فیزیک محمدی، فرهنگ مردوخ، تاریخ مردوخ، طب مردوخ، ندای اتحاد، سرمایه هدایت، نسیم رستگاری، چاره بدبختی، ناله اسلام، شطرنج نامه و غیر اینها. او در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

یاران به دیدیوه سه‌یر گولزاره‌ن	سه‌یر جه‌لال و سپای وه‌هاره‌ن
په‌پووی وه‌ش هه‌وال وه‌ش وه‌ش مه‌وانۆ	م‌زگانی ئامای وه‌هار میا و نو
سارا و کهژ و کو فەرش مه‌خمه‌لەن	بساط شادی گول و بولبولەن

یعنی:

ای یاران! بیایید سیر گلزار است، سیر جلال و سپاه بهار است. هدهد خوش خبر خوش خوش می‌خواند، مژده آمدن بهار را می‌دهد. صحرا و کوه فرش مخمل است، بساط شادی گل و بلبلان است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد نجمی: شیخ محمدابن شیخ نجم‌الدین در سال ۱۲۷۱ هجری در ده بیاره متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و فنون ادب را نزد پدرش فراگرفت و از کودکی به شعر گفتن ذوق نشان داد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس مشغول شد در سال ۱۳۳۵ هجری جهان را بدرود گفت. از او دیوانی به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

ز دلبر جز جفاکاری نیاید	از او هرگز وفاداری نیاید
دل و جان را بدو دادم ولی حیف	کزو جز دشمنی یاری نیاید
گرفتارم به درد عشق و کاری	ز دستم جز غم و زاری نیاید
چه باید کرد (نجمی) قطره‌ای چند	ز ابر رحمت ار جاری نیاید

مراجع: نسخه خطی دیوان شیخ محمد نجمی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ محمد نسیم: شیخ محمد نسیم‌ابن شیخ محمد سعید در سال ۱۲۲۳ هجری در ستن‌دج متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و در مجالس عالمان

دین حضور یافت و پس از خاتمه تحصیل با برادرش به سلیمانیه هجرت کرد و سپس به خورمال رفت و در آنجا به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۱۵ هجری در همان جا درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

هه‌رکه‌س غه‌ریبه‌ن خاطر پَردە‌رده‌ن	ده‌رد غه‌ریبی عه‌جایب ده‌رده‌ن
ئیش دووری دۆس فراوان سه‌خته‌ن	یاران بزاندی غه‌ریب به‌دبه‌خته‌ن
خصوص په‌ری من جه‌حه‌ دویه‌رده‌ن	غه‌ریب پیم ماچان تاوه‌ رو‌ی مه‌رده‌ن
یه (نه‌سیم) واتهن ئاواره‌ی شاران	که‌س وه‌شی دونیاش تا سه‌ر مه‌ و یاران

یعنی:

هرکس غریب است دلش پر از اندوه و درد است و درد غریبی شگفت دردی است، درد دوری دوست سخت است، ای یاران بدانید که غریب بدبخت است، مخصوصاً درد من از حد گذشته است، و تا روز قیامت به من می‌گویند غریب است. این را نسیم گفته است که آواره شهرها است و کسی تا ابد خوش نیست. مراجع: جنگ خطی، و علماؤنا فی خدمة العلم والدين تألیف ملا عبدالکریم «المدرس».

**شیخ محمد وسیم تخته‌یی:** شیخ محمد وسیم ابن احمد ابن شیخ مصطفی تخته‌یی در سال ۱۱۱۸ هجری در ده تخته متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را نزد شیخ زکریای تخته‌یی فراگرفت و سپس به موصل رفت و نزد سید یحیی ابن فخرالدین حسینی تلمذ کرد و پس از آن به بغداد عازم شد و محضر علما را در آنجا درک نمود و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مشغول تدریس و تعلیم شد و در اواخر عمر به قلاچوالان مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس پرداخت و به سال ۱۱۷۱ هجری درگذشت و در مقبره قلاچوالان به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و به جودت طبع و لطف ذوق اتصاف داشت و اشعار دلکش و شیرین هم به زبان‌های کردی و فارسی و عربی می‌سرود. او راست: شرح اوراد القصیری، سنن الصلاة، مصطلحات علم العروض، منظومه‌ای در علم بیان به گورانی، سیره نبوی به گورانی، منظومه پندنامه به گورانی، منظومه اسماء اصحاب به گورانی. از اوست:

انحراف و جهت قبله بدان اول خوب ساز پس ابره مُحاذی به شمال و به جنوب  
ز انحرافش چو نهایت به تو گردد معلوم به مری ساز عیانش که نماند محجوب



باشد آن قبله آن شهر و در آغاز نماز روی خود آریدو، دل به خداوند قلوب مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد وسیم سنندجی: شیخ محمد وسیم ابن شیخ محمد سعید مردوخی در سال ۱۲۱۹ هجری در سنندج تولد یافت و در همان جا به کسب فضایل پرداخت و پس از آن به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و در محضر علمای دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت و فنون ادبی را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و تذکیر و وعظ مردم سرگرم شد و در اواخر به سلیمانیه هجرت کرد و در آنجا به سال ۱۲۷۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و هیأت و منطق و فنون ادبی استاد بود و از آثار او تعلیقاتی است بر شرح تهذیب الکلام و کتابی دیگر به نام الحکمة الجديدة الادریسیه. او گهگاه هم شعر می سرود و این قطعه از اوست:

گر نبودی خلق محبوس زمان	ور نبودی خلق‌های بسته زبان
بی زبان و حلق و بی صوت چنین	نالهای سرکرد می حق یقین
تا از آن سرزمان گشتی عیان	کان نگنجد در زمین و آسمان

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمد وسیم مردوخی: شیخ محمد وسیم ملقب به شیخ المشایخ ابن شیخ جلال مردوخی به سال ۱۲۱۹ هجری در سنندج زاده شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در نزد عالمان دین به کسب علوم و کمالات پرداخت و به خصوص در هنر خط هنرنمایی‌ها کرد تا این که خود در نوشتن خط شهرتی بسزا یافت و او در فقه و تفسیر و منطق و حکمت تبحر داشت و دارای آثاری ارزنده است و چنان که گویند چندین جلد قرآن به خط خود نوشته و حتی یکی از آنها را به شیخ حسام‌الدین اهدا کرده است. وی سرانجام به سال ۱۳۴۶ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: خط و خطاطان سنندج.

شیخ محمد یوسف مردوخی: شیخ محمد یوسف ابن شیخ محمد حسن مردوخی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است که در علوم ادبی استاد بود و در مدرسه دارالاحسان سنندج به تدریس مشغول بود و اشعاری از او در تذکرها و کتاب‌های ادب

ضبط است. از اوست:

هر که را سودای زلفت همچو من شیدا بود

همچو من شیدای زلفت هر که را سودا بود

بوسه خواهد در دهان تنگ دلبر جا کند

خوش تمنایی است اما دعوی بیجا بود

جوش دل‌ها باز گرد لعل او بینم بلی

از مگس هر جا عسل باشد چنین غوغا بود

(یوسفا) شیرین زبان هرگز نبودی این چنین

این نبات از مصر مدح والی والا بود

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیة الله مردوخ، جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محمود برزنجی: شیخ محمود ابن شیخ عبدالعزيز برزنجی که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ده ونلکه wanlaka از توابع کرکوک تولد یافت و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا محمد قره‌که‌بی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را از او فرا گرفت و پس از خاتمه تحصیل به سلیمانیه رفت و در آنجا قدم به طریق سیر و سلوک گذارد و مدتی در خدمت کاک احمد شیخ و شیخ حسین قاضی برزنجی کسب فیض کرد و پس از اخذ خرقه به ارشاد مردم سرگرم شد و مریدان بسیار یافت. وی در سال ۱۳۱۵ هجری درگذشت و از او تألیفات زیادی به جای مانده از جمله: تحفة الاحباب، تفسیر القرآن، عقاید اسلامی، طریقه قادریه، الاشرفیه فی انساب السادة البرزنجیه است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف ملا عبدالکریم المدرس.

شیخ محمود حفید: شیخ محمود ابن شیخ سعید حفید که ملقب به ملک است به سال ۱۳۰۲ هجری در سلیمانیه به دنیا آمد و همان جا تحصیل علوم کرد او رهبر مذهبی و سیاسی کردان عراق بود و به وسیله مردان و پیروان خود توانست عثمانی‌ها را از مناطق کردنشین بیرون راند و شخصاً اداره امور را به عهده بگیرد ولی هنگامی که انگلیس‌ها به عراق آمدند و ملک فیصل اول را روی کار آوردند به سرکوب کردن پرداختند و شیخ محمود به سال ۱۳۳۹ هجری در مقابل قوای انگلیس‌ها ایستاد و سرانجام به سال ۱۳۴۲

هجری رسماً به نام ملک کردستان دولت خود را در سلیمانیه اعلام کرد ولی چون در مقابل انگلیس‌ها سر خم نکرد و نقشه‌های استعماری آنان را اجرا نکرد مجدداً جنگ درگرفت و نزدیک دو سال با انگلیس‌ها جنگید و سپس اسیر و تبعید شد و پس از بازگشت به وطن خانه‌نشین شد. و سرانجام به سال ۱۳۷۶ هجری بدرود حیات گفت. شیخ محمود در ادبیات کردی و فارسی هم دست داشت و گهگاه شعر می‌سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

من کوردم به کوردی ئەلیم و بَرایه‌وه	دَرك نه ما گولێ هیوا گه شایه‌وه
وه خەتێ به په‌نجەه‌ی دوژمنی به‌دنیهاد	که خونچه‌ی ئەمه‌لمان ئە شکایه‌وه
ئیمرو به نووکی خه‌نجه‌ری تیژی خۆ	مه‌ر دانه بو کورد ئازادی سه‌ نرایه‌وه

یعنی:

من کردم و به کردی می‌گویم که دیگر خاری نماند و گل شکفته شد، و وقتی که با دست دشمن بد نهاد، غنچه‌ آرزومان پژمرده شد، امروز با نوک خنجر خودمان، مردانه برای کردان آزادی را به وجود آوردیم.

مراجع: خه‌باتی گه‌لی کورد - نووسینی ئەحمەد ته‌قی - به‌غدا ۱۹۷، و یادداشت - نووسینی ره‌فێق حیلمی - به‌غدا ۱۹۵۷، و جنگ خطی.

شیخ محمود خلوتی: ابوالمواهب محمودابن محمد کردی خلوتی که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در شهر ساقص از بلاد گوران کردستان تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و در پانزده سالگی به ریاضت و مجاهدت نفس عادت گرفت و اغلب روزها روزه‌دار بود و ثروت پدرش را که به ارث به او رسیده بود در راه خدا انفاق کرد و در هیجده سالگی به مصر رهسپار شد و پس از مدتی تحصیل و خدمت در محضر شیخ محمد حفناوی آداب طریقه خلوتیه را از او اخذ کرد و از محضر شیخ شمس‌الدین حنفی و سید مصطفی نیز بهرمند شد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۱۹۵ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تصوف تألیفاتی دارد از جمله: الحکم الکردیة، نصیحة الاحباب، الانوار اللائحہ فی الاسرار الناجحہ، السلوک لابناء الملوک.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ محمود عارف: شیخ محمود متخلص به عارف از شاعران معروف قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است و مولدش سنج است و پس از کسب فضایل به ده تویلی رفت و در آنجا به سیر و سلوک افتاد و از شیخ سراج الدین پیروی کرد و پس از مدتی به مرتبه ارشاد رسید و سپس به ارشاد پرداخت و در همان جا فوت کرد. وی در فنون ادبی مهارت داشت و از او دیوانی به یادگار مانده که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است. از اوست:

ای درگه رحمت به روی همه باز      وی عشق تو اندر دل هر صاحب راز  
هر چند گناه من ز حد افزون است      بنواز به عفو خویشم ای بنده نواز

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محی الدین قزلباغی: شیخ محی الدین متخلص به محی که از علما و شعرای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ده قزلباغ از توابع خورخوره سقز متولد شد و در همان جا کسب علم کرد و پس از آن به ده بیاره رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به حلبجه رفت و مابقی عمرش را به تدریس مشغول شد تا به سال ۱۳۳۲ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ای آرزوی عاشق مسکین لقای تو      باد روان بنده مسکین فدای تو  
می‌خواهم از خدا که بجویم رضای تو      چون در رضای تست رضای خدای تو  
خاک است اگر وجود کثیفم طلا شود      از فسیض پرتو نظر کیمیای تو  
(محیی) چه سان ستایش ذات‌تورا کند؟      از ابکمی چو او که نیاید ثنای تو

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ محی الدین نهانی: شیخ محی الدین ابن شیخ عبدالکریم متخلص به نهانی در سال ۱۲۸۲ هجری در شهر کویسنجق متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش صرف و نحو و قرآن کریم را فراگرفت و پس از آن در خدمت شیخ امین کویسنجقی فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و به اخذ افتاء نایل آمد و مدتی هم در خدمت کاک احمد شیخ در سلیمانیه کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا در سال ۱۳۵۳ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب تبحر

داشت و دیوانش که دارای دو هزار بیت است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

دیشان وَا دَلْ پەڕێشان بوو، چووە بازارێ ریسوای

مەتاعی خاصی ئیدراکی فروشت و دای بە یەغمایی

رەفیقان و برای جانی لەرێ ی خوا ساعیلجی کەن

لە عەشقی شوخی بی رەحمی ئەوایم بوو بە شە یدایی

یعنی:

دوبار قلبم پریشان و آشفته شد و خود را رسوای عام کرد و متاع خاص ادراک خود

را فروخت و آن را به هدر داد. ای رفیقان وای برادران! در راه خدا علاجم کنید، از

عشق آن شوخ بی رحم به شیدایی کشیده شده است.

مراجع: کوّیه و شاعیرانی نووسینی که ریم شاره‌زا.

**شیخ مصطفی تختی:** شیخ مصطفی ابن شیخ شمس الدین مردوخ‌ی در سال ۹۵۱

هجری تولد یافت و مبادی و مقدمات علوم را همان جا آموخت و سپس در خدمت علما

فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به مکه سفر کرد و در آنجا ملازم مجلس

تدریس شیخ ابن حجر گردید و مدتی در خدمت او کسب فیض کرد تا به حد کمال رسید

و از او اجازه اخذ کرد و به وطن بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به

سربرد تا به سال ۱۰۴۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر

داشت و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات

کردی است تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

**شیخ مصطفی شامی:** شیخ مصطفی ابن محمد در سال ۱۲۰۶ هجری در کویسنجق از توابع

ارییل متولد شد و در کودکی صرف و نحو و قرائت قرآن را نزد پدرش آموخت و پس از

آن در خدمت علمای آن دیار فقه و تفسیر را فراگرفت و سپس به کسب کمالات معنوی

نایل آمد و به وعظ و ارشاد مردم پرداخت و در اواخر عمر به شام مهاجرت کرد و در

همان جا به سال ۱۲۸۷ هجری وفات یافت. شیخ مصطفی در فقه و تفسیر و ادبیات تبحر

داشت و از آثار او منظومه‌ای است در حدود هزار بیت که اینک چند بیت آن نقل می‌شود.

ئەللا هەبوو، قەت کەس نەبوو      بوونی بوو، نەبوونی نەبوو

ئه‌زه‌لی بوو، ئه‌به‌دی بوو      فهد و ئه‌ه‌ده سه‌رمه‌دی بوو  
 ذاتی له غه‌یران غه‌نی بوو      (الآن کسان کما کان)

یعنی:

خداوند از ازل وجود داشت و هنوز کسی را نیافریده بود که او وجود داشت. او ازلی و ابدی و تنها و بی‌همتا و سرمدی است و ذاتش از دیگران غنی بود و اکنون نیز چنین است.

مراجع: کویه و شاعیرانی نووسینی که‌ریم شاره‌زا.

شیخ مصطفی فراقی: شیخ مصطفی ابن‌شیخ محمد ملقب به‌فراقی در سال ۱۲۰۳ هجری در چور از توابع اورامان تولد یافت. وی صرف و نحو و فقه را در زادگاه خود فراگرفت و پس از آن به ده طویلی رفت و از حضور شیخ عثمانی سراج‌الدین به‌کسب کمالات معنوی نایل آمد و از دست استاد خود خرقه فقر پوشید و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۴ هجری درگذشت. از او اشعاری به زبان‌های کردی و فارسی به یادگار مانده که بسی شیرین است. از اوست:

زبان هه‌میشه خه‌ریکی ذک‌ره      ئه‌عضام سه‌راسه رمه‌ربوطی فک‌ره  
 سه‌رو به‌دهن و می‌شک وره‌گ و پو‌ست      که‌وتوونه ناله و زایله‌ی یادو‌ست

یعنی:

زبان همیشه مشغول ذکر است و سر تا سر اعضای بدنم در اندیشه فرو رفته است. سر و بدن و مغز و رگ و پوستم، به ناله و فریاد یا دوست یا دوست افتاده‌اند و به ذکر خدا سرگرمند.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر.

شیخ مصطفی قره‌داغی: شیخ مصطفی ابن‌شیخ محمد در سال ۱۳۰۳ هجری در قره‌داغ تولد یافت و قرآن کریم را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن در خدمت علما علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۹۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ریاضیات تبحر داشت و در ریاضیات کتاب تألیف کرده که بسی سودمند است و اکنون به طبع نرسیده.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

شیخ مصطفی مخلص: شیخ مصطفی ابن شیخ عبدالصمد قاضی متخلص به مخلص در سال ۱۲۶۹ هجری در سلیمانیه تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و ادبیات پرداخت و پس از خاتمه تحصیل متولی قضا گردید و مدتی هم مدیر ایتام بود و سرانجام به سال ۱۳۳۹ هجری درگذشت. وی در فنون ادب متبحر بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و به زبان‌های کردی و فارسی و عربی و ترکی شعر می‌سرود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

دل له بو شه معی جه مالی تو ئه بی په روانه بی

سوژی با وانه بی و هینده بی په روانه بی

حاجی نابی به مه می مه خمووری باده می عشقی تو

مسکینی مه میخانه بی بو ئه و نه بی خه می خانه بی

یعنی:

دل برای شمع جمال تو باید بسان پروانه باشد و چرا باید این قدر بی‌پروا باشد!

حاجی نباید با باده و می مخمور باده عشق تو باشد، مسکین میخانه برای او باید

در غم و اندوه باشد.

مراجع: پیناسی به شیکی شاعیرانی کورد - ئاماده کردنی ئه سعه ده دۆ.

شیخ معروف نوده می: شیخ معروف ابن مصطفی برزنجی به سال ۱۱۶۶ هجری در ده نودی nodê از توابع شهر بازار متولد شد و در همان جا نشو و نمو یافت و سپس به قلاچوالان رفت و به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و در مجالس علمای آن دیار حضور می‌یافت و از آنان کسب فیض می‌کرد و پس از آن به ده هزارمیرد رهسپار شد و در نزد ابن الحاج تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث را از او فرا گرفت و مدتی هم نزد ملا عبدالله بیتوشی فنون ادبی را آموخت و پس از آن به ده دول‌پمو dol pamû عزیمت کرد و به خدمت شیخ علی برزنجی رسید و در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و از او خرقه اخذ کرد و پس از آن به سلیمانیه رفت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و مریدان بسیار یافت و سرانجام به سال ۱۲۵۴ هجری در سلیمانیه درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و علوم معانی و بیان و بلاغه و فنون ادبی و زبان فارسی و عربی متبحر و استاد بود و به زبان‌های عربی و فارسی و کردی هم شعر می‌سرود. از اوست: الفریدة فی العقیده، زادالمعاد فی مسائل الاعتقاد، روض الزهر فی مناقب آل سید البشر، نظم العنروض،

سلم الوصول الى علم الاصول، احمدیه. از اوست:

رقص کنان نزد تو آمد شجر	حَقُّ لَكَ الْجَزْعُ وَشَقُّ الْقَمَرِ
روی مه آسای تو خیرالصَّوَر	سیرت زیبای تو خَيْرُ الْبَشَرِ
راز نهان تو نداند کسی	کس ز مقام تو ندارد خبر
روح الامین با توبه سَدَره رسید	مانده پس پرده تو کردی گذر
روح شود شاد و دل از غم تهی	گر توبه (معروف) کنی یک نظر

مراجع: الشیخ معروف النودهی تألیف محمد الخال - بغداد ۱۹۶۱.

شیخ معین الدین کاشتری: شیخ معین الدین ابن شیخ مجدالدین تخته‌بی متخلص به معینی که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در تخته متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و سپس به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و در بیاره و قره‌داغ مدتی ماندگار شد و نزد علمای مبرز فقه و تفسیر و حکمت فراگرفت و به حد کمال رسید و به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به کاشتر از توابع سنندج رفت و در آنجا سکنی گزید و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۰۹ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب دست طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

تا کی ای دل پای بند جلوه دنیا شدن	لعبت نامهربان را عاشق و شیدا شدن
راه حق گم کرده در دنبال شیطان تاختن	پشت بر دین کرده دنبال هوس پویا شدن
نابکاری تا بدانجا چون بهایم زیستن	مردمی را ترک گفتن سخت بی پروا شدن
ای (معینی) حبذا در سایه حسن عمل	مورد آمرزش خلاق بی همتا شدن

مراجع: نسخه خطی اشعار شیخ معین الدین کاشتری، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ مقیم مسافر: شیخ مقیم متخلص به مسافر که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در تخته تولد یافت و در سنندج سکنی گزید و از مشایخ مردوخی است. وی بر ادب عربی و فارسی و اشعار شاعران عرب و بر احوال و آثار شاعران فارسی احاطه داشت و نیز بر علوم دینی و ادبی واقف بود و مدتی در تخته و در اواخر حیات در سنندج به تدریس سرگرم بود و عاقبت در سنندج فوت کرد. او در سرودن غزل استاد بود و قسمتی از اشعار او در حدیقه امان‌اللهی نوشته شده است. از او است:



تا به کی شب‌ها رسانم بر فلک فریاد را  
 چون کنم راضی من این پژمان دل ناشاد را  
 گر چنین گردد علی‌رغم من بیچاره چرخ  
 سیل غم زین کلبه ناگه می‌کند بنیاد را  
 با (مسافر) گرد و روزی بخت باور شد چه شد  
 با خس و خاشاک ره باشد رفاقت باد را  
 مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ ملا علی اشنوی: شیخ ملا علی ابن شیخ حامد اشنوی به سال ۱۰۸۴ هجری در اشنویه متولد شده و علوم مقدماتی را همان جا فرا گرفته و پس از آن در خدمت پدرش فقه و صرف و نحو و تفسیر و حکمت را آموخته و از او به اخذ افتاء نایل آمده و سپس مشغول خوشنویسی شده و در آن مهارت یافته و پس از آن در زادگاهش ازدواج کرده و مشغول تدریس و ارشاد مردم شده و سپس عازم قریه هیرون از توابع رواندز شده و مابقی عمر را همان جا به وعظ و ارشاد مردم و تدریس به سر برده تا به سال ۱۱۴۲ هجری بدرود حیات گفته است. وی در فقه و صرف و نحو تبحر داشته و از آثار او می‌توان کتاب‌های: تصریف ملا علی و ترکیب عوامل و طلاق الاکراد را بر شمرد تصریف ملا علی به سال ۱۳۵۴ هجری به اهتمام فرج‌الله زکی در مصر به طبع رسیده است. مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ ممدوح بریفکائی: شیخ ممدوح ابن محسن بریفکائی در سال ۱۳۳۱ هجری در ده بادی bādê از توابع دهوک متولد شد و در کودکی به کسب علم پرداخت و پس از آن در خدمت حاج ملا عبدالله اطروشی تلمذ کرد و در خدمت او فقه و تفسیر و حکمت را فرا گرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۱۳۹۵ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب متبحر و استاد بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست: شاخ و داخین و لاتی مه پره ژ شه‌نگه بی یا

چیچه‌ک و ئالال و به‌یوون قوّل به قوّل که تنه چیا

نیرگزیت سهر دگران شهرمه‌نده‌یی خه‌ملا ته نه

ل چیمه‌نیت نازک و تهر سونبول ددهن ئاقریا

یعنی:

کوه و دشت و دمن و طنم پر از درخت‌های بید مجنون است، گل و لاله و بابوبه  
دسته دسته در کوه و دشت پراکنده شدند و نرگس شرمنده آرایش آنها شد و در  
چمن‌های سرسبز به سنبل اشاره می‌کنند.

مراجع: نسخه خطی اشعار شیخ ممدوح بریفکانی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ موسی جگرخوین: شیخ موسی ابن حسن متخلص به جگرخوین jgar xuên  
جگر خون در سال ۱۳۲۳ هجری در ده هسار hasâr از توابع ماردین متولد شد و در  
جوانی مقدمات علوم را همان جا فراگرفت و سپس در خدمت ملا عبیدالله ماردینی  
تلمذ کرد و فقه و حدیث و حکمت را از او آموخت و به اخذ اجازه نایل شد و پس از آن  
به کردستان ایران مهاجرت کرد و پس از شکست شیخ سعید پیران به سرودن اشعار  
حماسی پرداخت و پس از مدتی در بدری به سوریه رفت و در آنجا مدتی زندانی شد و  
سپس به سوئد رفت ولی دیری نپایید که به سال ۱۴۰۵ هجری درگذشت و جنازه‌اش را  
در شهر قامشلی سوریه به خاک سپردند. وی در نثر و نظم استاد بود و از او آثاری به  
یادگار مانده از جمله: سه‌ورائزادی، جیم و گولپه‌ری، پریسکی و پیتی، رشوی داری،  
گوئنا پیشی‌یان، کیم نه‌ز، میدیا و سالار، رووناک، زه‌ندئاویستا، شه‌فه‌ق، فه‌ره‌نگا  
کورددی، ده‌ستوورازمانی کوردی. از اوست:

ئه‌ز هسی نابم، ئه‌ره فامن وه‌لاتی من سه‌برامن بখে‌لکی من، ئازادی داخازیا من  
هه‌ر بژی تی‌کو‌شینا‌گه‌لی بن ده‌ست

یعنی:

من سکوت نخواهم کرد، شرف من وطن من است، انیس من مردم من است،  
آزادی خواسته من است، زنده باد مبارزه ملل تحت ستم

مراجع: گوئاری پیشه‌نگ ژماره / ۱۱ سالی ۳ کانونی به که‌م ۱۹۸۴.

شیخ موسی ماردینی: شیخ موسی ابن ماهین زولی ماردینی که در قرن ششم هجری  
می‌زیسته، یکی از عرفای بزرگ است که از او کشف و خوارق عادات زیادی نقل کرده‌اند

و شیخ عبدالقادر گیلانی او را گرامی داشته. وی در ماردین متولد شده و در همان جا در اواخر قرن ششم هجری متوفی گشته است.  
مراجع: طبقات الکبری تألیف شیخ شعرانی.

شیخ نجم الدین صابری: شیخ نجم الدین ابن شیخ عبدالرحمان متخلص به صابری در سال ۱۳۰۰ هجری در ده شوربجه از توابع کرکوک متولد شد و همان جا به تحصیل علوم و کمال پرداخت و پس از آن به سلیمانیه رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را آموخت و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۶۳ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر دست داشت و به زبان های کردی و فارسی و عربی شعر سروده و دیوان او شامل غزلیات و قصاید است به چاپ رسیده است. از اوست:

په‌ریشان و بریندارم له‌ده‌رگاهی تو که وتوومه

نه‌هاتی پی بنیه سه‌ر سه‌رم چه‌ن به‌خته‌که‌م شوومه

ئه‌زانم مه‌شه‌ربت جانا له‌سه‌ر ئازاری مه‌ظلوومه

چه‌فا و جه‌ورت له‌ئا‌فا‌فا‌ه‌ه‌موو مه‌شه‌هوور و مه‌علوومه

یعنی:

پریشان و مجروحم و در درگاه تو افتاده‌ام و تو نیامدی که پا به سرم بنهی چقدر

بختم سیاه و شوم است، جانا می‌دانم که مقصدت آزار مظلوم است و جفا و جور

تو در همه آفاق مشهور و معلوم است.

مراجع: دیوانی صابری کو کرده‌ی وهی تاها به‌رزنجی - به‌غدا ۱۳۸۸ هـ

شیخ نجم الدین کوکب: شیخ نجم الدین ابن شیخ عمر ضیاء الدین متخلص به کوکب در سال ۱۲۸۰ هجری در بیاره تولد یافت و در همان جا علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث را آموخت و از پدرش هم اجازه طریقت گرفت و پس از درگذشت پدرش به ارشاد مردم پرداخت و به سال ۱۳۳۸ هجری درگذشت. وی شعر می‌سرود و در شعر به کوکب تخلص می‌کرد و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

به راهش صرف کردم نقد ایام جوانی را  
 که شاید در جوار دوست یابم زندگانی را  
 من اینجا شادمانی را نمی‌خواهم، نمی‌خواهم  
 به جز اندر کنار وی نجویم شادمانی را  
 خدایا این حیات فانی از من گیر و رحمی کن  
 به لطف خود نصیصم کن حیات جاودانی را  
 مراجع: نسخه خطی دیوان شیخ نجم‌الدین کوکب، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

شیخ نظرعلی جناب: شیخ نظرعلی جناب در سال ۱۲۵۱ هجری در صحنه ولادت یافت و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در جوانی به ده بانباران رهسپار شد و در خدمت شاه تیمور بانبارانی کسب فیض کرد و از دست او خرقة پوشید و پس از آن به زادگاهش بازگشت و از آنجا به تهران رفت و مابقی عمرش را به تذکیر و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۳۴ هجری درگذشت و او را در ده قاسم‌آباد شاهی در جنب آرامگاه امامزاده عقیل به خاک سپردند. وی از علما و شعرای بزرگ کرد است و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: اسرارنامه حقیقت، خردنامه، ضیاء المعصومین، دیوان شعر است. از اوست:

یه‌ک ده‌ردی داشتم من وه یادگار	ده رد هجر تو که‌ر دش به هه‌زار
به‌لکم دهر د من بکه‌ری چاره	فکری که‌ی وه حال خه‌رقه صه‌د پاره
نه‌رچه خه‌نده‌ی تو گشت غه‌مزه و نازه	مایه‌ی جه‌معیه‌ت عومر درازه

یعنی:

من تنها دردی داشتم ولی درد هجر تو آن را هزار کرد، ای عزیزم! بیا بلکه درد مرا چاره کنی و فکری به حال زارم نمایی، اگر چه خنده تو همه‌اش کرشمه و ناز است ولی مایه زندگی خوش و خرم طولانی است.

مراجع: نسخه خطی دیوان شیخ نظرعلی جناب، نسخه خطی بیوگرافی جناب به قلم شیخ محمدباقر تیموریان، مشاهیر اهل حق.

شیخ نعمت‌الله کاکوزکریایی: شیخ نعمت‌الله ابن شیخ کمال‌الدین زکریا معروف به ولی از علمای قرن هشتم و نهم هجری است. وی از بزرگان مشایخ کاکوزکریایی است و

مردی عارف و عالم و متقی و مورد احترام عموم بوده و در ادبیات فارسی و عربی تسلط کافی داشته و سید تخلص می کرده و از آثار او می توان کتاب (کفایة الاسلام) را نام برد که آن را در بیان ایمان و اسلام و اصول و فروع دین بر مبنای مذهب امام شافعی رضی الله عنه سروده است. از اوست:

پس بدان آدمی چو بالغ شد      و از علامات جهل فارغ شد  
علم ایمان به جان شود طالب      زانکه بر مرد و زن بود واجب  
باب ایمان اگر بیاموزی      شمع دین را به جان برافروزی

مراجع: نسخه خطی نورالانوار تألیف سید عبدالصمد توداری.

شیخ نورالدین بریفکائی: شیخ نورالدین ابن شیخ عبدالجبار در سال ۱۲۰۵ هجری در ده بریفکان از توابع دهوک تولد یافت و پس از تحصیلات مقدماتی در علوم دینی و ادبیات به عمادیه رفت و به خدمت ملایحیای مزوری رسید و بعد در سلیمانیه به خدمت شیخ یوسف افندی نایل شد و مدتی هم در خدمت شیخ محمود موصلی به سیر و سلوک پرداخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۶۸ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و ادبیات نیز اطلاع کامل داشت و از تألیفات او می توان کتاب های: البدور، المکاتبات، دیوان شعر را نام برد. از اوست:

ته دئی دل ته برهنگی مه و خورشیدی جهلی بت

هەرل ژه نگار صفر جه و هه رو گه و هه ره مه لهی بت

ب جهلیس مزئی که فن لخوا پیچه خه مووی

داکو غسالی ته فه ککور ته بشووتن نه به لهی بت

یعنی:

اگر می خواهی که دلت مانند ماه و خورشید بدرخشد و زنگ آن مانند مس از بین ببری و مبدل به گوهری ارزشمند شود، باید جوهر خود را نمایان کنی و از خود پسندی و غرور اجتناب کنی و فکرت را پاک نمایی تا به کمال برسی.

مراجع: نسخه خطی دیوان شیخ نورالدین بریفکائی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

شیخ نورالدین شیروانی: شیخ نورالدین ابن شیخ اسماعیل شیروانی در سال ۱۲۸۳



هجری در ارپیل تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن با پدرش به کربلا رفت و در آنجا از محضر علما به خصوص از میرزا باقر یزدی استفاده کرد و از آنجا به بغداد رفت و فقه و تفسیر را از عالمان دین فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و سپس به بغداد رهسپار شد و به تدریس پرداخت و مدتی هم ریاست دانشکده اعظمیه را به عهده گرفت و به سال ۱۳۶۰ هجری درگذشت و در مقبره کرخ به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حکمت و فلسفه و علوم دیگر متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: خلاصه تاریخ الاسلام، الفلسفة العلمية و الفلسفة الاخلاقية، حقيقة الحقائق، المنطق القديم و المنطق الجديد، الفلسفة العليا، زبدة الهندسة، تاریخ التریبة، قانون المناظره، آداب البحث، البعث بعد الموت، علم الخلاف،

تاریخ القرون الاولى و کتاب های دیگر.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ نوری: شیخ نوری ابن شیخ صالح در سال ۱۳۱۵ هجری در سلیمانیه متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را انجام داد و در استخدام دولت در آمد و به سال ۱۳۷۸ هجری درگذشت. وی از پیشروان اشعار روماتیک کردی است و در شعر کردی تحولاتی به وجود آورد و سبک کلاسیک را رها کرد و به سبک نو گرایید و عده ای از شعرا نیز از او پیروی کردند و به سبک او شعر سرودند. اشعار او تاکنون جمع آوری نشده و در مجله ها به چاپ رسیده. از اوست:

په پوله‌ی بال هه‌لوه‌ریو	به تیشکی گِر دارزیو
بالداری جوان و ره‌نگین	ئیسک سووک و بال نه‌خشین
بالت هه‌له‌پرووزینی	چه رگت هه‌له‌قرچینی
خۆزگه نه‌مزانی تو بو؟	وا خۆت نه‌که‌ی ره‌نجه‌زو؟

یعنی:

ای پروانه بال و پر سوخته! که با نور آتش سوخته شده‌ای، ای بالدار رنگین، و ای سبک بال زیبا، بال‌هایت را می‌سوزانی و جگر و قلبت را به آتش می‌زنی، و ای کاش می‌دانستم که تو چرا خودت اینقدر می‌رنجانی؟

مراجع: شیرو نه‌ده‌بیاتی کوردی نووسینی ره‌فیتق حیلمی.

شیخ ورام حلی: شیخ ورام ابن ابی الفوارس عیسی ابن ابی النجم حلی کردی در قرن ششم و هفتم هجری می‌زیسته و در آغاز مردی سپاهی بود و بعدها گوشه‌گیری اختیار کرد و اوقات خود را به مطالعه و عبادت گذراند و به تألیف کتب پرداخت. از آثار او: نزهة الناظر و تنبیه الخاطرات است که تاکنون به چاپ نرسیده. مرگ او را به سال ۶۰۵ هجری نوشته‌اند. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ یحیی معرفت: شیخ یحیی ملقب به اعتضاد الاسلام و متخلص به معرفت در سال ۱۲۹۰ هجری در سنندج متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را نزد عالمان دین به پایان رساند و در غالب علوم زمان خود خاصه در فقه و حدیث و حساب و هندسه و

هیئت و اسطربلاب تبهر یافت و سپس در ردیف آزادیخواهان و مشروطه‌خواهان قرار گرفت و مقالات آتشینی برای روشن شدن اذهان مردم در روزنامه‌های محلی نوشت و مدرسه‌ای نیز به نام معرفت دایر نمود که بعدها به ریاست معارف کردستان منصوب شد و سرانجام به سال ۱۳۵۰ هجری در همدان درگذشت و جنازه‌اش را در سنندج به خاک سپردند. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: شریعات معرفت، خیط السبحات، تصحیح دیوان مستوره است. از او اشعاری نیز به یادگار مانده که بسی شیرین و لطیف است. از اوست:

سیه روزم ز هجرای صبح وصل یار تنویری

ز روز تیره خود خسته‌ام ای شام تاخیری

ز زخم غمزه در دل‌ها هزاران نفس بنمودی

که اقلیدس نداند کرد از این اشکال تحریری

سواد تار مویت گشته در گوی ذقن ظاهر

ز تدویرات موهومی بر افلاک است تصویری

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیخ یعقوب جان جاف: شیخ یعقوب ابن احمد جاف به سال ۱۱۰۵ هجری در جوانرود متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس عازم بیاره شد و در خدمت عالمان دین منطق و حکمت و فقه و تفسیر قرآن را فراگرفت و در سال ۱۱۳۲ هجری به خدمت خانه پاشای بابان (۱۱۳۲-۱۱۳۶ هجری) رسید و خانه پاشا او را به سنندج آورد و به مدرسی دارالعلم سنندج منصوب کرد و در آخر عمر به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد خلق گذراند تا به سال ۱۱۹۱ هجری جهان را وداع گفت. وی در ادبیات و منطق استاد بود و گهگاه شعر می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

بلیسه‌ی ثاهم وه پای عهرش یاوان گهرمیش ستاران تاوه‌نان تاوان

یعنی:

اخگر آهم به پای عرش رسید گرمیش ستاره‌ها را گذاخت.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.



شیخ یوسف ایروانی: شیخ یوسف ابن محمد دیاربکری در سال ۱۲۴۸ هجری در دیاربکر متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به بدلیس رهسپار شد و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و بیان را آموخت و به اخذ اجازه نایل آمد و به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به علت ظلم و ستم حکام عثمانی به ایروان هجرت کرد و در آنجا سکنی گزید و به تدریس مشغول شد تا به سال ۱۳۰۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت مهارت داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: ارشاد العباد، حقیقة الحقائق، تحفة العاملين، منظومه تکریم به کردی.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

شیخ یوسف گورانی: یوسف ابن عبدالله ابن عمر ابن خضر گورانی معروف به عجمی از علما و عرفای قرن هشتم هجری است. وی حدیث و فقه را در بغداد فراگرفت، سپس دست ارادت به شیخ نجم الدین اصفهانی و شیخ بدرالدین حسن شمشیری داد و از آنان خرقه گرفت و پس از آن به مصر مهاجرت کرد و در آنجا به سال ۷۶۸ هجری در همان جا چشم از جهان پوشید. از رساله در باب توبه به نام: ریحانة القلوب فی التوصل الی المحبوب به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده است.

مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

شیخ یوسف مامش: شیخ یوسف ابن احمد مامش به سال ۱۱۶۲ هجری در قریه اشنوزنگ ašno zang از توابع لاهیجان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در کسب حدیث و علوم قرآنی به سیاحت بلاد رفت و مدتی در مهاباد و سلیمانیه و اربیل به سر برد و خرقه ارشاد را از پدرش گرفت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۵۴ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری در جنگ ها به جای مانده. از اوست:

گهر بپرسی توله حالم که س نیه لومه ت بکا

پیرو ئوفتاده و غه ربیم چه ندیم کیشاوه جه فا

بو جه نابی عالی جاها صاحبی شهرطو وه فا

بی شه فیم روژی چه شره سه ییدی دنیا و دین

یعنی:

اگر بررسی تو حالم را کسی نیست که تو را سرزنش کند، من پیر و افتاده و غریبم و بسی جفا کشیده‌ام، برای جناب‌عالی صاحب شرط و وفا، مگر در روز حشر سید دنیا و دین شفیعم گردد.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

شیرکوه بی‌کس: شیرکوه ابن فایق متخلص به بی‌کس در سال ۱۳۶۰ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی را همان جا و متوسطه را در بغداد به اتمام رساند و پس از آن با رژیم بعث به مبارزه پرداخت و به کوهستان‌های کردستان فرار کرد و گوینده رادیو صدای کردستان شد و سپس در روزنامه «برایه‌تی» یا برادری همکاری کرد و پس از آن دستگیر شد و بعضی‌ها او را چند سال در بغداد تحت نظر قرار دادند و در سال ۱۴۰۶ هجری به اروپا مهاجرت کرد و در ایتالیا مقیم شد و در سال ۱۹۸۷ برندهٔ جایزهٔ شعر و ادب شد و نخست وزیر سوئد شخصاً جایزه را به او اعطاء کرد. وی از شعرای معاصر نوپرداز کرد است و تاکنون چندین مجموعهٔ شعری از او منتشر شده‌است از جمله: «تریفه‌ی هه لَبه‌ست، که ژاوه‌ی گریان، کاوه‌ی ئاسنگهر، من تینووتیم به ئه‌شکی، ئاسک، کازیوه، دووسروودی کیوی، پیره میردو زه‌ریا، رووبار».  
مراجع: تریفه‌ی هه لَبه‌ست - شیرکۆبی - که‌س به‌غدا ۱۹۶۸.

شیروش شمیل: شیروش ابن شهریان ملقب به شمیل که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در شهرزور به دنیا آمد و برای تحصیل علم به بغداد و موصل و شام سفر کرد و نزد علما دین فقه و حکمت و اخبار و فنون ادب آموخت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و سپس به ده شیخان رفت و از حضور سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و پس از آن مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد خلق گذراند و همان جا فوت کرد. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئە زەنەنە سەرزوور ئیسرافیل      بیدار کونەندە یاران ذەلیل  
حالا نە ی لەوحە نامیماشەمیل      هەر چلمان نە سەرنە تو ی یە ک زەمیل

یعنی:

من در عالم اسرار بسان صور اسرافیل هستم و بیدارکنندهٔ یاران ذلیل هستم و حالا

نامم شمیل است و هر چهل تن ما در عالم غیب به سر می‌بریم و از هم جدا نمی‌شویم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلا دین.

شیرویه پسر خسرو: بنا به روایت شاهنامه کردی، شیرویه پسر خسرو پرویز است و او پس از مرگ پدرش بر تخت شهریارای ایران نشست و او زیر فشار اطرافیان بود همان‌هایی که پانزده برادرش را به قتل رسانده بودند و او سپس از شیرین همسر پدرش خواستگاری کرد و شیرین به خاطر وفاداری خود به خسرو در دخمه خسرو خودکشی کرد و شیرویه پس از آن بیمار شد و پس از هفت ماه درگذشت. بنا به اسناد تاریخی شیرویه که به قباد دوم معروف بود به سال ۶۲۸ میلادی پس از کشته شدن پدرش بر تخت نشست و نخستین قدمی که

برداشت به سال ۶۲۹ میلادی با دولت روم صلح کرد و قرار بر این شد که کلیه سرزمین‌هایی که ایران از روم گرفته بود پس دهد و اسرای رومی را آزاد کند و صلیب مقدس که از فلسطین برده شده بود بازگرداند و در عوض رومی‌ها نیز از سرزمین‌های ایرانی خارج شوند و سپس همه زندانیان را که پدرش زندانی کرده بود آزاد کرد و مالیات سه ساله را به مردم بخشید و بسی



از خرابی‌ها را ترمیم نمود و سپس دستور داد همه شاهزادگان را قتل عام کنند و این کشتار فجیع سبب شد که دل مردم از او بریده شود و سرانجام شیرویه در اثر یک بیماری مسری به سال ۶۲۹ میلادی از پای درآمد.

شیز: مؤرخین آن را شید و شید به معنی فروغ یاد کرده‌اند و در قدیم یکی از شهرهای آباد کردنشین آذربایجان بود که در جنوب شرقی دریاچه ارومیه قرار دارد و اکنون آن را

تخت سلیمان می‌گویند که در چهل کیلومتری تکاب افشار قرار دارد و گرداگرد این شهر دیواری بود و در میان آن دریاچه‌ای وجود دارد و ابن مهلهل از آن یاد کرده و آتشکده آذرگشسب در کنار آن قرار داشته و گویند زردشت در آن شهر متولد شده و در گذشته آن اقامتگاه تابستانی خسرو پرویز ساسانی (۵۹۰-۶۲۸ میلادی) بوده و نام دیگر این شهر گنجک یا جزنق بوده که یونانی‌ها آن را گنزگا گفته‌اند. و شیز که در میان مراغه و زنجان و سهرورد و دینور و در کوه‌هایی واقع است دارای معادن طلا و جیوه و سرب و نقره و زرنیخ زرد و سنگ معروف به لعل بنفش یا جمست می‌باشد و طلای آنجا سه قسم است: یک قسم به نام قومسی و آن عبارتست از خاک طلا و قسم دیگر شهری نام دارد و قسم آخر سجابذی است که رنگ آن سفید است و زکریای قزوینی می‌نویسد: در پیرامون شیزبارویی است و در وسط آن دریاچه عمیقی وجود دارد که وسعتش به مقدار یک جریب هاشمی است و آنجا آتشیگاهی است به نام آذرگشسب که مجوس در شرق و غرب آتش‌های خود را از آن روشن کنند و بر بالای آتشیگاه هلالی از نقره نصب شده که گویند طلسم است و کس نتواند آن را بکند و عجیب این که آن آتشکده به مدت هفتصد سال است که بدون انقطاع روشن است و خاکستری از آن بر جای نمانده است و به قول مسعرا بن مهلهل پادشاهان با پای پیاده به زیارتش روند.

مراجع: سفرنامه ابودلف.

## ص

صائغ دینوری: ابوالحسن علی ابن محمد ابن سهل دینوری از علمای عالیقدر قرن سوم و چهارم هجری است و در علم و عرفان شهرت بسزایی داشته و شیخ ابوالحسن قرافی و ابو عثمان مغربی از شاگردان وی بوده اند. وی در اواخر زندگیش دینور را ترک گفته و در مصر اقامت گزیده و در همان جا به سال ۳۳۱ هجری درگذشته است.  
مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

صابر رازی: صابر ابن سعید در سال ۱۳۵۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و در جوانی با همکاری عده ای سواد آموخت و سپس به مطالعه دواوین شعرا مشغول شد و پس از مدتی شعر سرود و برای امر معاش شغل خیاطی را پیشه کرد و تاکنون از او آثار به نام: «دیوانی وهلی دیوانه، چوارینه کانی باباطاهر، نازاروئه وین» از او چاپ و منتشر شده است. اشعارش دلنشین و شیوا است. از اوست:

به چاوی پَر له غمزه ت وا دیاره      نه شیوینی عه زیم نه دیاره  
له سی وه رزی ژبانای بی به شم من      بولبول ناسا وه رزم ته نیا به هاره

یعنی:

با چشمان پر از ناز و غمزهات چنین پیداست، این سرزمین را به آشوب می کشی،  
من از سه فصل زندگی بی بهره ام، بلبل آسا فصل من تنها بهار است.  
مراجع: نازاروئه وین - به شیک له دیوانی رازی - سلیمانی ۱۹۸۳.

صابر مکائیلی: صابر در سال ۱۳۳۸ هجری در روستای سیدان از توابع بیجار متولد شد و دوره ابتدایی و متوسطه را در سنج به اتمام رساند و سپس به تهران رفت و به نقاشی پرداخت و مدتی در خدمت کرم علی شیرازی نقاشی را یاد گرفت و آنگاه تابلوهایی

کشید که مورد پسند نقاشان قرار گرفت و او تاکنون چندین تابلو کشیده و در خط نیز مهارت یافت و او را می‌توان نقاش و خطاط بر شمرد.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

صاحبه دنبلی: صاحبه سلطان متخلص به شهباز دختر کریم خان دنبلی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در فنون ادبیات و علم هیأت و نجوم استاد بوده و در این باره تألیفاتی داشته و گهگاه هم شعر می‌سرود و اشعاری نیز از او به جای مانده. از اوست:  
شهبازده حسن دلیر و لشکر شکن است      شهزاده با کمال شیرین سخن است  
در باغ شهنشاهی خرامان سروی است      در گلشن خسروی گل یاسمن است  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

صادق بهاءالدین: صادق ابن بهاءالدین عمادیه‌ای به سال ۱۳۳۸ هجری در عمادیه پای به عرصه هستی گذاشت و در کودکی در خدمت پدرش علوم مقدماتی را آموخت و در جوانی به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین قرآن کریم و صرف و نحو و ادبیات را فراگرفت و سپس به تدریس پرداخت و مدتی در نجف و کرکوک و جلبجه ماندگار شد و سرانجام عازم بغداد گشت و مابقی زندگیش را در آن شهر گذراند تا به سال ۱۴۰۲ هجری بدرود حیات گفت. وی از مؤلفان پرکار زمان خود بود و در فنون مختلف ادب و تاریخ تألیفات دارد از آن جمله است: مه‌ولیدا مه‌لایی باطه‌یی، ئیدیه‌میت کوردی، نوبهارا خانی، هوژانقانیّت کورد، دیوانا پهرتویی هه‌کاری، دیوانا مه‌لایی جزیری، خان و مان، به‌درخان سندی، گوڤه‌ند، جوغرافیای کوردی، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

صادق خان زند: پس از کریم خان زند برادر مادریش زکی خان و پس از او پسرش ابوالفتح فرمانروایی کرده‌اند اما چون به لهو و لعب مشغول شدند لذا فرمانرواییشان چندان دوامی نداشت تا این که صادق خان برادرش حکومت را به سال ۱۱۹۳ هجری به دست گرفت و در این هنگام عده‌ای از خان‌ها از جمله علی مراد خان زند و جعفرخان شوریدند و مدعی حکومت شدند و قوای نظامی صادق ناتوان شد و دو تن از پسرانش علی نقی خان و حسن خان اسیر شدند و به فرمان علی مراد خان کور شدند و به سال

۱۱۹۵ هجری صادق خان هم کشته شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

صارم بیگ مکرى: در سال ۹۰۲ هجری، میرسیف‌الدین مکرى که دار فانی را وداع گفت، فرزندش صارم بیگ به جای وی زمام امور را به دست گرفت. شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به قصد تصرف خاک مکریان چندین بار لشکرکشی کرد ولی کاری از پیش نبرد و هر بار صارم پیروز می شد و سرانجام صارم به سلطان سلیم اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) روی آورد و سلطان سلیم او را به حکومت آبا و اجدادیش منصوب داشت و در سال ۹۲۷ هجری درگذشت. امیرشرف خان بدلیسی درباره وی گوید: صارم چون قائم مقام پدر شد، شاه اسماعیل صفوی به عزم تسخیر ولایت مکرى و قلع و قمع ایشان چند دفعه لشکر بر سر او فرستاد و در میانه او و قزلباش به کرات محاربات واقع شد هر مرتبه صارم مظفر و منصور شده و شکست بر قزلباش افتاد. و در شهر سنه اثنی عشر و تسعمایه که شاه اسماعیل قشلاق در خوی فرمود طایفه شاملو را به سرداری عبدی بیگ و الدورمیش خان و صاروعلی مهرداد را به جنگ صارم فرستاد هر دو سردار با لشکر بی شمار بر سر صارم رفته محاربه عظیم دست داد و هر دو سردار با خلق بسیار از اعیان شاملو به قتل آمده صارم بر ایشان غالب و مظفر شد و آخر الامر باتفاق امرا و حکام کردستان اطاعت آستانه سلطان عالیشان کسرى نشان سلطان سلیم خان نموده از تحکم قزلباش خلاص گشته.

مراجع: تاریخ الامارات و الدول الكردية، تألیف محمد امین زکی، و شرفنامه تألیف امیرشرف خان بدلیسی.

صاروخان صاصونی: صاروخان بن محمد بیگ به سال ۹۵۶ هجری فرمانروای صاصون شد و در آغاز اطاعت خود را به سلطان عثمانی ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت صاصون را برای او صادر کرد و او قبلاً حاکم جزو بود و به امور دولت داری آشنا بود و مدتی به استحکام قلعه صاصون پرداخت و سپس سرگرم عمران و آبادانی روستاها شد و هنگامی که نیرویی برای تصرف شیروان و گرجستان اعزام شده بود او نیز همراه آنها رفت و پیروزمندانه بازگشت و عاقبت به سال ۹۸۶ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

صالح ابن احمد هکاری: صالح ابن احمد ابن عثمان هکاری در سال ۶۳۳ هجری در هکاری تولد یافت و علوم عقلی و نقلی را همان جا آموخت و پس از اخذ افتاء به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۷۲۳ هجری درگذشت. وی در فنون ادب تبحر داشت و به ۶۳ وجه قرائت آشنا بود و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و دیوان او که دارای قصاید و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

داء ثوی بفؤاد شفه سقم      لمضتی من دواعی الهم والکمد  
با ضلعی لهب تذکو شرارته      من الفتی فی محل الروح بالجسد

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

صالح اورامی: صالح ابن احمد اورامی به سال ۱۱۲۶ هجری در اورامان متولد شد و او در جوانی مقدمات علوم را آموخت و برای فراگرفتن علوم ظاهری به چور رفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به کسب و کار به سر برد تا به سال ۱۲۰۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی دارد و از او غزلیاتی شیرین و دلنشین به جای مانده. از اوست:

صالح مه ترسه دلداره قایم      بوانه ته وحید صه لات ههر دایم

یعنی:

ای صالح مترس دلدار استوار است، توحید و صلوات را همیشه بخوان.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

صالح دمام: صالح ابن اسعد متخلص به دمام در سال ۶۷۴ هجری در دینور پا به عرضه هستی نهاد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن به مسافرت پرداخت و برای کسب معرفت به شهرزور و حلوان رهسپار شد و بسی از علما و شعرا را ملاقات کرد و از آنجا به ده شیخان رفت و مابقی زندگیش را در آنجا به ارشاد مردم گذراند تا به سال ۷۵۷ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب تبحر داشت و از او اشعاری لطیف و روان به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

قفل باطنی مفتاح مینام      مایه ی که و نه ری نه زمه دریش تام  
مه نوشام نه و نوش دایره ی خواجام      جه ی فشرش و سه نگه گرته نمان مه قام

یعنی:

من با قفل باطن به اسرار آسمان پی می برم و در روز پسین آب کوثر را می نوشم و



در پیرامون مولایم همگی جمع می‌بندیم و اکنون در این سنگستان مقیم شده‌ایم و مسکنی گزیده‌ایم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

**صالح علی گلی:** صالح بن علی کلی در سال ۱۳۶۶ هجری در زاخو متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس به سرودن شعر پرداخت و بسی از اشعارش را در مجلات کردی به طبع رساند و پس از مدتی چندین مجموعه شعر به چاپ رساند و سپس وارد دانشگاه شد و به اخذ لیسانس در ادبیات کردی نایل آمد.  
مراجع: دیاری نه‌ورۆز - محمد عبدالرحمن زنگنه.

**صالح قفطان:** صالح قفطان به سال ۱۳۰۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات خود را در سلیمانیه و بغداد انجام داد و پس از آن به استانبول رفت و وارد دانشکده افسری شد و پس از خاتمه تحصیل در سپاه عثمانین افسر شد و در دوره شیخ محمود به زادگاهش بازگشت و به تدریس تاریخ و جغرافیا پرداخت و در سال ۱۳۸۹ هجری در سلیمانیه درگذشت و بنا به وصیت خودش در گورستان گردی سه‌یوان به خاک سپردند. وی در تاریخ و جغرافیا متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: میژووی گه‌لی‌کورد، به‌راوردیکی میژوویی، په‌ندی میژوویی، نه‌ته‌وه‌ی کورد تورکمان نیه، له ولاتی گول زه‌نبه‌قی سپی یا است.  
مراجع: میژووی گه‌لی‌کورد نووسینی صالح فه‌فتان - به‌غدا ۱۹۶۵.

**صالح گلی:** صالح ابن علی ملقب به گولی gullî در سال ۱۳۶۶ هجری در ده خیزاف از توابع زاخو متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت در آمد. وی در فنون ادب استاد است و در سرودن شعر نیز ید طولایی دارد و تاکنون چند مجموعه شعر به نام‌های: زیرگول، پاپورافیانئ، بویکا به‌هدینا را منتشر کرده است. از اوست:

کولکی خو ناده‌م ب سه‌ده‌سه‌را      زاخو و ئاکری ناده‌م ب به‌سه‌را

یعنی:

کلبه خود را به صد قصر نمی‌دهم و زاخو و عقره را به بصره نمی‌دهم و زادگاه خود

را دوست دارم.

مراجع: بویکا به هدینا - صالح علی گوللی - به غدا ۱۹۷۶.

صالح هزار: صالح ابن سعید باپیر متخلص به هزار در سال ۱۳۴۷ هجری در ده تریفه از توابع حلبچه متولد شد. در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس به کار و کسب مشغول شده و چون علاقه به علم و دانش داشته لذا اوقات بیکاری را به مطالعه و تحقیق گذرانده و شعر نیکو هم می سروده و از آثار او می توان کتاب های: دهره به گی، شیعی کۆن و نو، سۆرانی یا کرمانجی، به شیک له شیعه کانی ناتیق، دیوانی هه ژار را نامبرده. وی سرانجام به سال ۱۴۰۳ هجری درگذشت. از اوست:

خۆز گه بیرى من ئەهه سایه وه      جارێک وه ک گولباخ ئەهه سایه وه  
سه هۆل به ندانی کۆستانی په ستیم      به گهرمی ئاوات ئەهه تایه وه

یعنی:

ای کاش فکر من راحت می شد و مانند گل محمدی رونق پیدا می کرد، یخ بندان کوهستان پستیم، با گرمی امید آب می شد.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

صبح صابر: صباح بن صابر حسن به سال ۱۳۸۳ هجری در اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و او در آغاز جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و از او مجموعه ای به نام داستان مرگ و زندگی به طبع رسیده است.  
مراجع: نه ورۆژنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

صبریه نوری: صبریه نوری دختر حاج قادر خفاف معروف به مادر سولاف به سال ۱۳۴۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود را همان جا به اتمام رساند و سپس به تعلیم زبان عربی پرداخت و پس از آن به مطالعه دواوین شعرای کرد و کتب ادبی مشغول شد تا در شعر و ادبیات تبحر یافت و سپس به سرودن شعر سرگرم شد و پس از آن برخی از اشعارش را در مجلات: «ژین، پیش که وتن، شهفه ق، دهنگی ماموستا، برایتی» به طبع رساند و چندین مجموعه شعر هم از او به چاپ رسید. از اوست:

نه ورۆژه ئەمرو چه ژنی کوردانه      هسی لاوو پیرو هه رزه کارانه

یعنی:

نوروز است امروز و جشن کردن است. جشن جوانان و پیران و نوجوانان است. مراجع: نه ورۆژنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زهنگه.

صبغة الله كبير: صبغة الله ابن ابراهيم مشهور به صبغة الله كبير که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در ماوران از توابع اربیل تولد یافت و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از اخذ افتاء به بغداد رهسپار شد و در آنجا به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۱۸۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: حاشیه بر تفسیر بیضاوی، حاشیه بر حاشیه محاکمات بر عقاید دوانی، حاشیه بر حاشیه عصام الدین بر جامی. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

صدرالدین ابومنصور جزری: قاضی صدرالدین ابومنصور موهوف ابن عمرو ابن موهوف ابن ابراهيم جزیری در سال ۵۷۰ هجری در جزیره ابن عمر متولد شده و برای تحصیل علم به بلاد مشرق سفر کرد و فقه و تفسیر را از علما بیاموخت و بعداً به شام رفت و مدتی در آنجا اقامت کرد و سپس به قاهره رهسپار شد و در آنجا متولی قضا شد و سرانجام به سال ۶۶۵ هجری رخت از جهان بریست. از آثار اوست: الدر المنظوم فی حقایق العلوم، الفتاوی. مراجع: طبقات الشافعية تألیف تاج الدین السبکی.

صدرالدین حیدری: صدرالدین بن محمد اسعد ابن عبدالله ابن صبغة الله حیدری که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در ده حسن آباد ماوران از توابع اربیل متولد شد و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و در نزد علمای آن دیار مقدمات علوم و فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به بغداد رفت و در آنجا به تدریس پرداخت و پس از مدتی طریقه نقشبندیه را از او اخذ کرد ولی به گسترش آن تمایلی نشان نداد و به سال ۱۲۴۲ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر متبحر و استاد بود. او راست: حواشی بر تحفه، حواشی بر تعلیقات خیالی در عقاید، حواشی بر سعدین در صرف، حواشی بر قره باغی در منطق، حواشی بر الدر المختار در فقه. مراجع: یادی مهردان نووسینی ملا کریم مدرس.

صدرالدین محمود اشنه‌ی: امام صدرالدین محمودابن شیخ تاج‌الدین محمدابن حداد اشنه‌ی، شاعر، نویسنده، فقیه است. اصل او از اشنویه و محل وفات وی بغداد است. مدتی دراز در بلاد مختلف اسلامی مسافرت کرد و مدتی در شیراز اقامت داشت و در اواخر عمر شیخ شهاب‌الدین سهروردی را در حج دیدار کرد. تألیفاتی نیز داشته که اکنون اثری از آنها نیست. این رباعی از اوست:

از صحبت تو کنون فراق اولیتر      بر درگه تو زرق و نفاق اولیتر

چون پرده‌راستی مخالف کردی      ما را پس از این راه عراق اولیتر

مراجع: لغتنامه تألیف علی اکبر دهخدا.

صدیق بوره‌که‌یی: صدیق‌ابن توفیق بوره‌که‌یی معروف به صفی‌زاده در سال ۱۳۶۳ هجری مطابق ۱۳۲۲ شمسی در ده زرینه ورمزیار از توابع دیواندره سنج متولد شد. وی دوره ابتدایی را در دبستان محمدی تکاب‌افشار و دوره متوسطه را در مدرسه اعدادیه‌المركزیه در بغداد به اتمام رساند و پس از آن در محضر عارف نامی شیخ امجد زهاوی فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به وطن بازگشت. و در سال ۱۳۴۷ به استخدام دولت در آمد و اوقات فراغت خود را به تحقیق و پژوهش در فرهنگ و زبان کردی و فارسی گذراند و تاکنون در حدود یکصد و پنجاه و پنج جلد کتاب در زمینه‌های مختلف نوشته است و اخیراً به اخذ دکترا هم نایل آمد. او در چهارده سالگی شعر می‌سرود و قسمتی از اشعار خود را در سال ۱۳۵۸ به نام هیوا به چاپ رسانده است. از آثار او می‌توان کتاب‌های زیر را نام برد: «فرهنگ ماد کردی به فارسی، تصحیح خسرو و شیرین خانای قبادی، واژه‌های همانند در پهلوی و کردی، واژه‌های همانند در آویستایی و کردی، واژه‌های همانند در پارسی باستان و کردی، بزرگان یارسان، مشاهیر اهل حق، طب سنتی در میان کردان، کردی بیاموزیم، نوشته‌های پراکنده درباره بارسان، دوره هفت‌واژه، بارگه بارگه، گلیم و کول، خرده سرانجام، جامه سرایان کرد، تأثیر شاهنامه در آثار شعرای کرد، زنان نامی کرد، نامنامه کردی، کرد از روزگاران کهن تا پیدایش اسلام، پیشگوئی‌های ایل بیگی جاف، ته‌فسیری بوره‌که‌یی، فره‌ه‌نگی بوره‌که‌یی، گورینی چوارخشته کیه‌کانی، دووبه‌یتی یه‌کانی بابه‌تایه‌ر، پیش‌بینی یه‌کانی عیَل به‌گی جاف، هیوا، سه‌لاحه‌یووبی، گه‌زانه‌وه‌سه‌رخو، سیمای موحه‌مه‌د، داهاتووی ئیسلام، شه‌مال وزه‌لان، پیری ده‌ریا، ناسینی راسته‌قینه‌ی، پیغه‌مبه‌ری

گه‌وره‌ی ئیسلام، به‌ندوبای‌ی کۆمه‌ لایه‌تی، زه‌مبیل فروش، کوردستان و .....».  
مراجع: اتوبیوگرافی از نویسنده.

صفی‌الدین ارموی: عبدالمؤمن بن یوسف ارموی معروف به صفی‌الدین در سال ۶۱۳ هجری در ارومیه متولد شد و در کودکی وی را به بغداد بردند و او در آن شهر علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس در خدمت عالمان دین صرف و نحو و فقه شافعی و حکمت را آموخت و پس از آن به خط سرگرم شد و به سبب خوشنویسی در کتابخانه خلیفه مستنصر بالله عباسی (۶۲۳ - ۶۴۰ هجری) به خطاطی مشغول شد و پس از آن به نواختن عود پرداخت و به سبب مهارتی که در این راه یافت ملازم مستعصم بالله عباسی (۶۴۰-۶۵۶ هجری) شد و ثروت فراوانی به دست آورد و هنگامی که هلاکوخان مغول (۶۵۱-۶۶۳ هجری) بغداد را فتح کرد صفی‌الدین پیش او رفت و در دستگاه خان مغول مقامی شامخ یافت و پس از مدتی به تبریز رهسپار شد و به اشاره شمس‌الدین جوینی فرزندش شرف‌الدین را درس موسیقی داد و رساله شرفیه را به نام او نوشت و در آخر عمر زندگیش آشفته شد و به سال ۶۹۳ هجری دار فانی را وداع گفت.  
مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

صفی‌بیگ دوم جوانرودی: صفی‌بیگ بن درویش سلطان به سال ۱۲۰۵ هجری بنا به فرمان لطف‌علی خان اردلان (۱۲۰۴-۱۲۰۹ هجری) فرمانروای جوانرود شد و او در آغاز خواهر کیخسرویگ جوانرودی را به عقد ازدواج خود در آورد و این امر باعث تحکیم رشته مودت بین او و طوایف جاف شد و پس از مدتی چون امان‌الله خان اردلان (۱۲۱۴-۱۲۴۰ هجری) به حکومت اردلان رسید او شخصی را به نام محمدصادق خان اردلان برای فرمانروایی جوانرود معرفی کرد و صفی‌بیگ ناچار به سال ۱۲۱۴ هجری استعفا داد و به ناحیه داریان که املاک خصوصیش بود کوچ کرد و تا آخر عمر در آنجا زیست و بدینسان امرای جوانرودی به انتها رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

صفی‌خان جوانرودی: صفی‌خان بن درویش‌بیگ اول قبل از این که پدرش فوت کند در خدمت سلطان خان اردلان بود و به علت شایستگی و شجاعت خان دختر خود را به نام

خانزاد خانم به همسرش در آورد و چون پدرش درگذشت به جوانرود رفت و به سال ۱۰۶۰ هجری بنا به فرمان خان اردلان فرمانروای جوانرود شد و او مردی شجاع و سخی و جوانمرد و فاضل و مردمدار بود و در آبادانی و عمران آنجا کوشید و روستایی هم به نام پلنگانه به یاد منطقه آبا و اجدادی خود آباد کرد و قلعه‌ای هم بر فراز تپه‌های جوانرود بنا کرد که صفی آباد نامیده شد و همچنین یک مسجد و یک مدرسه و چند دکان احداث نمود و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند و عاقبت به سال ۱۱۴۰ هجری در یکصد و ده سالگی فوت کرد و او دو پسر داشت به نام‌های: الله‌وردی و درویش‌بیگ دوم که بسیار شجاع بود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**صلاح‌الدین ایوبی:** یوسف ابن نجم‌الدین ایوب ابن شادی ابن ایوب در سال ۵۳۲ هجری در تکریت متولد شده. وی اصلاً کرد و مسقط رأس اجدادش قصبه دوین واقع در آران آذربایجان بود و شادی با دو پسر خود نجم‌الدین ایوب و اسدالدین شیرکوه از آن قصبه به بغداد و از آنجا به تکریت رهسپار شد و صلاح‌الدین در تکریت چشم به جهان گشود. وی در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و فقه و تفسیر و حدیث را از علمای آن دیار فراگرفت و چون نجم‌الدین پدرش به خدمت عمادالدین زنگی در آمد، از این‌رو صلاح‌الدین همراه پدرش به بعلبک رفت و وی در جنگ‌های صلیبی دلیری بسیار نشان داد و در سال ۵۰۸ هجری همراه اسدالدین شیرکوه عمش به مصر رفت و در سفر سوم به مصر صلاح‌الدین به درجه معاونت عمویش که به وزارت رسیده بود نایل شد و در همان سال اسدالدین درگذشت. و صلاح‌الدین به جای وی نشست و مردم را به سوی خود جلب کرد و در سال ۵۶۴ هجری که عاضد آخرین خلیفه فاطمی درگذشت صلاح‌الدین امر کرد که خطبه را به نام خلیفه عباسی بخوانند و حرمین شریفین هم جزو حکومت مصر شد و پس از فوت نورالدین زنگی صلاح‌الدین وارد دمشق شد و پس از مدتی موصل و جزیره را هم به سال ۵۸۱ هجری گرفت و دولتی اسلامی تشکیل داد و همه مسلمانان را متحد کرد و آنگاه به صلیبی‌ها حمله کرد و صلاح‌الدین پس از فتح حنین در سال ۵۸۳ هجری بیت المقدس را نیز فتح کرد و سال بعد عکا را نیز محاصره کرد و پس از چندین سال جنگ میان مسلمانان و صلیبی‌ها صلحی سه ساله برقرار شد و پس از این پیروزی‌ها صلاح‌الدین به سال ۵۸۹ هجری وفات یافت و پس از فوت او ممالک وسیع ایوبی میان برادران و پسران و برادرزادگان او تقسیم شد. صلاح‌الدین علاوه بر

شجاعت و دلیری، خصال نیکوی دیگر، از جمله عدالت و دانش‌پروری داشت و صلیبی‌ها با آن که دشمنش بودند اخلاق او را ستودند.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان و النوادر السلطانیة و المحاسن الیوسفیه تألیف بهاء‌الدین مصر ۱۹۶۴.

صلاح‌الدین گورانی: قاضی صلاح‌الدین ابن محمد گورانی در سال ۹۶۹ هجری در حلب متولد شد و در همین شهر به کسب علم پرداخت و پس از آن به شام رهسپار گردید و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و عهده‌دار قضا شد و سرانجام به سال ۱۰۴۹ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و شعر و ادبیات ید طولایی داشت. او راست: ایضاح‌المکنون، الجواری الغوادی، رواج البضائع، سلاسل القرار، الجواهر المضيئة. از اوست:

أَيْنَ فَصْلُ الرَّبِيعِ، أَيْنَ الشَّبَابِ	يُسْتَمِنْ رَجُوعِهِ الْإِحْبَابِ
غَادَرَتْهُ مَوَاقِعُ أَعْدَمَتُهُ	فَشَرَابُ الرَّبِيعِ رَغْمَا سَرَابِ
خَرَسَ الْعَنْدَلِيبُ فِيهِ وَ أَصْحَى	صَاحِبُ النُّطْقِ فِي رَبَاهِ الْغُرَابِ
لَوْ عَلِمْنَا أَنَّ الزَّمَانَ خَوْوُنَ	فِيهِ تَنَأَى مِنَ اللَّقَاءِ أَصْحَابِ
لَشَفِينَا مِنَ اللَّقَاءِ قُلُوباً	لَمْ يَزْعُمَا مِنَ الزَّمَانِ انْقِلَابِ
لَكِنَ الْمَرءَ لَا يَزَالُ غَفُولاً	بَيْنَ هَذَا وَ بَيْنَ ذَاكَ حِجَابِ

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

صلاح شوان: صلاح‌الدین ابن احمد متخلص به شوان در سال ۱۳۶۶ هجری در ناحیه شوان از توابع تمیم تولد یافت و تحصیلات ابتدایی را همان جا و متوسطه را در کرکوک به اتمام رساند و سپس به بغداد رفت و به اخذ لیسانس نایل آمد. وی در جوانی به ادبیات و دلبستگی داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و با بیشتر مجلات و روزنامه‌ها همکاری داشته است و مجموعه‌ای شعر از او به نام: دلداره کهم پایزه منتشر شده است. از اوست:

دلداره کهم!

به فری زستان

له سه‌رلیو و مه‌چه‌ک و چاوی هه‌زاران

توایه‌وه

یعنی:

ای عزیزم! برف زمستان، برلب و بازو و چشم بینوایان آب شد.  
مراجع: نه ورژنامه نووسینی محمد زنگنه.

صوفی علی کوانی: صوفی علی ابن محمد کوانی به سال ۹۷۵ هجری در قریه کوان از توابع بیلوار به دنیا آمد و پدرش در جوانی بمرد و طفل خردسال و یتیم را بی سرپرست گذارد و مادرش او را بزرگ کرد و به مکتب فرستاد و همینکه مختصر سواد پیدا کرد مادرش او را نزد شوهر خواهر خود که آهنگر بود به شاگردی گذاشت و او چون علاقه وافری به تحصیل داشت پیشه آهنگری را ترک گفت و به بغداد رفت و مدتی به تحصیل علوم پرداخت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و تدریس پرداخت تا به سال ۱۰۶۴ هجری درگذشت. وی در ادبیات تبحر داشت و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

مینچ گوناکار که متهر به نده نان      عصیان بی شمار، سه رته فکه نده نان

یعنی:

من هم گناهکار و کمترین بنده هستم عصیان بی شمار و سرافکنده هستم.  
مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

صیدی اورامی دوم: محمد سلیمان ابن حاج سید محمود ملقب به صیدی در سال ۱۱۸۹ هجری در ده خانگاه از توابع پاوه متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف اورامان و شهرزور و پایگلان و بیاره رفت و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به اورامان تخت رهسپار شد و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و به سال ۱۲۷۱ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر طبعی روان داشت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است. دیوان او که شامل غزلیات و قصاید کردی و فارسی است به چاپ رسیده. از اوست:

هرچه ند گوناکار گوناخ فیشته رهن      تیغ عفو تو بر او تیژته رهن  
خصوص په ری من گوناکار تهرم      جه مایه ی عصیان سه نگین بارتهرم  
یا (غافر الذنب) سرپوش سه تتار      بویه ره جه جورم (صیدی) خه طاکار

یعنی:

هر چند که گناهکار مرتکب گناه زیاد شده است، اما تیغ عفو تو بر او تیزتر است.



مخصوصاً من که گناهام بیشتر است، و بار عصیانم سنگین تر است. تو هم بخشنده گناه و رازداری، پس از جرم و گناه صیدی بگذر.

مراجع: نسخه خطی دیوانی صیدی، دیوانی سهیدی کوکردنه‌وی کاردوخی - به‌غدا ۱۹۶۴.

صیفور بانیارانی: صیفورابن کاکای در سال ۱۲۲۶ هجری در بانیاران متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و در جوانی اوقات را به عبادت می‌گذرانید و مترصد بود تا اسرار علوم باطن و طریقت را از شیخی بزرگ فراگیرد و در همین روزگار آوازه سیدبراکه را شنید و به قصد زیارت عازم ده توت‌شامی شد و مدتی را در محضر او گذراند و پس از اخذ خرقه به ارشاد و وعظ مردم مشغول شد و سرانجام به سال ۱۲۹۴ هجری درگذشت. وی در حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئاینه‌ی عه‌ینم زولال بسی وه ذات      ئاوه‌رده‌ن پهریم ئه‌زه‌لی خه لات  
ئه‌و وه‌خت که خروش پهرسای ذات مه‌بو      یه کره‌نگ نه پای ته‌خت پرنشاته مه‌بو  
یعنی:

چون نور الهی به قلبم تابید آینه‌ی چشمان و قلبم روشن شد و خلعتی برایم آوردند،  
آندم که خروش مردم برپا می‌شود، همگی در پای تخت الهی برای سؤال و جواب  
صف می‌بندند و کسی که یک رنگ و پاک نهاد باشد خوشحال می‌شود.

مراجع: نسخه خطی دوره‌ی حیدری، جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

## ض ح



**ضحاک:** بنا به روایت شاهنامه کردی، ضحاک تازی که او را بیوراسب هم گویند پسر مرد ثروتمندی بود به نام مرداس در عربستان و بر قبیله‌ای حکومت می‌کرد و اهریمن او را فریب داد و او را از راه بیرد و برانگیخت که پدر را بکشد و خود به شهریاری نشیند و او نیز چنین کرد و دیگر بار اهریمن به پیکره جوانی خوالیگر به ضحاک وارد شد و او را بنواخت و همواره بر

پایه‌اش می‌افزود تا این که روزی از ضحاک در خواست کرد شانه‌هایش را ببوسد و چون آرزویش برآورده شد از درگاه ناپدید شد و اما به جای بوسه اهریمن از شانه‌هایش دو مار روید و این مارها او را رنج می‌داد و چون آنها را می‌پریدند دیگر بار می‌رویدند و پزشکان دارویی برای دفع آن پیدا نکردند و اهریمن بار دیگر به صورت پزشکی در آمد و به نزد ضحاک رفت و گفت برای این که این دو مار تو را آزار ندهند باید هر روز به هر یک از این مارها مغز سر یک جوان بدهی تا بخورند و از آن روز به فرمان ضحاک هر روز دو جوان می‌کشتند و مغز سرشان را به مارها می‌دادند و او هزار سال بر مردم ایران پادشاهی کرد و مردم از ستم او به ستوه آمدند و روزی مجلسی از بزرگان و موبدان تشکیل داد و از آنها خواست تا گواهی نامه‌ای بنویسند و امضاء کنند که

او پادشاهی است دادگر و راستگو و درست کردار و بزرگان و موبدان از ترس جانشان این گواهی را دادند و در همین هنگام کاوه آهنگر که از هیجده پسر هفده پسرش به دست ضحاک کشته شده بودند و هیجدهمی در دست دژخیمان ضحاک بود به نزد ضحاک آمد و خروشید و فرزندش را خواست و به دستور ضحاک فرزندش را آزاد کردند و از او خواستند طومار را امضاء کند ولی او خشمگین شد و طومار را پاره کرد و با پسرش از کاخ بیرون رفت و چرم آهنگری خود را بر بالای نیزه‌ای زد و مردم را بر علیه ضحاک تحریک کرد و مردم گرد کاوه جمع شدند و به سوی فریدون که منتظر فرصت بود این کار را به فال نیک گرفت و آن چرم پاره را با زر و گوهر آراست و درفش کاویانی نام نهاد و به جنگ ضحاک رفت و او را دستگیر کرد و در غاری واقع در کوه دماوند به بند کشید تا جان سپرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ضیاءالدین عثمانی هذبانی: ضیاءالدین ابو عمر و عثمان هذبانی مارانی ابن عیسی ابن درباس ابن پیران در سال ۵۱۶ هجری متولد شده و تحصیلات خود را نزد ابوالعباس حضرابن عقیل در اربیل آغاز کرد و سپس به دمشق رهسپار شد و نزد ابوسعید عبدالله ابن عصرون و ابوالجیوش عساکر ابن علی فقه آموخت و پس از آن به مصر رفت و متولی قضا شد و توأم با کار قضاوت به تدریس هم اشتغال داشت و سرانجام به سال ۶۰۲ هجری بدرود حیات گفت. وی دارای تألیفات زیادی بوده که از میان آنها می‌توان کتاب‌های: کتاب الاستقصاء لمذاهب الفقهاء در ۲۰ جلد، شرحی بر اللمع در اصول فقه، و شرحی بر المذهب در فروع.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ضیاءالدین مارانی: ضیاءالدین ابو عمر و عثمان ابن عیسی ابن درباس مارانی کردی که از علمای قرن ششم و هفتم هجری است، از بنی ماران مردج نزدیک موصل است و در اربیل نشو و نما یافت و پس از آن به دمشق رهسپار شد و متولی قضا گردید و سپس صلاح‌الدین ایوبی در سال ۵۶۶ هجری قضای مصر را بدو داد و از آن پس به تدریس مشغول شد و در اواخر عمر گوشه‌گیری اختیار کرد و سرانجام به سال ۶۰۲ هجری در قاهره فوت کرد. او راست: الاستقصاء لمذاهب الفقهاء، شرح اللمع در اصول فقه. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ضیفه خاتون ایوبی: ضیفه خاتون دختر ملک عادل ایوبی در سال ۵۸۱ هجری تولد یافت و در جوانی با پسر عموی خود ملک ظاهر ازدواج کرد و پس از فوت شوهرش، پسرش ملک عزیز زمام امور را به دست گرفت و پس از درگذشت پسرش خود به مملکت داری پرداخت و مردم او را بسی دوست داشتند زیرا بسیار بخشنده و خیراندیش بود و سرانجام به سال ۶۴۰ هجری درگذشت.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی،.

## ط

**طاق بستان** tâgi bustân : در کردی آن را تاقه‌وسان گویند و آن در دامنه کوه پزو در کرمانشاه است و چشمه‌ای هم از شکاف کوه خارج می‌شود و این طاق از آثار ساسانیان است و نقشی بر آن کنده شده که تاجگذاری اردشیر دوم ساسانی (۳۷۹-۳۸۳ میلادی) را نشان می‌دهد که موبد موبدان حلقه پادشاهی را به او اهدا می‌کند و در کنار موبد موبدان میترا یا مهر ایستاده و انواری از اطراف سرش ساطع است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**طاق گرا** tâq garâ : گردنه‌ای است در جاده‌کرنند به سرپل که در میان ده سرخه‌دیزه و باطاق واقع شده و چون از فراز آن به نشیب شروع شود در اثنای راه به طاقی رسند که از کوه کنده شده و آن به طاق گرا معروف است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**طامعی**: رشید بن عبدالرحمن متخلص به طامعی به سال ۱۱۳۸ هجری در اورامان متولد شد و در جوانی به کسب علوم پرداخت و مدتی در قریه بیاره به سربرد و سفری هم به بغداد کرد و عاقبت به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به کسب و کار گذراند تا به سال ۱۲۲۲ هجری جهان را وداع گفت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری در جنگ‌ها به یادگار مانده است. از اوست:

یاوا پیم نه‌شئه‌ی نه‌فخه‌ی دوباره      هه‌تا «طامعی» شاد بوّیه‌کباره

یعنی:

به من نشئه نفحه دوباره داده شد تا «طامعی» یک باره شاد گردد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

طاهریبگ جاف: طاهریبگ ابن عثمان پاشای جاف در سال ۱۲۹۵ هجری در حلبچه متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به سلیمانیه رفت و علوم دینی و فنون ادب و زبان فارسی را از عالمان دین آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و پس از فوت پدرش قائممقام حلبچه شد و سرانجام به سال ۱۳۳۷ هجری در سلیمانیه درگذشت. وی در جوانی شعر می سرود و اشعار او بسی لطیف و دل انگیز است و قسمتی از دیوانش که شامل غزلیات کردی و فارسی است به چاپ رسیده است. از اوست:

تا به که ی قوربان بنالم من به ئیش و ده رده وه

دهس به ئه ژنو قورّ به سهر دایم به رهنگی زه رده وه

ههروه کوو قه وس و قه زه ح بادهس له گه ردن دانشین

تو به سوخمه ی ئال و سوورو من به رهنگی زه رده وه

ئیلتماسی (طاهر) ی بیچاره قه ت سوودی نیه

تو که دایم شه رفروشی به و دله ی وه ک به رده وه

یعنی:

تا به کی بنالم من با این درد و رنج و همیشه خاک به سر و رنگ زرد باشم. ای عزیزم! بهل مانند قوس و قزح است دست به گردن هم نهیم، تو با نیم تنه سرخ و من با رنگ زرد. التماس طاهریبچاره سودی ندارد، اگر تو که دایم سرچنگ داشته باشیدی.

مراجع: دیوانی طاهر به گی جاف - سلیمانی ۱۹۶۴، و میژووی ئه ده بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی.

طاهر توفیق: طاهرا بن توفیق به سال ۱۳۴۱ هجری در شهر کویسنجق متولد شد و دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و در سیزده سالگی شروع به خوانندگی کرد و بیشتر به استماع ترانه های او می آمدند و او چون اهل ذوق و شعرشناس بود غزل های خوب شعرای کرد را برمی گردید و او چون وسعت صدایش زیاد بود به دستگاه های موسیقی احاطه داشت از این رو تنوع تحریرش از همه بیشتر بود و عاقبت به سال ۱۴۰۷ هجری درگذشت. طاهر توفیق از خوانندگان معروف کرد است و در حدود هشتصد ترانه از او ضبط شده است و وی عاشق موسیقی ایرانی بود و آوازی خوش

داشت و همه از شنیدن آن لذت می بردند.  
مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

**طاهر رشدی:** طاهرا بن محمد طاهرا بن رشد متخلص به رشدی در سال ۱۳۳۲ هجری در عمادیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین و فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۹۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و اشعار او بسی دل انگیز و شیوا است. دیوان شعر او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ئه‌ی کوردی نازاهه‌ر بژی      توژیده‌که‌ی هزر و مه‌ژی

یعنی:

ای کرد دلیر! زنده باش و فکر و اندیشه‌ات را باید باور کنی و به آن گسترش دهی.  
مراجع: نسخه دیوان خطی طاهر رشدی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**طاهر سابق:** طاهرا بن غیاث‌الدین متخلص به سابق که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در شهرزور متولد شد و پس از تکمیل مقدمات علوم به سفر بلاد پرداخت و مدتی در بغداد فقه و حکمت فراگرفت و پس از آن به ده شیخان عازم شد و در خدمت سلطان اسحاق به کسب کمالات مشغول شد و سپس به ارشاد و تذکیر مردم سرگرم شد و به سال ۷۴۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او قطعاتی به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است:

ساخته‌ی نیوه‌ک ره‌نگ چل‌دان‌یه‌ک ئه‌مه‌ر      دیوانمان گرتنه‌ن نه‌ی سه‌نگ و سه‌نگه‌ر  
سه‌نگه‌ر مه‌ولام خارقه‌ن خارق      حالانه‌ی قه‌ده‌م نامیما سابق

یعنی:

ما همه به خوبی و نیکی خلق شدیم و یک ثمر دادیم و اکنون در این سنگر دیوان و مجمعی تشکیل دادیم و سنگر مولایم پاره‌کننده و برهم زننده نظام کفر است و حالا نامم سابق است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

طاهر شوشی: طاهرا بن محمد در سال ۱۳۳۶ هجری در ده شوش šoš تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به ده سوسنان رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر را فراگرفت و سپس به عقره رفت و در خدمت ملا محمد عقره‌ای حدیث استماع کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۹۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و حکمت متبحر و استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: المنظومة الكردیه فی سیره سیدنا محمد(ص)، ریاض النور است. از اوست:

سهر داری پیغمبه‌ران موحه‌مه‌د	ههم سه‌روه‌ری میرسه‌ران موحه‌مه‌د
بی‌مقله به‌لی ل جومله ئینسان	بو فکر و ده‌ه‌اء و علم و عرفان
پاکژ نه‌سه‌به ره‌سوولی ئه‌عظه‌م	ههل بابی حه‌تاب چیه‌ ئاده‌م

یعنی:

سردار و سرور همه انبیاء و اولیاء محمد(ص) است، و در میان انسان‌ها از لحاظ فکر و هوش و علم و عرفان بی‌مثل و مانند است، و رسول اعظم از پدر تا آدم پاک نسب است.

مراجع: نسخه خطی ریاض النور، نسخه خطی منظومه الكردیه، جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

طاهر فؤاد: طاهرا بن شیخ عبداللطیف بیدری متخلص به فؤاد در سال ۱۳۱۰ هجری در کرکوک متولد شد و در کودکی در خدمت شیخ محمد بیدردی به کسب علم مشغول شد و پس از آن در نزد علی حکمت افندی فقه و تفسیر آموخت و سپس گرفتار مصیبت‌های زیادی شده و بیشتر زندگیش در فقر و فلاکت به سر برده تا به سال ۱۳۴۵ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت، دیوان او که شامل غزلیات قصاید است به چاپ رسیده. از اوست:

موعه‌مماییکه ئه‌م که‌ونه که‌هه‌نوقطه‌ی ته‌ماشا‌که‌ی

له‌هه‌ر جوزئیکیا سیرژی هه‌زاران نوکته‌ شارراوه

هه‌ تالی‌ی ورد ئه‌بی ئه‌رواحه‌ تا ئه‌زوانی ئه‌جسامه

نه‌ که‌س ئه‌نواعی زانیوه‌ نه‌ ئه‌قسامی ژمیراوه



یعنی:

این کون معمایی است که هر نقطه آن را تماشا کنی، در هر جزء آن سری است و هزاران نکته پنهان شده است. تا به آن بنگری ارواح و اجسام است نه کسی انواع آن را دانسته است و نه اقسام آن محاسبه شده است.

مراجع: نسخه خطی دیوان طاهر فؤاد، و دیوان طاهر فؤاد له سر ئه رکی گیو موکریانی - هه ولیر ۱۹۶.

**طاهر نشان:** طاهر ابن عبدالصمد ملقب به نشان که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در حوالی اورامان تولد یافت و در کودکی به کسب علوم پرداخت و پس از آن برای تحصیل به دینور و شهرزور و همدان سفر کرد و در خدمت علمای دین به کسب علم مشغول شد و در فقه و اخبار مهارت یافت و سپس به ده شیخان عزیمت کرد و در خدمت سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۷۸۵ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت. و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

په‌ی می‌ردان خاس سه‌دهه‌زار فره‌یش      ئی دونیای به‌دکیش هه‌ر به‌دهانه‌ریش  
چه وگا ئامانم په‌ی ده‌گای ده‌رویش      وه فرمان شای فره‌رد بی ئه‌ندیش

یعنی:

برای مردان و عارفان کامل صد هزار آفرین، زیرا این دنیای بدکردار و بدکنش بدی و زشتی همراه دارد و انسان باید خوب باشد. به فرمان شاه بی همتا مدتی در ده درویش به سر بردم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلمین، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

**طریقه قادری:** بنیان‌گذار طریقت قادری یا قادریه شیخ عبدالقادر گیلانی (۴۷۱-۵۶۱ هجری) است که نسب او به عبدالله ابن حسن ابن علی رضی الله عنهم می‌رسد. این طریقه برای نخستین بار توسط سید محمد نوربخش در قرن نهم هجری در کردستان انتشار یافت و بعداً به وسیله شیخ حسن برزنجی معروف به شیخ حسن گله‌زرده (۱۰۸۸-۱۱۷۵ هجری) گسترش پیدا کرد. سلسله تصوف شیخ عبدالقادر از این قرار است: معروف کرخی، ابوالحسن سری سقطی، ابوالقاسم جنید، ابوبکر شبلی،

عبدالواحد تمیمی، ابوالفرج طرطوسی، ابوالحسن علی ابن محمد هکاری، ابوسعید مبارک ابن علی مخزومی، حماد ابن مسلم دباس، شیخ عبدالقادر گیلانی. پیروان این طبقه مراسم خود را جلیلاً و با حضور عده زیادی از مشاهدین انجام می دهند و وصول به حق و درک حقیقت و صفای روح را در قیل و قال و سماع و جنبش و رقص می دانند و بر این عقیده اند که لذت جسم موجب شادمانی روح می شود و به همین دلیل در مجالس خود با حضور مرشد دف می زنند و با آهنگ مخصوص سر و گردن خود را ابتدا آهسته و به تدریج سریعتر حرکت می دهند و تا آخرین سرعت توانایی این عمل را تکرار می کنند و این حرکات و گفتار را ذکر می گویند و پس از آن حال پیدا می کنند و در این مرحله از باده وحدت سرمست می شوند و انواع و اقسام کارهای خارق العاده از خود نشان می دهند. مراجع: نسخه خطی نورالانوار تألیف عبدالصمد توداری، الکامل تألیف ابن الاثیر، شذرات الذهب تألیف عبدالحی الحنبلی بغداد ۱۹۴۶، حسانت العارفين تألیف محمد دارا شکوه - تهران ۱۳۵۲، النجوم الزاهرة تألیف ابن تغری بردی قاهره ۱۱۴۹.

طریقه نقشبندی: بنیان گذار طریقت نقشبندی شیخ بهاء الدین محمد نقشبند (۷۹۱-۷۱۷ هجری) است. این طریقه بنا به گفته سید عبدالصمد توداری صاحب کتاب نورالانوار در قرن دهم هجری در کردستان انتشار یافت و سپس به وسیله مولانا خالد شهرزوری (۱۱۹۳-۱۲۴۲ هجری) گسترش پیدا کرد. سلسله تصوف نقشبندی از این قرار است: علی ابن ابی طالب (علیه السلام)، شیخ حسن بصری، داود طایبی، شیخ معروف کرخی، شیخ بهاء الدین محمد نقشبند. پیروان این طریقه عرفان و وصول به حق را در تفکر و سکوت می دانند و از قیل و قال و رقص و جنبش پرهیز می کنند و معتقدند که یک ساعت تفکر از عبادت هزار سال بهتر است و هنگام تجمع در اطراف مراد خود حلقه می زنند و چشمها را می بندند و مدتی در فکر فرو می روند و این حالت را رابطه می گویند. مرید یا صوفی که وارد این طریقه می شود نخست باید در محضر شیخ به گناهان خود اعتراف کند و پس از آن توبه کند و همیشه خدا را در نظر بگیرد و آنی از او غافل نشود تا به صفای باطنی برسد.

مراجع: تاریخ السیماویه و انحاءها تألیف محمد امین زکی، و رشحات عین الحیاء تألیف علی ابن حسن الکاشفی - لکهنو - ۱۸۷۹، الانوار القدسیه فی مناقب الساده النقبندیه - تألیف محمد الرخاوی - قاهره ۱۳۴۴ هـ، والا کرداد تألیف مینورسکی ترجمه معروف خزنده دار - بغداد ۱۹۴۸، و نسخه خطی نورالانوار تألیف سید عبدالصمد توداری.

طغتكين ابن ايوب روادى: طغتكين ابن ايوب ابن شادى روادى در سال ۵۷۷ هجرى از طرف صلاح الدين ايوبي برادرش به حكومت يمن منصوب شد و بعدها به سيف الاسلام ملقب شد و با داد و عدل مدت شانزده سال حكومت كرد و سرانجام به سال ۵۹۳ هجرى در شهر منصوره كه يكي از شهرهاى يمن است درگذشت و پس از او پسرش الملك فتح الدين اسماعيل به جاى او نشست. وي در مدت فرمانرواييش به آبادانى و عمران يمن پرداخت و مساجد و مدارس زيادى ايجاد كرد و ناميك از خود به جا گذاشت. مراجع: الكامل تأليف ابن الاثير، وكورد وكوردستان نووسيني محمدامين زه كى، و تاريخ الامارات والدول الكردية تأليف محمدامين زكى.

طلاى دست افشار: كتابى است به زبان كردى، در تراجم احوال شعرای كرد افشار و گروس از: صديق صفى زاده كه در يك جلد فراهم آمده است و آن مشتمل از بر يك مقدمه درباره تاريخ كرد و منطقه افشار و ادبيات كردى و گویش های كردى و انواع شعر كردى و شرح احوال سیزده تن از شعرای كرد باشمهای از اشعارشان به نامهای: شيخ شهاب الدين سهروردی (۵۳۹ - ۶۳۲ هجرى) و ملا احمد عارف (۱۲۰۶ - ۱۳۶۳ هجرى) و سيد محمد صفاخانه يی (۱۲۱۲ - ۱۲۸۰ هجرى)، و ميرزا عبدالله خيالى (۱۲۱۳ - ۱۲۹۴ هجرى) و خليفه الماس گزر دره يی (۱۲۲۰ - ۱۳۰۵ هجرى)، نجف خان بايندر (۱۲۲۷ - ۱۳۰۰ هجرى)، ملا ابوبكر يوسف (۱۲۳۹ - ۱۳۰۲ هجرى)، ملا فرج بوره كه يی (۱۲۴۴ - ۱۳۴۳ هجرى)، ميرزا محمد افشارى (۱۲۴۶ - ۱۳۰۴ هجرى)، جواد خان گروسى (۱۲۵۲ - ۱۳۱۵ هجرى)، باباجانى بوره كه يی (۱۲۵۶ - ۱۳۳۷ هجرى)، ميرزا حسن على غريب (۱۲۹۹ - ۱۳۷۰ هجرى)، حيدريگ برازى (۱۳۰۸ - ۱۳۶۸ هجرى) و آن را به سال ۱۳۶۹ در تهران به طبع رسانده است. مراجع: تهلاى دهسته و شارنووسراوى: صديق بوره كه يی - تاران ۱۳۶۹.

طه ابوالوفاء معتمدی: طه ابوالوفاء ابن شيخ محمد معتمد الاسلام معتمدی در سال ۱۳۰۵ هجرى در سنجندج تولد يافت و مقدمات علوم را نزد پدرش آموخت و سپس در خدمت شيخ لطف الله تلمذ كرد و فقه و تفسير را از او فراگرفت و پس از آن در خدمت ملا عبدالله مفتى حكمت و حديث را استماع كرد و از او اجازه اخذ نمود و پس از خاتمه تحصيل به استخدام دولت در آمد و سرانجام به سال ۱۳۹۱ هجرى در تهران درگذشت. وي در فقه و تفسير و حديث متبحر و استاد بود و از او آثارى به يادگار مانده از جمله:

اصول فقه شافعی، ارث در اسلام، اجتهاد در مذهب تسنن، خلق اعمال، کلمه فی الجمعة و تعطیل ها، ترجمه کتاب کرد و کردستان امین زکی بیگ است.

مراجع: ارث در اسلام تألیف ابوالوفاء معتمدی تهران ۱۳۳۴، و اصول فقه شافعی تألیف ابوالوفاء معتمدی - تهران ۱۳۳۲.

**طه فیضی زاده:** طه فیضی زاده در سال ۱۳۵۳ هجری در مهاباد تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به تهران رهسپار شد و در دانشسرای عالی دوره رشته معلمی و تربیت را طی کرد و پس از آن به استخدام آموزش و پرورش در آمد و در سال ۱۴۰۰ هجری بازنشسته شد و به سال ۱۴۱۸ هجری فوت کرد. وی از نویسندگان و پژوهشگران معاصر کرد به شمار می رود و از او آثاری تاکنون منتشر شده است از جمله: «از معادن فکری بهره برداری کنیم، واپسین سخنان بزرگان، نوبه ره، بنه چه که ی کوردان و بنچینه ی زمانی کوردی، درباره داستان عارفانه شیخ صنعان». مراجع: درباره داستان عارفانه شیخ صنعان تألیف طه فیضی زاده - تبریز ۱۳۶۵ - و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.



**طهمورث دیوبند:** بنا به روایت شاهنامه کردی طهمورث پسر هوشنگ بود و به دیوبند معروف شد و پس از درگذشت پدرش سی سال شهرباری کرد و در دوران او دیوها نافرمانی کردند و آنها را شکست داد و به بند کشید و دیوان پس از آزادی به پاداش رهایی از بند او نوشتن خطوط گوناگون را به او یاد دادند و او چیدن پشم بز و

ریسیدن آن را به مردم یاد داد و برخی از پرندگان وحشی را اهلی کرد و مردم را به ستایش جهان آفرین فراخواند و به راستی و درستی راهنماییشان کرد و در همه جا عدل و داد و راستی حکمفرما شد. طهمورث در اوستا تخمو اوروپ آمده به معنی دلیر و پهلوان است.

## مظفر

**ظاهریگ جاف:** ظاهریگ بن یار احمدیگ جاف که مردی شجاع و مقتدر و مصمم بود افراد خود را گرد آورد و در صدد تسخیر شهرزور برآمد و در فرصتی مناسب بنا به فرمان بکریگ بابان (۱۱۱۵-۱۱۲۹ هجری) چهل تن از راهزنان که امنیت منطقه را مختل کرده بودند دستگیر و به قتل رساند و حاکم بابان به پاس خدماتش به سال ۱۱۱۴ هجری ناحیه بانی خیلان و دزیایی را به او تفویض کرد و او در آغاز سپاهی فراهم آورد و مردم را به کار و کوشش تشویق کرد و پس از مدتی سبحان و یردی خان اردلان (۱۱۴۳-۱۱۶۰ هجری) به سرزمین جوانرود یورش برد و عده‌ای را به قتل رساند و اموالشان را چپاول کرد و ظاهریگ چون این خبر را شنید به مقابله سبحان و یردی خان برخاست و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ وی به سال ۱۱۵۵ هجری به قتل رسید و پس از قتل ظاهریگ برادرش ظاهریگ به شام مهاجرت کرد و طاهریگ پس از مدتی مورد توجه سلطان عثمانی قرار گرفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ظهیرالدین کاکویه:** ظهیرالدین فرامرز ابن علاءالدوله کاکویه پس از درگذشت پدرش به سال ۴۳۳ هجری زمام امور را به دست گرفت اما برادرش ابوکالیجار در نهاوند در برابر او قیام کرد و این اختلاف باعث شد که سلاجقه بر آنان تسلط یابند و ظهیرالدین ناچار با برادرش صلح کرد و حکومت همدان را به او واگذار کرد ولی ابراهیم ینال سلجوقی به سال ۴۳۴ هجری بروجرد را تصرف کرد و پس از مدتی دژهای شاپور خواست یا خرم‌آباد فعلی را گرفت و ظهیرالدین هم به جمع‌آوری قوا پرداخت و در سال ۴۳۸ هجری طغرل اصفهان را محاصره کرد اما قادر به تصرف آن نشد زیرا ظهیرالدین سخت مقاومت می‌کرد و طغرل راضی شد که هر سال مبلغی خراج بدهد ولی در سال ۴۴۳ هجری طغرل اصفهان را گرفت و ظهیرالدین هم فرار کرد.

مراجع: تاریخ مفصل ایران تألیف عباس اقبال.

## ﴿ ع ﴾

عابدین جاف: عابدین ابن نورالله جاف در سال ۷۲۰ هجری در شهرزور تولد یافت و مقدمات و مبادی تحصیلی را همان جا نزد ملا الیاس شهرزوری و علم کلام را نزد ملا غفور شهرزوری آموخت و ظاهراً به متون فلسفه عرفانی روی آورد و به کسب علوم و درک صحبت مشایخ روزگار می‌گذرانید و پس از آن به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به ارشاد مردم گذراند و در ده شیخان درگذشت. وی شعر می‌سرود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات عرفانی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

خودا ئاوی دا به توّم	سه‌وز بوو گوئه‌ل له‌ناو وهوّم
گولی کرده و بته‌ی جوّم	گه‌یه کشتم به هه‌فت یوّم
هه‌روه‌ک حه‌نیف میو و موّم	توایه‌وه له‌ته‌ک زوّم

یعنی:

خداوندا بذر مرا آب داد و در فصل و موعدی مقرر آن بذر در بوم و برم سبز شد. آنگاه خاندانم گل کرد و جوانه‌های کشت کردارم به مدت هفت روز شکفته شدند و مانند حنیف شمع وجودم روشن گشت و آنگاه روشنی آن کم‌کم به خاندانم تابید. مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین، نسخه خطی دفتر پردیور، مشاهیر اهل حق.

عابدین حریر: عابدین ابن عبدالرحیم ملقب به حریر که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در اورامان متولد شد و برای تحصیل علم به شهرزور و بغداد و شام سفر کرد و در خدمت عالمان دین کسب دانش کرد و در علم حدیث و اخبار و فنون ادب استادی یافت و پس از آن به دینور رفت و از آنجا به ده شیخان رهسپار شد و از حضور سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و مابقی زندگیش را همان جا به تدریس

و ارشاد خلق به سر برد و وفات یافت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

حه قیقه ته حه قهن په ی میږد به صیر      مه بو بکه رو جه کاران ته دبیر  
ئاومان واردهن جه چه مه ی سه ریر      هه ر که سن نه نو شا شه ریرهن شه ریر

یعنی:

حقیقت حق است و مرد دانا و بصیر باید کارها را با تدبیر انجام دهد و ما آبی از چشمه سریر نوشیدیم و هر کس از آن ننوشد شریر است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دفتر پردیور، نسخه خطی دوره چهل تن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

عابدین خادمی: عابدین خادمی ابن درویش ایاز کردی در سال ۱۳۲۸ هجری در کرد متولد شد و همان جا در دبستان احتشامیه به تحصیل پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به استخدام دارایی در آمد و پس از مدتی خود را به آموزش و پرورش منتقل کرد و به تدریس سرگرم شد و پس از بازنشستگی به تهران رفت و سرانجام به سال ۱۴۰۸ هجری درگذشت. وی در جوانی شعر می سرود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات عرفانی است تاکنون به چاپ نرسیده و در تنبور زنی هم استاد بود. از اوست:

پو شا نه وه طهن ره نگای رهنگ مهلبوس      ته رتیب مه ده رو ن په ی دیدار دو س  
(خادمی) بنیش نه گو شه و کنار      ته ماشا بکه ر، نه ی فصل وه هار

یعنی:

وطن جامه رنگین پوشیده و پناهگاه برای دیدار دلباختگان و دوستان فراهم آورده. ای خادمی! در گوشه و کناری بنشین و در این هنگام بهار به تماشا کردن سرگرم شو.

مراجع: نسخه خطی دیوان عابدین خادمی، و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

عادله خانم اردلان: عادله خانم دختر عبدالقادر بیگ صاحبقران در سال ۱۲۷۹ هجری در سنج متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و تحصیل کرد و در سال ۱۳۱۵ هجری با عثمان پاشای جاف ازدواج کرد و به حلبجه رفت و عثمان پاشا پس از فوت پدرش قائم مقام حلبجه شد و عادله خانم در امور کشور او را یاری می کرد و زنان را به

تحصیل وامی داشت و به فقرا و مستمندان کمک می‌کرد و به عمران و آبادانی شهر می‌پرداخت چنانچه گویند یک بازار بزرگ و چند ساختمان و یک مسجد در سنندج ایجاد کرد و سرانجام به سال ۱۳۴۴ هجری درگذشت و او را در گورستان ابو عبیده به خاک سپردند.

مراجع: ثافره‌ته ناوداره کانی کورد تووسینی عبدالجبار جه‌باری، کردها، ترک‌ها، عرب‌ها تألیف ادموندز ترجمه ابراهیم یونسی - تهران ۱۳۶۷.

عارف ابن حاج شیخ عبدالحمید: عارف از شعرای قرن چهاردهم هجری است. وی از سنندج به همدان رفت و در آنجا سکنی گزید و در خدمت فرهنگ در آمد و عمری را در خدمات فرهنگی سپری کرد و به سال ۱۳۷۰ هجری در همان جا درگذشت. از او دیوانی به یادگار مانده که شامل غزلیات و قطعات است و اشعارش بسی زیبا و دلنشین است. از اوست:

زمانه یافت جمال و جمال یافت کمال	زهی جمال زمانه، گهی کمال جمال
مزین است زمین و منور است فضا	معطر است صبا و معنیر است شمال
ز شادی آمده در وجد خشک زاهد شهر	ز خرمی به نشاط آمده دل ابدال

مراجع: نسخه خطی دیوان عارف، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عارف صائب: عارف ابن ملا احمد ابن ملا قادر متخلص به صائب در سال ۱۳۰۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و در همان جا دانش فراگرفت و سپس به اربیل رفت و در مجالس بزرگان دین حضور یافت و در اندک مدت استعداد کم نظیر خود را در فراگرفتن کار قضاوت ظاهر ساخت و پس از خاتمه تحصیل به شهر بازار رهسپار شد و در آنجا متولی قضا شد و مدتی هم منشی شیخ محمود شد و در سال ۱۳۳۵ هجری در ده قره‌چپان شهید شد. وی در جوانی شعر می‌سرود و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. اشعاری از او به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

کافر به زهوی دیسته‌وه به‌م حاله په‌شیوه

وا ده‌به‌ده‌رو قورّ به سه‌رو تووشی به لاخوم

بو شاری سلیمانیه فه‌ریادو فوغانم

دایم از خه‌یال و غه‌م و ته‌بدیلی هه‌وا خوم



که وتوومه ته ناو طاقمی جهنده رمه خوا مه رگ

دو چاری هه زار ده ردی سه روقه هرو سزا خوّم

یعنی:

کافر به حال من رحم می کند که بدینسان در درد و رنج به سر می برم، برای شهر سلیمانیه در داد و فغانم و همیشه در فکر و اندیشه فرو می روم. اکنون به میان گروه ژاندار افتاده ام، خدایا مرگ، که دچار هزار دردسر و قهر و سزا شده ام.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که مال باپیر، شیعوئه ده بیاتی کوردی نووسینی ره فیق حیلمی، و تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدامین زکی.

عارف عرشی: عارف ابن شیخ عبدالحمید متخلص به عرشی در سال ۱۳۱۳ هجری در سنج تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن در خدمت وزارت معارف در آمد و به تدریس پرداخت و سپس به شهر همدان تبعید شد و به سال ۱۳۷۱ هجری فوت کرد و در کنار آرامگاه باباطاهر همدانی به خاک سپرده شد. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و سیوا است. از اوست:

اگر آن یار به دلداری ما باز آید	باز جان در بدن عاشق جانباز آید
بعد صد سال اگر بر سر خاکم گذری	جانم از شوق تو ایدوست به تن باز آید
در قیامت چو به فردوس رود دلبر من	بین حوران بهشت از همه ممتاز آید

مراجع: جنگ خطی، و روزنامه خورشین شماره ۱۱ بهمن ماه ۱۳۳۰.

عارف یوسف زمانی: عارف ابن میرزا علی نقی یوسف زمانی در سال ۱۳۴۱ هجری در سنج پا به عرصه حیات نهاد و در همان جا تحصیلات خود را به پایان رساند و پس از آن به خدمت دولت در آمد و به سال ۱۴۰۴ هجری درگذشت. وی در جوانی شعر می سرود و در شعر عارف تخلص می کرد. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

به مادر گفتم آخر این خدا کیست؟	که هم در خانه ما هست و هم نیست
تو گفتی مهربانتر از خدا نیست	دمی از بندگان خود جدا نیست
چرا هرگز نمی آید به خوابم؟	چرا آخر نمی گوید جوابم؟

به من آهسته مادر گفت: فرزند  
 خدا در نیکی و پاکی است فرزند  
 خدا را در دل خود جوی یک چند  
 بود در روشنائی ها خداوند  
 به هر کاری دل خود با خدا دار  
 دل کس را ز بسی مهتری میازار

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عاشورخان چگنی: عاشورخان چگنی به سال ۱۰۱۴ هجری بنا به فرمان شاه عباس صفوی به امارت مرو و شاهبجان منصوب شد و او سپس بخشی از خراسان را گرفت و دایره حکومت خود را تا طوس توسعه داد و او پس از آن به عمران و آبادانی روستاها و شهرهای مختلف توجه فراوان داشت و مساجد و مدارس ساخت و بر آبادی امارتش افزود و به دستور او قنات های پر شده را لاروبی کردند و به صاحبان املاک خراب شده فرمان داد تا املاک خود را آباد کنند و حتی به آنها کمک مالی کرد و علما و شعرا و ادبا را نیز دوست داشت و به آنان صله و انعام می داد و وی عاقبت به سال ۱۰۴۸ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عالی قلندر: عالی قلندر در سال ۸۳۸ هجری در حوالی دالاهو پا به عرصه هستی نهاد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و در جوانی در محضر علما حاضر می شد و تحصیل علوم می نمود و بیشتر به علوم دین و ادب توجه می کرد و مدتی هم زادگاهش را ترک کرد و برای کسب علوم به دینور رفت و پس از فراغ از تحصیل به بغداد رهسپار شد و در آنجا به ارشاد مردم مشغول شد و سرانجام عده ای او را به قتل رساندند. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او دو بیتی هایی به یادگار مانده که در کتاب (دوره عالی قلندر) مسطور است. از اوست:

مه ست و دیوانه، مه ست و دیوانه  
 عالی یه نان عالی مه ست و دیوانه  
 پیل وه پیل گیلام یانه وه یانه  
 وهش وه وه و گه لاله عالیش چوپانه

یعنی:

از باده هستی مطلق سرمست و از خود بی خود شده ام، من عالی هستم و محو الموهوم گشته ام. پل به پل و خانه به خانه گشتم و از وجود خود غیبت کردم. خوش به آن گله و رمه ای که عالی چوپان آن است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی پیرعالی، برهان الحق تألیف نورعلی الهی، مشاهیر اهل حق.

عایشه عصمت تیمور: عایشه دختر اسماعیل رشدی پاشا ابن محمد تیمور قره جولانی موصلی در سال ۱۲۵۶ هجری در قاهره تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا به پایان رساند و ادبیات فارسی و عربی را نیز نزد پدر آموخت و در پانزده سالگی ازدواج کرد و با شوهرش به استانبول رفت و طولی نکشید که پدرش مرد و بعد از آن هم شوهرش درگذشت و تنها دخترش توحیده نیز در نوجوانی جهان را وداع گفت و عایشه را بسی متألم کرد و اشعار سوزناکی در فراق دخترش سرود که از لحاظ ادبی شاهکار به حساب می آید و سرانجام به سال ۱۳۲۰ هجری در قاهره درگذشت. دیوان اشعارش که شامل اشعار فارسی و ترکی و عربی است در استانبول و قاهره به طبع رسیده و آثاری هم در نثر و نظم از او باقی است. از جمله: مرآت التامل فی الامور، نتایج الاحوال فی الاقوال و الافعال. از اوست:

بیدالعفاف اصونُ عز حجابی      و بعصمتی اُسمو علی اترابی  
و بفکره و قِادة قریحه      نقادة قَد کملت آدابی

یعنی:

با دست عفت عزت و حرمت حجابم را حفظ می کنم و با حفظ عصمت و آبرو و بر همگان برتری می جویم.

مراجع: ثافره ته ناوداره کانی کورد نووسینی عبدالجبار محمد جه باری، آداب اللغة العربیة تألیف جرجی زیدان، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عباس آقا گلباغی: عباس آقا از ملازمان بیگه بیگ اردلان بود و پس از مدتی از خود شایستگی نشان داد و بیگه بیگ به سال ۹۱۵ هجری اداره ولایت مهربان یا مریوان را بدو سپرد و پس از مدتی عباس آقا بیلوار را تصرف نمود و بیشتر طوایف کرد را دور خود جمع کرد و سلسله ای به نام گلباغی تشکیل داد و شاه طهماسب هم او را پذیرفت و پس از او افرادی چون یارالله آقا گلباغی علی آقا گلباغی و حیدربیگ گلباغی و محمدقلی اسد گلباغی فرمانروایی کردند و آخرین فرمانروای آنان حسین بیگ گلباغی بوده که تا سال ۱۰۹۲ هجری بر اریکه قدرت بود و خاطر تعدی کلهرها به تنگ آمده و به شهرزور

گریخت و در خدمت هلوخان ماندگار شد.  
مراجع: تاریخ الدول و الامارات الكردیه تألیف: محمدامین زکی.

عباس حقیقی: عباس ابن علی پاشادیبکری متخلص به حقیقی در سال ۱۳۲۲ هجری در ده مرجان از توابع مهاباد متولد شد و در کودکی در خدمت عالمان دین صرف و نحو و منطق و فقه را آموخت و سپس به بوکان آمد و به استخدام دولت درآمد و پس از بازنشستگی اوقات بیکاری خود را به مطالعه و سرودن شعر به سر می برد و سرانجام به سال ۱۴۱۸ هجری فوت کرد. وی در شعرای معاصر کرد است و اشعارش بسی دلنشین و شیوا و پر مغز است و دیوانش که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است اخیراً به طبع رسیده است. از اوست.

تو خاوه و خانه خپو متیش میوانم      بو هه رشتی ریم نیشان نه دهی نازانم  
لیم سووره ده بووری له گونا هم چونکه      لیت سووره که من به تو هه یه ئیمانم  
یعنی:

تو صاحب خانه ای و خانه خدایی من هم مهمانم، برای هر چیزی اگر مرا مطلع نکنی چیزی نمی دانم، برایم روشن است که از گناهم می گذری، و برای تو عیان است که من به تو ایمان دارم.  
مراجع: دیوانی حقیقی - ورمی ۱۳۶۷.

عباس خان کلهر: عباس خان ابن آقاخان کلهر متخلص به آزادی در سال ۱۲۸۹ هجری در ده شوهانه گمره از توابع قصر شیرین متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس به دینور و کنگاور رفت و در نزد عالمان دین منطق و فنون ادب و زبان عربی را فراگرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی زندگیش را به کار کشاورزی و امور آبادی پرداخت تا به سال ۱۳۶۴ درگذشت. از او دیوانی باقی است که شامل غزلیات و قصاید کردی است و اشعارش دلنشین و شیوا است. از اوست:

ئه ر چون فه ره یدوون ضوحاک له بن که ی      ئاو یزان له ناو چای ده ماوه ن که ی  
دره فش کاوه ئیمداد بوله ن که ی      هه فت تقلم قسمه ت وه سی فه رزه ن که ی  
ویت وه شه هه نشای عالم بزانی      به قانه دارو ئی دونیای فانی  
یعنی:

اگر مانند فریدون ضحاک را در بند کنی و او را در چاه دماوند آویزان کنی و درفش

کاوه را به اهتزاز در بیاوری و هفت اقلیم را در میان سه فرزند قسمت کنی و خودت را شاهنشاه عالم بدانی، این دنیا فانی است و وفایی ندارد.  
مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

عباس صحرایی: عباس این حبیب الله متخلص به صحرایی در سال ۱۳۱۴ هجری در هرسین از توابع کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و سپس در ارتش استخدام شد و مدتی در گیلان غرب بخشدار بود و به سال ۱۳۹۰ هجری درگذشت. وی شعر می سرود و دیوان او که شامل غزلیات و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

آزمودم هر فرح راهست در پی مای

وز پی هر شادمانی عاقبت آید غمی

پای تا سر سوختم از آتش هجران تو

گر نمی دادی برون سر چشمه چشم نمی

کرده جا عشقت به دل (صحرایی) اندر حیرتم

چون محیطی جا کند اندر درون شبمنی

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

عباس قلی خان ابن محمد خان اردلان: پس از عزل محمد خان و اخراج کیخسرو بیگ، مردم سنندج به سال ۱۱۲۱ هجری عباس قلی خان اردلان را به فرمانروایی سرزمین اردلان برگزیدند و شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۳۵ هجری) هم فرمان حکومت او را صادر کرد و او رسماً زمام امور را به دست گرفت و به انتظام ولایت پرداخت و در حقیقت شاه او را آلت دست خود کرده بود و پس از مدتی شاه او را با سوارانش برای دفع افغان ها که در قندهار شوریده بودند فرستاد و عباس قلی خان در مقابله با سپاهیان افغان چون کاری از پیش نبرد به موطن خود بازگشت و مورد استهزاء و طعن و لعن مردم قرار گرفت و ناچار از آنجا به تهران رفت و شاه وی را به سال ۱۱۲۸ هجری عزل و حبس نمود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عباس قلی سلطان اورامی: عباس قلی سلطان بن بهرام میرزاییگ اورامی بنا به فرمان شاه عباس صفوی (۹۹۵-۱۰۳۸ هجری) به سال ۹۹۵ هجری به حکومت اورامان رسید و برای اولین بار لقب سلطان به او عطا شد و در جنگی که با عثمانی ها انجام داد رشادت هایی از خود نشان داد و پیروزمندان بازگشت و شاه چند ناحیه دیگر را از جمله: شامیتان و باباقاسم لرستان و بخشی از شهرزور را ضمیمه قلمرو او کرد و وی برادرش حسین قلی بیگ را در لرستان گذاشت و خود به اورامان بازگشت و پس از آن به عمران و آبادانی اورامان همت گماشت و سپس ساختمان هایی در روستای سولین و بلبروهاله جی بنا کرد و نیز سه پل در معابر اورامان ساخت و عاقبت به سال ۱۰۴۳ هجری جهان را وداع گفت و او سه پسر داشت به نام های: بهرام بیگ و محمد بیگ و سلیمان بیگ.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عبدالباسط محمد عبدالصمد: عبدالباسط ابن محمد بن عبدالصمد کردی به سال ۱۳۴۹ هجری در روستای ارمنت در مصر متولد شده است و او پدرش از کردهای بدلیس بود و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر را آموخت و چون صدای رسایی داشت به خواندن آیات قرآن مجید سرگرم شد و به سال ۱۹۵۰ به او اجازه دادند که قرآن کریم را با صوت در رادیو بخواند و این هم باعث شهرت وی شد و سپس تمام قرآن را در نوار پر کرد و در جوانی بیشتر کشورهای اسلامی مسافرت کرد و سرانجام به سال ۱۴۰۹ هجری جان به جان آفرین سپرد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبدالباقی خان زنگنه: عبدالباقی خان پسر حاج حسین علی خان زنگنه به سال ۱۱۴۸ هجری بنا به فرمان نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) به حکومت کرمانشاه و توابع رسید و اما به علت کثرت اشتغال در دستگاه نادری حکومت را به پسرش مصطفی خان زنگنه سپرد. ژان اوتر فرستاده دربار لویی پانزدهم پادشاه فرانسه که در سال ۱۱۵۲ هجری از کرمانشاه دیدن کرده در سفرنامه اش اظهار می دارد عبدالباقی خان حاکم کرمانشاه مردی دلیر و شجاع و عادل بود و تا سال ۱۱۶۰ هجری حکومت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عبدالباقی موصلی: عبدالباقی ابن سیمان ابن احمد الفاروقی در سال ۱۲۰۴ هجری در موصل متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را به انجام رساند و پس از خاتمه تحصیل به بغداد رفت و به خدمت دولت در آمد و به سال ۱۲۷۸ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دوای درد هجرت را بجز وصلت نمی شاید

نسبیم رهنمایی کو بسویت راه بنماید

نسیمی از سر زلفت دل بیمار را باید

ببوی نافه یی کاخر صبازان طره بگشاید

لأنفاس الکبایا راحت الارواح عللها

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبد الحمید بدیع الزمان: عبد الحمید ابن عبد المجید مجد الممالک معروف به بدیع الزمان و متخلص به مهی در سال ۱۳۲۲ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات خود را در علوم قدیم و ادبیات در سنندج آغاز کرد و سپس به تعلیم خط پرداخت تا این که در نوشتن انواع خطوط مهارت یافت و پس از خاتمه تحصیل مدت ها در مدارس روانسر و سنندج و کرمانشاه به تدریس پرداخت و مدتی هم در ارتش بود و پس از آن در دارالفنون و دبیرستان های دیگر به تدریس مشغول شد و پس از بازنشسته شدن به استادی دانشگاه انتخاب شد و بعداً به اخذ دکترای ادبیات و الهیات موفق شد و سرانجام به سال ۱۳۹۷ هجری درگذشت و در گورستان بهشت زهرا به خاک سپرده شد. وی را کتب و آثار ادبی و دینی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی و دارای نثری بلیغ و شیرین است و آثار مهم او عبارتست از: تصحیح مجمل التواریخ و القصص، تعلیقات بر کتاب التوسل الی الترسل، تعلیقات بر قاموس فیروزآبادی، مخزن الادب، نخب الادب، معیار والقریض، بدائع الفوائد، موائد الفوائد، دیوان اشعار عربی و فارسی. از اوست:

که خود دیدم جمال دلبر امروز

نهادم تاج عزت بر سر امروز

که غم بیرون شد از دل یک سر امروز

به کوی کامرانی پا نهادم

شیخونی زدم بر شام هجران      چو بر من تافت مهر خاور امروز  
مرا این فرصت نیکو سرانجام      فراهم شد ز لطف داور امروز  
(مهی) از پرتو لعل لب او است      که نظمش گشته رشک شکر امروز

مراجع: نسخه خطی دیوان مهی، یادداشت‌ها و تحقیقات علمی نویسنده.

عبدالحمید خرپوتی: عبدالحمید ابن عمر نعیمی ابن احمد در سال ۱۲۴۵ هجری در خرپوت متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و به سال ۱۳۲۰ هجری درگذشت. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: السمط العبقری فی شرح العقد الجوهری، البرهان المنور فی تحریم الصور و اثناء المصور، بغیة القاصد فی جواب الاسئلة الواردة من آمد. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

عبدالحمید سلطان اختیارالدینی: عبدالحمید سلطان به سال ۱۲۵۰ هجری بنا به فرمان رضاقلیخان اردلان (۱۲۵۰-۱۲۶۲ هجری) به حکومت بانه منصوب شد و او مردی مقتدر و مصمم و با کفایت بود و در آغاز سر و صورتی به امارات خودش داد و سپاهی از عشایر کرد فراهم آورد و در سال ۱۲۵۷ هجری محمود پاشای بابان که فرار کرده بود به سنج آمد و رضاقلیخان او را با خود به تهران برد و شاه فرمان داد که به سلیمانیه ببرد و به امارت خود بنشاند و در این سفر عبدالحمید سلطان هم همراه آنها بود و در بازگشت از سلیمانیه عبدالله پاشای عثمانی به آنان حمله کرد و شکست داد و عبدالحمید سلطان رضاقلیخان فرار کردند و خود را به سنج رساندند و هنگامی که امان‌الله خان دوم اردلان به حکومت رسید طرفداران رضاقلیخان از جمله عبدالحمید سلطان حاکم بانه از ترس متفقاً به سال ۱۲۶۱ هجری به سمت سرزمین بابان (سلیمانیه) فرار کردند و در آنجا ماندگار شدند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عبد الرحمن آمدی: عبد الرحمن ابن عبد الکرم آمدی که از علمای قرن دوازدهم هجری است در آمد متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را آموخت و سپس برای تکمیل تحصیلات به بدلیس شتافت و در آنجا به فرا گرفتن فقه و اصول و حدیث و تفسیر پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به استانبول مهاجرت کرد و به تدریس سرگرم شد و به



سال ۱۱۹۰ هجری درگذشت. اوراست: شرح السراجیه در فرائض و موارث، شرح الولدیه در منطق.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عبدالرحمن ابن ابراهیم کردی: عبدالرحمن ابن ابراهیم کردی که از علمای قرن یازدهم هجری است، در دیاربکر تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا چلبی جزری به اخذ افتاء نایل آمد و مدتی به تدریس پرداخت و سپس به مصر رفت و در آنجا به تدریس و ارشاد سرگرم شد و در اواخر عمر به زادگاهش بازگشت و به سال ۱۰۶۴ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادب تبحر داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: رساله‌ای در تفسیر سورۃ یس، حاشیه‌ای بر حاشیه عصام بر جزء آخر قرآن. از اوست:

شد هزار و بیست و پنج از هجرت خیرالانام

گشت از آن پس بنده مرا استاد حرفی را غلام

شهرثانی از شهر چار و چل بعد از هزار

دردی آمد شکرلله صدر تدریسم مقام

عبدالرحمن ابن جعفر: عبدالرحمن ابن جعفر در سال ۱۱۰۰ هجری در اطراف ارض روم تولد یافت و در کودکی مبانی علوم و قرآن کریم را آموخت و سپس به حلب رفت و از علمایی چون شیخ احمد طوسی، شمس محمد سجینی فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به مصر رهسپار شد و به تدریس مشغول شد و از آنجا به حرمین شریفین عازم شد و شاگردان زیادی پرورش داد و از آنجا به دمشق رفت و مدتی تدریس کرد و سرانجام به سال ۱۱۷۲ هجری در دمشق فوت کرد و در صالحیه به خاک سپرده شد. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: تعلیقی بر کتاب لسان القوام.

مراجع: سلک الدر.

عبدالرحمن بیگ بابیه: عبدالرحمن ابن احمد بیگ بابان متخلص به بابیه در سال ۱۲۹۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی در مدرسه حاج ملا زلزلی سرگرم فراگرفتن

قرآن کریم و گلستان و دیوان حافظ شد و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به فرمانداری شهر بازار منصوب شد و سرانجام به سال ۱۳۸۷ هجری در هشتادونه سالگی بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

په‌رچه‌می نه‌سیرین و سو‌سه‌ن، حه‌لقه‌ی داوی دله

نه‌غمه‌خوانی به‌زمی ئه‌م گولزاره، قومری و بولبوله

ئهم به‌هه‌شتی سه‌رزه‌مینه‌کرده وه‌ی سه‌نعه‌ت نیه

فه‌رموو کوردستان ببینه، گه‌رئه‌لی‌ی جه‌ننه‌ت نیه

یعنی:

پرچم نسرین و سوسن، حلقه و دام دل است و نغمه‌خوان بزم این گلزار قمری و

بلبل است. این سرزمین که بسان بهشت است، صنعت خدا است، بفرما کردستان

را ببین اگر می‌گویی بهشتی در کار نیست.

مراجع: پیناسی به‌شیک‌کی شاعیرانی کورد - ئه‌سه‌عه‌دو.

عبدالرحمن پاشای بابان: عبدالرحمن پاشا ابن محمود پاشای بابان پس از فوت ابراهیم پاشا برای دومین بار در سال ۱۲۱۸ هجری به حکومت بابان منصوب شد و در سال ۱۲۱۹ هجری به علت فتنه و هابی‌ها عبدالرحمن پاشا به دستور والی بغداد با لشکریانش به جنگ و هابی‌ها در احساء رفت اما به علت شدت گرما و تشنگی عده‌ای از سربازانش هلاک شدند و با این وصف و هابی‌ها را شکست داد و عده‌ای از آنان را به قتل رساند و فاتحانه برگشت اما در بین راه با محمد پاشای سورانی حاکم حریر برخورد و با او جنگید و در این میان محمد پاشا کشته شد و این امر باعث رنجش والی بغداد شد و با لشکری به او حمله کرد و عبدالرحمن نتوانست در مقابل او ایستادگی کند و ناچار به ایران فرار کرد و چون در سال ۱۲۲۲ هجری والی بغداد کشته شد عبدالرحمن برگشت و قوایی جمع‌آوری کرد و پس از مدتی اربیل و کرکوک و حریر و کویسنجق را به تصرف در آورد و آنگاه به بغداد حرکت کرد و جنگی سخت درگرفت و چون خالد برادرش کشته شد مجدداً به ایران فرار کرد پس از چندی دوباره قدرت را به دست گرفت و چون والی بغداد از نفوذ و قدرت او اندیشناک شد و در سال ۱۲۲۳ هجری به سلیمانیه حمله کرد و عبدالرحمن قوایش را در دریند بازبان محاصره کرد ولی پس از یک سال این محاصره

شکسته شد و سپس به سلیمانیه بازگشت و سرانجام به سال ۱۲۲۸ هجری بدرود حیات گفت. وی از بزرگترین امرای بابان بود و هیچ اعتنایی به حکومت بغداد و عثمانی نمی‌کرد و همیشه با آنان در جنگ و ستیز بود و همیشه علما و شعرا را گرامی می‌داشت و به فقرا و مستمندان توجه داشت و در آبادی و عمران شهرها می‌کوشید و مساجد و پل‌ها بنا کرد و وصف جنگ‌هایش در اشعار فولکلوری کردی به خصوص در بیت‌ها آمده. مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاء تألیف محمدامین زکی، و نسخه خطی سیرالاکراد، و کورد و کوردستان نووسینی ته‌مین زه‌کی.

عبدالرحمن اربلی: عبدالرحمن ابن قنینو بدرالدین اربلی در سال ۶۴۰ هجری در اربل تولد یافت و همان‌جا علوم عقلی و نقلی را به اتمام رسانید و پس از آن مدتی تدریس کرد و چون طبع شعر داشت امراء را مدح می‌کرد و از این راه زندگی می‌کرد و سرانجام به سال ۷۱۷ هجری درگذشت. از او دیوانی به جای مانده که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

طوع العِناق سقیمۃ الاجفان

الورقاء تسجّع فی عضون البان

وَعَرِيزَةُ هَيْفَاءُ بَاهِرَةُ السَّنا

عَلَّتْ وَمَأْسُ قِوَامِهَا فَكَأَنَّهَا

مراجع: وفيات الاعيان تألیف ابن خلکان.

عبدالرحمن جلی: عبدالرحمن ابن ملا عبدالله در سال ۱۱۴۰ هجری در ده شیواشان تولد یافت و در کودکی مبادی علوم را آموخت و پس از آن در خدمت سید محمد حیدری فقه و تفسیر فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد از آنجا به ده جلی از توابع کونینسجق رهسپار شد و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۱۲۱۷ هجری وفات یافت. وی در فقه و تفسیر و حدیث تبحر داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: حاشیه‌ای بر کتاب کافیّه ابن الحاجب، حاشیه‌ای بر کتاب شافیه، حاشیه‌ای بر حاشیه ملاعبدالله در منطق، حاشیه‌ای بر شرح عقاید نسخی، حاشیه‌ای بر شرح جمع الجوامع، حاشیه‌ای بر شرح منهاج البیضاوی در اصول فقه، حاشیه‌ای بر منهج المکیه، حاشیه‌ای بر فتح المبین، حاشیه‌ای بر اشکال التأسیس فی الهندسه، شرحی بر خلاصه الحساب بهاء الدین عامل، حواشی بر تفسیر بیضاوی، حاشیه‌ای بر تحفة المحتاج ابن حجر.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین.

**عبدالرحمن ذبیحی:** عبدالرحمن ابن محمد امین ذبیحی معروف به بیژن در سال ۱۳۴۰ هجری در مهاباد پا به عرصه هستی گذاشت. در کودکی با زحمت بسیار تحصیل دانش می نمود و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در مهاباد و ارومیه به اتمام رساند و پس از آن در اداره دخانیات مهاباد به کار گمارده شد و در سال ۱۳۱۹ خورشیدی چندین بار از سوی رژیم پهلوی دستگیر و زندانی گردید و در سال ۱۳۲۱ شمسی با کمک و راهنمایی کاک احمد میرحج و حسین فروهر هسته اصلی کومله ژک را بنیاد نهادند و پس از سقوط قاضی محمد پناهنده عراق شد و در آنجا نیز چندین بار زندانی گردید و بیشتر اوقات خود را به فعالیت های سیاسی و فرهنگی گذراند و در احیای ادبیات و فرهنگ زبان کردی نقش مهم و مؤثری داشت و سرانجام به سال ۱۴۰۰ هجری در شصت سالگی به وسیله رژیم صدام اعدام گردید. وی ضمن این که به زبان های فرانسه و انگلیسی و روسی و ارمنی و آسوری و عربی و اکثر لهجه های کردی تسلط داشت، در فنون ادب و تاریخ و جغرافیای کردستان متبحر بود و از آثار او می توان کتاب های: قاموس کردی، ترجمه جغرافیای کردستان تألیف شمیم همدانی و ناشتی خوازی لادی و مجموعه مقالات ادبی و تاریخی و یادداشت های وی را نام برد.

مراجع: یادداشت استاد سید عبدالله ایوبیان.

**عبدالرحمن قاموس:** عبدالرحمن ابن علی متخلص به قاموس در سال ۶۸۳ هجری در اطراف اورامان تولد یافت و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و در جوانی اوقات خود را در مزار مشایخ به عبادت می گذراند و مترصد بود تا اسرار علوم باطن را از شیخی بزرگ بیاموزد و پس از آن به خدمت سلطان اسحاق رسید و از او کسب فیض کرد و بقیه زندگیش را به ارشاد خلق گذراند تا به سال ۷۶۱ هجری در ده شیخان درگذشت. وی به شعر و ادب علاقه زیادی داشت و در جوانی شعر می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

ذات نه و ذاته نان ناگان جه گردباس      دانا و تووانا و زبندهن به بی هاس

ره حیم و جه بیار، نازیزه ن پهی ناس

یعنی:

خداوند آن ذات بی همتا صفات فراوان دارد. او از همه چیز آگاه است و دانا و تووانا

و حی و زنده و رحیم و جبار و عزیز است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

عبدالرحمن کواکبی: عبدالرحمن ابن احمد کواکبی در سال ۱۲۶۵ هجری در حلب تولد یافت. پدر او که از کردان حلب بود در جامع اموی تدریس می کرد و عبدالرحمن در کودکی نزد پدرش به فراگرفتن علم پرداخت و سپس به مدرسه کواکبیه رفت و در خدمت عالمان دین به تحصیل علوم دینی سرگرم شد و پس از مدتی زبان های ترکی و عربی را به خوبی فراگرفت و در اوایل جوانی به روزنامه نگاری مشغول شد و سپس روزنامه شهاب را تأسیس کرد و چون مقالات تندى بر علیه حکام وقت می نوشت مدتی او را زندانی کردند و تمام اموالش را هم تصرف نمودند و این بود پس از آزادی به مصر مهاجرت کرد و در آنجا در بیداری افکار مردم کوشش کرد و چون طرفدار مردم ضعیف و فقیر بود مردم او را ابو الضعفاء نامیدند و سرانجام به سال ۱۳۲۰ هجری در مصر درگذشت. وی در فقه و تاریخ متبحر بود. او راست: کتاب طبائع، الاستبداد، ام القری. کواکبی در یکی از خطبه هایش می گوید: مستبد را ترس از علوم لغت نباشد، و از زبان آوری بیم ننماید مادامی که در پس زبان آوری حکمت شجاعت انگیزی نباشد که رایت ها برافراز دیار سحر بیانی که لشکرها بگشاید چه او خود آگاه است که روزگار از امثال کمیت و حسان شاعر زادن بخل ورزد که با اشعار خویش جنگها برانگیزد و لشکرها حرکت دهند و همچنین متسکیو و شیلارا. همچنین مستبد از علوم دینی که تنها متوجه معاد باشد و میان معاد و معاش، زندگی و معنویت جدایی قایل باشد بیم ندارد. علومى که مستبد از آنها بیم دارد علوم زندگانی هستند مانند حکمت نظری و فلسفه عقلی و حقوق امم و سیاست مدنی و تاریخ مفصل و خطابه ادبیه و غیر اینها از علومى که ابرهای جهل را بر درد و آفتاب درخشان را طالع نماید تا سرها از حرارت بسوزد.

مراجع: تاریخ الادب العربی تألیف حسنا الفاخوری - بیروت ۱۹۷۵، تراجمه مشاهیر الشرق فی القرن التاسع عشر - القاہره ۱۹۲۲.

عبدالرحمن مکرى: عبدالرحمن ابن فیض الله بیگ معروف به حاج ایلخانی شاریکند در سال ۱۲۷۹ هجری در تیکانتبه سهام از توابع بوکان تولد یافت. وی تحصیلات مقدماتی و علوم اسلامی را در زادگاهش فراگرفت و در جوانی به ساوجبلاغ سفر کرد و مدتی در آنجا به تحصیل پرداخت و در فنون ادب تبحر یافت و سپس به زادگاه خود بازگشت و پس از درگذشت حاج سرتیب برادرش رهبری ایل فیض الله بیگ را به عهده گرفت و در اواخر عمر به شهریکند که در سی و پنج کیلومتری بوکان قرار دارد نقل مکان کرد و در همان جا

به سال ۱۳۵۹ هجری در هشتاد سالگی بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست: میلیله تی که کورد به ته ئریخ ئه نجه بی کوللی میلیله

که ی به من ئه و صافی بی پایانیان دیته به یان

کورد به مه عنی گورد یانی مه ردی پز زور و ره شید

صاحبی حزمی مه تین جهنگی شه جیع و په هله وان

یعنی:

ملت کرد طبق تاریخ از نجیبترین ملل است و کی اوصاف آنان به من بیان می شود.

کرد به معنی گرد است و یعنی مرد نیرومند و رشید است و صاحب حزم متین و

جنگی و پهلوان است.

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبدالرحمن ناجم: عبدالرحمن ابن عبدالله ملقب به ناجم که از علمای قرن سیزدهم و

چهارم هجری است، در شهرزور متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس

از آن به بغداد رفت و در خدمت مفتی زهاوی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث و

حکمت را از او آموخت و پس از خاتمه تحصیل به استانبول رفت و در آنجا سکنی گزید

و پس از مدتی متولی قضا شد و در همان جا فوت کرد. از او تألیفاتی به جای مانده از

جمله: هدیة الأمم و ینوع الآداب والحکم، مجموعة الآثار فی المنثورات و الاشعار.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

عبدالرحیم ابن حسین کردی: عبدالرحیم ابن حسین عراقی کردی در سال ۷۲۵ هجری

تولد یافت و در خدمت عبدالرحیم ابن شاهد و علاء الدین ترکمانی و شیخ

شهاب الدین ابن بابا به کسب علم سرگرم شد و پس از آن از ابن الملوک حدیث استماع

کرد و سپس به دمشق رفت و از ابن الخباز و ابن العباس مرداوی فقه و تفسیر آموخت و

پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و پس از مدتی به مدینه رفت و قضاء آن شهر را به

عهده گرفت و سپس به قاهره رهسپار شد و سرانجام به سال ۸۰۶ هجری درگذشت. وی

در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: المغنی عن

حمل الاسفار فی الاسفار فی تخریج احادیث الاحیاء، نکت منهاج البیضاوی فی الاصول،

نظم الدررالنیه فی سیره النبویه، الفیه فی غریب القرآن، القرب فی محبة العرب تقریب الاسانید و ترتیب المسانید، شرح التقریب.  
مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عبدالرحیم رحمی: عبدالرحیم ابن حسن هکاری ملقب به رحمی به سال ۱۳۱۰ هجری در هکاری متولد شد و مقدمات علوم را همان جا فراگرفت و در جوانی به استانبول رفت و در آنجا زبان های ترکی و روسی و آلمانی را آموخت و پس از آن به استخدام دولت درآمد و سپس به زادگاه خود بازگشت و به سال ۱۳۷۸ هجری درگذشت. وی از شعرای معروف کرد است و از آثار او می توان منظومه های: گازیاه ولات، عه قیدا کوردان، مه نزو و ما کوردی را نام برد و چند نمایشنامه هم نوشته است که در حد خود بی نظیر است.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبدالرزاق دنبلی: عبدالرزاق ابن نجف قلی خان دنبلی متخلص به مفتون در سال ۱۱۷۶ هجری در خوی متولد شد و پس از کسب فضایل به سفر پرداخت و مدتی در شیراز اقامت کرد و در محافل و مجامع علما و ادبا حضور پیدا می کرد و از دانش آنان بهره می گرفت و پس از مدتی به زادگاهش بازگشت و سپس مورد توجه عباس میرزا قرار گرفت و به منصب دارالانشا ارقام دیوانی نایل آمد و به سال ۱۲۴۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و ادبیات فارسی و عربی تبحر داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: حدائق الجنان، تجربة الاحرار و تسلیة الابرار، حدیقه، روضة الادب و جنة الالباب، حقائق الانوار، حدائق الادباء، نگارستان دارا، مآثر سلطانی، ترجمه فارسی عبرت نامه، جامع خاقانی، شرح مشاعر، مثنوی راز و نیاز، مختارنامه، ریاض الجنة، دیوان مفتون. از اوست:

دیریغا که ایام شادی گذشت	بدانسان که باد سحرکه بدشت
کجا رفت روز جوانی دریغ	چه شد مایه شادامی دریغ
دلم بود بویا چو مشک تار	زمن بزم یاران چو خرم بهار

مراجع: بزرگان و سخن سرایان آذربایجان غربی - تألیف محمود رامیان - تبریز.

عبدالرزاق نَورس: عبدالرزاق ابن عبدالله معروف به نورس که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در کرکوک متولد شد و تحصیلات خود را در علوم اسلامی در همان جا به پایان رسانید و پس از خاتمه تحصیل به استانبول رهسپار شد و همان جا به تدریس پرداخت و در سال ۱۱۵۹ هجری به بوسنه رفت و متولی قضا گردید ولی پس از مدتی به کوتاهیه تبعید شد و در همان جا به سال ۱۱۷۵ هجری درگذشت. او راست: ترجمه رساله خواجه عبدالله انصاری به ترکی.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمد امین زکی، هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

عبدالسلام ماردینی: عبدالسلام ابن عمر ابن سید محمد ماردینی در سال ۱۲۰۰ هجری در ماردین تولد یافت و در همان جا به کسب فضایل پرداخت و پس از آن به بدلیس رفت و نزد علمای دین فقه و تفسیر و حکمت فراگرفت و پس از آن به استانبول رهسپار شد و از محضر دانشمندان و علما کسب فیض کرد و به زادگاهش بازگشت و به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۲۵۹ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و بیان و بلاغه متبحر و استاد بود. او راست:

شرح فاتحه الكتاب، أم العبر، رجال الحديث، خلاصة المنطق، كتاب في علم البيان، الشافي في علم العروض.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا.

عبدالصمد بابک: عبدالصمد ابن منصور ابن بابک متخلص به بابک در سال ۳۶۲ هجری در هکاری متولد شد و از شعرای معروف دوره صاحب ابن عباد (۳۲۶-۳۸۵ هجری) است و بیشتر اشعارش را در مدح امرا سروده است و بنا به گفته ابن خلکان دارای دیوانی در سه مجلد بوده اما اکنون ابیاتی چند از آن در دست است. وفاتش در سال ۴۱۰ هجری اتفاق افتاده است. از اوست:

دلا شاد به! خوش دهم هات بهاره	ره شه مه ه چو ته رازن بوون دیاره
نهال دهر بوون خشاهات ئاف و جووبار	به فسرکه رکه ربوو که فتی نزاره
کولیلک و گول بکه دهر چوون ژکاژان	شک هات نیرگزا مه ست کووفی خاره

یعنی:

ای دل! خوش باش که هنگام خوش بهار است، زمستان سپری شد و اکنون سبزه



در هر جا رویده است و آب درّه‌ها به جویبارها سرازیر شد و توده‌های برف متلاشی شدند و شکوفه و گل‌ها در دامنه کوه‌ها لبخند زنان سر در آوردند و نرگس کج کلاه مستانه خود را نمایاند.

مراجع: دیوان کرمانجی نووسینی عبدالرقيب يووسف، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

عبدالقادر شمام: عبدالقادر ابن شمس‌الدین متخلص به شمام در سال ۶۶۳ هجری در اورامان تولد یافت و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به شهرزور رفت. و در خدمت عالمان دین و فقه و حکمت را فراگرفت و از آنجا به ده شیخان رفت و در حضور سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۵۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و روان است. از اوست:

جهی سه‌نگ و به‌ره‌گرتنه‌نمان ئارام      شیشه‌ی خه‌مه‌نان جه هۆره‌خش زام

یعنی:

بر سر این سنگ و سرا آرام گرفته‌ایم، اما دلم مالا مال از غم و اندوه است، در صورتیکه هورخش (خورشید) بر همه جا چیره‌گراست و قلب‌ها را پاک می‌کند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

عبدالقادر مراغه‌یی: عبدالقادر ملقب به حافظ الکردی در اواخر قرن هشتم هجری در مراغه متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و همچنان که گویند قرآن کریم را در هشت سالگی حفظ کرد و سپس به بغداد رفت و صرف و نحو و معانی و بیان و منطق و ریاضی و فقه شافعی را آموخت و پس از آن به موسیقی پرداخت و در آن مهارت یافت و آنگاه در خدمت سلطان احمد جلایر (۷۸۴-۸۱۳ هجری) در بغداد ماندگار شد و از وی محبت زیاد دید چنان که او را یار عزیز خطاب می‌کرد و سپس در سلک مصاحبان و ملازمان میرزا میرانشاه قرار گرفت و پس از فوت امیر تیمور گورکانی (۷۷۱-۸۰۷ هجری) در ملازمت میرزا معین‌الدین شاه‌رخ (۸۰۷-۸۵۰ هجری) در آمد و از او مهربانی‌ها دید. وی در انواع فضایل از جمله علم موسیقی نظیر نداشت و چنان که گفته‌اند هیچ کس به پای وی نمی‌رسید و در شعر و ادب و تاریخ هم تبحر داشت و سرانجام به سال ۸۳۸ هجری به بیماری طاعون درگذشت. از آثار او می‌توان کتاب‌های: کنزالالحنان و جامع‌الالحنان و مقاصدالالحنان را نام برد چنان‌که گویند نغمات موسیقی را که خود ساخته

بود با خطی مخصوص تحریر کرده بود که آن نغمات متأسفانه اکنون در دست نیست.

**عبدالقاهر شهرزوری:** عبدالقاهر ابن حسن ابن علی شهرزوری در سال ۵۳۷ هجری در موصل تولد یافت و همان جا علوم عقلی و نقلی را به اتمام رساند و پس از اخذ افتاء به تدریس و افاده پرداخت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و صرف و نحو و منطق استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: مختصر الفرائض، علم النحو. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**عبدالقادر عبدالانی:** عبدالقادر ابن عبدالله ابن اسماعیل در سال ۱۱۴۳ هجری در ده عبدالان از توابع اربیل متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و در جوانی به بغداد رهسپار شد و در آنجا فقه و تفسیر را از علمای آن دیار فراگرفت و پس از آن به حلب رفت و در آنجا از علماء استماع حدیث کرد و پس از خاتمه تحصیل به دمشق عزیمت کرد و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به مصر و حجاز رفت و پس از انجام مراسم حج به دمشق بازگشت و سرانجام به سال ۱۱۷۸ هجری درگذشت و در مقبره صالحیه به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود. او راست: السفر فی ما یوجب الظفر، رحلة الى الحجاز، رغبة الزوار فی الارتحال لزيارة الابرار، الجمع الاوفی فی الصلوة علی المصطفی، تحفة الاحباب فیما یجب به الخطاب، زبدة اللیالی و شرح الجامع الصغیر، عین الصحوفی عوامل النحو، تحفة الاحبه. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**عبدالکریم سلطان اختیارالدینی:** عبدالکریم سلطان اختیارالدینی بنا به درخواست عزیز خان مکرری سردار کل و بنا به فرمان ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) برخلاف میل و رضای والی اردلان امان الله خان (۱۲۶۵-۱۲۸۴ هجری) فرمانروای بانه شد و اما چون والی در تحت حمایت امیرکبیر بود اقدامات سردار کل به نتیجه نرسید تا این که امیرکبیر کشته شد و به سال ۱۲۸۴ هجری شاهزاده فرهاد میرزا وارد سنندج شد و ناحیه بانه را به عبدالکریم سلطان واگذار نمود و او مردی عادل و مقتدر و فاضل بود و شعرا و ادبا را تشویق می کرد و خود نیز به زبان های کردی و فارسی و عربی شعر می سرود و شعر و ادبیات فارسی و کردی در زمان او رواج و رونق یافت و هر چند در زمان او عده ای از طوایف شرارت داشتند مع هذا توانست با سیاست مدبرانه خود از

شرارت آنها جلوگیری کند و امنیت و آسایش مردم را برقرار نماید و در سال ۱۲۸۶ هجری دولت برای سرکوبی اورامی ها قوایی فرستاد و عبدالکریم سلطان هم هزار تفنگچی سواره و پیاده اعزام داشت که در این جنگ عده ای از بانه ای ها کشته شدند و پس از آن در سال ۱۲۸۱ هجری در شهر مرض وبا شیوع پیدا کرد و عده بی شماری از اهالی به این بیماری تلف شدند و کریم خان کمک های زیادی به مردم نمود و سرانجام او در سیزدهم ماه ذی الحجه سال ۱۲۸۹ هجری درگذشت و در گورستان سلیمان بیگ به خاک سپرده شد و مرگ او ماتی در دل های مردم بانه افکند و با مرگ وی امارت اختیارالدینی منقرض گردید و از او پسری به نام حاج زمان خان به جای ماند.

عبدالله اقدسی: عبدالله ابن فتح الله متخلص به اقدسی در سال ۱۳۴۱ هجری در ده رزا از توابع اورامان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به سنج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و فنون ادب و ادبیات فارسی را فراگرفت و از آیه الله مردوخ هم مدتی کسب فیض کرد و سپس به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی در خدمت دولت در آمد و در اواخر عمر به کردستان عراق هجرت کرد و به سال ۱۴۰۶ هجری در سلیمانیه بدرود حیات گفت در گورستان گردسه یوان به خاک سپرده شد. دیوان او که دارای قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

به لار و له نجه گیانه دل ئه بهی      به جاری له دل ئا گربه رئه دهی  
پیّم بلّی که کیّ وافیری کردی      غه مزه و ناز بکهی ئهی شوخی کوردی

یعنی:

با ناز و کرشمه و خرام دل را می بری و دل را آتش می زنی، به من بگو که چه کسی تو را آموخت که چنین غمزه و ناز بکنی ای شوخ کردی؟  
مراجع: نسخه خطی دیوان اقدسی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبدالله الوانی: عبدالله ابن محمد ابن ابراهیم دمشقی که از علمای قرن هفتم و هشتم هجری است، در دمشق تولد یافت و همان جا علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از آن به تدریس پرداخت و به سال ۷۴۹ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث استاد بود و از آثار او می توان کتاب: اربعون بلدانیه در حدیث را نام برد.  
مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.



عبدالله اوجلان: عبدالله اوجلان به سال ۱۳۶۹ هجری در روستای عمر عیسا از توابع دیار بکر به دنیا آمد و پس از این که به هفت سالگی رسید در مدارس انقره تحصیلات ابتدایی و راهنمایی را به اتمام رسانید و چون پدرش مستمند بود روزها کار می کرد و شبها درس می خواند و سپس عازم استانبول شد و در آنجا دوره دبیرستان را

گذراند و پس از اخذ دیپلم وارد دانشگاه شد و در رشته حقوق به اخذ لیسانس نایل آمد و او از همان آغاز جوانی با مشاهده اوضاع پریشان کردان به فکر چاره افتاد و کوشید که مردم را بر علیه حکومت فاشیست ترکیه بسیج کند و به مبارزه وادارد و خود نیز پس از آن به صف آزادی خواهان پیوست و با رژیم وارد مبارزه شد و سپس در شورش های ترکیه شرکت کرد و به سال ۱۹۷۸ حزب کارگران کردستان را تشکیل داد و هدف او از تشکیل این حزب گرفتن حقوق از دست رفته کردها بود و این برای کشور ترکیه نگران کننده بود و این بود بر اثر فشار دولت او را مجبور به ترک دیار خود کردند و ناچار به کوهستان های کردستان پناه برد و در آنجا مردم را بسیج کرد و به مبارزه خود ادامه داد تا این که به سال ۱۹۹۹ با توطئه قبلی او را دستگیر و به محاکمه کشیدند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبدالله بیگ ادب: عبدالله ابن احمد بیگ بابا میری متخلص به ادب و ملقب به مصباح الدین در سال ۱۲۸۲ هجری در ده ارمنی بلاغ از توابع بوکان متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم مشغول شد و در خدمت ملا فیض الله ارمنی بلاغی صرف و نحو و منطق و علم کلام را آموخت و پس از آن به ساوجبلاغ رفت و در خدمت میرزا عبدالرحیم وفایی تلمیذ کرد و فقه و فنون ادب را فرا گرفت و به زادگاهش بازگشت و سپس به تهران رهسپار شد و در آنجا با ادبیات فارسی و علوم ریاضی و موسیقی آشنایی پیدا کرد و سپس به علم طب توجه کرد ولی طولی نکشید که به زادگاهش بازگشت و به مداوا و

معالجه بیماران سرگرم شد و در اواخر عمر به بیماری فلج دچار شد و به سال ۱۳۳۲ هجری درگذشت. ادب در سرودن شعر کردی و فارسی ید طولایی داشت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین و شیوا است و بخشی از دیوان کردی او چاپ شده است. از اوست:

من که کوشته‌ی ده‌ستی یارم زحمه‌ته رۆح‌دهر به‌رم

تا قی نه‌برۆی چاوه‌کانت بوونه قاتل بو‌سهرم

شاهی خوبان تو مه ره‌نجه له‌وگله‌یی یانه‌ی (ئه‌ده‌ب)

تۆ هه‌ر ئه‌و شاهه‌ی وه‌فادار و منیش فه‌رمانبه‌رم

یعنی:

من که کشته دست یارم زحمت است که جان بدر برم و طاق ابروان چشم‌هایت

قاتل سرم شدند.

مراجع: دیوان ادب و تاریخ ادبیات کرد نوشته نگارنده.

عبدالله بیگ اورامی: عبدالله بیگ ابن محمد شفیع بیگ اورامی در سال ۱۲۹۹ هجری در اورامان تخت تولد یافت و در همان جا مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن به سنج رفت و منطق و علم کلام و فنون ادب و زبان عربی را آموخت و به زادگاه خود بازگشت و در پنجاه و یک سالگی به دستور رضاشاه به زندان افتاد و پس از تحمل رنج و مشقت و گذراندن مدتی از عمرش در زندان از حبس‌رهایی یافت و چون مابقی عمرش را به مبارزه رژیم گذراند و مردم را از اوضاع آگاه می‌کرد از این‌رو به سال ۱۳۶۴ هجری به دست فردی ناشناس شهید شد. بهترین اشعار او در زندان سروده شده که از رنج و درد زندان نالیده است. دیوان او هنوز به چاپ نرسیده. از اوست:

یاره‌ب به حاجه‌ت ره‌سوول حه‌یب      خاک غه‌ریبیم نه‌که‌ری نه‌صیب

یعنی:

خدایا به خاطر رسول حبیب، خاک غریبی را نصیبم نکنی و در زادگاه خود جانم را

تسلیم حق کنم.

مراجع: جنگ خطی، پیر شهریار نوشته: محمد بهاء‌الدین صاحب - به‌غدا ۱۹۶۸.

عبدالله بیگ تاوگوزی: عبدالله بیگ ابن اسماعیل بیگ تاوگوزی به سال ۱۲۴۸ هجری در

قریه تاوگوز متولد شد و مقدمات علوم را همان جا آموخت و سپس سفری به سلیمانیه کرد و با علما و شعرای آن دیار ملاقات نمود و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به گله‌داری و کشاورزی پرداخت تا به سال ۱۳۲۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

«عه‌بدو للاً» چون قه‌یس جه‌ور جه‌فا کیش گلا راوشه‌ن چه‌نی ئیش و نی‌ش  
یعنی:

عبدالله مانند قیس جفاکش، آزاده است با درد و رنج به سر می‌برد.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عبدالله بیگ راجی: عبدالله بیگ ابن خسرو بیگ متخلص به راجی که از شعرای قرن دوازدهم هجری است، در سنج متولد شده و در همان جا مقدمات علوم را از صرف و نحو و معانی و بیان و فقه و اصول نزد علمای مشهور فراگرفت و پس از تکمیل تحصیلات در دستگاه خسروخان بزرگ به کار منشی‌گری به کارگمارده شد و در جنگی که بین محمد پاشای بابان و خسروخان والی اردلان در سال ۱۱۹۱ هجری رویداد کشته شد. وی شاعری توانا و چیره‌دست بود و دیوانش مفقود شده و برخی از اشعارش در حدیقه امان‌اللهی آمده است. از اوست:

مُبتلی در تنگنای وادی حیرانیم  
ایله پا مانده در صحرای سرگردانیم  
منشی دیوان قدرت نقش کرده از ازل  
داغ حرمان را به روی صفحه‌ی پیشانیم  
(راجیا) دور از وصال دوست بر دل لاله‌سان  
بسکه دارم داغ، پنداری که داغستانیم  
مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

عبدالله بیگ شروائینی: عبدالله بیگ ابن یعقوب بیگ شروائینی متخلص به عبدالله به سال ۱۲۲۷ هجری در زهاب متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را از پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر را آموخت و پس از آن به مرزداری مشغول شد

و چنان که گویند خانه او جای شعرا و ادبا بود و او سرانجام به سال ۱۲۹۵ هجری درگذشت. وی از شاعران کرد است و از او اشعاری به جای مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

عه بدوللا په‌ی دین دیدار دل‌بهر  
که و تهن ته و ده‌ریای گنج ته‌سکه‌نده‌ر  
یعنی:

عبدالله برای دیدن دیدار دل‌بر به دریای عمیق اسکندر افتاده است.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عبدالله بیگ گوران: عبدالله بیگ ابن سلیمان بیگ متخلص به گوران در سال ۱۳۲۴ هجری در حلبچه متولد شد و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن در خدمت ملا امین تلمذ کرد و منطق و فنون ادب را از او فراگرفت و سپس به کرکوک رهسپار شد و تحصیلات خود را در آنجا انجام داد و پس از آن به استخدام دولت درآمد و مدتی هم در دانشگاه بغداد شعر و ادب کردی را تدریس کرد و سرانجام به سال ۱۳۸۳ هجری درگذشت. گوران شعر کردی را به سوی نوگرایی سوق داد و بیشتر اشعارش را به وزن هجا سرود و او را پدر شعر نو کردی خوانند و در شعر کردی تحولاتی پدید آورد و به سبک نوگرایی در اشعارش از زندگی اجتماعی و از مناظر زیبا و دل‌انگیز کردستان سخن گفته است. دیوان او که شامل اشعار گوناگون است به چاپ رسیده. از اوست:

هه‌رچه نه‌که‌م، ته‌وخه‌یاله‌ی پی‌ی مه‌ستم	بۆم ناخریته ناو چوار چیویه‌ی هه‌لبه‌ستم
لیک دانه‌وه‌ی ده‌روون، قسه‌ی زمانم	بۆچی وها دوورن له‌یه‌ک نازانم؟
ته‌مویست ده‌روون بکرایه‌وه‌وه‌ک تو‌مار	ده‌رکه‌وتایه‌ی دنیای جوانتر له‌به‌هار
ده‌رکه‌وتایه: تاوات، هیوا، خه‌وینین	پرشن‌گدارتر له‌ته‌ستیزه‌ی قوبه‌ی شین
ده‌رکه‌وتایه: مانای مه‌نگی ده‌ریایی،	که نه‌رمه‌با له‌رووی ته‌دا ته‌سپایی
ده‌رکه‌وتایه ته‌و دنیایه‌ی که شیعی	بی فرمیسه‌و زووتر له‌فرمیسه‌ی ته‌گری
زه‌رده‌خه‌نه‌ی بی‌ئاوینه‌ی ده‌م و چاو	تیزگی‌ک ته‌دا رووناک‌تر له‌هه‌تاو
به‌لام ته‌فسووس، که ته‌و شیعه‌ی جوانانه	بالداریکن جی ناهیلن هیلانه
له‌ناوه‌وه‌ته‌جریوینن، ته‌خوینن	هه‌رگیز قه‌له‌م به‌کاغه‌زا ناهینن

یعنی:

هر چند می‌کوشم ولی نمی‌توانم خیالی را که مستیم بخشیده است در قالب

اشعارم بگنجانم نمی دانم چرا احساس درون و سخنانی که بر زبانم نشسته اند چنین از یکدیگر فاصله گرفته اند ای کاش درون مانند طوماری باز می شد تا دنیایی زیباتر از بهار پدیدار می شد امیدها و آرزوها و رؤیاها آشکار و روشن می شدند روشن تر و رخشنده تر از ستاره گنبد نیلی و آشکار می شد رمز آرامش ابهام آمیز دریایی که باد ملایم آهسته آهسته بر آن می گذرد و آشکار می شد دنیایی که شعرش چشم و اشکی ندارد، ولی بیشتر از چشم می گرید و لبخند و تبسم بی آیینۀ رخسار که می درخشد، رخشنده تر از آفتاب ولی افسوس که این اشعار زیبا، مانند پرندگانی هستند که لانه خود را ترک نمی کنند و در میان آن نواخوانی می کنند و سرود می خوانند اما قلم را با کاغذ هرگز آشنا نمی کنند.

مراجع: شاعر و نثرنویس کوردی - رهفیک حلیمی - دیوانی گوران کوکردنه وهی همه می مه لاکه ریم.

عبدالله بیگ میکائیلی: عبدالله بیگ ابن حسن بیگ جاف در سال ۱۲۳۹ هجری در حلبچه متولد شد و در کودکی به فراگرفتن علم مشغول شد و پس از آن به مطالعه قوانین ادب و دیوان های شاعران کرد پرداخت و در جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و چنان که گویند به کار کشاورزی و کارگری اشتغال داشت و از دسترنج کم خود زندگی می کرد و در آخر عمر به فقر و تهیدستی افتاد و به سال ۱۳۱۶ هجری درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که در بیاض ها و کتب ادب مسطور است. از اوست:

عومرم وه سه رچوو به په نجاگه یی	سایه ی مالی خوه م به تیری نه دی
وه ناکه س نه ده ی ماینی موچه نه ک	وه منیش نه ده ی کلاشیکی چه ک
ژیرم خاک نه که ی سه رم سه نگ نه که ی	نه من ده نگ ناکه م نه توده نگ نه که ی؟

یعنی:

عمرم سپری شد و به پنجاه رسید و سایه خانه خود را با سیری ندیدم. ای خدای بزرگ! تو به ناکس اسب و مادبان زیبا عطا می کنی و به من هم یک جفت گیوه می بخشی و سرانجام مرا در خاک دفن می کنی و بالای سرم سنگ می گذاری. من چیزی نمی گویم تو باز مدعی هستی؟

مراجع: جنگ خطی، تاریخ السلیمانیه و انجائها تألیف محمد امین زکی، و گولده سته ی شوعه رای هاو عه سرم نوو سینی عه لی که مال با پیر.



عبدالله ثانی: عبدالله ابن علی متخلص به ثانی در سال ۱۲۶۰ هجری در کویسنجق از توابع اربیل متولد شد و در کودکی قرآن و صرف و نحو و گلستان و بوستان را در خدمت علمای آن دیار فراگرفت و پس از آن به خوشنوا رفت و در خدمت علمای آن ناحیه فقه و تفسیر را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۱۳۵۰ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن اشعار کردی و فارسی هم ید طولایی داشت و دیوان او که دارای سه هزار بیت است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

دلیشم چوو، گولیشم چوو، که یاری گول عوزارم چوو

نه ماعه یشم له گهل خوشی به تاراجی نیگارم چوو

نه گهر ئیقلمی حهوت کیشور، هه مووی گهنج و دورو گه وههر

به چیم نایته پیش مه نظهر، که دوری شه هسه وارم چوو

یعنی:

قلبم از دست رفت، زیرا گل یار و گلعدارم را از دست دادم و زندگی برایم نماند و

خوشی هایم به تاراج آن یارم رفت، و گنج و گوهر هفت کشور جهان در برابر آن دُر

شهبوارم هیچ است و دیگر چیزی برایم ارزش ندارد.

مراجع: کوپه و شاعیرانی نووسینی کهریم شاره‌زا.

عبدالله جوهر: عبدالله جوهر ملقب به چالاک در سال ۱۳۵۰، هجری در قریه میولی mēwîlê از توابع قره‌داغ متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن عازم بغداد شد و در رشته ادبیات به اخذ لیسانس نایل آمد و سرانجام به سال ۱۴۱۲ هجری در شصت و دو سالگی فوت کرد. وی یکی از نویسندگان و شعرای کرد است و او برخی از نوشته‌های جبران خلیل جبران و میخائیل نعیمه را به کردی ترجمه کرده است و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عبدالله حسن مکائیلی: عبدالله بن حسن مکائیلی به سال ۱۲۲۸ هجری در حلبچه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و چون پدرش کشاورز بود به کار

کشاوری پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۱۶ هجری در حلبجه درگذشت. وی از شاعران عصر خود می‌باشد و بیشتر اشعارش غزلیات و هجو است. از اوست:   
 په‌ند «عه‌بدوللا» بمینته‌وه ره‌حمه‌ت‌له و‌که‌سه‌ی ئه‌یخوینته‌وه  
 یعنی:

پند و اندرز «عبدالله» بماند، رحمت به کسی که آن را می‌خواند.  
 مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عبدالله خان مکرى: عبدالله خان ابن بداق خان ابن شیخ علی خان ابن موسی سلطان ابن بداق سلطان مکرى در سال ۱۱۷۳ هجری در ساوجبلاغ متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را نزد عالمان دین آموخت و در سال ۱۱۹۹ هجری در زمان جعفرخان زند (۱۱۹۹-۱۲۰۳ هجری) حاکم ساوجبلاغ و مکریان شد و به سال ۱۲۶۲ هجری درگذشت. چنان‌که گویند عبدالله خان در دوره فتحعلیشاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) و محمدشاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) هم حاکم ساوجبلاغ و مکریان بوده و در جنگ‌های ایران و روس و جنگ برات شرکت داشته و مورد توجه شاه بوده است. متأسفانه وی در اواخر عمر تغییر حال داد و طوایف دهبکری و منگور و مامش را به جان هم انداخت و عباس آقای دهبکری را هم به قتل رساند و پس از مدتی از کردار خود پشیمان شد و این سانحه در تغییر رفتار او بسیار مؤثر افتاد.  
 مراجع: نسخه خطی سیر الاکراد، و تاریخ الامارات و الدول الكردیه، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عبدالله سنجاری: عبدالله ابن علی ابن عمر سنجاری در سال ۷۲۲ هجری در سنجار تولد یافت و علوم عقلی و نقلی را همان‌جا فراگرفت و پس از اخذ افتاء به تدریس و افاده پرداخت و به سال ۸۰۰ هجری در دمشق درگذشت. وی در فقه و اصول حدیث و تفسیر و حکمت و لغت تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: بحر الطاوی فی الفتاوی، نظم المختار، نظم السراجیه فی الفرائض، نظم سلوان المطاع.  
 مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

عبدالله عباس: عبدالله بن عباس در سال ۱۳۶۶ هجری در سلیمانیه تولد یافت و

تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن به بغداد رهسپار شد و به استخدام دولت در آمد و بیشتر عهده‌دار کار فرهنگی شد. وی از شعرای نوپرداز است و تاکنون چند مجموعه شعر منتشر کرده است از جمله: چروده می بو ماچی روژ نه کاته‌وه، سه‌مقوئیه و شه‌ش سروود، و کتاب‌های دیگری هم به نام‌های: په‌خشانی نوئی کوردی، ده‌نگی ئینسانی ره‌ش، ده‌نگی ئاواره‌کان به چاپ رسانده است. از اوست:

پاپلو

من، ناوم «پاپلو» یه

ئا ئیستا، نه‌گوزاوم...

چونکه، له‌زه‌ویم و... بو‌زه‌وی...

به‌ریژنه‌ی رووباره‌کان و...

ناوچه‌سه‌خته‌کان داپه‌ریمه‌وه...

هه‌موو جار ئیکیش...

به‌بی ئوقره و به‌بی کول دان گه‌زاومه‌ته‌وه

سابه‌بی ره‌گ و ریشه‌کانم...

چیم له‌وزه‌دا ده‌بوو بیلیم

یعنی:

من نامم پاپلو است و تا به حال عوض نشده‌ام، زیرا از آن زمینم و برای زمین مانده‌ام. به میان رودخانه‌ها و جاهای صعب‌العبور می‌گذرم، و هر دفعه، بی آرام برمی‌گردم پس بدون رگ و ریشه‌ام آن چه در توانم است باید آن را بر زبان بیاورم. مراجع: سی سه‌مقوئیه و شه‌ش سروود - شیعری عبدالله عه‌باس - به‌غدا ۱۹۷۹.

عبدالله غرقی: عبدالله ابن حبیب که به میرزا عبدالله هم نامور است متخلص به غرقی در سال ۱۲۹۹ هجری در سقز تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس به تعلیم خط پرداخت و خط نیکو می‌نوشت و آنگاه به کار خیاطی سرگرم شد و پس از ازدواج به سلیمانیه رهسپار شد و به سال ۱۳۵۷ هجری رخت از جهان بریست. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

قه‌طره قه‌طره عاره‌قی خجله‌ت به‌رووما هاته‌خوار

ئه‌شکی چاوم جو‌شی هینانه‌وعی سیلاوی به‌هار

له‌شکری غه‌م واهو جوومی کرده سه‌ره‌لعه‌ی دلم

شاهی شادیم قووه‌تی ده‌فعی نه‌ما کردی فرار

یعنی:

عرق خجلت قطره قطره به رخسارم سرازیر شد، و اشک چشمانم مانند سیلاب

بهار جوشید، لشکری به قلعه‌ی دلم چنین هجوم آوردند که شاه شادیم قوت دفعش

نماند و فرار کرد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عبدالله ماردینی: عبدالله ماردینی که از علمای قرن نهم هجری است در ماردین تولد

یافت و همان جا علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از آن مدتی به تدریس مشغول شد

و سپس به مسافرت بلاد اسلامی رفت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از

آثار او می‌توان کتاب: النجوم الزهرات فی العمل بریع المقنطرات را نام برد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عبدالله ناهید: عبدالله ابن مصطفی بیگ معرف به ناهید و ملقب به افتخار در سال ۱۲۶۸

هجری در ده سلیمان کندی از توابع سقز متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را

آموخت و سپس به مهاباد رفت و به زبان و ادبیات عرب آشنایی پیدا کرد و پس از آن به

زادگاه خود بازگشت و به کار کشاورزی و امور آبادی خود پرداخت و بعدها به زبان

فرانسه و روسی هم آشنا شد و از ادبیات این دو زبان هم بهره گرفت و به سال ۱۳۱۶

هجری به نمایندگی مجلس انتخاب شد و سرانجام به سال ۱۳۶۴ هجری در زادگاهش

درگذشت. وی از نویسندگان و نقاشان به شمار می‌رود و تابلوهای او در صحت طرح و

پختگی رنگ بی‌نظیر است و از او تألیفاتی به یادگار مانده از جمله، خاطرات من، پهلوان

گمنام، چگونه به مریخ رفتم، مصاحبه با شیطان است.

مراجع: خاطرات من به قلم عبدالله ناهید به اهتمام احمد قاضی تهران ۱۳۶۲.

عبدالله وارلی: عبدالله وارلی معروف به عبدالله ممد فرزند محمدخانی ادیب و

نویسنده و مورخ در سال ۱۳۵۹ هجری در ناحیه پاتنوس pātnos از توابع آغری پا به عرصه هستی نهاد. در کودکی ابتدا نزد پدر خود تحصیلات مقدماتی و مشق خط را آغاز کرد و سپس برای تحصیل به بدلیس رفت و در محضر درس عالمان دین به تحصیل اشتغال ورزید و از آنجا به قامشلو رفت و سپس عازم شام شد و علوم دینی را در آنجا به اتمام رساند و مدتی در آنجا اقامت داشت و پس از مدتی در دانشکده حقوق به اخذ لیسانس نایل آمد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به مشاغل حساسی دست یافت از جمله در امور دینی مدتی تدریس کرد و سپس به اداره اوقاف منتقل شد و پس از آن در قسمت فرهنگ مردم خدمت کرد و مدتی هم ریاست کتابخانه ملی انقره به عهده اش بود. او را کتب و آثار ادبی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی و دارای نثری بلیغ و شیرین است. از تألیفات اوست: ترجمه قرآن کریم به کردی (گوش کرمانجی)، تفسیر قرآن کریم به زبان کردی، تاریخ گرد به زبان کردی، تاریخ شیروان، مشاهیر کرد، تاریخ آمد یا دیاربکر، کردها در جنگ ایران و روس و عثمانی به زبان ترکی، ارمنی ها و کردها در قرن نوزدهم به زبان ترکی و او علاوه بر نوشتن این کتب مقالات زیادی به زبان های کردی و ترکی و عربی و فارسی دارد که قسمتی از آنها در مجلات به طبع رسیده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبدالمحسن گورانی: عبدالمحسن ابن سلیمان گورانی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در شهرزور متولد شده و در همان جا به کسب علم سرگرم شده و برای تکمیل تحصیل به بلاد مختلف سفر کرده و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشته و مابقی عمر خود را به تدریس به سر برده تا در سال ۱۰۴۰ هجری درگذشته است. وی در فقه و تفسیر استاد بوده و از او تفسیری بر قرآن کریم به نام جامع الاسرار به یادگار مانده که هنوز چاپ نشده است.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل پاشا، وکشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

عبدی کلانترزانی: عبدی ابن محمد کلانترزانی به سال ۱۰۴۳ هجری در کلانترزان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به قریه بیاره رفت و به تعلیم و حفظ قرآن و روایت اشعار و تحصیل زبان عربی و سپس به درس حدیث و علم باطن

پرداخت و پس از آن به بغداد رفت و بیشتر استادان و عالمان مشهور زمان خود را ملاقات نمود و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به وعظ و ارشاد مردم و تدریس گذراند تا به سال ۱۱۱۸ هجری و دیعه حیات به موکلان قضا و قدر سپرد و در همان جا به خاک رفت. وی در ادبیات بحر داشت و شعر نیکو می سرود. از اوست:   
 یه (عبدی) واتهن غولام دلریش      وه په ی جهسته شان جه ورو جه فاکیش  
 یعنی:

این را (عبدی) گفته است غلام دل مجروح که همیشه در جور و جفا است.  
 مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عبید اسعدی: عبید ابن محمد اسعدی در سال ۶۲۶ هجری در اسعد چشم به جهان گشود و همان جا علوم عقلی و نقلی را آموخت و پس از اخذ افتاء به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۶۹۲ هجری درگذشت. وی در علوم متداول زمان خود بحر داشت و از آثار او می توان کتاب: السرمصون فیما یقال عند فتح الحصون را نامبرد.  
 مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

عبیدالله ایوبیان: عبیدالله ابن سید محمد ایوبیان متخلص به برهک در سال ۱۳۴۹ هجری در مهاباد تولد یافت. وی دوره ابتدایی را در مهاباد و دوره متوسطه را در تبریز طی کرد و پس از آن وارد دانشگاه تبریز شد و در رشته تاریخ جغرافیای عمومی به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس همان جا به تدریس و تتبع در تاریخ و فرهنگ و زبان کردی پرداخت و تاکنون چندین مقاله و رساله و کتاب درباره فرهنگ و زبان کردی برشته تحریر درآورده است و در اوایل انقلاب مجله ای به نام (سوورانه ی نازادی) منتشر کرد که متأسفانه فقط یک شماره آن به طبع رسید. برخی از آثار او عبارتند از: «مهم وزین، خه ج و سیامه ند، صلاح الدین ایوبی، فلسفه انقلاب کوردی، میرنوروزی، تقویم محلی کردی، کوکله زیرینه».  
 مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عثمان ابن عبدالملک کردی: از علمای قرن هشتم هجری است. اصل او از اربیل و منشأ او قاهره بود و زندگانش را در آن شهر گذراند. وی در اول امر به تحصیل علوم دینی

همت گماشت و در آن سرآمد عصر گردید و پس از آن به طریقت نایل شد. از آثار او می‌توان کتاب‌های: شرح الحاوی الصغیر فی الفروع، شرح مختصر المنتهی، شرح شامل، شرح بدیع النظام الجامع بین کتاب البزودی و الاحکام را نام برد. مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

**عثمان پاشا بدرخانی:** عثمان پاشا بن امیر بدرخان بدرخانی به سال ۱۲۶۷ هجری بنا به وصیت پدرش به جای او نشست و در سال ۱۲۴۹ هجری چون بین دولت عثمانی و روس‌ها جنگ بود دولت عثمانی از عثمان پاشا خواست که نیرویی از کردها را فراهم آورد و در جنگ شرکت کند و او فرصت را غنیمت شمرد و به سال ۱۲۹۷ هجری حکومت آزاد کردستان را تأسیس کرد و قلمرو نفوذ خود را تا جوله‌میرگ و آمد و زاخو و ماردین و نصیبین توسعه داد و چندین بار با عثمانی‌ها جنگید و آنان را شکست داد و شکست پی در پی عثمانی‌ها با کردها چنان در مغز سلطان عبدالحمید عثمانی (۱۲۹۳-۱۳۲۷ هجری) اثر کرد که مجبور شد در برابر خواسته‌های کردان نرمش نشان دهد و دستور آزادی زندانیان کرد را صادر کرد و سرانجام عثمان پاشا برای مذاکره با عثمانیان راهی استانبول شد ولی عثمانی‌ها او را به سال ۱۳۲۶ هجری زندانی کردند و پس از مدتی وی را آزاد کردند و در استانبول تحت نظر قرار دادند و بدینسان حکومت بدخانی منقرض شد.

**عثمان پاشای جاف:** عثمان پاشا بن محمد پاشا در سال ۱۱۵۲ هجری در ده کلار از توابع حلبچه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی به ادبیات فارسی علاقه پیدا کرد و در خدمت عالمان دین ادبیات فارسی و فنون ادب را آموخت و مدتی هم ریاست طایفه جاف را به عهده داشت و سپس فرماندار حلبچه شد و سرانجام به سال ۱۲۱۴ هجری درگذشت. وی مردی فاضل و ادیب بود و در فنون ادب و ادبیات کردی و فارسی تبحر داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است.

مراجع: میژووی نه‌دهی کوردی نووسینی علائه‌ددین سه‌جادی، ایل جاف تألیف مصطفی بیگ جاف - ترجمه صدیق صفی‌زاده تهران ۱۳۵۶.

عثمان سلطان اورامی: پس از کشته شدن اسکندر سلطان، عثمان سلطان به سال ۱۲۳۲ هجری بنا به فرمان امان الله خان اردلان فرمانروای اورامان شد و او در آغاز به تجهیز سپاه و عمران و آبادانی امارتش پرداخت و چون در میان بیگزاده‌های اورامان اختلاف وجود داشت او به وسیله معتمدان و ریش سفیدان اورامان این اختلاف را از بین برد و همه با هم صلح کردند و امان الله خان چون این را دید دست به توطئه زد و خسرو بیگ پسر منوچهر بیگ را تحریک کرد که عثمان سلطان را به قتل برساند و او به سال ۱۲۳۹ هجری خود را در میان یک درخت توت که نسل پنهان کرد و با گلوله‌ای عثمان سلطان را کشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

عثمان شهر بازاری: عثمان بن حاج علی شهر بازاری به سال ۱۳۶۰ هجری در سلیمانیه به دنیا آمد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت درآمد و سپس دست به کار نویسندگی زد و مدتی هم به عنوان معلم در شهرها مشغول تدریس شد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: دیاری و یادگار، نه‌ستیره‌ی به‌یان، کاروان، هزار و یک پند، به‌سته و مه‌قام، گه‌وه‌ری، گه‌نحینه، گورانی کوردی، او هم خواننده و هم شاعر است و اشعار او بسی شیوا و دلنشین است. مراجع: دیاری نه‌ورۆز.

عثمان صبری: عثمان صبری در سال ۱۳۲۴ هجری در ده نارنج از توابع کفتی تولد یافت. در کودکی علوم مقدماتی را فرا گرفت و به ادبیات کردی علاقه زیادی پیدا کرد و در بیست سالگی در شورش شیخ سعید پیران شرکت کرد و سپس به زندان افتاد و پس از رهایی به کردستان سوریه رهسپار شد و بیشتر اوقات را به مطالعه و تحقیق و نوشتن مقالات و کتب پرداخت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است. و از آثار او: نه‌افبای کوردی و باهۆز است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عثمان عونى: عثمان ابن حبيب متخلص به عونى در سال ۱۳۳۳ هجری در کویسنجق تولد یافت. و در کودکی علوم مقدماتی را پیش ملا محمد عودالانی فرا گرفت و در جوانی در خدمت ملا احمد رش صرف و نحو عربی و ادبیات فارسی را آموخت و سپس به



کسب و کار مشغول شد و اوقات بیکاری را به مطالعه و تحقیق می‌گذراند. وی در سرودن شعرید طولایی دارد و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است گواه پایۀ دانش اوست. از اوست:

به‌هار بنه‌وشه‌ی له‌زستان کَرّی      کراسی جه‌ژنی بۆنه‌ورۆز بَرّی  
نه‌ورۆزده‌یه‌ویست گۆلی زه‌ردوسوور      شادی هی‌نه‌ری له‌نزیک و دوور  
یعنی:

بهار بنفشه را از زمستان خرید و پیراهن جشن را برای نوروز دوخت، نوروز می‌خواست گل‌های زرد و سرخ، شادی آور باشد در نزدیک و دور.  
مراجع: نه‌ورۆزنامه نووسراوی محمد عبدالرحمن زنگنه.

عذرا خاتون ایوبی: عذرا خاتون دختر شاهنشاه ایوبی ملقب به عصمت‌الدین که در سده ششم هجری می‌زیسته، زنی پاکدامن و بخشنده بوده که در آموزش و پرورش زنان کوشش زیادی نموده و برای آنان مدرسه‌ای به نام مدرسه عذراویه در دمشق بنا نهاده که آثار آن هنوز باقی است. وی به سال ۵۹۳ هجری بدرود حیات گفت.  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عرب شامیلوف: عرب شامیلوف در سال ۱۳۱۷ هجری در ده سوس ایس sūs îz از توابع قارس متولد شد و چون پدرش چوپان بود در کودکی با زحمت بسیار به تحصیل علم پرداخت ولی نتوانست به تحصیلات خود ادامه بدهد و دستیار پدرش شد و در جوانی به شغل کارگری مشغول شد و پس از آن به ایروان رفت و در سال ۱۳۵۰ هجری در روزنامه راه نوکه به زبان کردی منتشر شد به کارگمارده شد و ضمن روزنامه‌نگاری برای تکمیل معلومات به تحصیل هم پرداخت و پس از مدتی به استادی دانشسرای ایروان انتخاب گردید و در همان دوران دست به کار تحقیقات عمیق در تاریخ و ادبیات و فولکلور کردی زد و به همکاری ایساهاک یک رشته مقالات جالب پیرامون تاریخ و ادبیات کرد نوشت. وی را کتب و آثار ادبی بسیار است که از میان آنها می‌توان کتاب‌های: چوپان کرد، دمدم، زندگی نو، فرهنگ کردی را نامبرد که بیشتر کتاب‌هایش به زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده است. از سال مرگ او اطلاعی نداریم.

مراجع: دمدم نووسینی عه‌ره‌ب شه‌مو، وه‌رگیز شو کورمسته‌فا - به‌غدا ۱۹۷۵، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عزالدین حسن اربیلی: عزالدین حسن ابن محمد ابن احمد اربیلی در سال ۵۸۶ هجری در نصیبین متولد شد. وی در دمشق به کسب علم پرداخت و پس از اتمام تحصیل در همان جا سکنی گزید و به تدریس پرداخت. وی با این که قیافه کریهی داشت و بدگل و نابینا بود، ولی به علت داشتن اطلاعات علمی طالبان علم گرد او جمع گردیدند و از او مستفیض می شدند و او در جدل و مناظره بی نظیر بود. سرانجام به سال ۶۶۰ هجری در دمشق بدرود حیات گفت. عزالدین در سرودن شعر ید طولایی داشت و بیشتر اشعارش هجو بود. دیوانش هنوز به چاپ نرسیده.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عزالدین شیر دوّم هکاری: عزالدین شیر دوم بن اسدالدین هکاری پس از فوت پدرش به سال ۸۸۷ هجری فرمانروای ایالت هکاری شد و او مردی سیاستمدار و عادل و سخی بود و مملکت پدری را ضبطی داد و اطاعت خود را به یعقوب بیگ آق قویونلو (۸۸۴-۸۹۷ هجری) ابراز داشت و با مردم به مهربانی و عطوفت رفتار کرد و در مدت فرمانروایی خود به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و هر سال مبلغی به حجاج می داد تا به زیارت بیت الله الحرام بروند و مدت فرمانرواییش به دوازده سال رسید و در سال ۸۹۹ هجری فوت کرد.

عزالدین عزضریر اربیلی: عزالدین ابن محمد معروف به عزضریر اربیلی که از علما و شعرای قرن ششم و هفتم هجری است، در اربیل متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین علوم متداول آن زمان را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۶۶۰ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب مهارت داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است.

قَمِ يَا نَدِيمُ إِلَى الْاَبْرِيقِ وَالْقَدَحِ      هَاتِ الثَّلَاثَ وَسَلِّ مَاشْتُ وَاقْتَرَحِ  
وَعِنِ اَنْ غَادَرْتَنِي الْكَأْسُ مَطْرَحاً      وَاَنْتَ يَا صَاحِبَ صَاحٍ غَيْرِ مَطْرَحِ

مراجع: فوات الوفيات تألیف احمد الکتبی قاهره ۱۹۵۱، الذیل علی الروختین تألیف ابوشامه، وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان، ذیل مرآة الزمان تألیف قطب الدین یونینی، حیدر آباد الدکن ۱۹۵۴.

عزالدین گرشاسف: بعد از درگذشت ابوبکرین محمد که در زمان برادرش مدتی حکومت سلسله لر کوچک را به عهده داشت با اظهار اطاعت نسبت به مستنصر بالله که هنوز خلیفه بود در سال ۶۳۲ هجری فرمانروا شد اما بر سر فرمانروایی میان خاندان او اختلاف بود و حسامالدین خلیل بن بدر که به بغداد رفته بود به محض آگاهی از فوت ابوبکر از طریق خوزستان به عزم تصرف لرستان بازگشت و نیرویی را با خود آورد و عزالدین هم با سپاهی به مقابله او پرداخت و در نتیجه پیروزی نصیب حسامالدین شد ولی او عزالدین گرشاسب را مورد نوازش خود قرار داد و او را ولیعهد خود کرد و چون همسرش ملکه خاتون از این امر بیمناک بود به شوهرش تأکید کرد که فرمان حسامالدین را گردن نهد ولی او این را گوش نداد و به بارگاه حسامالدین شتافت و به محض ورود او را به سال ۶۳۸ هجری دستگیر و به قتل رساند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عزالدین محمد: عزالدین محمد پس از کشته شدن حسامالدین به سال ۶۹۵ هجری حکومت را به دست گرفت و اما عموزاده اش فلک الدین حسن که از او بزرگتر بود به مخالفت برخاست و به خدمت سلطان محمد الجایتو معروف به خدابنده (۷۰۳-۷۱۶ هجری) رسید و از او تقاضای کمک کرد و او سلطان عزالدین را به خدمت خود فراخواند و مدتی نگهداشت و سپس به او لقب اتابک داد و فرمان حکومت لرستان را برای او صادر کرد و عزالدین به لرستان بازگشت و قوتی گرفت و کارها را ضبطی داد و سپس به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و به سال ۷۰۶ هجری به جوار حق رحلت کرد و در خرم آباد مدفون شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عزیزخان سردارمکری: عزیزخان ابن محمد سلطان مکری در سال ۱۲۰۷ هجری در سردشت متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و در جوانی با برادرش به تبریز رفت و در آنجا به ادامه تحصیل پرداخت و پس از مدتی برادرش فوت کرد و چون در انشا و خوشنویسی مهارت داشت از این رو نزد محمدشاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) تقرب یافت و سپس وارد نظام شد و در لشکرکشی محمدشاه به هرات به درجه سرهنگی ارتقا یافت و پس از آن چند مأموریت سیاسی به او محول

شد که همه آنها را با موفقیت انجام داد و در دوره ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) به لقب آجودانباشی مفتخر شد و فتنه بابی ها را نیز در سال ۱۲۷۲ هجری فرونشاند و از طرف شاه برای استقبال و لיעهد روس به ایروان رفت و پس از بازگشت شاه او را فرمانده کل قوا کرد و مدیریت دارالفنون هم به او واگذار شد و بعدها به علت توطئه چینی های میرزا آقاخان صدر اعظم، منصوب شاه واقع شد و در سال ۱۲۷۴ هجری خانه نشین شد ولی در سال ۱۲۸۵ هجری مجدداً به دربار شاه فراخوانده شد و از طرف شاه والی آذربایجان شد و در سال ۱۲۸۶ حکومت مازندران هم به او واگذار گردید و سرانجام به سال ۱۲۸۷ هجری در هشتاد سالگی در تبریز درگذشت. باذیل نیکستن در کتاب کرد و کردستان می گوید: یکی دیگر از رؤسای مکرری که در تاریخ قاجاریان به نامش اشاره شده است عزیزخان سردار از خانواده بابامیری است که دوران فعالیت او در زمان سلطنت محمد شاه و ناصرالدین شاه بوده است. نامبرده با تنی چند از رؤسای دیگر کرد به تبریز رفت و چند مأموریت سیاسی و اداری به او محول شد که همه را با موفقیت به انجام رسانید و به پاداش این خدمات در آغاز سلطنت ناصرالدین شاه به لقب آجودانباشی یا فرماندار نظامی تهران مفتخر گردید. در آن دم که ولیعهد روس از ایروان دیدن می کرد عزیزخان سردار از طرف شاه مأموریت یافت که به استقبال برود و هدایا و دعا و سلام شاه را به او رساند. در راه حرکت به ایروان وقتی به زنجان رسید با فتنه بابی ها مواجه و برای فرونشاندن آن اقدامات مجدانه ای به عمل آورد دو در بازگشت از ایروان از راه تبریز آمد و به امور نظامی آنجا سروصورتی داد. بعدها بر اثر سعایت های میرزا آقاخان صدراعظم، عزیزخان متهم شد به این که برای استقلال کردستان و جدا کردن آن از خاک ایران با دولت های روس و انگلیس زد و بند کرده است و این بود که عزیزخان مغضوب شاه شد و به سر املاک خود در بوکان بازگشت.

مراجع: تاریخ رجال ایران نگارش مهدی بامداد، و کرد و کردستان تألیف واسیلی نیکیتین، و مجله یادگار.

عزیز محمدپور: عزیزابن عبدالرحمن در سال ۱۳۶۰ هجری در ده داشبند از توابع بوکان تولد یافت و در کودکی به کسب علوم پرداخت و قرآن کریم و صرف و نحو و فقه را در خدمت عالمان دین فراگرفت و پس از مدتی به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تهران رهسپار شد و پس از امتحان به اخذ دیپلم مدرسی موفق شد و سپس به استخدام دولت

درآمد و اکنون نیز شاغل است. وی در زبان و ادبیات عربی و فارسی و کردی متبحر است و در سرودن شعر نیز ید طولایی دارد و از او آثاری به طبع رسیده که بسی باارزش است و می‌توان در میان آنها به: «فقه شافعی، آداب و رسوم کردان» اشاره کرد. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عزیز و تکش: فرزندان محمدابن میران مندمی‌اند که در حکومت شریف‌الدوله کاشانی بر علیه انگلیس‌ها و حکومت استبداد قیام کردند و شریف‌الدوله که مردی قسی‌القلب بود از طرف انگلیس‌ها مأمور سرکوبی آنان شد و برخی از سرگردگان طوایف کرد را اعدام کرد ولی عزیز و تکش به مبارزه خود ادامه دادند و در مقابل قشون عظیم دولتی مقاومت کردند و این دو برادر سرانجام به سال ۱۳۲۹ هجری پس از نبردی سخت شهید شدند و جنازه‌اشان را در ینگی یرخ نزدیکی‌های دیواندره دفن کردند. کردان حماسه عزیز و تکش را اکنون نیز با آهنگ زمزمه می‌کنند و یادشان را همیشه زنده نگه می‌دارند. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عطاء نهایی: عطاءالله نهایی به سال ۱۳۸۰ هجری در شهر بانه متولد شده و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رسانده و پس از آن در آموزش و پرورش به عنوان معلم استخدام شده و اوقات بیکاری را به مطالعه گذرانده و سپس به نوشتن داستان سرگرم شده و تاکنون چندین کتاب به طبع رسانده از جمله: ترجمه قضیه کرد از کردی به فارسی، تنگانه مجموعه داستان، داستان زریکه. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

علاءالدوله کاکویه: علاءالدوله ابوجعفر محمدابن دشمن زیاریکی از فرمانروایان کاکویه است. وی دولت نیرومندی پدید آورد و سیده خاتون همسر فخرالدوله دیلمی پس از درگذشت شوهرش حکومت اصفهان را هم در سال ۳۹۸ هجری به او سپرد زیرا دشمن‌نریار پدر علاءالدوله دایی سیده خاتون بود و پس از آن همدان و شاپور خواست را هم ضمیمه حکومت خود کرد و چون از سلطان محمود غزنوی بیم داشت از این رو به نام سلطان محمود خطبه خواند و از تجاوز او مصون ماند اما بعداً مسعود پسرش اصفهان را تصرف کرد و در سال ۴۲۱ هجری هم همدان را گشود و علاءالدوله ناچار به خوزستان

رهسپار شد و پس از فوت سلطان محمود، علاءالدوله سپاهی گرد آورد و اصفهان را تصرف کرد و همدان را هم گشود و خوار و ورامین و دماوند را هم گرفت ولی مسعود سرانجام او را شکست داد و علاءالدوله به لرستان گریخت و به سال ۴۳۳ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ مفصل ایران تألیف عباس اقبال.

**علاءالدین اریلی:** علاءالدین ابن ولی الدین اریلی که از اطباء معروف قرن نهم و دهم هجری کرد است، در اواخر قرن نهم هجری در اریل متولد شد و در همان جا به تحصیل فلسفه و ریاضیات و نجوم پرداخت و در جوانی به تعلیم طب سرگرم شد و پس از شهرت در این علم به شهرزور رفت و ریاست بیمارستانی را که در آن دیار تأسیس شده بود به عهده گرفت و بعدها مدتی در حلب به همین شغل اشتغال داشت و ضمن مداوا و معالجه بیماران به تدریس طب هم مشغول می شد و سرانجام به سال ۹۲۶ هجری در همین شهر بدرود زندگی گفت. آثاری نیز در طب و داروشناسی داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست. مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی.

**علاءالدین سجادی:** علاءالدین ابن سیدنجم الدین کلجی در سال ۱۳۳۵ هجری در سنج متولد شد و مقدمات علوم را همان جا فراگرفت و پس از آن به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و در خدمت عالمان فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت ولی پس از چندی راهی بغداد شد و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و سرانجام به سال ۱۴۰۵ هجری درگذشت. وی در فرهنگ و زبان کردی متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: میژووی، ته‌ده‌بی کوردی، ته‌ده‌بی کوردی و لی‌کولینه وه له ته‌ده‌بی کوردی، رشته‌ی مرواری، گه شتی‌ک له کوردستانا، هه‌میشه به‌هار، ده‌قه‌کانی ته‌ده‌بی کوردی، گو‌فاری گه‌لاوێژ، گو‌فاری نزار و غیره. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**علاءالدین علی خلای:** علاءالدین علی ابن محمد ابن حسن اخلاطی که از علمای قرن هشتم هجری است در اخلاط متولد شده و در همان جا به سال ۷۵۸ هجری بدورد

حیات گفته و از او آثار زیادی به یادگار مانده از جمله: کتاب الحدود، کتاب السیره، شرحی بر کتاب هدایه.

مراجع: كشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

علاءالدین کرپا ارسلان: علاءالدین کرپا ارسلان احمدیلی در سال ۵۸۴ هجری بر اریکه قدرت نشست و او از بهترین و معروفترین فرمانروایان احمدیلیان است و نظامی گنجوی (۵۳۰-۶۱۴ هجری) بهرامنامه خود را به نام او سروده است و او در آبادی شهرها و روستاها بکوشید و مساجد و بازارها بنا کرد و مردم در زمان او در رفاه و آسایش به سر بردند و به فقرا و مستمندان توجه زیادی داشت و به سال ۶۰۴ هجری جهان فانی را بدرود گفت.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و راحة الصدور تألیف راوندی.

علاء حصکفی: علاءالدین محمدابن علی ابن محمدابن عبدالرحمن حصکفی در سال ۱۰۲۱ هجری در حصن کیف متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به موصل و بغداد رفت و فقه و تفسیر و حکمت را در آنجا از علمای مبرز فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به دمشق عزیمت کرد و در آنجا به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۰۸۸ هجری درگذشت. او راست: الذر المتقی، الدرالمختار فی شرح تنویر الابصار، شرح قطرالندی، افاضة الانوار علی اصول المنار. مراجع: هدیه العارفین، تألیف اسماعیل باشا، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

علمائنا فی خدمة العلم والدین: کتابی است به زبان عربی از ملاعبدالکریم مدرس (۱۳۲۳-۱۳۰۰ هجری) مشتمل بر تراجم احوال عده‌ای از علما و شعرا و ادبا و عرفای کرد که در سال ۱۹۸۳ در بغداد چاپ شده است و اخیراً آقای حواری نسب آن را به زبان فارسی ترجمه و تعلیقات و تراجم احوال عده‌ای دیگر از مشاهیر کرد را به آن افزوده‌اند و به نام دانشمندان کرد در خدمت علم و دین به سال ۱۳۶۹ در تهران به طبع رسانده‌اند. مراجع: علمائنا فی خدمة العلم والدین تألیف ملاعبدالکریم المدرس بغداد ۱۹۸۳ و دانشمندان کرد در خدمت علم و دین ترجمه حواری نسب تهران ۱۳۶۹.

علی آقا گلباغی: علی آقابن عباس آقا گلباغی به سال ۹۳۸ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب به امارت گلباغی رسید و او در امور محوله از بیگه بیگ اردلان اطاعت می کرد و هر ساله خراج امارت خود را به او می داد و او مردی مقتدر و مصمم بود و بیشتر طوایف کرد را با خود متحد کرد و در عین حال مردی صلح دوست و آرامش طلب بود و به این خاطر در زمان او اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۹۶۸ هجری فوت کرد و از او دو پسر به نام های حیدر بیگ و کج بیگ به جای ماند که بسی دلیر و جوانمرد بودند.

علی آمدی: علی ابن سید محمد آمدی که از علمای قرن دوازدهم هجری است، منشأش از آمد است محل و تحصیلش دیاربکر و بغداد و شام بود و بیشتر عمر خود را در قاهره به سر برد و در اواخر عمر به مکه مهاجرت کرد و در همان جا به سال ۱۱۶۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و از آثار او شرحی است: پر الدور الاعلی شیخ محی الدین ابن العربی. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

علی ابن عیسی اربلی: علی ابن عیسی ابن ابی الفتح اربلی که از علمای قرن هفتم هجری است، در اربل تولد یافت و همان جا علوم عقلی و نقلی را فرا گرفت و پس از آن کاتب متولی اربل شد و سپس در دفتر مراسلات بغداد خدمت کرد و سرانجام به سال ۶۹۲ هجری فوت کرد. وی در فنون ادب و لغت و بلاغت تبحر داشت و از آثار او می توان کتاب های مقامات اربع و رسالة اللطیف و کشف الغمه بمعرفة الامه و حیات الامامین زین العابدین و محمد ابن الباقر علیهم السلام است. مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، الاعلام تألیف زرکلی.

علی اصغر آرام: علی اصغرا بن گلمراد عباسی متخلص به آرام در سال ۱۳۶۷ هجری در قریه دایر dāyar از توابع کرمانشاه متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود را در ایلام طی کرد و سپس علاقه خاصی به شعر و ادبیات کردی پیدا کرد و پس از مدتی شعر سرود و اشعار او عموماً حاوی مضامین اخلاقی و عرفانی است و او موضوعات را با چنان روانی و سادگی و زیبایی بیان کرده است که خواننده را تحت تأثیر قرار می دهد و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: مجله شماره ۱۴۹ سروه.



علی اصغر زرین کفش: علی اصغرابن میرزا زمان زرین کفش در سال ۱۳۰۶ هجری در سنندج متولد شد و پس از اتمام تحصیل مدرسه علوم سیاسی در سال ۱۳۴۶ هجری وارد خدمت وزارت خارجه گردید و مراحمی را طی کرد و به مقاماتی رسید و در سال ۱۳۴۸ هجری به معاونت وزارت کشور منصوب و بعد به سمت کمیسر عالی نفت به انگلستان اعزام شد و مدتی هم معاون وزارت دادگستری بود و در کابینه محمد ساعد مراغه‌ای به وزارت دارایی معرفی شد و سپس به ریاست بانک صنعتی و عضویت هیأت عالی نظارت سازمان برنامه و مدتی نیز ریاست شعبه دیوان عالی کشور را به عهده داشت. وی مرد زرنگی بود و با مردم روابط حسنه داشت و مانند بیشتر شاگردان علوم سیاسی تکلیف خود را از اول می دانست که چه بکند.

مراجع: تاریخ رجال ایران نگارش مهدی بامدادتهران ۱۳۶۳.

علی اکبرخان سنجابی: علی اکبرخان بن مهدی خان سنجابی ملقب به برخوردار به سال ۱۲۹۱ هجری بنا به فرمان ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) فرمانروای سنجابی شد و سپس وارد ارتش شد و رتبه میرینجی گرفت و پس از آن دو روستا به نام‌های: چلبی و قوای تپه آباد کرد و سرانجام به سال ۱۳۰۲ هجری در شصت و پنج سالگی بدرود حیات گفت.

علی اکبرخان شرف‌الملک: علی اکبرخان ابن صادق و نوه امان‌الله خان بزرگ اردلان در سال ۱۲۹۲ هجری نیابت حکومت شهر سنندج را به عهده گرفت و پس از آن از آنجا رانده شد و به جانورود رفت و حکومت آنجا را در دست گرفت و سرانجام به سال ۱۳۱۱ هجری درگذشت.

مراجع: حقیقه ناصریه، تحفه ناصریه، تاریخ اردلان مستوره.

علی اکبر کوماسیان: علی اکبر ابن ملک محمد در سال ۱۳۷۰ هجری در ده حسن تیمور از توابع بیجارگروس تولد یافت و در همان جا به فراگرفتن علوم پرداخت و پس از آن به بیجار و همدان و قم رهسپار شد و در خدمت استادان علوم قدیمه را فراگرفت و در فنون ادب تبحر یافت و در جوانی به سرودن شعر سرگرم شد. دیوانش که شامل غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

شب یلدای غم را سحری نیست هنوز      سوزش آه دلم را اثری نیست هنوز  
شب یلدا چه شب سخت و درازی باشد      که در آن تابش نور قمری نیست هنوز  
شب هجران و غم دوری یار و دل خون      ناله و شکوه ما را ثمری نیست هنوز  
«اکبرا» هرچه بگویی همه حق است بگو      که بجز من دل غمدیده تری نیست هنوز

مراجع: نسخه خطی دیوان کوماسیان، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

علی بدیهی شهرزوری: علی بدیهی ابن محمد شهرزوری از شعرا و ادبای نامی قرن سوم و چهارم هجری است. وی در شهرزور متولد شد و در جوانی به بغداد هجرت نموده و در آنجا سکنی گزیده و چون دارای سرعت و بدیهه‌گویی در شعر بوده از این رو او را بدیهی گفته‌اند و با صاحب ابن عباد رابطه داشته و از او اشعاری بر جای مانده است. وی در سال ۳۸۰ هجری وفات یافت و مدفنش شهر بغداد است. از اوست:

أَتَمَنِي عَلَى الزَّمَانِ مَحَالَا      أُن تَرِي مَقْلَتَائِي طَلْعَةَ حُرٍّ

یعنی:

اگر از روزگار بخواهم که دیدگانم به دیدار آزاده‌ای شاد شود تمنای محالی کرده‌ام.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

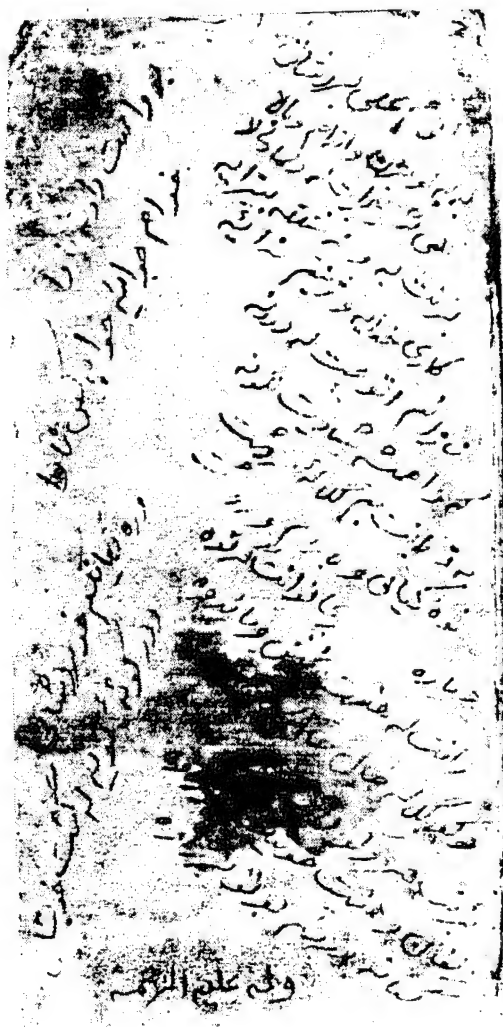
علی برده‌شانی: علی ابن عبدالله برده‌شانی در سال ۱۱۸۵ هجری در ده برده‌شان از توابع پشدر متولد شد و همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و با شعرا و ادباء معاصر خود ملاقات کرد و مدتی هم در سلیمانیه تحصیل کرد و در فنون ادبیات مهارت پیدا کرد و پس از آن در نزد ابراهیم پاشا بابان (۱۱۹۸-۱۲۱۸ هجری) تقرب یافت و پس از او عبدالرحمن پاشا (۱۲۲۸/۱۲۱۸ هجری) هم او را گرامی داشت و سرانجام به سال ۱۲۲۸ هجری درگذشت. وی از شعرای بزرگ کرد است و از او مثنوی‌هایی به یادگار مانده از جمله:

کیسه‌ل، تفه‌نگ، جنوکه، پیره‌ژن، شه‌ژ، است

به به به هله و به‌ژن و ئه‌ندام و بالآ  
کولمی شه و چرات له دلما هالا  
به ژنت به به وئنه‌ی شلکه بی‌زایه

کاری خودایه و ژینم سزایه

مراجع: جنگ خطی، مشاهیر الکرد تألیف امین زکی، فولکلوری کوردی نووسینی محمد توفیق وردی - بغداد ۱۹۶۱.



یکی از غزل‌های علی بردشانی از جنگ قدیمی

علی بیا: علی ابن شاپور ملقب به بیا که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در دینور متولد شد و برای تحصیل علوم به شهرزور و بغداد و شام سفر کرد و در خدمت عالمان دین کسب دانش کرد و در فقه و تفسیر و فنون ادب استادی یافت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و سپس به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق مدتی کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۵۶ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در

کتب ادب مسطور است. از اوست:

دیوانمان گرتنه نه ی سه‌نگ سو‌ما  
قازان عیسا نه‌ز بیام چا‌گا

شهرط گردمی‌ردان وه نه‌زی دریا  
لوقمه وله‌قای حه‌ق یاران گرد دریا

یعنی:

مجمعی عرفانی در این مکان تشکیل داده‌ایم و شرط و پیمان مردان به من سپرده شد و قازغان و پاتیل عیسی به دست من بود و از آن بهره‌یاران حق را دادم. مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

علی بیگ ترجیلی: علی بیگ بن بداغ بیگ به سال ۹۱۳ هجری بنا به فرمان با یزید دوم عثمانی (۸۸۶-۹۱۸ هجری) فرمانروای ترجیل شد و اولین کاری که وی در مقام امارت ترجیل انجام داد تعقیب قزلباش‌ها بود و بسی از آنها را دستگیر و اعدام کرد و او در عین حال مردی آرامش طلب و ادیب و هنرپرور بود و در دوران او کمتر جنگ و نبردی اتفاق افتاد و ده سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۹۲۳ هجری وفات یافت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی بیگ حیدری: علی بیگ ابن احمد بیگ بابامیری متخلص به علی و معروف به سالار سعید در سال ۱۲۹۳ هجری در ده ارمنی بلاغ از توابع مهاباد تولد یافت. در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی در خدمت عالمان دین صرف و نحو و ادبیات را آموخت و سپس به مسکورفت و پس از چند سال تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از آن به استخدام دولت درآمد و مدتی فرماندار سردشت بود و سپس فرماندار مهاباد شد و در دوره پهلوی نماینده مجلس شد و در اواخر عمر به مهاباد بازگشت و مابقی عمرش را به عبادت و دیدار علما و شعراء گذراند تا به سال ۱۳۷۷ هجری بدرود حیات گفت. وی به زبان‌های کردی و فارسی و عربی و روسی آشنایی داشت و در سرودن شعر ید طولایی داشت و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

دلبه‌را له‌م جه‌ژنی قوربانه سه‌رم قورباته

ئه‌ی خه‌لیلا دل‌ه‌ی بی‌ی تیغی نه‌برو‌کاته

آفتاب و ماهی گه ردوون هه لئه یین و باهه لئین

ئافات و به دری کامل طه لعه تی تاباته

یعنی:

ای دلبر در این عید قربان سرم قربانت است، ای خلیل! دل ذبیح تیغ ابروانت است. آفتاب و ماه گردون اگر طلوع نکنند بگذار بگریزند زیرا آفتاب و بدر کامل طلعت تابان تست.

مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

علی بیگ زرقي: علی بیگ بن محمد بیگ پس از فوت پدرش به سال ۹۳۴ هجری به جای او نشست و با کمال قدرت و استقلال بر متصرفاتی که از پدرش باقیمانده بود به حکومت پرداخت و در آغاز اطاعت خود را به سلیمان خان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت درزین را برایش صادر کرد و در این موقع برادرانش بر سر حکومت با او مخالف شدند و او با نیروی بازو ولایت را از منازعان انتزاع کرد و قریب به هفت سال فرمانروایی کرد و سرانجام به سال ۹۴۱ هجری فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی بیگ صومای: علی بیگ بن غازی قران به سال ۹۸۳ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) فرمانروای صومای شد و او با مردم به عدل و داد رفتار کرد و همه را راضی نگهداشت و پس از آن به جمع آوری سپاه پرداخت و پس از مدتی حکومت ارومیه هم از سوی سلطان عثمانی به او تفویض شد ولی حکومت او بیش از یکسال دوام نیافت و سرانجام به سال ۹۸۶ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی ترموکی: ابن محمد ترموکی در سال ۱۰۰۰ هجری متولد شد و در سال ۱۰۶۵ هجری در روستاهای ترموک یا تَرماخ واقع در شهرک هکاری متوفی شده است. ترموکی از کودکی به آموختن علوم و ادبیات عربی اشتغال یافت و از کودکی به سرودن شعر پرداخت، وی در انواع شعر مخصوصاً در غزل و قطعه استاد بود و غالب اشعار او غزلیات و قطعات است. بیشتر عمرش را به تدریس گذرانده و از آثار او رساله‌ای دربارهٔ

دستور زبان کردی به طبع رسیده و اشعارش که قریب یکهزار بیت است جمع کرده‌اند ولی تاکنون به حلیه طبع درنیامده است برای طوایف گرد هم کتابی نوشته است که تاکنون چاپ نشده است.

مراجع: مشاهیر الكرد تألیف محمد امین زکی، و دیوانا کرمانجی نوشته: عبدالرقيب يوسف و القضية الكردیه تألیف دکتر بله ج - شیرکوه.

علی جستانی: علی بن وهسودان جستانی به سال ۲۹۰ هجری به حکومت دیلم رسید و او پس از مدتی اطاعت خود را به خلیفه المقتدر بالله عباسی (۲۹۵-۳۲۰ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت دیلم را برایش صادر کرد و در سال ۳۰۴ هجری یکی از عاملین خلیفه عباسی که برای جمع آوری خراج آمده بود به وسیله مردم کشته شد و چون این خبر به خلیفه رسید علی را عزل و او به کوهستان دیلم برگشت اما در سال ۳۰۷ هجری مونس سپهسالار لشکر خلیفه که به جنگ یوسف بن ابی الساج به آذربایجان آمده بود علی مجدداً عامل جنگ ری و دماوند و قزوین و ابهر و زنگان شد و خراج و مالیات این شهرها را برای خلیفه ستاند ولی علی همان سال در رختخواب خود به دست محمد پسر مسافر کنگری به سال ۳۰۷ هجری کشته شد و محمد این کار را به خونخواهی پدر زن خود جستان که علی را کشته بود کرد و علی مردی مقتدر و شجاع و فاضل بود و به دانشمندان و ادبا ارج می‌نهاد و محمد زکریای رازی (۲۵۱-۳۲۰ هجری) یکی از کتاب‌های خود را به نام: الطب الملکی به نام علی جستای نوشته است.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی حریری: احمد ابن علی معروف به علی حریری که از شعرای قرن دهم و یازدهم هجری است، در ده عسال از توابع شام متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به شام و حلب سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و سرانجام در ده عین‌تاب در خدمت شیخ شاولی تلمذ کرد و از او حدیث استماع کرد و اجازه اخذ نمود و پس از خاتمه تحصیل به شام رفت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۰۴۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دیسا ژنو عیشقا بهرئ پرتنه‌نده روونم تاته‌شه

زولفا موزه‌یه‌ن عه‌نبه‌رئ، ده عوا دگهل خالا ره‌شه

خالال دیمئ دل ره‌فا، سه‌د رووح و جانم بن فهدا

صۆتم گهلۆ چم تئ نه‌ما، ته‌رکم کرن عه‌قل وه‌شه

یعنی:

دوباره قلبم آتش گرفت و زلف‌های مزین و عنبرین یارم با خال و گونه یارم به

جنگ و جدال پرداختند و اگر آن خال دل مرا ربود و اگر صد جان داشته باشم در

راهش فدا می‌کنم و آنقدر نالیدم که صدایم گرفته شد و دلم سوخت و فهم و

هوشم از دست رفت.

مراجع: مشاهیر الكرد، تألیف محمدامین زکی، و القضية الكردية تألیف د. بله ج شیرکوه و جنگ خطی.

علی حسینیانی: علی حسینیانی ابن هاوار متخلص به هاوار به سال ۱۳۵۹ هجری در

مهاباد زاده شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در همدان و مهاباد به اتمام رساند و

پس از آن به تهران آمد و در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس در رشته حقوق نایل شد و

پس از آن مدتی دبیری کرد و به علت حوادثی که برایش اتفاق افتاد ناچار به آلمان رفت و

در آنجا به سال ۱۴۱۲ هجری درگذشت. و او از نویسندگان و شاعران کرد است و از آثار

او می‌توان کتاب‌های: بزه‌ی زه‌مه‌ند و شاری وئران را نامبرد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

علی خان شکاک: علی خان بن اسماعیل خان شکاک بنا به فرمان فتحعلیشاه قاجار به

سال ۱۲۱۱ هجری به حکومت ارومیه و سلماس منصوب شد و او ابتدا سپاهی فراهم

آورد و طوایف کرد را با خود متحد کرد و آنگاه بخشی از آذربایجان غربی را گرفت و

مدعی استقلال شد و دولت نیرویی برای سرکوبی او فرستاد و سرانجام به سال ۱۲۵۰

هجری در جنگ مغلوب شد و کشته شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی سعیدی: علی ابن محمد متخلص به سعیدی در سال ۱۳۳۹ هجری در سنندج

متولد شد و تحصیلات خودش را همان جا انجام داد و سپس در اداره غله و نان استخدام شد و به سال ۱۳۷۶ هجری در اثر مرض سرطان درگذشت. وی در شعر و ادب فارسی متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست: درینجا از جفای گردش گردون بد اختر

به ناکامی جوانان را بزیر خاک کردند  
مخواه از این عروس بکر هرگز باوفایی را  
که جز حسرت برای شوهران نبود بقایی را  
چو سالم هفت شد داخل به دارالمحنه گردیدم

که جز رنج و تعب چیزی در این دنیا نفهمیدم  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

علی سیاه منصوری: علی ابن عبدالوهاب سیاه منصوری در سال ۱۲۷۵ در کرکوک تولد یافت و مقدمات علوم را در همان جا آموخت و پس از آن به کویسنجق رفت و در خدمت ملا عبدالله جلی زاده تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و در سال ۱۳۴۸ هجری درگذشت. وی در حکمت و فلسفه و منطق و کلام و تاریخ و فنون ادب مهارت داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: حواشی بر شرح مطالع، حواشی بر شرح مواقف، حواشی بر شرح تجرید.

مراجع: نسخه خطی حواشی بر شرح مطالع، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

علی سید و گورانی: علی سید و ابن محمد گورانی در سال ۱۳۲۷ هجری در عمان تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به لبنان رفت و در آموزشگاه آمریکایی به اخذ دانشنامه نایل آمد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مدتی به تدریس پرداخت و سپس شغل‌های دیگری به او واگذار شد و آخرین شغل او وزیر مختار بود و سرانجام به سال ۱۴۱۲ هجری درگذشت. وی از ادبا و نویسندگان کرد به شمار می‌رود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: من عمان الی العمادیه، فرهنگ عربی به کردی، لرو لرستان، زبان و ادب کردی، کرد قبل از اسلام را نامبرد.

مراجع: میژوو نووسینی د. که مال مه زهر - به‌غدا ۱۹۸۳.



علی عاشق: علی عاشق ابن محمد در سال ۱۱۹۷ هجری در رواندز متولد شد و همان جا نشو و نما یافت و به کسب فضایل پرداخت و مدتی در خدمت میر محمد رواندزی بود و سرانجام به سال ۱۲۳۱ هجری درگذشت. وی شاعری توانا بود و چنان که گویند عاشق دختری شد و پس از عقد و رفتن به حجله هر دو جان به جان آفرین می سپارند و ناکام می میرند. از علی عاشق غزلیات زیادی به جای مانده که متأسفانه تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست:

ئه سیری میخنه تی هیجرانی تۆم یاری وه فاکارم

شه هیدی خه نجه ری مورگانی تۆم مه حبووبی نازدارم

عیلاجیکم بکه دهردم گرانه قبیله کهم دینم

بکه ره حمی به فرمیسکی دلۆپی چاوی خوین بارم

یعنی:

اسیر محنت هجران توام ای یار وفا دارم، شهید خنجر مژگان توام ای محبوب ناز

دارم، علاجم بکن، دردم گران است ای قبله و دینم، به اشک های خونین چشمانم

رحمی بکن.

مراجع: جنگ خطی، وکه شکۆلێ که له پوووری ئه ده بی کوردی نووسینی: محمد علی قره داغی، و

شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه لی که مآل باپیر، و تحقیقات و یادداشت های

نویسنده.

علی غازی: علی ابن نعمان ملقب به غازی که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است،

در دینور تولد یافت و در کودکی تحصیلات خود را در همان شهر آغاز کرد و سپس به

بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و از آنجا به شام رفت. از

حضور علما کسب فیض کرد و پس از آن به ده شیخان رفت و از حضور سلطان اسحاق به

کسب کمالات معنوی نایل آمد و پس از آن مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم

گذراند تا به سال ۷۷۲ هجری درگذشت. وی در حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از

او اشعاری به جای مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

شه شه م کلپله نان نه جام ضه میر      نه ی سه نگ نیامان دیوان هه ریر

هه ریر والا شه زه ل ئی عجازی      ئه پل شاهینان ره زم ئاوازی

یعنی:

قلب من اکنون مخزن اسرار حق و خلوتخانه محبت الهی است و در این مکان

مجمع عرفانی تشکیل داده‌ایم و طبل شاهی و آواز مردان حق در آن شنیده می‌شود.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلام‌دین.

علی غریب: علی ابن محمد ابن عبدالرزاق دنبلی متخلص به غریب که از شعرا و نویسندگان قرن سیزدهم هجری است، در ماکو تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به تهران رفت و در مدرسه دارالفنون تحصیلاتش را به پایان رساند و سپس وارد مدرسه پیاده‌نظام شد و در سال ۱۲۷۵ هجری جزو شاگردان اعزامی به پاریس بود که پس از گذراندن دوره تخصصی به تهران بازگشت و در همان جا درگذشت. از آثار او ترجمه کتاب‌های: چگونگی اوضاع اروپا و جنگ انگلیس و فرانسه با چین است. وی در سرودن شعر هم طبع روانی داشته و اشعاری از او به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است:

تا دم وحشت محشر نرود از یادم	به طریقی که بکندی تو مرا بنیادم
ای بسا حیف که بی دوست چنین آزادم	مرغ دل در هوس دام تو دایم گوید
کاسمان لرزه کند از اثر فریادم	از غمت ناله دلسوز چنان سربدم
عاشق خسته شیرین که من آن فراهم	پیش آه من غمدیده نباید گوید

مراجع: جنگ خطی، و بزرگان و سخن‌سرایان آذربایجان غربی تألیف محمود رامیان، محمد تمدن، علاءالدین تکش.

علی قلی بیگ اردلان: نوه کلب علی خان است. وی که به فقر و پریشانی دچار شده بود در یکی از روستاهای خورخوره به نام شیخله مقیم بود و برای تحصیل معاش شب و روز کار می‌کرد ولی هیچگاه به زندگیش نمی‌رسید تا این که جمعی از دوستانش به او گفتند مهاجرت کن بلکه از این هجرت فرجی حاصل آید و او در جواب می‌گفت: اگر خدا بخواهد در شیخله هم خواهد داد تا این که به سال ۱۱۲۹ هجری شاه سلطان حسین به موجب فرمانی او را با امتیاز به حکومت کردستان منصوب کرد و چون خود مدتی در فقر و تنگدستی به سر برده بود به فقرا و مستمندان کمک کرد و به آبادی شهرها و روستاها پرداخت و در این هنگام اهالی لرستان سر از اطاعت شاه برتافته و شاه علی قلی بیگ و لشکر کردستان را مأمور سرکوبی آنان کرد و پس از جنگی سخت لرها را

شکست داد و جمعی از آنان را کشت و عده‌ای را هم اسیر کرد و به اصفهان فرستاد و شاه اسرا را آزاد کرد و برای علی قلی بیگ خلعت‌های زیادی فرستاد و در سال ۱۱۳۲ هجری افغان‌ها از هر طرف ایران سر به شورش برداشتند و خانه پاشای بابان هم وقت را مغتنم شمرده با لشکری گران به عزم تصرف کردستان حرکت کرد و چون مردم مریوان و اورامان از حکومت شاه و دست‌نشاندهانش ناراضی بودند به خانه پاشا پیوستند و چون به سنج رسيدند جنگی سخت درگرفت و علی قلی بیگ تاب مقاومت نیاورد و به سال ۱۱۳۲ هجری به اصفهان گریخت و اعیان و اشراف اردلان هم برای حفظ جان و حال خود سر به اطاعت خانه پاشا آوردند و از او استقبال کردند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی کمال کمالی: علی کمال ابن بایرآغا متخلص به کمالی در سال ۱۳۰۵ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات را همان جا انجام داد پس از آن در خدمت دولت درآمد و به سال ۱۳۹۵ هجری درگذشت. وی از شعرای ممتاز کرد است و در سرودن شعر کردی بد طولایی داشت و قسمتی از دیوان او به چاپ رسیده است. از اوست:

سبه‌ینی جه‌ژنه روحم حاضره بو قوچی قربانیت

به خوینم با خه‌ناوی بی دهس و په‌نچه‌ی بلوورینت

یعنی:

فردا عید است و جانم برای قوچ قربانیت حاضر است، بگذار با خونم دست و انگشت‌هایت را حنایی بکنی.

مراجع: شیروئه‌ده‌ییاتی کوردی نووسینی ره‌فیتی حیلمی.

علی لاجین: علی ابن قلی ملقب به لاجین در سال ۱۲۱۵ هجری در ده لاجین متولد شد و در جوانی زادگاه خود را ترک کرد و برای کسب علوم و معارف به کرمانشاه رفت و مدتی هم در خدمت سیدبراکه کسب فیض کرد و پس از آن مابقی عمرش را به ارشاد مردم گذراند تا در سال ۱۲۶۰ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر بد طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

شاخه‌ی ذولفه قار لیم ناشکار بو	عالم گرد به کو نه دور یار بو
(لاچین) م نه‌رووی جیهان بیزار بو	شاخه‌ی بولبولش عاشق وه یار بو

یعنی:

تیغ ذوالفقار آشکار می شود و همه عالم در دور یار جمع خواهند شد ولی لاجین از زندگی این جهان بیزار است ولی چون بلبل که عاشق گل است او نیز شیدای یار است. مراجع: نسخه خطی دوره حیدری، جنگ خطی، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

**علی مرادخان بختیاری:** علی مرادخان بختیاری به سال ۱۱۱۲ هجری بنا به فرمان شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۳۵ هجری) به حکومت بختیاری رسید و او پس از مدتی خودسری نمود و پس از مدتی متجاوز از پنج هزار نفر سواره و پیاده لشکر فراهم آورد و نواحی اطراف را به حیطه خود درآورد و در این اثنا نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) به سال ۱۱۴۹ هجری با سپاهی عازم کوهستان بختیاری شد و چون سپاهیان نادر بیشتر بودند علی مرادخان تاب مقاومت نیاورد و جمعی از طرفین مقتول شدند و سپس علی مرادخان گرفتار شد و با اهل و عیالش او را به خدمت شاه آوردند و شاه فوراً حکم کرد دست و پایش را برید و او چند ماه دیگر زیست و سرانجام به سال ۱۱۶۰ هجری فوت کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**علی مرادخان بهدینانی:** علی مرادخان بن بهرام پاشا به سال ۱۲۱۳ هجری فرمانروای عمادیه شد و در آغاز اطاعت و فرمانبرداری خود را به سلطان سلیم سوم عثمانی (۱۲۰۳ - ۱۲۲۲ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت عمادیه را صادر کرد و برایش فرستاد و پس از چندی برادرش محمد طیار که حاکم زاخو بود با نیرویی به او حمله کرد و این جنگ به دراز کشید تا این که حاکم موصل آنان را آشتی داد و در سال ۱۲۱۵ هجری عثمانی ها به عمادیه حمله کردند و قلعه عقره را تصرف کردند و آن را تسلیم قبادیگ کردند و بدینسان بخشی از عمادیه منفک شد و مردم در ناراحتی و ناامنی به سر بردند تا به سال ۱۲۱۷ هجری مرادخان درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**علی مرادخان زند:** پس از کشته شدن صادق و پسرانش، علی مرادخان به سال ۱۱۹۵ هجری بر اریکه قدرت نشست و او در آغاز بسیاری از شاهزادگان زند را که اسیر شده

بودند کور کرد و سپس به اصفهان رفت و از آنجا عازم شیراز شد و رسماً به سال ۱۱۹۵ هجری بر تخت نشست و به نام خود سکه زد و پس از چندی همدان را پایتخت خود قرار داد و او مردی شجاع ولی تندخو و شراب‌خوار بود و در این میان رقیبی نیرومند چون آقا محمدخان قاجار داشت اما او از خان زند حساب می‌برد و تا او زنده بود به فارس حمله نکرد و پس از آن شیخ ویس‌خان را به مقابله او فرستاد ولی او در نزدیکی‌های شهر گرگان به سختی از سپاه قاجار شکست خورد و در آن موقع علی مرادخان در تهران بود و به جرم اهمال جمعی از سران سپاه ویس‌خان را از بین برد و باز سپاهی به مازندران فرستاد ولی این سپاه هم شکست خورد و این شکست باعث شد که جعفرخان زند پسر صادق‌خان که در زنجان حکومت داشت به اصفهان بیاید و علی مرادخان هم به اصفهان رفت ولی در مورچه خورت مرض او شدت یافت و به سال ۱۲۰۰ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی مردان‌خان بختیاری: علی مردان‌خان بختیاری در اردوی نادرشاه افشار دارای منصبی عالی بود و پس از فوت نادرشاه سپاهی از بختیاری‌ها را فراهم آورد و اصفهان را به سال ۱۱۶۰ هجری تسخیر کرد و به حکومت پرداخت و او در آغاز به عمران و آبادانی امارتش سرگرم شد و هر چند مزاجی سخت و قوی داشت اما در فرمانروایی خود با مردم به عدل و انصاف سلوک می‌نمود و پس از مدتی چهارمحال و بختیاری را نیز تصرف کرد و سپس با ابوالفتح‌خان جنگید و شکست خورد و سپس به کریم‌خان زند متوسل گردید و به مدد هم ابوالفتح‌خان را از اصفهان بیرون کردند و بعد کریم‌خان و علی مردان‌خان و ابوالفتح‌خان متحد شدند و یکی از شاهزادگان دختری شاه سلطان حسین را به نام شاه اسماعیل سوم به سلطنت برداشتند و علی مردان‌خان نایب‌السلطنه شد و کریم‌خان سردار سپاه و ابوالفتح‌خان حاکم اصفهان گردید و علی مردان‌خان محمد را بشکست و ابوالفتح‌خان را کشت و کریم‌خان از جلفا مقام داشت و در حفظ مال و صیانت آبرو و رعایت خاطر اهالی می‌کوشید و به علت این که اکثر اهالی آن قصبه عیسوی بودند لکن کریم‌خان را نظر بر مطلب و مآرب ایشان بود نه بر طریقت و مذهب ایشان حرکات کریم‌خان رفته رفته تعجب و احترام خلایق گشته و شهرت مروت و انصاف او به جایی رسید که محرک عرق حسد علی مردان‌خان گردید و چندی نکشید که

بی‌پرده بین‌الطرفین آثار عداوت ظاهر شد و در ایام غیاب کریم‌خان، علی‌مردان‌خان فرصت یافته بر اهالی جلفا که ارامنه بودند سخت‌گرفت چون کریم‌خان مستحضر شد او را ملامت کرد و علی‌مردان‌خان شفاهاً بدگویی از وی آغاز نهاد و سپس کریم‌خان او را به سال ۱۱۶۵ هجری به قتل رساند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی‌مردان سلطان اورامی: علی‌مردان سلطان اورامی به سال ۱۱۹۷ هجری بنا به فرمان خسروخان اردلان به حکومت اورامان رسید و او مردی مقتدر و شجاع و عادل بود و در زمان وی جنگ‌هایی به وجود آمد از جمله یوسف سلطان سر به شورش برداشت و به سال ۱۱۹۹ هجری فرمان حکومت اورامان را به نام او صادر کردند تا این که جعفرخان زند (۱۱۹۹-۱۲۰۲ هجری) به کردستان آمد و او محمدطاهر سلطان را به حکومت اورامان نشانید و با علی‌مردان سلطان توافق کردند که هر دو اورامان را با هم اداره کنند و در بهار سال ۱۱۹۹ هجری عثمانی‌ها و اورامی‌های مخالف اورامان را تقسیم کردند و نوسود به علی‌مردان سلطان رسید و به محمدطاهر سلطان هم لهنون داده شد و در عهد آقامحمدخان قاجار (۱۲۰۰-۱۲۱۱ هجری) اورامان کاملاً در اختیار علی‌مردان‌خان قرار گرفت تا این که به سال ۱۲۰۹ هجری از حکومت عزل شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی مشطوب هکاری: علی مشطوب ابن امیر احمد هکاری که یکی از سران سپاه صلاح‌الدین ایوبی بود، در ابتدای فتح مصر همراه اسدالدین شیرکوه رشادت‌های زیادی به خرج داد و در بیشتر جنگ‌های صلیبی شرکت کرد و سپس صلاح‌الدین به سال ۵۸۶ هجری او را حاکم عکا کرد و در این اثنا صلیبی‌ها بر آنجا تاختند و او به مدت یکسال با آنان جنگید و سرانجام به علت بیماری و گرسنگی مجبور به تسلیم عکا شد و خود نیز به سال ۵۸۷ هجری اسیر شد و پس از یکسال زندانی با پرداخت پنجاه هزار دینار آزاد شد و به بیت‌المقدس رفت و صلاح‌الدین که در آنجا بود به استقبالش رفت و حکومت نابلس را به او تفویض کرد و اما طولی نکشید که به سال ۵۸۸ هجری فوت کرد و همان جا دفن شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

عمادالدین عمادی: عمادالدین عمادی که در اصل از اهالی عمادیه بود به جبل لبنان مهاجرت کرد و در آغاز در روستای مرطحون اقامت کرد و سپس به ده تلینا رفت و مدتی هم در ناحیه عرقوب زندگی کرد و بعد از مدتی قدرت پیدا کرد و از یاران و اتباع خود لشکری فراهم آورد و با طایفه جانپولاد به جنگ و ستیز پرداخت و در آغاز شکست خورد و اما بار دوم پیروز شد و همان جا امارتی در جبل لبنان به سال ۱۰۵۵ هجری تشکیل داد و در آغاز به عمران و آبادانی روستاها سرگرم شد و چند کاروانسرا و مسجدی ساخت و سرانجام به سال ۱۰۸۰ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

علی میرزاخان ایتیوند: علی میرزا بن کلب رضاخان ایتیوند که در قرن سیزدهم هجری می زیسته، از شعرای معروف لرستان بود. و بنا به کتاب گلزار ادب لرستان وی جوانی رشید و با استعداد بوده است و به حمیده خانم صبیح لطف علی خان بالوند دلبستگی پیدا کرده و این علاقه به عشقی شورانگیز می انجامد و او را به شاعری توانا مبدل می کند و غزل های سوزناکی می سراید پس از آن به شاعران محبت فراوان ورزیده است. متأسفانه اشعار او تاکنون جمع آوری نشده و قسمتی از آن در کتب ادب مسطور است. از اوست:

چی فـرهـاد خـه یـال رـووی شیرینـته	بـنـای سـهـنـگ تـیشـی بـیـستـیتـنه
مـیـهـر ثـه و سـکـه ی رـووی نـگینـته	عـیـشـوه و نـاز دـوـس دـنـیا و دینـته

یعنی:

مانند فرهاد زیبایی های شیرین را مجسم می نمایم و به همین جهت بنای تراش دیواره های سنگی بیستون را گذارده ای، مهر او سکه روی نگینت می باشد و عشوه و ناز دوست دین و دنیای تو است.

مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی.

علی نقی کلهر: علی نقی ابن آقاخان کلهر متخلص به واله و ملقب به دبیر در سال ۱۲۹۹ هجری در هارون آباد از توابع کرمانشاه تولد یافت و در همان جا علوم مقدماتی را آموخت و سپس به قصر شیرین و دینور و کرمانشاه رفت و در نزد عالمان دین علوم متداول آن زمان را فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و سپس مدتی منشی ضرغام الدوله بود و پس از آن به قصر شیرین رفت و سرانجام به زادگاهش بازگشت و به سال ۱۳۶۹

هجری درگذشت. وی تاریخ امرا و بزرگان کلهر را به نام کلهرنامه به رشته نظم درآورده که در حدود یازده هزار بیت است و در سرودن غزل و قصاید نیز چیره دست بود، دیوانش هنوز به طبع نرسیده. از اوست:

له ته قدیری فه له ک روژیک رویم بۆقه صر ساجه م دی؟

شه که ت هه م ماندوو و برسی، نه مینم قاتلی خوه م دی  
 شنه فتم ته و مه کانه به زمی خه سره و عهیشی شنه فتم  
 سروودی باره بود، دهنگی نه کیسا، سه وتی مه ریه م دی  
 یعنی:

روزی به قصر شیرین رفتم و با خستگی و گرسنگی به سیاحت پرداختم و شنیدم که آنجا بزمگاه خسرو شیرین بوده و سرود باربد و آهنگ نکيسا هنوز به گوش می رسيد.

مراجع: نسخه خطی دیوان علی نقی کلهر، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

علینقی هشیار: علینقی ابن میرزا کاظم متخلص به هشیار در سال ۱۳۰۴ هجری در سنندج زاده شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و مدتی هم به تعلیم خط پرداخت تا در آن مهارت یافت و پس از آن به تهران رفت و به خدمت دولت درآمد و چند سالی در نخست وزیری بود و چند سالی در دادگستری سمت دفتر داری داشت و چند سالی در وزارت کشور خدمت کرد و سرانجام به سال ۱۳۹۴ درگذشت. وی از شاعران و خطاطان ممتاز معاصر بود و در اشعار خود انسجام و لطافت الفاظ و روانی سخن و ظرافت معانی را داشت و بیشتر اشعارش روان و لطیف است. دیوان او به خط زیبای خودش به چاپ رسیده است. از اوست:

ئه فسووس که ته نیام و هه ژار، ته نیاگولی نایری به هار

بوچ وانه شئی بوخاکی کورد که س یاوه روغه مخوار نه بی

هوش ئافه تی گیان و ته نه، ته ک یاری خوه یدا دوژمنه

فه همی منیش هوشی منه، یاخوا که سی (هوشیار) نه بی

یعنی:

افسوس که تنها هستم و فقیر، و بهار تنها گلی نمی آورد، چرا باید برای کردستان یار و غمخواری نباشد، هوش آفت جان و تن است، و با یار خودش دشمن است، و



خصم من هم هوش من است، خدا کند او با (هشیار) نسبتی نداشته باشد.  
مراجع: دیوان هشیار اثر علینقی هشیار - تهران ۱۳۴۸.

عمادالدین ابن هزار اسب فضلولی: پس از ملک هزار اسب حکومت لرستان به دست عمادالدین پسرش افتاد. وی در آغاز حکمرانی با اتابک فارس به جنگ پرداخت و سپاهیان اتابک را شکست داد و گذشته از این با بازماندگان شوال که در سرزمین لر کوچک به سر می بردند جنگید و به کرات آنان را مغلوب نمود. وی در سال ۶۴۹ هجری درگذشت.

مراجع: زبدة التواریخ تألیف حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیرشرفخان بدلیسی.

عمادالدین دولت شاهی: عمادالدین به سال ۱۳۲۹ هجری در کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا به اتمام رساند و در جوانی در وزارت دارایی به خدمت مشغول شد و سپس در پست های مختلف انجام وظیفه نمود و در سال ۱۳۳۰ شمسی روزنامه اجتماعی سیاسی گنجور را در کرمانشاه منتشر کرد و سپس به سال ۱۴۱۱ هجری در کارواینای شمالی فوت کرد و جسدش را بنا به وصیت خود در قم به خاک سپردند. وی از نویسندگان و آوستاشناسان کرد است و از آثار او: کوه های ناشناخته در آوستا و رستم و سهراب به روایت آوستا است که مقام علمی او را می رساند.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عمار یاسر بدلیسی: عمار یاسر بدلیسی از مشایخ بزرگ قرن پنجم و ششم هجری است. وی از شاگردان شیخ ابوالنجیب سهروردی و شیخ نجم الدین کبری است که در سال ۵۸۲ هجری یعنی پیش از واقعه قتل استادش نجم الدین کبری به هنگام حمله مغول فوت کرد. آثاری نیز درباره عرفان و تصوف داشته که متأسفانه از بین رفته است.  
مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

عمریگ ترجیلی: عمریگ بن حیدریگ به سال ۹۹۲ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) فرمانروای ترجیل شد. وی مردی کاردان و مصمم و متدین و جوانمرد بود و امرای دیاربکر همیشه با او مشورت کرده اند و بر همه ریاست

داشته است و هر سال مبلغی برای زوار بیت الله الحرام تعیین می کرده و آنها را به حساب خود به حج می فرستاد و علما و ادبا را هم ارج می نهاده و او تا سال ۱۰۰۵ هجری فرمانروایی داشته است. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**عمر بیگ دوم ترجیلی:** عمر بیگ دوم بن حسن بیگ در سال ۸۵۵ هجری از سوی مردم ترجیل به امارت ترجیل انتخاب شد و او معاصر حسن بیگ آق قویونلو (۸۸۲-۸۵۷ هجری) بوده است و حسن بیگ بی نهایت او را ارج می داشته است چنان که دختر خود را به نکاح او درآورده است و ناحیه مهرانی و نوشاد را ضمیمه قلمروش کرده است و او در آغاز به جمع آوری سپاه پرداخت و پس از چندی بدلیس را هم به تصرف خود درآورد و سرانجام به سال ۸۸۷ هجری درگذشت و او پسری داشته به نام بُداغ بیگ. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**عمر بیگ درّه تنگی:** عمر بیگ بن سهراب بیگ که مردی شرابخوار و لایبالی بود چون از همه مناهای توبه نصوح کرد بیشتر اوقات را به عبادت می گذرانید و این بود که مردم او را به سال ۹۱۴ هجری به فرمانروایی دره تنگ و حلوان برگزیدند و سپس به خدمت شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۰۳ هجری) رسید و اطاعت خود را ابراز داشت و او نیز طی فرمانی او را به امارت درّه تنگ و حلوان منصوب کرد و پس از مدتی به تجهیز سپاه و عمران و آبادانی روستاها پرداخت و مسجدی هم در درّه تنگ بنا نهاد و علما و ادبا را تشویق می کرد و مردم را به کارهای نیک فرامی خواند و پس از چندی از فرمان صفوی ها سرباز زد و به خدمت سلطان سلیمان خان عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) رسید و او نیز فرمان امارت درّه تنگ را برایش صادر کرد و از آن پس در خدمت مردم بود تا به سال ۹۷۴ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام قباد بیگ که بسیار شجاع و جوانمرد بود. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**عمر توفیق:** عمر ابن توفیق در سال ۱۳۶۱ هجری در ده گیلدری gêldaray از توابع برزنجه متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود را در برزنجه و دوره متوسطه را در سلیمانیه به اتمام رساند و در سال ۱۳۸۲ هجری به استخدام آموزش و پرورش درآمد و به کار

معلمی مشغول شد. وی به زبان‌های عربی و کردی آشنایی دارد و در فنون ادب نیز متبحر است و از آثار او: ترجمه کتاب کلیله و دمنه به زبان کردی است که در سال ۱۹۷۵ در بغداد به طبع رسیده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

عمر حسن دولت: عمر ابن حسن دولت در سال ۱۳۴۱ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن به استخدام دولت درآمد و اوقات بیکاری را به مطالعه و تحقیق می‌گذراند و بیشتر مقالات او در مجلات نوروز و هیوا و ژین به طبع رسیده و از آثار او می‌توان کتاب‌های: «ئاواره‌کان، ورد بوونه وه‌بیک، له‌ئه‌ده‌بی کوردی، شارستانی خاکی دوو رووبار» را نامبرده.

مراجع: دیاری نه‌ورۆز نووسینی عمر ابراهیم عزیز.

عمر رضا آقا: عمر بن رضا آقا به سال ۱۳۵۶ هجری در ناحیه سورداش از توابع سلیمانیه متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و سپس در خدمت عالمان دین علوم قرآنی و ادبیات را آموخت و پس از آن در کار دولتی استخدام شد و او بیشتر اوقات بیکاری خود را به مطالعه دواوین شعرا پرداخت و سپس اشعاری سرود که برخی از آنها در مجلات به طبع رسیده. از اوست:

تۆ ترۆ و سکه‌ی شه‌وی تاری      دژی ظولمی و سته مکاری

یعنی:

ای نورۆز، تو نور شب تاریکی و تو ضد ظلم و استبداد هستی.

مراجع: نه‌ورۆزنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

عمر عبدالرحیم: عمر ابن عبدالرحیم در سال ۱۳۳۹ هجری در سلیمانیه متولد شد. علوم مقدماتی را در کودکی فراگرفت و در جوانی به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و ادبیات را آموخت و پس از آن به استخدام آموزش و پرورش درآمد و به تدریس پرداخت. وی در ادبیات تبحر دارد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: رابه‌ری مامۆستا، شه‌وچه‌ره‌ی زستان، شانۆگه‌ری منال، دل له‌گول ناسکتره، خواجه‌یه‌ودا، به‌رخۆله‌کان را نامبرد.

مراجع: دیاری نه‌ورۆز نووسینی عمر ابراهیم عزیز.

عمر قادری: عمر ابن عبدالوهاب ابن ابراهیم ابن محمود ابن علی قادری شافعی در سال ۹۰۵ هجری در شهر زور متولد شد و ابتدا نزد پدرش به کسب علم پرداخت و در چهارده سالگی نزد شیخ محمود حلبی مشهور به ابن بیلونی صرف و نحو و تجوید آموخت و پس از آن به حلب رهسپار شد و در نزد ملا ابراهیم ابن محمد کردی فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل اداره دارالافتای حلب به او واگذار گردید و نیز به تدریس سرگرم شد و سرانجام سال ۱۰۲۴ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت متبحر بود، و از آثار او می توان کتاب های: شرح الشفاء در حدیث، و حاشیه بر تفسیر ابی سعود و شرح بر عقاید و شرح بر رساله قشیری را نامبرد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عمر نزاره یی: عمر ابن محمد حسن نزاره یی به سال ۱۱۰۱ هجری در قریه نزاره از توابع لهون متولد شد و در کودکی به کار فراگرفتن علوم مقدماتی پرداخت و تا سیزده سالگی قرآن کریم را حفظ کرد و سپس در پی فهم علوم قرآنی به ترک خانواده گفت و به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین تفسیر قرآن و فقه را آموخت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۱۷۹ هجری جهان را وداع گفت. وی در فقه و تفسیر استاد بود و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه ر من وهسته بيم جه ده رگای باری      فدای خاکت بو عومهر نزاری  
یعنی:

اگر من در درگاه باری تعالی قرار گرفته باشم فدای خاکت باشد عمر نزاره یی.

مراجع: جُنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

عمر ورائی موصلی: ضیاءالدین ابو حفص عمر ابن بدر ابن سعید ورائی موصلی در سال ۵۵۷ هجری در موصل متولد شده و تحصیلات خود را در بغداد به پایان رسانیده و سپس به دمشق رهسپار شده و در آنجا سکنی گزید و سرانجام همان جا به سال ۶۲۲ درگذشت. از اوست: المغنی عن الحفظ، معرفة الوقوف عن الموقوف.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

عنایت هدایتی: عنایت ابن هدایت ابن ملا نشأت پاوه‌یی در سال ۱۳۰۱ هجری در پاوه متولد شد و در کودکی مقدمات علوم را آموخت و تحصیلات دینی خود را در چور و بیاره و سنج انجام داد و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به جوانرود رهسپار شد و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۷۶ هجری در روستای که‌لی kalê درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصائد است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

که‌س نمه‌زانو حال زارمان      که‌س نمه‌زانو رای مه‌زارمان  
که‌س نمه‌زانو پهی چیش وهی طه‌وره‌ن      یا‌کار فه‌له‌ک هه‌ر ظولم وجه‌وره‌ن

یعنی:

کسی از حال زارمان با خبر نیست و سرانجام کسی هم نمی‌داند مزارمان کجاست؟  
و کسی نمی‌داند چرا باید چنین باشد، پس کار فلک پیوسته ظلم و جور است.  
مراجع: حدیقه سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی.

عیسی ابن ابوبکر ایوبی: عیسی ابن ابوبکر ابن ایوب ابن شادی ایوبی در سال ۵۶۷ هجری در قاهره متولد شد و در شام نشو و نما یافت و در خدمت جمال‌الدین حصیری قرآن کریم را فراگرفت و در نزد تاج‌الدین کندی نحو و فنون ادب را یادگرفت و چون به اقتدار رسید دانشمندان و علما را گرامی داشت و سرانجام به سال ۶۲۴ هجری در دمشق فوت کرد و جنازه او را به القبه نزدیک دروازه شهر بردند و در جوار پدرش او را به خاک سپردند و از آثار وی شرح جامع کبیر در چند جلد است و از تصانیف او که نام برده‌اند السهم المصیب فی الرد علی الخطیب و کتابی در عروض است و دیوان شعر هم از او باقی است.  
مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

عیسی ابن صبغة الله حیدری: عیسی ابن صبغة الله ابن ابراهیم حیدری کردی در سال ۱۱۴۷ هجری در بغداد تولد یافت و در بغداد علوم عقلی و نقلی را آموخت و از تصانیف وی حاشیه بر جزء عبادات تحفه شهاب هیشمی و حاشیه بر حاشیه عبدالکریم بر شرح کافیة جامی در نحو است. فوت او را به سال ۱۱۹۰ هجری نوشته‌اند.  
مراجع: الاعلام تألیف زرکلی.

عیسی ابن عبدالله اربلی: عیسی ابن عبدالله معروف به بهاءالدین که از بزرگان علمای قرن هفتم هجری است وی در اربل تولد یافت و او دربارهٔ مطالعهٔ هیئت و ادب زحمت زیاد کشید و کتابی راجع به ادب به نام اسماط اللآلی فی الادب از او باقی است. فوت او را به سال ۶۸۳ هجری یاد کرده‌اند.  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

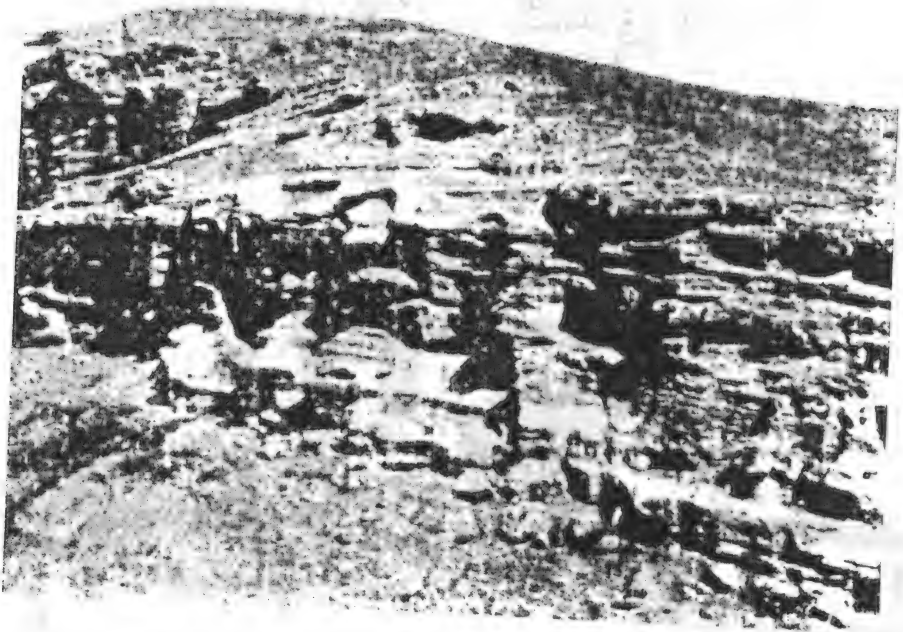
عیسی ابن علی کردی: عیسی ابن علی ابن حسن کردی که از علمای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در شام تولد یافت و همان جا رشد کرد و در سال ۱۱۲۷ هجری فوت کرد. از آثارش می‌توان کتاب الاعراب فی النحو را نامبرد.  
مراجع: الاعلام تألیف زرکلی.

عیسی خوشناوی: عیسی ابن احمد ابن میکائیل خوشناوی که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در خوشناو تولد یافت و فقه و تفسیر را همان جا آموخت و مدتی در کرکوک مفتی بود و به تدریس اشتغال داشت و به سال ۱۲۰۰ هجری فوت کرد و از آثار او می‌توان تفسیر قرآن را نامبرد.  
مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین.

عیسی سورانی: عیسی ابن احمد ابن میکائیل سورانی که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در خوشناو متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و در پانزده سالگی از نحو و صرف عربی و مقدمات متداول فارغ شد و پس از آن به اربیل رفت و به تحصیل فقه و تفسیر سرگرم شد و پس از خاتمهٔ تحصیل به کرکوک رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و به تدریس مشغول شد و در همان جا فوت کرد. وی در فقه و تفسیر استاد بود و از آثار او تفسیری است بر قرآن کریم و تفسیر سورة اخلاص به ترکی.  
مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا.

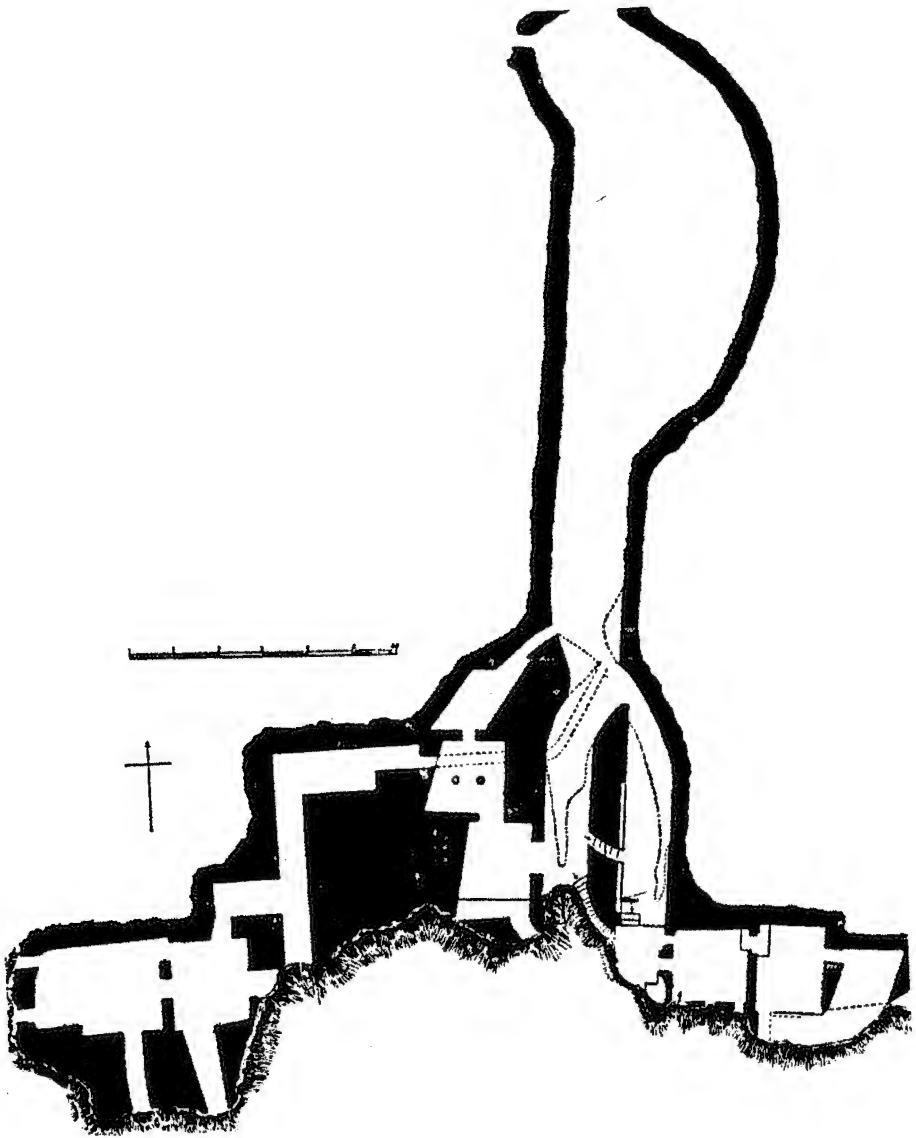
عیسی ماردینی: عیسی ابن ابراهیم ابن محمد ثوبان ماردینی در سال ۶۷۶ هجری در ماردین تولد یافت و او فقیه و نحوی و شاعر بود و به سال ۷۴۶ هجری فوت کرد و از آثار او مختصر معالم فخررازی است که تاکنون به حلیهٔ طبع نرسیده است.  
مراجع: الاعلام زرکلی.

## «غ»



نمای مدخل غار کوفتو

غار کرفتو: این غار در محال هویاتوبین دیواندره و سقز واقع شده و جاده سنندج به سقز از نزدیکی آن می‌گذرد و جاده قدیمی که عراق و سوریه را به ایران مربوط می‌ساخته از نیم فرسنگی این غار عبور می‌کند و در خارج این غار آثاری از خانه‌های خراب شده و بناهای کهنه دیده می‌شود و در داخل آن اطاق‌های متعددی موجود است که از سنگ تراشیده شده و هر کدام چند پله از دیگری بلندتر است و به وسیله پله‌هایی به هم مربوط



نقشه غار کرفتو که وسیله سراورل اشتین ترسیم شده است

می باشند. بر روی دیوار یکی از این اطاقها نام هراکلیس با حروف یونانی نوشته شده است و در زیر این نام نقش اسب سواری دیده می شود که شکار آهو می کند و این شکل یادگار فتوحات گودرز اشکانی و تسلط این پادشاه بر مهرداد پادشاه ارمنستان است. راه



رفتن به این غار خیلی مشکل است و پس از دخول در غار و عبور از اطاق‌های سنگی به محوطه وسیعی می‌رسیم که به توسط دالان تنگ و تاریکی به دو حوضچه سنگی مربوط می‌شود از این حوضچه‌ها یکی دارای آب صاف و شیرین و دیگری آبی مخلوط از ترکیبات شیمیایی می‌باشد و در داخل غار استخوان‌های زیادی از مردگان و چند تابوت دیده می‌شود. تاکنون عده‌ای از خاورشناسان و جهانگردان مانند رولن سن و دکتر ریچ کریپورتور از این غار دیدن کرده‌اند.

مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیة‌الله مردوخ، و جغرافیای کردستان تألیف ناصر محسنی، و روزنامه خورشین سال ۱۳۳۰.

غرس الدین داقوقی: غرس الدین ابومحمد یحیی بن احمد داقوقی از مردم ذرّ‌یاس (مهاباد) در حدود سال ۵۴۹ هجری متولد شد و تحصیلات خود را در لّج از توابع دره‌یاس انجام داد و چون پدرش آهنگر بود لذا به کار آهنگری پرداخت و در جوانی نواختن چغانه را آغاز کرد و هنر او چنان مطلوب مردم واقع شد که همه به استماع نوای چغانه‌اش می‌آمدند و وی بسی از اشعار و حکایات را در حفظ داشت و پس از مدتی به داقوق رهسپار شد و به خدمت امیر مجاهدالدین قیماز (۵۷۹-۵۹۵ هجری) رسید و همواره ملازم حضور و ندیم بزم وی گردید و مال و ثروت فراوانی به دست آورد و آن را برای مردم انفاق می‌کرد و او علاوه بر نواختن چغانه سرودهایی هم انشاد نمود و چنان که گویند اخلاقی شایسته و نیکو داشت و همه او را دوست داشتند و سرانجام به سال ۶۰۸ هجری در پنجاه و نه سالگی فوت کرد. وی شاگردان زیادی تربیت کرد که موسیقی را در دنیای آن روز رواج دادند.

مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

غریب کردستانی: شاه حسین ابن خلیفه ابراهیم سعیدی متخلص به غریب در سال ۱۳۹۰ هجری در ده گرمخانی از توابع قروه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی را همان جا و متوسطه را در قروه به اتمام رساند و سپس به استخدام آموزش و پرورش درآمد. وی در جوانی شعر می‌سرود و بیشتر اشعار او به سبک شاعران قدیم است و در سرودن شعر کردی از مولوی تاوگوزی پیرو نموده و بسی از اشعار او در مجلات به طبع رسیده و این اولین دوییتی او به به فارسی است:

غم دل را به آب دیده شویم  
گل غم را دگر باره ببویم

بیا تا باهم از دنیا بگوییم  
بگردیم گرد گیتی را سراسر

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

غلامحسین عرفانی: غلامحسین ابن نصیرالکتاب به سال ۱۳۱۱ هجری در سنجند متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین صرف و نحو و منطق و فقه و فنون ادب را فراگرفت و پس از آن به تعلیم زبان فرانسه و روسی پرداخت تا این که در هر دو زبان تسلط پیدا کرد و بر اثر ذوق و قریحه به هنر نقاشی هم آشنا شد و خطوط فارسی و عربی را نزد استادان زبده یادگرفت و پس از مدتی خط نسخ و نستعلیق را به خوبی می‌نوشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و مدتی در دادگستری خدمت کرد و پس از آن وارد ارتش شد و تا به درجه سرهنگی رسید اما در جنگ ایران و روس اسیر شد و پس از چهار ماه زندانی آزاد شد و عاقبت به سال ۱۲۸۷ هجری درگذشت. وی تألیفاتی هم داشته و دیوانش به طبع نرسیده. از اوست:

برتر ز رضای تو هوش نیست مرا  
افسوس در این نفس، نفس نیست مرا

اندر دو جهان بجز تو کس نیست مرا  
خواهم نفسی سپاس فضلت گویم

مراجع: نسخه خطی دیوان عرفانی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

غلامرضاخان ارکوازی: غلامرضاابن محمد حسن پشتکوهی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سال ۱۱۹۵ هجری در ده سرچفته از توابع پشتکوه لرستان متولد شد و در همان جا به کسب فیض و کمالات پرداخت و پس از آن به کرمانشاه و دینور رهسپار شد و در نزد عالمان دین فقه و حکمت خواند و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به سال ۱۲۱۶ هجری به خدمت حسن خان والی پشتکوه رسید و مشاور وی شد و سپس از سوی ایشان کدخدای ده ارکواز گشت اما پس از مدتی مورد سوظن والی واقع شد و به زندان افتاد و در زندان شروع به استغاثه و مناجات کرد و آزاد شد و به ده ارکواز بازگشت و بقیه عمرش را به کار کشاورزی و دامداری به سر برد وی در سرودن شعر ید طولایی داشت عاقبت در سال ۱۲۵۵ هجری درگذشت. غلامرضا علاوه بر دیوانش که به وسیله نگارنده جمع‌آوری شده است قصاید غریبی دارد که در میان آنها

می توان به قصیده رشتۀ مروارید اشاره کرد که عبارت است از فلسفه و حکمت و اینک آن را عیناً با ترجمه می آوریم که گوید:

### رشته ی مرواری

ئە ی بەخشە نە دە ی و یر پە ی تو وە ن خاسی  
تو جە نوور و یت ئانە پە نهانی  
هەر وە نوور تو دنیا رو شن بی  
پیغە مبه ریش خو ره هنامی رامە ن  
بوانن نامە م وە عە هە دو وە فا  
پژە ن جە حکمە ت ئانە ئیمانە ن  
دوژو گە وە هەر و شکۆ فە و گولە ن  
پە وکە نام نیا رشتە ی مرواری  
سەر رشتە ی دینا هەر وە دە س و یتشە ن  
علم عە مە لە ن چە ند پایە دارو  
علم حو صو و لێ و هە م حو صو وریە ن  
علم حو صو و لێ مە علو و مە ن یاران  
ئانە ئاسمان و زە مینش زە ندە ن  
دنیا بە و یتە ی ئادە می زادە ن  
ها شەر و زیان نیستی یە ن یاران  
دە هریان ما چن خودا بی ذاتە ن  
و لێ خلا فە ن ذاتش قو د دو و سە ن  
علم خودا وە ند هەر نوور ئە وە ن  
یا رە ب وە حور مە ت ساقیە کە ی کە و یتەر  
ذکرت نە کە لام قور ئان مو بین  
قە لیم راغب حە مدو ئە ناتە ن  
ره هنام وە دین راسی راسان کەر  
«غولام» وە کەرە م ره ها کەر ژبە ن  
یعنی:

هەر تو من مە وە ی وە راگە ی راسی  
وە و گرد رو شنیه نە چە م نیهانی  
تاریکی ت پە رێ ئیقبا ل من بی  
دواز دە ئیمانیش پە رێ من کامە ن  
نامە م نە زانی گرد مە دو شە فا  
حکمە ت یانی چیش پە ی گرد دە رمانە ن  
نە نه ئە ی یاران ره هنامی دلە ن  
عە قیدە ی و یتە م یاران یاری  
هەر چە مە وازی ئانە ئە و پیشە ن  
هەر پایە ش ئانە چە ند مایە دارو  
نە فس ناطقە و هە م ظو هو وریە ن  
هەر چی بو ئانە هەر نە ئە و داران  
خو ه ریش وە زیل ئی دنیا بە ندە ن  
حق هەر تە و حە قە ن کە س لیش نە زادە ن  
گو مر ا هە ن وە دو و کە با وە ز داران  
عالم جە ی واتە گردیان ماتە ن  
پە ی گردین کە سی ئانە مە حسو و سە ن  
نوورش هو وە دیدان ئەر رو ئەر شە وە ن  
وە مە یل و کەرە م فاتح خە بیەر  
ئایە ی: إِنْ اللّٰه مَعَ الصّٰبِرِیْنَ  
موتتە ظر وە ره حم بی موتتە هاتە ن  
خە لاصم ژ چە نگ حە ق نە شناسان کەر  
وە حە ق ئە و شای باج معراج سە ن

ای بخشنده عقل و خرد ترا است نیکویی ها، و پیوسته تو مرا به راه راست هدایت

می‌کنی، تو در نور خود اینک پنهانی، و با این همه آشکاری از دیدگان پوشیده‌ای، پیوسته با نور تو جهان روشن شد، و تاریکیت به خاطر بخت و اقبال من بود، پیغمبر هم راهنمای راهم است، و دوازده امام برای من کام و مقصود است، نامه‌ام را همگی با عهد و وفا بخوانید، زیرا نامه‌ام بیماری جهل را شفا می‌دهد، پر از حکمت است و اینک ایمان است، حکمت یعنی چه؟ برای همه درمان است، دُرّ و گوهر و شکوفه و گُل است، نه‌نه‌ای یاران راهنمای دل است، برای همین است که نام آن را رشته مروارید نهادم، عقیده خودم است ای یاران همدم، سر رشته دنیا پیوسته در قبضه قدرت اوست، و هر چه که بخواهی اینک نزد اوست، علم عمل است و دارای مراتبی است، و هر مرتبه‌اش اینک چندمایه دارد، علم یا حصولی است و یا حضوری، نفس ناطقه و هم ظهوری است، علم حصولی معلول است ای یاران، هر چه باشد اینک پیوسته از او دارید، اینک آسمان و زمین آن زنده‌اند، و خورشید و قلب عالم به این دنیا بند است، دنیا مانند آدمیزاد است، حق پیوسته آن حق است که کسی از او نزاده است، اینک شر و زیان نیستی است ای یاران، گمراه است کسی که به دو مبدء اعتقاد دارد، دهریان می‌گویند خدا ذات خود را نمی‌داند، و مردم از این گفته مات و مبهوتند، ولی این خلاف است و ذات پروردگار از هر عیب و نقصی پاک است، و این برای هر کسی آشکار و نمایان است، علم خداوند همان نورانیت اوست، و نور او در شب و روز هویدا است، خداوندگارا به حرمت ساقی کوثر، و با میل و کرم فاتح خیبر، ذکر در کلام قرآن مبین و آشکار، آیه: ان الله مع الصابرين مرا تسلی می‌دهد، قلبم راغب و مایل حمد و ثنای تو است، و در انتظار رحم بی‌متهایت است، با دین راستی راستان راهنمایم کن، و از چنگ حق‌شناس‌ها نجاتم بده، «غلام» را با کرم و بزرگواری خود از بند رها کن، با حق آن شاه باج معراج ستان.

مراجع: جغرافیای تاریخی لرستان تألیف علی محمد ساکی - خرم آباد ۱۳۴۳ و مناجات نامه غلامرضاخان ارکوازی به کوشش محمد اسماعیل ططری - تهران ۱۳۶۲ و مناجاتهای جاویدان ادب کردی تألیف محمدعلی سلطانی - کرمانشاه ۱۳۶۲ و تاریخ ادبیات کرد نوشته صدیق صفی‌زاده.

غلامشاه خان اردلان: غلامشاه خان ابن خسروخان ناکام در سال ۱۲۶۵ هجری از طرف

محمدشاه ابن عباس میرزا (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) به حکومت کردستان منصوب شد. وی در آغاز حکمرانی خود با مردم بنای بدرفتاری گذاشت و به کشت و کشتار مردم بی‌گناه پرداخت و حتی علما هم از او ناراضی شدند و دو سال بعد از حکومت عزل شد ولی مجدداً در سال ۱۲۶۵ هجری از طرف ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) زمام امور را بعهده گرفت و در سال ۱۲۶۸ هجری با حسن خان اورامی و اتباعش به جنگ پرداخت و عده‌ای از مردم بی‌گناه اورامان را به قتل رساند و در سال ۱۲۷۱ هجری غلامشاه خان مذهب شیخی را پذیرفت و مسجد دارالامان را مرکز ارشاد آن قرار داد و علمای کردستان ناچار در برابر او قیام کردند و مردم که سال‌ها از دست والی‌های اردلان به ستوه آمده بودند دست به قیام و شورش زدند و صدای تظلم و فریاد خود را بلند کردند و والی هم شورشیان را در بازار و کاروانسرا که جمع شده بودند به توپ بست و عده‌ای را شهید و مجروح کرد و این شورش در تاریخ به شورش کاروانسرا معروف است. پس از آن شیخ عبدالقادر مردوخ که یکی از علمای برجسته آن زمان بود به خاک عثمانی مهاجرت کرد. غلامشاه خان در سال ۱۲۸۴ هجری بدرود حیات گفت. وی ظلم و ستم بیحد به مردم کرد و علاقه مفراطی به جمع‌آوری مال و املاک داشت و کتاب هم جمع می‌کرد و پس از فوت او در کتابخانه‌اش بیش از دو هزار جلد کتاب بود و بیشتر از پنجاه پارچه از املاک معتبر کردستان را داشت. از او اشعاری هم به لهجه گورانی به جای مانده است.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، و تاریخ کردستان تألیف آیه الله مردوخ، و نسخه خطی تحفه ناصریه، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**غلامعلی گویا:** غلامعلی ابن غلام حسین متخلص به گویا در سال ۱۳۲۱ هجری در کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را در همان جا انجام داد و پس از آن به تهران رفت و در دانشسرای عالی به اخذ لیسانس نایل شد و سپس به خدمت وزارت فرهنگ درآمد و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۸۳ هجری در قم درگذشت. وی در شعر و ادب مهارت داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

به بزم چون بت من جام می به دست بگیرد

اساس توبه عجب نیست گر شکست بگیرد

به دست عشق اثر نیست باده را مگر آن دم

که جامی از صنمی شوخ و می پرست بگیرد

بلای جان تو شد هوش ناتمام تو (گویا)

بهل به غمزه اش آن چشم نیمه مست بگیرد

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

غیاث الدین کاوس بن هوشنگ: به سال ۸۲۷ هجری به حکومت رسید و او مردی دانا و فاضل و سیاستمدار بود و علما و شعرا و ادبا را گرامی داشت و به آنان صله و انعام می داد و اما حکومتش چندان دوام نیافت زیرا گورکانیان طمع در سرزمین های تحت سلطه او کردند و سرانجام ابراهیم بن شاهرخ بن تیمور گورکانی به سال ۸۲۸ هجری بساط حکومت او را در هم نوردید.

غیب الله بیگ پلنگانی: غیب الله بیگ که مردی بسیار صالح و عابد و فاضل بود به سال ۹۰۵ هجری از سوی مردم پلنگان به حکومت رسید و سپس که شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به پادشاهی رسید اطاعت خود را به او ابراز داشت و شاه هم طی فرمانی او را به امارت پلنگان منصوب داشت و سپس قلعه های دیودزه و مروارید و یمن و نشور و کیلانه و دزمان و مور را به تصرف خود درآورد و به آبادانی و عمران روستاها پرداخت و سپاهی برای خود پدید آورد و سرانجام به سال ۹۱۷ هجری وفات یافت و او پسری داشت به نام محمد که بسی شجاع بود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

## «ف»

فائزه برزنجی: فائزه ابن سیداحمد برزنجی در سال ۱۲۵۸ هجری در ده گله زرده تولد یافت و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به سلیمانیه رفت و در خدمت عالمانی مانند ملااحمد نودشه‌ای و سیدمصطفی برزنجی و احمد پیرحسینی حضور یافت و فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و پس از آن به موصل رفت و عهده دار قضا شد و در اواخر عمر به استانبول رهسپار شد و در آنجا به سال ۱۳۳۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت مهارت داشت و در زبان‌های عربی و فارسی و ترکی متبحر بود و تألیفات زیادی داشته که از میان آنها می‌توان کتاب‌های: خلاصة العقيدة، ارشادالعباد، روضة الازهار فی شرح غاية الاختصار، انفس الفوائد، خیرالاثیر، تحفة الاخوان، السیف المسلول، البدر الکامل، الحمیدیه، الدوالمنظوم فی ایضاح ما یشتمل علی سبعة علوم، زبدة الآمال، السحر الحلال فی تعریفات العلوم به کنز اللسین را نامبرد. مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدامین زکی، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

فائق طاپو: فائق ابن توفیق افندی معروف به فائق طاپو در سال ۱۳۰۹ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات خود را در همان شهر شروع کرد و در جوانی به بغداد رفت و به دانشگاه راه یافت و در رشته حقوق فارق التحصیل شد و همان جا به استخدام دولت درآمد و سرانجام به سال ۱۳۷۳ هجری در کرکوک بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست:

به‌مه‌عمووری که مه‌شهووری جیهان بوو خاکی کوردستان  
هه‌موو وێرانه ئیستا که له جه ورو وه‌حشه‌تی ده‌وران

له بهر لاشه‌ی به‌نی ئاده‌م مه‌حاله هات و چۆ کردن  
له نه‌عه‌ری برسیه‌تی قابل نیه ئینسان نه‌بی گریان  
یعنی:

کردستان به آبادی مشهور جهان بود، ولی اکنون از جور دور به ویرانه‌ای مبدل  
شده است، به علت ازدیاد نعلش مردم، آمد و رفت کردن محال است و از نعره  
گرسنگان ممکن نیست کسی گریه نکند و متأثر نشود.  
مراجع: شاعره ناوون بووه کانی کورد - نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر، و جنگ خطی.

فاروق بوره‌که‌یی: فاروق ابن توفیق بوره‌که‌یی (صفی‌زاده) در سال ۱۳۸۷ هجری در  
تکاب افشار تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و  
سپس به تهران آمد و چند سالی در تهران سرگرم مطالعه کتب ادبی و تاریخی شد و پس  
از آن پس به استخدام دولت درآمد و به علت افراط در مطالعه اطلاعات ارزنده‌ای در  
فرهنگ و زبان کردی و فارسی پیدا کرد و پس از آن در قسمت‌های مختلف فرهنگی و  
زبان کردی کتاب‌ها و رسایلی به زبان کردی و فارسی تألیف کرد و از آن جمله است  
کتاب‌های: کوردایه‌تی، حه‌یده‌ر باوه، سیر عرفان در آثار شعرای کرد، چهارشنبه سوری،  
زبان کردی باستان، ایران نشستگاه نخستین آریاییان، که اخیراً حدیده‌ر باوه‌ی او چاپ  
شده است و تعداد زیادی گفتار نیز به زبان‌های کردی و فارسی نوشته است که متأسفانه  
هنوز به حلیه طبع نرسیده است.  
مراجع: یادداشت‌ها و خاطرات نویسنده.

فاضل احمد: فاضل ابن کریم در سال ۱۳۷۲ هجری در ده قوره‌تووی از توابع خانقین  
متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در خانقین به اتمام رساند و پس از آن در  
تربیت معلم شهرارپیل به تحصیل پرداخت و سپس در روستاهای کردستان به کار آموزگاری  
مشغول شد و در سال ۱۳۵۷ هجری به مبارزه با رژیم عراق پرداخت و در همین اوان بود  
که مقالاتی تند ضد هیئت حاکمه در جراید و مجلات به چاپ رساند و پس از مدتی به  
آلمان غربی مهاجرت کرد و اکنون در آنجا به تحصیل در رشته جامعه‌شناسی مشغول  
است. از او مقالات زیادی به زبان‌های کردی و عربی و آلمانی در مجلات به طبع رسیده  
و کتاب‌های نیز به نام‌های: «خورگیران، راه ماسی، له‌گیژاودا» به چاپ رسانده‌اند.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.



فاضل خان گروسی: نامش محمد لقبش فاضل و تخلصش راوی است و به سال ۱۱۹۸ هجری در بیجار متولد شد و به طوری که خود می نویسد از طایفه بایندری بوده و پدرش از افاضل و دانشمندان آن دیار بوده و به قول خود فاضل در علم اخلاق و سیر بسزا امتبع الاثر بود و لذا فاضل تحصیلات مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت و در شانزده سالگی به علت فوت پدرش جلای وطن کرد و مدتی آواره کوی و برزن شد و به بین النهرین مسافرت کرد و چند سالی در آنجا مقیم و مشغول به تحصیل شد و پس از بازگشت چند صباحی در نقاط و شهرهای مختلف اقامت گزید و سرانجام به تهران آمد و به خدمت فتحعلیشاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) و او را مدح کرد و در شمار غلامان خاص او در آمد و پس از فوت فتحعلیشاه سمت‌هایی احراز کرد و او سرانجام به سال ۱۲۵۹ هجری در شصت و یک سالگی درگذشت. وی در فنون ادب و تاریخ تبحر داشت و از شاعران ممتاز عصر خود بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: ترجمه کتاب مقدس و انجمن خاقان و دیوان راوی را برشمرد. از اوست:

تو را تا زلف بر رخ بر شکستند	جهانی دل به یک دیگر شکستند
گروه دیگرند این پادشاهان	که بی لشکر بسی لشکر شکستند
نسیم پویه ورا پی بریدند	حمام نامه بر راپر بر شکستند
مکن با ناتوانان پنجه زنهار	که اینان چرخ را چنبر شکستند

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

فاطمه خاتون ایوبی: فاطمه خاتون دختر احمد ابن صلاح الدین ایوبی به سال ۵۹۷ هجری در شام تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و از ابو حفص عمر و نعمه دختر علی الطراح استماع حدیث کرد و بعدها خود به تدریس پرداخت و به سال ۶۶۱ هجری درگذشت. گویند وی بسیار بخشنده و مهربان بود و چندین مسجد و پل و مدرسه با ثروت خود ایجاد کرد و اوقات فراغ خود را با زنان فقیر و مستمند به سر می‌برد و به آنان کمک می‌کرد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، وئافره ته ناوداره کانی کورد نووسینین محمد جه باری.

فاطمه خاتون کردی: فاطمه خاتون دختر احمد کردی در سال ۳۰۸ هجری در دیاربکر متولد شد و پدرش که فرمانروای دیاربکر بود به تعلیم و تربیت وی توجه خاص کرد و

فاطمه از کودکی زبان عربی و صرف و نحو و قرآن مجید را آموخت و بعدها مفسر خوبی شد و به دختران و زنان تدریس می‌کرد. وی به نکاح ناصرالدوله حمدانی (۳۱۷-۳۵۸ هجری) درآمد و چون ناصرالدوله فوت کرد پسرش ابوتغلب (۳۵۸-۳۶۹ هجری) به جای پدر نشست و فاطمه در امور جاری کشور او را یاری می‌کرد و کارهای عمرانی و آبادانی مملکت را شخصاً به عهده می‌گرفت. وی بسیار بخشنده و نیکو بود و فقرا و مستمندان را یاری می‌کرد و شعرا و ادبا و تشویق می‌نمود و از مصاحبت عالمان دین لذت می‌برد و چندین مسجد هم بنا کرد.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و ثافره ته ناوداره کانی کورد نووسینی محمد جه‌باری.

فاطمه خاتون مروانی: فاطمه خاتون دختر احمد مروانی که در قرن چهارم هجری می‌زیسته یکی از زنان برجسته کرد است و زنی هوشمند و سیاستمدار بوده و نفوذ فوق‌العاده‌ای داشته و مدتی بر ولایت مروانی حکومت کرده و در جنگی که با بدرالدین ابن حسنویه نموده او را به سال ۳۸۵ هجری به اسارت گرفته است.

مراجع: مشاهیرالکرد امین زکی.

فاطمه خاتون هکاری: فاطمه دختر ابراهیم هکاری در سال ۶۸۳ هجری در هکاری زاده شد و همان جا پرورش یافت و تحصیل کرد و چون به فقه و تفسیر علاقه داشت نزد عالمان دین فقه و تفسیر آموخت و بعدها به یکی از مفسران به شمار آمد. وی در فقه و تفسیر و حدیث سرآمد زمان بود و ابن‌الحجر از محضر او استفاده کرد و شاگردان زیادی هم تربیت نمود و سرانجام به سال ۷۵۸ هجری درگذشت.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

فاطمه لره‌گوران: فاطمه لره که از زنان عارفه قرن پنجم هجری است، در همدان متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و سرانجام ریاضت پیش گرفت، چنان که عده‌ای از عرفای زمان خودش در پاکی و پارسایی او را فرشته توصیف کرده‌اند. گویا باباطاهر همدانی عاشق او شد ولی به وصالش نرسید و نامه‌هایی که باباطاهر به فاطمه لره می‌نوشته چند نامه‌ای از آنها در اختیار دکتر سعیدخان کردستانی بوده که در اروپا به دست آورده بود. از او دویستی‌هایی عارفانه و دلکش به جای مانده که هنوز به طبع

نرسیده از اوست:

گیان په‌ری چیشته‌ن، گیان په‌ری چیشنه  
 وه‌نامت سه‌وگه‌ند ده‌روونم بی‌شه‌ن  
 هه‌رک‌ه‌س تو داروگیان په‌ری چیشنه  
 بی‌توگیان وزیل هه‌میشه ری‌شه‌ن  
 یعنی:

ای عزیزم! هر کسی تو را داشته باشد، جان را برای چه می‌خواهد. به نامت سوگند  
 که درونم زار است و بی‌تو جان و دلم مجروح است.  
 مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره شاه خوشین، نسخه خطی دوره پردیور، مشاهیر  
 اهل حق.

فایق بی‌کس: فایق ابن عبدالله بیگ متخلص به بی‌کس در سال ۱۳۲۵ هجری در ده  
 سیتک sîtak از توابع سلیمانیة متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را فراگرفت و پس  
 از آن در سلیمانیة و بغداد مدتی تحصیل کرد و با ادبیات عرب آشنایی پیدا کرد و پس از  
 خاتمه تحصیل به سمت معلمی در سلیمانیة و جلّه به تدریس پرداخت و سرانجام به  
 سال ۱۳۶۸ هجری در سلیمانیة درگذشت. وی یکی از شعرای آزادی‌خواه کرد است و  
 مدت‌ها با استعمار انگلیس مبارزه کرد و مدتی هم در زندان به سربرد و بیشتر عمرش را  
 در فقر و بدبختی گذراند. قسمتی از دیوان او به چاپ رسیده و اشعار او بسی ساده و  
 دلنشین است. از اوست:

بی‌پیی فەرمووده‌ی ئایه‌تی قورئان      له‌سه‌عی زیاترنیه بوئینسان  
 هه‌ول و تیکۆشین فەرژه بو ژیان      نابیی مه‌ئیوس بی‌تو له‌م دونیایه  
 سه‌ری بی‌روزی له‌ژیر خاکایه

یعنی:

در قرآن کریم آمده است: «لیس للانسان الی ماسعی» یعنی: کوشش برای انسان در  
 زندگی فرض است و انسان نباید در این دنیا مأیوس باشد و سر بی‌روزی در زیر  
 خاک است و خدا روزی‌رسان است.

مراجع: شعر و نه‌ده‌بیاتی کوردی نووسینی ره‌فتی حیلمی، و دیوانی بی‌کس کو‌کردنه‌وی محمدی  
 مه‌لاکه‌ریم - به‌غدا ۱۹۸۶.

فایق زیور: فایق ابن محمد افندی در سال ۱۳۳۱ هجری در سلیمانیة تولد یافت و در

همان جا تحصیلات خود را انجام داد و از شاعران کرد به شمار می‌رود و به سال ۱۳۷۲ هجری درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که تاکنون جمع‌آوری و چاپ نشده است. از اوست:

کورله‌باک، کچله دایک شهرمیان لاختوه

سینه‌ماکاریکی وای کرد هیچ منال ترسی نه‌ما

پیم بلین تائسته چی فیرون منیش دیم جاریه جار

تا نه‌لین پیم پاشمله (زیور) نه‌واشانسی نه‌ما

یعنی:

پسر از پدر و دختر از مادر دیگر شرم نمی‌کنند، و سینما ترس از دل بچه‌ها

برداشت، به من بگو تاکنون آنان چه آموخته‌اند از سینما تا من هم بیایم و نگویند

که زیور شانس ندارد.

مراجع: گوئاری هیوا ژماره/ ۱۸ سالی دووهم.

**فتح سلطان اختیارالدینی:** فتح سلطان به سال ۱۲۶۱ هجری سران اختیارالدینی او را به حکومت بانه برگزیدند اما والی کردستان حکم امارت بانه را به نام زمان سلطان نوشت و زمان سلطان برای برانداختن فتح سلطان به توطئه پرداخت و با محمود بیگ که مرد قدرتمندی بود رابطه برقرار کرد و دختر خود را به عقد عبدالله بیگ کانی ناو درآورد و فتح بیگ به خدمت والی رفت و موفق به دریافت فرمان حکومت شد و سپس والی هم با او به بانه رفت و مردم بانه هم دوست داشتند فتح سلطان بر سر کار بماند و سرانجام زمان سلطان توسط برادرش نصرالله سلطان کشته شد و در سفری که فتح سلطان به سنج می‌آمد در بازگشت به بانه بیگزاده‌ها طرفدار زمان سلطان او را در راه به قتل می‌رسانند و پس از آن نصرالله سلطان به یاری بیگزاده‌های مقرر حکومت را اشغال می‌نماید و قصد داشته انتقام خون پدرش را بگیرد ولی او چون جوان و خام بود اهالی می‌خواستند غلامرضا سلطان به حکومت برسد و عاقبت عبدالکریم سلطان نامزد حکومت بانه شد.

**فتح ابن موسی جزری:** فتح ابن موسی ابن حماد جزری در سال ۵۰۸ هجری در جزیره خضرآ تولد یافت و در قصر عبدالکریم در مغرب مراکش رشد کرد و مقدمه جزولی را

از وی استماع کرد و پس از آن در خدمت علماء فقه و تفسیر را آموخت و سپس به دمشق رهسپار شد و در خدمت سیف آمدی حکمت و بلاغه را فراگرفت و از آنجا به حمات عازم گردید و در مدرسه ابن مشطوب به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۶۶۳ هجری فوت کرد. وی در علوم متداول آن زمان متبحر بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و سیره ابن هشام را به نظم درآورد و مفصل زمخشری و اشارات ابن سینا را به شعر تبدیل کرد.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**فتح الله شیروانی:** فتح الله ابن یزید ابن عبدالعزیز شیروانی که از علمای قرن نهم هجری است، در علوم متداول زمان خود اطلاع کافی داشت و از آثار و تصانیف وی می توان کتاب های: آیه الکرسی به شرح المراح، شرح الارشاد فی النحو را نامبرد.

مراجع: الاعلام تألیف زرکلی.

**فتح الله فتوش:** فتح الله ابن خویش کاکه یی معروف به ملا فتوش در سال ۱۲۸۳ هجری در شهر کرکوک تولد یافت و در کودکی در خدمت مام پیرویس کاکه یی گلستان و بوستان را فراگرفت و پس از آن در خدمت ملا محمد خویله هم مدتی به تحصیل علم پرداخت و سپس با خانواده اش به روستای ترجیل که در دوازده کیلومتری کرکوک واقع است مهاجرت کرد و از آنجا نیز به ده زَنقر رهسپار شد و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و دامداری گذراند تا به سال ۱۳۳۹ هجری در پنجاه و شش سالگی در کرکوک بدرود حیات گفت و در همان جا به خاک سپرده شد. ملا فتوش از شاعران کرد به شمار می رود و اشعار او بسی شیرین و دلنشین و شیوا است. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

موطرب نهز فیدای سازو سه متوورت	فیدای ششمال و کوکی ته مبوورت
خه یلیوهن دلم ئاره زووی یاره	جه و بوته به ندهت ذه لیل و زارن
ده خیل مه و اچه (فه رتوش) ئیختیاره	هه رچه نده پیرم دل هه رزه کاره

یعنی:

ای مطرب! من به فدای ساز و سمتورت گردم و فدای نی لبک و طنپورت شوم، مدتی است که قلبم به آرزوی دیدار یار است و از این رو ذلیل و زار گشته ام. دخیل

مگو که فرتوش پیر و افتاده است، هر چند او پیر است اما قلبش جوان است.  
مراجع: گوژاری رزگاری - مه لافه رتوش نووسینی هه رده وێڵ کا که بی.

**فتحعلی سلطان اختیارالدینی:** فتحعلی سلطان اختیارالدینی پس از قتل احمد سلطان بر مسند حکومت قرار گرفت اما امان الله خان اردلان از او خشمگین شد و میرزا عبدالله وزیر را با سپاهی برای سرکوبی او فرستاد و او چون تاب مقاومت نیاورد متواری شد و به آذربایجان رفت و در آنجا توسط سپاهیان نایب السلطنه عباس میرزا گرفتار شد و به کردستان فرستاده شد و مدتی او را زندانی کردند و سرانجام به سال ۱۲۳۴ هجری وی را به یکی از فرزندان احمد سلطان سپردند و در میدان جلو دروازه دارالایاله سنندج در انتقام خون پدر به ضرب خنجر سینه اش را شکافتند و دفنش کردند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**فخرالدین اخلاطی:** فخرالدین کردی اخلاطی معروف به مولانا محی الدین از علمای هیأت و نجوم قرن هفتم هجری است که با خواجه نصیرالدین طوسی در بنای رصدخانه مراغه همکاری داشته و با تنی چند از علما مانند مؤیدالدین دمشقی و نجم الدین قزوینی به سال ۶۵۷ هجری به مراغه آمده و در تنظیم زیج ایلخانی شرکت کرده است و سرانجام به سال ۶۸۰ هجری فوت کرده است.  
مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، و شرفنامه تألیف امیر شرف خان بدلیسی.

**فخرالدین چارپردی:** ابوالمکارم فخرالدین احمدابن چارپردی که از علمای قرن هشتم هجری است، در چارپردی که ناحیه ای است از اران آذربایجان متولد شده و در همان جا نشو و نما یافته و در جوانی به کسب علم پرداخته و در خدمت قاضی ناصرالدین بیضاوی تلمذ کرده و پس از اتمام تحصیل به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شده و سرانجام به سال ۷۴۶ هجری بدرود حیات گفته. از آثار او می توان کتاب های: کتاب المغنی، شرحی بر کتاب شافیه، شرحی بر کتاب کشاف، شرحی بر کتاب حاوی صغیر، شرحی بر منهاج بیضاوی را نامبرد.

مراجع: طبقات الشافعیة تألیف تاج الدین السبکی، و تاریخ آداب اللغة العربیة تألیف جرجی زیدان.

**فخرالدین شداد شدادی:** فخرالدین شدادبن محمود شدادی به سال ۵۴۹ هجری به حکومت آنی رسید و وی چون در مذهب متعصب بود به مسیحیان اعتنایی نمی‌کرد و بیشتر به مسلمانان می‌رسید و در زمان خود مسجدی در آنی بنا نهاد و این بود که بنا به گفته ابن اثیر کشیشان آنی به سال ۵۵۰ هجری به او شوریدند و شهر را به برادرش فضلون شدادی سپردند و یکی از نویسندگان می‌نویسد: شداد از آنی بیرون آمده و آهنگ شام کرد تا پیش اسدالدین شیرکوه عموی صلاح‌الدین ایوبی برود زیرا شادی پدر شیرکوه از ایل روادی بود و با شدادیان خویشاوندی داشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**فخرالدین ماردینی:** فخرالدین ابن عبدالسلام پزشک و منجم بزرگ کرد که در قرن ششم هجری می‌زیسته، از مشاهیر منطق و هندسه و ریاضیات و طب و فلسفه است. وی در بدایت حال به اصول علم و ادب و حکمت و ریاضیات و فلکیات اشتغال ورزید و سپس در نزد نجم‌الدین احمد ابن سری همدانی فقه آموخت و پس از آن به بغداد سفر کرد و به فراگرفتن طب رغبت حاصل کرد و نزد امین‌الدوله سربانی و هبة‌الله ابن صاعد به تحصیل طب پرداخت و پس از آن به کردستان مراجعت کرد و در نزد امیر ارتقی نجم‌الدین (۵۱۶-۵۴۷ هجری) در ماردین چند سالی ماندگار شد و سپس به دیاربکر رفت و در آنجا به جستجوی گیاهان دارویی پرداخت. در سال ۵۸۷ هجری به دمشق عزیمت کرد و تا سال ۵۸۹ به تدریس طب سرگرم شد و شاگردان زیادی پرورش داد و مدتی هم در خدمت ملک ظاهر ابن صلاح‌الدین ایوبی بود و پس از آن به دیاربکر بازگشت و به سال ۵۹۴ هجری در ۸۲ سالگی درگذشت. وی آثاری در طب و فلسفه داشته که متأسفانه اکنون اثری از آنها نیست.

مراجع: طبقات الاطباء تألیف ابن ابی اصیبعه، و تاریخ الحکماء تألیف علی ابن یوسف القفطی بیروت ۱۹۵۲.

**فدایی لاهیجانی:** فدایی ابن شمس‌الدین محمد که از شعرای قرن نهم و دهم هجری است، چون پدرش را با طایفه‌اش از لاهیجان توابع مهاباد به شیراز کوچاندند، وی در شیراز تولد یافت و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و پس از خاتمه تحصیل در دیاربکر شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) تقرب یافت و چندبار هم از جانب شاه به

خوارزم و ترکستان سفر کرد و سرانجام خود را متقاعد کرد و بقیه عمر را به عبادت و سرودن شعر به سر برد. از او دیوانی به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

زان دار بقا فتاده در دام عذاب      آدم پی گندمی و ما بهر شراب  
مرغان بهشتیم، عجب نیست اگر      او از پی دانه رفت و مادر پی آب

مراجع: مشاهیرالکرد، تألیف محمدامین زکی، و جنگ خطی.

فرج الله جلالی: فرج الله ابن آقاخان گوران متخلص به جلالی در سال ۱۳۲۱ هجری در ده گهواره از توابع کرمانشاه متولد شد و پس از مراحل تحصیل به استخدام فرهنگ درآمد و سپس استعفا داد و وارد ارتش شد و از آنجا نیز به بانک ملی انتقال یافت و پس از آن به تهران رفت و به سال ۱۳۸۹ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر یزد طولایی داشت و در جوانی شعر می سرود و دیوان اشعارش که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده و چند نمایشنامه و کتابی هم به نام های: جنون عشق، عشق و استیصال و مزگانی از او باقی است. از اوست:

قرین خیال جهانست با غم و تشویش      زبیم فتنه و جنگی که باشدش در پیش  
علاج درد شود کی به که رهبران ملل      به لفظ مهر شعارند و قلب بداندیش  
ز فکر و قدرت خویشند این و آن مغرور      به وهم شاه جهانند همچو مست حشیش

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری، و مشاهیر اهل حق.

فرج الله وحشت: فرج الله ابن عبدالقادر متخلص به وحشت در سال ۱۲۹۷ هجری در حسن آباد از توابع سنندج متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را آموخت و سپس به سنندج رفت و در نزد عالمان دین علم کلام و منطق را فراگرفت و پس از آن به ساوجبلاغ رفت و به فقه و ادبیات فارسی تسلط یافت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۳۵۲ هجری درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

چاوه که تانه تانه توته علیمی دهستانی مه که  
فیری مه شقی شیریه برو، تیری موژگانی مه که  
ئه ره فیق بیستومه یار ته دبیری قه تللی کردوم  
لی گه زئی بابمکوژی توخوا په شیمانی مه که



گه ربلین (وه حشهت) له هیجرت خوین ده گری ئه وده لئ:

فیله ده یکالی گه ری، قهت گوئی له گریانی مه که

یعنی:

ای عزیزم! چشمانت فتنه انگیز است و او را به حيله و تزویر آموزش مده، و مشق شمشیر ابرو و تیر مژگان را به او نیاموز. ای رفیق! شنیده‌ام که یار اندیشه کشتن مرا در سر پرورانده است، بهل تا مرا بکشد و پشیمانیش نکن. اگر بگویند وحشت از دوری یار خون می‌گیرد او گوید: این دروغ است و گوش به گریه اش ندهید. مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

فرخ پیشنگ: فرخ ابن بهروز ملقب به پیشنگ pêşang در سال ۶۷۹ هجری در شهرزور به دنیا آمد و چنان که گویند در آغاز زندگی به کار کشاورزی و دامداری پرداخت اما پس از آن نوری در دلش پیدا شد و در جستجوی حقیقت و کسب معرفت و کمال به مسافرت رفت و مدتی در بغداد و شام و مصر در خدمت علما به سر برد و از آنان کسب فیض کرد و پس از آن به شهرزور بازگشت و از آنجا به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و مابقی زندگیش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۷۶۷ هجری درگذشت. وی در جوانی شعر می‌سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

نه ئی سه فه ردا پیکیام وه خه ده نگ      ئاومان وه رده ن به رو نه دل ژه نگ  
چه مهش ئه و نووره ن بووه شاقه شه نگ      هه رکه س نه نو شا فانی بی و دلته نگ

یعنی:

در این سفر تیر خوردم، و ما همه آب معرفت نوشیدیم، آبی که زنگ قلب‌ها را می‌برد و پاک می‌کند و چشمه آن آب نور است و در نزد شاه زیبا است. هر کس از آن آب ننوشید دلتنگ و افسرده شد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلا دین.

فرخزاد: بنا به روایت شاهنامه پس از این که آذر میدخت درگذشت، ایرانیان فرخزاد را که از نژاد شاهان ساسانی بود از جهرم فراخواندند و او را بر تخت شهریاری ایران نشاندند ولی پس از یک ماه پادشاهی یکی از غلامانش به نام سیه چشم‌زهر در داخل



باده‌اش ریخت و او را مسموم کرد.

بنا به اسناد تاریخی پس از کناره‌گیری  
آزمیدخت کشور ایران به هرج و مرج افتاد و چند  
تن از شاهزادگان ایرانی از جمله فرخزاد به  
سلطنت رسیدند اما سلطنت آنان دوامی نداشت و  
در این مدت وضع متصرفات ایران در خارج از  
کشور بسیار مبهم بود و این وضع سبب شد تا  
موبدان و سایر بزرگان ایران اختلاف خود را کنار  
بگذارند تا این که یزدگرد سوم نوه خسرو پرویز را  
برای شهریاری ایران برگزیدند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

فرخ لامی: فرخ ابن شاپور ملقب به لامی که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در  
شهرزور پا به عرصه هستی نهاد و پس از کسب علوم و کمالات عقلی و نقلی به بغداد  
رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت آموخت و از آنجا به اورامان رفت و مدتی  
در آنجا ماندگار شد و پس از آن به ده شیخان عزیمت کرد و مدتی در خدمت سلطان  
اسحاق کسب فیض کرد و مابقی عمرش را همان جا گذراند تا به سال ۷۷۱ هجری  
درگذشت. وی در فنون ادب مهارت و در جوانی شعر می‌سرود و از او اشعاری به یادگار  
مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:  
نهمه و دای نه نگوشت نه و شای خاوه‌ن شه‌وق

گردمان جه‌م‌بین نه‌پای یه‌ک‌وه‌ره‌ق

چه‌وگا که ئام‌این په‌ری ده‌گای حه‌ق

ذکر حه‌ق وان‌این تا ئاخ‌ر ده‌مه‌ق

یعنی:

به فرمان و اشاره آن شاه صاحب شوق، همه ما در پای یک ورق جمع شدیم و  
آنگاه تا آخر رمق ذکر حق را خواندیم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

فرورتیش مادی: فرورتیش فرزند دیاکو در سال ۶۵۵ قبل از میلاد به جای پدر بر تخت نشست و در آغاز کار راه پدرش را دنبال کرد و همواره به دولت آشور باج می داد و پس از آن لشکر کثیری گرد آورد و سرزمین پارس را به تصرف خود درآورد و مردم پارس و ماد را متحد کرد و در پی تصرف بخش های دیگر سرزمین ایران پرداخت و سپس در سال ۶۳۳ قبل از میلاد به کشور آشور حمله کرد ولی چون سپاهیاننش هنوز چندان ورزیده نبودند از این رو شکست خورد و در جنگ کشته شد.

مراجع: تاریخ ایران باستان تألیف پیرنیا، و تاریخ ماد تألیف دیاکونوف.

فرهنگ خال: لغت نامه ای است کردی به کردی از شیخ محمد خال (۱۳۲۲-۱۴۰۸ هجری) که در سه مجلد قطع وزیری منتشر شده است و آن شامل پنجاه هزار واژه کردی است و امتیاز این فرهنگ این است که شامل لغات کردی است و واژه های بیگانه عربی و ترکی و انگلیسی هم که اکنون در کردی به کار می رود نشان داده است و علاوه بر آن برخی از نام های جغرافیایی کردستان را هم دربردارد و هر لغتی که از چه لهجه ای است نمایانده شده است و گرچه در آن نارسایی هایی دیده می شود اما در حد خود به یکی از فرهنگ های ممتاز کردی به شمار می رود.

فرهنگ ماد: لغت نامه ای است کردی به فارسی از نویسنده این کتاب (صدیق صفی زاده) مشتمل بر دو جلد و می توان آن را جامع ترین فرهنگ کردی نامید زیرا حاوی غالب کلمات مستعمل در زبان کردی امروز است و ترتیب کار برحسب حروف تهجی است و بر دو بخش پایه گذاری شده است: بخش نخست لغات متداوله و بخش دوم لغات متون کردی است که اکنون کمتر به کار می روند و در این فرهنگ هر لفظ از زبان مخصوص منطقه ای است و در ذیل معنای آن نوشته شده که از چه لهجه ای است و این فرهنگ فواید لغوی زیادی دارد از جمله: اطلاع از واژه ها و اصطلاحات کردی و آگاهی از تلفظ صحیح و قدیم متداول آنها و این فرهنگ شامل محاسن فرهنگ های معروف مانند لاروس و وبستر است و بنا به گفته دانشمندان فقه اللغه در نوع خود بی نظیر است.

فرهنگ مردوخ: لغت نامه ای است کردی به فارسی و عربی از آیت الله مردوخ کردستانی (۱۲۹۷-۱۳۹۵ هجری) که شامل دو مجلد قطور می باشد و آن دارای یک مقدمه و

دستور زبان کردی است و بیشتر واژه‌های آن از سندج و اطراف آن است و در آن بسی از مصطلحات و استعارات و کنایات در تلفظ عوام را هم آورده است و امتیاز عمده این فرهنگ این است که در آن معنی لغات کردی را به عربی و فارسی سره هم آورده است.

فرهنگ مهاباد: لغت‌نامه‌ای است کردی به عربی تألیف عبدالرحمن معروف به گیومکریانی (۱۳۲۳-۱۳۹۹ هجری) که در سال ۲۵۷۲ مادی در اربیل به طبع رسیده و آن دارای سی هزار واژه کردی است شامل یک مقدمه مفصل درباره تاریخ و دستور و قواعد زبان کردی که شامل تمام لهجه‌های کردی است و جزو ممتازترین فرهنگ‌های کردی به شمار می‌رود.

فرهنگ هنبانه‌بورینه: کتابی است در لغت کردی به کردی و فارسی از عبدالرحمن شرفکندی هزار (۱۳۴۱-۱۴۱۱ هجری) چنان که خود مؤلف در مقدمه تصریح می‌نماید این فرهنگ در جمع میان فرهنگ خال و مهاباد و چند فرهنگ دیگر کردی است و او لغات فرهنگ خود را از فرهنگ‌های مزبور اخذ کرده و در ضبط معانی و الفاظ لغات آن دچار لغزش‌های زیادی شده و از حیث کمیت لغات به پای فرهنگ خال نمی‌رسد و سبک تنظیم آن هم با فرهنگ خال متفاوت است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

فریدون: بنا به روایت شاهنامه گُردی فریدون پسر آبتین است که در دوران کودکی دژخیمان ضحاک پدرش را کشتند و فرانک او را به دست گاوداری سپرد که نگهداریش کند و فریدون با شیرگاوای برمایه نام‌پرورش یافت و پس از مدتی مادرش او را از گاودار گرفت و در کوه البرز به پارسایی سپرد تا از او نگهداری کند و در شانزده سالگی از البرز کوه به دشت آمد و نژاد خود را پرسید و فرانک سرگذشت پدرش را برایش بازگو کرد و اظهار داشت پدرش از نژاد طهمورث است و فریدون به فکر انتقام افتاد ولی مادرش او را از این کار باز داشت و هنگامی که کاوه آهنگر با مردم نزد او آمدند، فریدون با همان سپاه مردمی به کاخ ضحاک تاخت و کاخ را تصرف کرد و ضحاک را در کوه البرز به بند کشید و با ارنواز دختر جمشید ازدواج کرد و نتیجه این وصلت سه پسر به نام‌های: سلم و تور و ایرج است و او پانصدسال شهریاری کرد. نام فریدون در آوستا اثرات یونان و در پهلوی فریتون است. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.



فریدون علی امین: فریدون ابن علی در سال ۱۳۵۲ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و سپس وارد دانشگاه شد و به اخذ لیسانس نایل آمد و پس از آن به استخدام دولت درآمد. وی در ادبیات کردی و عربی تبحر دارد و بیشتر مقاله‌های ادبی او در مجلات به طبع رسیده و از آثار او می‌توان کتاب‌های: پاکژی، پالّه‌وانی دواروژ، جووجه‌له و بیچوه مراوی، سیو، کارژوله، چه ندسه رنجیک له پیره می‌ردی شاعیر.

مراجع: دیاری نه‌ورۆز- نووسینی عومەر ئیبراهیم عه‌زیز- به‌غدا ۱۹۸۹.

فصیح‌الدین حیدری: فصیح‌الدین ابراهیم حیدری ابن صبغة الله ماورانی به سال ۱۲۳۵ هجری در بغداد تولد یافت و در همان جا به کسب علم و فضایل پرداخت و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و هندسه و ریاضیات را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و پس از آن عهده دار قضا گردید و در ضمن به مطالعه و تتبع و تحقیق هم مشغول بود و به سال ۱۲۹۹ هجری درگذشت. وی در علوم متداول زمان خود متبحر و استاد بود. او راست: شرح دیوان ابی تمام، شرح دیوان معری، احسن الکلام فی مدینه

السلام، امداد القاصد فی شرح المقاصد، امعان الطلاب فی الاسطرلاب، المجد التالد فی مناقب مولانا خالد، احسن المقال فی شرح رسالة خلق الاعمال لمولانا خالد النقشبندی، اعلی الرتبة فی شرح النخبة، اصول الخیل والابل الجیده و الردیة. مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمد امین زکی، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

فضل الله ائیم: فضل الله ابن احمد بیگ متخلص به ائیم که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنندج متولد شد و در همان جا به سال ۱۲۵۴ هجری درگذشت. وی در فنون ادبی استاد بود و اشعارش بسی دلنشین و شیواست. دیوان او که دارای غزلیات و قصاید و قطعات بوده از بین رفته فقط قسمتی از آن در حدیقه امان اللهی درج شده است. کتاب کشکول شیخ بهاء الدین عاملی را هم به فارسی ترجمه کرده که متأسفانه اثری از آن در میان نیست. از اوست:

تو را آن روز تا جان آفریدند	به ملک حسن سلطان آفریدند
گر آدم را ز آب و گل سرشتند	تو را از شیرۀ جان آفریدند

مراجع: حدیقه امان اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

فضلون ابن محمد شدادی: وی پس از قتل برادرش در سال ۳۷۵ هجری زمام امور را به دست گرفت و از بدرفتاری مرزبان برادرش نسبت به اهالی بلاد استفاده کرد و سپاهیان و اعضای دولت ساخت و پس از آن با ارمنیان و گرجیان جنگید و بر ارمنستان دست یافت و سیصد هزار درم باج برگردن آنان گذاشت و بدینسان در اندک مدتی شهرها و نواحی زیادی را تصرف کرد و بر تمام آران و دوین و ارمنستان حکومت کرد و پس از آن به آبادانی و عمران شهرها پرداخت و پل بزرگی بر رود ارس بست. ابن اثیر می نویسد که فضلون در سال ۴۲۱ هجری به غزای گرجیان رفت و بسیاری از ایشان را بکشت و بسیاری را هم اسیر کرد و تاراج فراوان به دست آورد ولی در هنگام بازگشت باده هزار تن از پشت به او تاختند و همه تاراجی را که مسلمانان به دست آورده بودند از دستشان گرفتند ولی پس از مدتی فضلون نیرو گرفت و بر گرجیان تاخت و با تاراج بسیار بازگشت و سرانجام به سال ۴۲۲ هجری درگذشت.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

فضلون چهارم ابن محمود شدادی: وی در سال ۵۵۰ هجری با مساعدت کشیشان آنی به حکومت رسید. در این زمان گرجی‌ها قدرت گرفته بودند و دشمن بزرگ مسلمانان به شمار می‌آمدند و رومیان نیز قصد تصرف دولت شدادیان را داشتند و این دو دشمن مرتب به مسلمانان تعدی می‌کردند و از کشتنشان ابایی نداشتند و حتی مسلمانان را می‌گرفتند و زنده در آتش می‌سوزاندند و سران و بزرگان قوم هم هرکدام در گوشه‌ای به مخالفت با وی برخاستند و مردم آنی هم از اطاعت او سرباز زدند. سرانجام به سال ۵۵۶ هجری کشیشان آنی بر فضلون شوریدند و وی را از شهر خارج کردند و او ناچار به دژ بکران پناهنده شد و دیگر از او اطلاعی نداریم و شهر نیز به دست گرجیان افتاد. مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، والکامل تألیف ابن الاثیر.

فضلون دوم ابن ابوالسوار شدادی: وی پس از مرگ پدرش در سال ۴۵۹ هجری در گنجه زمام امور را به دست گرفت و بنا به نوشته جوانشیر آلب ارسلان سلجوقی (۴۵۶-۴۶۵ هجری) به گرجستان تاخت و شهر تفلیس را از گرجیان گرفت و به فضلون سپرد ولی معلوم نیست که چند مدت این شهر به دست فضلون بود ولی بعداً گرجیان به سپاهیان فضلون تاختند و بر او چیره گشتند و کشتار بسیاری از مسلمانان کردند. درباره پایان کار فضلون نوشته درست و استواری در دست نداریم و تنها نوشته ابن اثیر را داریم که می‌گوید: سلطان ملکشاه سلجوقی (۴۴۵-۴۸۵ هجری) شهرها را از فضلون ابن ابوالسوار روادی گرفت و به سرهنگ ساوتکین خادم سپرد و فضلون را بر استرآباد بگمارد ولی فضلون به سرزمین خود برگشت و توانا شد و بشورید و سلطان امیر بوزان را فرستاد و باوی جنگ کرد و دستگیرش ساخت و سرزمین او را به دیگران داد. و سرانجام فضلون در سال ۴۸۱ هجری در بغداد با تنگدستی بسیار در مسجدی در کنار دجله جان سپرد. مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

فضلون سوم ابن ابوالسوار شدادی: وی در سال ۵۱۸ هجری هنگامی که خبر دستگیر شدن پدر و برادرانش را شنید چون در خراسان بود به انتقام برخاست و به کمک امرای آذربایجان و آران لشکری عظیم گرد آورد و به ارمنستان تاخت و آنی را محاصره کرد و چون مدت محاصره به درازا کشید و گرسنگی در شهر افتاد، ارمنیان ناچار زنهار خواستند و درهای شهر را به روی فضلون گشودند ولی از او پیمان گرفتند که به مردم

آزاری نرساند و کلیسا را هم مسجد نکند و او هم پذیرفت و به شهر درآمد و با مردم با مهربانی رفتار کرد و از آن به بعد مسلمانان و مسیحیان با آسایش و ایمنی در کنار هم زندگی می‌کردند. پس از مدتی به شهرهای دوین و گنجه تاخت و آنها را هم گشود و بر شکوه و جلال خود افزود. ولی در سال ۵۲۵ هجری امیر قی‌ترک که حاکم بدلیس بود به دوین تاخت و آنجا را تصرف کرد و فضلون ناچار با سپاهی به او حمله کرد و در جنگ زخمی شد و پس از چند روز درگذشت.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، والکامل تألیف ابن الاثیر.

**فضلویه:** فضلویه اصلاً از کردان شامند که در نیمه قرن ششم هجری در دشت شمال اشرانکوه لرستان مستقر شدند و در سال ۵۵۰ تا ۸۲۷ هجری سلسله‌ای به نام اتابکان لر بزرگ در شرق و جنوب لرستان تشکیل دادند و پایتختشان در ایذه (مالمیر) قرار داشت و بعداً بر بیشتر خاک لرستان تسلط یافتند. رئیس آنان شخصی بود به نام ابوطاهر ابن علی ابن محمد و چون جد نهم او به نام فضلویه معروف بود از این‌رو فرزندان او به نام فضلویه معروف شدند و ابوطاهر و برادرش نخست از خلفای عباسی تبعیت می‌کردند و پس از آن این دو برادر مدتی در خدمت اتابک سنغرسلفوری (۵۴۳-۵۵۶ هجری) بودند و در لشکرکشی‌های او به خاک شبانکاره وی را یاری کردند و اتابک به پاس این خدمت حکومت کهکیلویه را به آنان واگذار کرد و ابوطاهر از طرف او لقب اتابکی یافت و بعد از او فرزندان او در لرستان حکومت کردند و افراد معروف این خاندان از این قرارند: ابوطاهر ابن علی (۵۵۰-۶۰۰ هجری)، هزار اسب ابن ابوطاهر (۶۰۰-۶۲۶ هجری)، عمادالدین ابن هزار اسب (۶۲۶-۶۴۹ هجری)، تکله ابن هزار اسب (۶۴۹-۶۵۶ هجری)، شمس‌الدین ابن هزار اسب (۶۵۶-۶۷۲ هجری)، یوسف ابن شمس‌الدین (۶۷۲-۶۸۴ هجری)، افراسیاب ابن یوسف (۶۸۸-۶۹۵ هجری)، نصرت‌الدین احمد ابن یوسف (۶۹۵-۷۳۳ هجری)، یوسف شاه دوم ابن نصرت‌الدین (۷۳۳-۷۴۰ هجری)، شاه حسین ابن ابوسعید (۸۲۷-۸۲۰ هجری).

مراجع: زبدة التواریخ تألیف حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

**فضلویه ابن علی شبانکاره‌یی:** امیر فضلویه ابن علی ابن حسن رامانی که رهبری عشایر شبانکاره را به عهده داشت، چون دلیر و شجاع و با همت بود در دوره آل‌بویه (۳۲۰-۴۴۸ هجری) به خدمت صاحب عادل درآمد و پس از مدتی سپهسالار شد و



چون نیرو گرفت به کمک کردان پارس امارتی به وجود آورد و سپس بخشی از نواحی دیگر را هم به تصرف خود درآورد و در سال ۴۴۸ هجری چون حکومت آل بویه انقراض یافت به سرکوبی مخالفان خود و تصرف بخشی از سرزمین پارس پرداخت و حتی بر شیراز استیلا یافت و پیشرفت بسیار کرد و الب ارسالان سلجوقی (۴۵۵-۴۶۵ هجری) از نفوذ و قدرت او اندیشناک شد و نظام‌الملک را به مقابله‌اش فرستاد و فضلو به در این نبرد شکست خورد و در قلعه خورشاه محاصره شد و پس از نبردی سخت اسیر شد و به سال ۴۵۹ هجری اعدام گردید. وی مردی شجاع و دلیر و سخی و بخشنده بود و خود شخصاً به محاکمه تبهکاران می‌پرداخت و راهزنان و قاتلان را به کیفر می‌رساند و علما و شعرا و نویسندگان را هم تشویق می‌کرد و به شعر و ادب علاقه زیاد داشت.

مراجع: مجمع‌الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای.



نمای بیرونی فقره‌قا که در شش کیلومتری مهاباد قرار دارد

فقره‌قا: در حوالی دیه اندرقاش مهاباد دخمه‌ای سنگی دیده می‌شود که از سنگ ساخته شده و دارای ستون‌های سنگی و نیز حوضچه‌ای در وسط آن دیده می‌شود و این اطاق

سنگی را مقبره‌ای می‌دانند که در داخل سنگ آهکی حفر شده و دوازده تا پانزده متر بالای خاک است نظر به این که هرودوت مورخ یونانی آرامگاه فرورتیش را در جنوب دریاجه چیچچست ذکر نموده است و برخی بر این عقیده‌اند که همین آرامگاه فرورتیش است و یکی از بدنه‌های این دخمه پوشیده از کتیبه‌ای است به خط پهلوی با مرکبی پاک‌نشدنی ولی امروزه به مرور زمان اغلب حروف آن تا حدی پاک شده و قابل استنساخ نیست و بنا به روایاتی سابقاً در نزدیکی ساوجبلاغ آتشکده‌ای وجود داشت ولی اینک کاملاً خراب و ویران شده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

فقیه احمد دارشمانه‌بی: فقیه احمد که مردی رشید و شجاع بود چون بسی رنج و آزار از بلباس‌ها دیده بود ناچار عازم قسطنطنیه شد و مدتی را به آوارگی و در بدری گذراند تا این که به سلطان مراد چهارم تقرب پیدا کرد و از قضا سلطان با انگلیس‌ها در جنگ بود و در آن‌دم بیشتر جنگ‌ها تن به تن مرسوم بود و پهلوانی در میان لشکر انگلیس‌ها به دلاوری نام و آوازه پیدا کرده بود و هر ترک عثمانی که به میدان می‌رفت او را شکست می‌داد و سرش را می‌برد. فقیه احمد که این را دانست از سلطان اجازه خواست و به میدان رفت و بی‌درنگ پهلوان انگلیسی را به زمین زد و چون می‌خواست سرش را ببرد پهلوان از او امان خواست و گفت من دخترم و نامم کیغان است و وقتی که نقابش را برداشت دید که دختری است زیبا و از ته دل عاشقش شد و از کشتنش چشم‌پوشی کرد و با هم پیش سلطان رفتند و سلطان هم او را به عقد فقیه احمد درآورد و ده دارشمانه را به عنوان پاداش به او بخشید و هر دو به آن ده بازگشتند. پس از مدتی دارای دو فرزند به نام‌های بیه سلیمان و بداق شدند و روزی فقیه احمد به سفر رفت و در این هنگام بلباس‌ها به دارشمانه حمله بردند و کیغان خود را آماده جنگ بابلباس‌ها کرد و بسی از آنان را کشت و مابقی فرار کردند و آنگاه کیغان مردم ده را جمع کرد و اظهار داشت که من در مقابل خوبی فقیه احمد امروز بلباس‌ها را شکست فاحشی دادم و اکنون می‌خواهم به زادگاه خود بازگردم و به فقیه بگویم دنبالم نیاید و این را گفت و با سرعت رفت و چون فقیه احمد بازگشت و کیغان را ندید بسی آزرده شد و فوراً دنبال او رفت و در بین راه به وی رسید و از او خواهش کرد که برگردد اما کیغان شمشیری به او زد و مجروحش کرد و فقیه به زمین افتاد و کیغان دلش برایش سوخت و زخمش را پیچید و به سوی فرنگستان

حرکت کرد و چون فقیه به هوش آمد دنبال کیغان رفت و پس از مدتی به فرنگستان رسید و دید شهر آزین شده و چون جایی را بلد نبود لگام اسبش را رها کرد و اسب آرام آرام او را به در خانه پیرزنی برد و فقیه در را زد دو پیرزن آمد و چون او را جوانی شایسته دید خوشش آمد و به درون خانه برد و فقیه چگونگی آزین شدن شهر را پرسید و او هم گفت دختر پادشاه پس از مدتی اسارت از دست مسلمانان رهایی یافته و اکنون به وطن بازگشته و قرار است با پسر عمویش ازدواج کند و من چون ندیده‌اش هستم اکنون به قصر می‌روم. فقیه خواهش کرد که او را هم با خودش ببرد اما پیرزن گفت به شرطی می‌برمت که جامه زنانه بپوشی و او هم راضی شد و هر دو به قصر رفتند و چون به قصر رسیدند فقیه کیغان را دید که با پسر عمویش جر و بحث می‌کند که ناگاه به او یک سیلی محکمی زد و در این هنگام کیغان گریست و به زبان کردی گفت: ای فقیه کجایی که به دادم برسی و مرا از دست این ملعون رستگار کنی و فقیه چون این را شنید فوراً خود را به کیغان رساند و با یک ضربه پسر عمویش را کشت و هر دو از قصر گریختند و راهی قسطنطنیه شدند و سلطان چون ماجرا را شنید نواحی پشدر و مرگور و موات را هم به او بخشید که بعداً نواده‌های او بر سراسر خاک کردستان فرمانروایی کردند.

مراجع: داستانی دوپاله‌وان نویسنده رمزی‌قه‌زار - به‌غدا - ۱۹۶۸ و ثافره‌تی کورد له‌تورکیا نویسنده لووسی گارنیت و هرگیزاوی عه‌زیز گه‌ردی - به‌غدا ۱۹۸۳.

فقیه رشید زنگنه: رشیدابن جاسم آقا زنگنه در سال ۱۲۷۰ هجری در ده گلباغ از توابع کرکوک متولد شد و در کودکی به تحصیل علوم سرگرم شد و در جوانی شعر سرود و پس از آن در فنون ادب و ادبیات فارسی و کردی تبحر یافت و پس از فوت پدرش به ملک‌داری و کار کشاورزی و دامداری پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۸۵ در ۱۱۵ سالگی در کرکوک بدرود زندگی گفت. اشعار او پراکنده است و تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

مهرام چه‌نی غه‌م ماته‌م توهی ده‌س	گونا ه‌بی ژمار جه‌لام بیه‌ن په‌س
میرزا بیه‌خشی جه‌ روژ عوقبا	یاره‌ب به حورمه‌ت ئه‌وئال عه‌با

یعنی:

گناه من بی‌شمار است و همه‌اش جمع شده است و دلم پر از اندوه است و از همه چیز تهی دست شده‌ام. خدایا به حرمت آل عبا، میرزا را در روز عقیبا ببخشی.

مراجع: میژووی عه‌شیره‌تی زه‌نگنه نویسنده محمد عبدالرحمن زه‌نگنه.

فقیه طیران: ملامحمد طیران معروف به فقیه طیران که از شعرا و علمای معروف قرن دهم و یازدهم هجری است، در حوالی ماکو متولد شده. وی پس از کسب مقدمات ادب چندی در شهرهای کردستان به سیاحت گذرانید و عاقبت به زادگاه خود بازگشت و در همان جا به تدریس پرداخت. از فقیه طیران و غزلیات و مثنوی‌هایی به نام: (شیخ صنعان) و (اسب سیاه) و (دمدم) به جای مانده است. وی زبانی ساده و شعری روان دارد. از اوست:

خهرگه بمن حیجابه	ستار ده کت جبه مالی
عهوری رهش و نیقابه	له به روه جهی هیلالی
په روانه له و دعه زابه	مه حجوبه ژ شه مالی

یعنی:

آسمان مانند پرده‌ای است که جمال خداوند را از ما مخفی می‌کند و آن چون ابری است تیره و تار که جلو چهره ماه دلدارم را گرفته است. ای وای که پروانه چو من در عذاب است و از دیدار شمع محروم گشته است.

مراجع: چهند شاعیره ک ده‌ریما به ه‌دینان دوکتور نافع عه‌قراوی - به‌غدا ۱۹۷۸، والعقدالجوهري تألیف احمد الزفنگی - قامشلی ۱۹۵۹، و مشاهیرالکرد تألیف محمد امین زکی و القضاة الكردية تألیف د. بله ج شیرکوه.

فقیه عبدل بوره که‌یی: فقیه عبدل ابن شکرالله بوره که‌یی در سال ۱۳۴۳ هجری در ده زربینه اوباتو از توابع دیواندره متولد شد و در کودکی به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به اورامان رفت و در خدمت عالمان دین تفسیر و حکمت آموخت و سپس به زادگاهش بازگشت و به کار کشاورزی پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۷۱ هجری ناکام از جهان درگذشت. وی در سرودن شعر یزد طولایی داشت و از او منظومه‌ای به نام شه‌مال وزه‌لان به یادگار مانده که یکی از شاهکارهای ادب کردی به شمار است. فقیه عبدل دایی نگارنده است. از اوست:

ئسی دنیای ده‌وران پووج باطلنه	ئسی دام ده‌ولات قه‌صدقاتله
هه‌پوسه‌ن کارش گه‌ردش که‌چباز	هه‌رده‌مه‌ره‌نگی‌ته‌فسوون مه‌دوساز
ره‌حمش نه‌پو به حال که‌س‌دا	که‌بکی که‌چ خوانش‌ها نه قه‌فه‌س‌دا

یعنی:

این دنیا پوچ و بیهوده است و قصدش کشتن مردم است و کارش چنین است این

چرخ کج مدار، هر دم با نیرنگی افسون‌گری می‌کند و به حال کسی رحم نمی‌کند و کبک بدخوانش در قفس است.

مراجع: نسخه خطی شه‌مال وزه‌لان، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

فقیه قادر همه‌وند: قادرابن رسول همه‌وند در سال ۱۲۴۷ هجری در دریا زیان متولد شد و در کودکی به کسب علم سرگرم شد و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و نزد عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و از طرف دولت قایم‌قام چمچمال و بازیان گردید ولی چون مورد سوءظن دولت واقع شد با ندیمان‌ش زندانی شد و از آن جمله وی پنج سال و نیم در کرکوک و دو سال در موصل محبوس گردید و پس از آن همراه افراد قبیله‌اش از طرف دولت به شهر بنگازی لیبی تبعید شد و به سال ۱۳۰۸ هجری درگذشت. جای تعجب است که این مدت که در زندان بوده و بسی رنج و سختی کشیده در اشعارش به آن اشاره‌ای نکرده. دیوان او که اخیراً به چاپ رسیده شامل هفت قسمت است: فضیلت بنی آدم، پند حکیمان، عقیده اسلامی، معراجنامه، درودنامه، جبری و اشعری، جنگ بهار و زمستان. از اوست:

مه‌علووم عامه‌ن صینف درو‌غزه‌ن	نورور قه‌لبشان نمه‌بوره‌وشه‌ن
دروغنه‌ن مه‌ردان مه‌کو‌شه‌رمه‌سار	مه‌ردان به درو‌غ مه‌بان خواروزار

یعنی:

کسانی که دروغ‌زنند و دروغ می‌گویند، قلبشان هیچ وقت روشن نمی‌شود، و آدم دروغگو همیشه شرمسار است و عقل خود را از دست می‌دهد و پیش مردم خوار و رسوا می‌شود.

مراجع: کؤمه‌لای شیعری فه‌قی قادری همه‌وه‌ند کؤ‌کردنه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم - به‌غدا ۱۹۸۰.

فقیه محمد غریقی: فقی محمد ملقب به غریقی که از سرایندگان قرن سیزدهم هجری است، در ده ولدانه از توابع شهر بازار متولد شده و همان جا به تحصیل علوم سرگرم شده و پس از آن سرباز شده و چون رشادت‌هایی از خود نشان داده به درجه افسری نایل آمده و سرانجام به سال ۱۳۴۵ هجری در غربت جهان را بدرود گفته است. وی در

سرودن شعر ید طولایی داشته و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

بنازم لهشکری حوسن و نظامی تیپی موژگانت  
له بو ته سخیری مۆلکی دَل عه جهب شایسته پاشایی  
خه راجی مۆلکی په رویزه عه قیقی لیوی شیرینت  
به هاری دهوله تی رومه له ساچ و په رچه مت نایی

یعنی:

بنازم به لشکر حُسن و نظام تیپ مژگانت، برای تسخیر ملک دل عجب پادشاه  
شایسته‌یی هستی، خراج ملک پرویز است عقیق لب شیرینت، بهای دولت روم  
است گیسوان تو.

مراجع: له‌بابه‌ت میژووی ئەده‌یی کوردی یه‌وه. نووسراوی: د. مارف خه‌زنه‌دار - به‌غدا ۱۹۸۴.

**فلک‌الدین حسن:** فلک‌الدین حسن بن بدرالدین به سال ۶۷۷ هجری به فرمانروایی لرستان رسید و او امیری عادل و بلند همت بود و شاه مغول از او شاکر بود و هر کجا لشکری می‌فرستاد مظفر باز می‌آمد و در آغاز امر اطاعت خود را به خان مغول ابراز داشت و آباقا خان مغول فرمان داد که پسران بدرالدین به نام‌های فلک‌الدین حسن و عزالدین حسین متفقاً لرستان را اداره کنند و هر کدام بر بخشی از لرستان در کمال قدرت فرمانروایی کردند و توانستند لشکری هجده هزار نفری آماده کنند و پس از مدتی نهادند و شوشتر را تصرف کردند و ضمیمه ایالت خود کردند و سرانجام به سال ۶۹۲ هجری هر دو در جنگی کشته شدند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**فلک‌الدین روادی:** فلک‌الدین ابن ارسلان روادی در سال ۵۷۰ هجری به جای پدر نشست و پس از مدتی با لشکری به رواندز حمله کرد و اما چون دژی استوار و محکم بود نتوانست آن را تصرف کند و ناچار به صوب مراغه حرکت کرد و به آن دیار یورش برد و برادرش را با سپاهی به تبریز گسیل داشت و مدتی جنگ در آن نواحی به وقوع پیوست و سرانجام عده‌ای از سپاهیان فلک‌الدین دستگیر شد و پس از آن کار به صلح انجامید و با هم به توافق رسیدند و سرانجام به سال ۵۸۴ هجری فوت کرد.

مراجع: الکامل تألیف ابن اثیر.

فوزالدین ابوبکر اربیلی: ابوبکر فوزالدین محمدابن ابراهیم اربیلی از شعرا و علمای قرن هفتم هجری است و به سال ۶۷۹ هجری رخت از جهان بر بسته است. از او منظومه‌ای به نام: الالفیه فی الالغاز الخفیه به جای مانده که شامل هزار اسم است. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

فیروز شاه کرد: فیروز شاه ملقب به زرین کلاه ابن محمد شاهی از کردان سنجار و جد هفتم شیخ صفی الدین اردبیلی است. وی از عرفای قرن پنجم هجری است. بنا به کتاب (صَفْوَةُ الصفا) فیروز شاه جد هفتم شیخ صفی الدین از کبار عرفای قرن پنجم است وی تألیفاتی نیز داشته که متأسفانه از بین رفته است. مراجع: نسخه خطی صفوة الصفاء تألیف ابن بزاز.

فیض الله بیگی: نام یکی از طوایف مکرری است که در تیکاتپه سهام و بوکان و سقز سکونت دارند و آنان از نوادگان فیض الله بیگ مکرری اند که در روزگار ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) می زیسته و از سوی ناصرالدین شاه طی فرمانی به لقب بیگی و خانی مفتخر شده. وی در قیام شیخ عبدالقادر شمزینی شرکت داشته ولی به علت اختلاف با حمزه آقای منگور از شیخ جدا شده و به زادگاه خود بازگشته است. برخی از افراد این طایفه در قیام محمدرشید خان و قاضی محمد هم شرکت داشته اند و در میان آنان بسی شعرا و ادبا و خطاطین پیدا شده اند که خدمت شایانی به فرهنگ و زبان کردی کرده اند که در میانشان می توان از: حاج سرتیپ، محمدبیگ مکرری، عبدالرحمن مکرری و عده ای دیگر را نامبرد. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

## «ق»

قآنی: میرزا حبیب‌الله زنگنه در سال ۱۲۲۳ هجری در شیراز متولد شد و در جوانی به خراسان سفر کرد و در آنجا به تحصیل علوم و ادبیات سرگرم شد و سپس نزد حسن علی میرزا شجاع‌السلطنه تقرب یافت و به مناسبت اسم پسر شجاع‌السلطنه یعنی اوگتاقاآن قآنی تخلص کرد و به وسیله وی به خدمت فتح‌لیشاه قاجار رسید و او را مدح گفت و سرانجام به سال ۱۲۷۰ هجری فوت کرد. وی از معروفترین قصیده‌سرای دوره قاجار است و در قصیده از عنصری و فرخی پیروی کرده و او علاوه بر دیوانش کتابی به نام پریشان به نثر دارد که آن را به سبک گلستان سعدی نوشته است. از اوست:

نسیم خلد می‌وزد مگرز جویبارها      که بوی مشک می‌دهد هوای مرغزارها  
فراز خاک و خشت‌ها دمیده سبزه کشت‌ها      چه کشت‌ها بهشت‌ها نه‌ده‌نه صد هزارها

مراجع: تاریخ زبان و ادبیات ایران تألیف پروفیسور عباس مهرین.

قادر برسی: قادر برسی در سال ۱۳۵۳ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی را همان‌جا به پایان رساند و پس از آن به کسب و کار مشغول شد و بیشتر اوقات بیکاری خود را به مطالعه گذراند و در سرودن شعرید طولایی داشت و از او مجموعه‌ای شعر به نام: پشیل‌وبه‌نگ کیش به طبع رسیده. از اوست:

لهم روزه‌دا بووکاوه ئاسنگه‌ر	تاجی سه‌ربه‌ستی ومه‌ردی کرده‌سه‌ر
پیش دامانه‌که‌ی خوی کرد به شیعار	به‌رامبه‌ر کوشک وته‌لاری زوردار
به‌ده‌نگی به‌رز به‌تونده‌ی نه‌ران	بمیری زور داری له‌هه‌موجیهان

یعنی:

در این روز کاوه آهنگر، تاج آزادی و مردی را به سر نهاد، و چرم پاره آهنگری را شعار خود کرد و در برابر قصر آن ستمگر ایستاد و با صدای بلند فریاد می‌زد،



بمیرد ستمگر در همه جهان.

مراجع: نه‌ورؤزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

قادر دیلان: قادر دیلان به سال ۱۳۴۷ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و در جوانی شروع به خوانندگی کرد و بیشتر مردم به استماع ترانه‌هایش می‌آمدند و سپس به بغداد رفت و مدتی در رادیو کردی ترانه‌هایش پخش می‌شد و او چون اهل ذوق بود غزل‌های خوب سرایندگان کرد را برای ترانه‌هایش برمی‌گزید به خصوص علاقه زیادی به اشعار گوران داشت و بیشتر آنها را در ترانه‌هایش به کار می‌برد و عاقبت به علت فشار و ستم بعضی‌ها به اروپا سفر کرد و مابقی عمرش را در آنجا گذراند تا به سال ۱۴۱۹ هجری در هفتاد و دو سالگی در سوئد درگذشت. وی از خوانندگان معروف کرد است و او مردی صاحب‌ذوق بود و تاکنون در حدود بیش از پانصد ترانه از او ضبط شده است و او دارای صوتی ملیح و رسا بود. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

قادر فتاح قاضی: قادر فتاح ابن میرزا خلیل قاضی در سال ۱۳۵۶ هجری در ده قزله‌ج از توابع مهاباد متولد شد و تحصیلات ابتدایی را در مهاباد و متوسطه را در تبریز به اتمام رساند و سپس وارد دانشگاه شد و به اخذ لیسانس در ادبیات نایل آمد و آنگاه به استخدام آموزش و پرورش درآمد و در اردبیل به تدریس پرداخت و سپس به دانشگاه تبریز منتقل شد و به تدریس مشغول شد و اوقات بیکاری را به تحقیق و نوشتن کتب و مقالات سودمند گذراند که تاکنون چندین جلد از او به نام‌های: منظومه مهر و وفا، منظومه شیخ صنعان، منظومه بهرام و گلندام، منظومه شور محمود مرزینگان، منظومه شیخ فرخ و خاتون استی، منظومه سعید و میر سیف‌الدین، امثال و حکم کردی، گورستان ملاجامی، حاشیه بر فرهنگ مهاباد منتشر شده است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

قاسم امین: قاسم ابن محمد امین ییگ شهرزوری در سال ۱۲۸۲ هجری در اسکندریه متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را آغاز کرد و سپس به قاهره رفت و در آنجا تحصیلات خود را ادامه داد و سپس به فرانسه رفت و در آنجا موفق به اخذ دکترا در

حقوق شد و پس از آن به قاهره بازگشت و به شغل وکالت پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۲۶ هجری درگذشت. وی یکی از کردهای آزادی‌خواه در مصر بود و مدت‌ها با استعمار به مبارزه پرداخت و در اصلاح وضع اجتماعی زن کوشش کرد و از او آثاری به جای مانده از جمله: تحریر المرأة، المرأة الحديثه، کلمات قاسم است. مراجع: تاریخ آداب اللغة العربیة تألیف جرجی زیدان، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

قاسم ابن یحیی شهرزوری: قاسم ابن یحیی ابن عبدالله شهرزوری در سال ۵۳۴ هجری در شهرزور تولد یافت. وی در بغداد در خدمت یوسف دمشقی به تعلیم و حفظ قرآن و روایت و فقه و تحصیل زبان عربی پرداخت و به شهرهای دیگر عراق سفر کرد و در خدمت عده‌ای از استادان تلمذ کرد تا در علوم دیگر به استادی رسید. پس از آن به شام رهسپار شد و به خدمت سلطان صلاح‌الدین ایوبی رسید و صلاح‌الدین او را سفیر خود کرد و به کشورها اعزام داشت و مدتی هم در شام قاضی شد و پس از آن در موصل قضاوت را به دست گرفت و چون آوازه او در کشورهای اسلام منتشر شده بود خلیفه بغداد او را خواست و او را قاضی القضاة کرد و مدتی هم در حماة این شغل را داشت و سرانجام به سال ۵۹۹ هجری وفات یافت. وی در فنون ادب و فقه اطلاع کافی داشت و در سرودن شعر نیز یزد طولایی داشت و دیوانی از او باقی است. از اوست:

فی کل یوم یری للبین آثار      و ماله فی الثام الشمل ایثار  
یسطو علینا بتفریق فیا عجبا      هل کان للبین فیما بیننا ثار

یعنی:

هر روز آثاری از جدایی دیده می‌شود، و روزگار برای پراکندگی‌ها آماده فداکاری نیست، شگفتا زمانه با حربه تفرقه به ما حمله می‌کند، مگر جدایی حقی بر گردن ما دارد که می‌خواهد انتقام بگیرد.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

قاسم بیگ کلیسی: پس از کشته شدن حبیب‌بیگ برادرش قاسم بیگ به سال ۹۱۵ هجری رسماً خود را حاکم کلیس خواند و به جای او نشست اما چرکس‌ها شیخ عزالدین نامی را که از شیوخ یزیدی بود به حکومت کلیس نشانند و عده‌ای از یزیدی‌های شهر کلیس حکومت او را پذیرفتند و چرکس‌ها هم لشکری برای سرکوبی قاسم بیگ گسیل داشتند و

قاسم‌بیگ چون این خبر را شنید با عده‌ای از افرادش در کوه صهیون موضع گرفت و منتظر آمدن دشمن شد و چون لشکر چرکس‌ها رسید جنگ سختی در گرفت و عاقبت چرکس‌ها شکست خوردند و پس از این واقعه قاسم‌بیگ زمام امور را به دست گرفت و هنگامی که سلطان سلیم اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) به عزم تسخیر ممالک شام و فلسطین و دفع چرکس‌ها در حرکت بود قاسم‌بیگ نیز در جنگ او را همراهی کرد و پس از فتح مصر و شام، قاسم‌بیگ با سلطان به استانبول رفت و در این موقع عده‌ای از او سعایت کردند و کار به جایی رسید که سلطان به سال ۹۱۹ هجری دستور قتل قاسم‌بیگ را صادر کرد و پسرش جان فولاد را به اتابکان خاص سپرد تا در تربیت او بکوشند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قاسم خان سنجابی: قاسم خان‌بن شیر محمدخان سنجابی ملقب به سردار ناصر به سال ۱۳۲۶ هجری فرمانروای سنجابی شد و با کمال قدرت و استقلال بر متصرفاتی که از پدرش باقیمانده بود به حکومت پرداخت و او در آغاز به تعمیر و عمران آبادی‌ها و روستاهای جلگه ماهیدشت سرگرم شد و بیست و چهار سال فرمانروایی کرد و در سال ۱۳۵۴ هجری از طرف دولت به تهران احضار شد و املاکش ضبط شد و به جای آن در قزوین املاکی به او واگذار کردند و او عاقبت به سال ۱۳۶۸ هجری در سن سی و نه سالگی درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قاسم سلطان اورامی: پس از درگذشت بهرام سلطان پسران او همه خواهان حکومت اورامان بودند و سرانجام قاسم سلطان به سال ۱۱۰۴ هجری به حکومت اورامان رسید اما برادرانش ناراضی بودند و عثمانی‌ها برای این که اورامان را قطعه‌قطعه کنند از این اختلاف استفاده کردند و بابا سلیمان بابان (۱۰۷۵-۱۱۱۵ هجری) را تحریک کردند که به اورامان حمله کند و او هم با سپاهی گران‌مربو و اورامان و سقز را گرفت و پس از آن محمدخان اردلان (۱۱۰۷-۱۱۱۳ هجری) مراتب را به شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵ هجری) گزارش داد و از جانب شاه سپاهی به سرداری رستم‌خان سپهسالار و عباس قلی خان زیاد اوغلی به کردستان اعزام شد و در ظرف چند روز جنگ لشکریان بابا سلیمان بابان را شکست دادند و عده‌ای از آنان را به قتل رساندند و کلیه

مهمات آنان نصیب سواران قزلباش گردید و پس از این پیروزی بنا به تحریک قاسم سلطان علت ورود لشکریان بابا سلیمان را بر عده‌ای از اهالی اورامان تهمت بست و به این خاطر عباس قلی خان به دستگیری و آزار و کشت و کشتار مردم اورامان برآمد و گروهی از اورامی‌ها از ترس جان‌شان شبانه به خاک عثمانی گریختند و عده‌ای را هم گرفتند و اموال‌شان را به غارت بردند و سپس به دار زدند و از کله آنها پشته درست کردند و قاسم سلطان را هم به سال ۱۱۶۰ هجری به قتل رساندند و سر او را چند روزی بر چوبه دار در تپه‌ای آویزان کردند که اکنون به کلین‌کو معروف است و این خبر چون به شاه سلیمان رسید عباس قلی خان را احضار و در اصفهان در میدان شاهی به چوبه دار آویخت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**قاصد توکانی:** قاصد توکانی در سال ۱۲۳۴ هجری در ده توکان از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن در حضور سید براهه به کسب کمالات و فیض پرداخت و پس از مدتی از او خرقه اخذ کرد و به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تذکیر و وعظ مردم به سر برد و همان جا درگذشت. از او اشعار شیرین و روانی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نه‌وایی مه‌یو، نه‌وایی مه‌یو	جه ئاسمانه‌وه نه‌وایی مه‌یو
مه‌شیه‌ش هه‌رمه‌شو هه‌وایی مه‌یو	وه‌دهم ئه‌وه‌ه‌واسه‌وایی مه‌یو

یعنی:

از آسمان نوایی به زمین می‌آید و مشیه با آهنگ آن نوا به رقص می‌پردازد و عشق و شور و شعفی در او پیدا می‌شود.

مراجع: نسخه خطی کلام قاصد، و نسخه خطی دوره حیدری، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**قاضی محمد:** قاضی محمد ابن قاضی علی در سال ۱۳۱۰ هجری در مهاباد تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل رییس اداره اوقاف مهاباد شد و سپس متولی قضا گردید و چون فقر و بدبختی و بی‌سوادی و دربدری کردان را می‌دید معذب می‌شد و به سال ۱۳۲۱ شمسی از طرف مردم به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب شد و پس از آن به عضویت کومله ژک که هدف از تشکیل آن احیای

کرد بود درآمد و حزب دمکرات کردستان را هم تشکیل داد و در سال ۱۳۲۴ شمسی جمهوری خودمختار کردستان را رسماً اعلام کرد و پرچم کردستان بر بالای ادارات دولتی به اهتزاز درآمد و قاضی بارها وفاداری خود را به استقلال و تمامیت ارضی ایران بر زبان می آورد ولی روس ها برای این که بتوانند بر اوضاع تسلط پیدا کنند گروهی از افراد زبده خود را به کردستان فرستادند و در تمام امور نظارت می کردند و پس از آن عده ای از نمایندگان کرد به باکو رفتند و با سران روس تماس حاصل کردند و این امر نگرانی دولت مرکزی را فراهم آورد و دولت چون تحمل چنین وضعی را نداشت مخفیانه با روس ها به توافق رسیدند و نخست حکومت آذربایجان را برانداختند و پس از آن چندبار با قاضی محمد تماس گرفتند و سرانجام با خدعه و نیرنگ و وعده های دروغین، ارتش بدون خونریزی در سال ۱۳۲۶ شمسی وارد مهاباد شد و قاضی محمد و صدر قاضی و سیف قاضی را پس از چند روز زندان ناجوانمردانه به دار زدند و عده ای از آزادی خواهان کرد را هم در مهاباد و ارومیه و بوکان و سقز و بانه دستگیر و زندان و تبعید کردند.

مراجع: زندگی سیاسی قوام السلطنه تألیف جعفر مهدی نیا تهران ۱۳۶۳، و میژووی گهلی کورد نووسینی صالح قه قتان، و حول المشکلة الكردية تألیف د. جمال نبز - ۱۹۶۹.

قاضی محمد کوثر: قاضی محمد کریم ابن ملا مصطفی قاضی متخلص به کوثر در سال ۱۲۶۵ هجری در سقز تولد یافت و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و سپس در خدمت ملا محمد سقزی تلمذ کرد و منطق و علم کلام و فقه را نزد او آموخت و پس از آن به بانه رفت و در خدمت ملا عبدالسلام بانه ای حدیث استماع کرد و مدتی هم در نزد ملا عبدالله پیره باب کسب فیض کرد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و متولی قضا شد و به سال ۱۳۲۸ درگذشت. از او دیوانی به جای مانده که شامل غزلیات و قطعات است. از اوست:

شب و روز بی قرارم تو مگر خبر نداری؟ ز جفای روزگارم تو مگر خبر نداری؟  
به هوای سرو قدت زد و دیده اشک ریزم ز ریاض و جویبارم تو مگر خبر نداری؟  
ز کرم تلافی کن که زیبا فتاده ام من به جز از تو کس ندارم تو مگر خبر نداری؟  
تو مرنج زانکه (کوثر) به درت فتاده مضطر که نباشد اختیارم تو مگر خبر نداری؟

مراجع: نسخه خطی دیوان کوثر، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

قاضی میرزا علی ساوجبلاغی: قاضی میرزا علی ابن قاضی میرزا ابوالقاسم مکرری در سال ۱۲۷۹ هجری در ساوجبلاغ متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس در خدمت ملا عبدالله پیره باب تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را از او آموخت و اجازه اخذ کرد و پس از آن به تدریس پرداخت و پس از مدتی عهده دار قضا شد و به سال ۱۳۵۰ هجری درگذشت. وی دارای تألیفات زیادی بوده که در حمله روس‌ها به مهاباد سوخته است و فعلاً فقط شرحی بر منظومه بابت سعادت از او باقی است. مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمدامین زکی.

قاضی نبی سرگتی: قاضی نبی که از علمای قرن پنجم هجری است، در روستای سرگت تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از آن به شهرزور رفت و فقه و حدیث را در نزد علمای آن دیار آموخت و از آنجا به بغداد رهسپار شد و علم هیئت و هندسه را فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی متولی قضا شد و در همان جا درگذشت. در کتاب دوره بابا نااوس آمده است که قاضی نبی سرگتی که از قضات عصر خود به شمار می‌رود، عمر خود را به ریاضات و عبادات مصروف داشت و تا آخر عمر با بابانااوس بود و در سرگت فوت کرد. از او دوبیتی‌هایی عارفانه دلکش به جای مانده که در کتاب دوره بابانااوس نوشته شده است. او است:

شیام نه وهفت خوان، شیام نه وهفت خوان

چه‌نی روویتیتهن شیام نه وهفت خوان

کییشانم سه‌ختی زه‌نه‌نده‌ی ره‌وان

ذات ئاسواره‌نان چه‌نی شاره‌وان

یعنی:

من چون اسفندیار روین تن هفت خوان را به ریاضت پیمودم و جان و روانم با بسی سختی و دشواری روبرو شد تا به سلوک رسیدم و از دیدگاه معنوی با زنگه شاروان از یک ذاتم.

مراجع: نسخه خطی دوره بابانااوس، و نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره پردیور، و نسخه خطی یادداشت کا که ردایی.

قالقالی: یکی از طوایف کرد است که در هوباتو و دیواندره سکونت دارند و این خاندان بیشتر با گلباغی‌ها زندگی می‌کنند و پاییز و زمستان را در شهرزور و تابستان را در هوباتو قشلاق و ییلاق می‌کردند و وجه تسمیه این طایفه این است که چون آنان بلند حرف می‌زنند لذا به آنان قالقالی گویند.

قامشلی: یکی از شهرهای کردستان سوریه است که قبلاً جزو جزیره ابن عمر بود و آن دارای سه ناحیه است به نام‌های: قامشلی و درباسیه و عاموده و مردم آن بیشتر گُردند و محصول عمده آن غلات و حبوبات و بادام و گردو و خشکبار است و صادرات آن قالی و جاجم و گلیم است.  
مراجع: معجم البلدان.

قبادیگ بهدینانی: قبادیگ بن سلطان حسین بنا به فرمان سلطان سلیم خان دوم عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ هجری) فرمانروای عمادیه شد و او امیری دیندار و صوفی مسلک و بخشنده و شجاع بود و بیشتر اوقات خود را صرف عبادت می‌کرد و چندان علاقه‌ای به حکومت نداشت و گاهی به شکار و نخجیر می‌رفت و این امر باعث شد که طوایف و عشایر از او دوری جویند و در همین اثنا بهرام بیگ برادر کهنرش که مردم او را دوست داشتند به منظور ملاقات شاه اسماعیل دوم (۹۸۴-۹۸۵ هجری) به قزوین رفت و طوایف از این فرصت استفاده کردند و او را طی جلسه‌ای از حکومت خلع کردند و سلیمان نوه سیف‌الدین را به جای او نشانند و قبادیگ در راه به این امر مطلع شد و راهی استانبول شد و پس از مدتی با فرمان مجدد حکومت به عمادیه بازگشت و سلیمان چون از این ماجرا آگاهی یافت عده‌ای از اشرار را سرراهش فرستاد و در دھوک او را محاصره کردند و با یکی از پسرانش که همراهش بود به سال ۹۸۴ هجری به قتل رساندند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قبادیگ درّه تنگی: قبادیگ بن عمر بیگ به سال ۹۷۹ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم دوم عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ هجری) به امارت درّه تنگی و خلوان رسید و او مردی مصمم و مقتدر و شجاع و بخشنده بود و پس از آن سپاهی فراهم آورد و طوایف کرد را هم متحد کرد و سپس دینور را به تصرف خود درآورد و آنگاه به سوی بغداد حمله کرد و بخشی از

بعقوبه را هم گرفت و او تا سال ۱۰۰۵ هجری فرمانروا بود.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قباد بیگ سوم بهدینانی: قباد بیگ بن بهرام پاشا به سال ۱۲۱۷ هجری فرمانروای عمادیه شد و او انسانی شجاع و متهور بود و به سلطان عثمانی توجهی نکرد و به جمع نیرو پرداخت تا بتواند قلعه عقره را بازپس بگیرد و مردم نیز یارش کردند اما چون قوای دشمن قوی بود لذا نتوانست کاری از پیش برد و سرانجام به سال ۱۲۱۹ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قباد پاشای دوم بهدینانی: قباد پاشای دوم بن یوسف خان به سال ۱۰۷۱ هجری به حکومت رسید و او در آغاز اطاعت خود را به سلطان محمد چهارم (۱۰۴۰-۱۰۷۹ هجری) ابراز داشت و سپس برای خواباندن شورش منتسفک با نیروی موصل و دیاربکر شرکت کرد و پیروزمندانه بازگشت و پس از آن سپاهی ده هزار نفری سواره پیاده آراست و به استحکامات خود افزود و با مردم با عدل و داد رفتار کرد و به طوری که همه او را دوست داشتند و هر سال عده‌ای را هم با خرج خود به بیت‌الله الحرام می‌فرستاد و سرانجام به سال ۱۱۲۰ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قباد پسر پیروز: بنا به روایت شاهنامه گردی، قباد پسر پیروز به وسیله سوخرای سردار ایرانی به شهر یاری رسید و سوخرای تا بیست و یک سالگی او را راهنمایی می‌کرد و پس از آن با اجازه قباد عازم شیراز شد ولی پس از آن شاه بنا به تحریک اطرافیان او را به بند کشید و دستور کشتنش را هم صادر کرد و مردم از شنیدن این خبر خشمگین شدند و به ایوان شاه حمله بردند و دست و پای قباد را بستند و به رزمهر پسر سوخرا سپردند اما رزمهر با او با مهربانی رفتار کرد و سپس قباد نزد شاه هیتالیان رفت و با دخترش ازدواج کرد و شاه هیتالیان سی هزار شمشیرزن در اختیارش گذاشت و قباد با آنان به اهواز آمد و از آنجا به تیسفون رفت و سپس با روم درآویخت و دو شهر بگرفت و در ایران نیز شارسانی چند برآورد که از آن جمله مداین بود و در این هنگام مزدک ظهور کرد و قباد آیین او را پذیرفت و پس از مدتی خشکسالی پدید آمد و بنا به فرمان مزدک گرسنگان به



انبارهای سرمایه‌داران حمله بردند  
و غلات را تاراج کردند و قباد به  
خشم آمد و بنا به پیشنهاد  
انوشیروان قباد فرمان داد موبدان و  
مزدک در مجلسی گرد آمدند و از  
هر در سخن راندند و چون کژی و  
بی‌راهی مزدک آشکار شد قباد از  
آیین او روی برتافت و به فرمان  
انوشیروان بیشتر مزدکیان و مزدک  
به قتل رسیدند و قباد پس از چهل  
سال شهریاری بمرد و کشور را به  
پسرش سپرد.



بنا به مدارک تاریخی قباد پسر

فیروز به سال ۴۸۷ میلادی بر اریکه قدرت نشست و در آغاز کارهای کشور را بنا به  
صواب دید زرمهر سوфра اداره می‌کرد اما نفوذ زرمهر باعث وحشت قباد شد و  
سپه‌سالار خود را که شاپور مهران نام داشت از ری احضار کرد و به کمک او زرمهر را  
کشت و آنگاه شورش خزرها را خواباند و به سختی شکستشان داد و در این هنگام  
مزدک که مردی متفکر بود مذهبی آورد که براساس اشتراک زن و مال استوار بود و آیین  
او براساس روشنایی و تاریکی تدوین شده بود منت‌ها مزدک می‌گفت نور آزاد و  
دانا است و سرانجام نور ظلمت را نابود می‌کند و تا زمانی که نور بر تاریکی پیروز نشده  
انسان باید با پرهیزگاری و اعمال نیک خود را تقویت کند و ریاضت بکشد و مزدک کینه و  
جنگ را نکوهش می‌کرد و می‌گفت سبب همه اختلافات بشری زن و ثروت است باید از  
همه مردم این دو یکسان بهره‌مند شوند و قباد در آغاز آیینش را پذیرفت اما روحانیون  
زرتشتی بر علیه او قیام کردند و او را به سال ۴۹۷ میلادی از سلطنت خلع نمودند و  
برادرش جاماسب را به تخت نشاندند و جاماسب هم دو سال سلطنت کرد و قباد مجدداً  
به کمک هپتالیان به سال ۴۹۹ میلادی بر اریکه قدرت نشست و از آیین مزدک برگشت و  
به دستور او مجلس مباحثه و مناظره‌ای بین مزدک و جمعی از موبدان زرتشتی ترتیب  
داده شد و در این مجلس مزدک را محکوم کردند و سربازان مزدک را با یارانش قتل و عام

کردند و دارایی آنان را به نفع دولت ضبط نمودند و گریند تلفات مزدکیان تا هشتاد هزار نفر رسید و قباد سرانجام به سال ۵۳۱ میلادی فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قباد صیاد: قباد ابن ناصر ملقب به صیاد که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در حوالی شهر زور تولد یافت و در کودکی در نزد پدرش به کسب علوم پرداخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و سپس به ده شیخان عزیمت کرد و مدتی در خدمت سلطان کسب فیض کرد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۷۶۹ هجری درگذشت. از او اشعاری شیرین و دلنشین به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

قودرهت و ناگا چیگامان ثوفتاد      گردناماین نه چین نه شوون ثوستاد  
هه رچل نه سارامه که ردیم فه ریاد      به لامان مه وات نه جام جه ماد

یعنی:

در آن دم قدرت و نیرو گرفتیم و همه ما از پی استاد آمدیم و هر چهل تن ما در صحرا  
و عالم روحانی فریاد می زدیم و (قالوا بلی) می گفتیم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

قبادی: یکی از طوایف کرد است که در جوانرود سکونت دارند و آنان دو تیره اند به نام های: منوچهری و مصطفی بیگی و چون دارای اغنام و احشام بوده اند زمستان را در زهاب و تابستان را در بازان قشلاق و ایلاق می کردند و آنان به شجاعت و تهور معروفند.

قچاغ مرادی شهاب: قچاغ در سال ۱۳۳۴ هجری در شهر قارس کردستان ترکیه متولد شد و خانواده اش در سال ۱۳۳۸ هجری به ارمنستان مهاجرت کرد و وی تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در شهر تفلیس به پایان رساند و پس از آن در ایروان وارد دانشکده ادبیات شد و به اخذ لیسانس نایل آمد و پس از آن به تدریس پرداخت و سپس وارد ارتش شد ولی دیری نپایید که استعفاء داد و در رادیو ایروان قسمت کردی مشغول به کار شد و سپس به عضویت هیئت تحریریه روزنامه (ریاتازه) درآمد و اکنون نیز این کار را عهده دار است. وی به زبان های کردی و ارمنی و گرجی و ترکی و روسی تسلط دارد و

تاکنون آثاری از او منتشر شده از جمله: شوق یا مجموعه اشعار، نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌یی. مراجع: روزنامه‌نگاری در کردستان ترجمه احمد شریفی.

قدری جان: قدری جان از شعرای معروف کرد کردستان ترکیه است که در سال ۱۳۳۴ هجری در ماردین متولد شد و همان‌جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از قیام شیخ سعید پیران به شام مهاجرت کرد و در سال ۱۳۹۲ هجری در ۵۸ سالگی در دمشق درگذشت و در همان‌جا دفن شد. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

دین، مه‌ذه‌ب، ئیمان، ببه ئینسان، ببه ئینسان

دووستی من، دژ منی پووستی من، به‌گی ناخرزه‌مان

ئه‌وزه‌میلا تووپی هاتی، نه‌ماداتی ژئه‌زمان

یعنی:

دین و مذهب و ایمان از آن انسان است و دوستی و دشمنی من بستگی به آخر زمان دارد که آن روز حق به‌حق‌دار می‌رسد.

مراجع: میژووی نه‌ده‌بی کوردی نووسینی پروف‌سور قه‌نات کو‌ردو ژئه‌ستکلهم - ۱۹۸۱.

قدم خیرفیلی: قدم خیر که از زنان مبارز و انقلابی قرن سیزدهم هجری است، در پشتکوه متولد شد و تحصیلاتش را همان‌جا انجام داد و به ادبیات کردی و فارسی دلبستگی فراوانی داشت و در سواری و تیراندازی هم با مردان برابری می‌کرد و همیشه با مردم مأنوس بود و از رنج‌ها و گرفتاری‌های آنان آگاه بود و گهگاه در مقابل دژخیمان رژیم شاهنشاهی ایستادگی می‌کرد. و چون دژخیمان رضاخان پهلوی در پی آزار و اذیت مردم کمر بستند، وی مردم را به قیام فراخواند و سرانجام مردم پشتکوه را بر علیه رژیم بسیج کرد و چون رضاخان این را شنید دستور سرکوبی و قتل عام مردم را داد، اما مردم پشتکوه مقاومت کردند و عده زیادی از مزدوران شاه را کشتند و این جنگ تا پنج سال طول کشید و سرانجام رضاخان دست به دسیسه‌ای زد. و یک جلد قرآن کریم را برای قدم خیر فرستاد و در پشت جلد سوگند یاد کرده بود که اگر دست از جنگ بکشد او را خواهد بخشید، و چون جنگ طولانی شده بود و از طرفی عده‌ای از سران لشکر قدم

خیر اسیر شده بودند ناچار خود را تسلیم کرد و پس از تسلیم شدن قدم خیر، رضاخان دستور سرکوبی و قتل عام مردم پشتکوه را صادر کرد و چند تن از سران جنبش هم دستگیر شدند و قدم خیر هم تا آخر عمر در زندان به سر برد و بدینسان به قیام و جنبش این زن دلاور خاتمه دادند.

مراجع: ثافره ته ناوداره کانی کورد نووسینی محمدالجباری، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

قرآن نگل: نگل روستایی است از توابع کلاترزان در چند کیلومتری مریوان که در آن مسجدی هست به نام مسجد کوفه و در آن مسجد قرآنی به خط کوفی وجود دارد که روی پوست آهو نوشته شده و در گاو صندوقی نگهداری می شود و چنان که گویند یکی از قرآن هایی است که حضرت عثمان (۲۳-۳۵ هجری) رضی الله عنه به ایران فرستاده است و در سفری که به این منطقه داشتم یکی از پیرمردهای روستای نگل گفت: چنان که شنیده ام نزدیک به هزار سال پیش در یکی از روستاهای نزدیک نگل که به نام گشله gshla معروف بوده چوپان ده در یکی از دره ها که مملو از گل و گیاه بوده از دور چند گل معطر را می بیند که تا آن هنگام آنها را ندیده بود و تصمیم می گیرد که گل ها را بکند و در خانه خود بنشانند و چنین می کند و ناگاه زیر گل ها را خالی می بیند و متوجه می شود که صندوقی در آنجا وجود دارد و برای این که سنگین بوده این را به اهالی دیه می گوید و همگی می آیند و صندوق را بیرون می آورند و می بینند که در آن قرآنی هست مربوط به اوایل اسلام و آنگاه همگی سپاس خدا را به جای می آورند و همان جا را مسجد می کنند و آنجا را نوگل naw gul می نامند که اکنون نگل ngil گویند و قرآن را در آنجا محافظت می کنند و سپس رضاشاه پهلوی (۱۳۴۵-۱۳۶۱ هجری) می خواست آن قرآن را به موزه تهران منتقل کند که با مخالفت اهالی روبرو شد و یکبار هم آن را دزدیدند و مردم آن را یافتند و مجدداً به نگل بازگرداندند و چنان که گویند این قرآن در آغاز اعراب نداشته و در زمان حجاج ابن یوسف ثقفی (۴۱-۹۵ هجری) برایش اعراب گذاشته اند و دوازده صفحه این قرآن نفیس از بین رفته است و به جای آن دوازده صفحه با خط نسخ نوشته شده است و طول صفحات آن ۶۰ سانتیمتر و عرضش ۲۲ سانتیمتر و ضخامتش ۱۵ سانتیمتر است و نیز اهالی گویند که این قرآن را عبدالله ابن عمر ۱۰ قبل از هجرت ۷۳ هجری با خود بدانجا آورده ولی این درست نیست زیرا عبدالله ابن عمر بنا به فرمان عمر ابن الخطاب (۱۳-۲۳ هجری) رضی الله عنه در سال ۱۷ هجری با چند تن دیگر از

سرداران اسلام به سوی شهرزور روانه شدند و آنجا را فتح کردند اما با خود قرآنی را نیاورده بودند زیرا همه آیات قرآن کریم در سینه‌اشان محفوظ بود و برای مردم می‌خواندند و این در زمان حضرت عثمان بود که دستور دادند قرآن‌هایی استنساخ کنند و آنها را به مناطق مختلف اسلامی بفرستند و همراه هر یک از قرآن‌ها شخصی که حافظ قرآن بود می‌فرستاد تا مردم را ارشاد کند و قرآن را درست بخوانند. مراجع: یادداشت‌های نویسنده و خاطرات وی در سفری که به نگل داشته است.

قشه‌یی: نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته در اطراف وان و ایروان زندگی می‌کردند و بیشترشان مسیحی بودند و قشه در کردی به معنی کشیش است و آنان سپس به شهرزور و سلیمانیه و کرمانشاه و جوانرود آمدند و به دین اسلام مشرف شده‌اند.

قطب‌الدین مبارز اول شبانکاره‌ای: قطب‌الدین مبارز اول بن نظام‌الدین حسن شبانکاره‌ای به سال ۶۱۰ هجری بنا به فرمان سلطان خوارزمشاه (۵۹۶-۶۱۷ هجری) به حکومت فارس رسید و او اولین کاری که انجام داد استخلاص قلعه نیریز از دست بیگانگان بود و سپس کرمان را هم گرفت و یکسال در آنجا فرمان راند و پس از آن به شبانکاره بازگشت و پس از مدتی خرگ و تارم را تصرف کرد و سرانجام به سال ۶۲۴ هجری وفات یافت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قطب‌الدین مبارز شبانکاره‌یی: قطب‌الدین مبارز ابن ملک مظفرالدین پس از شهادت پدرش به سال ۶۵۸ هجری بر اریکه قدرت نشست. وی به جای آن که مردم را در برابر سپاهیان مغول متحد کند و آنان را به جنگ مغولان ترغیب متأسفانه به فسق و خجور و شرابخواری و ظلم و تعدی مردم پرداخت و سرانجام به سال ۶۵۹ هجری مردم او را در میدان نیریز میان به دو نیم زدند و مدت سلطنتش بیش از یکسال نبود و او را در گورستان خانوادگی در مسجد دارالامان به خاک سپردند. مراجع: مجمع‌الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای، و فارسنامه ابن‌البخی.

قلخان‌ی: نام یکی از طوایف کرد است که در کرمانشاه و ماهیدشت و اطراف سنندج

زندگی می‌کنند و آنان به کار کشاورزی و دامداری می‌پردازند و این طایفه برای این که همیشه با سپر می‌جنگیدند لذا به نام قلخانی یعنی سپر معروف شدند.

**قلعه چوالان:** قلعه چوالان که اکنون از توابع شهربازار جزو سلیمانیه است در گذشته پایتخت بابان‌ها بود و به دارالعلم کردستان به شمار می‌رفت و دارای مساجد و کتابخانه‌ای بزرگ بود که در آن انواع کتاب‌های عربی و فارسی و کردی یافت می‌شد و چون امرای بابان به شعر و ادب و سایر علوم علاقه داشتند، علما و شعرا و ادبا را برای تألیف و تصنیف کتب تشویق می‌کردند و گروهی از علمای کرد چون برزنجی‌ها و چوری‌ها و مردوخی‌ها و قزلجی‌ها در این دارالعلم تربیت یافتند که آثارشان اکنون نیز مورد توجه دانشمندان است و چون ابراهیم پاشا ابن احمد پاشا (۱۱۹۸-۱۲۰۰ هجری) شهر سلیمانیه را بنا کرد و آنجا را به پایتختی برگزید، قلعه چوالان را تخلیه کرد. مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاء تألیف محمد امین زکی.

**قلیچ بیگ پازوکی:** قلیچ بیگ بن ویس بیگ به سال ۹۳۴ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب به امارت عدلجواز و خنس و ملازگرد رسید و چون نوجوان بود مادر و عموهایش او را یاری می‌کردند و چون به سن رشد رسید از سوی شاه صفوی نواحی گنجه و اران ضمیمه حکومت او شد و او نه سال فرمانرایی کرد و سرانجام به سال ۹۴۳ هجری بدرود حیات گفت و از وی پسری به نام ویس بیگ به جای ماند و او مردی ملایم طبع و آرام و متدین و دوستدار شعر و ادب بود. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**قلیچ بیگ دنبلی:** قلیچ بیگ بن سلطان علی بیگ دنبلی به سال ۱۰۱۳ هجری بنا به فرمان سلطان احمد عثمانی (۱۰۲۶-۱۰۱۲ هجری) به امارت خوی رسید و پس از مدتی سلطان عثمانی دنبلی‌ها را با محمودی‌ها آشتی داد و سگمن آباد و چالدران را هم ضمیمه قلمرو آنان کرد و پس از آن قلیچ بیگ به عمران و آبادانی سگمن آباد و چالدران پرداخت و چند مدرسه و مسجد بنا کرد و عاقبت به سال ۱۰۲۶ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

قوام‌الدین کاکلی سنجاری: قوام‌الدین محمدابن احمد کاکلی که از علمای قرن هشتم هجری است، در سنجار متولد شده و در نزد علمای آن دیار علم آموخته و سپس به شام رفته و پس از خاتمه تحصیلات به قاهره رهسپار شده و در آنجا به تدریس سرگرم شده و در همان جا به سال ۷۴۹ هجری درگذشته است. اوراست: سراج‌الدراية فی شرح الهدایه، جامع‌الاسرار فی شرح المنار، عیون‌المذاهب. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

قوشچی اوغلی: بایرک‌ابن یعقوب ملقب به قوشچی اوغلی که از شعرای قرن دهم هجری اهل حق است، بنا به مندرجات سرانجام و دیگر کتاب‌های خطی یارسان، وی معاصر سلطان سلیم عثمانی (۹۱۸۹۲۶ هجری) و شاه اسماعیل صفوی (۹۳۰۹۰۷ هجری) است و در باب عقل و درایت او داستان‌هایی در افواه است و از زندگانی او این اندازه اطلاع هست که پدرش بازبان سلطان سلیم بوده و چون سلطان سلیم مردی جسور و بی‌باک و سفاک و ظالم بود. ناچار با فرزندش بایرک به بغداد رفته و از آنجا عازم شهرزور شده و سپس به آذربایجان هجرت کرده و او را مظهر پیر بنیامین می‌دانند و او بیشتر مطالب سرانجام را به ترکی با شعر ترجمه کرده و اشعاری هم به زبان کردی دارد که در کتب اهل حق مسطور است. از اوست:

شاهم نه راهه‌ن، شاهم نه راهه‌ن      یاران، یاران شاهم نه راهه‌ن  
هر که سئ آرو بی‌راو گومرّاهه‌ن      کردارش پووچه‌ن، راگه‌ش ته‌پاهه‌ن

یعنی:

ای یاران، ای یاوران، شاهم در راه است و بزودی ظهور خواهد کرد و باید از او اطاعت کنید. هرکسی امروزه گمراه باشد و از بیراهه رود، کردارش پوچ و باطل است و در تباهی به سر می‌برد. مراجع: سرانجام و رسائل خطی اهل حق.

قیتاس خزاوی: قیتاس‌ابن سهراب ملقب به خزاوی که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در شهرزور تولد یافت و در همان جا به کسب علوم پرداخت و در جوانی به عالم عرفان رو آورد و بعدها افکار زیبا و لطیف خود را در اشعار شیوایش بیان کرد و قسمتی از عمرش را به سفر به سر برد و بسیاری از علما و مشایخ را ملاقات کرد و از

مریدان سلطان اسحاق گردید و پس از آن زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا در سال ۷۷۵ هجری وفات یافت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از شعرای معاصر خود پیروی می کرد و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نهی خه راباته یانه خه راوی	ئاماو زیلّم بهرد شیم نه سه راوی
ئامان وه ردهن نه داریم خاوی	هه رکه س نه وه ردهن باهه ر نا شاوی

یعنی:

در این خرابات خانه خرابی آمد و قلبم را با خود برد و من هم به سرابی رفتم و در آنجا با یاران آبی نوشیدیم که اکنون خواب نداریم و هرکس از آن ننوشید بگذار پیوسته افسرده و غمگین باشد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلا دین.



## «ک»

کاردو عبدالقهار گلالی: کاردو بن عبدالقهار گلالی به سال ۱۳۷۲ هجری در قریه کردز kar diz از توابع قوشته اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در اربیل به اتمام رساند و سپس راهی بغداد شد و در دانشگاه مُستَصریه به اخذ لیسانس در رشته حقوق نایل آمد و سپس گوینده رادیو صدای کردستان شد و پس از آن با رژیم بعث به مبارزه پرداخت تا به سال ۱۴۰۳ هجری دستگیر و اعدام شد. وی از نویسندگان و سرایندگان کرد است و از آثار او کتاب‌های: زیده‌بایی و علی عبدالله شوین هَلْگر به طبع رسیده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

کارلن چاچانی: کارلن به سال ۱۳۴۹ هجری در ایروان متولد شد و او تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا انجام داد و در آغاز جوانی دست به کار نویسندگی زد و یکسری از تألیفاتش درباره دوستی و صمیمیت‌های ارامنه و کردها است و کتاب‌های مانند: گُردهای ارمنستان در چهل سال و دوستی‌های ملل کرد و ارمنی نوشته است و برخی از نوشته‌های کارلن به کودکان اختصاص دارد مانند: احمد شجاع، گل سرخ، کبوتر و شیر، قلب و وطن و آثار فوق از طرف کودکان مورد استقبال فراوان قرار گرفته است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نوشته

کاسی kāsî: نام یکی از طوایف اصلی کرد است که در هزاره دوم قبل از میلاد مدتی بر بین‌النهرین تسلط یافتند و سرزمین‌های خاور بابل را تا اروندرود تصرف کردند و پادشاه بابل ناچار شد برای گسترش دامنه تاخت و تاز آنان با ایلام پیمان دوستی و همکاری ببندد ولی کاسی‌ها به سرزمین بابل تاختند و پادشاه بابل را کشتند و آنجا را فتح کردند و

سرزمین سومر را هم گرفتند و کاسی ها مدت ۵۷۷ سال بر بابل تسلط داشتند و چون فرو شکوه خود را از دست دادند سرانجام به زادگاه نخستین خود لرستان بازگشتند و در آنجا زیستند. طایفه کاسی اکنون به کاکو معروفند و در لرستان و سنندج و اطراف کلیایی سکونت دارند.

مراجع: کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و تاریخ ماد، تألیف دیا کونوف.

**کاک احمد شیخ:** احمدابن شیخ محمد معروف نودهی در سال ۱۲۰۸ هجری در سلیمانیه تولد یافت و در نزد پدرش به کسب علم و ادب پرداخت و در علوم دین و ادب کمال یافت و سپس به سیر و سلوک افتاد و از پدرش پیروی کرد و در سلک بزرگان قادریه درآمد و خلافت این طریقت بدو تعلق گرفت و مورد احترام عموم قرار گرفت و پس از آن زندگیش را به تدریس و تذکیر و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۰۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ادب متبحر و استاد بود و از آثار او می توان کتاب های: مکتوباب کاک احمد به فارسی، شرحی بر منظومه سلم الوصول، شرح شافیه، رغبه الطالبین را نامبرد.

مراجع: مه کتوباتی کاک نه حمه دی شیخ نووسینی مه لاعبدالکریمی مدرس - به غدا ۱۹۸۴.

**کاکا محمد بختی:** کاکا محمد بن امیر ابراهیم در سال ۸۷۵ هجری به حکومت جزیره و بوتان رسید و در این دم حسن بیگ آق قویونلو (۷۵۷-۸۸۲ هجری) به خطه جزیره و بوتان لشکر کشید و بسی از آبادی های آن دیار را ویران و مردم را قتل و عام کرد و خود کاکا محمد با برادرزادگانش میر محمد و شاه علی بیگ به اسارت رفتند و این واقعه به سال ۸۹۸ هجری روی داد و سپس چلبی نامی از سوی حسن بیگ فرمانروای جزیره شد و تا سال ۹۲۰ هجری فرمانروایی کرد تا میرشرف دوم زمام امور را به دست گرفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**کاکه یی:** یارسان یا اهل حق را گویند و وجه تسمیه آن بنا بر یکی از سرانجام های خطی چنان است که سلطان اسحاق برزنجی در قریه برزنجه مسجدی ساخت و برای آن ستونی تعییه کرد اما ستون از دیوارهای بنا کوتاه آمد و به برادر بزرگ خود گفت: ای کاکا ستون را بکش و به علت کرامتی که داشت ستون را کشید و دراز شد و به سبب همین حادثه

آنان را کاکه‌یی یا کاکایی خواندند و اکنون یارسان‌های کردستان عراق را کاکه‌یی گویند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام.

کاکه پیره درزیانی: کاکه پیره‌ابن داود درزیانی که از شعرای قرن نهم هجری است، در ده درزیان تولد یافت و در جوانی به کسب علم و کمالات پرداخت و مدتی هم در خدمت شاه ویس‌قلی کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به ارشاد مردم گذراند و همان جا درگذشت از او دوبیتی‌هایی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

هه‌رکه‌سی دانه‌ش جه‌ئه‌زه‌ل پاک بی  
چه‌نی نامه‌ردان چون شیر بی‌باک بی  
ثانه مه‌رد حق هم حق پهره‌سته‌ن  
جه‌هه‌ر دوودنیا بی گومان‌ره‌سته‌ن

یعنی:

هر کسی که دانه‌اش در روز ازل پاک بود و با نامردان چون شیر بی‌باک بود، او مرد حق و هم حق پرست است و در هر دو دنیا رستگار می‌شود.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره قرمزی.

کاکه رحمن درزیانی: کاکه رحمن درزیانی که از شعرای قرن نهم هجری است، در ده درزیان متولد شد و همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و مدتی هم در خدمت شاه ویس‌قلی کسب فیض کرد و مابقی عمرش را به ارشاد مردم گذراند و در همان جا فوت کرد. از وی دوبیتی‌هایی شیرین و روان به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یاران نیکی که‌ن جه‌دنیا‌ی به‌دکیش  
تسا نه زنده‌گی به‌دنه‌یونه‌ریش

یعنی:

ای یاران! در این دنیای بدکیش نیکی کنید، تا در زندگی بد سر راهتان نیاید.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره قرمزی.

کاکه‌ردای لרستانی: کاکه‌ردا که از عرفا و بزرگان قرن پنجم هجری است، در لرستان متولد شد و بارها به همدان سفر کرد و باز به لرستان برگشت و پس از آن به خدمت شاه خوشین رفت و در محضر او کسب فیض کرد و به عرفان گروید. در کتاب (خلاصه سرانجام) آمده است: که وی مردی موحد و سالکی مجرد و صاحب حالات بود و وی در شعر و ادب و حکمت استاد بود و از او دوبیتی‌هایی عرفانی به جای مانده که در کتاب

دوره شاه خوشین نوشته شده است. از اوست:

سفیده بازم سه‌ریالم نه‌کوی      مه‌له‌وانیم که‌رد جه ئاو ئاموی  
روژم که‌رد وه شه‌و، شه‌وم که‌ردوه رووی      خه‌رقه‌ی خوه‌شینهن بی‌تان و بی‌پوی  
یعنی:

من آن باز سفیدم که بال‌هایم را بر فراز کوه‌ها می‌گسترم و در آب رودخانه آموی  
آبزنی می‌کنم، اینک شب و روز می‌کوشم زیرا از دست شاه خوشین خرقه  
گرفته‌ام.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره شاه خوشین، و نسخه خطی یادداشت کا‌کاردایی، و  
مشاهیر اهل حق.

کاکه عرب اورامی: کاکه عرب این بهرام اورامی در سال ۸۱۴ هجری در حوالی کوه  
شاهو متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در عنفوان جوانی به ده درزیان  
رهسپار شد و به خدمت شاه ویس قلی رسید و از او کسب فیض کرد و پس از آن به ارشاد  
مردم پرداخت و در همان جا درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که در کتاب دوره  
قرمزی مسطور است. از اوست:

یاران، یاوه‌ران شاداده‌ن هژشم      مه‌بوکه جامی باده بنوشم  
چونکه من تشنه‌ی باده‌ی گولگونم      په‌ری دین یارزارو مه‌فتونم  
یعنی:

ای یاران! خداوند به من هوش عطا کرده است و باید جامی باده بنوشم، زیرا من  
تشنه باده گلگونم و برای دیدن یارزار و مفتونم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره قرمزی، و نسخه خطی دفتر ساوا.

کاکه فلاح: محمدابن محمدامین معروف به کاکه فلاح در سال ۱۳۴۸ هجری در چوارتا  
از توابع سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی را همان جا و دوره متوسطه را در  
سلیمانیه به اتمام رساند و پس از آن به فعالیت‌های سیاسی پرداخت و سپس کتابخانه‌ای  
به نام (کتابخانه‌ی پیره‌میرد) برای نشر کتب کردی تأسیس کرد و کتاب‌های زیادی از آثار  
کردی به چاپ رساند و سرانجام به سال ۱۴۱۰ هجری فوت کرد وی در فنون ادب استاد  
بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و تاکنون از او مجموعه‌هایی به نام‌های:

«سۆزی ده‌روون، له‌گه‌ڵ شه‌پۆله‌کان، چرو، شیرێ ساخته» منتشر شده است. از اوست:

هه‌موو ئاگرێ بوته‌ خوڵه‌میش      هه‌ر چه‌ند بلیسه‌ی به‌رز یته‌وه  
ته‌نها ئاگرێ سۆزی ده‌روونه      هه‌ر که‌ هه‌لگیر سا ناکوژیته‌وه

یعنی:

هر آتش مبدل به خاکستر می‌شود، هر چند شعله‌ آن بلند شود، و تنها آتش سوز دل و درون است که اگر شعله‌ور شود خاموش نمی‌گردد.

مراجع: باخچه‌ی شاعیران نووسینی عبدالعظیم ماوه‌تی.

کامران مکرّی: محمدابن احمد طه معروف به کامران مکرّی در سال ۱۳۴۹ هجری در سلیمانیه متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از مدتی در فنون ادب متبحر شد و به سرودن شعر سرگرم شد و ذوق و احساسات ادبی او آمیخته با احساسات آزادی‌خواهی بود و در جوانی جسارت و از خودگذشتگی نشان داد و با سرودن اشعار آبدار خود مردم را بیدار کرد و ظاهراً به سبب اشعارش او را چندین بار زندانی کردند و پس از سقوط رژیم فیصل آزاد شد و به استخدام دولت درآمد و سرانجام به سال ۱۴۰۶ هجری در پنجاه و هفت سالگی درگذشت. کامران از شعرای نامدار کرد است و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و از او چندین مجموعه شعر به نام‌های: دیاری، ئاگروژله، گول و ئه‌ستیره، گولاله سووره، ئاوات و ره‌نج مکرر به چاپ رسیده است. از اوست:

که‌وتوومه ریگاله‌گه‌ل کاروانا      پادا‌شتم ناوێ له تی‌کۆشانا  
تادل لێ بداو خوینم تیا‌مابی      بو‌کورد ژیا‌نم هه‌رئه‌بی وایی  
به سووتاندنم ریگه روشن بێ      با‌ئاگر به‌شی ئه‌م له‌شه‌ی من‌بێ

یعنی:

با کاروان به راه افتاده‌ام و برای کوشش پاداشی نمی‌خواهم، تا دلم بخواهد و خون در بدنم باشد برای کردها می‌کوشم، با سوختنم راه روشن می‌شود. بگذار آتش نصیب جسد من باشد.

مراجع: ئاگروژله هۆنراوه‌ی کامه‌ران موکری به‌غدا ۱۹۵۸، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

کامل ژیر: کامل ابن نظام الدین متخلص به ژیر در سال ۱۳۵۴ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی را همان جا و دوره متوسطه را در بغداد به اتمام رساند و پس از

آن به اروپا رفت و در دانشگاه سوربون مدتی به تحصیل پرداخت و سپس به ژنور هسپار شد و از آنجا به سوریه رفت و در دانشکده حقوق به اخذ لیسانس نایل آمد و به زادگاه خود بازگشت و به استخدام دولت درآمد. وی از شعرای معاصر کرد است و اشعارش بسی شیرین و شیواست. از اوست:

زایه‌له‌ی زه‌نگی کاروان

کاروانی گهل

دیته‌گویم به‌رزو ره‌وان

له‌ئاسو وکهل

زه‌نگی ئه‌م جاره‌ زولاله

نه ئاخه و نه ئای

چریکه و بانگه‌وه‌لاله

به‌سۆزه و هه‌وای

یعنی:

صدای زنگ کاروان، کاروان ملت، به گوشم می‌آید و صدایش بلند است و روان که

از افق و گردنه کردستان به گوش می‌رسد. صدای زنگ این دم زلال است، آه و

غمی ندارد، صدایی است که مردم را به یگانگی و اتحاد فرامی‌خواند.

مراجع: باخچه‌ی شاعیران نووسینی عبدالعظیم ماوه‌تی.

کامیاران: کامیاران که به نام‌های پشت دربند و بیلوار و گاورود خوانده می‌شود، در

نیمکره شمالی زمین بین ۳۴ درجه و ۴۷ دقیقه عرض شمالی از خط استوا و ۵۴ دقیقه و

۴۶ درجه شرقی از نصف‌النهار گرینویچ قرار دارد. این شهر به خاطر قرار گرفتن در ضلع

جنوبی کردستان و ارتباط آن از طریق تنگه رازآور، در فاصله چند کیلومتری با کرمانشاه

به دروازه کردستان معروف است و رشته کوه عظیم ازوان مانند دیواری محکم و ستبر با

بستر آبرفتی و جلگه‌ای که در دل خود جای داده و راه ارتباطی دو استان سنندج و

کرمانشاه را میسر گردانده با چنین موقعیتی در فاصله ۷۰ کیلومتری سنندج و ۶۰ کیلومتر

با کرمانشاه و ۱۲۰ کیلومتر با میوان و ۴۵ کیلومتر با روانسر و ۶۰۰ کیلومتر با تهران

فاصله دارد. کامیاران دارای آب و هوای کوهستانی با زمستان‌های سرد و برف‌گیر و

تابستان‌های معتدل است و محصول عمده آن غلات و لبنیات است و مردم آن کردند.

مراجع: فرهنگ جغرافیایی رزم‌آرا، و مجله اصحاب انقلاب.

کرد kurd: یکی از اقوام بزرگ آریایی است که به معنی گرد و پهلوان است و بیشتر در کوهستان‌های غربی ایران، عراق، ترکیه، سوریه، روسیه به نام کردستان به سر می‌برند. طوایف بزرگی از کردان هم در خراسان و فارس و افغانستان و هندوستان و لبنان و الجزایر و مصر زندگی می‌کنند و آنان در زمان‌های گذشته در کوه‌های زاگروس به نام‌های: گوتی و لولوکاسی و نایری و میتانی و اورارتو و کردوک به سر می‌بردند و در اوایل قرن هفتم قبل از میلاد دولت بزرگی به نام ماد تشکیل دادند. کردان دارای طوایف زیادی هستند که از جمله آنها: اردلان، ایوبی، بابان، بارزان، برادوست، تيله کویی، جاف، چگنی، خیزان، داسنی، مکرری، گوران، کلهر، زعفرانلو، سورسور، لک، منگور، همه‌وند را باید نامبرد. زبان آنان یکی از زبان‌های کهن ایرانی است و دارای پنج لهجه بزرگ به نام‌های: کرمانجی جنوبی، کرمانجی شمالی، گورانی، لکی، لری می‌باشد و با وجود اختلاف‌هایی که در گویش‌ها و گونه‌های گوناگون آنها وجود دارد همه از یک ریشه‌اند. گزنفون در هنگام بازگشت باده هزار سرباز یونانی (۴۰۱ ق.م) از گروهی به نام کاردوخی نام می‌برد که دسته‌ای از کردها بوده‌اند و برای او و لشکریانش گرفتاری‌هایی فراهم کرده‌اند و در سنگ نوشته‌های آشوری بابلی و سومری از کردها به کرات نام برده شده است. بیشتر کردان به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و شماره کردها اکنون در حدود چهل میلیون تن می‌باشد: کردستان ایران هشت میلیون، کردستان ترکیه بیست و پنج میلیون، کردستان عراق چهار میلیون، کردستان سوریه دو میلیون، کردستان روسیه یک میلیون، در کشورهای جهان از جمله در لبنان و کویت و اروپا نیز بسی کرد وجود دارد که بیش از این رقم می‌باشد.

مراجع: کوردو کوردستان نووسینی نهمین زه کی، و تاریخ مردوخ تألیف آیه الله مردوخ، و کردستان تألیف جواد الملا - لندن ۱۹۸۵، و میژووی نده بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی.

کردستان kurdîstân: سرزمینی است که در گذشته یکی از ایالت‌های بزرگ ایران بود و در قرن دهم هجری در دو طرف این ایالت دو دولت مقتدر تأسیس شد که در ایران دولت صفوی و در ترکیه دولت عثمانی و این دو دولت همواره با هم در جنگ و ستیز بودند و کردان به علت داشتن زبان و نژاد مشترک با سایر ایرانیان متحد بودند ولی اغلب در اثر بیدادگری سلاطین صفوی بر علیه صفویه قیام می‌کردند و سرانجام به علت ظلم و ستم سلاطین ستمگر و توطئه‌های استعماری کردستان بین کشورهای عراق و ترکیه و سوریه





و روسیه تقسیم گردید و تنها قسمت کوچکی از آن برای ایران باقی ماند. واژه کردستان برای اولین بار در دوره سلطان سنجر سلجوقی (۵۱۱-۵۲۲ هجری) متداول شد و رسماً آن را در دفاتر دیوانی ثبت کردند و یونانی ها در نوشته هایشان نام کردستان را کردوئن kurdûin و ساکنان آن را کرد و خوی نامیده اند و شهرهای کردستان ترکیه عبارتند از: ماکو، بایزید، ارزنجان، درس، مالت، مرعش، اورفه، اخلاط، خرپوت، دیاربکر، وان، بدلیس، ارض روم، خزات، باشقلا، قارس، اردهان، ماردین، جزیره، بوتان، و شهرهای کردستان عراق عبارتند از: سلیمانیه، کرکوک، اربیل، موصل، خانقین، زاخو، دهوک، کفری، عفره، حلبجه، بدره، مندلی، و شهرهای کردستان ایران عبارتند: سنندج، سقز، کرمانشاه، سلماس، خوی، مهاباد، بوکان، بانه، سردشت، اشنویه، بیجار، ارومیه، میاندوآب، کرد، صحنه، و شهرهای کردستان سوریه عبارتند از: قامشلی و شهرهای کردستان روسیه عبارتند از: ایروان، تالین، آلاگوز. حمدالله مستوفی حدود کردستان را ولایت عراق عرب، خوزستان، عراق عجم، آذربایجان و دیاربکر دانسته و شانزده ولایت را جزو آن شمرده است: آلانی، الیستر، بهار، خفتیان، دربند تاج خاتون، دربند زنگی، دزیل، دینور، سلطان آباد، چمچمال، شهرزور، قرمیسین، کرد و خوشان، کنگور، ماهیدشت، هرسین، و سطات.

مراجع: کورد و کوردستان نووسینی ئه مین زه کی، و حول المشکله الكردیه تألیف د. جمال نبز ۱۹۶۹، و کوردستان و شوژسه که ی نووسینی د. جه مال نه بهز وه رگیژاوی کوردو - سوید ۱۹۸۵، و نزّه القلوب تألیف حمدالله المستوفی.

کردستان: نام مجله ای بوده که ماهی دو شماره از آن منتشر شده و صاحب امتیاز و سردبیر آن مقداد مدحت و عبدالرحمن بیگ بدرخان بوده اند و این مجله از سال ۱۹۰۲ در شهر قاهره انتشار یافته و جمعاً سی و یک شماره آن منتشر شده که شماره ۱ تا ۵ آن در قاهره و از ۶ تا ۱۹ در ژنو و ۲۰ تا ۲۳ باز در قاهره و شماره ۲۴ در لندن و شماره های ۲۵ تا ۲۹ در فولکستون و شماره ۳۰ تا ۳۱ آن باز در ژنو انتشار یافته و پس از آن متوقف گردیده و نیز مجله ای به همین نام در ارومیه از سوی عبدالرزق بیگ بدرخان منتشر شد و سپس اسماعیل آقا سکو انتشار آن را به عهده گرفت و تا سال ۱۹۱۴ ادامه داشت و آن به زبان های کردی و ترکی منتشر می شد و نیز مجله ای دیگر به همین نام از سوی محمد مهری در اسلامبول انتشار یافت و جمعاً ۳۷ شماره آن منتشر شد و تا سال ۱۹۱۸

دوام داشت و نیز مجله‌ای دیگر به همین نام در سلیمانیه از سوی م - نوری انتشار یافت و نخستین شماره آن در ۱۹۲۲ و آخرین شماره‌اش در ۱۹۳۳ جمعاً ۱۵ شماره منتشر شد و جمعاً ۱۶ شماره آن توزیع گردید و نیز مجله‌ای به همین نام به سال ۱۹۴۵ در مهاباد منتشر شد که جمعاً ۱۶ شماره آن انتشار یافت و سپس متوقف گردید و نیز مجله‌ای دیگر به همین نام در تهران به مدیریت عبدالحمید بدیع‌الزمانی و همکاری دکتر محمد صدیق مفتی‌زاده منتشر می‌شد که تا سال ۱۹۶۰ دوام داشت و سپس متوقف شد.

**کردان شاه مادی:** کردان شاه مادی معاصر اردشیر بابکان (۲۲۴-۲۴۱ میلادی) بوده و او رقیب سرسخت اردشیر بوده و چون اردشیر به پادشاهی رسیده با او جنگیده است. در کارنامه اردشیر بابکان آمده است: که کردان شاه هنگامی که اردشیر بابکان به پادشاهی رسیده با او ستیزیده و او را شکست داده و اردشیر ناچار به روستایی پناه برده و پس از چندی لشکری آراسته و با چهار هزار مرد جنگی به سپاه کردان شاه شبیخون زده و هزار تن از کردان مادی را کشته و گروهی را زخمی و برخی را برده خود ساخته و شاه کردان مادی را هم با پسران و برادران و بستگانش با تاراج‌های فراوان به سرزمین پارس فرستاده است.

مراجع: کارنامه اردشیر بابکان به تصحیح دکتر بهرام فروشی - تهران ۱۳۵۴.

**کردعلی:** محمدابن عبدالرزاق معروف به کردعلی در سال ۱۲۹۷ هجری در ده جسرین از توابع شام متولد شد و تحصیلات خود را در دمشق انجام داد و سپس به مصر رفت و با عده‌ای از دانشمندان و نویسندگان آن دیار آشنا شد و پس از آن به کار روزنامه‌نگاری افتاد و هر روز مقاله‌هایی برای مجله‌ها و روزنامه‌ها می‌نوشت و دو بار هم به مقام وزارت رسید و پس از آن به سیر و سیاحت برخی از کشورهای اروپایی رفت و پس از آن در دانشگاه به تدریس پرداخت و مدتی هم رئیس مجمع علمی مصر بود و سرانجام به سال ۱۳۷۲ هجری درگذشت. وی از سیاستمداران و دانشمندان بزرگ اسلامی به شمار می‌آید و مهمترین تألیفات او عبارتند از: خطط الشام، فلاسفة الاسلام، تاریخ الحضارة، الاسلام و الحضارة العربية، غرائب الغرب، امراء البيان، اقوالنا و افعالنا، دمشق مدينة السحر و الشعر، غوطة دمشق، كنوز الاجداد، القديم و الحديث، سيرة احمدابن طولون، رسائل البلغاء، الفضيلة و الرذيلة، الجرم البری، الاشربة، تاریخ حکماء الاسلام، البیزة.

مراجع: الآداب العربیه فی القرن التاسع عشر تألیف جرجی زیدان، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

کردوک kurdok: نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته در سرزمین جزیره و بوتان و نواحی کوهستانی هکاری و جنوب دریاچه وان سکونت داشتند و گزنفون که در سال ۴۱۰ قبل از میلاد باده هزار سرباز یونانی به یاری کورش کوچک آمده بود در هنگام بازگشت از سرزمین کردوک ها گذشت و با حمله بی امان آنان روبرو شد و جنگ میان سربازان یونانی و کردوک ها را در کتاب آناباسیس به تفصیل نوشته است و محققان بر این عقیده اند که کردوک ها یکی از طوایف قدیم کرد هستند.

مراجع: تاریخ ماد تألیف دیا کونوف، و کرد و پیوستگی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و کورود و کوردستان نووسینی نهمین زه کی.

کردی kurdî: مصطفی بیگ بن محمود بیگ صاحبقران متخلص به کردی از شعرای قرن سیزدهم هجری است که در حدود سال ۱۲۲۸ هجری در شهر سلیمانیه متولد شد و در سال ۱۲۶۸ هجری در همان جا وفات یافته است. وی از ابتدای جوانی به آموزش و تحصیل علوم مختلف پرداخت و چنان که گویند در فقه و تفسیر و حدیث و ادبیات عرب مهارت یافت و در شعر و ادب مقام بزرگی به دست آورد. از آثار او دیوان کردی و فارسی اوست که آن را شامل ده هزار بیت دانسته اند و اکنون قسمتی از آن چاپ شده است. از اوست:   
له کونجی بی که سی دافه ردم نه مرۆ      ذه لیل و زار و بی هآمده ردم نه مرۆ  
له بو وه صلی جه مالی یاری (کردی)      نه گهر روحم نه دهم نامه ردم نه مرۆ  
یعنی:

امروز من بی کس و تنها و ذلیل و بی یار و یاورم، ای (کردی)! برای وصال اگر جانم را نبخشم نامرد هستم.

و اینک یکی از ترجیع بندهای مصطفی بیگ کردی را که در مدح خاتم النبیین محمد (ص) سروده است در اینجا عیناً می آوریم که گوید:

ای زشیپور تو جهان پرشور	وز نوای تو عالمی مسرور
از وصال تو ملک دل آباد	وز خیال تو شهر جان معمور
وز هوای تو عاشقان دلشاد	به ولای تو دوستان منصور

گُمَره‌هان طریق حیرت را  
 نغمه‌ات رشک لحن داوودی  
 مهر از مشعل رُخت روشن  
 مظهر تو جمال تو آمد  
 ای خوش آن‌دم که سوی مقتل خویش  
 جز صفات نگوید الا گنگ  
 پای کویان، زشوق دست افشان  
 کی دَمَت نَفْحَةُ سَرافیلی  
 انت شمس الّه‌دی و نور الحق  
 این‌گدایان که خلق را ننگند  
 چون خزان‌ه نهان به ویرانه  
 خلوتی پشت کاخ شاهد ما است  
 همه پسیل‌افکنان آه‌ووش  
 طایروهم و مُسرع افکار  
 هم در اقلیم دل چو سلطانند  
 دل زکف دادگان شوریده  
 آن‌بیایی که در مدارس غیب  
 باددوانس و جن به صدق و صفا  
 جان و دل را زپرتو نظری  
 مُطربان خموش و نغمه‌سرای  
 کی دَمَت نَفْحَةُ سَرافیلی  
 انت شمس الّه‌دی و نور الحق  
 باز از آیینه عکس پیدا شد  
 باز آن پرده‌دار پرده‌نشین  
 گه به دنبال ناقه مجنون شد  
 باز از آن نوش‌خند شیرینش  
 باز آن شمع جمع خلوت غیب  
 همچو روح‌القُدُس پیام از خویش

سایه تُست نخل وادی طور  
 دو لب‌ت گنج راز را گس‌نجور  
 ماه از نور جبهه‌ات پر نور  
 آن چه در کاینات کرد ظهور  
 یابم از بارگاه تو دستور  
 غیر ذات نجوید الا کور  
 فاش گویم به ناله شیپور  
 مـورد واردات جـبریلی  
 أَظْهَرَ الْحَقِّ يَا ظُهُورَ الْحَقِّ  
 شهریاران عرش اورنگ‌ند  
 همچو گوهر نهفته در سنگند  
 و ندر آن مجمعی هم آهنگند  
 مَلْکِ اخلاق و آدمی رنگند  
 در بیابان وصفشان لنگند  
 هم بر افواج جان چون سرهنگند  
 شوخ و شیرین و شاهد و شنگند  
 کشف کشاف و فرّ‌فرهنگند  
 لیک بادبو نفس در جنگند  
 کُحْلِ ابصار و صیقل زنگند  
 با چنین خامُشی در آهنگند  
 مـورد واردات جـبریلی  
 أَظْهَرَ الْحَقِّ يَا ظُهُورَ الْحَقِّ  
 شاهد معنوی هویدا شد  
 چهره بنمود و عقل شیدا شد  
 گه به محمل نشست و لیلی شد  
 عالمی پُر زشور و غوغا شد  
 مجلس افروز و محفل آرا شد  
 داد از آن پس به شکل عیسی شد

جلوه گر شد به صورت وامق  
 ارنی گو به طُور شوق آمد  
 شش جهت، چارماد و یک جوهر  
 گاه بر صورت خلیل آمد  
 طوطی نطقم از خموشی رست  
 گاه چون شمع و گاه پروانه  
 مدتی در رکاب بنده خویش  
 بر سر شاخ سدره از دم روح  
 کی دَمَت نَفخه سَرافیلی  
 انت شمس الّه‌دی و نور الحق  
 خیز جانا نوای دیگر زن  
 دفع سودای فاسد غم را  
 موسی آسا به رغم سَحاران  
 ضربت از تو دل از تو جان از تو  
 تو شه تخت ما عرفناکی  
 شاه‌باز نشیمن قدسی  
 ای که داری هوای دلبر را  
 کیمیای سعادت ارخواهی  
 دست کوتاه کن زدق الباب  
 گر در آن آستانه ره‌یابی  
 ورنهندت به جبهه داغ قبول  
 سر به پای سگان گُویش نه  
 جُرع‌ای سرکش و بدین آهنگ  
 کی دَمَت نَفخه سَرافیلی  
 انت شمس الّه‌دی و نور الحق  
 وقت قرب وصال می‌بینم  
 آن چه در کاینات کرده ظهور  
 باندیمان به خلوت اندر راز

بُرقع افگند و عین عذرا شد  
 پرتوانداز کوه سینا شد  
 سه موالید و هفت ابا شد  
 گاه در شکل لات و عُزّی شد  
 باز شکر شکست و گویا شد  
 گاه خورشید و گاه حرّبا شد  
 قنبری کرد و باز مولی شد  
 این سخن بر زبانم القا شد  
 مـورد واردات جـبریلی  
 أَظْهَرَ الْحَقِّ يَا ظُهُورَ الْحَقِّ  
 خرمم را شرار نودرزن  
 بـر رگ دل زغمزه نشترزن  
 یک عصای به نقش اژدرزن  
 خواه شمشیر و خواه خنجرزن  
 خیمه از ممکنات بر سرزن  
 تا سر برج لامکان پرزن  
 نقش مهرش به جان و دل برزن  
 بردرش رُخ چو سکه برزرن  
 قامت حلقه‌ساز و بردرزن  
 پشت پایی به قصر قیصر زن  
 داغ غم بر دل سکندر زن  
 دست رد بر سریر سنجرزن  
 شور و غوغا بر اهل محشرزن  
 مـورد واردات جـبریلی  
 أَظْهَرَ الْحَقِّ يَا ظُهُورَ الْحَقِّ  
 عشق رو در کمال می‌بینم  
 مظهر لایزال می‌بینم  
 خسرو با جلال می‌بینم

آن چه در کارگاه نقش صُور  
 پرتو مهر طلعت جانان  
 رازداران خصاص آن حضرت  
 صف ارواح را در آن منزل  
 درس بحث و بیان این مکتب  
 حل اشکال و رمز آنجا را  
 طوطی نطق را در آن محفل  
 بختی فکر را در آن هامون  
 در رکاب محمدی (ص) خود را  
 قطع این راه جز به لطف دلیل  
 قدسیان را فراز علین  
 کی دمت نفخه سرافیلی  
 انت شمس الّهْدی و نور الحق  
 وقت عشق است و صبح موسم دی  
 از خراباتیان مست طلب  
 نخوری بر زنجل آزادی  
 نکنی طوف محمل لیلی  
 پی کن اسب خیال رجعت را  
 پی ما عاشقان اگر گیری  
 ای پسر تا کی از پدر گویی  
 مستی و خواب و بیخودی تا چند  
 بشنو این پند من به سمع قبول  
 بوذری گرنیاید از تو مباش  
 تو ظهور حق از محمد (ص) دان  
 شد بساط عطا چون مبسوط  
 ای خوشا وقت آن که دست دهد  
 چند نقشی به دل نهان دارم  
 خواهم این قصه بر سربازار

ذره‌ای زان جمال می‌بینم  
 بی‌کسوف و زوال می‌بینم  
 همه عیسی خصال می‌بینم  
 جا به صف النعال می‌بینم  
 عاری از قیل و قال می‌بینم  
 بی‌جواب و سؤال می‌بینم  
 پشت آیینه لال می‌بینم  
 بر دو زانو عقاب می‌بینم  
 هندو چون بلال می‌بینم  
 رهروان را محال می‌بینم  
 ذکرشان این مقال می‌بینم  
 مورد واردات جبریلی  
 أظهر الحق یا ظهور الحق  
 خیز جانا بیار بر بط و نی  
 جام جمشید و تخت و افسرکی  
 نبّری تا نهال کام از پی  
 نکشی تا هزار صدمه زحی  
 تا بری سوی منزل او پی  
 پی بری سوی راه رشد از غی  
 جود حاتم چه می‌کند به عُدی  
 هستی و عجب و سرکشی تا کی  
 گریزان دیدی الضمان علی  
 سالک راه بوعلی و اُبی  
 باعث فخر خاندان لُوی  
 گشت فرش عطای حاتم، طی  
 دوستی باسگان درگه وی  
 سوختم، صبر و عاشقی تا کی  
 فاش گویم به ناله دف و نی

کى دَمَت نَفخَةُ سَرافِیلِ  
 انت شمس الّهْدی و نور الحق  
 ما پناه جهان بی پنهیم  
 بی کلاهان بوریا مسند  
 دیده بر بسته از لقای دو کون  
 چشم بر بسته از نعیم و جحیم  
 قطره بحر خلقت از لیم  
 اوست مهر سپهر این گیتی  
 هر شب و روز این سخن همه جا  
 کى دَمَت نَفخَةُ سَرافِیلِ  
 انت شمس الّهْدی و نور الحق

مـورد واردات جـبریلی  
 اَظْهَر الحَقِّ یا ظُهور الحَقِّ  
 راه گم کرده، رهروان رهیم  
 زیور تخت و زینت کلیم  
 بر ره دوست طالب نگیم  
 فارغ از هر ثواب و هر گنیم  
 ذره مهر مظهر الهیم  
 گراز او کسب نور کنیم مهیم  
 فاش گویم، تا زغم برهیم  
 مـورد واردات جـبریلی  
 اَظْهَر الحَقِّ یا ظُهور الحَقِّ

مراجع: میژووی نه‌ده‌بی کوردی - علاء‌الدین سجادی، تاریخ السلیمانیه - امین زکی - دیوانی کوردی - گیوی موکریانی، دیوان خطی مصطفی بیگ کوردی.

کردیه حفصه: کردیه حفصه از زنان عارفه قرن دوم هجری است که به تقوی و فضل و درایت او مثل زده‌اند. مولانا جامی در کتاب نفحات الانس درباره‌اش گوید: حفصه در خدمت عارفه معروف شعوانه بود و او را خدمت می‌کرد و همه عمر به طاعت و عبادت مشغول بود.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

کرکوک karkûk: شهری است در شمال کشور عراق که یونانیان آن را آراپخا گفته‌اند و مردم آن کردند و اطراف آن چاه‌های نفت وجود دارد و در قدیم یکی از چاه‌های آن که می‌سوخت به آن بابه‌گورگور bāba gurgur می‌گفتند و در گذشته پایتخت شهرزور بود و اکنون یکی از شهرهای کردستان عراق است و بیشتر مردم آن کردند و عده‌ای از ترکمان‌ها هم که در زمان حکومت عثمانی در آنجا مقیم شدند در آنجا زندگی می‌کنند. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

کرکه‌یی: نام یکی از طوایف کرد است که در کلیایی و سنقر سکونت دارند و آنان چون

گله‌دار بوده‌اند پاییز و زمستان را در زهاب و بهار و تابستان را در اطراف زیویه به سر می‌بردند و این طایفه چون بز زیاد داشته‌اند گُرک آنها را به ایلات می‌فروخته‌اند بدین نام موسوم شده‌اند.

**کرماج kirmâj**: یکی از طوایف بزرگ کرد است که در گذشته در کرکوک و سلیمانیه و شهرزور و کوی و حریر و ساوجبلاغ مکرری و بانه و مریوان و کرماجان یا کرمانشاه سکونت داشتند و به کار کشاورزی و دامداری مشغول بودند و کرماج به معنی رعایاست و شهر کرماجان یا کرمانشاه هم منسوب به آنان است و زبان آنان به نام گویش کرماجی معروف است که اکنون کرمانجی جنوبی نامیده می‌شود و امیرشرف‌خان بدلیسی هم در سال ۱۰۰۵ هجری در شرفنامه کرمانج را یکی از طوایف بزرگ کرد ذکر کرده است که اکنون به کرمانجی جنوبی و کرمانجی شمالی تقسیم شده است و یا به کرماج و کرمانج معروفند و عده‌ای از مورخین کرد معتقدند که کرماج از دو تیکه، کرد kurd و ماد mād پیوند یافته که بعدها به کرماج یا کرمانج دگرگون شده است.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرف‌خان بدلیسی، و تاریخ مردوخ تألیف آیه‌الله مردوخ، و کرد و کردستان تألیف واسیلی نیکیتین.

**کرمانج**: در قرن دهم هجری چون کشور ایران از طرف شمال مورد تهاجم و تاخت و تاز ازبک‌ها و ترکمانان قرار گرفت، شاه عباس اول (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) چهل هزار خانوار کرد را که به کرمانج معروفند و شامل طوایف: زعفرانلو و شادلو و کاوانلو و عمارلو و قراچورلو بود به مرزهای شمالی خراسان کوچاند تا در برابر ازبک‌ها و اقوام وحشی بایستند و الحق کردها لیاقت خود را نشان دادند. پیکار زنان کرمانج در خراسان نیز در قلعه مرزی خیرآباد بار دیگر ثابت کرد که داستان گُرد آفرید یا گرد آفرید در شاهنامه خالی از حقیقت نیست و زنان کرمانج در خیرآباد چنان درسی به ترکمانان دادند که تا سال‌ها بعد جرأت تجاوز به خاک ایران را نداشتند. ترانه‌های اصیل و پرسوز و گداز کرمانجی که هر شنونده را متأثر می‌کند نموداری است از دورافتادگی طوایف کرمانج از موطن اصلی خود و مبین تلفات و خسارات و از دست دادن عزیزانی است که در خط مرزی جان خود را فدای ایران کرده‌اند. طوایف کرمانج علاوه بر پاسداری از مرز و بوم کشور، از فرهنگ و زبان کردی نیز پاسداری کرده‌اند و زبان خود را حفظ کرده‌اند و به آن



عشق می‌ورزند و بسی از شعرای کرمانج هم به زبان ملی خود شعر سروده‌اند و به یادگار گذاشته‌اند و در میان آنان افراد برجسته‌ای ظهور کرده‌اند و به حکومت رسیده‌اند که برخی از آنها از این قرارند: شاهقلی سلطان کرمانج (۱۰۳۷-۱۰۱۱ هجری)، یوسف سلطان کرمانج (۱۰۳۷-۰۰۰۰ هجری)، سام‌بیگ کرمانج (۱۱۳۵-۱۱۳۹ هجری)، محمدحسین زعفرانلو (۱۱۴۸-۰۰۰۰ هجری)، رضاقلی خان زعفرانلو (۱۲۲۸-۱۲۵۰ هجری).

مراجع: ناسخ‌التواریخ تألیف محمدتقی لسان‌الملک، و حرکت تاریخی کرد خراسان تألیف کلیم‌الله توحیدی.

کرمانشاه: یکی از شهرهای بزرگ کردستان است که در کتب جغرافیایی اسلام نام آن قرماشین و قرمایسین و قرمسین نوشته شده و نام این شهر اصلاً کرماجان یعنی شهر رعایا بوده و اکنون به آن کرمانشاه گویند و ابن‌حوقل از این شهر به عنوان شهری زیبا که اشجار و آب فراوان دارد یاد می‌کند و در قرن چهارم هجری سلسله‌ای کرد به نام حسویه در ولایات غرب نزدیک پنجاه سال حکومت کردند و قلعه‌ی سرماج را مقر فرمانروایی خود کردند. رشته‌های کوهستان پاتاق در سراسر این شهر کشیده شده و در بین آنها جلگه‌های حاصلخیز وجود دارد و رودخانه‌های متعدد پرآب در آنها جاری است و مهمترین رشته‌کوه‌های کرمانشاه عبارتند از کوه بیستون و پیشکوه و پشتکوه و مهمترین رودهایش گاماسب و رود دیاله است. هوای آن در زمستان سرد و تابستان معتدل و در برخی جاها گرم است. در این شهر آثار تاریخی فراوانی وجود دارد از جمله عبارتند از: نقوش تاریخی بیستون، دخمه‌ی دربند، بغستان، طاق‌بستان، تخت شیرین، طاق‌گرا، ویرانه‌های عهد ساسانی در هرسین، معبد آناهیتا، این شهر از طرف شمال به سنندج و از شمال به خاور اسدآباد و همدان و از جنوب به هارون‌آباد (اسلام‌آباد) و از خاور به نهاوند و تویسرکان و از جنوب خاوری به خرم‌آباد، و از باختر به قصرشیرین محدود است. و شهرها و بخش‌های مهم آن عبارتند از: اسلام‌آباد، کرد، گیلان غرب، ماهیدشت، پاوه، سنقر، سرپل ذهاب، قصرشیرین، هرسین، صحنه، کنگاور، سنقر. بنای غین شهر را به بهرام چهارم ساسانی نسبت می‌دهند ولی چنین نیست و این شهر در دوره لولوها و گوتی‌ها هم آباد بوده و ممکن است بهرام چهارم به بناهای آن افزوده باشد.

مراجع: صورة الارض تألیف ابن‌حوقل، و کرمانشاهان و کردستان تألیف دکتر مسعود گلزاری ۱۳۵۹ و کرمانشاهان باستان تألیف محمدحسین جلیلی - تهران ۱۳۴۶.

کریم تمکین: کریم تمکین در سال ۱۳۳۹ هجری در کرمانشاه دیده به جهان گشود. در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس به شعر و ادبیات تمایل پیدا کرد و به مطالعه دواوین شعرا پرداخت و گهگاه نیز شعر می سرود و بیشتر عمرش را به کسب و کار گذراند و در سال ۱۳۲۷ شمسی در اداره پست استخدام شد و پس از سی سال خدمت بازنشسته شد و در سال ۱۳۹۹ هجری بدرود حیات گفت. وی شاعری وارسته بود و اشعارش بسی شیرین و دلنشین و دیوان کردی و فارسی او اخیراً به طبع رسیده. از اوست:

در چشم عقل ذوفنون زیبا تویی زیبا تویی

در دیده عشق و جنون رعنا تویی رعنا تویی

هر آدم و حور و پری، ماه رخت را مشتری

در آسمان دلبری، بیضا تویی بیضا تویی

مراجع: دیوان خطی تمکین و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

کریم خان زند: کریم خان فرزند ایناق از طایفه لک و تیره زند است. وی در سال ۱۱۱۹ هجری در دیه پری واقع در نزدیکی ملایر متولد شد و در هنگام جوانی داخل سپاه نادر شد و چون در جنگ‌ها دلیری از خود نشان داد مورد توجه نادر قرار گرفت و پس از مرگ نادر به خدمت ابراهیم خان افشار درآمد و مدتی با رقیبان خود علی مردان بختیاری و آزادخان افغان و محمد حسن خان قاجار و فتحعلی خان افشار جنگید و در سال ۱۱۷۲ هجری رسماً به عنوان وکیل الرعایا زمان امور را به دست گرفت و در سال ۱۱۷۹ شیراز را به پایتختی برگزید و بار دیگر رعیت را از آسایش برخوردار نمود و پس از آن شورش حسینقلی خان قاجار را خواباند و بصره را گشود و از آن پس مردم ایران در رفاه و آسایش به سر می بردند و سرانجام به سال ۱۱۹۳ در ۷۴ سالگی رخت از جهان برپست و جسد او را در عمارت کلاه فرنگی در شیراز به خاک سپردند.

مراجع: تاریخ زندیه تألیف علی رضا بن عبدالکریم شیرازی، لیدن ۱۸۸۸.

کریم زند: کریم ابن محمد صالح شهربازاری در سال ۱۳۴۴ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن به بغداد رفت و به اخذ لیسانس نایل آمد و آنگاه به استخدام دولت درآمد و به علت نوشتن مقالات تند سیاسی چند سالی زندانی شد و پس از آن مدتی را به سفر گذراند و اکنون بیشتر اوقات

پیکاری خود را به نوشتن مقالات و کتب به سر می‌برد و از آثار او می‌توان: الیزیده، لیکۆلنیه‌وه‌ی جوگرافیایی، لیکۆلنیه‌وه‌ی زه‌وی ناسی». مراجع: دیاری نه‌ورۆز نووسینی عومه‌ر ئیبراهیم عه‌زیز.

کریم شارزا: کریم‌ابن مصطفی در سال ۱۳۴۷ هجری در کویسنجق تولد یافت. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و پس از آن به بغداد رفت و به اخذ لیسانس نایل آمد و پس از آن در ارپیل به استخدام دولت درآمد و بیشتر اوقات فراغت خود را به کار تحقیق و نویسندگی به سر برد و بیشتر مقالات او در مجلات به طبع رسیده و از آثار او می‌توان کتاب‌های: «تازادی و ژبان، کۆیه و شاعیرانی، ریگه‌ی دوور، نه‌سیری، په‌ندی پیشینیان له‌شیعری کوردی‌دا، له‌یادی گیوی مورکریانی، دا سیۆه‌ی هونه‌رمه‌ندی کورد، په‌ندی به‌راوردکاری چه‌پکیک له‌شیعره‌کانی سامی عه‌ودال، نالی و زمانی ئه‌ده‌بی یه‌ک گرتووی کورد، دیوانی حاجی قادری کویی» را نامبرد. مراجع: دیاری نه‌ورۆز نووسینی عومه‌ر ئیبراهیم عه‌زیز.

کشکول شیخ عبدالمؤمن مردوخی: تذکره‌ای است تألیف شیخ عبدالمؤمن مردوخی (۱۱۵۲-۱۲۱۱ هجری) که آن را به سال ۱۱۹۸ هجری به پایان رسانده است و آن شامل اشعار سی و نه شاعر گرد است به نام‌های: ملامصطفی بیسارانی، ملامصطفی محزون، ملک قاسم آقاکور، شیخ احمد تخته‌یی، میرزا ابراهیم اورامی، الیاس بیگ گورانی، اویس بیگ اورامی، پشیو زنگنه، شیخ جمال‌الدین مردوخی، ملاحافظ فرهاد هشمیزی، شیخ حسن درهردی، خانای قبادی، لالوخسرو دویسی، مولانا دردین بیسارانی، رضاییگ اورامی، زین‌العابدین پالنگانی، شاکه‌گلالی، شیخ شمس‌الدین درهردی، ملاطاهر اورامی، عبدی کلانترزانی، عمر نزاره‌یی، صوفی علی کمانی، شیخ عبدالمؤمن مردوخی، حاج علی محمد تیله‌کوه، مولانا فرخ پالنگانی، ملا فضل‌الله اورامی، مولانا قاسم پایگلانی، شیخ لطف‌الله سنندجی، محمدامین بیگ اورامی، محمدقلی سلیمانی، سروآبادی، شیخ مصطفی تخته‌یی، استاد میکائیل زنانی، ناظر بستی، یوسف یاسکه، مولانا یوسف گلانی، ملا یوسف دویسه، شیخ یعقوب جان جاف، و آن سرچشمه‌بزرگی است از شعر و ادبیات کردی که آن را دکتر سعیدخان کردستانی در سنندج به دست آورده و به سال ۱۹۰۲ به موزه خانه‌لندن فروخته است و سپس انور سلطانی شرح

مختصری برای شعرای فوق نوشته است و به سال ۱۹۹۸ در لندن به طبع رسانده‌اند که بسیار باارزش است.

مراجع: نسخه کشکول شیخ عبدالؤمن مردوخ‌ی لندن ۱۹۹۸.

کشکی: نام یکی از طوایف کرد است که در روانسر و بیلاورو کامیاران به سر می‌بردند و آنان چون محصول کشک بیش از حد داشته‌اند و به جاهای دیگر فروخته‌اند لذا به این نام موسوم شده‌اند.

کفری kirfi: ناحیه‌ای است از توابع کرکوک و بنای آن را به خسرو پرویز ساسانی (۵۹۰ - ۶۲۸ میلادی) نسبت داده‌اند. کفری مأخوذ از نام درختی است که در گذشته بیشه‌ای پر از درختان کفری در این شهر وجود داشته و به علت زلزله شدیدی که روی داده و اتفاق افتاده، شهر و بیشه از بین رفته است و بعداً شهر را از نو آباد کرده‌اند. ریج در سفرنامه‌اش می‌نویسد: در کفری آثار و بناهای باستانی مربوط به زمان ساسانیان وجود دارد و سفال‌هایی نیز از زمان آنان به دست آمده است. مردم آن کرد و عموماً کشاورز و عده‌ای هم به شغل بازرگانی مشغولند. محصولاتش گندم و جو و کنجد و چغندر و تره‌بار و میوه آن انگور و سیب‌گلابی است. کبک و تیهو و کبوتر و آهو و خرگوش در کفری شکارچیان را به خود جلب می‌کند. آب و هوای کفری در فصل بهار بسیار مطبوع و در زمستان سرد می‌باشد. کان‌های زغال و نفت نیز در این شهر فراوان است. آرامگاهی به نام بابا شهسوار در این شهر وجود دارد که مردم به زیارتش می‌روند.

مراجع: رحلة ریج فی العراق عام ۱۸۲۰ ترجمه بهاء‌الدین نوری - بغداد ۱۹۵۱، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

کلاشی: نام یکی از طوایف کرد است که در جوانرود و ماکوان و ذهاب و کرمانشاه و شهرزور زندگی می‌کنند و آنان مزارع و باغ‌های بسیار خوبی دارند و در گذشته اغنام و احشام خود را زمستان‌ها به ذهاب می‌بردند و تابستان‌ها آنها را در اطراف هو باتو می‌چرانند و وجه تسمیه آن چون روستاهای آنان محل شکار و نخجیر بوده گویا یکی از حکام کردستان در آنجا مهمان بوده و به جهت سردی هوا مدتی در آنجا ماندگار شده و هر روز برای او آش گل یعنی گوسفند کوهی مهیا می‌کرده‌اند که سپس بدین نام مشهور شده‌اند.

کلب علی خان اردلان: وی پس از فوت پدرش سلیمان خان به سال ۱۰۶۷ هجری به حکومت کردستان منصوب شد. وی ایالت کردستان را به پنج قسمت تقسیم و هر قسمت را به یکی از بستگان خود تفویض نمود و در این هنگام چون عده‌ای در خوزستان طغیان کرده بودند بنا به دستور شاه عباس ثانی به خوزستان یورش برد و آنجا را تصرف کرد و یکی از بستگان خود را بر حکومت آن ایالت منصوب کرد. کلب علی خان مردی فاضل و ادیب بود و در مجلس او علما و ادبا و شعرا حاضر بودند و از علوم متداول زمان خود در صرف و نحو و معانی و بیان فنون ادب و خوش نویسی و سوارکاری و چوگان بازی دست داشت و گهگاه هم به گویش گورانی شعر می سرود و از او اشعاری به جای مانده که در جنگ‌ها و کتب ادب مسطور است. وی مدت بیست و دو سال حکومت کرد و در سال ۱۰۸۲ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ مردوخ تألیف آیة الله مردوخ، تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، و نسخه خطی تحفه ناصریه.

کلول ابن بابا اردلان: پس از بابا اردلان، فرزندش کلول kulol جای وی را گرفت. وی در سال ۶۰۶ هجری زمام امور را به دست گرفت و در طول فرمانروایی خود با مهربانی و محبت با مردم رفتار کرد و لشکری عظیم آماده کرد و به متصرفات خود افزود و سقز و تيله کو tilako: سیاکوه و زرین کمر (گروس) و کرمانشاه و سنقر و شهر بازار و کویسنجق و عمادیه و حریر و رواندز را تصرف کرد و امارت اردلان در زمان او از طرف شرق به همدان و از طرف غرب به اربیل و موصل و از طرف شمال به زنجان و از طرف جنوب به دینور محدود بود. وی در آبادی شهرهای کردنشین بکوشید و مساجد و بازارها را بنا کرد و به فقرا و مستمندان هم توجه می کرد. کلول در سال ۶۲۹ هجری درگذشت و خضریگ پسرش به جای او نشست.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، و نسخه خطی تحفه ناصریه.

کلهر kalhur: یکی از طوایف دلیر کرد است که در ماهیدشت و هارون آباد و قلاشایی و نواحی قصر شیرین و کرند و روستاهای افشار و نواحی سنندج و خورخوره و نواحی سقز سکونت دارند و دارای بیست تیره‌اند به نام‌های: خالدی، شیانی، سیاسی، کاظم خانی، خَمان، تلش، گرگا، کله‌پا، کله‌جو، شوان، قوچمی، منصوری، الوندی،

ماهیدشتی، هارون آبادی، شاهینی، موش گیر، بداق بیگی، زینل خانی، کمره. بنا به روایات کهن فرهاد کوه کن از این طایفه است و نسب آنان از قراریکه عده ای می گویند به کلاهور kalâhûr که نام پهلوانی است معاصر کیکاوس منتهی می شود. فردوسی گوید:

سواری که نامش کلاهور بود      که مازندران زویر از شور بود

بسان پلنگ ژیان بد خوی      نکردی جزاز جنگ هیچ آرزوی

در میان این طایفه مردان بزرگی برخاسته اند و در گذشته سلسله ای به نام خود تشکیل داده اند که معروفترین افراد آن عبارتند از: غیب الله بیگ کلهر، محمد بیگ کلهر، امیر اسکندر کلهر، درویش بیگ کلهر، صفی خان سلطان، الله وردی سلطان، سهراب بیگ کلهر، قباد بیگ کلهر.

مراجع: نسخه خطی طوایف کرد، و شاهنامه فردوسی، و شرفنامه و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

کليلة و دمنه: مجموعه داستان هایی که بید پای حکیم برای دبشلیم رای هند از زبان حیوانات تقریر و تألیف کرده است و اصل آن به زبان سانسکریت است و در عصر خسرو انوشیروان (۵۳۱-۵۷۹ میلادی) به زبان پهلوی به وساطت برزویه نقل شده است و سپس عبدالله ابن مقفع (۱۴۳-۱۰۰۰ هجری) آن را از پهلوی به عربی ترجمه کرد و اخیراً به وسیله عمر توفیق (۱۳۶۱-۱۰۰۰ هجری) به زبان کردی ترجمه شده است. مراجع: که ليله و ديمنه وه رگيزاوى: عومه رتوفتيق به غدا ۱۹۷۵.

کلیم الله توحیدی: کلیم الله توحیدی در سال ۱۳۶۰ هجری در قوچان تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس در دانشگاه مشهد به اخذ لیسانس در رشته معارف اسلامی نایل آمد و پس از آن به استخدام دولت درآمد. وی در همان دوران دانشجویی دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در تاریخ و ادبیات و فولکور و موسیقی کردی زد و در مجلات متنوع یک رشته مقالات جالب و دقیق پیرامون تاریخ و مسایل تاریخی و ادبیات کردان خراسان نوشت و شهرت یافت. وی را کتب و آثار ادبی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی و دارای نثری بلیغ و شیرین است و اغلب نوشته های او در مورد تاریخ کردان خراسان است و از آن جمله است کتاب های: حرکت تاریخی کردان خراسان در پنج جلد، دیوان

جعفرقلی خان زنگلی، پند کرمانجان، فرهنگ کردی، شعرای کرد، فولکلور کردان خراسان و غیره.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

کمال‌الدین ابوالفتح موسی اربیلی: کمال‌الدین ابوالفتح موسی ابن شیخ رضی‌الدین یونس ابن محمدابن منعه در سال ۵۵۱ هجری در موصل متولد شده و ابتدا نزد پدرش به تحصیل پرداخت و سپس در بیست سالگی به بغداد رفت و نزد کمال‌الدین انباری اصول و ادبیات را آموخت و فقه و تفسیر را هم از عده‌ای علما فراگرفت و پس از اتمام تحصیلات به موصل بازگشت و پس از فوت پدرش به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۶۳۹ هجری جهان را بدرود گفت. از آثار او: کشف‌المشکلات فی تفسیرالقرآن، عیون‌المنطق، لغز فی الحکمة والاسرار السلطانیه است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

کمال‌الدین اربیلی: کمال‌الدین ابن عبدالقادر اربیلی که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در اربیل تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و در مجالس علما حضور یافت و پس از آن به کرکوک رفت و در خدمت شیخ عبدالرحمن طالبانی تلمذ کرد و از او فقه و تفسیر و حدیث و حکمت آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و در اواخر عمر به اورفه رفت و در همان جا به سال ۱۳۱۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبهر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: الطریقه الرحمانیه، حجة‌الذاکرین، حقیقة‌الازهار فی الحکم والاسرار، تفریح‌الخاطر، مرآت الشهود فی بیان وحدة‌الوجود، شرح اللغات، آداب المیردین و نجات المسترشدین است.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی، و هدیه‌العارفین تألیف اسماعیل باشا.

کمال‌الدین محمد شهرزوری: کمال‌الدین ابوالفضل محمدابن ابومحمد عبدالله شهرزوری در سال ۴۹۲ هجری در موصل متولد شده و در جوانی به بغداد هجرت کرده و در آنجا فقه و تفسیر را از اسعد بغدادی و حدیث را از ابوبرکات محمدابن محمد موصلی استماع کرده و پس از اتمام تحصیل متولی قضا موصل گردیده و مدرسه‌ای نیز

برای تدریس فقه ساخته و پس از آن به دمشق رهسپار شده و عهده‌دار قضا گردیده و سپس به وزارت نورالدین محمودابن زنگی فرمانروای شام رسیده و در زمان صلاح‌الدین ایوبی هم این مقام را داشته است. وی سرانجام به سال ۵۷۲ هجری در دمشق جهان را بدرود گفته و در همان جا به خاک سپرده شده است. از او آثاری به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

يَا رَبِّ لَا تُحِينِي إِلَى زَمَنٍ      أَكُونُ كَلًّا بِهِ عَلَى أَحَدٍ  
تُخَذُّ بِيَدِي قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لِمَنْ      الْقَاهُ عِنْدَ الْقِيَامِ خُذْ بِيَدِي

مراجع: الاعلام تأليف خير الدين الزركلي، ووفيات الاعيان تأليف ابن خلکان.

**کمال جلال غریب:** کمال ابن جلال در سال ۱۳۴۹ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به بغداد رهسپار شد و در دانشکده ادبیات به اخذ لیسانس نایل شد و سپس در شهرهای موصل و بصره و سلیمانیه به کار دبیری پرداخت. وی در همان دوران دانشجویی دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در ادبیات کردی زد و در مجلات مجمع علمی و تعدادی دیگر از مجلات یک رشته مقالات جالب پیرامون ادبیات کردی نوشت و شهرت یافت. وی را کتب و آثار ادبی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات وی است و اغلب نوشته‌های او در مورد لغت و شیمی و فیزیک می‌باشد از آن جمله است کتاب‌های: «فره‌هنگی زانیاری، ته‌توم له‌میژوودا، بیست پیشه‌سازی کیمیاگری، یه‌که‌م ناده‌میزاد که پی‌ی نایه‌سه‌رووی مانگ، المرشد فی حسابات الکیمیاء الفیزیاویه».

مراجع: القاموس العلمی تألیف کمال جمال غریب - بغداد ۱۹۷۴.

**کمانگر:** نام یکی از طوایف کرد است که در سنج و پلنگان و اطراف کرمانشاه و سلیمانیه سکونت دارند و آنان به کار دامداری و کشاورزی مشغولند.

**کنگاور:** کنگاور یکی از شهرهای زیبای کردنشین است که در ۹۶ کیلومتری کرمانشاه واقع شده و در آن آثار فراوانی از مادها و ساسانیان وجود دارد و ساکنین آن به کشاورزی و دامداری مشغولند. یاقوت می‌گوید: کنگاور شهرکی است میان کرمانشاه و همدان که آن را قصرالصوص گویند. لسترنج گوید: قصرالصوص همان قصر کنگوار است که



اعراب این نام را بر آن نهادند زیرا چارپایان آنان در آنجا دزدیده می‌شد. اصطخری قصراللموص را جزو شهرهای الجبال ذکر کرده است. این شهر چون سایر شهرهای ایران مورد حملهٔ مسلمین قرار گرفت و چون دارای موقعیت سوق‌الجیشی بود گروهی از سربازان مسلمان در آنجا ساکن شدند و عده‌ای به آنان دستبرد می‌زدند و آن را قصراللموص نامیدند حمدالله مستوفی ضمن یادآوری نام کنگور در ذکر بقاع کردستان گوید: خسرو پرویز در آن قلعه‌یی ساخت و سنگ‌های گران ستون کرده‌اند چنان که هر یک کمابیش ده هزار من بود و در آن نزدیکی چنان سنگ نیست. در کتب قدیم بنای این شهر را به اشکانیان نسبت داده‌اند در صورتی که آثار مادها در آن مشاهده شده و مردم آن زنده‌دل و بانشاط و بی‌باک و سلحشورند و در گذشته در مقابل حکام ظالم دست‌نشاندهٔ اموی و عباسی قیام کرده‌اند.

مراجع: معجم البلدان تألیف یاقوت‌الحموی، و جغرافیای تاریخی سرزمین‌های خلافت شرقی تألیف لسترنج، و نزهةالقلوب تألیف حمدالله مستوفی.

کوروم kûrûm: کوروم بنا به سنگ نوشته‌های آشوری که یازدهمین فرمانروای گوتی‌ها است به سال ۲۱۷۵ ق.م فرمانروای بین‌النهرین شد و او در آغاز فرمانروایش قبایل گوتی را باهم متحدکرد و در آراپخامعابدی به شیوهٔ اکدی‌ها بنا کرد و مردم را به پرستش خدایان بابلی فراخواند و رویهمرفته یک سال فرمانروایی کرد و به سال ۲۱۷۴ ق.م عزل شد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

کوسه‌یی kosaîy: یکی از طوایف کرد است که در نواحی سقز و سیاه‌کوه (تپله‌کۆ) و اطراف افشار و صائین قلعه سکونت دارند و در گذشته چادرنشین بودند و بهار و تابستان را در مناطق سردسیر و پاییز و زمستان در مناطق گرمسیر کردستان به سر می‌بردند و چون اعلاجد آنان ریش نداشته و کوسه بوده از این‌رو در میان مردم به نام کوسه‌یی موسوم شده‌اند.

مراجع: نسخهٔ خطی طوایف کرد، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

کوکویی: نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته در بدلیس و سیورک سکونت داشتند و در زمان عضدالدوله دیلمی (۳۵۶ - ۳۷۲ هجری) به جوانرود آمدند و در آنجا

سکنی گزیدند و چون همواره از کوهی به کوهی نقل مکان می کردند لذا به کوکویی یعنی کوه به کوهی معروف شدند.

کوماسی: نام یکی از طوایف کرد است که در محال کره وزو اطراف سنج ساکنند و در گذشته به خاطر داشتن گله های فراوان در قشلاق و ایلاق بودند و بیشتر مشغول دامداری و گله داری بودند و زمستان ها به شهرزور می رفتند و تابستان ها به هوبا کو و سارال سرازیر می شدند و از این طایفه تیره ای به نام یزدان بخشی به کردستان عراق مهاجرت کرده و در میان آنان مردان نامی برخاسته است و این طایفه در زمان خان احمد خان اردلان (۱۰۱۴-۱۰۴۶ هجری) مدتی بر موصل و حریر و کرکوک حکومت کردند و سپس شاه صفی صفوی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هجری) آنان را به موطن اصلی خود بازگرداند.

کویل: نام یکی از طوایف کرد است که در ژاورود و اورامان سکونت دارند و بهار و تابستان را در ژاورود می گذرانند و زمستان را در شهرزور به سر می برند و بیشتر آنان به کار دامداری و کشاورزی مشغولند و از میان آنان مردان شجاع و سلحشور برخاسته است.

کویه و شاعرانش: کتابی است به زبان کردی در تراجم احوال شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری کویسنجق از کریم شارزا (۱۳۴۷-۰۰۰۰ هجری) و این تذکره مشتمل است بر یک مقدمه و مقاله کویسنجق و شاعرانش و شرح احوال بیست و چهار تن از شعرای کرد باشمهای از اشعارشان به نام های: حاج بکر آقا قاصد، حاج قادر کویی، فتح الله کیفی، ملا عبدالله جلی، امین آقا اختر، عبدالله ثانی، خاتون زینب حزینه، شیخ محی الدین نهانی، ملا رسول فتحی، ملا محمد جلی زاده، ملا مصطفی صافی، ملا حویز محزون، حسین حسینی، یونس دلدار، محمد مسکین، رشید آقا حاج بکر، مجرم، ملا لامع، رفیق خادم، هوایی، ملا کریم منتظری، ملا مصطفی فقیه احمد، رشید حاجی علی، کامل شیرکوه و آن به سال ۱۹۶۱ در بغداد به طبع رسیده.

مراجع: کویه و شاعرانی - کریم شاره‌زا - به‌غدا ۱۹۶۱.

که‌ریزی: محمد بن علی ملقب به که‌ریزی که از شاعران معروف قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است به سال ۱۱۸۵ هجری در قریه حمامیان از توابع بوکان متولد شد و

در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس در خدمت عالمان دین ادبیات فارسی و منطق را فراگرفت و مابقی عمرش را به شغل کشاورزی و دامداری به سر برد تا به سال ۱۲۶۶ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری در جنگ ها و کشکول های خطی به جای مانده است. از اوست:

عیشقی له طیفی بی نه ظیر      وای کردله (کههریزی) نه قیر  
لومه بو هات وهک تیرو شیر      صاحب قه باله ی عشقم نه ز

یعنی:

عشق لطیف بی نظیر، چنین کرد به کههریزی فقیر مانند تیر و شمشیر به من طعنه زدند، من صاحب قباله عشقم.  
مراجع: تحقیقات و پژوهش های نویسنده.

کیخسرو: بنا به روایت شاهنامه گردی کیخسرو پسر سیاوش است و پس از کشته شدن سیاوش گیو به جستجوی او برخاست و او را در توران زمین یافت و با مادرش فرنگیس به ایران آورد و او پس از گشودن

دژ بهمن به شهریاری رسید و به خونخواهی پدرش با افراسیاب جنگید و او را گرفت و کشت و سپس سرتاسر توران را به تصرف خود درآورد و در پایان از شهریاری ناامید گشت و از خداوند خواست زندگی او را به پایان آورد و جانش را بستاند و در یک گردهمایی که بیشتر پهلوانان و دلاوران گرد آمده بودند در یک دشت بزرگ وصیت های خود را کرد و رستم



و گیو و طوس را به فرمانروایی بخش هایی از سرزمین ایران گماشت و سپس به کوهی رهسپار شد و در آنجا ناپدید گشت.

کیخسرو در آوستاکوی هئوسروه kawî haosrawah است که به معنی آوازه نیک می‌باشد و در آبان یشت آمده است: یل ممالک ایران و متحد سازنده کشور خسرو از برای فرشته آب ناهید روبروی دریاچه ژرف و پهن چنچست صد اسب و هزار گاو و ده هزار گوسفند قربانی کرده از او درخواست که وی را در همه ممالک بزرگترین شهریار گرداند و به دیوها و مردمان و جادوان و پری‌ها و کاوی‌ها و کرپاهای ستمکار چیر سازد که گردونه‌اش در تکاپو پیش از گردونه دیگران باشد و در کمینگاه گرفتار نشود ناهید حاجتش را برآورد و او را کامروا ساخت.

کیخسرویگ جاف: کیخسرویگ بن سلیمان‌یگ به سال ۱۲۲۰ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای حلبچه و بانی خیلان شد و او مردی مقتدر و کاردان و مصمم و با کفایت بود و مسترریچ که در سال ۱۸۲۰ میلادی مطابق ۱۲۴۰ هجری که به شهرزور رفته بود کیخسرویگ را ملاقات کرده و در سفرنامه‌اش از او یاد کرده و او را ستایش نموده و قدرت و نفوذ او را ذکر کرده و می‌گوید: کیخسرویگ بیش از چهارهزار مرد مسلح داشت و او طرفدار فتح‌لیشاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) بود و به ایران سخت گرایش داشت و سرانجام به سال ۱۲۴۴ هجری درگذشت و در ناحیه سیدصادق به خاک سپرده شد و او چهار پسر داشت به نام‌های: سلیمان‌یگ و عبدالله‌یگ و قادریگ و محمدپاشا.

کیفی جوانرودی: فتح‌الله متخلص به کیفی در سال ۱۲۳۳ هجری در ده کوره ده از توابع جوانرود متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از آن به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و نزد عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و پس از آن به کویسنجق رهسپار شد و در آنجا حدیث استماع کرد و پس از خاتمه تحصیل به استانبول رهسپار شد و در آنجا به تدریس مشغول شد تا به سال ۱۳۰۳ هجری درگذشت. وی در فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

ئه‌م دل‌ره‌شه بی‌ره‌حه‌مه‌ره‌نگیکی ته‌واوه

عه‌ینی شه‌ره، جی فتنه‌یه قوربان بلی خواهه

قه‌وسی به‌سپهر کردووه گرتوو به‌ته‌ده‌ستی

صدد خه‌نجه‌ری خون‌ریزو دوو‌صه‌دتیری سواوه

زه‌نجیری عه‌داله‌ت نیه‌ئه‌م‌ظالمه‌ زولفه

هه‌رچه‌ند بینی‌به‌نده به‌رووی عه‌رش‌خوداوه

یعنی:

ای بی‌رحم! گیسوانت مرا احاطه کرده و با خنجر و شمشیر به جانم افتاده‌ای و

قوس ابروانت هم تیر به سویم پرتاب می‌کنند ولی زلف‌هایت مرا نوازش می‌کنند

و من نمی‌توانم از تو دل بکنم.

مراجع: کوپه و شاعیرانی نووسینی که‌ریم شاره‌زا، و میژووی ئه‌ده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین

سجادی، و جنگ خطی.

کیقباد: بنا به روایت شاهنامه کردی کیقباد از تخمه فریدون است و پس از مرگ

گرشاسب رستم او را از البرز کوه پیش زال آورد او را بر تخت نشاند و در آغاز به جنگ

افراسیاب تورانی رفت و افراسیاب چون در خود یارای ایستادگی ندید به پدرش پشنگ

متوسل شد و پشنگ تقاضای

صلح کرد و قرار شد رود

جیحون مرز ایران و توران باقی

بماند و پس از آن کیقباد به

سوی سرزمین پارس تاخت و

استخر را پایتخت خود کرد و او

به عمران و آبادانی علاقه

زیادی داشت و چند شهر و

آبادی ساخت و با مردم با عدل

و داد بود و بدینسان یکصد

سال پادشاهی کرد و او را چهار

پسر بود به نام‌های: کیکاوس و



کی‌آرش و کی‌پشین و کی‌آرمین و سرانجام تخت را به پسر بزرگش کیکاوس سپرد.

کیقباد در آوستاکی گَوَاتَ kay kawâta است که به معنی ارجمند و گرامی است و او

را سرسلسله کیانی به شمار آورده و در کتاب بندهشن آمده است که فرمادت زمانی به کيقباد سرسلسله کیانی تعلق داشت و از پرتو آن شهرياری ايران رونق گرفت و او شهرياری را در خاندان خود برقرار ساخت و کارهای درخشان و سودمند انجام داد. پاره‌ای از مورخين و محققين که در تاريخ تحقيقاتی دارند سعی کرده‌اند که کیانیان را با مادها و هخامنشیان یکی بدانند و شواهدی نیز در دست است که نشان داده‌اند. از جمله آیت الله مردوخ کردستانی در تاريخ خود می‌گوید: پس از آن که گرشاسب پادشاه پیشدادی جهان جسمانی را بدرود گفت کشور ماد و پارس دچار هرج و مرج شد و رؤسای قبایل پارس و گیل و دیلم و خزر با هم کنکاش کردند و سرانجام کيقباد گرد را که به عقل و کفایت و عدل و کاردانی اشتهار داشت با تصویب زال شهريار ايران کردند و او در سال ۸۵۳ ق.م بر تخت نشست و منظور از ايران مادستان است و پس از آن با افراسیاب تورانی جنگید و او را مغلوب کرد و سپس کلیه طوایف ماد و پارس را مطیع خود کرد و برای جلوگیری از حملات آشور هم ارتش منظمی مرکب از سواره و پیاده فراهم آورد و پایتخت خود را هم شهر اکباتان یا همدان قرار داد و در سال ۷۶۵ ق.م کيقباد با سپاهی گران به نینوا حمله کرد و سارداناپال پادشاه آشور را شکست داد و این بود که در شهر نینوا متحصن شد و سپاه ماد از هر طرف شهر را محاصره کردند و مدت محاصره دو سال طول کشید و سرانجام دجله از طغیان سیل‌ها و رودخانه‌ها به حال فیضان درآمد و کيقباد وارد شهر شد و آنجا را فتح کرد و سپس به ايران بازگشت و او نود و چهار سال سلطنت نمود و در صد و بیست سالگی جان به جان آفرین سپرد. آرتور کریستن سن هم در مورد کیانیان بحث استادانه‌ای دارد و در آن ثابت کرده میان شاهان داستانی کیان و سلسله تاریخی هخامنشی ارتباطی وجود ندارد و ثابت نموده که کیانیان عبارتند از یکدسته از امرای محلی ايران در عهد مقدم بر آوستا که آخرین آنها گشتاسب با زردشت معاصر بوده است و این مباحث را در کتاب کیانیان ذکر کرده است.

**کیکائوس:** بنا به روایت شاهنامه گردی کیکائوس هنگامی که به جانشینی پدرش برگزیده شد، دیوی از دیوان مازندران به عنوان رامشگر به بزم او رفت و سرودهایی در ستایش زیبایی‌های مازندران خواند و این باعث لشکرکشی کیکائوس به مازندران شد و هر چند زال و پهلوانان او را پند دادند که این کار را نکند مؤثر واقع نشد و به مازندران لشکر کشید و سپاهیان به دست دیو سفید شکست خوردند و همراه با پهلوانانش به بند افتادند و

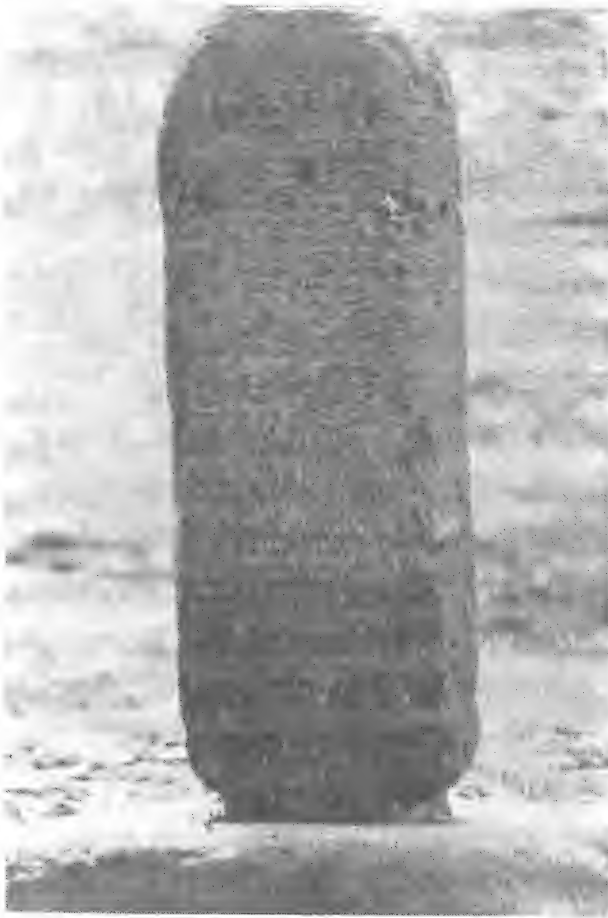
چشمشان نایبنا شد تا این که رستم  
آمد و دیو سفید را کشت و خون  
جگر به چشم زندانیان چکاند و  
بینایی خود را به دست آوردند و  
رستم همه‌اشان را از بند رستگار  
کرد و مازندران را هم به تصرف  
خود درآورد و سپس کیکاوس به  
هاماوران لشکر کشید ولی پس از  
آن با دختر پادشاه هاماوران ازدواج  
کرد و در یک مهمانی به بند کشیده  
شد و باز رستم آنان را نجات داد و  
هاماوران را مطیع خود ساخت و  
سپس افراسیاب به ایران تاخت و  
امّا شکست خورد و کیکاوس



سرانجام به علت وسوسه‌های اهریمن از راه منحرف شد و سفری به آسمان کرد و در  
جنگلی در آمل فرود آمد و رستم او را بازگرداند و پس از آن به تحریک همسرش سودابه  
فرزندش سیاوش را از میان کوه آتش گذراند و سپس سپاهی به او داد که به توران زمین  
حمله کند و افراسیاب پس از شکست درخواست آشتی کرد و با سیاوش پیمان دوستی  
بست و پس از آن با دخترش فرنگیس ازدواج کرد و شهر سیاوش گرد را آباد نمود و پس  
از مدتی در آنجا کشته شد و سپس کیکاوس پادشاهی را به کیخسرو سپرد و کناره گرفت.  
کیکاوس در آوستاکوی اوسن kawî ūsan است که به معنی دارای چشمه‌ها است. بنا  
به روایت کتاب دینکر هنگامی که کیقباد جان به جان آفرین سپرد، چون کیکاوس از  
برادران خود بزرگتر بود، فرکیانی با او همراه شد و به شهریاری رسید و بر هفت کشور و  
دیوان و آدمیان و جانوران شهریاری یافت و بر البرز کوه هفت کاخ بساخت ولی بر اثر  
افزایش قدرت فراوان خود مغرور شد و فرکیانی از او جداگشت و بزرگترین خبط او آن  
بود که خواست به آسمان برود ولی موفق نشد و او مردی تندخو و ناسپاس بود.

آیت‌الله مردوخ کیکاوس را دومین پادشاه ماد یاد کرده و می‌نویسد: کیکاوس در سال  
۷۵۹ ق.م بر تخت نشست. او متهور و دلیر بود و پس از تسخیر هندوستان عازم هاماوران  
یا یمن شد و با ذوالاذعار پادشاه یمن صلح کرد و دختر او را سودابه به زنی گرفت و در

شب زفاف با دو پسر نوذر و سایر سرداران گرفتار شد و این خبر چون به رستم رسید با لشکری گران رهسپار یمن گشت و پادشاه یمن ناچار با او آشتی کرد و اسیرها را رها نمود و با سودابه و تجهیزات شایان مراجعت کرد و پس از آن افراسیاب مجدداً به ایران یورش برد و او پسرش سیاوش را با رستم به جنگ تورانی‌ها فرستاد و سرانجام جنگ به صلح برگزار شد و سپس سیاوش به تهمت سودابه متهم می‌شود و به وسیله پیران ویسه نزد افراسیاب می‌رود و با دخترش فرنگیس ازدواج می‌کند و بالاخره با سعایت گرسیوز برادر افراسیاب کشته می‌شود و کیکاووس در سال ۷۱۵ ق.م بلاعقب از دنیا رفت.



سنگ کیله‌شین

کیلی شین kēlî šîn: نام سنگ نوشته‌ای است که در جنوب غربی اشنویه در جاده رواندوز



دیده می‌شود. این سنگ نوشته به ارتفاع یک متر و هفتاد سانتیمتر است و نوشته‌ای است به دو زبان آشوری و اورارتویی که متعلق به قرن هشتم قبل از میلاد است. در طرف مشرق این سنگ یک متن اورارتویی به فرمان ایشواینی *îšpûinî* (۸۲۸-۸۱۰ ق.م) نوشته شده که در طرف مغرب آن همان متن به زبان آشوری است. این پادشاه برادرش منوا را در سلطنت با خود شریک کرد و نام هر دو آنان در آن سنگ نوشته مسطور است و آمده است خدای خالدی که رب نوع خاص اوراتو بود هر بار به یاری آن دو آمده و دشمنانشان را مغلوب ساخته است. این سنگ را نخست شولتر پیدا کرد و راولینسون نخستین بار گزارش درباره آن منتشر کرد و پس از آن دهورگان در سال ۱۸۸۸ از آن نسخه برداشت و بهترین ترجمه آن توسط مینورسکی انجام گرفت. ارتفاع این کتیبه حدوداً ۱۶۸ سانتیمتر و عرض آن ۴۰ سانتیمتر و وزن آن با پایه‌اش ۱/۶ تن است.

مراجع: کوردو و کوردستان نووسینی ئەمین زەکی، میژووی ئەده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و مجله اصحاب انقلاب.

کیومرث: بنا به روایت شاهنامه کردی کیومرث نخستین شهریار پیشدادی است که آیین تخت و تاج را آورد و سی سال شهریاری کرد و در کوه مسکن داشت و نخستین کسی بود که غذا پختن و جامه دوختن از

پوست جانوران را به مردم آموخت و خود و پیروانش پوست پلنگ می‌پوشیدند و جانوران موذی و درنده را می‌کشتند و حیوانات مفید را رام می‌کردند و او پسری داشت به نام سیامک و این پسر دشمنی نداشت مگر اهریمن بدسرشت و بچه‌اش و سرانجام میان سیامک و دیو بچه جنگ درگرفت و دیو سیامک را کشت و کیومرث لشکر



فراهم آورد و پسر سیامک را که هوشنگ نام داشت سردار آن لشکر کرد و به جنگ دیوان فرستاد و هوشنگ کینه پدر را از دیو بچه کشید و او را کشت. نام کیومرث در آوستا گیه‌مرتن و در پهلوی گیومرت است و او نخستین انسان است.

## «گ»

گاوان: نام سرداری است کُرد که پوراندخت ساسانی (۶۲۹-۶۳۰ میلادی) او را با سپاه عظیمی به جنگ ابو عبیده سردار سپاه عرب فرستاد ولی او در جنگ شکست خورد و پا به فرار گذاشت و یکی از لشکریان که مطربن فضه نام داشت وی را اسیر کرد اما نشناخت و گاوان دو غلام و کنیزکی هزار درم به او داد و امان یافت و پس از آن یکی از مسلمانان او را گرفت و نزد ابو عبیده برد و کیفیت واقعه را به او گفت و ابو عبیده گفت چون مطراور امان داده است دیگر نباید به او معترض شد.

مراجع: حبیب السیر.

گئوماتای مادی *gaomâtây mâdî*: برزیا *barzyâ* که در میان مادها به گئوماتای مادی معروف بوده در زمان کمبوجیه (۵۵۲-۵۳۰ ق.م) پسر کورش بر علیه حکومت استبدادی او به سال ۵۲۳ ق.م قیام کرد و خود را فرمانروای ماد و پارس خواند زیرا مادها می خواستند که حکومت از دست رفته خود را دیگر باره به دست بیاورند و در کتیبه بیستون هم به قیام های مردم ماد اشاره شده است و گئوماتا سعی داشت که دولت هخامنشی را منقرض کند و مردم ماد را به آداب و رسوم قدیمی خود را بازگرداند زیرا در سرزمین ماد نهضت عظیمی به وجود آمده بود و گئوماتا می خواست اصلاحاتی به وجود بیاورد و اصلاحات او از هر حیث به سود طبقه محروم جامعه و کشاورزان بود زیرا مادها بیشترشان کشاورز بودند و پس از کشته شدن کمبوجیه گئوماتا سلطنت را به خود اختصاص داد و سپس داریوش هخامنشی (۵۲۲-۴۸۶ ق.م) با چند تن از یارانش او را در قلعه سی کیه هواتیش مادی محاصره کرد و بگپاتس و آرتا سیراس را که برزیا را به تخت نشانده بودند با خود همدست کرد و بگپاتش که کلیددار کاخ گئوماتا بود در را بر روی داریوش و یارانش باز کرد و پس از زدن چند زخم او را از هر سوی در میان گرفتند و

با فجیع ترین وضع به سال ۵۲۲ ق.م کشتند و چنان که نوشته اند همه مردم ایران از کشته شدن او اندوهگین شدند و بر مرگ او گریه کردند زیرا او طرفدار محرومان و تهی دستان و بردگان بود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

گاماسیاب: گاماساب یا گاماساو یا گاماسیاب که به معنی آب رود بزرگ است نام رودخانه ای است که سرچشمه عمده آن کوه الوند است و آب این رود از دشت اسدآباد و نهاوند در مقابل کنگاور جاری شده و دهلاقانی کوه را بریده و تشکیل تنگه های باریک و متعدد در آن می دهد و پس از آن که رود دیناور ضمیمه آن می گردد از پای کوه بیستون می گذرد و قبل از بیستون به جنوب منحرف می شود و از دره های کوچکی عبور می کند و پس از آن قره سورا که از مشرق کرمانشاه می گذرد و پل تنگی دارد که در جاده همدان به کرمانشاه واقع شده بدان ملحق می شود. گاماساب از رود سیروان به بعد داخل لرستان می گردد و به نام سیمره خوانده می شود و از دره عمیق و عریضی می گذرد که در جنوب غربی آن کبیرکوه و در شمال شرقی آن مله کوه واقع شده که مجرای رود بدان نزدیکتر است.

گاندیش gāndīš: بنا به سنگ نوشته های آشوری گاندیش یکی از سران کاسی است که به سال ۱۷۳۴ ق.م سپاهی فراهم آورد و به کمک لولوها و گوتی ها به بابل یورش برد و آنجا را تصرف کرد و پس از آن فرمانروای کاسی ها شد و به عمران و آبادانی پرداخت و باغ ها و مزارعی احداث کرد و از این فرمانروا سنگ نوشته ای به جای مانده که در آن خود را فرمانروای چهار گوشه جهان خوانده است و این فرمانروا شانزده سال فرمانروایی کرد و خود را فرمانروای بابل خواند و سرانجام به سال ۱۷۱۸ ق.م فوت کرد.

گردش سال: کردان از قدیم سال را شناخته اند و این سال ها هر کدام به حیوانی نسبت داده شده است که عبارتند از: سال موش، سال گاو، سال پلنگ، سال خرگوش، سال نهنگ، سال مار، سال اسب، سال گوسفند، سال میمون، سال مرغ، سال سگ، سال خوک. چنان که در فولکلور کردی آمده است:

ملّه و گاو پالنگ، هورّش و نه هه ننگ  
چه نی مارو ئه سب گرد ئامان وه جه ننگ  
مه یه و مه میمون یچ شینشان که وردن  
که رگه و سه گ و خووگ ئامان و به ردن

یعنی:

موش و گاو و پلنگ و خرگوش و نهنگ با مار و اسب همه آمدند برای جنگ و نبرد  
سال گوسفند و میمون هم شیون آنها را کردند و مرغ و سگ و خوک را آمدند و  
بردند.

**گرشاسب:** بنا به روایت شاهنامه کردی پس از زو پسرش گرشاسب به شهریاری رسید و  
او نه سال فرمانروایی کرد و در اواخر فرمانروایی او بود که افراسیاب بار دیگر به ایران



یورش برد و چون گرشاسب در خود یارای  
ایستادگی را ندید از زال چاره خواست و زال  
پیشنهاد کرد که بهتر است شهریاری ایران به  
شهریاری جواتر و دلیرتر و از نژاد فریدون  
باشد بسپارد و گرشاسب رستم را به البرز کوه  
فرستاد تا کیقباد را که در آنجا می زیست پیدا  
کند و با خود بیاورد و رستم به دنبال کیقباد  
رفت اما پیش از این که با کیقباد بازگردد  
گرشاسب جهان را بدرود گفت و افراسیاب  
فرصت را غنیمت شمرد و به ایران حمله کرد و

قسمت هایی از آن را گرفت و با درگذشت گرشاسب سلسله پیشدادیان منقرض گردید.  
در آوستا نام گرشاسب به شکل کرشاسپ karšâsp و در سانسکریت کرساسوه  
krasâswa یعنی دارنده اسب لاغر است و نام پدرش تریته ذکر شده و در یسناهوم در  
پاسخ به زردشت گوید: سوم کسی که مرا آماده ساخت تریته از خاندان سام است و او دو  
پسر داشت که پارسا و دادگر بودند که یکی از آنها گرشاسب مردی دلیر و نام آور بود.

**گروس garûs:** نام اعلی جد خوانین گروس است که به زرین کمر ملقب بود و از سال  
۹۶۰ هجری به خلیل بیگ از امراء سیامنصور تعلق گرفت و سپس فرزندش دولتیار  
سلطان جانشین او شد و در بیجار حکومت می کرد و حسن علی خان امیر نظام گروسی از  
اخلاف و احفاد اوست و شهرستان گروس که در میان شهرستان های قزوین و سنندج و  
همدان واقع است منسوب به اوست و از نام او مأخوذ است.

مراجع: نسخه خطی تحفه ناصری، نسخه حقیقه ناصری، و تاریخ مردوخ تألیف آیه الله مردوخ، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

گشتاسب: بنا به روایت شاهنامه گردی گشتاسب پسر لهراسب کیانی است که یکصد و بیست سال شهریاری کرد و در سی امین سال شهریاریش زرتشت ظهور کرد و چون گشتاسب او را پذیرفت مورد دشمنی ارجاسب تورانی واقع شد و در این میان جنگ ها رفت و تا سرانجام ارجاسب به دست اسفندیار روئین تن پسر گشتاسب کشته شد و در جنگ ایران و توران زیر و سی و هشت پسر گشتاسب در دو جنگ می میرند و پسرش اسفندیار تاج و تخت را از او می خواهد ولی گشتاسب به او می گوید که هرگاه رستم را دست بسته تحویل دهد شهریاری از آن او خواهد بود و سرانجام اسفندیار به دست رستم



کشته می شود و بهمن پسر اسفندیار به شهریاری می رسد.

گشتاسب در آوستای ویشتاسپ *kawî wištâspa* است که از وی مکرر یاد شده است و در عصر او زردشت ظهور کرد و گشتاسب آیینش را پذیرفت و یکی از هواخواهان پرشور وی گشت و برای گسترش آیین زردشت مجاهدت زیادی نمود. وی مقابل رود فرزدنو از برای ایزد آناهیتا قربانی کرده و درخواست می کند تا به تشریونت و پشن و ارجت اسپ یا ارجاسب که از دیویسان می باشند چیره شود و او کامیاب می گردد و چون در میدان نبرد دشمنانش را برانداخته و پیروز و سربلند به کشور بازمی گردد.

آیت الله مردوخ در تاریخ خود درباره گشتاسب می نویسد: گشتاسب در حال حیات پدر به سال ۶۶۸ ق.م بر تخت جلوس کرد و او یکی از پادشاهان ماد است و پایتختش بلخ بود و سپس به استخر انتقال داد و باعث شهرت او بیشتر ترویج مذهب زردشت بوده است که توس را ناچار از جلوگیری کرده است و گشتاسب در سال ۶۰۲ ق.م درگذشته است. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

گشتاسب خونجی: گشتاسب ابن شهریار ملقب به خونجی در سال ۶۶۷ هجری در اورامان تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در جوانی گاه در مزار پیر شهریار اورامی و گاه در مرقد هجیج به عبادت می‌گذرانید و مترصد بود تا اسرار علوم باطن و طریقت را از شیخی بزرگ فراگیرد و پس از مدتی به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق مدتی کسب فیض کرد و پس از آن بقیه زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۷۲۵ هجری درگذشت. وی در فنون مختلف شعر مهارت داشت و از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

به‌رد می‌هر سرّ ته‌لی زنجی      حالا نه‌ی ده‌م‌دا نامی‌ما خونجی  
هه‌ر که‌س شاناسا جاشنه‌ن سرّ ساجی      دزاوره‌مانه‌ن کاوه‌که‌ی حاجی

یعنی:

ما مهر اسرار ازلی را برای خودمان کلبه احزان کرده‌ایم و اکنون نامم خونجی است و هرکس خدا را بشناسد او اسرار را درک می‌کند و ده دزاور پناهگاه راندگان جانباز است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلادین.

گلّالی galâfi: نام یکی از طوایف کرد است که تقریباً پنج هزار خانوار می‌شوند و آنان دارای هشت شعبه‌اند بدین قرار: خضروسی، بوره‌که‌یی، پشدوری، کرمه‌وندی، سرکج، کرم‌ونی، لوته‌یی، بگزاده که در نواحی سقز و خورخوره و شهرزور سکونت دارند و آنان در گذشته در روستای گلال از توابع پاوه زندگی می‌کردند و به علت جنگی که میان آنان و اوزن حسن قره قویونلو (۸۵۷-۸۸۸ هجری) اتفاق افتاد عده‌ای از آنان ناچار به شهرزور مهاجرت کردند و عده‌ای دیگر به شهرهای دیگر کردستان پراکنده شدند و از میان آنان مردانی بزرگ برخاسته‌اند که مصدر خدمات دولتی شده‌اند و بسی شعرا و ادبا هم از میانشان پیدا شده‌اند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

گلاویژ galâwêž: نام مجله‌ای بوده ادبی و فرهنگی که به وسیله ابراهیم احمد و علاءالدین سجادی در بغداد به مدت ده سال و ۱۰۵ شماره از آن از سال ۱۹۳۹ به زبان کردی منتشر شده و در سال ۱۹۴۹ متوقف گردیده و این بهترین و ارزنده‌ترین مجله ادبی و علمی کردی بوده که دارای مقالاتی جالب بوده.

گلباغی galbâqî: نام یکی از طوایف کرد است که بنا به مدارک موجود در عهد شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۱۹ هجری) از قلعه چوالان سلیمانیه به کردستان ایران آمده‌اند و برخی از آنان در سنج در دستگاه حکام کردستان به کار گمارده شده‌اند و عده‌ای هم به کار دامداری و کشاورزی سرگرم گشته‌اند و در گذشته ییلاق می‌شی بهار و تابستان را در کوهستان‌های سردسیر کردستان و پاییز را در شهرزور قشلاق می‌شی و علف‌چرانی نموده و چون بعداً در میان آنان و جاف‌ها نزاع و جدال واقع شد و چند نفر از طرفین به قتل رسید از آن زمان به جهت دشمنی این مهاجرت متروک شده است. و این طایفه اکنون در اطراف سنج و هوباتو و حسین‌آباد و کس نزان و کانی سفید و ابراهیم‌آباد و زرینه و سارال و قره‌توره ساکنند و پاییز و زمستان را در روستاهای کیله‌کوگ، کتک، مره‌دره، خنجره، ابراهیم‌آباد، کانی چرمگ و کوس عمر و غیره به سر می‌برند، عده‌ای از این طایفه در دورهٔ رژیم منحنط پهلوی به همدان و سیادون و تهران تبعید شدند و آنها هشت تیره‌اند به نام‌های: قمری، گاملی، کاکسوندی، مرادگورانی، چوخه‌رشی، پیتاوه‌سری، حمزه، کلکنی، عده‌ای از آنان هم در کردستان فرمانروایی کرده‌اند چنان‌که میرشرف‌خان بدلیسی در شرفنامه به تفصیل دربارهٔ امرای آنان صحبت کرده است.

مراجع: نسخهٔ خطی طوایف کرد، و تاریخ مردوخ تألیف آیة‌الله مردوخ، و جغرافیای کردستان تألیف ناصر محسنی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

گوتی gûti: نام یکی از طوایف اصلی کرد است که در هزارهٔ سوم قبل از میلاد در شمال و مشرق شهرزور سکونت داشتند و پس از مدتی بر بابل مسلط شدند و سلطنت آنان را به پایان آوردند و بر دشت بین‌النهرین تسلط پیدا کردند. در یکی از سنگ‌نوشته‌ها نام این طایفه کورتی kurtî آمده که امروز به نام کُرد kurd خوانده می‌شوند. پایتخت آنان شهر آراپها ârâpîhâ یا کرکوک کنونی است و آنان ۱۲۵ سال بر بابل فرمانروایی کردند و آخرین پادشاهشان تیریگان tîrîgân نام داشته که مدت چهل روز بیشتر سلطنت نکرد. این طایفه اکنون به نام کورتی kurtî در نواحی کرکوک و اطراف بوکان سکونت دارند.

مراجع: تاریخ ماد تألیف دیاکونوف، و کرد پیوستگی و نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و میژووی کوردو کوردستان نویسندهٔ نه‌مین‌زه‌کی.

گوران: گوران که نام یکی از طوایف کرد است از نظر لغوی از دو تیکه گور gor: بزرگ، گبروان علامت جمع پیوند یافته که در کرمانشاه و گهواره و کردند قسمتی هم در سندج و اورامان و ژاورود و گاورود و پلنگان و افشار سکونت دارند، دارای شش تیره‌اند: قلخانی galxânî و بیبانی bîbiyânî و تیریزی nîrîzî و گهواره gahwâra و کانی زنجیری kânî zinjîrî و ریزهو rîzhû. اکثر آنان به گویش گورانی صحبت می‌کنند و پیرو مسلک یارسان یا اهل حق‌اند و مردمان دلیر و شجاعی هستند و همه‌جا به رعیتی و زراعت اشتغال دارند و از آنان علما و شعرای زیادی پیدا شده که شرح حالشان در تذکره‌ها مسطور است. مراجع: تاریخ مردوخ تألیف آیة‌الله مردوخ، و نسخه خطی طوایف کرد.

گوران قدیم: ناحیه‌ای بوده در کردستان شامل شهرهای: شهرزور، مریوان، اورامان، مناطق جوانرود، دینور، و گوران کنونی یکی از بخش‌های سردسیر و کوهستانی مهم هارون‌آباد واقع در شمال کرد است که دارای جنگل‌های بزرگ با درختان بلوط و مازو گویش می‌باشد و رودخانه‌های پرآبی نیز در این ناحیه جاری هستند مانند رودخانه زمکان و شاهمار که تیره‌های گهواره و قلخانی و تفنگچی و سادات اهل حق در آن سکونت دارند و همگی به لهجه گورانی صحبت می‌کنند. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

گورانی: در اصطلاح کردی کلیه اشعاری که با آهنگ به شکل تصنیف یا آواز خوانده می‌شود، گورانی گویند و کلمه گورانی اساساً منسوب به ایل گوران است که پیرو مسلک یارسان‌اند و ادبیات مخصوصی به خود دارند و گورانی چند نوع است که در شهرهای اربیل و کویسنجق و رواندز آن را حیران و در نواحی دهوک و عقره و زاخو و زیبار آن را لاوک و لاوژ و در بخشی از مناطق اورامان آن را قنار گویند و بنا به عقیده دکتر عزالدین مصطفی قنار نمودار گاتا‌های زردشت است که مردم هنوز هم آن را با آواز می‌خوانند و به آن عشق می‌ورزند و بیشتر این گورانی‌ها به زبانی ساده و عاری از پیرایه‌های لفظی سروده شده و در میان آنها قطعات شش هجایی و هفت هجایی و هشت هجایی و ده هجایی و یازده هجایی مشاهده می‌شود و اشعاری که اهل حق‌ها در مراسم مذهبی با آواز می‌خوانند ده هجایی است که قسمت اعظم ادبیات مذهبی آنان را تشکیل می‌دهد و اکنون نیز اکثر شعرای کرد اشعار خود را با همان وزن یعنی ده هجایی می‌سرایند. چنان



که در یک ترانه ده هجایی آمده است:

من و ده ماوهن شه رطمان که ردهن      نه و ته بو من خه م تاوه روی مه ردهن

یعنی:

من و دماوند با هم شرط بسته ایم، که او همیشه مه باشد و من هم غمگین باشم تا روز مردن.

مراجع: گورانی تألیف دکتر محمد مکری - تهران ۱۳۲۹ و فولکلوری کوردی نووسینی د. عزیزه دین مسته فاره سوول - به غدا ۱۹۷، و جنگ خطی.

گورک: نام یکی از طوایف کرد است که قریب سه هزار خانواری هستند در منطقه مکریان و اطراف مهاباد و بوکان و سردشت سکونت دارند و آنان خود را از اعقاب عثمان آقا و خضر آقا می پندارند و آنان پنج تیره اند به نام های: عزیزی، حسنی، محمدی، ابراهیمی، قادری که رهبری این ایل همیشه با تیره عزیزی بوده است و عموماً با گونه مکری گفتگو می کنند.

مراجع: نسخه خطی طوایف کرد، و تاریخ مردوخ تألیف آیه الله مردوخ.

گیو مکریانی: عبدالرحمن معروف به گیو مکریانی در سال ۱۳۲۳ هجری در مهاباد پا به عرصه هستی گذاشت و در کودکی با برادرش سیدحسین حُزنی به حلب رفت و در آنجا تحصیلات خود را انجام داد و پس از آن زبان فرانسه را آموخت و از آنجا به عراق رفت و در رواندز سکنی گزید و در همان دوران دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در فرهنگ و زبان کردی زد و در اداره مجله های زاری کرمانجی و روناکی همکاری کرد و بعدها مجله ای هم به نام هه تاو منتشر کرد و تا آخر عمر به کار مطبوعات پرداخت و سرانجام سال ۱۳۹۹ هجری در ارپیل درگذشت. گیو را کتب و آثار ادبی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق او است و اغلب نوشته هایش تصحیح و تحشیه کتب مهم متون ادبی است از آن جمله است کتاب های: دیوانی مه لای جزیری، دیوانی نالی، دیوانی سالم، دیوانی حاجی قادری کۆبی، دیوانی ئه دب، دیوانی ئه دیب، دیوانی طاهر به گی جاف، دیوانی صافی، فرههنگی مه هاباد، فرههنگی کوردستان، رابه ر، کولکه زینه، گیونامه و غیره.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

## «ل»

**لائه را بوم** lāarābūm: لائه را بوم بنا، سنگ نوشته های آشوری که سیزدهمین فرمانروای گوتیان است به سال ۲۱۷۱ ق.م به حکومت بین النهرین رسید و او در آغاز مانند سایر فرمانروایان گوتی به عمران و آبادانی پرداخت و باغ ها و نهلهایی احداث کرد و حکومت او دو سال دوام داشت زیرا مردی ظالم و خون خوار بود و مردم را همواره اذیت می کرد و عاقبت به سال ۲۱۶۹ ق.م از سوی سران گوتی عزل شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**لالش** lālaš: کوهی است در شیخان در ده کیلومتری ناحیه اطروش از توابع موصل که در میان سه کوه دیگر به نام های عرفات و مشت mišat و حضرت واقع شده است و در دامنه آن مقبره شیخ عدی و فرزندان او و چشمه ای به نام کانی سپی kânî sipî وجود دارد که ایزدیان در آن غسل تعمید می کنند و از آن برکات می جویند و بر بالای کوه بسی از مشایخ و بزرگان ایزدی دفن شده اند و آن را کوهی مقدس می پندارند و در این کوه قتل و نهب و فسق و صید و بریدن درختان و کندن گیاهان حرام است و ایزدیان بر این عقیده اند که ایزد دادار قبل از آفرینش این کوه را پدید آورد و سپس با تنی چند از فرشتگانش در آن جای گرفت. کانی سپی یا چشمه سپید را قبله اولیا و مشایخ کرد و اکنون ایزدیان هر سال برای زیارت به آنجا روی می آورند و بر دور آن طواف می کنند و چنان که گویند در آن آتشکده ای وجود دارد که آتش آن هنوز هم روشن است. در ناحیه شیخان اطراف کرمانشاه هم کوهی به نام لالش وجود دارد که اهل حق ها آن را مقدس می پندارند و خاکش را برای تبرک با خود می آورند.

مراجع: الیزیدیون فی حاضرهم و ماضیهم تألیف عبدالرزاق الحسنی - بیروت ۱۹۶۳، والیزیدیة بقایا دین قدیم تألیف جورج حبیب بیروت ۱۹۴۲.

لالو خسرو دوویسی: لالو خسرو این پرویز دوویسی به سال ۱۱۰۱ هجری در قریه دوویسه از توابع سنندج پای به عرصه هستی نهاد و از کودکی به حفظ قرآن و کسب علوم همت نمود و در جوانی به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حدیث فراگرفت و پس از آن در شهرهای بغداد و بصره و کوفه به استفاضه و افاضه پرداخت و سپس به زادگاه خود بازگشت و در آنجا به تعلیم و مباحثه و نگارش آثار خود به سر آورد و در سال ۱۱۸۹ هجری چشم از جهان فرو بست. وی خلق و خوبی دلپذیر داشت و دوستدار مردم بود و به این خاطر مردم او را لالو یعنی دایی خطاب می کردند و او در فقه و ادبیات استاد بود و شعر نیکو می سرود. از اوست:

قه طره‌ی ره‌حمه تش هه‌رکۆ مه‌شانۆ  
گرد عاله‌م سه‌رسام هه‌یران مه‌مانۆ  
یعنی:

خداوند قطره رحمتش را به هر کجا بیفشاند همه عالم حیران می ماند  
مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

لاله‌بی: نام یکی از طوایف کرد است و این طایفه در گذشته چادر نشین و مهاجر بوده‌اند و اکنون در ایلاق و اسفندآباد و اطراف دیواندره سکونت دارند و بیشتر به کار کشاورزی و دامداری مشغولند.

لب تواریخ: کتابی است در تاریخ اردلان تألیف خسرو بن محمد بن منوچهر اردلان (۰۰۰۰-۱۲۶۴ هجری) که در سال ۱۲۴۹ هجری نوشته شده و آن مشتمل است بر اصل و نسب طایفه اردلان و تاریخ حکام اردلان از آغاز حکمرانی کلول ابن اردلان (۶۰۶-۶۲۹ هجری) تا زمان خسروخان ناکام (۱۲۴۰-۱۲۵۰ هجری) که با نثری ساده و دور از تکلف نوشته شده و این کتاب به سال ۱۳۵۶ باهتمام دکتر اسمعیل اردلان به طبع رسیده است.

لر lur: نام یکی از طوایف بزرگ کرد است. همه طوایفی که در کوهستان‌های غربی ایران از حدود آسیای صغیر تا خاک فارس نشین داشته‌اند به نام‌های گوناگون کرد و لر و بختیاری خوانده می‌شوند و در آغاز اسلام همگی این طوایف را کرد می‌گفتند. در قرن سوم هجری طایفه‌ای از کردان به نام لر در دو فرسخی دزفول سکونت داشتند که سپس گروهی از آنان به منطقه‌ای هجرت کردند که بعداً لرستان نامیده شد. مسعودی در

فهرست طوایف کرد از طایفه لریه نام می برد، و یاقوت در قرن هفتم هجری لر را به طایفه کردی که در کوهستان بین خوزستان و اصفهان سکونت داشته اند اطلاق کرده و ناحیه ای را که آنان زندگی می کردند به نام بلادالریا لرستان ذکر می کند. در سال ۵۰۰ هجری چهارصد خانواده کرد فضلوی از سوریه وارد شدند و در زمین های وزرای خورشیدی مستقر شدند و طبق شرفنامه در آغاز قرن هفتم و هشتم هجری طوایف جدیدی زیر درفش هزار اسب جمع شدند و در آغاز قرن هشتم ابن بطوطه نزدیک بهبهان و رامهرمز که به سوی مرکز لران می رفته از این کردان دیدن کرده و فضلویه که بعداً لر بزرگ نامیده شدند اصلاً از کردان شامند که از راه میافارقین و آذربایجان به ایران آمده و در اشتران کوه اقامت کردند. رویمرفته لری یکی از طوایف کردند و همه مورخین آنان را به یکی از طوایف بزرگ کرد شمرده اند و لهجه لری هم یکی از لهجه های کردی است. لر ها که نخست در بیابان های دزفول و شوشتر سکونت داشته اند، ابن حوقل در قرن چهارم هجری آن بیابان ها را مأوا و مسکن کردها می خواند. لر ها اکنون دو شعبه اند: فیلی و مامسنی که فیلی را لر بزرگ یا فضلویه هم می گویند و بختیاری ها هم جزو لراند و هر دو لر کوچک و لر بزرگ پیش از استیلای مغول تا مدتی بعد از برافتادن ایلخانان از خود امرای نیمه مستقلی داشته اند که شرح آن به تفصیل در کتاب شرفنامه امیر شرفخان بدلیسی آمده است.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی ترجمه محمدعلی عونی - قاهره ۱۹ - صبح الاعشی فی صناعة الانشاء تألیف ابوالعباس القلقشنندی - قاهره ۱۹۴۶ و رحلة ابن بطوطه تألیف ابن بطوطه - قاهره ۱۹۳۵ و التنبیه و الاشراف تألیف ابوالحسن مسعودی - لیدن ۱۸۹۳.

لرستان: لرستان ناحیه ای است وسیع به مغرب ایران که از شمال محدود است به کرمانشاه و از مشرق به کوه های بروجرد و ملایر و از مغرب به عراق و از جنوب به خوزستان و لرستان را به دو قسمت تقسیم می کنند: پیشکوه و پشتکوه و رود سیمره این دو قسمت را از هم جدا می کند و نباتات لرستان بسیار متنوع و مختلف است، در قسمت های مرتفع، غلات و نباتات کوهستانی و قدری پایین تر از آنها سرو و کاج مخصوصاً در قلیان کوه، و پس از آن مراتع تابستانی که تا وسط جنگل هایش می رود وجود دارد، و در این مراتع به قدری گل های رنگارنگ از قبیل زنبق و لاله فراوانست که در موقع بهار بهترین مناظر زیبا را تشکیل می دهد و نباتات صنعتی و طبی متعدد در تمام

این نواحی یافت شده و تا حدی از آنها استفاده می شود. درختان این ناحیه انواع بلوط و چنار و افرا و افاقیا و غیره است و در درّه های آبدیز نقاطی یافت می شود که درختان مو و انجیر و انار مخلوط با درختان دیگر است و رازک و پیچک به شاخه های آنها پیچیده و رودها تشکیل آبشارهایی می دهد که اغلب از نباتات مستور است و در نقاط پایین تر از بانصد گز درختان خرما و مرکبات و انار به مقدار زیاد روئیده و مراتع وسیع زمستانی تمام سطح جلگه را می پوشانند و از اواسط زمستان علف ها سبز شده و گله ها به تدریج در آنها می چرند و مردم لرستان عمدتاً گراند و لُر یکی از طوایف بزرگ کرد است. قائم مقام فراهانی گوید:

آه از این قوم بی همیت بی دین      کُرد ری و ترک خمسه و لُر قزوین

مراجع: جغرافیای مفصل ایران تألیف مسعود کیهان - تهران ۱۳۱۰، و لغت نامه دهخدا تألیف علی اکبر دهخدا، و شرفنامه تألیف امیرشرف خان بدلیسی.

لُر کوچک: لُر کوچک اصلاً از کردان شام و شهرزورند که در حدود بین عراق عجم و عراق عرب بیلاق و قشلاق می کردند و خراج خود را به دیوان بغداد می دادند و در سال ۵۷۰ هجری یکی از رؤسای آنان به نام شجاع الدین خورشید طوایف لُر کوچک را تحت سیطره خود درآورد و سلسله ای به نام اتابکان لُر کوچک در بخشی از لرستان تشکیل داد و تا سال ۱۰۰۶ هجری ادامه داشت و پایتختشان در خرم آباد قرار داشت و پس از او فرزندان و نوادگانش به حکومت رسیدند و افراد معروف این خاندان از این قرارند: شجاع الدین خورشید ابن ابوبکر (۵۷۰-۶۲۱ هجری)، حسام الدین خلیل ابن بدر (۶۳۶-۶۴۰ هجری)، بدرالدین مسعود ابن بدر (۶۴۰-۶۵۸ هجری).

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرفخان بدلیسی و تاریخ بختیاری تألیف علی قلی خان بختیاری سردار اسعد - تهران ۱۳۶۱.

لُرزا خانم جاف: لُرزا خانم از زنان عارفه و شاعره قرن پنجم هجری است، وی اصلش از شهرزور است و در لرستان زندگی می کرد و در خدمت عده ای از علما کسب علم کرد و سپس به شعر و ادب تمایل پیدا کرد و پس از آن به کمند جذبه شاه خوشین مقید شد و دست ارادت در دامانش زد و در اندک زمانی ترقی نمود و به مرتبه کمال رسید. از او دوبیتی هایی عارفانه و دلکش به جای مانده که در کتاب دوره شاه خوشین نوشته شده

است. از اوست:

حه‌یده‌ر نازکیش، حه‌یده‌ر نازکیش      نه‌حوضوور شا‌پا مه‌نیهر وه‌پیش  
قه‌باله‌ی سَره‌ن بکه‌ره‌ئه‌ندی‌ش      با‌نه‌زانو‌پیش بی‌گانه‌ و‌خویش  
یعنی:

ای حیدر نازکش! در حضور شاه قدم به پیش مگذار زیرا قباله حاوی رازهایی است که باید در آن بیندیشی و چیزی را برای بیگانه و خویش فاش نکنی.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره شاه خوشین، و نسخه خطی دوره پردیور، و نسخه خطی یادداشت کا‌کردایی، و مشاهیر اهل حق.

**لطف‌علی‌خان اردلان:** عموی خسروخان اردلان به سال ۱۲۰۴ هجری به موجب فرمان آقامحمدخان قاجار به حکومت اردلان منصوب شد و در سال ۱۲۰۶ هجری مردم خوزستان بر علیه دولت شوریدند و لطف‌علی‌خان مأمور سرکوبی شورشیان شد و پس از سرکوبی آنان به کردستان بازگشت و پسرش حسن‌علی‌خان را با مالیات دیوانی و هدایای زیاد به دارالخلافه فرستاد تا مورد توجه بیشتر شاه قاجار قرار گیرد و در آن دم بسی از عشایر کرد که از ظلم و ستم حکام و دست‌نشانندگان شاه به ستوه آمده بودند بر علیه دولت شوریدند و لطف‌علی‌خان آنان را هم سرکوب کرد و بسی از بگزاده‌های مریوان را به اسارت گرفت و سپس با لشکریانش به بانه رفت و با احمد سلطان حاکم بانه که از دولت یاغی شده بود به جنگ پرداخت و احمد سلطان چون تاب مقاومت نیاورد فرار کرد و پس از آن لطف‌علی‌خان به سنندج مراجعت کرد و به سال ۱۲۰۹ هجری به یک بیماری مرموز دچار شد و دنیا را وداع گفت. او مردی سفاک و خونریز بود و برای این که شاه قاجار را خوشنود کند مردم را می‌کشت و اموالشان را به غارت می‌برد و بیشتر اوقات را به عیش و نوش به سر می‌برد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**لطف‌علی‌خان زند:** لطف‌علی‌خان زندابن جعفرخان زند آخرین پادشاه زند است و پس از کشته شدن پدرش شیراز را از چنگ مرادخان گرفت و به سال ۱۲۰۳ هجری در بیست و سه سالگی به تخت نشست و چون آقا محمدخان قاجار به قصد جنگ با او به شیراز آمد، لطف‌علی‌خان به دشتستان گریخت و سال بعد شیراز را مجدداً تصرف کرد و در این

مدت گرفتار کشمکش دشمنان خود بود و سرانجام به سال ۱۲۰۹ هجری در بم گرفتار شد و آقامحمدخان او را با دست خود کور کرد و سپس در تهران او را کشتند و در امامزاده زید دفن کردند و بدینسان سلسله زند به پایان رسید.

مراجع: ناسخ التواریخ تألیف میرزا محمدتقی لسان‌الملک سپهر، طهران ۱۳۱۵، و تاریخ زندیه تألیف غلامرضا بن عبدالکریم شیرازی، لیدن ۱۸۸۸.

**لطف علی خان گروسی:** لطف علی خان یکی از خوانین گروس است که به سال ۱۰۰۴ هجری بنا به فرمان شاه عباس صفوی (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) به حکومت گروس رسید و پس از آن باغی به نام چهارباغ احداث کرد که آثارش هنوز باقی است و به سال ۱۰۷۷ هجری بنا به فرمان شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵ هجری) امارت قم و خلیجستان ضمیمه قلمرو او شد و او سرانجام به سال ۱۰۸۵ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**لطیف حامد:** لطیف ابن حامد به سال ۱۳۶۰ هجری در چمچمال تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس راهی بغداد و در دانشگاه بغداد به اخذ لیسانس در ادبیات عرب نایل آمد و سپس به استخدام دولت درآمد و اوقات بیکاری را به نوشتن داستان گذراند و برخی از داستان‌های او در مجلات عربی و کردی به طبع رسید و سرانجام به سال ۱۳۹۴ هجری درگذشت.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**لک lak:** یکی از طوایف بزرگ کرداند که چون صد هزار نفر جمعیت داشته‌اند از این رو آنها را لک گفته‌اند یعنی صد هزار. این طایفه در خانیقین و کرمانشاه و کلیایی و الشتر و همدان و دولت آباد و سلطان آباد اطراف سنندج و در آسفند آباد و لیلاخ و سلماس سکونت دارند و عده‌ای از آنها هم به اصفهان و شیراز و برخی نواحی دیگر مهاجرت کرده‌اند و آنان شامل چهار تیره‌اند به نام‌های: لاله‌یی، دلفان، ترهان، دالوند و زبان محاوره‌ای آنان به نام گویش لکی معروف است و شعرای زیادی در میان آنها پیدا شده و همگی به گویش لکی شعر سروده‌اند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

لولو lolu: نام یکی از طوایف کرد است که در گذشته در زهاب و شهرزور و شهر بازار سکونت داشتند و سپس با گوتی‌ها اختلاط پیدا کردند و سرزمین هالمان یا حلوان را تصرف کردند. قدیمترین سندی که در باب این طایفه موجود است یکی سنگ نوشته نارام سین است که در حدود ۲۵۰۰ سال قبل از میلاد نوشته شده و در آن شرح لشکرکشی و غلبه خود را بر طایفه لولو ذکر کرده و دومی نقش آنوبانی نی پادشاه معروف لولو است که در زهاب بر سنگی حک شده و از اسناد کشف شده چنین پیداست که لولویی‌ها در دشت زهاب و شهرزور و شهر بازار سکونت داشتند و راه‌های کاروانی بابل را همیشه قطع می‌کردند و راه را بر آنان می‌بستند. این طایفه اکنون در زنگار و نواحی بین‌النهرین و برخی از شهرهای کردستان عراق زندگی می‌کنند.

مراجع: کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و تاریخ ماد تألیف دیا کونوف، و کورد و کوردستان نووسینی ئەمین زەکی.

لهراسب: بنا به روایت شاهنامه گردی لهراسب چون بر تخت نشست به دادگری پرداخت و به آبادی کشور سرگرم شد و از روم و هند و چین هنرمندان را بخواند و در بلخ شارسانی پی افکند و کاخ‌ها و کوی‌ها و آتشکده‌ها بنا کرد و آذر برزین را ساخت. لهراسب دو پسر داشت به نام‌های: گشتاسب و زریر ولی او بیشتر به نبیرگان کیکاوس

مهربانی می‌کرد. لهراسب روزی بزمی آراست و گشتاسب در این بزم از دلیری خود سخن‌ها گفت و از پدر درخواست کرد که تاج و تخت کیان را به او بسپارد ولی لهراسب او را نکوهش کرد و گشتاسب اندوهگین شد و به روم رفت. و در نزد آهنگری به نام بوراب مشغول کار شد ولی در هنگام کار پتک و سندان از نیروی او خرد شد و بشکست و آهنگر او را راند و گشتاسب به روستایی رفت که کدخدای ده از نژاد فریدون بود و وی را به خانه برد و از او





پذیرایی کرد و در روم رسم بر این بود که قیصر می خواست دخترش را شوهر بدهد انجمنی می آراست و در آن انجمن از دخترش می خواست شوی خود را از میان آنان برگزیند و بنا به خواهش کدخد گشتاسب به آن انجمن شد و در کنار دیگر جوانان که به آن انجمن آمده بودند بنشست و چون کنایون دختر قیصر او را در خواب دیده بود وی را به شوهری برگزید و قیصر کنایون را به گشتاسب سپرد و هر دو را از درگاه خود راند و گشتاسب پیروزی هایی به دست آورد و به ایران بازگشت و بنا به فرمان پدر بر تخت نشست و لهراسب که صد و بیست سال شهریاری کرده بود به آتشکده ای رفت و به نیایش پروردگار سرگرم شد.

لقب لهراسب در آوستا ائوروت اسپ *aûrwat aspa* است و متأسفانه در آوستا نامی از او برده نشده و فقط به این اشاره شده وی پایتخت خود را به بلخ منتقل کرده است و در آخر عمر در آتشکده ای به عبادت و ریاضت مشغول شده است.

آیت الله مردوخ در تاریخ خود درباره لهراسب گوید: لهراسب که داماد کیکاوس بوده تسلیم به سلطنت توس نشده و عده ای هم طرفدار وی شده اند و توس به محل خود مراجعت نموده و به کارهای کشاورزی پرداخته است و لهراسب مادی در سال ۷۰۷ ق.م بر تخت نشسته و در بلخ مستقر شده و سپس اکباتان را مرکز شهریاری خود ساخته است و از لهراسب آثاری در تواریخ مشهود نیست جز این که گویند که او هندراتصرف کرده است.

لیث بیگ منتشایی: لیث بیگ بن مظفرالدین منتشایی پس از فوت پدرش از معرکه عثمانی ها گریخت و پس از مدتی به زادگاه خود منتشا بازگشت و سپاهی از طوایف کرد فراهم آورد و به سال ۸۲۹ هجری به حکومت رسید و پس از آن به نام خود سکه زد و به نام خود خطبه خواند و چندی نگذشت که سلطان عثمانی با لشکری گران به ایالت منتشا حمله کرد و آنجا را به تصرف خود درآورد و لیث بیگ را هم اسیر کرد و بدینسان امارت منتشا منقرض گردید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

لیلی و معنون: داستانی است منظوم به گویش گورانی اثر طبع خانای قبادی (۱۱۶۸ - ۱۰۸۳ هجری) شامل هزار و ششصد و پنجاه و هفت بیت ده هجایی است که آن را در سال ۱۱۵۴ هجری پس از خسرو و شیرین به رشته نظم درآورده است. اساس این

داستان عشق مجنون (قیس عامری) است نسبت به لیلی و مجنون از قبیله بنی عامر و لیلی دختر سعد از همان قبیله بود. عده‌ای دیگر از شعرای کرد نیز این داستان را به لهجه سورانی و لکی سروده‌اند ولی منظومه خانای قبادی از سایر منظومه‌ها شیواتر و بلیغ‌تر و زیباتر است که متأسفانه تاکنون به طبع نرسیده و نظامی گنجیه‌یی هم آن را در سال ۵۸۴ هجری به نظم فارسی درآورده است که مکرر چاپ شده است. مراجع: نسخه خطی لیلی و مجنون اثر خانای قبادی.

## «م»

ماد: نام یکی از سلسله‌های کرد است که مورخان آنان را نیاکان کردان امروزی می‌دانند و بیشتر مورخین معتقدند که کردان از بازماندگان قوم مادند و در بیشتر تاریخ‌ها واژه کرد ترجمه و همردیف واژه ماد است. چنان که در تورات و انجیل و دیگر نوشته‌ها پشت سر واژه مادی نام کرد و کردستان در میان پراتز نوشته شده است و ماد و کرد را به یک معنی آورده‌اند. مادها در سال ۷۰۸ ق.م دولت مقتدری را تشکیل دادند و کلیه قبایل ماد: گوتی، لول، کاسی، میتانی، نیری، مانایی، اورارتو در برابر تجاوزهای پادشاهان آشور متحد شدند و دولت ماد را به وجود آوردند و نام ماد برای نخستین بار در سنگ نوشته شلم دوم که در سال ۸۴۴ ق.م به ماد لشکر کشید آمده است. هرودوت مورخ معروف یونانی می‌گوید: اولین مردمی که از اطاعت آشوری‌ها سر پیچید مادها بودند و اینان برای آزادی جنگیدند و خود را از قید بندگی رستگار کردند و آنان دارای طوایف زیادی هستند که هرکدام زندگی اجتماعی جداگانه‌ای دارند و دیاکو (۷۰۸-۶۵۵ ق.م) آنان را متحد کرد و دولت ماد را تشکیل داد و این دولت در حدود یکصد و پنجاه سال دوام یافت و به سال ۵۵۰ ق.م به دست کورش اول برچیده شد و پادشاهان ماد بنا به نوشته هرودوت عبارتند از: دیاکو (۷۰۸-۶۵۵ ق.م)، فرورتیش (۶۵۵-۶۳۳ ق.م)، هووخ‌شتر (۶۳۳-۵۸۴)، اژی‌دهاک (۵۸۴ - ۵۵۰ ق.م) و سومین پادشاه ماد هووخ‌شتر در سال ۶۱۲ ق.م دولت آشور را تسخیر کرد و پس از انقراض ماد بیشتر آثار ماد به وسیله هخامنشی‌ها از بین رفت، اما نمونه‌هایی از آثار ماد اخیراً به وسیله باستان‌شناسان کشف شد که پایه تمدن آنان را می‌رساند از جمله دخمه‌هایی است در سرپل زهاب و ماهیدشت و صحنه و لرستان و همدان و کرمانشاه، ولی از زبان و خط مادها چیزی به دست نیامده به جز چند واژه‌ای که هرودوت آنها را نقل کرده ولی بیشتر مورخین و خاورشناسان معتقدند که کتاب آوستا به زبان مادی است و خود زرتشت هم از خانواده

اسپیتمان مادی است.

مراجع: تاریخ ایران باستان تألیف پیرنیا، و تاریخ ماد تألیف دیا کونوف.

مادایان: نام شهری بوده بر مشرق دجله و مقر خسروان و پادشاهان و در آن نیز ایوانی بوده به نام ایوان خسرو که اعراب آن را ایوان کسری گفته‌اند و پادشاهان ساسانی این شهر را به نام نیاکانشان مادها ساختند و آن را مادایان نامیدند که اعراب به آن مداین گفته‌اند و گاهی نیز آن را مدینا یا مدینا گفته‌اند و مادایان نام هفت شهر نزدیک به هم بوده که پنج شهر آن شناخته شده است: تیسفون، وه اردشیر *wêh ardašêr*، رومگان *rûmagân*، درزنی‌زان *darzanîzân*، ولاش آباد *walâšâbâd*، و قزوینی گوید: لطافت هوا و خوبی خاک و گوارایی آب آن باعث شد که ساسانیان آنجا را جهت سکونت خود اختیار کنند و حمزه گوید: این محل را اعراب به اسم مداین خوانده‌اند چه آنجا هفت شهر دور از هم قرار داشت و آثار آن تا به امروز بر جای مانده و آن شهرها عبارت بودند از: اسفابور، به اردشیر، هنبوسابور، دوزبندان، به از اندیوخسرو، نونیاباد، کردافاذ یا گردآباد و این شهر در سال چهارده هجری مسخر مسلمانان شد و در آنجا آرامگاه سلمان فارسی و حذیفه ابن الیمان وجود دارد که زیارتگاه مردم است و مداین نام گوشه‌ای از موسیقی ایرانی هم هست.

مراجع: معجم البلدان، آثار البلاد.

ماردین: ماردین یکی از شهرهای کردستان ترکیه است و در معجم البلدان آمده است: ماردین قلعه‌ای است مشهور بر قلّه کوه جزیره مشرف بر دُنیسرو دارا و نصیین و آن فضایی است وسیع و پیش آن ربض بزرگی است. و ابن بطوطه گوید: ماردین شهری است بزرگ در دامنه کوهی واقع شده و یکی از زیباترین و مستحکم‌ترین شهرهای کردستان است و بازارهای نیکو دارد و پارچه ماردینی که از پشم معروف مرغزی بافته می‌شود از این شهر برمی‌خیزد و انجیر و انگور و هندوانه و مویز ماردین معروف است و در آنجا مارهایی است که سم آنها از سم دیگر مارها زودتر می‌کشد و در کوه ماردین جواهر الزجاج یافت می‌شود.

مراجع: معجم البلدان، سفرنامه ابن بطوطه، صورة الارض.

مازنجان: نام یکی از طوایف کرد است که در نزدیکی های اربیل و نواحی مازنجان و عقره زندگی می کنند و رئیس آنان کاک خوانده می شد که از طرف یکی از خلفای عباسی لقب مبارزالدین گرفته بود و سپس مغول ها قلمرو او را به دو بخش تقسیم کردند و کاک نایب اربیل باقی ماند و در زمان ارغون شاه مغول برای مدتی از حکومت برکنار شد اما بنا به روایت صبح الاعشی نوادگان او قلمروش را حفظ کردند.

مامش: نام یکی از طوایف کُرد است که قریب دوهزار خانواری هستند و در اطراف بوکان و مهاباد و لاهیجان سکونت دارند و در روزگار زندیه رهبری این ایل به دست شخصی به نام حمزه آقا مامش بود که پیوسته با افشاری ها در ارومیه در نزاع بود و در سال ۱۲۰۸ هجری نوّه او پیروت آقا رهبری ایل را به دست گرفت و مدتی بر مناطق لاهیجان فرمان می راند و یکی از سران این ایل به نام قرنی آقا در جنگ اول جهانی در حیدرآباد با روس ها جنگید و تلفات و خسارت زیادی به روس ها وارد ساخت و به دریافت مدال افتخار نایل شد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

مأمون بیگ ابن بیگه بیگ اردلان: مأمون بیگ پس از فوت پدرش بر جای او نشست و به امور مملکت داری پرداخت و چون مردی با عدل و داد بود همه او را دوست داشتند و از او اطاعت می کردند و در این هنگام حسین پاشا بنا به دستور سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) با بیست هزار نفر مأمور تسخیر کردستان شد و در حوالی شهرزور مأمون بیگ با چهار هزار سوار دلیر از سپاه عثمانی استقبال نمود و روز دوشنبه هشتم ذی قعدة سال ۹۴۴ هجری جنگی سخت در گرفت و کردان در این جنگ مردانه جنگیدند و بسی از دو طرف کشته شد و مأمون بیگ به علت ضعف و پریشانی که در سپاه خود دید به قلعه زلم پناه برد و قریب یکماه در آن پایداری نمود و عثمانی ها قلعه را محاصره کردند و مأمون بیگ شبانه با چند نفر از دوستانش به دربار عثمانی پناه برد و آنان او را زندانی کردند و لشکر عثمانی پس از گرفتار شدن مأمون بیگ بی باکانه به تاخت و تاز پرداختند و پس از کشت و کشتار و نهب و غارت بخشی از سرزمین های کردستان را تسخیر کردند و به سرزمین خود بازگشتند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

مأمون بیگ اردلان: وی پس از فوت پدرش منذریک در سال ۸۶۲ هجری زمام امور را به دست گرفت و ابتدا به عمران و آبادانی پرداخت و پس از آن به جمع آوری لشکر مشغول شد و به تلافی جبران سستی خضریک دوم به جنگ عثمانی ها رفت و تمام شهرهایی را که خضریک از دست داده بود از عثمانی ها پس گرفت و جمعی از لشکریان خود را هم در قلعه رواندز به عنوان ساخلو برای نگهداری و محافظت جا گذاشت و در سال ۹۰۰ هجری کردستان را میان پسران خود: بیگه بیگ و سرخاب بیگ و محمدیگ تقسیم کرد و خود نیز مابقی زندگیش را در گوشه گیری و انزوا به سر برد و به سال ۹۰۱ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، نسخه خطی صدیقۀ ناصری، و نسخه خطی تحفه ناصری.

ماننایی *mānnāiy*: نام یکی از طوایف اصلی کرد است که در ناحیه زاموآ (شهرزور) و دریاچه ارومیه سکونت داشتند و پایتخت آنان شهر ایزرتو *îzîrtû* در پنجاه کیلومتری شهر سقز کنونی بود و در قرن هشتم قبل از میلاد به رهبری شخصی به نام آزا *âzâ* کشوری مقتدر و نیرومند تشکیل دادند و با آشور بانیپال جنگیدند ولی مغلوب و ضمیمه دولت آشور شدند و بعد از چندی جزء ایالات ماد شدند. یکی از پادشاهان ماد که در سال ۷۱۹ قبل از میلاد فرمان می راند نامش ایرانزو *êrânzû* است که نامش در سنگ نوشته های آشوری هم آمده است. گنجینه زیویه فرهنگ و تمدن مانایی ها را نمایان می کند. زیویه دیهی است در اطراف سقز که سارگن دوم (۷۲۲-۷۰۵ ق.م) بدان اشاره کرده و در یکی از سنگ نوشته هایش می گوید: مفتخرم که در سال ششم سلطنتم ایزرتو *îzîrtû* مرکز مانویان و زیویه *zîbiya* و قلعه های محکم آنانرا ویران کردم.

مراجع: تاریخ ماد تألیف دیاکونوف، کورد و کوردستان نووسینی ته مین زه کی، و کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی.

مانی: بنا به روایت شاهنامه گردی، مانی در پنجاهمین سال پادشاهی شاپور ذوالاکتاف ظهور کرد و گفت من پیغمبرم و شاه از گفتار او بدگمان شد و موبدان را خواست که با او از هر دری گفتگو کنند و در آیین او پژوهش نمایند و پس از بحث و جدال مانی در میان سخنانش فروماند و شاپور خشمگین شد و فرمان داد پوستش را کنند و پر از کاه کردند

و از دروازه شهر آویختند.

بنا به مدارک تاریخی مانی پسر فاتک که از کردهای ماردین است در سال ۲۱۵ میلادی در شهر ماردین که یکی از شهرهای کردستان است از مادر زاده شد و در ایام جوانی به آموختن علوم و حکمت و غور و مطالعه در ادیان زرتشتی و عیسوی و سایر دین‌های زمان پرداخت و در طب نیز دست داشت و در بیست و چهار سالگی ادعای پیغمبری کرد و آیین خود را آشکار نمود و مدتی در بین‌النهرین به تبلیغ و ترویج دین خود سرگرم شد و سپس به وسیله فیروز برادر شاپور که دین وی را پذیرفته بود به شاپور اول ساسانی (۲۴۱-۲۷۱ میلادی) خود را معرفی کرد و یکی از کتاب‌های خود را که به نام شاه تدوین کرده بود و شاپورگان نام داشت به او تقدیم نمود و شاپور دین او را پذیرفت و او را با پیروانش در ترویج مذهب خود آزاد گذاشت و اما چون نتوانست دختر شاپور را که بیمار شده بود معالجه کند از این‌رو مغضوب او واقع شد و شاه مجدداً به آیین زرتشتی بازگشت و مانی ناچار به هندوستان و چین سفر کرد و پس از مرگ شاپور به سال ۲۷۲ میلادی به ایران بازگشت و هرمز اول (۲۷۱-۲۷۲ میلادی) جانشین شاپور ورودش را گرامی داشت و به او اجازه داد که آزادانه به گسترش کیش خود بپردازد و مانی در این مدت بیشتر میان مسیحیان بین‌النهرین به نشر تعالیم خود مشغول شد و در اندک مدتی پیروان زیادی یافت و پس از درگذشت هرمز، بهرام اول ساسانی (۲۷۲-۲۷۵ میلادی) بنا به اشاره موبدان او را دستگیر کرد و به انواع شکنجه‌ها به سال ۲۷۵ میلادی به قتل رساند. مانی برای این که اصول آیین خود را به مردم بی‌سواد بیاموزد آنها را با تصاویر زیبا در کتاب‌های خود جلوه‌گر می‌ساخت و به همین سبب اورامانی نقاش می‌گفتند. کتاب‌های مانی عبارتند از: شاپورگان، ارژنگ، الهدی و التدبیر، سفر الاسرار، کنز الاحیاء، انجیل زنده و وی زردشت و بودا و مسیح را جزو پیامبران خدا می‌دانست و خود را فارقلیط می‌خواند یعنی نجات‌دهنده از نظر او کاینات عبارت از پیکار دایمی بین نیک و بد است و به عقیده وی در آغاز دو اصل وجود داشته یکی نیک و دیگری بد و نور آفریننده خیر و تاریکی آفریننده شر است و سرانجام نور پیروز می‌شود.

ماه شرف خانم کردستانی: ماه شرف دختر ابوالحسن بیگ ابن محمد قادری متخلص به مستوره در سال ۱۲۱۹ هجری در سنندج تولد یافت و مقدمات علوم را در همان جا آموخت و سپس در نزد علمای دین فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادبی را آموخت و پس

از آن به تعلیم خط پرداخت تا به مرور زمان به مرحله استادی رسید و وی در علوم متداول آن زمان مهارت پیدا کرد و پس از خاتمه تحصیل با خسروخان ناکام ازدواج کرد و در سال ۱۲۶۳ هجری بر اثر سوانح ناگواری که بر امارت اردلان روی داد همراه پسر عمه اش حسین قلی خان اردلان به سلیمانیه مهاجرت کرد و در همان جا به سال ۱۲۶۴ هجری درگذشت و در مقبره گردی سه یوان به خاک سپرده شد. مستوره در سرودن اشعار کردی و فارسی و عربی ید طولایی داشته و اشعارش به هر سه زبان دلنشین و شیواست. دیوان که در حدود بیست هزار بیت بوده متأسفانه اکثر آن از بین رفته، فقط قسمتی از آن به وسیله شیخ یحیی معرفت به طبع رسیده و اشعار کردیش هم به وسیله نگارنده جمع آوری شده است. علاوه بر دیوانش سه اثر دیگر به نام های: تاریخ اردلان و مجمع الادباء و عقاید اسلامی دارد. از اوست:

ئه من ئه مرۆ له ملکی عاشقی دا نادره ی ده هرم

به ره سمی به نده گی عاشق هه موو هاتوونه دیوانت

برۆ (مه مستوره) شوکری که له ده رگای پادشای داوهر

که شو له ی روژی رووی والی ده گاته کو شک و ئه یوانت

یعنی:

من امروز در ملک عاشقی نادره ده رم و با رسم بندگی همه عشاق به دیوانت

آمده اند. ای (مستوره)! برو از درگاه پادشاه داوهر شکر کن که شعله آفتاب روی

حوالی به کوشک و ایوانت می تابد.

مراجع: حدیقه امان اللهی تألیف میرزا عبدالله سندجی، و مجمع الفصحاء تألیف هدایت، دیوان ماه

شرف خانم کردستانی باهتمام حاجی شیخ یحیی معرفت - تهران ۱۳۰۴.

مبارک ابن احمد مستوفی: مبارک ابن احمد ارپلی معروف به ابوالبرکات مشرف الدین که

از علمای قرن ششم و هفتم هجری است در ارپل تولد یافت و در فنون ادب و تاریخ

اطلاع زیاد داشته است و از آثار او: شرحی بر دیوان ابی تمام در ده جلد و تاریخ ارپل در

چهار جلد نگاشته است و در حکمت نیز آثاری داشته است. فوت او را به سال ۶۳۷

هجری نوشته اند.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.



مجدالدین ابن الظهیر اربیلی: مجدالدین محمدابن احمدابن عمرابن احمد اربیلی معروف به ابن الظهیر در سال ۶۰۲ هجری متولد شد. وی برای تحصیل علم از مولد خود اربیل به بلاد عراق و شام سفر کرد و نزد علما فقه و تفسیر فراگرفت و سرانجام در دمشق سکنی گزید و در همان جا به سال ۶۷۷ هجری رخت از جهان بریست. از او آثاری به یادگار مانده که در میان آنها می توان کتاب های: تذکرة الاریب، تبصرة الادیب، مختصر امثال الشریف الرضی، دیوان الشعر را نامبرد.

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمدامین زکی.

مجدالدین اربیلی: مجدالدین اربلی که به مجدالدین نشابی هم معروف بوده یکی از شعرا و ادبای قرن سوم هجری کرد است که در دستگاه حاکم اربل مقام والایی داشته و همواره مورد تقدیر و تکریم وی قرار گرفته و تألیفاتی درباره شعر و ادب هم داشته که از میان رفته است.

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمدامین زکی.

مجدالدین عیسی ماردینی: مجدالدین ابوالحسن عیسی ابن ابراهیم ابن محمد که از علمای قرن هفتم هجری است، در ماردین متولد شده. وی پس از کسب علوم در موطن خود به شام رفت و در آنجا به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۷۴۶ هجری درگذشت. کتاب معروف او: مختصر معالم السنن است.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

مجنذوب: احمدبن محمد متخلص به مجذوب به سال ۱۲۱۸ هجری در قریه تاوگوز از توابع اورامان متولد شد و مقدمات و مبادی تحصیلی را نخست پیش پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین ادبیات فارسی و منطق را فراگرفت و پس از آن مابقی عمرش را به کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۲۹۷ هجری جهان را وداع گفت. وی شعرنیکو می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ ها مسطور است. از اوست: قسیلهم باده ستم چه دامانت بو (مه جذوب) نه زومره ی غولامانت بو یعنی:

ای قبله ام بگذار دستم در دامانت باشد، و مجذوب در زمره غلامانت باشد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

مجید ندیم: مجید بن محمود متخلص به ندیم به سال ۱۳۵۹ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به مطالعه دواوین شعرا و کتب ادب پرداخت و مقالاتی در مجلات: شه‌فقه، هاوکاری، به‌یان، برایی، روژی کوردستان به طبع رساند و داستان‌هایی نیز نوشت و دیوانش اخیراً به طبع رسیده است.

مراجع: نه و روژنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

مُجیرالدین اسعردی: محمدابن یعقوب ابن علی اسعردی که در قرن هفتم هجری می‌زیسته، در اسعرد متولد شده و چنان که نوشته‌اند وی در فقه و ادبیات عرب اطلاع کافی داشته و از سپاهیان دلیر ملک منصور ایوبی بوده و هرگاه ملول و افسرده می‌شده به سرودن شعر می‌پرداخته و سرانجام به سال ۶۸۴ هجری بدرود حیات گفته و در شام به خاک سپرده شده است. از اوست:

وَلَمْ أَزْجُرْ عَنِ التَّضْمِينِ طِیْرَی  
فَشِعْرِی نَصْفُهُ مِنْ شِعْرِ غَیْرِی

أَطَالُ كُلَّ دِیَوَانٍ أَرَاءُ  
أَضْمِنُ كُلَّ بَیْتٍ فِیْهِ مَعْنِی

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمدامین زکی.

محراب خان براخوی: محراب خان بن محبت خان براخوی به سال ۱۲۵۰ هجری بر امارت براخوی نشست و در آنجا به استحکام قلعه کلات پرداخت و پس از مدتی انگلیسی‌ها به او حمله کردند و قلعه کلات را هم گرفتند و به سال ۱۲۵۶ هجری او را به قتل رساندند.

مراجع: تاریخ کرد و کردها.

محرم محمدامین: محرم ابن محمدامین در سال ۱۳۴۰ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به پایان رساند و سپس به استخدام دولت درآمد و سرانجام به سال ۱۳۹۹ هجری بدرود حیات گفت. وی در کار نویسندگی دست داشت و در بیشتر مجلات مقاله می‌نوشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: گردی شه‌هیدان، ریگای ئازادی، ئاده‌میزاد، گو می شله‌قاو، شورش به‌رزان، مام‌هۆمه‌ر، مافی برینه‌وه‌ی دواروژ، مبدئه‌بنه‌زه‌تیه کانی فله‌سه‌فه.

مراجع: دیاری نه‌وروژ نووسینی عومه ئیبراهیم عه‌زیز.

محروم: عبدالله بن سعید متخلص به محروم به سال ۱۲۳۱ هجری در تاوگوز از توابع اورامان متولد شد و در جوانی به کسب کمالات پرداخت و از راه مطالعه در معارف عصر خود تبحر یافت و با رجال مشهور زمان خود مکاتبه داشت و شعر نیکو می سرود و عاقبت به سال ۱۲۹۸ هجری درگذشت. دیوان او جمع آوری نشده اما اشعارش در جنگ ها و کشکول های شعری نوشته شده است. و او معاصر مولوی تاوگوزی بوده و با او مکاتبه داشته. از اوست:

مه عدووم راس خاننا سوزان عه شق بی

که ی وینه ی مه حرووم هر عه شقش مه شق بی

یعنی:

ای معدوم راست است که خاننا سوخته عشق بود، اما کی همیشه مانند من مشق عشق کرده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

محرومی: حسن بن عبدالقادر متخلص به محرومی به سال ۱۱۹۵ هجری در قریه حمامیان از توابع بوکان متولد شده است و در جوانی به کسب کمالات پرداخت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و منطق و حکمت را آموخت و پس از آن مابقی عمرش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد و او شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده و سرانجام به سال ۱۳۶۵ هجری بدرود حیات گفت. بیشتر اشعار او به گویش سورانی است. از اوست:

له مه حروومی ذلیل رووی خؤ مه پو شه که چون طه و قی وه فای تو و له ملما

یعنی:

از محرومی ذلیل روی خودت را مپوش، که مانند طوق وفا در گردنم است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

محزونی: محمدابن حسن حسن آبادی ملقب به محزونی در حدود سال ۱۰۵۸ هجری در قریه حسن آباد از توابع سنندج به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و در جوانی عازم سنندج شد و در مسجد دارالاحسان به تحصیل منطق و علوم قرآنی و ادبیات مشغول شد و سپس به خط میل کرد و در نزدیکی از خطاطان تعلیم خط گرفت و

طولی نکشید که در خط نستعلیق سرآمد زمان خود شد تا جایی که خسروخان ابن سلیمان خان اردلان (۱۰۹۳-۱۰۹۱ هجری) او را به خدمت خود احضار کرد و نوازش نمود و نزد خود به کار گمارد و بعدها در خدمت محمدخان گرجی (۱۱۱۳-۱۱۱۶ هجری) هم به کار مستوفی گری سرگرم بود و سرانجام به سال ۱۱۲۶ هجری جان به جان آفرین سپرد. وی شعر نیکو می گفت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که بیشتر آنها در جنگ ها و کشکول ها و کتب ادب مسطور است که متأسفانه تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست:

مه حزرونی وینه ی قه یس جه فاکیش      گلاروشه ن چه نی ده ردوئیش

یعنی:

محرزونی مانند قیس جفاکش، نا آرام است با درد و رنج.

مراجع: جنگ های خطی و یادداشت های نویسنده.

محمد آقای دربنفقره: محمد آقا در سال ۱۱۵۲ هجری در دربند فقره از توابع شهرزور متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و فنون ادب را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و پس از فوت پدرش سرپرستی املاک را به عهده گرفت و سرانجام به سال ۱۱۸۵ هجری در سی و سه سالگی درگذشت. وی در سرودن شعر یه طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و روان است. از اوست:

جه و ساوه گهر دش نه و چه رخ چه پ گهرد      من و تووه زور جه هم جیا که رد  
توبه رده ن وه خاک سیای ته نگ و تار      من مام پهی عه ذاب جه فای روزگار

یعنی:

از آن دم در گردش چرخ کج مدار من و تو را با زور از هم جدا کرد، تو را به میان خاک سیاه و تنگ و تاریک برد و من هم برای جفای روزگار ماندگار شدم.

مراجع: جنگ خطی، ولیکوئینه وه لهر نه ده بی کوردی علاءالدین سجادی نووسینی علاءالدین سجادی - به غدا ۱۹۶۸.

محمد آقای زنگنه: محمد ابن احمد بیگ زنگنه متخلص به غمناکی در سال ۱۱۰۲ هجری در ده قیتول از توابع کرکوک متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و ابتدا نزد

پدرش سرگرم تحصیل شد و در جوانی به کرمانشاه رهسپار شد به تحصیل علوم ادبی پرداخت و با بیشتر شعرا و ادبای آن دیار تماس حاصل کرد و شعر گفتن آغاز کرد و غمناکی تخلص نمود و به تدریج شهرتی یافت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به جای پدرش نشست و مدتی هم دستیار میراحمد بیگ غمناکی بود و در اواخر عمر از او قهر کرد و مابقی زندگیش را به ملک‌داری و کشاورزی و دامداری به سر برد تا در سال ۱۱۹۷ هجری درگذشت. بیشتر اشعار او در جنگ‌ها و بیاض‌ها نوشته شده و تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

غەمان گشت کۆکۆ جه‌م جه‌لام جه‌مه‌ن      شینه‌ن، زاریه‌ن، زایلنه‌ن، ته‌مه‌ن  
یعنی:

توده غم‌ها در دلم جمع شده است، و زندگیم همراه با شیون و زاری است و مه غلیظی آسمان شادیم را پوشانده است.  
مراجع: جنگ خطی، و میژووی عه‌شیره‌تی زه‌نگنه - نووسینی محمد عبدالرحمن زه‌نگنه.

محمدابن آدم: محمدابن آدم ابن عبدالله معروف به ابن آدم در سال ۱۱۶۰ هجری در روستای رست Rust از توابع بالک تولد یافت و مقدمات علوم را نزد پدر آموخت و پس از آن در خدمت ملاعبدالله بایزیدی تلمذ کرد و فقه و تفسیر و حدیث را از او فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به ساوجبلاغ رفت و در آنجا به فراگرفتن فنون ادب و زبان فارسی پرداخت و از آنجا به رواندز رهسپار شد و در آنجا مورد توجه و تقرب محمد پاشا رواندازی قرار گرفت و مابقی عمرش را به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۲۵۲ هجری در ده دیلزه dêlza درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و هندسه و ریاضیات متبحر و استاد بود. اوراست: مصباح‌الخافیه، مرآة‌المأمول، مشکاة‌المنقول، تحریر‌البلاغه، میقات‌المعقول، شرح رسالة‌الحساب، شرح اشکال‌التأسیس، تذکرة‌الاحباب فی العمل بالاسطرلاب، التقویم، تشریح‌السیارات فی‌الفلک، سلسلة‌الذهب، شرحی بر زیج‌الغ‌بیگ.  
مراجع: محمدابن آدم البالکی - زیر بلال اسماعیل له گوئاری کۆژی زانیاری کورد ژماره ۵ سالی ۱۹۷۷.

محمدابن ابراهیم جزری: محمدابن ابراهیم ابن ابی‌بکر ابن ابراهیم ابن عبدالعزیز جزری در سال ۶۵۸ هجری در جزیره ابن عمر متولد شده. وی در جزیره کسب علم کرد

و پس از آن به دمشق رفت و در آنجا به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۷۳۹ هجری درگذشت. از تألیفات او: حوادث الزمان و ابتائنه، وفيات الاکابر و الاعیان را باید نامبرد. مراجع: هدية العارفين تألیف اسماعیل باشا، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**محمدابن ابراهیم سنجاری:** محمدابن ابراهیم ابن ساعد سنجاری که از علمای قرن هشتم هجری است، در سنجار تولد یافت و در نزد عده‌ای از علمای عصر خود تلمذ کرد و در فقه و تفسیر تبحر یافت و در طب هم مهارت پیدا کرد و در شناختن سنگ‌ها و گیاهان نیز به مهارت رسید و خود بیمارستانی برای بیماران ترتیب داد تا به داروها و وسایل لازم نظارت کند. سرانجام به سال ۷۴۹ هجری به مرض طاعون درگذشت. مؤلفات مهمش عبارتند از: ارشاد القاصد الی استی المقاصد، نخب الذخائر فی معرفة الجواهر، اللباب فی الحساب، غنیة اللیب عند غیبة الطیب. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان، کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

**محمدابن ابراهیم عمادی:** محمدابن ابراهیم عمادی در سال ۱۰۷۵ هجری در دمشق تولد یافت. مقدمات و مبادی علوم را پیش شیخ ابوالمواهب حنبلی و فقه و نحو و معانی و بیان را نزد شیخ ابراهیم و شیخ عثمان قطان و شیخ نجم‌الدین فرخی و شیخ عبدالله عجلونی در دمشق فراگرفت و تفسیر و حدیث را از علاء‌الدین حصکفی مفتی و شیخ محمدابن سلیمان مغربی استماع کرد و ظاهراً به متون فلسفه عرفانی توجه خاصی داشت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و چون طبع شعر داشت گهگاه شعر می‌سرود و سرانجام به سال ۱۱۳۱ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: شرحی بر دلائل الخیرات، شرحی بر حزب البحر شاذلی، شرحی بر اطیبة النشر فی قرائات العشر، ترجمه احوال رجال طریقه شاذلیه، شرح بر جزری و دیوان خطیب، دیوان شعر. مراجع: الاعلام تألیف زرکلی.

**محمدابن احمد سعردی:** محمدابن احمدابن عبدالمؤمن سعردی در سال ۶۸۵ هجری در سعرد تولد یافت و همان جا رشد کرد و در کودکی به تحصیل علوم پرداخت و سپس به دمشق رفت و از ابن عذیر حدیث استماع کرد و پس از آن به قاهره رهسپار شد و

نزد دمیاطی فقه و تفسیر آموخت و پس از اخذ افتاء در جامع الازهر به تدریس مشغول شد و با مردم بر طریقه شاذلیه گفتگو می‌کرد و شهرتی عظیم یافت و سرانجام به سال ۷۴۹ هجری درگذشت. مؤلفات مهمش عبارتند از: کتاب ترتیب‌الام شافعی، گزیده‌کتاب روضه، گزیده علوم حدیث، نحو، تفسیر قرآن. مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**محمدابن الکردی:** محمدابن ابراهیم الکردی مشهور به ابن‌الکردی که از سرداران و فرمانروایان قرن سوم هجری است به سال ۲۵۱ هجری امارت داشته است و او در آن دوره صاحب نفوذ بوده است و خلیفه عباسی از او حرف شنوی داشته است. مراجع: تاریخ طبری.

**محمدابن عبدالله هزار مرد:** محمدابن عبدالله هزار مرد به سال ۲۶۲ هجری از سوی یعقوب‌ابن لیث صفاری (۲۵۳-۲۶۵ هجری) به حکومت اهواز رسید و محمد با دشمنان خلیفه به خصوص صاحب‌الزنج پنهانی مکاتبه داشت و به اشاره وی به شوش حمله برد و آنجا را تحت تصرف خود درآورد و به نام صاحب‌الزنج خطبه خواند و وی سرانجام به سال ۲۶۸ هجری توسط عمروبن لیث صفاری اسیر و به قتل رسید. مراجع: تاریخ الکامل ابن‌اثیر و تاریخ طبری.

**محمدابن لیث کُردی:** محمدابن لیث کُردی که در قرن چهارم هجری می‌زیسته یکی از سران و فرمانروایان کُرد بوده و به علت تخلف از فرمان خلیفه، خلیفه عباسی او را مدتی حبس نمود و سپس به سال ۳۰۲ هجری آزادش کرد و حکومت موصل را به او تفویض نمود. مراجع: تاریخ طبری.

**محمدابن جنگلی دیاربکری:** محمدابن جنگلی ابن محمد در سال ۶۹۷ هجری در دیاربکر تولد یافت و در خدمت عده‌ای از علماء مانند: حجار وانی و ابن‌سیدالناس تلمذ کرد و در فقه و تفسیر و حدیث تبحر یافت و در صرف و نحو و طب و موسیقی و شعر هم به استادی رسید و گهگاهی هم شعر می‌سرود و بازی شطرنج و تخته نرد را هم یاد گرفت و در معرفت اسماء الرجال و مذاهب السلف دارای اجازه و تبحر بود و همیشه در

فکر محبوب حقیقی خود بود و به حدی حدیث حفظ داشت که ابوالحسن دمیاطی از او چهل حدیث روایت کرده است و سرانجام به سال ۷۴۱ هجری بدرود حیات گفت. از او مجموعه‌ای اشعار باقی است که تاکنون به طبع نرسیده.  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

محمدابن سلیمان کردی: محمدابن سلیمان کردی در سال ۱۱۲۷ هجری در دمشق متولد شد و در مدینه نشو و نما یافت و در علوم عقلی سرآمد عالم اسلام گشت و شاگردان بسیاری پرورد که همه از افاضل دوران بودند. وی در سال ۱۱۹۴ هجری فوت کرد و از تألیفات او می‌توان کتاب‌های: حواشی مدنییه بر شرح مقدمه حضمیه از ابن حجر، الفتاوی، جالیة‌الهم و التوانی عن السامی لقضاء حوائج الانسان، الثغر البسام عن صانی اصور اللتی یزوج فیها الحکام، عقود‌الدرر.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی.

محمدابن شداد شدادی: محمدابن شداد در سال ۳۴۰ هجری به تأسیس حکومت شدادیان در گنجه و بخشی از آذربایجان پرداخت و وی بیش از سه سال نتوانست حکمرانی کند، زیرا سالار مرزبان از دژ سمیرم رها شد و به آذربایجان برگشت و محمد نیز با بودن وی نتوانست حکمرانی کند ولی باز تا سال ۳۶۰ هجری بر مردم حکم می‌راند و اکثر قبایل و طوایف کرد زیر فرمان او بودند. درباره این امیر اطلاع چندانی جز آن چه منجم‌باشی در تاریخ خود نگاشته نداریم و او تأسیس سلسله شدادیان را به دست محمدابن شداد یاد کرده و می‌نویسد: چون در سال ۳۳۷ هجری مرزبان ابن محمد دستگیر شد، سران و بزرگان قوم از هر سو ادعای ریاست می‌کردند و محمدابن شداد هم با افراد قبیله خود در آران برخاست و آن سرزمین را تصرف کرد و بر آن حکم راند تا به سال ۳۴۴ هجری فوت کرد ولی در اواخر خلل به کارهای او راه یافت و شهرهایی که تصرف کرده بود از دستش در رفت.  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، والکامل ابن الاثیر.

محمدابن عبدالله آمدی: محمدابن عبدالله آمدی ملقب به برخیا طیب در سال ۱۰۹۰ هجری در آمد تولد یافت و در آغاز کار سرگرم فقه و حدیث بود و اما بعد پیشه خود را



طبابت قرار داد و در رشته‌های مختلف هم تألیفاتی داشته و از آثاری که از وی به جای مانده می‌توان کتاب: الاصفیه فی الکلیات الطبیّه، مختصر الانموذج لامیرجنبی فی الطب را برشمرد. مرگ او را به سال ۱۱۸۰ هجری نوشته‌اند.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی.

محمدابن عبدالله دینوری: محمدابن عبدالله ابن مهران دینوری از علمای قرن دوم و سوم هجری است که پس از خاتمه تحصیلات به بغداد مهاجرت کرده و در آنجا توطن نموده و تدریس علوم اسلامی پرداخته و نیز روایت حدیث نموده. فوت او را به سال ۲۸۸ هجری یاد کرده‌اند.

مراجع: تاریخ بغداد تألیف خطیب بغدادی - قاهره ۱۹۳۱.

محمدابن علی اربلی: محمدابن علی ابن احمد اربلی در سال ۶۸۶ هجری متولد شد و گویند که به حدی سریع‌الحفظ بود که قرآن کریم را در مدت کمی حفظ کرد و حاوی را در شصت روز و شمسیه در منطق را در یک روز از بر نمود و چون به حد کمال رسید و در علوم تبحر یافت کتاب کافیّه و شافیه را شرح کرد و حاشیه‌هایی بر حاوی و تسهیل نگاشت و سپس از طرف ملک موصل به عنوان سفیر به مصر اعزام شد و عده‌ای او را ستوده‌اند و از او کسب علم کرده‌اند.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

محمدابن علی جاوانی: محمدابن علی ابن عبدالله جاوانی که از شعراء و علمای قرن پنجم هجری است، در سال ۴۶۸ هجری در بغداد تولد یافت و در خدمت غزالی و شاشی و کیا هوایی فقه و تفسیر و حکمت آموخت و در نزد ابی عیبدالله حدیث استماع کرد و از ابوسعید عبدالواحد و ابی بکر شاشی حکمت فراگرفت و از حریری مقامات حریری را خواند و سپس به مطالعه کتب متنوع سرگرم شد تا در همه علوم زمان خود تبحر یافت. و پس از آن به اربل رفت و در آنجا به تدریس مشغول شد و مدتی هم در سیاحت بود و بیشتر شهرهای ایران را گشت و سرانجام در خفتیان به سال ۵۶۰ هجری فوت کرد و جنازه او را به بوزیج بردند و به خاک سپردند. وی در بیشتر علوم متداول زمان خود استاد بود و شعر نیکو هم می‌سرود و از او دیوانی به یادگار مانده که تاکنون به

طبع نرسیده. از اوست:

دعانی من ملامکها دعانی      فداعی لحب فی البلوی دعانی  
اجاب له الفؤاد و نوم عینی      و سارا فی الرفاق و دعانی  
فطرفی ساهر فی طول لیلی      و قلبی فی یدالاشواق عانی

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

محمدابن علی شبانکاره: محمدابن علی ابن محمد شبانکاره‌یی که از ادبا و شعرای کرد شبانکاره است، در سال ۶۹۷ هجری در یکی از نواحی شبانکاره متولد شده و در همان جا به تحصیل علم پرداخته و بیشتر عمر خود را در نویسندگی و سرودن اشعار آبدار به سر برده و در سال ۷۳۳ هجری کتابی را در تاریخ عمومی تألیف کرده و آن را به خواجه غیاث‌الدین اهدا کرده و گویا آن کتاب با کتاب‌های دیگر به غارت رفته و ناچار کتابی دیگر را به نام (مجمع الانساب) در تاریخ جهان از آغاز تا پادشاهی ابوسعید تألیف کرده که این کتاب اخیراً به طبع رسیده است.

مراجع: مجمع الانساب تألیف محمد شانکاره‌ای به تصحیح میرهاشم محدث - تهران ۱۳۶۳.

محمدابن عمر ایوبی: محمدابن عمر ابن شاهنشاه ابن ایوب ایوبی در سال ۵۳۷ هجری در شام تولد یافت. وی از علمای دقیق و محقق و جامع علوم عقلیه و نقلیه است و در کودکی صرف و نحو و قرآن کریم آموخت و در جوانی فقه و تفسیر و فنون ادب را فراگرفت و در اسکندریه حدیث استماع کرد و پس از تحصیل در صبرسرایا ملک حماة شد و سرانجام به سال ۶۱۷ هجری در قلعه حمات فوت کرد. مهمترین تألیفاتش عبارتند از: المضا فی التاریخ در ده جلد، طبقات الشعراء و وزیرالآداب فی محاسن اولی الالباب، دیوان شعر.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

محمدابن عیسی گورانی: محمدابن عیسی ابن ابراهیم گورانی که از علمای قرن دوازدهم هجری است در شام تولد یافت و علوم عقلی را همان جا فراگرفت و در همان جا به سال ۱۱۶۷ هجری فوت کرد. از آثار او می‌توان کتاب‌های: اعلام التحقیق، اعلام الجاهل، الزندیق بمراتب ابن الصدیق، لحوقهم بمقامهم الانیق را نامبرد.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

**محمد احمد قره داغی:** محمد بن احمد قره داغی در سال ۱۳۳۵ هجری در کفری متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس معلم شد و مدتی در کرکوک و کفری و چمچمال به تدریس پرداخت و پس از سی سال خدمت بازنشسته شد و سرانجام به سال ۱۳۹۳ هجری درگذشت. وی از نویسندگان کرد است و از او مقاله های زیادی در مجله گلاویژ تحت نام مستعار پشکو به طبع رسیده است:

مراجع: دیاری نه ورژ نووسینی عومه ئیبراهیم عهزیز - به غدا ۱۹۸۹.

**محمد ابو عبدالله یزیدی:** محمد ابو عبدالله ابن عباس ابن محمد یزیدی در سال ۲۲۸ هجری در هکاری متولد شد و همان جا پرورش یافت و علم آموخت و به حد کمال رسید و به سال ۳۱۰ هجری در هشتاد و دو سالگی درگذشت. وی در فتنون ادب و علم کلام و صرف و نحو متبحر و استاد بود. اوراست: الخیل، مناقب بن العباس، اخبار الیزیدین، مختصر فی النحو.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

**محمد اخلاطی:** قاضی ابو الفضل محمد ابن علی ابن حسین اخلاطی که از علمای قرن هفتم هجری است برای تحصیل علم از مولد خود اخلاط به دمشق رفت و از علما استماع حدیث کرد و پس از اتمام تحصیل به قاهره رفت و در آنجا متولی قضا شد و به تدریس نیز پرداخت و سرانجام به سال ۶۷۵ هجری در همان جا درگذشت. از اوست: قواعد الشرع و ضوابط الاصل و الفرع، کتاب الحدود.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**محمد اسعردی:** محمد ابن محمد ابن عبدالعزیز اسعردی در سال ۶۱۹ هجری در اسعرد تولد یافت و در جوانی به مصر رفت و علوم عقلی را در آن شهر فراگرفت و سپس صلاح الدین ایوبی او را تقرب داد و ندیم خود کرد و به سال ۶۵۶ هجری درگذشت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از آثار او می توان کتاب: (سلافة الزرجون فی الخلاعة و المجون را نامبرد.

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

محمدامین بوزارسلان: محمدامین بوزارسلان در سال ۱۳۵۳ هجری در ده لجی از توابع دیاربکر تولد یافت. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و در بیست و شش سالگی شروع به نوشتن گفتار در مجلات و روزنامه‌ها کرد و سپس به تحقیق و مطالعه پرداخت و فرهنگ کردی یوسف ضیاءالدین پاشا و مم وزین را به زبان ترکی ترجمه کرد و از آثار او می‌توان کتاب‌های زیر را نامبرد: «ئه‌لفایی، مه‌م‌وزین، مه‌یرو، سه‌رکه‌وتنا مشکان، مه‌لایی مه‌شه‌وور، گوری بلیورفان، میرورۆ، گوڤاری ژین، به‌لی لۆ تاکاری بازۆ».

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدامین بیگ اورامی: محمدامین ابن سعیدیگ اورامی به سال ۱۰۷۹ هجری در اورامان متولد شد و ابتدا در نزد پدرش علوم مقدماتی را آموخت و بعد در خدمت شیخ محمد اورامی تلمذ کرد و سپس برای تحصیل به سنجندج رفت و پس از بازگشت به تدریس و کار کشاورزی سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۱۶۱ هجری درگذشت. وی در ادبیات و منطق تبحر داشت و شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

په‌ری عه‌رضه‌ی دل ره‌هنمای ره‌ه‌بر شو وه ئاستانه‌ی دل‌ربای دل‌بهر  
یعنی:

برای عرضه‌ی دل رهنمای ره‌بر برو به آستانه‌ی دل‌ربای دل‌بر و رازم را بگو.

مراجع: جُنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدامین پینج‌وینی: محمدامین در سال ۱۳۶۳ هجری در پینج‌وین متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را همان جا به اتمام رساند و در جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و برخی از اشعار او در روزنامه‌ی آزادی به طبع رسید و برخی از گفتارهایش درباره‌ی ادبیات نیز در مجلات کردی چاپ شده است و کتابی هم به نام سیاه و سفید دارد و چند مجموعه‌ی شعر هم از او تاکنون چاپ شده است.  
مراجع: نه‌روژنامه - محمدعلی الرحمن زنگنه.

محمدامین ریاضی: محمدامین ابن عبدالحمید متخلص به ریاضی در سال ۱۳۳۱

هجری در سندج متولد شد و تحصیلات ابتدایی را در همان جا و تحصیلات متوسطه را در همدان به پایان رساند و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به شغل معلمی پرداخت و پس از آن به اداره دارایی منتقل شد و سپس به تهران رفت و سرانجام به سال ۱۳۹۶ هجری در کرمانشاه درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست:

ای عارفان مرا ز صفا آشنا کنید      گم گشته را براه حقیقت رها کنید  
 ز اسرار حق و راز نهان پرده برکشید      ما را چو خود بر از نهان آشنا کنید  
 عشق و محبت و دل و دلبستگی زچیزست      این قلب خسته، با خبر از ماجرا کنید  
 حیران کوی او شده ام واله گشته ام      بر من نظر کنید فر بهر خدا کنید

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدامین زکی بیگ: محمدامین زکی ابن عبدالرحمن در سال ۱۲۹۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات خود را در سلیمانیه و بغداد انجام داد و به زبان و ادبیات عربی و ترکی آشنایی یافت و سپس به استانبول رفت و در دانشکده افسری در رشته مهندسی فارغ التحصیل شد و به بغداد بازگشت و از آنجا به اورفه عزیمت کرد و پس از مدتی عازم فرانسه شد و پس از بازگشت منصب‌های زیادی به او محول شد و در سال ۱۳۴۷ هجری وزیر فرهنگ شد و پس از آن به وزارت کار و مواصلات و اقتصاد رسید، سرانجام به سال ۱۳۶۷ هجری به علت بیماری روماتیسم درگذشت. وی از محققان و مورخین بزرگ کرد به شمار می‌رود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: کورد و کوردستان، کوردانی به ناوبانگ، مشاهیرالکرد، تاریخ السلیمانیه را نامبرد.

مراجع: گولده‌سته‌ی شوعه‌رای‌ها و عه‌سرم نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

محمدامین زندی: محمدامین زندی در سال ۱۲۲۶ هجری در کفری از توابع موصل متولد شد و در بغداد ابتدا نزد پدرش علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و منطق و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل مدتی متولی قضا گردید و سپس مفتی بغداد شد و پس از آن به عنوان نماینده به استانبول رهسپار شد و در همان جا به سال ۱۳۱۱ هجری درگذشت. از کارهای مهم او بنای مسجدی

است در بغداد که اکنون هم به نام مسجد کهیا معروف است و تألیفاتی هم از خود به یادگار گذاشته از جمله کتابی است در تاریخ زندگی خودش که در بغداد به چاپ رسیده است. مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمد امین زکی.

محمد امین فیض بیگ: محمد امین ابن درویش عبدالقادر متخلص به فیضی در سال ۱۲۸۲ هجری در سلیمانیه تولد یافت و در کودکی مقدمات علوم را فرا گرفت و در جوانی به بغداد رفت و در آنجا در خدمت سپاه درآمد و پس از آن به استانبول عزیمت کرد و دوره دانشکده افسری را گذراند و سپس به بغداد مراجعت کرد و پس از مدتی مجدداً به استانبول بازگشت و در ارتش به خدمت پرداخت و مدتی هم در حلب بود و سرانجام به سال ۱۳۴۷ هجری در استانبول درگذشت. وی در فنون ادب و ریاضیات متبحر و استاد بود و از آثار او می توان کتاب های اجماد النتائج، تفرقة الرياضیات، هوای نسیمی، شعاعات، انجمن ادیبان را نامبرد. از او اشعاری هم به یادگار مانده که بسی شیرین و دلکش است. از اوست:

گهر ره فیت پیاوی صادق بی چ باکی ریگه ته

گهر که سی به دخو له گه لتابی جه هه ننه م جیگه ته

یعنی:

اگر رفیق مرد صادقی باشد باکی از طی کردن راه نیست، ولی اگر بدخوبی همراهت باشد، جهنم جایست.

مراجع: نه نجومه نی نه دیان نووسینی نه مین فه فیضی به گ - به غدا ۱۹۸۳.

محمد امین هیمن: محمد امین ابن سید حسن شیخ الاسلام متخلص به هیمن hēmin در سال ۱۳۴۱ هجری در ده لاجین از توابع مهاباد متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن به ساوجبلاغ رفت و پس از گذراندن دوره ابتدایی به تحصیل علوم دینی هم اشتغال ورزید و پس از آن به ده کولیجه رفت و در خدمت ملا احمد فوزی تلمذ کرد و فقه و حکمت را از او آموخت و پس از خاتمه تحصیل به عضویت شورای نویسندگان روزنامه نیشتمان درآمد و بر علیه رژیم شاهنشاهی به مبارزه پرداخت و در پی هجوم ارتش به مهاباد متواری شد و به بغداد رفت و پس از پیروزی انقلاب به ایران بازگشت و سرانجام به سال ۱۴۰۶ هجری درگذشت. وی از

شعراى معاصر بزرگ کرد است و از او آثاری به جای مانده از جمله: تاریک و روون، ناله‌ی جودایی، قه‌لای دمد، شازاده و گهدا، هه‌واری خالی، پاشه‌رۆک و غیره. از اوست: خۆزگه وه‌ک خۆر نه مدیایه شه‌وی تار      خۆزگه تاوێ رام نه بوار دبایه بی‌یار  
خۆزگه پیری که له لای نه ده کردم      خۆزگه له یه‌که‌م ژوانگه‌دا ده‌مردم

یعنی:

ای کاش شب تاریک را نمی‌دیدم و ای کاش بدون یار به سر نمی‌بردم، و ای کاش پیری را نمی‌دیدم و ای کاش در اولین میعادگاه یار می‌مردم.

مراجع: تاریک و روون هۆنراوه‌ی هیمن - به‌غدا ۱۹۸۲.

محمد اورامی: محمدابن ملا احمد اورامی به سال ۱۲۱۱ هجری در اورامان متولد شد و تحصیلات خود را در آنجا و سپس در سنندج تکمیل کرد و پس از آن به بغداد سفر کرد و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۲۷۳ هجری درگذشت. وی به کردی شعر می‌گفت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و از آثار او منظومه‌ای است به نام زنبیل فروش که اینک چند بیت آن را می‌آوریم:

هه‌رکه‌س بوانوئی قصه‌ی شیرین      په‌ی بی نه‌وایی‌ئو نه‌بو حه‌زین  
(موحه‌ممه‌د) وه‌سه‌ن زبان درازی      هه‌ولێ ده‌رپه‌ی ویت به کارسازی

یعنی:

هر کسی بخواند این قصه شیرین را برای مستمندی او دلتنگ نشود ای (محمد) بس زبان درازی کن برای خودت کوشش کن و کاری بساز.

مراجع: جنگ خطی زنبیل فروش و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمد اهون: محمدانصافجویی متخلص به اهون در سال ۱۳۴۶ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی به تحصیل علوم پرداخت و قرآن کریم و ادبیات را از استادان زمان خود فراگرفت و در جوانی بیشتر به شاعری علاقه نشان داد و بیشتر اشعارش را به رادیو می‌فرستاد و پخش می‌شد و از او دیوانی به نام (دیاری سنه) به چاپ رسیده و تصنیفاتی هم دارد که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نام‌آوران که دامن همت کمر زدند      جان را به کف نهاده و کوس سفر زدند  
به هر طواف خاک شهیدان شهر خون      در شامگاه تیره به بحر خطر زدند

خورشید سرخ ز قلۀ ایثار سرکشید  
بر اوج افتخار پرچم فتح و ظفر زدند  
مراجع: یادداشت‌ها و خاطرات نویسنده.

محمدباقر کرمانشاهی: محمدباقر ابن محمد رحیم میرزا متخلص به خسروی در سال ۱۲۶۶ هجری در کرمانشاه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن به خدمت حسین قلی خان سلطان رسید و از او کسب فیض کرد و پس از آن در خدمت دولت درآمد و چون قزاق‌های روس به کشورمان حمله آوردند او را دستگیر و مدتی زندانی کردند و پس از آزاد شدن از زندان به مطالعه و معاشرت با علما و شعرا پرداخت و به سال ۱۳۳۸ هجری درگذشت. وی از افرادی است که در تجدید حیات ادبی ایران سهم بسزایی دارد و از او آثاری به جای مانده از جمله: شمس و طغرا، ماری و نیسی، طغرل و هما، اقبال‌نامه، الهیه و الاسلام، رسالۀ تشریح، دیبای خسروی است. وی در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

آن مسلسل زلف جانان بر رخس آشفته بهتر

روی خود از بهر دیدن زیر مه بنهفته بهتر  
هست دل‌ها را به هم ره گوش تا آن ره بیایی  
راز دل در پیش جانان با زبان ناگفته بهتر  
به زوقت صبحگاهی بهر نالیدن نیایی  
زانکه غماز است گردون چشم آن دو خفته بهتر  
مراجع: تذکرۀ شعرای کرمانشاه - تألیف باقر شاکری.

محمد بدری: محمد ابن نوری جاسم متخلص به بدری در سال ۱۳۵۶ هجری در بدره متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس به دانشسرا رفت و پس از اخذ دانشنامه به کار معلمی اشتغال ورزید و اوقات بیکاری خود را به مطالعه و تحقیق به سر برده و در سرودن شعر هم ید طولایی دارد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: آغانی شاعر، اجنحة الصمت، کلمات من کردستان، اغنیة حب لنوروز، رباعیات باباطاهر الهمدانی، ئای چه ندم خویش دهوی را نامبرد. از اوست:

نه ورژه که م

ئاسمان بی‌ده‌نگ و سامناکه‌و  
گه‌رده لووله و ره‌شه بایه‌و  
دۆل غه‌مباره و چیا‌ئه‌گری



یعنی:

ای نوروز من، آسمان در سکوت و سهمناکی به سر می برد، گردباد و وزش باد سرد است و شیب ها افسرده اند و کوه ها می گریند.  
مراجع: نه ورۆزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

محمد برزنجی محمدابن شیخ حسین برزنجی در سال ۱۳۴۲ هجری در برزنجه از توابع سلیمانیه تولد یافت. تحصیلات ابتدایی را همان جا و متوسطه را در سلیمانیه به پایان رساند و سپس به استخدام دولت درآمد. وی شعر نیکو می سرود و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است و دیوان او که شامل غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

به پهله پهل ئه واهاتم      نه ورۆز ئه ی جه ژنی ولاتم  
پرله تۆبه می شک و ههستم      دوامردنیش ئه ت په رستم

یعنی:

با شتاب اینک آمدم، نوروز ای جشن باستانی، مغز و احساسم پیش تو است، و پس از مردن هم تو را می پرستم.  
مراجع: نه ورۆزنامه نووسینی: محمد عبدالرحمن زنگنه.

محمدبیگ اردلان: محمدبیگ ابن مأمون بیگ اوّل اردلان و نوّه هلوخان اردلان که در قرن نهم هجری می زیسته، پس از فوت پدرش مدتی حاکم کردستان بوده و پس از آن راهی استانبول شده و از سلطان عثمانی تقاضای کمک نموده امّا سلطان عثمانی او را یاری نمی کند و ناچار برگشته و سپس قوایی فراهم آورده و به جنگ عثمانی ها شتافته و دولت عثمانی قوایی تحت فرماندهی رستم پاشا به جنگ او فرستاده و او را در قلعه زلم دو سال محصور نموده تا این که همان جا به سال ۸۹۹ هجری درگذشته است.  
مراجع: حدیقه ناصریه، تحفه ناصریه، تاریخ اردلان مستوره.

محمدبیگ اسپاردی: محمدبیگ بن سلطان ابراهیم به سال ۹۴۸ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی فرمانروای مکس شد و او مردی مقتدر و شجاع بود و در دوران او وقایع مهمی اتفاق نیفتاد و او سه پسر داشت به نام های: ایوب بیگ، خالد بیگ، اویس بیگ و امارت را مدتی به ایوب بیگ تفویض کرد و سرانجام به سال ۹۸۵ هجری فوت کرد.

**محمدبیگ پالنگانی:** محمدابن غیب‌الله پالنگانی که به جای پدر از طرف شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) نافذ‌الفرمان گردید، اوقات شب و روز خود را صرف آبادی پالنگان و شهرهای دیگر اورامان کرد و مردی بود به فنون فضایل آراسته و به صفت عدل و انصاف پیراسته و به همین علت در ایالت او انتظام و امنیت به حد کمال رسید و علما و فضلا را تشویق کرد و در پالنگان مدرسه و مسجدی بساخت و ملاج‌امی را به استاد آن مدرسه بگماشت و دختر خود را به عقد شاه تهماسب صفوی درآورد و از این‌رو در منطقه قدرت کامل یافت و بدینسان مدتی با نهایت شوکت و اقتدار فرمانروایی کرد و در زمان حیات ولایت خود را میان پسرانش: میراسکندر و میرسلیمان و سلطان مظفر و جمشیدبیگ تقسیم کرد و امیراسکندر پسر بزرگ‌ترش را قائم مقام و ولیعهد خود کرد و سرانجام اجل موعودش در رسید و رخت به سرای آخرت کشید.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

**محمدبیگ زرقی:** محمدبیگ‌بن امیر حمزه زرقی در سال ۹۱۹ هجری طبق وصیت پدرش به فرمانروایی درزین رسید و سلطان سلیم‌خان اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) چون خبر به فرمانروایی رسیدن محمدبیگ را شنید طی فرمانی او را به فرمانروای امارت درزین منصوب کرد و او مردی شجاع و لایق و به غایت محتاط و دوراندیش بود از جنگ به غایت تنفر داشت و به همین علت در زمان او اتفاقی روی نداد و علما و شعرا را هم تشویق می‌کرد و خود گهگاه هم شعر می‌سرود و سرانجام به سال ۹۳۴ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**محمدبیگ دوم زرقی:** محمدبیگ دوم‌بن دومان‌بیگ پس از کشته شدن پدر و جدش به سال ۹۸۶ هجری به امارت درزین رسید و او در آن هنگام پانزده سال داشت و بیشتر مادر و عموهایش در امور کمکش می‌کردند و چون به سن رشد رسید اطاعت خود را به سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان امارت درزین را برایش صادر کرد و سپس از خود لیاقت و شایستگی نشان داد و به مردم‌داری و عدالت پرداخت و پس از چندی نظر دولت عثمانی درباره‌اش تغییر کرد و به سال ۱۰۰۵ هجری عزل گردید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدیگ صاصونی: امیر علی ییگ چون درگذشت، مردم پسرش خضر ییگ را به امارت صاصون برگزیدند و محمدیگ چون از این قضیه اطلاع یافت به دربار سلطان سلیم خان اول عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هجری) شتافت و در آن دم سلطان به عزم تصرف قاهره عازم آن دیار شده بود و محمدیگ هم برای این که توجه سلطان را به خود جلب کند همراه لشکریان عثمانی به جنگ چرکس ها رفت و در میان مقتولین افتاده بود و چون او را یافتند ماجرا را به سلطان گفتند به دستور سلطان او را معالجه کردند و محمدیگ از سلطان درخواست کرد که او را حاکم صاصون و ارزن کند و بی درنگ فرمانی به نام او صادر شد و محمدیگ به سال ۹۱۹ هجری فرمانروای صاصون و ارزن شد و به خضر ییگ هم شغلی در ولایت جزو داده شد و سپس به استحکام قلعه صاصون و به تجهیز سپاه پرداخت و سرانجام به سال ۹۳۷ هجری بدورد حیات گفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدیگ دوم صاصونی: محمدیگ بن صارون خان به سال ۹۸۶ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) فرمانروای صاصون شد و او مردی مصمم و با کفایت و دیندار بود و در اندیشه این بود که بر قلمرو نفوذ خود بیفزاید و از فرمان سلطان عثمانی یکسره بیرون رود و سپس سپاهی ترتیب داد و به استوار کردن قلعه صاصون پرداخت و در سال ۱۰۰۱ هجری عازم حج شد و از آن پس به فقرا و مستمندان کمک می کرد و در اواخر حکومتش نیرویی به طرف جزیره فرستاد و می خواست آنجا را تصرف کند اما کاری از پیش نبرد و عاقبت به سال ۱۰۰۴ هجری وفات یافت. وی فرمانروایی دانا و روشنفکر بود و به علما و ادبا و شعرا احترام می گذاشت و در فن کتابت و خوشنویسی بهره کافی داشت و مردم در زمان او در رفاه و آسایش بودند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدیگ گردگانی: محمدیگ بن ناصر ییگ در سال ۹۸۵ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) فرمانروای گردکان شد و او ابتدا به استحکام قلعه گردکان پرداخت و سپس به تجهیز سپاهش سرگرم شد و آنگاه با مردم به مهربانی رفتار کرد و پس از مدتی با محمدیگ بن دومان درزینی (۹۸۶-۱۰۰۵ هجری) جنگید و

سرانجام به سال ۹۹۱ هجری به دست کسان وی کشته شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدبیگ مکرّی: محمدابن حاج سلیم خان مکرّی ملقب به سهام الملک در سال ۱۲۹۸ هجری در ده نوبهار از توابع سقز متولد شد. وی در کودکی به تحصیلات مقدماتی پرداخت و سپس در ساوجبلاغ در خدمت ملااحمد سور به آموختن فنون ادب و فقه مشغول شد و پس از فراغت از اکتساب علوم و فضایل کمر همت به تحصیل حسن خط بست و در خدمت استادانی چند تعلیم گرفت تا در حسن خط یگانه عصر شد و بیشتر عمرش را صرف نوشتن خطوط کرد و سرانجام به سال ۱۳۳۸ هجری در تیکانتپه سهام جهان را بدرود گفت. از او آثاری در انواع خط (نستعلیق، شکسته، ثلث، نسخ) به جای مانده که در نزد مردم محفوظ است و از نقاشی آب و رنگ هم اطلاع کافی داشت و گاهی هم شعر می سروده.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

محمدبیگ منتشایی: محمدبیگ بن ابراهیم بیگ منتشایی به سال ۷۸۰ هجری به حکومت منتشا رسید و او مردی کارآمد و بلند همت و مقتدر و شجاع بود و همیشه به فکر استقلال امارتش بود و برای این منظور سپاهی که افرادش به او وفادار و فداکار بودند گردآورد و می خواست به قلمروش بیفزاید از این رو چند ناحیه مجاور را تصرف کرد و در آبادانی پایتختش بچین هم سعی و اهتمام بسیار به کار برد و چون مردی دادگرو رعیت پرور بود در مدت حکومتش اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۷۸۸ هجری فوت کرد و او پسری داشت به نام مظفرالدین الیاس بیگ.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدبیگ هکاری: محمدبیگ بن میرزا هدیگ چون ملک بیگ درگذشت ارکان و اعیان حاضر گشتند و به اتفاق مردم متفق الکلمه به سال ۹۷۴ هجری محمدبیگ هکاری را فرمانروای هکاری کردند و او مردی بی نظیر و عادل و جوانبخت و حق شناس بود و سیرت پدر داشت و چون با عمویش زینل بیگ میانه ای نداشت گهگاه، جدال و نزاع می پرداخت و چون زینل بیگ می خواست فرمانروای هکاری بشود به سلیمان خان



قانونی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) پناه برد و مورد نوازش او قرار گرفت و پس از مدتی به هکاری بازگشت و به او یورش بردند و زخمی شدند و پس از بهبودی مجدداً به هکاری بازگشت و در این دم اسکندر پاشا از سوی سلطان عثمانی مأموریت یافت که محمدیگ را از میان بردارد و به جای او زنیلیگ را بنشانند و سرانجام عده‌ای از یاران اسکندر پاشا بر سر محمدیگ و پسرش ریختند و آنان را به سال ۹۸۳ هجری به قتل رساندند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمد پاشای بابان: محمد پاشا بن خالد پاشا پس از کشته شدن سلیمان پاشا به سال ۱۱۷۸ هجری به حکومت بابان رسید و در آغاز عده‌ای سر به شورش برداشتند و برادرش احمد پاشا هم علیه وی قیام کرد و او به پشتیبانی والی بغداد امارت بابان را از محمدپاشا به سال ۱۱۹۲ هجری گرفت اما اجل او را مهلت نداد و به سال ۱۱۹۳ هجری جان به جان آفرین داد و پس از او برادرش محمودپاشا بنا به فرمان سلطان عثمانی بر امارت بابان جلوس کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدپاشای جاف: محمدپاشا بن کیخسرویگ جاف به سال ۱۲۴۵ هجری به حکومت حلبچه و بانی خیلان رسید و او مردی سیاستمدار و مقتدر و باکفایت بود و وی در آغاز دشمنان خود را از جمله احمدیگ بن ولدیگ را زندانی کرد و کلیه مایملکش را هم به تاراج برد و او با ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) رابطه داشت و در ایران فعالیت‌های چشمگیری می‌کرد به حدی که دولت عثمانی توسط سفیر کبیر خود از دولت قاجار تقاضا کرد که از فعالیت محمدپاشای جاف جلوگیری شود و پس از آن محمدپاشا به ایران آمد و مدتی در تهران و مناطق دیگر زیست سپس به حلبچه بازگشت و به حکومت پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۰۸ هجری در هنگام شکار در منطقه کفری به قتل رسید. مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

محمدپاشای سوران: میر محمدپاشا بن مصطفی بیگ سوران در سال ۱۱۹۸ هجری در رواندز متولد شد و همان جا پرورش یافت و علوم مقدماتی را در خدمت عالمان دین

آموخت و در سال ۱۲۲۵ هجری به جای پدرش نشست و سپس به تجهیز سپاه پرداخت و در مدت کمی بخش بزرگی از خاک کردستان را به تصرف خود درآورد و موصل هم مدتی در معرض تهدید قرار گرفت و پس از آن کلیه طوایف کرد را زیر سلطه خود درآورد و در رواندز کارخانه اسلحه سازی ایجاد کرد که در آن توپ و تفنگ درست می کردند که اکنون نیز بعضی از توپ و تفنگ های دوران او در موزه خانه بغداد موجود است و سپس با عثمانی ها وارد جنگ شد ولی طولی نکشید که بنا به فتوای ملا محمد خطی با عثمانی ها از در آشتی درآمد و بعداً او را به استانبول دعوت کردند و در هنگام بازگشت به سال ۱۲۵۳ هجری ناجوانمردانه کشتند.

مراجع: میرانی سوران نووسینی حوسهین حوزنی، تاریخ الدول و الامارات الكردیه - محمدامین زکی - قاهره ۱۹۴۵ - شۆژشه کانی کورد - علاءالدین سجادی - به غدا ۱۹۵۹.

محمد پلنگانی: محمد بن غیب الله پلنگانی به سال ۹۱۷ هجری بنا به فرمان شاه اسماعیل فرمانروای پلنگان شد و او مردی شجاع و سخی و بخشنده و جوانمرد و عادل و فاضل بود و علما و فضلا و ادبا را گرامی می داشت و مردم را برای کسب علم تشویق می کرد و پس از مدتی در پلنگان مدرسه و مسجدی بنانها و چون شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) بر اورنگ شاهی تکیه زد او نیز اطاعت خود را ابراز داشت و شاه تهماسب با وی استواری پیدا کرد تا جایی که دخترش را به عقد خود درآورد و این امر باعث اقتدارش شد و سرانجام به سال ۹۶۵ هجری درگذشت و یکی از پسرانش را به نام میراسکندر به جانشینی خود انتخاب کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمد تقی خان بختیاری: محمد تقی خان بن علیخان کنورسی بختیاری به سال ۱۲۳۷ هجری به حکومت چهارمحال و بختیاری رسید و او مردی مقتدر و شجاع بود و در آغاز سپاهی فراهم آورد و پس از مدتی اوامر فتحعلیشاه قاجار را پشت پا زد و با اعراب رامهرمز و فلاحیه متحد شد و تمام طرق فارس به اصفهان را به حیطه تصرف خود درآورد و همه از او بیمناک شدند و سپس با سی هزار سوار جرار آهنگ فتح شوشتر نمود و آن دیار را محاصره نمود و سرانجام پس از فوت فتحعلیشاه چون محمدشاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) به سلطنت رسید سپاهی برای سرکوبی محمد تقی خان فرستاد

و محمدتقی خان ناچار اطاعت خود را به شاه ابراز داشت ولی او مجدداً از دولت یاغی شد و سرانجام او را به سال ۱۲۵۴ هجری دستگیر و زندانی کردند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدتقی موموند: محمدتقی موموند که از شعرای قرن سیزدهم هجری لرستان است در دلفان متولد شده و در همان جا به تحصیل پرداخته و در فنون ادب استاد بوده و اشعارش بسی شیرین و دلنشین است و اشعار او متأسفانه تاکنون جمع آوری نشده و برخی از آنها در کتب ادب مسطور است. از اوست:

میرزام ریزنا، میرزام ریزنا      هه‌نی هه‌م فه‌له‌ک ره‌نگی ریزنا  
ره‌نگره‌ژی سابق سالان بیزنا      دوودی ژ دماغ دونیا خیزنا

یعنی:

ای عزیزم! چرخ گردان بار دیگر رنگی دگر ریخت و او رنگریزی است که همواره رنگ‌هایی بالای رنگ می‌ریزد و این بار دود از دماغ دنیا برآورد. او کهنه عیاری است که عابد را هم از راه بدر می‌کند و ذوق و شادی را با گریه و زاری کنار هم گذارده است و با هیچ کس عهد و پیمان به سر نمی‌برد و هربار بر مردم جهان زیان‌هایی به بار می‌آورد.

مراجع: جنگ خطی، و گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی - تهران ۱۳۶۴.

محمدتوفیق وردی: محمدتوفیق وردی از ادبا و شعرای معاصر آزادخواه کرد است و بیشتر عمرش را در زندان و آوارگی به سر برد و سرانجام به سال ۱۳۶۹ هجری درگذشت. از او آثاری به جای مانده از جمله: خانزاد و له‌شکری، سه‌ره‌تاییک له میژووی کورد، فولکلوری کوردی، مامه یاره‌ی قاره‌مان. در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و قسمتی از دیوان او به نام بانگی کوردستان چاپ شده است. از اوست:

ئه‌ی وه‌طهن دووریم له‌تۆ من گیان و ژینم بوچیه

تاجی شاهی و سونبول و گول نازه‌نیم بوچیه

دیمه‌نی شاخانی تۆم بی گول چنینم بوچیه

سییه‌زی مازوو، به‌رووم بی سه‌روی چینم بوچیه

ئاوی به‌فری تۆم له‌کن بی عه‌نگه‌بینم بوچیه



یعنی:

ای وطن! من اگر از تو دور باشم جان و زندگی را برای چه می‌خواهم؟، و تاج و سنبل و گل و نازنین را چکار کنم و منظره کوه‌هایی تو نمی‌خواهم و اگر آب برف تو را داشته باشم، دیگر انگبین را احتیاج ندارم.  
مراجع: میژوو نووسینی دوکتور که مال مه‌زه‌ره.

**محمد تیموریگ:** محمد تیموریگ ابن احمد تیمور پاشا در سال ۱۳۱۰ هجری متولد شد و تحصیلاتش را در قاهره به پایان رساند و پس از آن به فرانسه رفت و در رشته حقوق به تحصیلات خود ادامه داد و پس از سه سال به مصر بازگشت و مابقی زندگیش را به وکالت به سر برد تا به سال ۱۳۴۰ هجری درگذشت. وی در نمایشنامه‌نویسی مهارت داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: میض الروح، حیاتنا التمثیلیه، المسرح المصری، دیوان شعر است.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**محمد جیلویه کردی:** محمد ابن حسن بن جیلویه کردی که از سران و فرمانروایان کرد است در قرن سوم می‌زیسته و او به سال ۲۵۱ هجری بر عکبراء و نواحی آن حاکم بوده است و پس از مدتی بر موصل و نواحی دیگر تسلط پیدا کرد و به یاری طوایف کرد بررسی از نواحی شهرزور استیلا یافت و عاقبت جان به جان آفرین سپرد.  
مراجع: تاریخ طبری.

**محمد حسین بیدار:** محمد حسین ابن آیه‌الله شیخ محمد هادی متخلص به بیدار در سال ۱۲۹۸ هجری در کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به تهران رفت و در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس نایل شد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و در بانک ملی استخدام شد، ولی چون این کار با روحیه او سازگار نبود استعفا داد و به استخدام فرهنگ درآمد و در دبیرستان‌ها به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۹۹ درگذشت. وی در شعر و ادب متبحر و استاد بود و آثاری از او به جای مانده از جمله: صرف و نحو، ابکارالافکار است. دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است چاپ نشده است. از اوست:

شب است و یاز به خاطر هوای او است مرا

چو جام خنده به لب گریه در گلو است مرا

دمید موی سپیدم به سر، جوانی رفت

هنوز مؤنس جان یاد موی او است مرا

فغان و درد که با غیر نرم چون موم است

گلی که سنگدل و تند و فتنه‌خواست مرا

ز دشمنم نبود شکوه بر زبان (بیدار)

ز دست دوست بسالم که سوخت دوست مرا

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

محمد حسین خان زعفرانلو: محمد حسین خان در سال ۱۱۴۸ هجری بنا به فرمان نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) به حکومت قوچان رسید و لقب بیگلربیگی هم به او اعطاء شد و فرمانی بدین شرح هم برای او صادر شد: «عالیجاه الامیرالامراء العظام محمد حسین خان بیگلربیگی و حاکم ایل جلیل چمشگزک و آلکای خوبشان (قوچان) و توابع. به عواطف از حد فزون خسروانه سرافراز گشته بدانند که چون زیب معالی شاه عمده القبایل محمد جعفریگ را به نیابت آن عالیجاه سرافراز فرمودیم و مبلغ چهل تومان مرمری در وجه امر موجب شفقت گردید تا روزی که آن عالیجاه در قصبه خوبشان توقف دارد مبلغ مذکور کافیت. هرگاه که خواهد به جهت تمشیت امری از قصبه خوبشان حرکت نماید محمد جعفریگ را در خوبشان نیابت گذاشته بنا بگذارد که در امر نیابت تا ورود آن عالیجاه به خوبشان سوای موجب روزی دو هزار و پانصد قاز مرمری از مداخل و ای هوایی به جهت اخراجات یومیه خود با نیابت به مصارف رساند و سر رشته نگاهدارد نهایت آن چه بهر جهتی از جهات از وجوه هوایی آن عالیجاه خود و نایب آن عالیجاه به عمل می آورند تا دینار و حبه آخر به قلم وکیل و مستوفی داده دفتری و ابواب جمع مداخل نموده به مصارف سرکار و دیوان برسانند و حسب الواقع موجه شده و دقت لازم کرده مقرر ضابطه و سر رشته را نگاهدارد. مستوفان عظام و کتاب دفاتر خلود و وکیل و مستوفی و عمال آلکای خوبشان صورت رقم مبارک را به ثبت دفاتر و حسب المسطور عمل نموده به قدغن تمام در عهد شناسند تحریراً فی ۱۴ شهر شوال المکرم

لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار نادر عصر زلطف حق غلام هشت و چهار  
مراجع: ناسخ التواریخ تألیف محمد تقی لسان الملک، و حرکت تاریخی کرد خراسان تألیف کلیم الله  
توحیدی.

محمد حسین کلهر: محمد حسین کلهر که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در  
کرمانشاه تولد یافت و در همان جا تحصیلات خود را به اتمام رساند و پس از آن به تهران  
رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و همان جا درگذشت. وی مردی متقی و وارسته و در  
فنون ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که در تذکرها و جنگها  
نوشته شده. از اوست:

وزید باد بهاری و شد خزان بر باد	ز فیض نامیه شد ساحت جهان آباد
عرق فشان شد همچون جبین مریم ابر	روانفزا شد همچون دم مسیحا باد
رسید موسم آن کز وصال گل هر دم	ز بلبلان چمن برفلک رسد فریاد
دمید لاله به آیین چهره شیرین	چکید ژاله به مانند گریه فرهاد
چو گل نموده گریبان غصه هر دم چاک	چو سروگشته جهانی ز قید غم آزاد

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

محمد حصکفی: محمدابن ابی اللطف محمدابن علی حصکفی در سال ۸۵۹ هجری در  
حصن کیف متولد شد و قبل از تولدش پدرش فوت کرد و مادرش عهده دار تربیت وی  
شد و در همان شهر به کسب علم سرگرم شد و صرف و نحو و فقه و تفسیر را فراگرفت و  
در کبرسن به قدس و مصر سفر کرد و پس از خاتمه تحصیل در قدس مدتی مدید به  
تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۹۲۸ هجری بدورد حیات گفت. از مؤلفات وی:  
عقداللالی لبدرا لامالی، الموضح المبین لاقسام التنوین، وسائل السائل الی معرفة الا  
وائل.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

محمدخان ابن خسروخان اردلان: پس از کشته شدن خسروخان بنا به فرمان شاه  
سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۳۵ هجری) پسرش محمدخان را به سال ۱۱۰۷  
هجری بر اریکه قدرت نشاند و او نخست به تعمیر خرابی های شهر سنج پرداخت و

مهاجرین کردستان را که در زمان پدرش به مناطق مختلف کوچیده بودند جمع آوری کرد اما نتوانست کاری بکند زیرا بیشتر کارهایش شبیه کارهای پدرش بود و مردم نیز ناراضی بودند و او هم با آنان با خشونت رفتار کرد و جمعی در این جریان جان خود را از دست دادند و مردم سخت عصبانی شدند و بر او شوریدند و عده‌ای هم عازم اصفهان شدند و به شکایت و دادخواهی پرداختند و شاه محمدخان اردلان را به سال ۱۱۱۳ هجری معزول کرد بدون این که او را به مجازات برساند و سپس محمدخان گرجی را به کردستان روانه کرد و او هفت سال فرمانروایی کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدخان کرمانشاهی: محمدخان ابن پیرمحمد زارع معروف به کفری در سال ۱۲۴۵ هجری در کرمانشاه تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم مشغول شد و سپس به نجف رفت و در آنجا فقه و حکمت و منطق و بیان را فراگرفت و پس از آن به کرمانشاه بازگشت و به تهران رفت و پس از فراگرفتن زبان فرانسوی در دارالفنون تهران سرگرم فراگرفتن علم طب شد و بعداً به طبابت سرگرم شد و به تشویق دکتر تولوزان و اعتضاد السلطنه به فرانسه رفت و پس از گذراندن پایان‌نامه خود به ایران بازگشت و استاد دارالفنون و رئیس بیمارستان دولتی شد و بعداً از اطبای معروف کشور گردید و به معالجه و تألیف مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۲۶ در تهران درگذشت. وی در پزشکی و فیزیک تألیفات متعدد دارد و ترجمه کتاب تلماک به فارسی از آثار اوست.

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

محمد خاورانی: محمدابن محمد خلاطی خاورانی که از علمای قرن ششم هجری است، در خلاط تولد یافت و شاگردی عده‌ای از علما و فقها را نموده است و در علوم عقلی و نقلی به کمال رسیده است و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخته است و سرانجام به سال ۵۷۱ هجری فوت نموده است. از آثار او می‌توان کتاب‌های: نجه‌الاعراب، شرح مصابیح السنه النبوی، الادوات و الشرح البیان.

مراجع: وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

محمد خواجه: محمدابن حاجی میرزا متخلص به خواجه که از شعرای قرن سیزدهم

هجری است، در سندج متولد شد و در همان جا به کسب فیض پرداخت و در نزد عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادبی را آموخت و بعد از فوت پدرش در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و سال‌ها از عمر خود را به ریاضت گذراند و بیشتر عمرش را در محضر علما و مشایخ سپری کرد و بنا به گفته رونق، بعد از فوت پدرش با وجود مخلفات شایان و متروکات بی‌پایان و موارث فراوان بدان زخارف مبالغه نکرده و پا به مقام سلوک نهاده و در همان جا درگذشته است. از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و شیواست. از اوست:

سر و سامان عشق ترک سر است	سر و سامان عاشقان دگر است
آن که در راه دوست یک سر مو	خبر از خویش داشت بیخبر است
ره ظلمات چند پیمایی	چشمه آب خضر چشم تر است
رفعت کاخ عشق را نازم	کش فلک حلقه‌یی به پشت در است

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله رونق.

محمد خوشابی: محمدابن بسطام معروف به محمد افندی حسینی خوشابی و وانی افندی که از علمای قرن یازدهم هجری است در ده خوشاب از توابع وان تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به وان رفت و در نزد علمای مبرز فقه و تفسیر فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به وینه یکی از شهرهای عثمانی رفت و متولی قضا گردید و سرانجام به سال ۱۰۹۶ هجری درگذشت. او راست: خلاصة التفاسیر، قصص الانبیاء، عرائس القرآن و نفائس الزمان، عرائس المجالس، اعمال الیوم و اللیل، رسالة المبدأ و المعاد، منشآت.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

محمد راستین: محمدابن محمدعلی سندجی متخلص به امیر و ملقب به راستین در سال ۱۴۷۰ هجری در بانه تولد یافت و در هفت سالگی با پدرش به سندج کوچ کرد و در آنجا دوره ابتدایی و متوسطه را به پایان رساند و به استخدام دولت درآمد و چون به شعر و ادب علاقه داشت به مطالعه دواوین شعرا پرداخت و خود نیز سرودن شعر را آغاز کرد و بیشتر به شعر نو توجه کرد و تاکنون اشعارش را به چاپ نرسانده. از اوست:

پی صحبت دوست با کسی دم نزنم      در خدمت دوست چشم بر هم نزنم

یک لحظه اگر قرار گیرم بی او چون مجمر آتشم ولی دم نزنم  
مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدرئوف توکلی: محمدرئوف ابن نصرالله قاضی در سال ۱۳۵۰ هجری در بانه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به انجام رساند و پس از آن به عنوان آموزگار در وزارت آموزش و پرورش استخدام شد و پس از مدتی به علت فعالیت‌های سیاسی از بانه به شهر ری تبعید شد و پس از آن به تهران منتقل شد و در سال ۱۳۵۰ شمسی در رشته فقه شافعی و مبانی حقوق اسلامی در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس به کار دبیری و تدریس ادامه داد و تا در سال ۱۳۵۸ شمسی بازنشسته شد. وی در فقه شافعی تبحر دارد و از او تاکنون کتاب‌هایی به چاپ رسیده است از جمله: «تاریخ تصوف در کردستان، چهار امام اهل سنت و جماعت، جغرافیا و تاریخ بانه، تصحیح تحفه ناصریه، تصحیح سیرالاکراد، بدایع اللغه».

مراجع: جغرافیای و تاریخ بانه - تألیف محمدرئوف توکلی - تهران ۱۳۵۴.

محمدرستم کردی: محمدرستم ابن علی حیدر کردی در سال ۱۳۰۶ هجری در بعلبک متولد شد و در جوانی به دمشق رفت و به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به آستانه عزیمت کرد و در مدرسه ملکیه تحصیلات خود را ادامه داد و سپس به اروپا رهسپار شد و در رشته علوم سیاسی در پاریس تحصیلات خود را به پایان رساند و بعداً به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به بیروت رفت و در آنجا به تدریس مشغول شد و در سال ۱۹۲۱ میلادی دبیر مخصوص ملک فیصل در بغداد شد و مدتی بعد وزیر مختار در ایران شد و در سال ۱۳۵۸ هجری به دست فردی ترور شد. از او آثاری به جای مانده از جمله: تاریخ قدیم عراق، تاریخ اسلام، تاریخ قرون وسطی، آغاز تاریخ نوین است.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

محمدرسول شیرازی: محمدرسول ابن احمد ملقب به شیرازی در سال ۱۳۵۵ هجری در سقز پای به عرصه هستی گذاشت. در کودکی به تحصیل دانش پرداخت و در همان اوان پدرش فوت کرد و در جوانی به تهران آمد و به دارالفنون راه یافت و چون دوره آن مدرسه را طی کرد عازم تبریز شد و در دانشگاه تبریز در رشته ادبیات انگلیسی به اخذ

لیسانس نایل آمد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۴۰۹ هجری ستاره تابناکش در افق شهر سقز غروب کرد و همان جا به خاک سپرده شد. محمدرَسُول در خانواده‌ای روحانی پرورش یافت و از کلیه علوم و حرف زمان خود بهره و نصیب کامل برد و او را در ادب و حدیث و تفسیر و عروض و قافیه و شعر کاملترین فرد دانسته‌اند. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و در اشعار خود انسجام و لطافت الفاظ و روانی سخن و ظرافت معانی را دارد و اشعار او شعرهای نالی و محوی را به خاطر می‌آورد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: بنیاد جهان و زمزمه محبت را نامبرد و چندین مجموعه دیگر شعر هم دارد که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

له تاریکی شه‌وی ژینا نه‌نیم هه‌نگاوی ژیرانه

ئه‌بی ده‌ستی ده‌رم بینێ له‌ناوئه‌م ورده بیرانه  
ئه‌بی ده‌ستی ده‌سم بگری به‌ره‌و ریڭای رزگاری

که هیلاکی دلم ده‌رکا له‌پاش روژانی بیژاری

یعنی:

در تاریکی شب زندگی گام هوشیاری می‌نهم، دستی باید مرا از این تفکر خارج کند، باید دستی دستم را بگیرد و مرا رستگار کند، و خستگی دلم را بدر کند پس از روزهای بیژاری.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمد رمزی: محمدابن ملا معروف متخلص به رمزی در سال ۱۳۲۱ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را از ملاسعید زلزله آموخت و پس از در سلیمانیه تحصیلات خود را انجام داد و پس از آن به استخدام دولت درآمد و مدتی مدیر مالیه اربیل بود و مدتی مدیر دارایی سلیمانیه بود و به سال ۱۳۹۰ هجری درگذشت. وی در سلیمانیه با شعرا و ادبای معاصر خود ملاقات می‌کرد و از محضر داییش بیخود و پیره میرد کسب فیض کرد و در جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید کردی و فارسی است تاکنون به چاپ نرسیده. اشعار او روان و شیوا و لطیف است. از اوست:

ئیمرو زه‌مانی بی‌ئه‌ده‌بی و بی‌وه‌فایی‌یه      روژی خراپه‌کردنه، عه‌صری‌ریایی‌یه  
باسی نه‌ماوه‌باسی وه‌فا‌قه‌ت مه‌که ده‌خیل      له‌م عه‌صره‌دا‌که چونکه وه‌فا، بی‌وه‌فایی‌یه

یعنی:

امروز زمان بی ادبی و بی وفایی است، روز بد کردن و عصر ریا است، بحث وفا را دخیلتم نکن، در این عصر وفا یعنی بی وفایی.  
مراجع: شیعر و ئه ده بیاتی کوردی نووسینی ره فئق حیلمی.

**محمد سعید پاشا آمدی:** محمد سعید ابن سلیمان نطیف آمدی به سال ۱۲۴۸ هجری در آمد (دیاریکر) متولد شد و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و پس از آن به بدلیس رفت و نزد عالمان دین علوم متداول آن زمان را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به استانبول رفت و از طرف دولت به استانداری مار دین منصوب شد و به سال ۱۲۴۸ هجری در آنجا درگذشت. از او تألیفاتی به یادگار مانده از جمله: تبصرة الانسان، خلاصة المنطق، مرأة الصحة، مرأة العبر فی التاريخ، میزان الادب.

مراجع: هدیة العارفين تألیف اسماعیل باشا.

**محمد سعید حافدی:** محمد سعید ابن ملارحیم متخلص به حافدی در سال ۱۳۳۲ هجری در بوکان متولد شد و در کودکی مقدمات علوم را در نزد پدرش آموخت و پس از آن به سقز رفت و علم کلام و منطق را نزد عالمان دین فراگرفت و سپس مدتی در سلیمانیه ماندگار شد و پس از آن به ساوجبلاغ بازگشت و در خدمت ملا احمد ترجانی زاده فقه و تفسیر را آموخت و پس از اخذ اجازه در دادگستری استخدام شد و بهر آه اخذ لیسانس الهیات موفق شد و به سال ۱۳۸۲ هجری درگذشت. وی به زبان های کردی و عربی و فارسی و ترکی و انگلیسی آشنایی تام داشت و در فنون ادب نیز مهارت داشت. دیوان او که شامل غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

چمیه دونیا؟ همه موو دهر دو به لایه	له هه ر لاوه شه ز وهه لا وهه رایه
نصیه خزمایه تی، دۆستی نه ماوه	جه فاو زه حمهت له دۆست بو ئاشنایه
له هه ر لازه لزه له و سهیل و خه سارهت	کوله و ئافاتی ئه رضی یاسه مایه
ئه مانه پاک له بهر بی دینی وجهه هل	نه تیجه ی ئیسی زشت و ناره وایه
عه لاجمان یه کیه تی و راستی و دروستی	ره و شتی چاکی (فخر الانبیاه)



یعنی:

دنیا چیست؟ همه‌اش درد و بلا است و در هر طرف جنگ و غوغا مشاهده می‌شود. خویشاوندی و دوستی از بین رفته و جفا و زحمت از دوست به دوست می‌رسد و از هر طرف زلزله و سیل و زیان و آفات ارضی و سماوی است و اینها همه به علت بی‌دینی و جهل است و نتیجه کارهای بد مردم است و علاج و چاره اینست که راستی و درستی را پیش بگیریم و راه و روش فخرالانبیا را شعار خود سازیم.

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمد سعید مهری: محمد سعید ابن ملا عبدالرحمن متخلص به مهری در سال ۱۲۱۰ هجری در عمادیه متولد شد و در همان جا نزد پدرش سرگرم فراگرفتن علوم شد و پس از آن به دیاربکر و بدلیس و اخلاط رفت و نزد عالمان دین فقه و حدیث و حکمت و فنون ادبی را فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و تذکیر به سر برد تا به سال ۱۳۰۰ هجری درگذشت. وی در فقه و علوم ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری در جنگ‌ها و کتب ادب مسطور است. از اوست:

روخصهت بده ئیروژ ته‌رحه حوم بکه‌ن ئیحسان

ئەف کوهنه برینن مه ژ غه‌م‌زین ته ده‌ئین که‌ی

(می‌مهری) مه که به حقی سهری زولفان طه‌مه‌عی خام

ئەف قصصه درێژن به سهرئه‌نجام تو نابه‌ی

یعنی:

ای عزیزم! به من لطف کن و از راه ترحم زخم‌هایم که با تیر غمزه‌اس از آن خون می‌چکد بهبودی بخش. ای مهری بحث زلف یار را دیگر مکن زیرا این قصه سر درازی دارد و با توبه اتمام نمی‌رسد.

مراجع: گوئزاری هه‌تا وژماره ۴ سالی ۱۹۵۵.

محمد سلطان چگنی: محمد سلطان چگنی به سال ۹۹۸ هجری بنا به فرمان شاه عباس به امارت قره‌باغ از ولایات آذربایجان منصوب شد و او در آغاز سر و صورتی به کارهای داخلی خود داد و سپس به استحکام قلعه قره‌باغ پرداخت و آنگاه به جمع‌آوری سپاه

سرگرم شد و از هر لحاظ در برابر دشمنان خود را قوی کرد ولی در زمان او در قلمروش اتفاقی نیفتاد و سرانجام به سال ۱۰۵۸ هجری جهان را وداع گفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**محمد سنجاری:** محمدابن عبدالرحمن ابن محمد سنجاری که از علمای قرن هشتم هجری است، در سنجار متولد شده و در همان جا نشو و نما یافته و برای تحصیل به ماردین رهسپار شده و در آنجا فقه و تفسیر آموخته و پس از آن تدریس پرداخته و سرانجام به سال ۷۲۱ هجری بدرود حیات گفته است. از آثار او می توان کتاب: عُمدة الطالب لمعرفة المذاهب را نامبرد.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**محمد شروانی:** محمدابن شهاب الدین شروانی که از علمای قرن دهم هجری است در منطق و حکمت و سایر علوم و ادبیات و لغت مهارت کامل داشت و در آغاز مشغول فقه و حدیث بود، اما بعد به ادبیات و حکمت علاقه پیدا کرد و در رشته های مختلف تألیفاتی دارد از جمله: حاشیه بر شرح عضد، حاشیه بر منتهی السؤل و الامل فی علم الاصول و الحدل، حاشیه بر شرح سید از مفتاح العلوم سکاکی، حاشیه بر قطب در منطق. مرگ او را به سال ۹۸۲ هجری نوشته اند.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی.

**محمد شریف برزنجی:** محمد شریف برزنجی که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در برزنجه از توابع سلیمانیه تولد یافت و در علوم عقلی سرآمد روزگار شد و از آثار او می توان کتاب عدةالانسان لمعرفة مداخل الشیطان را نامبرد. مرگ او را به سال ۱۱۴۳ هجری نوشته اند.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی.

**محمد شریف گورانی:** ملا محمد شریف ابن ملا یوسف ابن قاضی محمود ابن کمال الدین صدیقی گورانی شاهویی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در اورامان متولد و ابتدا نزد پدرش به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به شام رفت و در نزد علمای آن

دیار فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به یمن رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و به تدریس و تعلیم سرگرم شد و در سال ۱۰۵۵ هجری به بغداد و حجاز سفر کرد و مدت دو سال در حرمین شریفین بود و پس از آن به یمن بازگشت و به سال ۱۰۷۸ بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر بود و از آثار او می‌توان: حواشی بر تفسیر بیضاوی، حواشی بر تهافت الفلاسفه، حواشی بر شرح اشارات شیخ طوسی را نام برد.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

محمد شریف مهری: محمد شریف ابن ملا ابراهیم در سال ۱۳۲۹ هجری در اربیل متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و صرف و نحو و منطق را فرا گرفت و پس از آن به کرکوک و شقلاوه رهسپار شد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر را آموخت و به اخذ افتاء نایل شد و به زادگاه خود بازگشت مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۱۳۶۲ هجری در سی و سه سالگی بدرود حیات گفت و بنا به وصیت خودش او را در گورستان شیخ‌الله به خاک سپردند. مهری در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که دارای قصاید و غزلیات است قسمتی از آن به سال ۱۹۷۷ به طبع رسیده است. از اوست:

له و روژه وه رویشتووی نالانه دلی من	پژده ردوغه م و داخ چهیرانه دلی من
مه دهوش و پرداخ و برینداره دلی من	سووتاووی موژه ی توّیه و بریانه دلی من

یعنی:

از روزی که تو رفتی دلم هماره برایت می‌نالد و بجز غم و اندوه کاری ندارد و همیشه حیران و مدهوش و مجروح است و سوخته مژه‌های تست و یکباره بریان شده است این دل.

مراجع: پیناسی دیوانی میهری - نووسینی و ئاماده کردنی عه‌یز گهردی - به‌غدا ۱۹۷۷.

محمد شمس‌الدین مقدسی: محمد شمس‌الدین ابن ابراهیم عبدالله معروف به مقدسی در سال ۷۴۷ هجری در بیت المقدس متولد شد، پدرش که از کردهای شهرزور بود در بیت المقدس مأمور بود و محمد در آنجا به کسب علم سرگرم شد و نزد علمای آن دیار فقه و تفسیر آموخت و در شعر و ادبیات هم بهره کافی یافت و پس از مدتی به

تدریس مشغول شد و در اواخر به مکه مهاجرت کرد و در آنجا به سال ۸۱۱ هجری درگذشت. وی تألیفاتی هم داشته که اکنون اثری از آنها نیست. از اوست:

کَمْ یَزَلِ الطَّامِعُ فِی ذَلَّةٍ      قَدْ شَبَّهَتْ بِذَلِّ الْکِلَابِ  
وَلَيْسَ یَمْتَازُ عَلَیْهِمْ سِوَى      بَوَجهِ الْکَالِحِ ثَمَّ الثَّیَابِ

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی.

**محمد شهرزوری:** محمدابن عبدالله شهرزوری معروف به کرد افندی که از علمای قرن یازدهم هجری است، در شهرزور متولد شد و در همان جا سرگرم تحصیل شد و پس از خاتمه تحصیل به استانبول مهاجرت کرد و در آنجا مورد توجه سلطان مراد چهارم (۱۰۴۹-۱۰۳۲ هجری) قرار گرفت و چندی مشاور سلطان بود و پس از آن به بروسه رهسپار شد و در آنجا به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۰۸۴ هجری درگذشت. اوراست: حاشیه بر عصام الدین استعاره، شرحی بر قصیده برده، الفواتح المکیه. مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

**محمد صادق خان گروسی:** محمد صادق خان بن نجف قلی خان گروسی به سال ۱۲۴۱ هجری بنا به فرمان نایب السلطنه (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) به حکومت گروس رسید و او در آغاز به تعمیر و آبادانی روستاها پرداخت و چند پل و کاروانسرا احداث کرد و مردم را به کار کشاورزی و دامداری تشویق کرد و همه در زمان او در رفاه و آسایش بودند و عاقبت به سال ۱۲۶۰ هجری بدرود حیات گفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**محمد صالح دیلان:** محمد صالح ابن ملا احمد متخلص به دیلان در سال ۱۳۴۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی در مسجد شیخ باباعلی سرگرم فراگرفتن دانش شد و سپس دوره ابتدایی و متوسطه را در همان جا به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت درآمد و به علت فعالیت های سیاسی مدتی زندانی شد و پس از آزاد شدن به فعالیت های ادبی پرداخت و سرانجام به سال ۱۴۱۰ هجری فوت کرد. وی از شعرای معاصر است و در سرودن شعر ید طولایی دارد و تاکنون دو مجموعه شعری از او به نام های: «شیخ مه حمودی زیندو، دیوانی دیلان» چاپ و منتشر شده است. از اوست:

نه‌ی مانگ بو لیلّه تریفه‌ت ئیمشه‌و  
 هه‌ل بزرکاوه  
 چاوی که ژالت وه‌ک چوو بیته خه‌و  
 سیس و ژاکاوه  
 بریق‌ه‌ی گو‌نای دره‌وشه‌ دارت  
 زه‌ردو خاکی‌یه  
 شه‌وق و چریسکه‌ی گه‌ش روخسارت  
 که‌م رووناکی‌یه  
 یعنی:

ای ماه! چرا روشنائیت امشب تار است و چهره‌ات زرد شده است؟ چشمان آیت  
 به خواب رفته و پژمرده شده‌ای، و گونه‌های زیبایت زرد و خاکی است، و شوق  
 رخسارت نمی‌آید، مگر تو هم مثل من اندوهباری.  
 مراجع: هونراوه‌ی دیلان - به‌غدا ۱۹۶۹.

محمد صالح سلطان اورامی: محمد صالح سلطان بن رستم سلطان اورامی به سال  
 ۱۳۰۹ هجری بنا به فرمان امیر نظام گروسی (۱۳۰۹-۱۳۱۳ هجری) که حاکم کردستان و  
 کرمانشاه بود به حکومت اورامان رسید و محمد بیگ عمویش هم فرمانروای لهن شد و  
 پس از چندی عمویش را به قتل رساند و به اورامان تخت رفت و پس از مدتی  
 محمود بیگ بن عثمان بیگ در یک مهمانی که برای او ترتیب داده بود به سال ۱۳۱۳  
 هجری با خنجر او را کشت.  
 مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمد صالح وکیل: محمد صالح ابن محمد خان وکیل در سال ۱۳۴۸ هجری در سنندج  
 تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن به تهران رفت و موفق به  
 اخذ لیسانس شد و پس از خاتمه تحصیل به خدمت فرهنگ درآمد و در دبیرستان‌های  
 کرمانشاه به تدریس پرداخت و سپس به سنندج منتقل شد و مابقی عمرش را به تدریس  
 گذراند تا به سال ۱۴۰۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و تاریخ مهارت داشت و در  
 جوانی شعر می‌سرود و از او آثاری به جای مانده از جمله: تاریخ ادب فارسی، تاریخ

هندوستان، سیری در تاریخ فلسفه، دستور زبان فارسی، دیوان شعر. از اوست:  
 توی آفتاب کمالات و حسن      به دفتر خط تو مرا یادگار  
 نیازم به دیگر اثرهای تست      اثرهای زیبنده و شاهکار  
 دهم دیده تار از آن روشنی      که در زندگی خود تو نور منی  
 مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمد عبدالستار عمادی: محمد عبدالستار عمادی معروف به شمس الائمه از علمای بزرگ قرن ششم و هفتم هجری است. وی در موضوعات دینی و فقهی تألیفاتی دارد که معروفترین آنها تأسیس القواعد و عصمة الانبیاء است. شرحی هم بر کتاب مختصر المقدوری در فروع حنفی نوشته است.  
 مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

محمد عطاری: محمدابن سعید عطاری متخلص به فدا در سال ۱۳۴۹ هجری در بانه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی را همان جا به پایان رساند و در جوانی به قلعه دزه مهاجرت کرد و در آنجا اقامت گزید و در هنگام قیام ملامصطفی به صف مبارزین پیوست و پس از شکست بارزانی به ایران آمد و مجدداً به کردستان عراق بازگشت وی بیشتر اوقات خود را به تحقیق و مطالعه و ترجمه به سر برده و از آثار او می‌توان ترجمه کتاب تاریخ مردوخ و کردشناسی اورنگ را به زبان کردی نامبرد و در سرودن شعر هم ید طولایی دارد. از اوست:

عاقلان از جور گردون در غمند      عارفان با درد و سختی همدمند  
 از جفای ناکسان شاکی مباش      همچو تو بسیار در این عالمند  
 مراجع: جغرافیا و تاریخ بانه تألیف محمد رئوف توکلی.

محمدعلی خان شامبیاتی: پس از عزل مصطفی خان زنگنه، شاه قاجار حکومت کرمانشاه را به محمدعلی خان شامبیاتی تفویض نمود و او نیز چون به آقامحمد خان مجتهدی بی‌اعتنا بود لذا آقا محمدعلی از فتحعلی شاه خواستار عزل او شد و شاه سرانجام او را به سال ۱۲۲۱ هجری عزل کرد و حکومت کرمانشاه را به یکی از فرزندان خود به نام محمد علی میرزا دولتشاه واگذار کرد و از آن پس حکام کرمانشاه همگی از شاهزادگان قاجار بودند زیرا اعتمادی به کردان نداشتند.

محمدعلی سلطان اختیارالدینی: محمدعلی سلطان پس از سلیم خان در سال ۱۱۵۷ هجری بنا به فرمان نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) به حکومت بانه منصوب شد و حکومتش تا سال ۱۱۶۱ هجری ادامه داشت و با مردم با عدل و داد رفتار کرد و به عمران و آبادانی شهر مشغول شد و آثارش هنوز به جای مانده و دیگران او اطلاعی نداریم. مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی و مجمل التواریخ تألیف ابوالحسن گلستانه.

محمدعلی سلطانی: محمدعلی ابن محمدطاهر از نبیره‌های صفی خان سلطان فرمانروای جوانرود است. وی در سال ۱۳۷۸ هجری در کرمانشاه تولد یافت و تحصیلات دوره ابتدایی و متوسطه را در همان شهر به اتمام رساند و پس از آن به شغل معلمی استخدام شد و به مطالعه کتب ادب و تاریخ پرداخت تا تبحر یافت و در سرودن شعر نیز ید طولایی دارد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: «مناجات‌های جاویدان ادب کردی، حدیقه سلطانی، اورامان باستان، جغرافیای کرمانشاه، علما و عرفای کرمانشاه، دستور زبان اورامی، آشنایی با ادبیات و علوم ادبی، احوال و آثار خوشنویسان کرمانشاه» را نامبرد. از اوست:

خواهم امشب تا سحر با یاد تو سودا کنم      سر به شیدایی برآرم خویش را رسوا کنم  
عکس زیبای تو را در پیش روی خود نهیم      قصه پنهان دل را موبه موفشا کنم  
گاه بوسم طره‌ات گاهی دو چشم‌ت گه لب      زان قد عشق آفرین بس شورها برپا کنم  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدعلی عونى: محمدعلی ابن حاج عبدالقادر عونى در سال ۱۳۱۶ هجری در شهرک سیورک از توابع دیاربکر متولد شد و تحصیلات خود را در سیورک و دیاربکر و استانبول انجام داد و پس از آن به مصر رفت و در جامع الازهر به اخذ دانشنامه نایل شد و به زبان‌های فارسی و ترکی و عربی و فرانسه تسلط پیدا کرد و مدتی هم در وزارت دربار مصر سمت مترجمی داشت و به سال ۱۳۷۲ هجری در قاهره درگذشت. وی مقاله‌های زیادی درباره فرهنگ و زبان کردی به چاپ رسانده و از آثار او می‌توان ترجمه کتاب‌های: خلاصه تاریخ الكرد و الكردستان، و شرفنامه و تاریخ الدول و الامارات الكردیه را نام برد که از زبان کردی ترجمه کرده و گذشته از آنها کتابی هم به نام کرد و کردستان از او باقی مانده که تاکنون چاپ نشده است. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

محمد علی مدهوش: محمد علی ابن صوفی محمد متخلص به مدهوش در سال ۱۳۳۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی در خدمت ملا میرزا سنندجی قرآن و گلستان را آموخت و پس از آن در مدرسه علمیه تا کلاس سوم درس خواند و سپس مدرسه را ترک کرد و به کار خیاطی پرداخت و او گرچه تحصیلات عالی ندارد، اما به علت مطالعه دواین شعرا در فنون ادب به استادی رسیده و اشعارش بسی دلنشین و شیوا است و مجموعه‌های شعری او عبارتند از: دلی کچان، شیرین، دلی کورآن، همه‌میشه به‌هار. داستان‌هایی هم نوشته است که عبارتند از «دل و گول، سه‌گول، نه ریمان چی لی هات». از اوست:

ئاگری نه‌ورۆز به دارو چیلکه با نه‌کرێته‌وه

با له ناو جه‌رگه‌ی دلی گه‌نجا گری به‌رز بیته‌وه  
جه‌ژنی سالانمان به پرشنگی هیوا کله‌ی نه‌سه‌ند  
جه‌ژنی نه‌مسالمان تروسکه‌ی ماوه‌گه‌ر نه‌کوژێته‌وه

یعنی:

آتش نوروز بهل با چوب روشن نشود تا شعله آن در قلب جوانان بلند شود. جشن امسالمان با شعله آرزو روتق گرفت و این جشن پیوسته ما را روشن می‌کند اگر آتش آن خاموش نشود.

مراجع: باغچه‌ی شاعیران - نووسینی عبدالعظیم ماوه‌تی.

محمد علی وجدی: محمد علی ابن میرزا حسین خان متخلص به وجدی در سال ۱۳۰۵ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از خاتمه تحصیل به استخدام دولت درآمد و سرانجام به سال ۱۳۹۱ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

عجب نباشد اگر چشم من بریزد خون

ز خون دیده من عالمی شود جیحون

ز بسکه جور کشیدم ز پشت پای فلک

خفیف و خوار شدم نزد خلق چون مجنون



برفت مایهٔ عمر عزیز ولیک چه سود

ندیده فایده از زندگی شدم مغبون

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدعلی وجدی دوم: محمدعلی متخلص به وجدی از شعرای قرن چهاردهم هجری است و او تحصیلات خود را در سنندج به پایان رساند و در همان جا به سال ۱۳۸۷ هجری درگذشت. مجموعهٔ اشعار او به چاپ رسیده و اشعارش بسی روان و شیرین است. از اوست:

خواهم از این دیار به ناگه سفر کنم	باری محبت وطن از دل به در کنم
جز شر ندیده‌ام من از این بوم و می‌روم	جایی که خیر بینم و هم دفع شر کنم
چون کارها به حکم قضا و قدر بود	من خویش را مطیع قضا و قدر کنم
(وجدی) امید هست به توفیق کردگار	این شام را به صبح سعادت سحر کنم

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدعلی وریا: محمدعلی ابن اسماعیل متخلص به وریا در سال ۱۳۴۳ هجری در سلیمانیه تولد یافت. علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به کسب و کار مشغول شد و بیشتر اوقات فراغت خود را به مطالعهٔ دواوین شعراء گذراند و چون طبع شعر داشت به سرودن شعر پرداخت و از او تاکنون چهار مجموعهٔ شعر به نام‌های: شه‌پولی هه‌ست، سۆزی ئه ندیشه، ژيله‌مو، نالهی ده‌روون به طبع رسیده است. مراجع: دیاری نه‌ورۆز نووسینی عومه‌رئیراهیم عه‌زیز.

محمد عمادی: محمدابن احمد عمادی که از علمای قرن دوازدهم هجری است، مولد او عمادیه است و او در استانبول سکونت جست و در همان جا درگذشت. ظاهراً او معاصر احمدخان سوم عثمانی (۱۱۴۹-۱۱۱۵ هجری) است و از آثار اوست: عمدة‌العاملین لمرضاة رب العالمین، کواکب الانوار الاحمدية فی اسرار المعجزات المحمدية.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی.

محمد غمناک: محمدابن احمد متخلص به غمناک در سال ۱۲۳۹ هجری در ده قیطول از توابع کرکوک متولد شد و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و سپس به کرکوک رفت و در نزد عالمان دین صرف و نحو و منطق و فنون ادب را فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کشاورزی و دامداری به سر برد تا به سال ۱۳۱۴ هجری درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که در جنگ‌ها و کتب ادب مسطور است. از اوست:

هامدهره به هرام نمه‌دپوش چین      فهرهاد کوکه‌ن دیوانه‌ی شیرین  
مه‌واچان چه‌نی ئه‌وله‌یل پرمه‌یل      صه‌داتانه مه‌دو له زوله‌یخا وله‌یل

یعنی:

من مونس بهرام نم‌دپوش و فهرهاد کوه‌کن دیوانه‌ شیرین‌ام، می‌گویند که او عاشق یار است، یاری که از دیدگاه من از زلیخا و لیلی زیباتر است.  
مراجع: میژووی عه‌شیره‌تی زه‌نگنه نووسینی محمد عبدالرحمن زه‌نگنه.

محمد فکری: محمدابن عبدالرحمن در سال ۱۲۲۷ هجری در حلبجه دیده به جهان گشود و پس از کسب فضایل به سلیمانیه رفت و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به سلیمانیه آمد و در آنجا سکنی گزید و به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۰۵ هجری درگذشت و در مقبره گردی سه‌یوان به خاک سپرده شد. از او اشعای به کردی و فارسی و عربی به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیواست. از اوست:

چاوه‌کانی کاله، لیوی ئاله، خالی ماوی‌یه

کاکه تو خوابی‌ی بلی بو‌په‌نجه‌که‌ی خو‌یناوی‌یه

یعنی:

چشمانش آبی است و لبش سرخ است و خالش کبود است. ای برادر تو را به خدا

به او بگو چرا انگشتانش به خون رنگین شده؟

مراجع: جنگ خطی، و شاعیره ناوون بووه‌کانی کورد نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر.

محمد قاضی: محمدابن عبدالخالق مشهور به قاضی در سال ۱۳۳۲ هجری در مهاباد متولد شد و تحصیلات دوره ابتدایی را در زادگاهش به پایان رساند و سپس به تهران آمد

و در دبیرستان دارالفنون به اخذ دیپلم نایل آمد و پس از آن وارد دانشگاه تهران شد و در رشته حقوق لیسانس اخذ نمود و سپس در وزارت داریایی استخدام شد و در هنگام فراغت به کار ترجمه مشغول شد و کتاب‌های زیادی را از زبان‌های خارجه به فارسی ترجمه کرد و الحق ترجمه‌های او بسیار شیوا و دلنشین است و به یکی از نویسندگان زبردست معاصر کشورمان به شمار می‌رود و او سرانجام به سال ۱۴۱۸ هجری در تهران فوت کرد. از وی کتاب‌های زیادی به چاپ رسیده که می‌توان در میان آنها به کتابهای: شاهزاده و گدا، سپیددندان، نان و شراب، آزادی یا مرگ، دن کیشوت، کرد و کردستان، و ده‌ها کتاب دیگر را نامبرد. در سرودن شعر نیز ید طولایی دارد و دیوان او تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**محمدقلی اسدگلباغی:** محمدقلی بن یارالله آقا به سال ۹۹۱ هجری به امارت گلباغی رسید و در این دم که عثمانی‌ها قدرت یافته بودند، اطاعت خود را به سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت وی را صادر کرد و در این دم ناحیه هویاتو و سارال را هم ضمیمه قلمروش کرد و تا سال ۱۰۰۳ هجری فرمانروایی کرد و چنان که در شرفنامه آمده است احفاد او سلسله تا سال ۱۰۱۲ هجری فرمانروایی کرده‌اند و آخرین امیر آنها حسین‌بیگ گلباغی بوده است که کلهرها او را به ستوه آوردند و او امارت خود را رها کرد و به خدمت هلوخان اردالان (۹۹۶-۱۰۱۴ هجری) رفت و ملازم او شد و بدینسان حکومت گلباغی‌ها را به انتها رسید. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**محمدقلی خان زعفرانلو:** محمدقلی خان بن سام‌بیگ زعفرانلو به سال ۱۱۵۵ هجری بنا به فرمان نادرشاه به حکومت خبوشان و درگز و کلات رسید و او برادرزن نادرشاه بود و سال‌های رییس‌گارد مخصوص وی بود و هنگامی که نادرشاه می‌خواست افراد قزلباش را قتل عام کند محمدقلی خان آنان را مطلع کرد و شبی با هم بر نادرشاه ریختند و او را به سال ۱۱۶۰ هجری کشتند و سپس عادل شاه (۱۱۶۰-۱۱۶۱ هجری) از ترس جاننش محمدقلی خان را دستگیر و او را به زنان حرم نادرشاه سپرد و آنان هم او را به سال ۱۱۶۱ هجری تکه‌تکه کردند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدقلی سلیمان سروآبادی: محمدقلی سلیمان ابن احمد سروآبادی به سال ۱۱۰۲ هجری در سروآباد از توابع مریوان متولد شد و در کودکی به تحصیلات مقدماتی و فراگرفتن علوم ادبی سرگرم شد و سپس به سنج رهنمای شد و در آنجا فقه و تفسیر و حدیث آموخت و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به کار تدریس به سر برد تا به سال ۱۱۶۵ هجری فوت کرد. وی در فقه و علوم قرآنی و ادبیات استاد بود و گهگاه شعر می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

کۆن ده‌نگ تیشه‌ی فه‌ره‌اد دیرین؟  
کۆن شه‌وق و ذه‌وق جار‌ان شیرین؟

یعنی:

کجا است صدای تیشه فرهاد دیرین، کجاست آن شوق و ذوق گذشته شیرین ارمن.  
مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمدکاظم پرتو: محمدکاظم ابن محمد متخلص به پرتو که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و در همان جا نزد عالمان دین به کسب دانش پرداخت و در فنون ادبی و تاریخ استادی یافت و در جوانی به خدمت خسروخان اردلان درآمد، اما بعدها مورد بی‌مهری قرار گرفت و از کار برکنار شد و از کار نقاشی و خطاطی ارتزاق می‌کرد و سرانجام به سال ۱۲۴۷ هجری درگذشت. پرتو در سرودن شعر ید طولایی داشت و از آثار او دیوانی بوده که شامل قصاید و غزلیات و قطعات و مثنوی یوسف و زلیخا و مثنوی ابراهیم آدهم که متأسفانه مفقود شده است. از اوست:

ای مصور نقش ابرویش مکش	بشنو از من تیغ بر رویش مکش
بی‌مضرت دست کش از ساعدش	چون نداری زور بازویش مکش
محوپرداز جفازان دل مکن	آب و رنگ از سینه بر رویش مکش

مراجع: حقیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنجی.

محمد کاکی: محمدابن محمدابن احمد سنجاری که به کاکای معروف بوده از علمای قرن هشتم هجری است. وی در سنجار تولد یافت و در جوانی به قاهره سفر کرد و علوم عقلی را در آن شهر فراگرفت و در سال ۷۴۹ هجری درگذشت. مهمترین تألیفاتش عبارتند از: معراج الدرایه، عیون المذهب، شرح منازل الانوار نسفی، بنیان الوصول فی شرح الاصول.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین زرکلی.

محمد کربلایی: محمد کربلایی در سال ۱۳۰۳ هجری در ده آق‌تپه از توابع دیاربکر متولد شد. در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در جوانی به دیاربکر رفت و در خدمت عالمان دین فقه و علوم قرآنی را آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاه خود بازگشت و در آنجا به وعظ و ارشاد مردم پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۵۸ هجری درگذشت. وی در ادبیات و فقه تبحر داشت و شعر نیکو می‌سرود و از آثار او می‌توان کتاب مرصاد الاطفال یا فرهنگ کردی به فارسی را نامبرد که آن را به شعر سروده و نیز دیوانش که شامل قصاید و غزلیات است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمد کسّاس: محمدابن جویان‌ابن محمودابن قنبر ملقب به کسّاس: کسّاس در سال ۱۳۱۰ هجری در روستای زَنقر از توابع داقوق وابسته به کرکوک متولد شد و در همان جا تحصیلات مقدماتی خود را انجام داد و در آنجا قرآن و حدیث را آموخت و پس از آن به کرکوک رهسپار شد و در خدمت ملاصمد پیروسی خویله مدتی به تحصیل علوم اشتغال ورزید و پس از خاتمه تحصیل مدتی در کرکوک ماندگار شد و در اداره پست استخدام شد ولی مدتی کوتاه این کار را انجام داد و پس از آن به تدریس پرداخت و سپس به ده علی‌سرا رفت و مدتی آسیابانی کرد و سرانجام به سال ۱۳۴۵ هجری در چهل و پنج سالگی زندگی را بدورد گفت. وی در فقه و شعر و ادب تبحر داشت و گهگاه شعر می‌سرود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است گواه پایه دانش او است. از اوست:

به‌یو گۆش که‌رو زانو چیم باسه‌ن	هه‌رکه‌س بئ خه‌به‌رجه حال که ساسه‌ن
ئاغایان دئ به‌ردشان په‌ی خوود	گاهی موزارع و‌هه‌نجی بئ سوود
بیم‌وه موه‌ززع به‌رید نه‌شاران	گاهی په‌ی مه‌عاش روپیه و دیناران
جه ده‌س گومراهان به‌رگمان شره‌ن	وه‌لحاصل حالمان وه‌چرت و فره‌ن

یعنی:

هر کسی که از حال ما بی‌خبر است، بیاید و گوش کند تا بداند که چگونه‌ایم. گاهی کشاورز بودم و رنج و کارم بی‌سود بود و اربابان ده بهره‌کارم را برای خود بردند و گاهی برای اعاشه و به دست آوردن دینار و درم پستی شدم در شهرها. و الحاصل حالمان پریشان و از دست گمراهان جامه‌مان پاره است و بازارمان کساد است.

مراجع: نسخه خطی دیوان کسّاس، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**محمد گروسی:** محمد گروسی معروف به راوی بایندری در سال ۱۱۹۸ هجری در بیجار تولد یافت و همان جا به کسب علوم پرداخت و به سال ۱۲۵۳ هجری فوت کرد. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از آثار او می توان کتاب انجمن خاقان را نامبرد. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**محمد ماجد کردی:** محمد ماجد ابن محمد صالح کردی که از علمای قرن چهاردهم هجری است، در مکه متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را به پایان رساند و پس از خاتمه تحصیل در مشاغل دولتی به کار گمارده شد و مدتی وکیل اداره معارف بود و مدتی هم مدیریت اوقاف را به عهده داشت و سرانجام به سال ۱۳۴۹ هجری درگذشت. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: کنز العمال، معجم التفامیس، المنتخبات الماجدیه است. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**محمد ماردینی:** محمد ابن فخرالدین عثمان ابن علی ماردینی که از علمای قرن هشتم و نهم هجری است، در ماردین متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و صحبت دانشمندان را درک می کرد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و در سال ۸۷۱ هجری که به سفر حج عازم شده بود در بین راه بدرود حیات گفت. آثار او عبارتست از: البحر الموج فی شرح المنهاج. حواشی بر جامع صحیح بخاری. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

**محمد ماملی:** محمد ابن سعید مشهور به ماملی به سال ۱۳۴۵ هجری در مهاباد به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را در مدرسه سعادت آموخت و چنان که خود گوید پدرش صوتی نیکو داشت و خود در روزهای جمعه با دوستانش به باغ ها و کشتزارها می رفت و مردم اهل ذوق هم در گوشه و کنار ساز و آواز داشتند و او آهنگ ها را از خوانندگان اقتباس می کرد و برای یارانش می خواند و چون صوت ملیحی داشت جوانان به دورش گرد می آمدند و او را به خواندن ترانه های کردی ترغیب می کردند و از او تاکنون در حدود هفتصد ترانه ضبط شده است و وی مردی صاحب ذوق و بردبار و خوش مشرب است و بیشتر خوانندگان او را به استادی قبول دارند. مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

محمد محمداقی: محمدبن امین ویسه معروف به محمداقی در سال ۱۳۶۶ هجری در سلیمانیه متولد شد و تحصیلات دوره ابتدایی و متوسطه خود را در همان جا به اتمام رساند و سپس وارد دانشکده کشاورزی در اربیل شد و به اخذ لیسانس نایل آمد و او از همان اوایل جوانی به شعر گفتن ذوق نشان داد و اشعار خود را در مجلات: ژین و بیان و روشنفکر و نویسنده کرد و سرویه به طبع رساند و مقالات گوناگونی هم در مجلات و جراید نگاشت و او از شعرا و نویسندگان معاصر است و در نظم و نثر کردی قدرت دارد و در زبان و ادبیات عرب هم استاد است و از آثار او می توان کتاب های: مجموعه شعر ژوان، گل های دوزخ، مسأله کرد، ترجمه سفرنامه ریچ از عربی، ترجمه ترانه های کردی از فارسی، تاریخ موسیقی کردی، زندگی سیدعلی اصغر کردستانی، قیام شیخ عبیدالله نه‌ری، کرد در سفرنامه های خارجی را نامبرد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

محمد مسکین: محمدابن حمد متخلص به مسکین در سال ۱۳۴۰ هجری در کویسنجق از توابع اربیل متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در جوانی به کار آرایشگری پرداخت و به سال ۱۳۶۱ هجری در بیست و یک سالگی به مرض تیفوس درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوانش که در حدود هزار بیت است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ئه‌گهر پرسپاری حاله‌که نه‌خۆشی ده‌ردی ناچارم

له‌چۆل و وایی عه‌شقا‌غه‌ریم بی‌که‌س و کارم

به‌تیغی تیژی ئه‌برۆی تۆسه‌ریا سینه‌صه‌د پارم

به‌تیری غه‌مزه‌که‌ت‌گیانه‌له‌صه‌دلاره‌بریندارم

له‌به‌رجه‌ورو جه‌فا‌کاری ده‌سا‌له‌م ژینه‌بیزارم

یعنی:

اگر از حالم پرسید، من بیمار یارم و در دشت و صحرای عشق غریب و بی‌کس و کارم، و با تیغ ابروی او سراپای سینه‌ام چاک شده است و با تیر غمزه‌اش زخمی گشته‌ام و از جور و جفای یار از زندگی بیزارم و هان برایم کاری نکنید.

مراجع: کویه و شاعیرانی نووسینی که‌ریم شاره‌زا.

محمد ملا کریم: محمدابن ملا عبدالکریم مدرس در سال ۱۳۵۱ هجری در ده بیاره تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و صرف و نحو و منطق را آموخت و پس از آن در مسجد حاجی خان در خدمت عالمان فقه و تفسیر و ادبیات فارسی و عربی را فراگرفت و از همان دوران تحصیلی به کار روزنامه نگاری علاقه پیدا کرد و با گروهی از طلبه ها مجله ای را به نام صدای طلبه یا (دهنگی فقهی) مخفیانه منتشر کرد که پنج شماره آن منتشر شد و با روزنامه ژین هم همکاری کرد و به علت فعالیت های سیاسی دستگیر و به یک سال زندان و یک سال تبعید محکوم شد و در هنگام تبعید مجله ای به نام (کوردستان) منتشر کرد و با مجلات هیوا و هه تاو هم همکاری می کرد و پس از مدتی مسئولیت بخشی از مجله اصلاح زراعی را به عهده داشت ولی بار دیگر به اتهام فعالیت سیاسی دستگیر و پنج سال به زندان سیاسی محکوم شد و پس از آزادی مسئولیت روزنامه ی کردی (برایی) را به عهده گرفت و اکنون نیز در مجمع علمی کردی عهده دار ترجمه و نشر کتاب های کردی است. وی تاکنون چندین جلد کتاب نوشته است و نشر او بلیغ و شیرین و از بهترین نشر کردی به شمار می رود. برخی از کتاب های او عبارتند از: (حاجی قادری کوپی، کوردایه تی، کومه لیک لاوک وحه یران، خوسره و شیرینی خانای قوبادی) را نامبرد.

مراجع: روزنامه نگاری در کردستان - ترجمه احمد شریفی - مهاباد ۱۳۵۷.

محمد مهری: محمدابن ملا عبدالله دهی متخلص به مهری در سال ۱۳۰۹ هجری در سنج متولد شد و در همانجا علوم مقدماتی را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن به ده رفت و در خدمت علمای آن دیار فقه و تفسیر و صرف و نحو و ادبیات فارسی و عربی را آموخت و به اخذ افتاء نایل آمد و سپس به زادگاه خود بازگشت و پس از ازدواج راهی استانبول شد و در آنجا ضمن تدریس ادبیات عربی در دانشکده حقوق نیز به تحصیل پرداخت و سپس به اخذ لیسانس نایل آمد و مابقی زندگی خود را به وکالت و تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۷۸ هجری در ۶۹ سالگی در استانبول درگذشت. مهری یکی از دانشمندان و شعرای زبردست کرد است و بیشتر نامه های او که به دوستانش می نوشت به نشر عربی بود. دیوان او که دارای دوهزاریت است تاکنون به طبع نرسیده است. مراجع: تحقیقات و یادداشت نویسنده.



محمد ناجی: محمد ملقب به ناجی از شعرای قرن سیزدهم هجری است. وی در قره داغ از توابع سلیمانیه متولد شده و همان جا به تحصیل علوم پرداخته و در غربت بدرود حیات گفته است. از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

ئەمە عومریکە ئاوارەم لەخاکی تو سلیمانی

هه‌زاران هه‌یف ئەم عومره‌م که چۆن فه‌وتا به تالانی  
به لێ هه‌رده‌م ده‌نالینم له‌به‌ر ده‌ردی غه‌ریبی خۆم  
وه‌کۆر کامه‌م له‌زینداناله‌ عشقی زینی بو‌تانی  
یعنی:

اینک مدتی است که از خاک و سرزمین سلیمانیه آواره شده‌ام، آوخ که عمرم به هدر و یغما رفت. بلی هر دم برای درد غریبی خودم می‌نالم و مانند کاکامم برای عشق زین در زندان به سر می‌برم.  
مراجع: له‌بایه‌ت میژووێ ئەده‌بی کوردی یه‌وه‌نووسراوی: د. مارف خه‌زنه‌دار - به‌غدا ۱۹۸۴.

محمد ناصر خان زعفرانلو: محمد ناصر خان بن امیر حسین خان زعفرانلو به سال ۱۳۱۱ هجری بنا به فرمان ناصرالدین شاه به حکومت قوچان و درگز و شیروان رسید ولی او اقتدار پدرش را نداشت و وی نیز سخت به مشروبات الکلی و کشیدن تریاک عادت داشت و از امور امارتش غافل ماند و عاقبت به سال ۱۳۳۷ هجری درگذشت و پس از آن امارت قوچان و درگز و شیروان منقرض شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمدنقی حسرت: محمدنقی متخلص به حسرت که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و تحصیلات خود را در همان شهر آغاز کرد و در نزد علمای آن دیار علوم مقدماتی و فنون ادبی را فراگرفت و در جوانی به شعر گفتن پرداخت و در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و در اواخر عمر به سیر و سیاحت رفت و بنا به گفته رونق در حین ورود قسطنطنیه روم قصیده‌گرایی به نام سلطان آن دیار سرود و سی هزار روبیه صله گرفت و در هنگام بازگشت در شهر تفلیس در حدود سال ۱۲۵۰ هجری درگذشت و در همان جا به خاک سپرده شد. دیوان او که در حدود ده هزار بیت بوده مفقود شده ولی اندکی از آن در حدیقه امان‌اللهی نوشته شده است. از اوست:

بجز غم کی دل شاد آرزو کرد  
کنارم را سرشک دیده جو کرد

کسی کو با غم عشق تو خو کرد  
بیاد قامت آن سرو دلجو

مراجع: حقیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

محمد نوری توفیق: محمد نوری در سال ۱۳۵۴ هجری در چمچمال از توابع سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس به عنوان سردبیر مجله دنگی ماموستا انتخاب شد و مقالاتی نوشت و داستانی نیز به نام ناله درخت دارد و آثاری هم به زبان‌های عربی و کردی نوشته است که هنوز به طبع نرسیده. مراجع: دیاری نه‌ورۆز.

محمد نیک‌پی: محمد نیک‌پی ابن میرزا عبدالکریم به سال ۱۳۴۲ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس به خط و نقاشی علاقه پیدا کرد و در خدمت استادان، خط و نقاشی را آموخت و پس از آن زادگاه خود را ترک کرد و مقیم تهران شد و در آموزش و پرورش استخدام شد اما از کار خود استعفا داد و به کار نقاشی و خطاطی پرداخت و از او تابلوهای زیادی به جای مانده که در حد خود بی‌نظیر است.

محمد وهمی: محمد ابن عبدالله متخلص به وهمی در سال ۱۲۸۹ هجری در مریوان متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به بیاره رفت و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۳۸ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئەری هە ی قیبلە کە ی دینم، ئە تو بڕوانە بێنیم

که من مردم بکه‌ی شینم، که شینی تو یه یاسینم

مە کە ئیظھاری یێزاری هە تا ساتی بە بێ زاری

ببی ئیمکانی تە سکینی دلی بیمار و غە مگینم

یعنی:

ای قبله دینم، بیا تو را ببینم، وقتی من مردم برایم شیون کن و شیون تو برای من

یاسین است، اظهار بیزاری مکن و غصه نخور تا دل غمگین من تسکین یابد.  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

محمد هذبانی: محمدابن هلال هذبانی که از رؤسای ایل هذبانی بوده در سال ۲۹۳ هجری عشیره خود را مجهز کرد و به نینوا تاخت و در سال ۲۹۴ هجری ابوعبدالله حمدانی در برابر او ایستاد اما در معروفه شکست سختی خورد و به موصل بازگشت و از خلیفه بغداد یاری خواست و خلیفه عده‌ای را به کمک او گسیل داشت و آنان محمدابن هلال را مجبور کردند که به آذربایجان هجرت کند اما جنگ آنان چندین سال طول کشید و سرانجام با هم صلح کردند.  
مراجع: تاریخ الکامل تألیف ابن اثیر.

محمد یوسف سلطان اورامی: محمد یوسف سلطان اورامی به سال ۱۲۰۹ هجری بنا به فرمان آقامحمدخان قاجار فرمانروای اورامان شد و در این هنگام منوچهریگ پسر علی مردان سلطان قصد داشت او را بکشد اما پدرش مانع شد و پس از مرگ علی مردان سلطان، منوچهریگ و خانه‌یگ و عمریگ پسران علی مردان سلطان سر به شورش برداشتند و در شب عید رمضان محمدیوسف سلطان که قراول‌ها را مرخص کرده بود او را با هجده ضربه خنجر ناجوانمردانه به سال ۱۲۲۳ هجری به قتل رساند و اموالش را هم غارت کردند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمودابن ابوالسوار شدادی: وی به سال ۵۳۵ هجری پس از درگذشت برادرش به حکومت رسید اما جز اندک زمانی حکمرانی نداشت و ایشان هم مانند برادرش با مردم به مهربانی رفتار کرد و مسلمانان و مسیحیان در زمان او در رفاه بودند و سرانجام به سال ۵۴۹ هجری فوت کرد و دیگر حادثه‌ای روی نداد و دیگر از انجام کارهای او هیچگونه اطلاعی نداریم.

مراجع: الکامل تألیف ابن اثیر، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

محمود اژدر: محمودابن صادق ملقب به اژدر در سال ۶۷۶ هجری در اورامان متولد

شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در جوانی به بغداد رفت و تحصیل علوم کرد و به شعر گفتن پرداخت و از آنجا به شهرزور و حلوان و دینور و شیخان رهسپار شد و مدتی در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۳۹ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی روان و لطیف است. از اوست:

چوارهم حه لقه بیم نه دجله ی شهرقی	دوور که رد م جه که وک سونقر و قه رقی
هه تا نه مانو ته زویر و زه رقی	به جامه ی هووه که بیمان غه رقی
تا قه ده م نیایم په ی سه نگ و که مهر	حه ق حه ق مه واتن موروان سه راسر

یعنی:

من چهارمین مرتبه تعینات الهی بودم و باز و قرقی را از کبک دور کردم تا تزویر و ریاکاری و ستم از بین برود و هنگامی که در دریای عرفان غرق شدیم و قدم به جهان هستی گذاردیم، همه مرغان نوای حق حق می خواندند و ذات احدیت را ستایش می کردند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

محمود انور کردستانی: محمود انور ابن یکه خان کردستانی به سال ۱۲۹۲ هجری در سنندج متولد شد و او در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت عالمان دین آموخت و پس از آن با پدرش که شاطرباشی ناصرالدین شاه قاجار بود به شیراز رفت و در شیراز مدتی به تحصیل پرداخت و در خدمت استادان خط به تعلیم خط سرگرم شد و پس از مدتی در نوشتن خط نستعلیق مهارت یافت و سپس به منشی گری فوج ظفر منصوب شد و پس از انحلال فوج ظفر در دارالانشاء مالیه کردستان به خدمت مشغول شد و در زمان خود شاگردانی هم تربیت کرد و سرانجام به سال ۱۳۶۳ هجری بدرود حیات گفت و از او آثاری به یادگار مانده که بسیار باارزش است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

محمود بیگ: محمود بیگ بن ابدال بیگ که کودکی خردسال بود به سال ۹۷۵ هجری بنا به وصیت پدرش به حکومت کفرآو شیروان رسید و در این هنگام مادر و عموهایش او را در امور یاری می کردند و چون به سن رشد رسید به خدمت سلطان سلیم عثمانی رسید

و اطاعت خود را ابراز داشت و او نیز طی فرمانی امارت کفزاو شیروان را برایش صادر کرد و پس از آن با مردم با عدل و داد رفتار کرد و مدتی به تجهیز سپاه و عمران و آبادانی روستاها پرداخت و او چون مردی صلح‌جو بود به این سبب در زمان او جنگی روی نداد و چون هنوز جوان بود روی به شراب آورد و عمر را در خدمت می و معشوق و طرب صرف می‌کرد و به این علت از کار ملک و ملت یکسره غافل ماند و شبی او را در بستر خواب پهلوی از زخم دشنه شکافته چون غنچه به خون آغشته دیدند و بدینسان به سال ۹۸۷ هجری به قتل رسد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمود بیگ زنگنه: محمود بیگ بن احمد بیگ زنگنه به سال ۱۰۲۷ هجری بنا به فرمان سلطان عثمان دوم عثمانی (۱۰۲۷-۱۰۳۱ هجری) به امارت گل و خورنوزان و قیطول منصوب شد و در ابتدا سرگرم جمع‌آوری نیرویی علیه قزلباش‌ها بود زیرا آنان گهگاه به اذیت و آزار مردم می‌پرداختند و حتی عده‌ای را اسیر کردند و به اصفهان بردند و از این‌رو به سال ۱۰۳۲ هجری از سلطان عثمانی یاری خواست و چون در این دم عثمانی‌ها با دولت ایران در جنگ و ستیز بودند و ایرانی‌ها بر عراق مسلط شده بودند لذا با این درخواست موافقت نشد و پس از آن محمود بیگ خود را به ایران نزدیک کرد و اطاعت خود را به شاه تهماسب صفوی ابراز داشت و چون این خبر به سلطان عثمانی رسید او را مخفیانه به سال ۱۰۳۷ هجری به قتل رساند و با کشته شدن او امارت زنگنه در کرکوک منقرض شد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمود پاشا خان کلهر: محمود پاشا ابن حاج محمد خان کلهر از شعرای قرن سیزدهم هجری و معاصر محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ هجری) است و در کرمانشاه تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از خاتمه تحصیل در دربار محمد شاه قاجار تقرب یافت ولی بعداً مورد سؤظن شاه قرار گرفت و مدت چهار سال زندانی گشت و پس از رهایی از زندان به سمت حکومت گیلان غرب منصوب شد و چندی نگذشت که مورد سؤقصد گروهی قرار گرفت و به سال ۱۲۶۵ هجری به قتل رسد. وی در زبان تازی نیز دست داشت و اشعاری به عربی سروده است و اشعار او بسی شیرین و دلنشین و شیوا است. از اوست:

گنج جهان است و رنج از پی گنجور  
گاه به دژخیم شاه افکندم راه  
سخت حصاری زسند روس غم چرخ  
سال چهار است تا به گوشه زندان  
روزنه آن را نه تا که من نگرم ز آن  
فرق دهم روز روشن از شب دیجور  
از همگان برگزیده این تن رنجور  
تا کشدم تن همی به دار چو منصور  
کرده مرا در حصار روئین محصور  
زارم چونانکه مرده‌ام به بن گور  
مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

محمود پاشای بابان: پس از فوت محمدپاشا بزرگان بابان بالاتفاق محمودپاشای اول بن خالد پاشا را به سال ۱۱۹۳ هجری به امارت نشاندند و در این هنگام عده‌ای در بغداد سر به شورش برداشتند و والی بغداد از محمودپاشا خواست که آشوبگران را سرکوب کند و محمودپاشا با لشکری عازم بغداد شد و شورش را خواباند و پس از چندی مجدداً مردم بغداد قیام کردند و والی بغداد برای بار دوم از او درخواست کرد که به یاریش بشتابد و محمودپاشا خسته بود پسرش عثمان پاشا را با لشکری فرستاد و او آتش فتنه را خواباند اما والی بغداد از محمودپاشا کینه به دل گرفت و پس از چندی با سپاهی به امارت بابان تاخت و محمودپاشا برای این که بیهوده خون مسلمانان بر زمین ریخته نشود به ایران فرار کرد و به خدمت علی مرادخان زند (۱۱۹۳-۱۱۹۴ هجری) رسید و او وی را به ساوجبلاغ مکرری فرستاد اما حاکم مکریان او را نپذیرفت و کار به جنگ و جدال کشید و سرانجام به سال ۱۱۹۸ به قتل رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

محمود پاشای دوم بابان: محمودپاشا دوم ابن عبدالرحمن در سال ۱۲۲۸ هجری پس از حکومت پدرش به حکومت رسید و در تمام مدت نوزده سال فرمانروایی خود گرفتار کشمکش با والی بغداد و سایر دشمنان خود بود و در این مدت توانست با کمک حکومت ایران حریر و کویسنجق و برخی از شهرهای دیگر کردستان را به امارت خود بیفزاید و تا سال ۱۲۴۹ هجری حکومت کرد و دیگر از او اطلاعی نداریم.  
مراجع: تاریخ السیماویه تألیف محمدامین زکی، و نسخه خطی سیرالاکراد.

محمودپاشای جاف: محمودپاشا ابن محمدپاشا در سال ۱۲۵۱ هجری در ده کلار از

توابع حلبجه متولد شد و در کودکی در خدمت عالمان دین به تحصیل علوم پرداخت و در ادبیات فارسی و عربی مهارت یافت و پس از فوت پدرش ریاست طایفه جاف را به سال ۱۳۰۸ هجری به عهده گرفت و حاکم حلبجه شد و کلیه قبال جاف را متحد نموده و چنان که سون در سفرنامه‌اش می‌گوید: محمودپاشا همیشه هیجده هزار سوار مسلح در اختیار داشت و نه از عثمانی‌ها حساب می‌برد و نه از قاجاری‌ها و مدتی هم با عثمانی‌ها و قاجاری‌ها جنگید و سپس عثمانی‌ها مخفیانه حکم اعدام او را صادر کردند و بعداً این حکم را به سمعش رساندند و پس از آن محمودپاشا به جبال آرات و از آنجا به قفقاز رفت و پس از مدتی به شهرزور بازگشت و در این هنگام عراق زیر فرمان انگلیس‌ها در آمده بود و محمودپاشا چون نمی‌توانست در برابر انگلیس‌ها مقاومت کند از این‌رو از سیاست کناره‌گیری کرد و مابقی زندگیش را به گوشه‌گیری و انزوا به سر برد تا به سال ۱۳۳۹ هجری در ۸۸ سالگی درگذشت و او را در مقبره شهر قزلرباط به خاک سپردند. محمود پاشا مردی فاضل و ادیب بود و در ادبیات فارسی و کردی مهارت داشت و در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. مراجع: ایل جاف تألیف مصطفی بیگ جاف ترجمه صدیق صفی‌زاده، و گه‌نجینه‌ی مهران نووسینی مه‌للا عه‌بدوللای زی‌وهر.

محمود عبدالانی: محمود ابن عباس ابن سلیمان که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در عبدالان از توابع اربیل متولد شد و در عنفوان جوانی به تحصیل علوم شرعی پرداخت و مدتی در اربیل در نزد علمای آن زمان فقه و تفسیر آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و پس از آن به کویسنجق رفت و از آنجا به حلب رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و پس از چندی به دمشق عزیمت کرد و سرانجام به سال ۱۱۷۳ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر بود. اوراست: زبده الانفاس در تفسیر سورة اخلاص. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

محی‌الدین ابو حامد محمد شهرزوری: محی‌الدین محمد ابن قاضی کمال‌الدین محمد شهرزوری که از علما و شعرای شهرزور است، در سال ۵۱۰ هجری در موصل متولد شد و در بغداد تحصیلات خود را خاتمه داد و پس از آن به شام رهسپار شد و متولی قضا

گردید و پس از فوت پدرش نزد ملک صالح زنگی امیر حلب منزلتی یافت و لقب قاضی القضاة یافت و پس از مدتی به موصل رفت در آنجا به تدریس پرداخت. و سرانجام در سال ۵۸۶ هجری درگذشت. چنان که گویند وی در داوری همیشه جوانمردی را در نظر می گرفته و جریمه محکومین فقیر را از دارایی خود می پرداخته و ایام فراغت را به سرودن شعر و نوشتن مطالب سودمند به سر می برده. از اوست:

قَامَتْ بِأَثْبَاتِ الصِّفَاتِ ادْلَةً	قَصَمَتْ ظُهُورَ جَمَاعَةِ التَّعْطِيلِ
وَ طَلَّاعُ التَّنْزِيهِ لَمَّا أَقْبَلَتْ	هَزَمَتْ ذَوَى التَّشْبِيهِ وَ التَّمْثِيلِ
فَالْحَقُّ مَاصِرُنَا إِلَيْهِ بِجَمْعِنَا	بِأَدْلَةِ الْأَخْبَارِ وَ التَّنْزِيلِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالشَّرْعِ مُقْتَدٍ يَافَقِدْ	أَلْقَاءَ فِرْطُ الْجَهْلِ فِي التَّضْلِيلِ

مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان، و الاعلام تأليف خيرالدين الزرکلی.

محمی الدین اخلاطی: محمی الدین محمدابن محمد اخلاطی که از علمای قرن هشتم و نهم هجری است در اخلاط متولد شد و در همان جا پرورش یافت و به سال ۸۳۱ هجری در اخلاط بدرود حیات گفت. وی از خانواده علم و ادب بود و علمای بزرگی از اجداد فرزندان او ظهور کرده اند. او راست: مطهر القلوب من اصناف الذنوب در تصوف. مراجع: هدیة العارفين تأليف اسماعيل باشا.

محمی الدین صالحی: محمی الدین ابن ملامحمد صالح به سال ۱۳۵۵ هجری در قریه کندوله از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس به دیه دولت آباد رفت و در خدمت ملا عبدالمجید موحد فقه و تفسیر و منطق و حکمت را آموخت و به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تهران رفت و در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس در رشته حقوق موفق شد و سپس در آموزش و پرورش مشغول به کار شد. وی از شاعران و ادبای کرد است و از آثار او می توان کتاب های: اصحاب صحاح سته، تفسیر قرآن، تلقین و آداب دین و در سرودن شعر نیز استاد است و بیشتر اشعار او به گویش گورانی است. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

مخموری: عبدالقادر ابن احمد متخلص به مخموری به سال ۱۲۳۹ هجری در سرشاته



از توابع تاوگوز به دنیا آمد و مقدمات علوم را در کودکی آموخت و سپس در خدمت علمای دین صرف و نحو و فقه اسلامی را خواند و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۳۱۲ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده. از اوست:

شرط بو (مه خمووری) جه یه وم ئه له ست      فیدای بالآت بو شوخ دیدمه ست  
یعنی:

شرط باشد (مخموری) از یوم الست، فدای قد و بالایت باشد ای شوخ دیده ست.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

مدحت بی خواب: مدحت ابن خضر ملقب به بی خواب در سال ۱۳۵۳ هجری در شهرک مخمور از توابع اربیل متولد شد. تحصیلات ابتدایی را همان جا و متوسطه در کرکوک به پایان رساند و پس از آن به کسب و کار مشغول شده و سپس به استخدام دولت درآمده و بیشتر اوقات فراغت خود را به مطالعه کتب متنوع گذرانده و در سرودن شعر ید طولایی داشته و اشعارش بسی شیرین و دلنشین است و تاکنون چهار مجموعه شعر به نام های: زهنگی کاروان، رابه ری ژیان، ورشه ی ئاوات، داربه روو منتشر کرده و بسی از اشعارش به وسیله خوانندگان گرد خوانده شده است. از اوست:

سال سوورآیه وه و کاتی به هاره      لاتی هه لمهت و فه رمان و کاره  
کاتی ته قه للاو کووش کردنه      لاتی سه یرانی میړگ و گولزاره

یعنی:

سال چرخید و اینک هنگام بهار است و هنگام کار و کوشش است، هنگام تقلا و جهد است و هنگام تماشای مرغزار و گلزار است.  
مراجع: نه ورۆزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

مدیا madyâ: نام همسر آخرین پادشاه ماد آستیاگس (۵۸۴-۵۵۰ ق.م) است که از نسل هوخشتره مادی می باشد که چون کورش هخامنشی (۵۵۰-۵۳۰ ق.م) مملکت ماد را تسخیر کرد، مدیا به یکی از شهرهای ماد به نام میس پیلاکه در کنار دجله بود پناه برد و به سال ۵۵۰ ق.م سپاهی گرد آورد و در مقابل پارسی ها ایستاد و پارسی ها دیگر نتوانستند آن شهر را تصرف کنند و مدیا مدتی در آنجا حکومت کرد و در اندک زمانی به یاری

جوانان مادی دامنه حکومت خود را گسترش داد.

مراجع: تاریخ ایران باستان تألیف پیرنیا.

مرادیگ سویدی: مرادیگ بن سلطان احمدیگ به سال ۹۷۵ هجری بنا به فرمان سلطان سلیم دوم عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ هجری) به امارت کنج منصوب شد و اسکندر پاشا میرمیران دیاربکر و ولایات موروثی سلطان احمد را میان پسران او قسمت کرد که ناحیه خان جوک و آغچه قلعه را به محمدیگ داد و سایر نواحی را به مرادیگ تفویض کرد ولی محمدیگ در حفظ و حراست قلمرو خود چندان نکوشید و فرهاد پاشا متصرفات او را به سلیمان یگ داد و مرادیگ شانزده سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۹۸۹ هجری جهان را وداع گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

مرادخان بایزیدی: مرادخان در سال ۱۱۵۶ هجری در بایزید متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و در جوانی به هکاری رفت و نزد علمای میرز فقه و تفسیر را فراگرفت و از آنجا به بدلیس رهسپار شد و در نزد یکی از علماء حدیث استماع کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از فوت پدرش به دآمداری و کشاورزی و ملکداری سرگرم گشت و به سال ۱۲۰۳ هجری بدرود حیات گفت. مرادخان هوش و ذکاوت و فراست و حافظه‌ای عجیب داشت. و در علوم متداول مانند صرف و نحو و اشتقاق تازی و عروض و نقد شعر دست داشت و شعر را نیکو می‌سرود. از آثار اومی توان: منظومه زنبیل فروش و مجموعه اشعارش را نامبرد. از اوست:

لهی مه‌جلسا پرّ ذه‌وق و خوش	ئه‌ی دل وه‌ره جاره‌ک بجوش
ده‌که‌ین به‌حشی زه‌مبیل فروش	گو‌ه‌بده‌نه صوحه‌ ته‌ک خوش

یعنی:

ای دل: بیا با جوش و خروش در این مجلس پرذوق و خوش، گوش بدهید به صحبتی نیکو تا داستان زنبیل فروش را بازگو کنیم.

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمدامین زکی، وه‌زه‌مبیل فروش له‌سه ره‌رکی گیومرکیانی هه‌ولیر

مرتضی بیگ کردی: مرتضی ابن میر مصطفی ابن میر حسن معروف به امیر کردی از امرای قرن دوازدهم هجری است. وی مردی سیاستمدار و فاضل و باتقوا بود و به جودت طبع و لطف ذوق اتصاف داشت و اشعار شیرین و شیوایی هم دارد و مرگ او را به سال ۱۱۵۵ هجری نوشته‌اند و آرامگاه او در دمشق است. او راست: تهذیب الاطوار فی عجائب الامصار، شرح السلوک.

مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا.

مرتضی قلی خان زنگنه: مرتضی قلی خان نواده شیخ علی خان به سال ۱۱۶۱ هجری بنا به فرمان شاهرخ شاه افشار (۱۱۶۱-۱۲۱۰ هجری) به حکومت کرمانشاه منصوب شد و او در آغاز توانست قبایل کرد را با خود همدست کند و به سال ۱۱۶۲ هجری امام قلی خان زنگنه که داعیه حکومت داشت با سیصد سوار به کرمانشاه حمله کرد و عده‌ای از سواران کلهر هم او را یاری کردند و مرتضی قلی خان با لشکری به جنگ او پرداخت و وی را شکست داد و او تا سال ۱۱۶۳ هجری فرمان راند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

مرداسیان: مرداسی یکی از طوایف کرد است که در گذشته در ناحیه اگیل از توابع دیاربکر می‌زیسته‌اند. در آغاز قرن هفتم هجری حکومتی را به نام خود پدید آوردند و نخستین فرد این خاندان پیر منصور فرزند حسین لنگ بود که شرفخان بدلیسی او را زاهد و عابد می‌خواند و در اگیل خانگاهی بنا کرد و به ارشاد مردم سرگرم شد و از هر سو مردم به سوی او آمدند و پس از پیر منصور پسرش پیر موسی بر مسند نشست و بعد از او پیر بدر جای او را گرفت و در این دم یکی از پادشاهان صفوی لشکری بدان سوگسیل داشت که پیر بدر ناچار به میافارقین گریخت و در آنجا به قتل رسید و پس از او عده‌ای به فرمانروایی رسیدند که عبارتند از: امیر بولدوق مرداسی، امیر ابراهیم مرداسی، امیر محمد مرداسی، امیر عیسی اگیل، امیر دولتشاه اگیل، امیر محمد بیگ اگیل، امیر قاسم اگیل، امیر مراد اگیل، امیر جعفر اگیل، امیر تیمور تاش پالو، امیر حمزه پالو، امیر حسین پالو، امیر جمشید پالو، امیر حسین خان پالو، امیر حسن بیگ پالو، امیر یوسف بیگ پالو، امیر احمد بیگ پالو، امیر سلیمان بیگ پالو، امیر حسین چرموک، امیر سیف‌الدین چرموک، امیر یوسف چرموک، امیر ولاه بیگ چرموک، امیر علی بیگ چرموک، امیر

اسفندیار چرموک، امیر بایندریگ چرموک، امیر محمدیگ چرموک.  
مراجع: تاریخ الدول و الامارات الكردیه تألیف محمد امین زکی.

مرزبان ابن محمد شدادی: وی پس از برادرش در سال ۳۶۸ هجری زمام امور را به دست گرفت ولی چون در کارها سستی داشت، از این ورشته نظم از هم گسیخت و از طرفی با فضلون برادرش هم خصومت پیدا کرد و در سال ۳۷۵ هجری در شکارگاه به دست برادرش به قتل رسید.  
مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

مرزبان جستانی: سرسلسله جستانیان شخصی بود به نام مرزبان بن جستان که مردی بود شجاع و بلند همت و در نهان آرزو مند کوتاه شدن دست اعراب از سرزمین ایران بود ولی در ظاهر راه اطاعت خلفای عباسی می رفت و او به سال ۱۸۹ هجری از سوی مردم به امارت سرزمین دیلم برگزیده شد و در آغاز سپاهی فراهم آورد و قبایل کرد و دیلم را با خود متحد کرد و بنا به گفته طبری در این سال هارون الرشید عباسی (۱۴۸-۱۹۳ هجری) به ری آمده بود و او حسین خادم را روانه طبرستان کرد و با او سه زنهار نامه فرستاد یکی برای شروین پدر قارن و دیگری برای وندا هرمز نیای مازیار و سومی برای مرزبان پسر جستان فرمانروای دیلم و مرزبان در این هنگام عازم ری شد و اطاعت خود را به خلیفه عباسی ابراز داشت و خلیفه به او جامه و زرو زیور اهدا کرد و وندا هرمز هم پیامد و زنهار خواست و برگردانید و شروین را نیز به نوارسانید و مرزبان به مدت شش سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۱۹۵ هجری بدرود حیات گفت و او پسری داشت به نام جعستان.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

مرزبان سالاری: مرزبان یکی از فرمانروایان بزرگ سالاری است که در سال ۳۳۰ هجری بر بخشی از آذربایجان فرمانروایی می کرد و یکی از وقایع مهم دوره او حمله روس ها به سرزمین آذربایجان است که مرزبان با سیاست خاصی نسبت به دفع آنها اقدام کرد و پس از آن حمدانیان که قصد تسخیر آذربایجان را داشتند با سپاهی گران به آذربایجان حمله کردند و مرزبان در مقابلشان ایستادگی کرد و سرانجام آنان را شکست داد و پس از این واقعه وی به سال ۳۴۶ هجری پس از شانزده سال فرمانروایی درگذشت.  
مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و تجارب الامم تألیف ابن مسکویه.

مریوان: مریوان با ۳۲۲۹ کیلومتر مربع مساحت از طرف شمال محدود است به شهرزور و از طرف جنوب به رزاب اورامان و از طرف باختر به سنندج و از طرف خاور به خورخوره و سقز و ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۲۷۳ متر و رطوبت نسبی آن بین ۳۰ تا ۸۰ درجه متغیر است. و رودخانه‌های آن عبارتند از: روخانه گردلان و رودخانه چاولکان و رودخانه قزلجه. و در این بلوک دریاچه‌ای وجود دارد به نام دریاچه زیروار که از چشمه‌های طبیعی تشکیل شده و در زمستان آب آن یخ می‌بندد و برف روی آن جمع می‌شود و مردم می‌گویند این دریاچه در اصل شهر بزرگی بوده و زلزله آن را دگرگون کرده و بعداً این دریاچه به وجود آمده و بنا به فرهنگ جغرافیایی رزم‌آرا طول این دریاچه در حدود هشت کیلومتر و عرض آن سه کیلومتر است و در تابستان آب آن کاسته شده و در طول و عرض آن به یک الی دو کیلومتر می‌رسد. ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) در سال ۱۲۸۲ هجری در طرف شرقی دریاچه قلعه‌ای برای قشون ساخت و فرهاد میرزا هم بر استحکام آن افزود و آن را شاه قلعه نامید. اکثر اراضی این قصبه را جنگل پوشیده است و غالب آن درخت مازوج است و در آنجا گندم و جو و برنج هم به عمل می‌آید و برنجش بر تمام برنج‌های کردستان امتیاز دارد. در این منطقه علما و فضلاء و شعرای زیادی پیدا شده‌اند، از جمله ملا ابوبکر مصنف که از جمله علمای آن روزگار است از اهالی قریه چور یکی از دهات این بلوک است. و مریوان در سلسله جبال زاگروس واقع شده و به دلیل موقعیت خاص طبیعی و جغرافیایی، ضمن بهره‌گیری از رطوبت ابرهایی که از مدیترانه به طرف شرق حرکت می‌کند به سرزمینی مرتعی و جنگلی برای دامپروری تبدیل شده است.

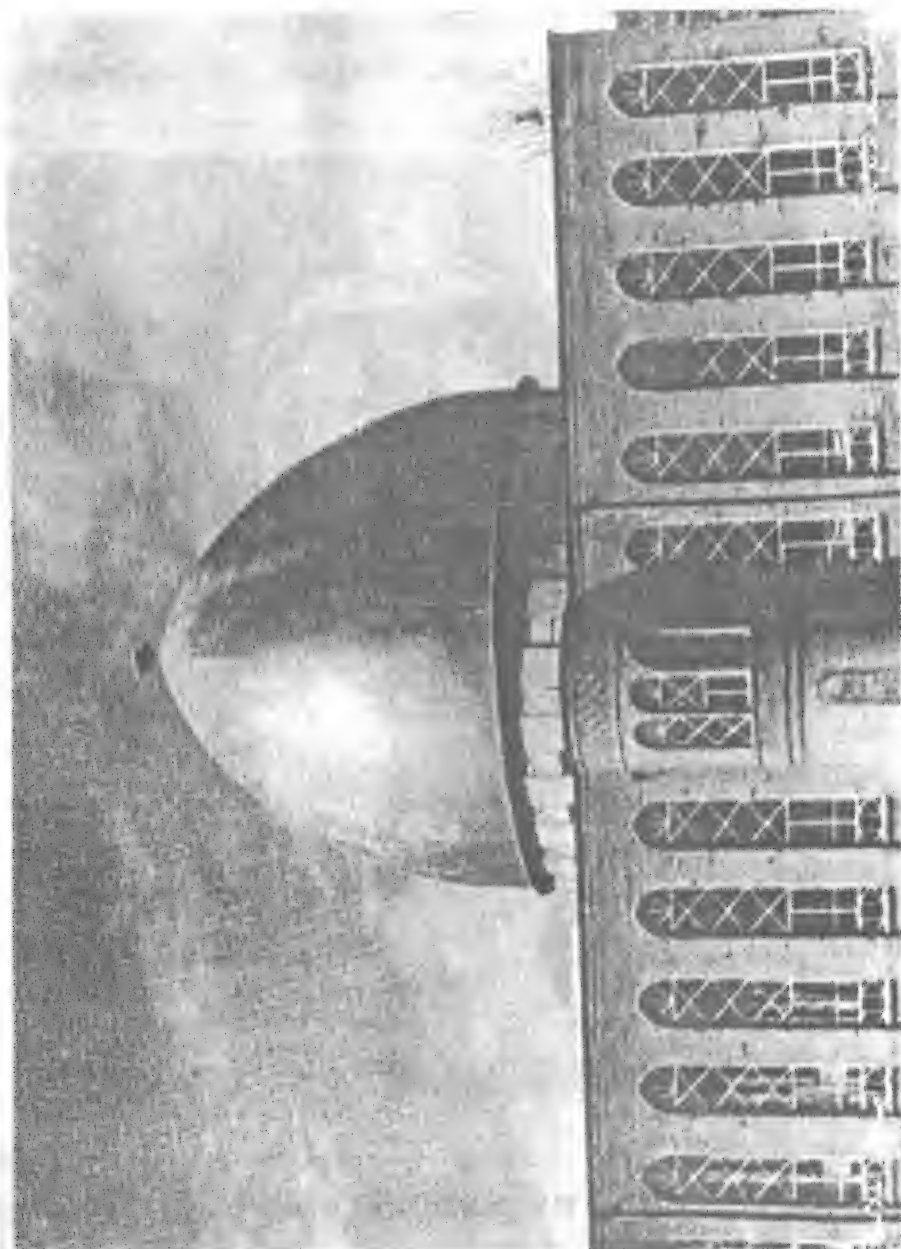
مراجع: نسخه خطی تحفه ناصری، نسخه خطی حقیقه ناصریه، تاریخ مردوخ، و فرهنگ جغرافیایی رزم‌آرا.

مزدک: بنا به روایت شاهنامه گردی، مزدک گرد مردی سخنگو و دانشمند بود که در زمان قباد ظهور کرد و آیینی آورد و خود را پیغمبر خواند و پس از بحث و گفتگو قباد آیینش را پذیرفت و اتفاقاً پس از چندی خشکسالی پدید آمد و مردم در قحطی فروماندند و بنا به اشاره مزدک مردم گرسنه کلیه انبارهای شهر از جمله انبار قباد را تاراج کردند و انوشیروان از پدرش خواست که از آیین مزدک بازگردد و مزدک و مزدکیان را در اختیار او بگذارد و او نیز پذیرفت و سرانجام در مجلس پادشاه و موبدان و مزدک گرد

آمدند و از هر در سخن راندند و چون بی‌راهی مزدک نمایان شد قباد از آن آیین بازگشت و انوشیروان مزدک و مزدکیان را بکشت.

بنا به مدارک تاریخی مزدک مردی بود از استخر فارس و او آیینی به نام دریست دین پی افکند و مردم را به آن فراخواند و او می‌گفت تاریکی مانند روشنائی از روی اراده و قصد عمل نمی‌کند بلکه رفتارش کورکورانه است و از روی اتفاق است. بنابراین اختلاط فروغ و روشنائی که نتیجه آن این عالم مادی است از روی اراده نبوده بلکه من غیر اختیار صورت گرفته است. پس تفوق نور بر ظلمت در کیش مزدک بیشتر است و یزدان که نور است بر اهریمن که ظلمت است چیره خواهد شد. اما اصل مرام او این بود که اظهار می‌داشت خداوند وسایل زندگی را به روی زمین آفریده تا همه برابر یکدیگر از آن برخوردار شوند و بنای آیین او بر اشتراک ثروت و زن بود و می‌گفت کسی از کس دیگر نباید بیشتر داشته باشد و مردم میان خود ستم می‌کنند و هرکسی نفس خودش را به برادرش ترجیح می‌دهد و ما می‌خواهیم سهم فقرا را از اغنیا بگیریم و هر کس مال و زن زیاد داشته باشد باید از وی بگیرند و قباد آیین مزدک را پذیرفت و حتی به ترویج آن پرداخت و موبدان زرتشتی از این وضع بسیار ناراحت و خشمگین شدند و قباد را از سلطنت خلع کردند و قباد مجدداً به سلطنت بازگشت و از آیین مزدک روی برتافت و سپس پسرش انوشیروان بنا به امر پدرش مزدک و مزدکیان را قتل عام کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**مسجد جامع:** این مسجد را سلیمان بیگ ابن میرزاییگ در اواخر قرن دهم هجری در بانه بنا نهاد. زیربنای این مسجد در حدود ۱۴۵۹ متر مربع است و جمعاً دارای ۶۴ ستون می‌باشد که هشت ستون آن در داخل ساختمان قرار دارد و گنبد زیبای مسجد که در نوع خود در کردستان بی نظیر است بر روی این ستونها قرار گرفته و مسجد دارای دو منار است که یکی در ضلع شرقی و دیگری در ضلع غربی بنا شده است و مسجد در نهایت زیبایی و استحکام است و گویا دارای کتیبه‌هایی هم بوده که در اثر آتش‌سوزی از بین رفته است و در سال ۱۳۱۳ هجری تعمیر شده است و در جنگ جهانی اول بر اثر هجوم بیگانگان به آتش کشیده شد و قسمتی از آن ویران شده و مجدداً در سال ۱۳۷۳ هجری ترمیم گردیده و در سال ۱۳۳۴ هجری که روس‌ها به بانه حمله کردند، مسجد را آتش زدند و سپس به وسیله مردم بانه ترمیم شد و مسجد دارای دو طبقه است که طبقه



عکس مسجد جامع بانه

بالا جهت انجام فرایض زنان نمازگزار است و کتابخانه‌ای هم دارد که در آن کتاب‌های نفیس عربی و فارسی وجود دارد و مورد استفاده مردم و طلاب مسجد است. مراجع: مجله اصحاب انقلاب، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.



مسجد دومناره: این مسجد که در سقز است، بنای آن را به شیخ حسن مولاناوایی (۱۰۷۰-۱۱۳۶ هجری) نسبت می‌دهند و در سال ۱۱۷۲ هجری قسمتی از آن که خراب شده بود ترمیم گردید و احتمالاً مقداری از تزیینات و کاشی‌کاری‌های آن هم در همان سال به عمل آمده است و سنگ نوشته کوچکی که در داخل مسجد قرار دارد، حاکی از تعمیر مسجد در سال ۱۳۲۹ هجری است. این مسجد دارای شبستان زیبا و بزرگی است



که میان آن تا محراب هلالی شکل مزین شده و یک سکوی دراز به اندازه طول شبستان در سمت شمالی آن قرار دارد که ظاهراً محل نمازگزاری کودکان بوده تا بتوانند در هنگام نماز امام مسجد را ببینند و در سمت جنوبی مسجد ایوان دیگری قرار داد که هم از راه محراب و پنجره‌های طرفین و هم به وسیله یک در چوبی به شبستان دارد. حوض مسجد بسیار زیبا و داری یک گنبد آجری با روزنه‌های مدور است و کف این فرش سنگ فرش است و در وسط سنگ فرش‌ها حوض زیبای کوچکی قرار دارد که گرداگرد آن ده عدد سنگ خارای تراشیده برای نشستن به هنگام وضوء گذاشته شده است.

مراجع: مجله اصحاب انقلاب، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مسعود اورنگ: مسعود ابن عبدالله ملقب به اورنگ که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و علوم مقدمات را همان جا فراگرفت و در اوایل جوانی سفری به بغداد کرد و بعد به شام عزیمت نمود و چندی هم در دینور اقامت کرد و از محضر علما استفاده کرد و پس از آن به قریه شیخان رهسپار شد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۸۱ هجری درگذشت. وی در حکمت و علوم ادبی و حسن خط دست داشت و مظهر ذوق و دارای مهارت در صنایع ظریفه بود و از او اشعاری شیرین و دلنشین به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نممه و دای نه‌نگوشت نازیز سالار	ثافه‌ریده‌م که‌رد جه نوور بیم‌بیدار
دیده‌وان بیام‌نه به‌حره‌وون‌وار	ئه‌ز کلپله‌نان نه‌جام شه‌هسه‌وار

یعنی:

به اشاره و فرمان حق تعالی آن عزیز سالار، از نور آفریده شدم و من در بحر هستی و تجلیات قدس الهی دیده‌بانی می‌کردم، اکنون قلبم مالا مال از معرفت است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعدالین.

مسعود صراف: مسعود ابن قادر ملقب به صراف که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در اورامان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به شهرزور رفت و در خدمت ملاالیاس شهرزوری تلمذ کرد و فقه و حکمت را از او فراگرفت و پس از آن به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و

پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۶۰ هجری درگذشت. وی در فنون ادب استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ذهوق وشه و قمنه پهی یارمه دؤلاف      ئاومان واردهن نه سه رچه مهی تاف  
ریش غولامان مه ولام که ردهن صاف      نه نؤشان ئه و کهس خود بین گه زاف

یعنی:

برای یار در ذوق و شوقم و لاف لقای محبوب را می زنم. ما آبی در سرچشمه تاف  
نوشیده ایم و مولایم زخم غلامان را با آن آب بهبودی بخشید و هر کس از آن  
نوشید بی حد خود بین و مغرور است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی خرده سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلا دین.

مسعود محمد: مسعود ابن ملامحمد کویسنجی در سال ۱۳۳۹ هجری در کویسنجق پا به عرصه وجود گذاشت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به بغداد رهسپار شد و در دانشگاه بغداد در رشته حقوق به اخذ لیسانس نایل آمد و پس از آن به استخدام دولت درآمد و دیری نگذشت که به شغل ها و پست های مهمی در دولت دست یافت و اکنون عضو مجمع علمی کرد در بغداد است. وی از نویسندگان و محققین معاصر کرد است و دارای نثری بلیغ و شیرین است و این سبک نویسندگی از نمونه های بارز نثر کردی در این ایام به شمار می رود و از او تاکنون کتب مهم ادبی و تاریخی منتشر شده از آن جمله است کتاب های: «حاجی قادری کوی، که یفی جوانرویی، ممدوح سلیم، حول مسار حملة سرجون فی کردستان». مراجع: شهره فنامه وه رگیزاوی هه ژار، و تحقیقات نویسنده.

مسلم بن محرزمان: منصور بن جعفر رازی ملقب به زلزل که در قرن دوم و سوم هجری می زیسته یکی از موسیقی دان های کرد است و او در نواختن عود یگانه آفاق بود و وی در جایگاه انگشتان در عود و شاهرود تصرفاتی کرد و اسحاق موصلی مدتی شاگرد او بود و نزد وی موسیقی آموخت و در اوایل در خدمت هاورن الرشید عباسی (۱۷۰-۱۹۳)

هجری) تقرب یافت اما پس از مدتی هارون بر او غضب کرد و قریب ده سال او را از خود دور نگهداشت و عاقبت در بغداد فوت کرد.  
مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

مشاهیرالکرد: کتابی است به زبان عربی در شرح احوال عده‌ای از شعرا و ادبا و عرفای کرد و منتخبی از اشعار و نقل سخنان حکمت‌آمیز آنان از امین زکی بیگ (۱۳۰۰-۱۳۶۸ هجری) که آن را به سال ۱۹۴۶ در بغداد به طبع رسانده و اخیراً کتابی به همین نام به وسیله بابا مردوخ روحانی (۱۳۴۴-۱۴۰۹ هجری) شامل تراجم عرفا و علما و ادبا و شعرای کرد در سه جلد قطور با منتخبی از آثارشان به سال ۱۳۶۴ به طبع رسیده است.  
مراجع: مشاهیرالکرد تألیف امین زکی - بغداد ۱۹۴۶ و مشاهیر کرد تألیف بابا مردوخ روحانی تهرانی ۱۳۶۴.

مشاهیر اهل حق: تذکره‌ای است به زبان فارسی از: (صدیق صفی‌زاده) مشتمل است بر زندگینامه پانصد تن از بزرگان و مشاهیر اهل حق و نقل سخنان حکمت‌آمیز و نصایح و مواعظ آنان و کتاب در دو بخش تدوین شده، بخش نخست شامل تاریخ پیدایش و مراسم مسلک اهل حق و نامه سرانجام و هفتن و هفتوانه و پردیور و سرسپردن و ازدواج و نامگذاری و جمخانه و روزه مخصوص اهل حق و نذر و نیاز و اعیاد اهل حق و بخش دوم بالغ بر شرح حال مشاهیر اهل حق است و رشته اهل حق یکی از رشته‌های انشعابی ادیان کهن ایران باستان است و ادیان اسلام و کلیمی و مسیحی هم در آن رسوخ پیدا کرده و متون آنان از قرن دوم هجری به یادگار مانده و این کتاب راهنمای خوبی است برای پژوهندگانی که در زمینه ادیان و راه و روش‌های آیینی و اساطیری پژوهش می‌کنند. این کتاب در سال ۱۳۶۰ شمسی به وسیله نگارنده به طبع رسیده است.  
مراجع: مشاهیر اهل حق تألیف صدیق صفی‌زاده - تهران ۱۳۶۰.

مشتاق بدلیسی: مصطفی متخلص به مشتاق که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در بدلیس متولد شد و بیشتر عمرش را در استانبول به تدریس گذراند و در همان جا به سال ۱۲۴۷ هجری به شهادت رسید. وی به زبان عربی و فارسی و ترکی شعر می‌گفت و منظومه‌ای به نام بهارنامه به فارسی سروده است که تاکنون به چاپ نرسیده.  
مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

**مشطوب هکاری:** سیف‌الدین علی ابن احمد ابن ابی‌الهیجا بن مرزبان معروف به مشطوب هکاری که در قرن ششم هجری می‌زیسته یکی از سرداران شجاع صلاح‌الدین ایوبی است که در جنگ‌های صلیبی شجاعانه با صلیبی‌ها جنگید. ابن‌شداد مورخ معروف عصر صلاح‌الدین می‌گوید: که ابوالهیجاء جد مشطوب هکاری امیر عمادیه بود و بلاد هکاری را حکومت می‌کرد و مشطوب از امرای بزرگ عصر صلاح‌الدین است و مردانه در برابر دشمن ایستادگی کرد و حتی در تصرف مصر با شیرکوه عموی صلاح‌الدین همکاری نمود و در فتح بیت‌المقدس و گشودن عکا مردانه جنگید و صلاح‌الدین برای این که مسلمانان را با هم متحد کند، مشطوب را برای گرفتن قلعه موصل تعیین کرد و او با سواران دیگر کرد به رهبری صلاح‌الدین شهر موصل را هم گشود و پس از فتح بیت‌المقدس، صلاح‌الدین امیر مشطوب را به عنوان قائم مقام خود در صیدا و بیروت تعیین کرد و او سپس عکار را هم فتح کرد و صلیبی‌ها را از آن شهر اخراج نمود و سرانجام امیر مشطوب در سال ۵۸۸ هجری در قدس فوت کرد و بر جنازه او در مسجدالاقصی نماز خواندند و در خانه‌اش او را به خاک سپردند.

مراجع: الکامل تألیف ابن‌الاثیر، والنجوم الزاهرة فی ملوک المصر تألیف ابن تغری - مصر ۱۹۳۸، و رحلة ابن جبير، بیروت ۱۹۶۴، والنوارد السلطانية تألیف ابن‌شداد - قاهره ۱۹۶۴.

**مصحف رش:** نام اولین کتاب مقدس ایزدیان است که به‌گوش کرمانجی شمالی با خط مخصوص ایزدی در قرن پنجم هجری نوشته شده است و نویسنده یا نویسندگان آن مشخص نیست و مندرجات کتاب شامل آفرینش آسمان‌ها و زمین و دریاها و کوه‌ها و فرشتگان و آدم و سرانجام آدمیان و خیر و شر و احکام حلال و حرام و نماز و نیایش و زناشویی است. این کتاب با متن اصلی به زبان‌های عربی و انگلیسی و روسی ترجمه و چاپ شده است.

مراجع: نسخه خطی بهجة الاسرار تألیف لخمی، و نسخه خطی مصحف رش.

**مصطفی بیگ داوری:** مصطفی بیگ ابن فتح‌علی بیگ متخلص به داوری که از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در سنین تولد یافت و در همان جا تحصیلات خود را انجام داد و به سال ۱۲۴۴ هجری به قتل رسید. وی در فنون ادبی و علوم متداول آن زمان تبحر داشت و در تغزل نیز استاد بود و در غزل‌هایش مضمون‌های تازه و

تشبیهات نو فراوان است. بنا به گفته مؤلف حقیقه امان‌اللهی دیوان او حدود پنج هزار بیت بوده که اکنون اثری از آن نیست. از اوست:

شهادت را ز دشمن خوش پسندد قاضی عادل

چو دامن گیرمش در حشر باش ای دل‌گواه آنجا

زمسجد گر ره میخانه برگیرم مرنج ای شیخ

غرض گرجستجوی اوست خواه‌اینجا و خواه آنجا

مراجع: حقیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

**مصطفی پاشا یا ملکی:** مصطفی پاشا ابن عزیز یا ملکی در سال ۱۲۷۷ هجری در سلیمانیه به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و در آنجا به تحصیل علوم پرداخت و از آنجا عازم استانبول شد و پس از مدتی به دانشگاه راه یافت و سپس در وزارت دفاع عثمانی استخدام شد و طولی نکشید که به ریاست ارکان جنگ منصوب شد و پس از آن در خوی و سلماس شاه بندر شد و سپس به سنندج رهسپار شد و از آنجا به بغداد بازگشت و به فرماندهی ارکان جنگ منصوب شد و در جنگ عثمانی و انگلستان فرمانده بود و مدتی هم قاضی شد و سپس بازنشسته شد و در زمان شیخ محمود حنفی‌زاده رییس معارف سلیمانیه گردید و سپس نماینده مردم سلیمانیه شد و سرانجام به سال ۱۳۵۷ هجری بدرود حیات گفت و بنا به سفارش خودش جسدش را در گورستان گردسیوان در سلیمانیه به خاک سپردند. مصطفی پاشا یکی از شخصیت‌های برجسته کرد است و در سرودن شعر هم دست داشت. از اوست:

ئه ترسم ئه‌ی وه‌طهن بمرم نه‌یینم به‌ختیاری تو

بنووسن باله‌سه‌ره‌برم وه‌طهن غه‌مگین و من غه‌مگین

یعنی:

ای وطن! می‌ترسم بمیرم و خوشبختی تو را نیستم بر سر سنگ قبرم بنویسید: وطن غمگین و من هم غمگین.

مراجع: مجله کاروان شماره ۳۵ سال سوم ۱۹۸۵.

**مصطفی داودان:** مصطفی داودان در سال ۶۴۲ هجری متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به شهرزور رفت و در خدمت ملا‌الیاس شهرزوری فقه

و حدیث آموخت و سپس به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به ده شیخان عزیمت کرد و در خدمت سلطان اسحاق به کسب فیض پرداخت و در جرگه یاران او درآمد و در همان جا فوت کرد. از او سرودهای عرفانی به جای مانده که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ئه‌ویان و گیانی، ئه‌ویان و گیانی      ئازیز ئه‌مر تو ئه‌ویان و گیانی  
هه‌رچه قه‌ولته‌ن قه‌بوول مه‌نمانی      نه‌له‌وح ئه‌له‌ست که‌ردوه دیوانی

یعنی:

ای عزیزم! امر تو را با جان و دل می‌پذیرم و هرچه می‌فرمایی قبول می‌کنم، زیرا در روز الست این پیمان را با تو بسته‌ام.  
مراجع: نسخه خطی یادداشت کا که‌قردی، و نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دفتر دیوان گوره، و نسخه خطی دفتر ساوا.

**مصطفی شهرزوری:** مصطفی ابن عبدالله شهرزوری که از علمای قرن یازدهم هجری است، در شهرزور متولد شده و در همان جا به کسب علم سرگرم شده و در جوانی به سیر و سیاحت پرداخته و در استانبول سکنی گزیده و مدتی در خدمت علامه وانی تلمذ کرده و پس از اتمام تحصیل دختر استادش را به همسری انتخاب کرده و بدین مناسبت به داماد وانی شهرت یافته و پس از آن در شهر بروسه اقامت کرده و به تدریس مشغول شده و در سال ۸۰۹۸ هجری چشم از جهان فرو بسته و در همان جا به خاک سپرده شده است. اوراست: مسألة التعلیل من مزالق الاقدام، حواشی بر تفسیر بیضاوی.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

**مصطفی صالح کریم:** مصطفی ابن صالح در سال ۱۳۵۲ هجری در سلیمانیه تولد یافت. تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در سلیمانیه و بغداد به پایان رساند و پس از آن به کار معلمی اشتغال ورزید. وی در ادبیات بحر دارد و در بیشتر مجلات و روزنامه‌ها مقالات او به چاپ رسیده و از آثار او می‌توان کتاب‌های: زهره‌ی زنجیر، شه‌هیدانی قه‌لای دمد، په‌تاسپیکه، ره‌شپوشیکی جیهانی جوارده‌م، دایکی ئازادی خوازان.  
مراجع: دیاری نه‌ورۆز نووسینی عومه‌رئبراهیم عه‌زیز.

**مصطفی سلطان اورامی:** پس از کشته شدن حسن سلطان، مصطفی سلطان اورامی به سال ۱۲۸۴ هجری بنا به فرمان شرف‌الملک فرمانروای اورامان شد و او در نوسود به حکمرانی پرداخت و هانی گرمه را هم به محمد خاتون حاتمی داد و خود شرف‌الملک در نودشه ماندگار شد و چون به تهران رفت حکومت اورامان را به دیوان‌بیگی دادند و بیگ‌زادگان لهنو به دیدن او رفتند و در بین راه نقشه قتل مصطفی سلطان را کشیدند و به سال ۱۲۹۲ هجری او را با دو برادرش کشتند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**مصطفی صفوت:** مصطفی ابن ملارسل ملقب به صفوت در سال ۱۳۲۴ هجری در سلیمانیه به دنیا آمد و در کودی علوم مقدماتی را فراگرفت و در آغاز امر شاگرد شیخ عمر قره‌داغی بود و صرف و نحو را از او فراگرفت و مدتی هم در نزد شیخ بابا علی فقه اسلامی و تفسیر قرآن را آموخت و مدتی هم در خدمت شیخ محمدامین تلمذ نمود و نزد او فلسفه و حکمت و حدیث استماع کرد تا به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن مابقی عمر را به وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۸۳ هجری درگذشت. وی از عالمان و شاعران و ادیبان کرد است و در اجتهاد و عمق فکر و زهد و تقوی شهرت دارد و از او آثاری به جای مانده از جمله ترجمه گلستان سعدی و حج و نماز در اسلام و دیوان اشعار او که اخیراً به طبع رسیده است:

مراجع: یادداشت‌های نویسنده.

**مصطفی قلی خان زنگنه:** پس از مرگ حاج علی خان زنگنه، مصطفی قلی خان زنگنه به سال ۱۲۰۹ هجری بنا به فرمان آقا محمدخان قاجار به حکومت کرمانشاه رسید ولی او چون دشمنانی داشت و از طرفی اعتنایی به آقا محمدعلی مجتهد که مورد توجه شاه قاجار بود نداشت از این‌رو از او شکایت کردند و سرانجام فتح‌علی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ هجری) او را به سال ۱۲۱۲ هجری به تهران احضار کرد و تا زمان مرگ همان جا ساکن بود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**مظفرالدین افراسیاب دوم:** بن نصرت‌الدین در سال ۷۴۰ هجری به حکومت رسید و

بیشتر اوقات خود را به عمران و آبادانی مملکتش گذراند و در خلال فرمانرواییش بسی مسجد و مدرسه و کاروانسرا ساخت و حتی به زیاران بیت الله الحرام وام می داد و به فقرا و مساکین هم کمک می کرد و به داد و عدل رفتار می کرد و همه از او راضی بودند و خود نیز مردی فاضل و هنرمند بود و در عین حال شکار را دوست داشت و چنان که گویند او را سی شکاری بودی از سگ و یوز و شیر و ببر و سیاه گوش همه با قلاده زر و پادشاهی محتشم بود و عهدی خوش داشت و سرانجام به سال ۷۵۵ هجری وفات یافت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**مظفرالدین بیگ منتشایی:** مظفرالدین بیگ بن محمدبیگ منتشایی به سال ۷۹۳ هجری به امارت منتشا جلوس کرد و او در آغاز به استحکام قلعه های منتشا برآمد و سپس سپاهش را تجهیز کرد و در سال ۸۰۶ هجری مسجدی در بلات بنا نهاد و سرانجام به سال ۸۲۹ هجری جهان را وداع گفت و پس از فوت او سلطان مراد دوم عثمانی (۸۲۴-۸۵۵ هجری) به منتشا حمله کرد و فرزندان او را دستگیر و زندانی نمود و فقط یکی از آنها به نام لیث بیگ گریخت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**مظفرالدین گوگبری:** مظفرالدین ابن زین العابدین معروف به گوگبری بعد از وفات برادرش زین الدین یوسف در سال ۵۶۳ هجری زمام امور را به دست گرفت و حاکم شهر اربیل شد و مدت چهل سال بر این شهر و توابعش حکومت کرد تا به سال ۶۳۰ هجری وفات یافت. مورخین اسلامی عصر او را عصر طلایی نامیده اند زیرا مظفرالدین مردی دادگر بود و مردم را دوست داشت و وسیله رفاه آنان را به وجود آورد و فقرا و مستمندان را یاری می کرد و در زمان او چندین مسجد و مدرسه و کاروانسرا ساخته شد و فرهنگ اسلامی بسی گسترش یافت. دانشمندان را برای تألیف و تدوین کتب سودمند تشویق می کرد. وی در جنگ های صلیبی شرکت کرد و با صلاح الدین ایوبی همدست شد و در فتح قلعه کرک دست داشت.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، ووفیات الاعیان تألیف ابن خلکان، و المنتظم تألیف ابن الجوزی، الفتح القسی تألیف: عمادالدین الکاتب، الروقتین فی اخبار الدولتین تألیف ابوشامه.



مظفر قریسنی: مظفر قریسنی از مشایخ و فقها و علمای نامی زمان خود بود و در فقه و تفسیر یگانه بود. وی معاصر و هم کسوت عارف بزرگ ابو محمد عبدالله ابن محمد فراز بود و تألیفاتی هم در فقه و تصوف داشته که متأسفانه از بین رفته است. گاه گاه هم شعر می سرود و این دو بیت از اوست:

قَدْ لَسَعَتْ حَيَّةُ الْهَوَى كَبْدِي      فَلَا طَيْبَ لَهَا وَلَا رَاقِي  
غیر الحبيب الذی شَغَفْتُ بِهِ      فَعِنْدَهُ رُقِيَّتِي وَ تَرِياقِي

یعنی:

مار عشق مرا چنان گزیده که هیچ پزشکی زخم را مداوا نمی کند مگر این که دلدارم آن را معالجه کند و بهبودی بخشد.  
مراجع: طبقات الکبری تألیف شیخ الشعرانی.

مظهر خالقی: مظهر خالقی به سال ۱۳۵۸ هجری در سنج متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس راهی تهران شد و در دانشگاه تهران به اخذ لیسانس در ادبیات فارسی نایل آمد و پس از آن در رادیو کرمانشاه استخدام گردید و چنان که گویند در دوازده سالگی با دوستانش به باغ و راغ می رفت و به خواندن ترانه های کردی و فارسی سرگرم می شد و چون صدای ملیح و خوشی داشت همه او را تشویق می کردند و سپس که وارد رادیو شد به خواندن ترانه های متنوع کردی پرداخت و تاکنون قریب به پانصد ترانه از او ضبط شده است. وی مردی صاحب ذوق و خوش مشرب است و هنرمندی بی تکلف و فروتن و بردبار است و مردم او را دوست دارند و او به فنون موسیقی آشنایی تام دارد و برای ترانه هایش بیشتر از اشعار شاعرانی چون: نالی و فای و گوران و فولکلور استفاده می کند.  
مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

معروف رصافی: معروف ابن عبدالغنی ابن محمود جباری مشهور به معروف رصافی در یک خانواده کرد در سال ۱۲۹۲ هجری در بغداد متولد شد و تحصیلات مقدماتی و علوم اسلامی را همان جا فراگرفت و پس از آن در خدمت شیخ محمود شکری آلوسی تلمذ کرد و فقه و ادبیات عرب را از او آموخت و پس از آن به تدریس مشغول شد و سپس به استانبول رهسپار شد و از آنجا به فلسطین عازم شد و در آنجا هم مدتی تدریس کرد و

پس از آن به زادگاهش بازگشت و روزنامه‌ای به نام الامل منتشر کرد و سرانجام به سال ۱۳۶۵ هجری درگذشت. وی از شعرای بزرگ عرب به شمار می‌رود و یکی از آزادی‌خواهان کرد بود و همیشه با جمیل صدقی زهاوی برای آگاه کردن مردم و راندن استعمار از کشورشان می‌کوشیدند. از او آثاری زیادی به جای مانده از جمله: آراء ابی العلاء المعری، المحاضرات فی الادب العربی، نفع الطیب فی الخطابه و الخطیب، حل اللغز المقدس، کتاب الآلة والادوات، دفع الهخبة، الرسائل و التعليقات، الاناشید المدرسیة، دیوان الشعر است. از اوست:

هی الاخلاقُ تَنْبُتُ کَالنَّباتِ      إذا سقیت بماءِ المکرماتِ  
تقومُ اذا تعهدھا المربی      علی ساق الفضیلة مثمراتِ

یعنی:

خوبها و راه و روش‌ها مانند گیاه‌ها اگر با آب علم و معرفت آبیاری گردد رشد می‌کند و اگر پرورنده در پرورش آن کوشش کند، بر ساقه فضیلت می‌نشیند. مراجع: تاریخ الآداب اللغة العربیة تألیف جرجی زیدان و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

معروف عمرگل: معروف بن عمر معروف به گل به سال ۱۳۷۶ هجری در سنگاب متولد شده و دوره ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رسانده و سپس وارد دانشکده حقوق شده و به اخذ لیسانس نایل آمده و به شغل وکالت مشغول است. وی از جوانی سرودن شعر را آغاز کرده و بیشتر اشعارش در مجلات کردی به طبع رسیده. مراجع: نه‌وروزنامه - محمد عبدالرحمن زنگنه.

معین‌الدین یحیی دیاربکری: معین‌الدین ابوالفضل یحیی طنزی ابن سلامه ابن حسین معروف به خطیب حصکفی که از شعرا و ادبای معروف است، در سال ۴۵۹ هجری در طنزه از توابع دیاربکر متولد شد. او همراه پدرش به حصن کیف و بغداد رفت و در آن دیار به کسب علم و ادب پرداخت و در علوم دینی و فقه کمال یافت و مدتی هم در نزد ابوزکریا خطیب تبریزی به فراگیری ادبیات سرگرم شد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و پس از چندی در میافارقین سکنی گزید و مفتی آن دیار شد و سرانجام به سال ۵۵۱ هجری درگذشت. وی در علم نحو سرآمد زمان خود بود و شعر را نیکو می‌سرود. از او دیوان شعر و تألیفاتی نیز به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مِنْ نَارَيْنِ وَاحِدَةٍ  
وَمِنْ سَقَامَيْنِ سَقَمِ قَدَاخَلِ دَمِي  
وَمِنْ نَمُومَيْنِ دَمَعِي حِينَ اذْكُرُهُ  
وَمِنْ ضَعِيفَيْنِ صَبْرِي حِينَ اذْكُرُهُ  
مُهْهَفُ رَقٍّ حَتَّى قُلْتُ مِنْ عَجَبٍ  
مراجع: الاعلام تأليف خيرالدين الزركلي.

مغان muqān: نام شهری بوده در شهرزور که در حمله مسلمانان ویران شده است و آثار آن اکنون باقی است و مردم به آن موان muwān گویند.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مغدید سوران: مغدید متخلص به سوران در سال ۱۳۴۱ هجری در اربیل تولد یافت. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و پس از آن به استخدام دولت درآمد و بیشتر اوقات فراغت را به مطالعه گذراند. وی در سرودن شعر یک طولایی دارد و اشعار او بسی شیرین و دلنشین و شیوا است. از اوست:

کیوو دریا هاو په‌یمانن      سرچاوه‌ی ژین رازی مانن  
هیوای سهر فرازی ژیانن      دووبه‌دهن ویه‌ک کیانن

یعنی:

کوه و دریا هم پیمانند و سرچشمه زندگی و راز حیات‌اند، امید سرافرازی زندگانیند و دو بدن و یک جان‌اند.  
مراجع: نه‌وروزنامه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه.

مفتی پینجویینی: ملا عبدالله ابن ملاکریم معروف به مفتی پینجویینی در سال ۱۳۳۱ هجری در ده بستان از توابع پینج‌جین تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش صرف و نحو و منطق را فراگرفت و پس از آن به سقز رهسپار شد و در خدمت مفتی سقزی فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از آن به مهاباد رهسپار شد و در خدمت عالمان دین حدیث استماع کرد و به اخذ افتاء نایل آمد و به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا در سال ۱۴۰۲ هجری در هفتاد و یک سالگی بدرود حیات

گفت و بنا به وصیت خودش او را در گورستان گردسیوان به خاک سپردند. مفتی پینجوینی یکی از شعرای کرد به شمار می‌رود، وی در فنون ادب و فقه تبحر داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات و رباعیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نه‌وی که سبی نه‌زانی صه‌نعت و کار      نه‌مانی چاکه نه‌ک ژزینی به‌ئازار  
نه‌وه‌ک ته‌زیچ و ریش و پرچ و ره‌شمار      بیته چه‌رخه‌چی دیهات و ناو شار

یعنی:

کسی که صنعت و کاری بلد نباشد، مردنش بهتر است از زندگی پرمشقت، و با تسبیح و ریش در روستاها و شهرها بیهوده بگردد و وقت خود را به هدر دهد.

مراجع: سۆزی نیشتمان به‌ندی یه‌که‌م له‌دیوانی موفتی پینجوینی - به‌غدا.

**مفتی زهاوی:** ملا محمدابن ملا احمد متخلص به فیضی در سال ۱۲۰۸ هجری در سلیمانیه تولد یافت و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به حلبجه رفت و نزد شیخ عبدالله خرنانی تلمذ کرد و فقه و حدیث را از او استماع کرد و سپس به سنج راهی شد و نزد شیخ محمد قسیم حکمت و علم کلام و ریاضیات را آموخت و مدتی هم در خدمت ابن‌رسول هیأت و نجوم را یاد گرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و در اواخر عمر به بغداد رفت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۰۸ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و علم کلام و هیأت و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او آثاری به نام‌های: رساله‌ای درباره‌ی جبر و اعتزال، ترجمه‌ی مکتوبات امام ربانی، دیوان شعر به جای مانده. از اوست:

دلا عهدی است چون بلبل در این گلزار می‌نالم

گه از بی‌مهری گل‌گه زجور خار می‌نالم

میان ناله‌ی ما نیست چندان فرق ای بلبل

تو بر رخسار گل من بر گل رخسار می‌نالم

مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدامین زکی، و تاریخ الآداب اللغة العربیه تألیف جرجی زیدان.

**مقام‌های کردی:** هریک از سی قسم آواز اولی را مقام گویند و هر مقامی شعبی دارد و

نام‌های آنها عبارتند از: قطار، خورشیدی، هوره، آه‌آه، سحر، عشاق، نیمه شب، رش بست، لاوک، حجاز، اورامن، سه‌گاه، نوا، نهاوند، راست، چهارگاه، لاوژه، سوز، دشت، چمرانه، بیات، سیاحمانه، خاگر، هجران، الله‌ویسی، افشار، گبری، حیران، تی‌هلکیش، سفر و چنان‌که گویند این سی مقام را برای اولین بار موسیقی‌دان کرد عبدالقادر مراغه‌یی متوفی سال ۸۳۸ هجری پدید آورده و آنها را رواج داده است و استاد توفیق وهبی (۱۳۱۱-۱۴۰۴ هجری) می‌گوید: مقام‌های کردی مانند: قطار و الله‌ویسی و آه‌آه و اورامن و سه‌گاه و چهارگاه و بیات و خاوکروسوز یادگار طایفه گوران‌اند که اکنون طوایف کرد از آنها استقبال می‌کنند و به آنها عشق می‌ورزند و اما مقام کردی اکنون سه‌نوع‌اند یکی مقام مذهبی که دارای اوزان فراخ می‌باشند و اجرای آن در خانقاه‌ها و جمخانه‌ها به هنگام نیایش اجرا می‌شود و دیگر مقام مجلسی یا بیت‌خوانی و هوره‌خوانی است مانند مقام‌های: کردی و ساروخانی و سحری و خان‌امیری و سوار و وسوم مقام‌های مجاز است که مقام‌های عشقی باشد که بیشتر خوانندگان آنها را می‌خوانند و مقام‌های کردی بسی کهن‌اند و نسل به نسل به ما رسیده‌اند و مقام‌های: قطار والله‌ویسی و کردی و هوره و خاوکر و خورشیدی و گبری و سحر و سفر و لاوک و لاوژه و حیران در نیمه شب نمونه‌ای مهم از مقام‌های کهن کردی‌اند و بیشتر این مقام‌ها از گوشه‌های دستگاه شورند که در میان کردان رایج‌اند به خصوص متعلقات آن نزد کردان معمول است و برخی از آنها از غم و اندوه درون حکایت می‌کنند.

مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

مقداد زرتاب: مقداد ابن مجید ملقب به زرتاب که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در دینور متولد شد و برای تحصیل علم به شهرزور و بغداد سفر کرد و نزد عالمان دین کسب دانش نمود و در فقه و حکمت و فنون ادب استادی یافت و پس از آن به اورامن رهسپار شد و از آنجا به ده شیخان عزیمت کرد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد و همان جا فوت کرد. وی در فنون ادب استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نه‌ی دهم و ده‌وردا نامیماره زتاو	دزاوهرمانه‌ن مه‌حه‌ک و زه‌رساو
ئاومان وارده‌ن روشن چون مه‌هتاو	هه‌رکه‌س نه‌نوشا نیه‌نش حجاو

یعنی:

در این دور و زمان نامم زرتاب است و ده دزاور بسان محکی است برای زرکه مردان را آزمایش می‌کند. ما آبی روشن چون مهتاب نوشیده‌ایم و هرکس از آن آب ننوشد حجاب ندارد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلالین.

مقصود بیگ سویدی: بن سبحان بیگ به سال ۹۶۴ هجری بر امارت کنج نشست و او ملازمت دربار سلطان سلیمان خان اول را اختیار کرد و در جنگ‌ها رشادت و لیاقت بسیار نشان داد و بسی از قزلباش‌ها را کشت تا آن که سلطان نواحی سنجا و جبا قجور را به او تفویض کرد ولی پس از مدتی مقصود بیگ مغرور شد و به سلطان توجهی نکرد و سلطان هم نواحی سنجا و جبا قجور را از او ستاند و آنها را به یکی از امرای خود سپرد و سرانجام به سال ۹۷۵ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

مکرم طالبانی: مکرم ابن رشید طالبانی در سال ۱۳۷۱ هجری در خانقین متولد شد و در همان جا دوره ابتدایی و متوسطه را به اتمام رساند و پس از وارد دانشگاه بغداد شد و در رشته ادبیات کردی به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس به استخدام دولت درآمد. مکرم از شعرای نوپرداز است و الحق اشعارش بسی شیرین و دلنشین و نغز و پرمغز است و تاکنون دو اثر او به نام‌های: شه‌پولی ئاواز، ژیه‌موئی راز منتشر شده است. از اوست:

ئاواره

من له شاری دل‌داری را

ئاوارهم و خه‌می ریگاده خو‌مه‌وه

که په‌نجه‌ره‌ی ژووری چه‌زم ده‌که‌مه‌وه..

ته‌م و مژی ناهه‌مواری

توو شم ده‌بیّت...

به‌بی‌داری...

بو‌باوه‌شی ئاواره‌یی

ده‌رو‌مه‌وه

یعنی:

من در شهر عشق، آواره‌ام و غم و غصه راه را می‌خورم، هنگامی که پنجره اطاق خواسته‌هایم را باز می‌کنم، به مه و میغ ناهمواری، برمی‌خورم، با بیداری، به آغوش آواره‌یی برمی‌گردم.

مراجع: ژیله مؤی راز - مکرم رشید تاله‌بانی بغداد ۱۹۸.

مکری mukrî: نام یکی از طوایف بزرگ کرد است که در منطقه مکریان و ساوجبلاغ و اطراف بوکان و میاندوآب سکونت دارند و به احتمال قوی از بقایای قوم ماداند و زبانشان به زبان آوستایی نزدیک است و افراد معروفی از این خاندان پیدا شده‌اند از جمله: میرسیف‌الدین مکری (۸۸۵-۹۰۲ هجری)، صارم مکری (۹۰۲-۹۲۷ هجری)، بداق سلطان مکری (۱۰۴۰-۱۱۰۸ هجری) عبدالله خان مکری (۱۱۷۳-۱۲۶۲)، عزیزخان سردار مکری (۱۲۰۷-۱۲۸۶ هجری).

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرف‌خان بدلیسی، و تاریخ الامارات و الدول الكردية تألیف محمدامین زکی.

ملاابوبکر افندی: ملاابوبکر ابن حاج ملاعمر به سال ۱۳۱۸ هجری در اربیل متولد شد و مقدمات علوم و فقه و تفسیر قرآن و حکمت و منطق را در خدمت پدرش آموخت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و شاگردانی تربیت کرد و سرانجام به سال ۱۳۹۷ هجری فوت کرد. وی در سرودن شعر و طولایی دارد و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات به زبان‌های کردی و فارسی و ترکی و عربی است تاکنون به طبع نرسیده. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاابوبکر مُصَنَّف: ابوبکر محمد حسن ابن سید هدایه‌الله ابن مولانا یوسف جان‌ابن سید حسن از نسل پیر خضر شاهو در سال ۹۰۹ هجری در چور از توابع مریوان متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و در فقه و تفسیر و حکمت و ادبیات عرب دست یافت و پس از آن به بیشتر شهرها و نواحی کردستان سفر کرد و با علما و محدثان ملاقات نمود و از آنان علم آموخت و سپس به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۹۹۴ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و ادبیات

متبحر بود و آثار زیادی به زبان‌های عربی و فارسی و کردی داشته و نیز شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری به گویش گورانی و فارسی به جای مانده. اما متأسفانه جز چند اثر مابقی آثار او از میان رفته است. اوراست: الوضوح، طبقات الشافعیه، سراج الطریق، ریاض الخلود. این دو بیت را در مرض الموت خود سروده است:

چنان بر روی جانم پرگشادند به جانان مژده و صلح بدادند

ملک تشریف حاضر کرد آندم رقم زد در ممامت (خیرمقدم)

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، والاعلام تألیف خیرالدین الرزکلی.

ملا ابوبکر وانی: ملا ابوبکر ابن ملا محمد ابن سلیمان سورانی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در وان متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و از آنجا به قسطنطنیه رهسپار شد و در نزد علمای آن دیار فقه و تفسیر و ادبیات عرب را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول گشت و در اواخر عمر به مصر رفت و در جامع الازهر به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۰۴۸ هجری در هنگام مطالعه در یکی از حجرات الازهر درگذشت. اوراست: الدرّة المّضیّة فی شرح الکواکب الدّریّه که شرحی است بر قصیده عربی بُرده. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

ملا ابوبکر یوسف: ملا ابوبکر ابن محمد متخلص به یوسف در سال ۱۲۳۹ هجری در حوالی تکاب افشار متولد شد و همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از آن به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۰۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و حکمت متبحر و استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

«یوسف» چون یاران زامش دوونه‌رده هه‌نی نیم وه‌ته‌نگ عه‌زاب مه‌رده  
یعنی:

یوسف مانند یاران به تیر یار مجروح شده و دیگر در فکر رنج و عذاب و مردن نیست.

مراجع: نسخه خطی یوسف و زلیخا، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.



ملا احمد آواره: ملا احمد ابن ملا محمد امین همه‌وند معروف به ملا آواره در سال ۱۳۵۴ هجری در ده شلماش از توابع سردشت متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن برای تحصیل به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و سرانجام در ساوجبلاغ به اخذ اجازه نایل آمد و به زادگاهش بازگشت. وی در دوران تحصیل چون محرومیت کشاورزان و زورگیری و ستم و ظلم فئودال‌ها و رژیم را نسبت به مردم مشاهده می‌کرد تصمیم گرفت که به مبارزه بپردازد و پس از خاتمه تحصیل با تنی چند از یارانش در مقابل آنان ایستاد و مردم نیز یاریش می‌کردند و سرانجام به سال ۱۳۸۴ هجری او را با تنی چند از یارانش اعدام کردند و بنا به وصیت خودش جسدش را در گرده سوور سردشت به خاک سپردند. وی از شعرای انقلابی و آزادی‌خواه کرد است و قسمتی از دیوان او که شامل قصاید اجتماعی و قطعات است به چاپ رسیده است. از اوست:

دوژمن تاکه‌ی بدهم باجت	ده‌ک وه‌رگه‌ری ته‌خت و تاجت
ئه‌گه‌ریه‌ک بین ویه‌ک بگرین	له‌گه‌ل یه‌ک‌دا بژین، بمرین
زال ده‌بین و سه‌رده‌که وین	به‌رزده‌بین و نانه‌وین
هه‌ول ته‌قه‌لای بی وچان	بی ماندوویی و بی پشوودان
تاقه ریگه‌ی ئازادی‌یه	هینه‌ری روزی شادی‌یه

یعنی:

ای دشمن تاکی به تو باج و خراج بدهم، خدا بکند که تاج و تخت از بین رود. ای مردم اگر ما متحد شویم و با هم باشیم بر دشمن خود پیروز می‌شویم و کوشش و جهاد مدام ما، یگانه راه آزادی و پیام آور شادی است.

مراجع: هژنراوه‌کانی مه‌لائواره کو کردنه‌وه‌ی عه‌ولا مینایی - مه‌ها‌باد ۱۳۵۸.

ملا احمد الفت: ملا احمد ابن ملا محمد مهدی شیخ الاسلام متخلص به الفت در سال ۱۲۲۴ هجری در سنندج تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن در نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادبی را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس مشغول شد و پس از مرگ پدرش متولی قضا گردید و به سال ۱۲۸۹ هجری درگذشت. وی در علوم دینی و فنون ادبی متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

ساقی من از آن باده دوشینه خرابم      لطفی کن و دریاب به یک جرعه شرابم

یک هفته بده مهلتم ای شیخ که نبود در فصل گل امکان گریز از می نایم  
مراجع: حدیقه امان اللهی تألیف میرزا عبدالله سندجی.

ملا احمد باتی: احمدابن حسن معروف به ملای باتی در سال ۱۱۰۰ هجری در روستای باتی از توابع هکاری متولد شد و در نزد علمای آن عصر به تحصیل علوم پرداخت و در فقه و تفسیر و حکمت و ادبیات عرب دست یافت و به دنبال فراگرفتن تحصیل به دیاربکر و ماردین رهسپار شد و پس از خاتمه تحصیلات به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۱۶۸ هجری بدرود حیات گفت. استاد ملا باتی در غزل‌های عارفانه توانایی داشت و از او دو منظومه به نام‌های (مه ولودنامه) و (زه میل فروش) به گویش کرمانجی شمالی به یادگار مانده. از اوست: صوبح و یثغاری شه فا طاری شه مالاکئی بی تو  
(لَیْلَةُ الْقَدَر) و به راتی نوور مالاکئی بی تو

یعنی:

ای عزیزم! تو شمع و شب قدر و نور خانه چه کسی هستی! که این قدر زیبایی؟  
مراجع: خلاصه تاریخ الکرد و کردستان تألیف محمدامین زکی ترجمه محمدعلی عونى - قاهره ۱۹۳۶، وزه میل فروش له سه ره ره‌رکی گیومر کریانی و القضية الکردیه تألیف د. بله‌ج شیرکوه.

ملا احمد جریحی: ملا احمدابن ملا عمر نقشبندی ملقب به جریحی در سال ۱۳۲۶ هجری در ده و اشته مزین از توابع سردشت تولد یافت و در کودکی در خدمت شیخ امین بیژویی به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به مهاباد رهسپار شد و در خدمت ملا محمد ترجانی زاده فقه و حدیث و حکمت آموخت و از آنجا به سلیمانیه عزیمت نمود و شاگردی شیخ عمران بن القره داغی را کرد و از او نیز به اخذ افتاء نایل آمد و سرانجام به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۸۸ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر نیز استاد بود. دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات کردی و فارسی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

تهن خواره له‌به رعه‌رعه‌ری دلداری محمه‌ده

گریانه له‌عیشقی له‌بی‌جوباری محمه‌ده

سه‌رگه‌شته، سه‌راسیمه و شه‌یدا و جنوونم

بو نووری جه‌مالی گولی روخساری محمه‌ده

یعنی:

تن خوار است برای بالای عرعرین حضرت محمد، چشم به خاطر عشق آن

حضرت در گریان است و چون جویبار از دوری او اشک می‌ریزد، سرگشته و

سراسیمه و شیدا و دیوانه‌ام، برای نور جمال گل رخسار محمد(ص).

مراجع: مجله شماره ۵۴ - سال ۱۳۶۹ سروه.

ملااحمد دیاربکری: احمدابن عبدالفتاح دیاربکری متخلص به حامد که از علما و

شعرای قرن یازدهم و دوازدهم هجری است، در ده پالو از نواحی دیاربکر متولد شد و

در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به دیاربکر رفت و در خدمت علما فقه و

تفسیر فراگرفت و در همان جا به تدریس سرگرم شد تا به سال ۱۱۵۲ هجری درگذشت.

وی در شعر و ادب و فقه و تفسیر متبحر بود و محضر او مرجع ارباب علم و ادب بود. از

آثار او که به جای مانده کتابی است به نام: زبده‌العرفان فی وجوه القرآن.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ملااحمد دیلیژه‌یی: ملااحمد در سال ۱۲۵۲ هجری در ده دیلیژه dêlêza از توابع

ناحیه قره‌داغ متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به سلیمانیه

رفت و نزد علمای دین علم کلام و بیان و حکمت را آموخت و سپس در خدمت مفتی

زهاوی تلمذ کرد و فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به استانبول رهسپار

شد و از آنجا به شهر بازار برگشت و متولی قضا شد و پس از آن به سلیمانیه رفت و در

آنجا به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۱۸ هجری درگذشت و در گردی

شیخ محی‌الدین به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حکمت متبحر و استاد بود و از

او آثاری به یادگار مانده از جمله: رساله‌ای در باب واجب الوجود، و کتابی به نام الفتاوی.

مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحائها تألیف محمدامین زکی.

ملاحمد سورانی: ملااحمدابن ملاحیدر سورانی از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است. وی منشأش سوران از توابع حریر و محل تحصیلش بغداد و بیشتر عمر خود را در استانبول به سر برد. امر از تلامذه ولی الدین چلبی بود. فوت او را بین سالهای ۱۰۶۰ و ۱۰۷۰ هجری نوشته‌اند. ملااحمد در فقه و تفسیر تألیفات متعدد داشته و از آن جمله است: حاشیه‌ای به اثبات واجب جلال الدین دوانی. مراجع: کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

ملاحمد شایق: احمدابن ملاسلیم سقزی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است در سقز متولد شد و علوم مقدماتی را نزد پدرش آغاز و سپس نزد علمای دین فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادبی را فراگرفت و پس از آن به تدریس پرداخت تا به سال ۱۲۶۸ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات عرب متبحر و استاد بود و در سرودن اشعار کردی و فارسی و عربی طبع روانی داشت. از اوست:

شب گذشته کز امر قضا و حکم قدر	سیاه بود و مطول چو گیسوی دلیر
بروی بر بفرکنده زتیرگیش نقاب	بفرق بر بنهاده زخیرگی معجر
محمد آن که وجودش پی همه اشیاء	شده است علّه غانی زحضرت داور
حبیب ایزد بیچون خلاصه کونین	غیاث جمله خلائق شفیع در محشر
بیان زخطبه لولاک قدر آن ذیجاء	عیان زسوره والشمس حسن آن سرور
بسی زنهر صفای درون او زمزم	نمی زبهر عطای کثیر او کوثر

مراجع: حدیقه امان الهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

ملاحمد صائب: ملااحمدابن ملاقادر قره‌داغی متخلص به صائب در سال ۱۲۷۰ هجری در شهر سلیمانیه متولد شده و تحصیلات مقدماتی خود را همان جا گذرانده و سپس به شهرهای دیگر کردستان عازم شده و فقه و تفسیر و ادبیات را در خدمت عالمان دین فراگرفته و به زادگاه خود بازگشته و سپس عثمانی‌ها او را به کار دولتی می‌گمارند و سرانجام به سال ۱۳۴۱ هجری بدرود حیات می‌گردد. وی در ادبیات فارسی و عربی تبحر داشت و شعر نیز می‌سرود و از او دیوانی که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است به یادگار مانده و تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: له‌عه‌وما لیکۆلینه‌وه‌ی جه‌مال بابان به‌غدا ۱۹۷۵.

ملاحمد عارف: ملااحمدابن ملاسعید در سال ۱۲۰۶ هجری در حوالی تکاب افشار متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن برای تحصیل علم به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و فقه و تفسیر و حکمت را در خدمت عالمان دین آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد و در اواخر عمرش عازم حجاز شد و پس از انجام مراسم حج به سال ۱۲۶۳ هجری در مکه درگذشت و در همان جا دفن شد، وی در حکمت و فنون ادب استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ساقی وهره قوربانی مهی و جامی مهیت بم

قوربانی قه‌دی هه‌روه‌کوو نه‌وره‌سته نه‌یت بم

له‌م دایره‌دا مه‌رکه‌زی زومره‌ی عوره‌فایی

مه‌ی یینه‌فیدای حه‌لقه‌یی مه‌ستانی حه‌یت بم

یعنی:

ای ساقی! قربان می و جام می و قد و بالای نورسته نیت گردم، در این دایره تو

مرکز زمره عرفایی، می بیاور قربان حلقه زلف‌های مست گردم.

مراجع: نسخه خطی دیوان عارف، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاحمد عمرگنبدی: ملااحمد عمرگنبدی که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در ده گنبد از توابع کویسنجق تولد یافت. در جوانی در خدمت مولانا روزبهان فقه و تفسیر آموخت و سرانجام در خدمت مولانا ملایحیی مزوری به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تدریس پرداخت و او در فقه و تفسیر و حکمت و منطق تبحر داشت و آثاری نیز از او باقیست از جمله شرحی بر کتاب الصغری در منطق است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

ملاحمد فانی: ملااحمدابن ملاعبدالکریم متخلص به فانی در سال ۱۳۰۶ هجری در سنندج تولد یافت و علوم دینی و فنون ادب را در همان جا فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۳۴ هجری شهید شد. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

تا عطر دو گیسوی تو در انجمن افتاد صد نقص به بازار گل اندر چمن افتاد  
چون قامت زیبای تو را سرو چمن دید پایش به گل اندر شد و حیران چومن افتاد  
«فانی» که در این دار فنا گشت از اول با حلقه موی تو چنین در محن افتاد  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا احمد فایز: ملا احمد ابن حاج ملارسل ملقب به فایز در سال ۱۳۱۲ هجری در سلیمانیه متولد شد و همان جا در خدمت پدرش به فراگرفتن دانش پرداخت و پس از آن در خدمت علماء دین صرف و نحو و فقه و تفسیر و منطق و حکمت را فراگرفت و از شیخ بابا علی تکیه به اخذ افتاء نایل آمد و سپس به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۳۹۰ هجری در خانقین بدرود زندگی گفت. وی در فقه ادب و سرودن شعرید طولایی داشت و از وی دیوان شعری به یادگار مانده که اشعارش بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

له دووریت دیده کهم بی نووره ئیمشه و      دلّه غه مباره کهم مه غدووره ئیمشه و  
له شاری سینه دانایی سه دایی      وه کوو کیسرا بلی خاپووره ئیمشه و  
یعنی:

به خاطر دوریت دیدگانم امشب بی نور است و دلم بسی اندوهگین است و در شهر سینه صدایی به گوش نمی رسد و مانند طاق کسرا ویران شده است امشب.  
مراجع: له بابته میژووی ئه ده بی کوردی به وه نوو سراوی: د. مارف خه زنه دار - به غدا ۱۹۸۴.

ملا احمد کلاشی: احمد ابن صدیق کلاشی در سال ۱۲۲۶ هجری در ده کلاش از توابع جوانرود متولد شد و در کودکی نزد پدرش به تحصیل علم پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف اورامان سفر کرد و سرانجام به سنندج رفت و در آنجا نزد عالمان دین فقه و حدیث را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی به سنندج رفت و در دستگاه حکام اردلان به خصوص غلامشاه خان اردلان (۱۲۶۲-۱۲۸۴ هجری) به کار گمارده شد تا در سال ۱۲۹۸ هجری وفات یافت. وی در علم کلام و منطق و حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او تألیفاتی به یادگار مانده و اشعاری نیز از او به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دلّه کام به ده بی نه که ردت که ردت      دلّه کام به ده بی نه وه ردت وه ردت

چِشت بی حاصل چِشت بی ده سگیر  
بزانه دونیا فانیه فانی  
بنیه نه زای راسی و قه ناعهت

جه نافه رمانیت هیچ نه که رد ته قصیر  
ویه ردهه رچیت که رد ته رووی نادانی  
ویر بدهر و ذیکر خولوص طاعهت

یعنی:

ای دل! هرکاری که بد بود انجام دادی و از آن کارهای ناپسند چه دستگیری شد و از نافرمانی قصور نکردی، این را بدان که دنیا فانی است و هرچه کردی از روی نادانی بود و اکنون دیگر به راه راست برو و به ذکر و خلوص طاعت توجه کن و راه خداشناسی را پیش بگیر.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا احمد گرجی: ملا احمد ابن ملا عبدالکریم گرجی در سال ۱۳۱۵ هجری در اطراف سنندج متولد شد و در کودکی به کسب علوم پرداخت و در جوانی برای تحصیل علم به مهاباد و سلیمانیه سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به امر شیخ علاءالدین به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۳۷ هجری در لشکرکشی روس‌ها به کردستان شهید گردید. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و از او دیوانی باقی است که شامل قصاید و غزلیات کردی و فارسی است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا احمد گلالی: ملا احمد ابن داود گلالی به سال ۱۲۰۳ هجری در قریهٔ بالک از توابع چومان متولد شد و در کودکی قرآن را فراگرفت و سپس در خدمت ملا خطی به تحصیل علوم عقلیه و نقلیه پرداخت و به اخذ افتاء نایل آمد و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۲۶۹ هجری فوت کرد. وی در فقه و تفسیر استاد بود و از آثار او: صفوة التفاسیر و حاشیه‌هایی بر کتاب‌های مذهبی است که هنوز به طبع نرسیده.

مراجع: نسخهٔ خطی صفوة التفاسیر.

ملا احمد نامی: ملا احمد ابن ملا محمود در سال ۱۳۲۶ هجری در ده عربت از توابع تصیین متولد شد. وی صاحب هوش وافر بود و در غالب علوم زمان خود خاصه در فقه

و تفسیر و حدیث و حکمت و فنون ادب تبحر یافت و پس از اخذ افتاء به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد تا به سال ۱۳۹۵ هجری در قামشلو بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت، دیوان او که دارای قصاید و غزلیات و قصاید کردی و عربی است تاکنون به طبع نرسیده و یک فرهنگ کردی به عربی نیز از او به جای مانده که هنوز به چاپ نرسیده. از اوست:

جلی ئازادی و مەردی بپۆشن      باده‌ی یه‌کی‌تی هه‌رده‌م بنۆشن  
سیا به‌ختان هه‌می ئه‌م خه‌م فروشن

یعنی:

جامه‌ آزادی و مردی ببوشید و باده‌ اتحاد با هم بنوشید و سیاه‌بختان و فرومایگان باید غم و اندوه بخورند.  
مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

ملااحمد نوشته‌ای: ملااحمدابن ملاعبدالرحمن در سال ۱۲۲۸ هجری در نودشه تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و در نزد عالمان دین فقه و تفسیر آموخت و پس از خاتمه‌ تحصیل به زادگاهش بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و پس از مدتی به سلیمانیه رفت و در آنجا مابقی عمرش را به تدریس گذراند و سرانجام به سال ۱۲۹۴ هجری در سنج درگذشت و همان جا دفن شد. وی در فقه و تفسیر و هیأت و ریاضیات متبحر بوده و در فنون شعر هم مهارت داشته و تألیفاتی هم در این باره نوشته که متأسفانه اثری از آنها نیست. از اوست:

تکیه بر حفظ معانی مکن آن را بنویس      دانه‌ نقطه شد این مرغک دانا را رام  
گوهر حفظ مسایل سپر حافظه را      مرد عاقل ندهد لؤلؤ شهوار به دام  
مراجع: یادی مەردان نووسینی مەلا عەبدولکەریمی مودە ژژیس.

ملااسعد خیلانی: ملااسعدابن حاج ملاعمر خیلانی xêlânî در سال ۱۲۷۰ هجری در ده‌ ورده warda از توابع بالکان balakân اربیل متولد شد. در کودکی صرف و نحو و فقه را در زادگاه خود در محضر پدرش فراگرفت برای تکمیل تحصیلات به کویسنجق رهسپار شد و در خدمت عالمان دین تفسیر و حکمت و فنون ادب را آموخت و پس از



اخذ اجازه به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد و تدریس به سر برد تا در سال ۱۳۴۹ هجری درگذشت. وی در فقه و فنون ادب و تاریخ استاد بود و از آثار او کتابی است به نام (تاریخ سوران) که هنوز به طبع نرسیده. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین، و نسخه خطی تاریخ سوران.

ملا اسماعیل شاکلی: ملا اسماعیل ملقب به شاکلی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و در همان جا به کسب فضایل پرداخت و به کمال رسید. وی در علوم هیأت و نجوم و ریاضیات و فقه و فنون ادبی مهارت داشت و گاهی هم شعر می سرود و از او اشعاری در حدیقه امان اللهی درج شده است. از اوست: بسی شرمنده گردد از بهشت و از قصور خود

اگر رضوان جنت یک زمان بیند سرکوش  
ز وضع و گردش افلاک شاکلی شاکیم شاکلی  
که هم سنگند لعل و سنگ خاره در ترازویش  
مراجع: حدیقه امان اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

ملا الیاس شهرزوری: ملا الیاس که از علما و فقهای بزرگ قرن هشتم هجری است در شهرزور تولد یافت و علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به دینور و بغداد سفر کرد و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت و هیئت و فنون ادب را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مدتی به تدریس مشغول بود و پس از آن متولی قضا گردید و سرانجام به سال ۷۸۳ هجری درگذشت. وی شاگردان بسیار داشت و از او نیز تألیفاتی به جای مانده و در اکثر نوشته هایش به زهد و ورع و مذمت جاه طلبی و ستایش تواضع سخن گفته است و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

مه ذهبی ئیسلام نه قده مه و جوانه      گه لی شیرینه و وه ک نه رخه وانه  
هه تائه توانی له م ریوه برۆ      تا کووله ژینا هیچ نه بی ترۆ

یعنی:

مذهب اسلام اقدم است و زیبا، بسی شیرین است و مانند ارغوان است، تا می توانی از این راه برو، تا در زندگی هیچ وقت رسوا نگردی.

مراجع: نسخه خطی خلاصه سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین.

ملا بوره که‌یی: ملا عبدالله ابن محمد حسن شَواخ متخلص به فاروقی در سال ۱۳۴۶ هجری در کرکوک متولد شد و در جوانی به کفری رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و در آنجا مدتی به امامت مردم سرگرم شد و سپس به بغداد و از آنجا به تکاب افشار عزیمت کرد و مدتی در آنجا به امامت مردم و تدریس سرگرم شد ولی دیری نپایید که به کفری عازم شد و مابقی عمرش را در آنجا به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۹۵ هجری درگذشت. وی از علمای زبردست کرد به شمار می‌رود و در تفسیر قرآن نظیر نداشت و در سرودن شعر هم دست داشت و منظومه‌ای به نام عقیده از او باقی است که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

عیلی حه‌ق نه‌ غه‌یر عیلمی قورئان      خه‌وف له‌ که‌س نه‌ ئیلا له‌ سوبحان  
عه‌قل مورشد بی‌ ئه‌ باطیل دووره      مه‌قصوود قورئانه‌ و ه‌دایه‌ت نووره

یعنی:

علم حق علم قرآن است و هیچکس نباید بجز از خدا از کس دیگر بترسد، اگر انسان عقل خود را مرشد کند از اباطیل دور می‌شود، مقصود همه قرآن است و انسان با نور قرآن هدایت می‌شود.

مراجع: نسخه‌ خطی عقیده‌نامه، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاپریشان لُر: ملا ابوالقاسم ملقب به پریشان در سال ۷۵۷ هجری در دینور متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و در جوانی به کسب علم پرداخت و در فقه و اصول و تفسیر متبحر شد و مدتی به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۸۲۵ هجری در دینور بدرود زندگی گفت. وی معاصر شیخ رجب بررسی از علمای قرن نهم هجری است و در اشعارش از او یاد کرده و با هم ارتباط نزدیک داشته‌اند و نیز از اشعارش پیداست که وی دارای مذهب حروفیه بوده که فضل استرآبادی (۷۴۰-۸۰۴ هجری) آن را به وجود آورد که آیات قرآن را با بیان معانی تازه براساس حروف تفسیر می‌کردند. ملاپریشان آثاری هم به زبان فارسی و عربی داشته که اکنون اثری از آنها در میان نیست و فقط کتابی به نام (پریشان‌نامه) از او به یادگار مانده که به گویش لری تحت تأثیر گویش گورانی سروده شده و به یک شاهکار ادبی به شمار می‌رود. از اوست:

فیدات بام ساقی، ته‌ر زووانم که‌ی      من ده‌رده دارم ده‌وای گیانم که‌ی  
زجام ته‌وحید یه‌ که‌جا مه‌ستم که‌ی      زه‌رّی نابوودم به‌لکم هه‌ستم که‌ی

یعنی:

فدایت شوم ای ساقی! زبانم را با باده تر کن، من بیمارم و مداوایم کن و از جام توحید مستم کن و از نابودی رستگارم کن.

مراجع: نسخه خطی پریشان‌نامه، نسخه خطی ساقی‌نامه ملاپریشان، جنگ خطی، مه‌لا پریشان به پینوسی د. محمد صدیق مفتی‌زاده، له‌روژنامه‌ی کوردستان.

ملا جامی چوری: ملا جامی ابن ملا عبدالکریم ابن ملا ابوبکر مصنف در سال ۱۰۳۸ هجری در ده چور متولد شد و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به ده قلاچوالان از توابع شهرزور رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و به اخذ اجازه نایل آمد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس پرداخت و پس از مدتی بداق سلطان مکرری به سال ۱۰۸۹ هجری مسجد سور را در ساوجبلاغ بنا کرد و ملاجامی را برای اداره آن دعوت کرد و ملاجامی هم این دعوت را پذیرفت و به ساوجبلاغ هجرت کرد و در آنجا سکنی گزید و تا آخر عمر در آن به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۱۰۵ هجری درگذشت و او را در کوه داش‌امجید که اکنون جزو شهر درآمده به خاک سپردند و بعداً گورستان ملاجامی نامیده شد و اکنون به میدان ملاجامی مبدل شده است. از او تعلیقاتی بر کتاب‌های دینی و سه جلد تفسیر بر قرآن کریم به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده.

مراجع: تاریخ‌السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاجامی شهرزوری: ملاجامی که از علما و فقهای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و برای تحصیل به بغداد و شام سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۹۷ هجری وفات یافت. وی به شعر و ادب دلبستگی داشت و در سرودن شعر یک طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

گەر توانات هه بێ به‌زاین ته‌گه‌ی      له‌زاین دلێ پیر جوان ته‌که‌ی

یعنی:

اگر توانا باشی به دانش می‌رسی، و از دانش دل پیر را جوان می‌کنی.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین.

ملا جرجیس اریلی: ملا جرجیس ابن ملامحمد رشادی که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در سال ۱۱۳۶ هجری در اریل تولد یافت و در کودکی نزد پدرش به کسب علم پرداخت و پس از آن به ماوران از توابع اریل رفت و نزد ملافتح الله حیدری و ملا اسماعیل حیدری تلمذ کرد و فقه و تفسیر را از آنان آموخت و در خدمت صبغة الله حیدری علوم ادبی را فراگرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به تدریس ارشاد مردم مشغول شد و پس از مدتی به موصل عزیمت کرد و در آنجا به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۲۰۶ هجری درگذشت. وی به زبان فارسی و عربی شعر سروده و صاحب تألیفات بسیاری است، ولی بیشتر آثارش از بین رفته و اثری از آنها نمانده است. از اوست:

وَرُبَّ حَمَامَةٍ بِالْأُحُوطِ بَاتَتْ	باشجان و خُزْنِ مُسْتَكِينِ
عَلَى أَيَّامٍ وَصَلَ حَيْثُ فَاتَتْ	تُعِيدُ النَّوْحَ فَنَّا بَعْدَ فَنُ
أَقَامَها الهُمُومُ إِذَا اجْتَمَعْنَا	و تَرُوى قِصَّةُ الْأَشْوَاقِ عَنِّي
عَلَى حُكْمِ الْهَوَى فِينَا اقْتَسَمْنَا	فَمِنْهَا النَّوْحُ وَالْعَبْرَاتُ مِنِّي

مراجع: الشیخ جرجیس الاربلی - سعید الدیوه چی - گو قاری کۆزی زانیری کورد ژماره ۳-۲ سالی ۱۹۷۵ و غایة المرام فی محاسن بغداد دارالسلام تألیف یاسین بن خیرالله العمری بغداد ۱۹۱۸.

ملاحافظ فرهاد هشمیزی: ملاحافظ فرهاد ابن ملاحمد هشمیزی به سال ۱۰۱۰ هجری در قریه هشمیز از توابع زاو رود زاده شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن عازم بغداد شد و در خدمت عالمان دین منطق و حکمت و فقه و تفسیر قرآن را فراگرفت و از همه اساتید به قدرت فکر و دقت نظر درگذشت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و سپس به خدمت خان احمدخان اردلان (۱۰۲۶-۱۰۴۸ هجری) رسید و نزد وی تقرب یافت و نویسنده مخصوص او شد و خان احمدخان در بیشتر امور با او مشورت می کرد و او سرانجام به سال ۱۰۹۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات استاد بود و شعر نیکو می سرود. از اوست:

ئە گەر وای شه مال مه پاونو گهردم      زهر د مه بو خه زان هه ناسه ی سهر دم  
یعنی:

اگر باد نسیم گردم را پخش کند خزان با آه سردم برگ هایش زرد می شود.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاحامد آلیجانی: ملاحامد ابن ملاحسن آلیجانی در سال ۱۲۶۵ هجری در ده آلیجان از توابع سنندج متولد شد و پس از کسب فضایل به سنندج رفت و در خدمت عالمان دین به تحصیل فقه و اصول و فنون ادبی پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و به سال ۱۳۰۹ هجری بدرود زندگی گفت. از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

ساقی باوهره وهش شهراوه که      به شهوق بالای په لکه خاوه که  
 (حامد) قرچیا له ناو تاوه که      باوهر باده یی وه ک وه فراوه که

یعنی:

ای ساقی جامی شراب برایم بیاور تا به یاد و شوق یار گیسو درازم آن را بنوشم.  
 (حامد) از تاب عشق سوخته است، پس برای او باده ای سرد چون برفاب بیاور.  
 مراجع: نسخه خطی دیوان آلیجانی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاحامد اورامانی: ملاحامد ابن ملاعلی بیسارانی در سال ۱۲۲۵ هجری در بیساران تولد یافت و در کودکی صرف و نحو و فقه را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن به ده بیاره رفت و در خدمت شیخ عثمان به کسب کمالات مشغول شد و پس از مدتی از او خرقة اخذ کرد و مابقی عمرش را در خدمت شیخ به عنوان کاتبی به سر برد و سرانجام به سال ۱۳۱۰ هجری در سلیمانیه بدرود حیات گفت و در مقبره مله گای چناره به خاک سپرده شد. وی در فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادب متبحر و استاد بود. اوراست: عقیده و ایمان و اسلام، شرحی بر مثنوی، حاشیه بر گلشن راز، شرحی بر منظومه الزبده، شرحی بر منظومه ذات الشفاء، ریاض المشتاقین. از اوست:

مژده ای دل که بهار آمد و دلدار آمد      ساغر عیش پر از باده سرشار آمد  
 چمن از غائله، زاغ زغن فارغ شد      بلبل نغمه سرا باز به گلزار آمد  
 سحر از لطف هوا غالیه ساگشت صبا      گویی از طرف چمن آهوی تاتار آمد  
 بلبلی رفت ازین جانب و شهباز آمد      باز گردید کنون طالب آشکار آمد

مراجع: یادی مهردان نووسینی مهلا عبدالکریمی مدرس.

ملاحامد بیسارانی: ملاحامد ابن ملاعلی بیسارانی در سال ۱۲۲۵ هجری در ده بیساران از توابع مریوان تولد یافت و در همان جا مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن به سنندج

رفت و در آنجا فقه و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و سپس به ده تویلی عزیمت کرد و در طریق سیر و سلوک قدم گذارد و به مصاحبت شیخ عثمان سراج‌الدین نایل شد و مدتی در خدمتش کسب فیض کرد و چون خط و نثر خوبی داشت در خدمت شیخ ماندگار شد باقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم و استنساخ و نوشتن کتاب‌های عرفانی به سربرد و به سال ۱۳۱۲ هجری در بیاره درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادبی متبحر و استاد بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: شرحی بر مثنوی در سه جلد، شرحی بر گلشن راز، شرحی بر کتاب ابن‌رزام، منظومه‌ای به کردی در عقاید، دیوان شعر به فارسی و کردی. از اوست:

پر شد جهان زشورش و غوغای نقشبند      یا حَبْذاً طَریقَهُ غَرای نَقشبند  
 آنان که در بحار حقیقت شناورند      غرقند جمله در تک دریای نقشبند  
 گردنکشان دهر هم از روی راستی      گردن کجند از پی طغرای نقشبند  
 می‌زیبید از زعزت و رفعت کنند فخر      افتادگان سدهٔ اعلای نقشبند

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاحسن بزاز: ملاحسن بزاز از ادیبان و شاعران بزرگ قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است و او در موصل تولد یافت و در همان جا به سال ۱۳۱۱ هجری فوت کرد. وی در فنون ادب و علم نحو و معانی و بیان مهارت داشت و دیوان شعر او به طبع رسیده. از اوست:

لَنْ لَمْ یَکُن فِی الصَّالِحَاتِ مَثْوِیَّةٌ      وَ لَیْسَ عَلَی الْعِصْیَانِ مِنْهُ عِقَابٌ  
 لَطَاعَتُهُ عِنْدَی نَعِیمٍ وَ جَنَّةٍ      وَ عِصْیَانُهُ قَبْلَ الْعَذَابِ عَذَابٌ

یعنی:

اگر برای کردار نیک پاداش و برای کردار بد کیفری در میان نباشد فرمانبرداری خدا برای من بهره و خوشی و بهشت است و نافرمانی و سرکشی رنج و آزار است.

مراجع: آداب العربیة فی القرن التاسع عشر تألیف جرجی زیدان.

ملاحسن جوهری: ملاحسن ابن احمد در سال ۱۲۹۵ هجری در ده عمبار از توابع بوکان تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به ده جامردی رفت و در خدمت ملاشمس الدین شیخ الاسلامی تلمذ کرد و فقه را آموخت و سپس عازم سلیمانیه شد و در خدمت عالمان دین تفسیر و حدیث و حکمت و فنون ادب را فراگرفت

و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و سپس به سندج رهسپار شد و مدتی در مسجد دازالاحسان تدریس کرد و پس از آن به ده کویره گویز از توابع سقز رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۷۸ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و ادبیات فارسی و عربی متبحر و استاد بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ئه‌ری ئه‌ی نه‌فسی بی‌شهرم و حه‌یا تاکه‌ی هه‌وه‌س‌رانی

هه‌ تاکه‌ی غه‌فله‌ت و مه‌ستی، هه‌ تاکه‌ی جه‌هل و نادانی

هه‌ تاکه‌ی پی‌زه‌وی شه‌یطان و ریگه‌ی خوار و خپ‌ج ده‌گری

هه‌ تاکه‌ی سه‌رکه‌شی و فشق و فوجوور و کبر و طوغيانی

یعنی:

ای نفس بی‌شرم و بی‌حیا تا کی سرگرم هوس‌رانی هستی؟ و تا کی در غفلت و

مستی به سر می‌بری و تا کی در جهل و نادانی هستی؟ تا کی پیروی از شیطان

می‌کنی و راه کج می‌روی و تا کی در سرکشی و فسق و فجور و کبر و طغیان

می‌باشی؟

مراجع: نسخه خطی دیوان جوهری، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاحسن شاهو: ملاحسن قاضی ابن عبدالقادر کانی کبودی متخلص به شاهو در سال

۱۳۰۳ هجری در ده بیاره تولد یافت و تحصیلاتش را همان‌جا انجام داد و پس از آن به

استانبول رفت و در آنجا زبان ترکی را فراگرفت و به ادبیات ترکی آشنایی یافت و سپس

به سلیمانیه بازگشت و متولی قضای پنجوین شد و به سال ۱۳۹۲ هجری درگذشت. وی

در سرودن شعر کردی ید طولایی داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قطعات است به

چاپ رسیده است. از اوست:

باری گونام‌گرانه به‌سه‌ر شانی ریشه‌وه

ئه‌تلیمه‌وه هه‌میشه له‌تاوا به‌ئیشه‌وه

نه‌فسم ئه‌وه‌نده سه‌رکه‌شه سه‌رشیتی کردووم

تووشم بووه به‌تووشی شه‌زی گورگه میسه‌وه

یعنی:

بارگناه‌م سنگین است و آن را به دوش می‌کشم و همیشه در درد و رنج به سر

می برم و نفسم آن قدر سرکش است که مرا دیوانه کرده است و دچار گرگ شده ام. مراجع: دیوانی شاهو کو کورده وی محمد امین کاردوخی - سلیمان ۱۹۶۷.

ملاحسن فانی: ملاحسن ملقب به فانی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در ده ابلاغ از توابع سلیمانیه متولد شده و همان جا سرگرم فرا گرفتن دانش شده و در جوانی به سلیمانیه رهسپار شده و در خدمت علمای آن دوره به تحصیل علوم پرداخته و پس از اخذ افتاء به زادگاه خود بازگشته و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد مردم پرداخته تا به سال ۱۳۶۰ هجری درگذشته است. وی در سرودن شعرید طولایی داشته و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ده لئی مه جنوون ئە گەر لە یلارە ضا بێ باهەموو عالەم  
بکەن لۆمە و زە نشتەم تەرکی یاری نازەنین ناکەم  
ئە گەر کو فرە دوو گیسووی دەست بە دا بۆ من بە سەر بەستی  
موحە ققە ق ئید دەعای قو طبە یینی رووی سە رزە مین ناکەم

یعنی:

مجنون می گوید اگر لیلی رضا باشد، بهل همه مردم مرا سرزنش کنند و من ترک یار نازنینم نمی کنم، و اگر دو گیسوی او نصیب من شود و این اگر کفر باشد بی گمان ادعای قطبیت روی این سرزمین را نمی کنم.

مراجع: له بابەت میژووی ئە دە بی کوردی یەوێ نووسراوی: د. مەرف خەزەندەر. بە غدا ۱۹۸۴.

ملاحسن قزلبجی: ملاحسن ابن محمد به سال ۱۳۳۳ هجری در بوکان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت ملاحسین وجدی صرف و نحو و حکمت را فراگرفت و پس از آن نزد ملا احمد ترجانی زاده فقه و تفسیر را یاد گرفت و در نزد ملا محمد قزلبجی هم مدتی به افاضه مشغول شد و طولی نکشید که در فقه و اصول و حدیث و فنون ادب و عروض و تاریخ بارع گشت و از او نیز به اخذ افتاء نایل آمد و سپس در اداره دارایی بوکان استخدام شد و اما طولی نکشید که با رژیم شاهنشاهی به مبارزه پرداخت و پس از مدتی ناچار به بغداد رفت و از آنجا عازم اروپا شد و زبان های عربی و انگلیسی و مجاری را در آنجا آموخت و مدتی را در مجارستان به سر برد و سرانجام پس از پیروزی انقلاب اسلامی به ایران بازگشت اما



چندان نزیست و به سال ۱۴۰۴ هجری در هفتاد و یک سالگی بدرود حیات گفت. وی یکی از دانشمندان و نویسندگان زبردست کرد است و او با افکار آزادی خواهانه اش توانست چندین جلد کتاب به رشته تحریر درآورد از آن جمله: پیکه نینی گبه دا: خنده گدا، ناشتی خوازی لادی: آشتی خواهی روستا، ریزمانی کوردی: دستور زبان کردی و نیز گویند تفسیری بر قرآن کریم نوشته است و آن را به یکی از دوستانش داده که چاپ کند اما متأسفانه اثری از آن نیست.

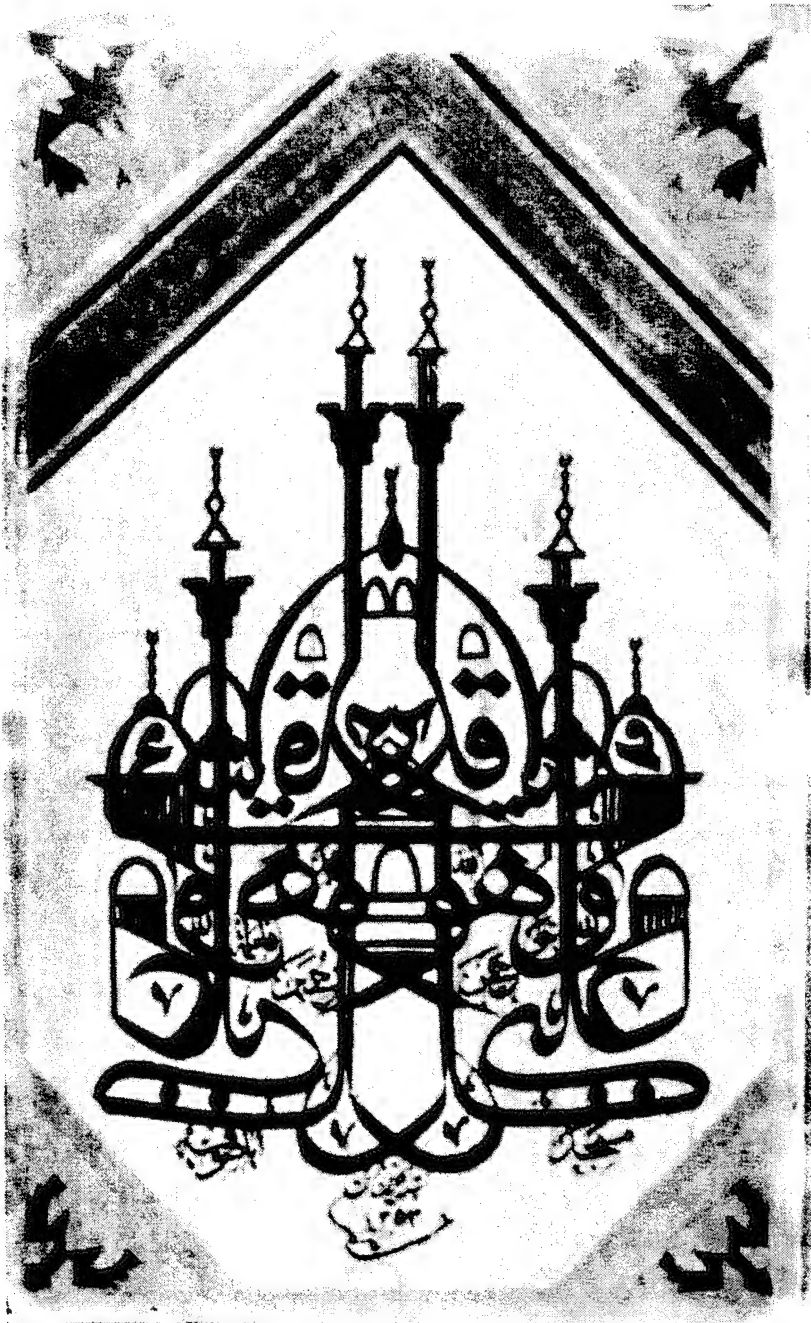
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاحسن کردستانی: ملاحسن ابن ملارضا ابن ملافضل الله سنندجی در سال ۱۲۹۴ هجری در ده نودشه از توابع سنندج متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را از پدرش آموخت و پس از آن به سنندج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل علاقه به خوشنویسی پیدا کرد و نزد استادان این فن به تعلیم خط پرداخت و در نتیجه در عداد خوشنویسان بزرگ ایران درآمد. وی در خط ثلث و نوشتن طغرا استاد بود و پس از آن به تدریس مشغول شد و در ضمن به خطاطی هم سرگرم بود، اما چون ازدواج نکرده بود در گوشه مساجد می زیست و چنان که گویند از فروش آثار خود امرار معاش می کرد و سرانجام به سال ۱۳۵۸ هجری درگذشت. از او آثاری در خط به جای مانده که تعدادی از آن نزد برخی از خانواده های سنندج نگهداری می شود.

مراجع: مجله اصحاب انقلاب، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاحسن هوشیار: ملاحسن به سال ۱۳۲۵ هجری در روستای سروی از توابع عمادیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی به دیاربکر رفت و در خدمت عالمان دین ادبیات قرآن کریم فقه را آموخت و سپس به سپاه احسان نوری پاشا ملحق شد و با اتاتورک به مبارزه برخاست و پس از مدتی شروع به مقاله نویسی کرد و بیشتر مقالاتش در مجله هاوار به طبع رساند و در سال ۱۹۷۰ مجله ای را به نام آگاهی منتشر کرد و تا شماره ۱۹ ادامه داشت و سرانجام به سال ۱۴۰۳ هجری درگذشت. وی در ادبیات تبحر داشت و از آثار او می توان کتاب های: تاریخ کرد، خاطرات، زردشت و نوروز، فلسفه و نهضت، انقلاب شیخ سعید.

مراجع: خاطرات و یادداشت های نویسنده.



ملاحسین پشدری: ملاحسین پشدری که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در پشدر تولد یافت و همان جا علوم عقلی و نقلی را به اتمام رساند و پس از آن به بغداد رفت و در آنجا به تدریس مشغول شد. وی در فقه و تفسیر و هیئت و فنون ادب استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: ترشیح الادراک فی شرح تشریح الافلاک. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ملاحق علی سیاه پوش: ملاحق ابن گرگ علی از طایفه سیاه پوش الشتر ملقب به فیلی در سال ۱۲۵۶ هجری در دزفول متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس پدرش با خانواده به لرستان مهاجرت کرد و در الشتر سکنی گزید و حق علی در آن دیار فقه و تفسیر و منطق و حکمت و ادبیات را در خدمت عالمان دین فراگرفت و پس از اخذ اجتهاد ازدواج کرد و مابقی عمر را همان جا به ارشاد و وعظ مردم و تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۲۴ هجری درگذشت. وی مورد احترام فضلا و علما بود و در فقه و اصول و ادبیات تبحر داشت و گهگاه شعر می سرود و از او اشعار پراکنده ای به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است و از او منظومه ای نیز به جای مانده که شامل لغات فارسی و کردی لکی است و به شیوه نصاب الصبیان آن را سروده که تعلیم اوزان معمولی برای مبتدیان است و نیز محتوی اطلاعاتی است درباره اشیا و اسماء و معانی لغات از کردی به فارسی چنان که در مقدمه آن گوید:

هوای تقارب مرا در سر است	مغنی بیان تو جان پرور است
بخوان پارسی کیش لکی در خور است	فعولن، فعولن، فعولن، فعول
رسولش به تحقیق (په یغه مبه‌ر) است	خداوند عالم (خودا) دان و بس
همان آفتاب منور (ه‌ووهر) است	(ئه ساره) ستاره بود (مانگ) ماه
(چه مه‌ل) دیدگان و (که پوولک) سر است	شکم (له‌م) بود (ده‌م) دهان (کور) پسر

و این دو بیت از اوست که گوید:

بلا تشمهری شای ته لا پو شه	جفتی گو شواره ی ته لاش نه گو شه
زامش کاری به فکرش مه غشوشه	«فه یلی» ژ هیجران بی تاو و تو شه

یعنی:

دلبرم جفتی گو شواره طلا به گوش آویخته و گویی شاه طلا پوش است. «فیلی» از فراق تاب و توانش را از دست داده است و زخمش کاری است و افکارش مشوش است. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاحمدون کور: ملاحمدون ابن ملا اسماعیل شهر بازاری در سال ۱۲۷۸ هجری متولد شد و در کودکی نزد پدر علوم مقدماتی را آموخت و سپس در نزد عالمان دین فقه و حکمت را آموخت و در جوانی دچار بیماری آبله شد و هر دو چشمش کور شد ولی چنان که گویند حافظه‌ای خیلی قوی داشت و حتی با حس بویایی دیگران را می‌شناخت و به نام صدا می‌کرد و مابقی عمرش را با فقر و تکدی‌گردانند تا به سال ۱۳۳۶ هجری در حلبچه درگذشت. وی به کردی و فارسی شعر می‌سرود و اشعارش بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

فه له ک، ده میکه له گهل من به جه‌نگی، تۆبی خودا

له‌حق بترسه، به‌سم پی بنۆشه، زه‌هری جه‌فا

جه‌سه‌د تو وایه‌وه، سه‌ری‌وو به‌گه‌ردو شیشه‌ی دل

شکا به‌سه‌نگی فراق و شه‌رابی عه‌یش رزا

یعنی:

ای فلک! مدتی است با من می‌جنگی، تو را به خدا از خدا بترس و بس به من زهر

جفا بخوران، جسد من ذوب شد و شیشه‌ی دل به سنگ فراق شکسته شد و شراب

زندگیم ریخته شد پس چرا مرا رها نمی‌کنی؟

مراجع: لیکۆلینه‌وه له‌ئه‌ده‌ی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و تالهی ده‌روون نووسینی شیخ

محمدی خال - به‌غدا ۱۹۸۴.

ملاحویز محزون: ملاحویز ابن قوچاغ متخلص به محزون در سال ۱۲۹۱ هجری در شهر کویسنجق متولد شد و در کودکی صرف و نحو و گلستان را در خدمت علمای آن دیار فراخواند و پس از آن در خدمت ملا عبدالله جلی فقه و تفسیر و فنون ادب را آموخت و پس از اخذ افتاء مابقی زندگیش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۵۴ هجری درگذشت. وی در فنون ادب تبحر داشت و در سرودن اشعار کردی و فارسی نیز ید طولایی داشت. از اوست:

ماچی خالی خوشتره یا شه‌کره سیوی روومه‌تی

عاره‌قی به‌رگه‌ردنی ئاوی حه‌یاتی پیویه

یارئه‌لی یاریت ده‌که‌م ئه‌مرۆکه تو مه‌حزوون وهره

دوودی ئاته‌شباری سینه‌م ئافاتی پیویه

یعنی:

بوسه لبش خوشتر است یا شکر و سیب رخسارش، عرق گردنش گویی آب  
 حیات است. یار می گوید تو را کمک می کنم امروز ای محزون بیا، ولی دود آتشبار  
 سینه ام گویی برایم آفتی شده است.  
 مراجع: کویه و شاعیرانی نووسینی که ریم شاره‌زا.

ملاحیدر سنندجی: ملاحیدر متخلص به حیدر از شعرای قرن سیزدهم هجری در  
 سنندج متولد شد و از او قطعاتی به جای مانده که در کتاب حقیقه امان‌اللهی نوشته شده  
 و دیگر از احوال او اطلاعی در دست نداریم. از اوست:

عشق را راهی است پر خوف و خطر	کس ندارد غیر او آنجا گذر
عشق احمد برد اندر لامکان	تا به آوادی رسانیدش نشان
عشق بتواند که در پرده صفات	بگذرد تا بارگاه خاص ذات
چون خدا اندر ملک عشقی ندید	آمد و از غیرت آدم آفرید
مظهر جمله صفات خویش کرد	عاشق محرم به ذات خویش کرد

مراجع: حقیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

ملاخالد دزه‌یی: ملاخالد بن عزیز دزه‌یی در سال ۱۳۲۹ هجری در روستای مورتکه از  
 توابع اربیل متولد شد و همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس برای فراگرفتن علوم  
 اسلامی به مناطق دیگر کردستان رهسپار شد تا این که به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن  
 به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد تا به سال ۱۴۰۱ هجری در اربیل فوت کرد. وی  
 یکی از نویسندگان کرد است و از او مقاله‌هایی در مجلات کردی به طبع رسیده است.  
 مراجع: دیاری نه‌ورۆز - عومه رثیبراهیم عه‌زیز.

ملاخالد مفتی: ملاخالد ابن ملاعبدالله دشه‌ای در سال ۱۳۲۳ هجری در ده دشه از  
 توابع اورامان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در سنندج آموخت، پس از آن به  
 رواندز رفت و در خدمت ملاسعد رواندزی تلمذ کرد و صرف و نحو و منطق را  
 فراگرفت و از آنجا به اربیل رهسپار شد و در خدمت ملا افندی اربیلی فقه و تفسیر و  
 حدیث استماع کرد و به اخذ اجازه نایل آمد و از آنجا به ده تویلی عازم شد و از حضور

شیخ حسام‌الدین به کسب کمالات معنوی نایل آمد و از او خرقة گرفت و به ده زلم رهسپار شد و از آنجا به پنجوبین رفت و به تدریس مشغول شد و به علت وقوع زلزله آنجا را ترک کرد و به سنج بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۴۰۰ هجری در تهران وفات یافت و بنا به وصیت خودش جنازه‌اش را در ویس‌القرن از توابع کرمانشاه به خاک سپردند. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب استاد بود و از آثار او ترجمه قصیده برده به کردی است، و اشعاری هم از او باقی است که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

قسه کاتی ده‌کا پیایوی ژیر	یاکوو په‌نجه ده‌کا له پاروو گیر
گه‌رنه‌لی بو‌گه‌لی زیانی بی	وه‌رنه‌خوا ئافه‌تی زیانی بی
بو‌یه دایم وته‌ی له‌سوودایه	خواردنی له‌ش خوه‌شی له‌دوایه

یعنی:

مرد دانا هنگامی که سخن آغاز کند، یا انگشت به لقمه دراز کند، اگر نگوید برای مردمش زیان داشته باشد و اگر نخورد و برای زندگیش زیان داشته باشد برای همین است که گفتارش سودمند است و یا خوردنش تندرستی آرد.  
مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاخضر دشتی: ملاخضر دشتی در سال ۱۳۱۸ هجری در ده خرابه دراو از توابع اربیل تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی برای کسب علم به سیاحت بلاد رفت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و از آنجا به دارین کوچ کرد و مابقی عمرش را همان جا به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۶۶ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و اشعار او بسی شیرین و شیوا است و از آثار او می‌توان کتاب‌های: مولودنامه، استعاره درباره علم بیان، طلاق‌نامه، دیوان شعر را نام برد. از اوست:

غهرب و دل‌ه‌زینم شینه بو‌من جه‌ژنی قوربانم  
قوری به‌ربان، به بانی سه‌ربکه‌م بو‌جه‌ژنی قوربانم  
هه‌مووکه‌س ئیمرو واده‌ستی حه‌بیبی خو‌ی له‌ده‌ستایه  
وه‌لی من بیکه‌سم بو‌ی شه‌رابی غه‌م له‌ده‌ستانم

یعنی:

غریب و افسرده‌ام و این جشن قربان برایم شیون و زاری است، گل بام را باید به

سرکنم، امروز همه دست یار خود را گرفته‌اند ولی من بی‌کسم در غم و اندوه به سر می‌برم.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاخضر رودباری: ملاخضر ابن ملااحمد رودباری در سال ۱۱۴۷ هجری در رودبار از توابع اورامان تخت متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و مقدمات علوم را از پدرش فراگرفت و پس از آن به قلاچوالان رفت و در خدمت شیخ محمد وسیم فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و علاوه بر این در فنون ادبی و ریاضی و هیئت دست یافت و سپس به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و وعظ مردم سرگرم شد و به سال ۱۲۱۰ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و دیوانش قریب هزار بیت دارد؛ دو منظومه هم به نام‌های: روله بزانی و دولتنامه به گویش گورانی در بیان عقاید و احکام اسلامی دارد. از اوست:

فهرزند جه‌لای من وه تو وه صیهت بو	زیاد جه وه صیهت هم نه صیهت بو
هه‌رگیز جه صه‌لوات غافل مه‌نیشه	دایم صه‌لوات دای بکه‌ره پیشه

یعنی:

ای فرزند: این از طرف من وصیت باشد و چون نصیحتی به آن عمل کن: هرگز از صلوات غافل مباش و همیشه ختم صلوات را پیشه خود کن.

مراجع: نسخه خطی دیوان ملاخضر رودباری و شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که مال باپیر، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاخلیل مشختی: ملاخلیل ابن سلیمان متخلص به مشختی در سال ۱۳۲۵ هجری در ده بلاوات از توابع موصل تولد یافت. علوم مقدماتی را پیش ملاقادر دینارانی فراگرفت و در جوانی در خدمت ملااحمد رش فقه و علوم قرآنی و حکمت و اصول را آموخت و از او اجازه گرفت و پس از آن در روستاهای کردستان به تدریس و ارشاد و وعظ مردم پرداخت تا این که به سال ۱۳۹۳ هجری به علت فعالیت‌های سیاسی آواره ایران شد و اکنون در تهران به سر می‌برد. وی در فقه و تفسیر و ادبیات و لغت تبحر دارد و از آثار او می‌توان کتاب‌های: البلاغه فی علم البلاغه، المدنی بشرح المغنی، ته‌فسیری قورئان، فیهی موحه‌مه‌دی، فره‌ه‌نگی مه‌رگ وژین، توشه پاشه روژ، مه‌ولوودنامه، المنافقون،

دین و سیاست، چارینه کانی باباتایه‌ر، چارینه کانی فایز ده‌شتستانی، فره‌ه‌نگی ئشکه‌ختان. شعر نیکو هم می‌گوید و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملارثوف حویزی:** ملارثوف ابن سلیم حویزی در سال ۱۳۲۹ هجری در شهر کوپسینجق از توابع اربیل تولد یافت و در جوانی به تحصیل علوم پرداخت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و تاریخ و فنون ادب را آموخت و به اخذ افتاء نایل شد و در سال ۱۳۶۱ هجری عازم هندوستان شد و مدتی در آنجا به تدریس علوم اسلامی مشغول شد و سپس به شهر بصره بازگشت و مدتی هم در آنجا به تدریس علوم اسلامی مشغول شد و سپس به شهر بصره بازگشت و مدتی هم در آنجا به تدریس فقه و تفسیر سرگرم شد و آنگاه به بغداد رفت و به مدت هفت سال در آنجا تدریس کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و در مسجد جامع به تدریس و ارشاد خلق مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۹۹ هجری بدرود حیات گفت. ملارثوف در فقه و اصول و تاریخ متبحر بود و به زبان‌های کردی و فارسی و عربی آشنایی داشت و شعر نیکو می‌سرود و از آثار او می‌توان کتاب کوردستان را نام برد.

مراجع: کوردستان و تأیینی ئیسلام دانراوی مه‌لاره‌ئووف حه‌ویزی، به‌غدا ۱۹۷۰.

**ملارسل ادیب:** ملارسل ابن ملاصادق ابن عبدالرحمن زندی متخلص به ادیب در سال ۱۲۹۱ هجری در ده شاولی šāwālī از توابع مه‌باد تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به ساوجبلاغ رفت و در خدمت میرزا عبدالرحیم وفایی فقه و حدیث و فنون ادب را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به ده سه‌رگیز رهسپار شد و در آنجا به تدریس مشغول شد تا به سال ۱۳۵۱ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و حکمت استاد بود و به زبان‌های فارسی و عربی و روسی آشنایی کامل داشت و در سرودن شعر ذوق سرشاری داشت و اشعارش را با خط زیبای خود می‌نوشت و چنان‌که گویند در طب هم سر رشته داشت. از اوست:



رووت شه‌مسی ته‌مووزه هه‌موو پَر تابش و تاوه

ئه‌گریجه‌یی چین چینه له‌رووت په‌خش و بلاوه

حه‌یرانی ده‌مت بم به مه‌ئهل شووشه گولآوه

قوربانی دوو زولفت که ده‌لّی سونبۆلی خاوه

مه‌یلت ئه‌وه چهن رۆژه له‌سه‌ر وه‌عه‌ده نه‌ماوه

یعنی:

رخت مانند خورشید می‌درخشد و گیسوانت بر رخسارت پخش شده، حیران

دهنت باشم که گویی گلاب است و قربان دو زلفت گردم که گویی سنبل است و

اینک چند روزی است که علاقه‌ات به من کم شده و گویا پیمانت را از یاد بردی.

مراجع: دیوانی ئه‌دیپ له‌سه‌رئه‌رکی گیوموکرانی - هه‌ولیر ۱۹۶۴.

ملارسل دیلیژه‌یی: ملارسل‌ابن ملاشریف دیلیژه‌یی در سال ۱۲۸۰ هجری در ده

دیلیژه از توابع سلیمانیه تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش مبادی علوم را

آموخت و پس از آن در خدمت علمای دین فقه و تفسیر را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل

آمد و سپس در خدمت کاک احمد شیخ مدتی کسب فیض کرد تا این که به مقام خلیفگی

او رسید و بعد از آن به تدریس و ارشاد مرد به سر برد و در سال ۱۳۳۵ هجری با جمعی

از یارانش به بانه آمد تا با روس‌های تزاری جهاد کند و پس از بازگشت به سال ۱۳۳۸

هجری دارفانی را وداع گفت. وی در فقه و حدیث و فنون ادب استاد بود و در سرودن

شعر نیز ید طولایی داشت و از او دیوان شعری باقی است که تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین و یادداشت‌های نویسنده.

ملارسل منفی: ملارسل‌ابن ملامحمود بیتوشی ملقب به منفی در سال ۱۲۸۳ هجری

در کویسنجق متولد شد. وی پس از تحصیلات مقدماتی به سلیمانیه عزیمت کرد و در

خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاه خود

بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۴۱ هجری

درگذشت. منفی به زبان‌های کردی و فارسی شعر می‌سرود و اشعار او تاکنون جمع‌آوری

نشده است. از اوست:

له به رشه معی جه مالی رووت ده سووتیم چه شنی په روانه  
 به لئی مه علومه پیشه ی عاشقان هه رزار و سووتانه  
 که مه نندی زولفی چین چینت له ماچین عاشقان دینی  
 که ئیمه طالبی ما چین نه چین ما چینی ئیرانه  
 یعنی:

در مقابل شمع جمال رخسارت مانند پروانه می سوزم، بلی معلوم است که پیشه  
 عاشقان پیوسته گریان و سوختن است، کمند زلف چین چینت از ماچین عشاق  
 می آورد، ما که طالب بوسه ایم به ماچین نمی رویم و آن را در ایران می یابیم.  
 مراجع: کوچه و شاعیرانی نووسینی که ریم شاره زا.

ملارشید بابان: ملارشیدابن فتاح بیگ بابان در سال ۱۲۸۷ هجری در سلیمانیه متولد  
 شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و در جوانی به پینجوین رفت و در خدمت ملا  
 عبدالرحمن پینجوینی تلمذ کرد و از او نیز اجازه گرفت و پس از خاتمه تحصیل به  
 سلیمانیه بازگشت و به تدریس پرداخت و پس از آن به استانبول رفت و مابقی عمرش را  
 به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۶۱ هجری در استانبول درگذشت. از او تألیفاتی به جای  
 مانده از جمله: شرحی بر منظومه فریده، شرحی بر احادیث بخاری و مسلم به زبان  
 کردی است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف ملا عبدالکریم المدرس.

ملارشید مایل: ملارشید ملقب به مایل که از شعرای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری  
 است در شهر سلیمانیه پا به عرصه وجود نهاده است و در همان جا به تحصیل علوم  
 پرداخته و در خدمت علمای آن دیار کسب فیض کرده و به اخذ افتاء نایل شده و پس از  
 آن به تدریس و ارشاد و وعظ مردم سرگرم شده تا به سال ۱۳۲۲ هجری در حادثه ای  
 کشته شده است. از او دیوانی به یادگار مانده که شامل غزلیات و قطعات و رباعیات است  
 و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

چه تفه نگیکه به شهرت قابله بو داری کولین

تابلی ی قورس و شکاوو به دو فیشه ک نه ته قین

سهیری فیشه کلغه که ی که ن له دو و صه د لاوه قوپاو

فیشه کی قه لب و قه پاغی ره ش و دوژمن نه ته زین

یعنی:

این چه تفنگی است که برای ستون خرگاه خوب است و بسی سنگین و شکسته است و فشنگ را حرام می کند: نگاه فشنگ دانش کنید که فرو رفته است و فشنگش سیاه است و دشمن را نمی کشد.

مراجع: له بابته میژووی ئه ده بی کوردی یه وه نو و سراوی: د. مارف خه زنه دار. به غدا ۱۹۸۴.

ملا سعدابن ملاموسی: ملا سعدابن ملاموسی در سال ۱۲۹۸ هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا شروع کرد و سپس در خدمت ملاغفور امامی فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فرا گرفت و پس از اخذ اجازه به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۳۸ هجری در ده پیسکه نی از توابع سلیمانیه بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دلم ئه مشه و نه خوشی نیسبه تی چا و ئیکی بیماره

جگهر خه لئانی خو ئنی حه سره تی سیو ئیکی خونساره

سه رم شیواوی شیوه ی فتنه هه لگیر سیئی شو ئیکه

حه واسم ته فرقه ی عیشه ی دل ئاشوو ئیکی عه یاره

یعنی:

امشب دلم بیمار چشمان دلبری است و جگرم غلطان خون سیب خونساری است و سرم سرگردان رخسار فتنه انگیز شوخ و شنگی است و حواسم متوجه آن شوخ آشوب برپاکن است و نمی دانم چه کار کنم.

مراجع: پیناسی به شیکی شاعیرانی کورد - ئاماده کردنی ئه سعه ده دؤ - به غدا - ۱۹۸۰ و شاعیره ناوون بووه کانی کورد نو و سینی عه لی که مائی با پیر.

ملا سعد هائم: ملا سعدابن ملا قادر متخلص به هائم در سال ۱۲۹۲ هجری در سلیمانیه تولد یافت. وی پس از کسب علم و فضایل به سفر پرداخت و از محضر شیخ عمر بیاره یی بهره برد و پس از آن به بغداد رفت و مدتی در آن جا اقامت گزید و سرانجام به سال ۱۳۳۵

هجری در جنگ روس‌ها به شهادت رسید. هائم در فنون ادب استاد بود و در غزل تتبع مولوی می‌کرد و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

جنان شه‌وقی جنان ناکا به غه‌یره‌ز شاهده‌ی جانی

جنان گه‌رشه‌وقی جانانی نه‌بی چّی بکه‌م‌له غلمانی

له تاقی که عبه‌چ بکه‌م تاقی ئه‌برۆی یاره میحرابم

له نه‌فسی ئه‌هلی نه‌فسانی چ حاصل ئه‌هلی روحنانی

یعنی:

جنان به آرزوی جنان نیست به غیر از شاهد جانی، جنان اگر به آرزوی جانانش

نباشد با غلمانش چه کار کنم، من طاق کعبه را چه کنم زیرا طاق ابروی یار محراب

من است، از اصل نفس نفسانی اهل روحانی را چه حاصل؟

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که مال باپیر.

ملاسعدالدین شهابی: ملاسعدالدین ابن ملاشهاب شهابی به سال ۱۲۸۸ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین صرف و نحو و علم کلام و علوم قرآنی و فنون ادب را فراگرفت و پس از آن در خدمت پدرش به تعلیم خط پرداخت و پس از مدتی در حسن خط سرآمد اقران شد و سپس به استخدام اداره معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه درآمد و مدتی در مدارس سنندج معلم خط بود و از او آثاری به جای مانده که بسیار باارزش است و سرانجام به سال ۱۳۶۳ هجری درگذشت.

ملاسوره شهرزوری: ملاسوره که از علما و فقهای قرن هشتم هجری است، در شهرزور تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و در مجالس عالمان دین حضور یافت و به مطالعه قوانین ادب و علوم متداول آن زمان پرداخت و در فقه و حدیث و تفسیر استادی یافت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۷۶۹ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

بکه‌وه ریگانی ره‌حمانی ره‌حیم

خوت لاده‌له‌ری‌ی شه‌یطانی ره‌حیم

دین و ئیمانت یه‌کجاری ئه‌با

بی‌گومان شه‌یطان له‌ری لات‌ئه‌دا

یعنی:

از راه شیطان رجیم اجتناب کن و به راه خداوند مهربان برو، بی گمان شیطان از راه راست منحرف می کند و دین و ایمانت را می برد.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین.

ملاسید علی اسعدی: ملاسید علی ابن سید حسین اسعدی و متخلص به رمزی در سال ۱۳۱۰ هجری در ده حاجیلک از توابع مهاباد تولد یافت. علوم مقدماتی را در کودکی و همان جا فراگرفت و در جوانی در خدمت عالمانی چون ملاحسن قلایه و ملاکریم کلبرزاخان فقه و علوم قرآنی را آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به ده قره قشلاخ کوچ کرد و از آنجا به ده بالخچی از توابع نقده رفت و مابقی عمر را همان جا به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۷۳ هجری جهان را وداع گفت. وی در جوانی شعر می سرود و اشعار او بسی شیرین و دلنشین و شیواست و دیوانش که حاوی قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

دل طالبی لیوئیکه که وه ک ناوی حه یاته      هه رچه نده که ری ی ناوی حه یاتی ظولماته

یعنی:

دل طالب لبث است که مانند آب حیات است، هر چند که راه آب حیات ظلمات است و بسی دشوار است.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا شاه ویس کوشکی: ملا شاه ویس ابن ملا احمد متخلص به کوشکی در سال ۱۲۲۹ هجری در روستای کوشک از توابع قره داغ متولد شد و همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و در مجالس عالمان دین حضور می یافت و به مطالعه دواوین شعرای کرد و عرب می پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به ارشاد و تدریس سرگرم شد تا به سال ۱۳۰۰ هجری جهان را وداع گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست:

دیّت و ده چیته پاشه وه قه تلّی خه لق به رووئه کا

شهر می حوضووری غالبه ته قیه یی روو به رووئه کا

خوینی بهری چاوی گرتووہ عاشقی هیئندہ کوشتووہ

دہست ئه وه شینی راست و چهپ نه یه ک نه سی نه دووئه کا

یعنی:

یار پیوسته سرگرم کشتار است و شرمی از خدا نمی کند و خون جلو چشمانش را گرفته و بسی عشاق را کشته و به راست و چهپ آنان را می کشد و بسی بی رحم است.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه لی که مال باپیر.

ملاشریف قاضی: ملاشریف ابن ملامصطفی شیخ الاسلام به سال ۱۱۵۲ هجری در سنج تولد یافت و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و سپس خط نسخ را نزد یکی از استادان خط تعلیم گرفت و از روی خطوط مشق بسیار کرد و وی مردی فاضل و ادیب و شاعر بود و در هیات و نجوم و فقه و تفسیر و تاریخ اطلاعات وسیعی داشت و مدتی متولی قضا شد و یکی از آثار او: تاریخ اردلان است که آن را زبده التواریخ نامیده و به زبده التواریخ سنج معروف است و آن تاریخ عمومی است و یازده فصل آن درباره منشاء اکراد و تاریخ فرمانروایان و حکام اردلان است که آن را در سال ۱۲۱۵ هجری نوشته است. این کتاب به زبان کردی هم ترجمه شده ولی تاکنون به چاپ نرسیده است.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاشفیع شهرزوری: ملاشفیع که از علما و فقهای قرن هشتم هجری است، در شهرزور تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۷۶۸ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است.

ری ی خوا بگره هه تاکووئه مری	سه ریچی نه که ی له دات و ئه مری
هه تاکوو نووری خوابیته دلت	ئه و ساروشن بی دلی وه ک گولت

یعنی:

راه خداوند را پیش گیر تا می میری و از قانون و امر او سرپیچی نکنی، تا نور خدا به

دلت راه یابد و آنگاه دل مانند گُلَت روشن و تابناک گردد.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین.

ملاشکرالله شهرزوری: ملاشکرالله در سال ۶۹۱ هجری متولد شد و برای تحصیل به بغداد و شام سفر کرد و در خدمت عالمان دین کسب فیض کرد و در علوم متداول آن زمان تبحر یافت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد خلق گذراند تا به سال ۷۸۳ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر دست داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

مه ترسه له رهنګ ئبلیسی فوِضوول	بخوینه ئایهت قورئانی مه قبول
تالیّت ره جم بئ شه پیطانی مه جهوول	خودا نیازت بو بکا قه بوول

یعنی:

از نیرنگ شیطان فضول مترس و آیات قرآن مقبول را بخوان شیطان رجیم را رجم کن تا خداوند نیازت را قبول کند.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین.

ملا شمس الدین شهابی: ملا شمس الدین ابن ملا علاء الدین به سال ۱۳۱۸ هجری در سنندج پای به عرصه جهان نهاد و در کودکی علوم مقدماتی را از پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر قرآن و حکمت را فراگرفت و پس از آن به مشق خط پرداخت و پس از مدتی در نوشتن خط اعجاز می کرد و خطوط گوناگون را زیبا می نوشت به خصوص خط نستعلیق را و او مرکبی برای نوشتن خط اختراع کرد و این مرکب اکنون در سنندج به مرکب ملاشهاب معروف است و از او آثاری در خط به یادگار مانده که بسیار جالب است وی سرانجام به سال ۱۳۸۶ هجری درگذشت.

مراجع: خطاطان سنندج نوشته نگارنده.

ملاشهاب شهابی: ملاشهاب ابن ملا شمس الدین شهابی به سال ۱۲۸۱ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از آن در تحصیل و حسن خط رنج بسیار برد تا خطش مشهور آفاق شد و سپس شاگردان بسیار در خط تربیت کرد و سرانجام به سال

۱۳۴۱ هجری فوت کرد.

مراجع: خطاطان سنندج.

ملاشیخ علی سعدی بن سعدالدین کس نزاری: متخلص به خَمین به سال ۱۳۴۲ هجری در قریه سلیمان کندی از توابع بوکان چشم به جهان گشود و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر قرآن و صرف و نحو و حکمت را آموخت و سرانجام از حاج ملاسیف الدین خان غفاری به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن مابقی عمرش را به ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۱۴۰۴ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات کردی و فارسی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

بسی درد و بسی درمان چشیدم	بسی هجر و بسی حرمان کشیدم
ندیدم غیر حزن و آه و ناله	تخلص را خمین من برگزیدم

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاشهاب هکاری: ملاشهاب ابن میرزا علی در سال ۱۳۱۰ هجری در ده زیانش از توابع هکاری تولد یافت. او هفت ساله بود که پدرش فوت کرد و مادرش او را به خانقاه بامرنی برد و در آنجا به تحصیل علوم پرداخت و مدتی در خدمت ملاعارف نقشبندی به تعلیم و حفظ قرآن و روایت اشعار و تحصیل زبان عربی سرگرم شد و پس از آن شاگردی استادانی چون ملااحمد آکراهی و ملاحسین سپینداری و ملامحمد کویی را کرد و غیر از آنان بیشتر عالمان دین زمان خود را ملاقات نمود و سرانجام از ملااحمد اطروش به اخذ افتاء نایل آمد و از آنجا به ده دیرکی رهسپار شد و مابقی عمر خود را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۶۷ هجری دنیا را وداع گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر نیز استاد بود. دیوان او که دارای قصاید و غزلیات کردی و عربی است تاکنون به طبع نرسیده از اوست:

ئه‌زی چۆمه گولستانی	مه‌ستم ژ ساز و ئاوازه
چ مه‌دهوش و که‌روگیژم	ژبه‌ر یا‌هو بئه‌ندازه

یعنی:

من به گلستان رفتم و از ساز و آواز مستم و چقدر مدهوش و کر و گیجم و برای



خداوند در سجده و کرنش هستم و ستایش او را می‌کنم.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملاصابر میلی:** ملاصابر ابن ملاحیب متخلص به میلی در سال ۱۳۳۰ هجری در کویسنجق تولد یافت. علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و ادبیات را فراگرفت و پس از اخذ اجازه زندگی را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد. و در جوانی شعر نیکو می‌سرود و اشعار او بسی شیرین و دلنشین است. دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ساقی مه‌جلس ته‌واوه، بینه‌مه‌ی ره‌نگ گول‌اوه

برینی من کول‌اوه، جی تیری نازی چاوه

ساقی تو نه‌وجه‌وانی، ده‌لی‌ی رو‌حی ره‌وانی

بینه‌مه‌ی ئه‌رخه‌وانی، تو خوا جه‌رگم براوه

یعنی:

ای ساقی مجلس آماده است، پس می‌بیاور، زیرا زخم‌هایم درد می‌کند و جای تیر

چشمان تو در آن معلوم است، ای ساقی تو نوجوانی، گویی روح و روان من

هستی، پس باده‌ارغوانی بیاور زیرا قلبم معجروح است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملاصادق اوپه‌نگی:** ملاصادق در سال ۱۳۰۰ هجری در اوپه‌نگ از توابع اورامان تولد یافت و در جوانی به سنج رهسپار شد و در نزد علما علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به زادگاه خود بازگشت و در آنجا مشغول تدریس و ارشاد مردم شد تا این که به سال ۱۳۶۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او دیوانی باقی است که شامل قصاید و غزلیات است.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین.

**ملاصالح آهی:** ملاصالح ابن احمد متخلص به آهی در سال ۱۲۶۲ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی به فراگرفتن علم پرداخت و سپس به مناطق مختلف کردستان سفر

کرد و پس از آن به کویسنجق رفت و در نزد عالمان دین علوم دینی را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس به سر برد و به سال ۱۳۲۴ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

خودا هه‌لناگری چاوم ئەمەندە شیت و شهیدابم  
 لەمابەینی خەلایق دا وەها مەهتووک و رسوابم  
 هەتاکە ی سازه‌قوومی میحنەتی دووریت بچێژم من؟  
 بە شبتی وێڵ و سەرگەردانی دەشت و کێو و صەحرا بام  
 دەبێ (ناهی) لە جەژنی وەصلی دڵبەردا بە قوربانی  
 قەدی باریک و لیوی ئال و چاوی مەست و شەهلابم  
 یعنی:

ای عزیزم! خدا بردار نیست که من دیوانه و شیدا شوم و در میان خلائق مهتوک و رسوا گردم، تاکی ز قوم محنت دوری تو را بچشم؟ و با دیوانگی سرگردان دشت و کوه شوم. «آهی» باید در جشن وصل دلبر قربان قد باریک و لب سرخ و چشم مست او گردد.

مراجع: ئەنجومەنی ئەدیبان نووسینی ئەمین فەیزی بە گ، شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی نووسینی رەفێق حیلمی، تاریخ السیما نیه و انحاءها تألیف محمدا مین زکی.

ملاصالح حریق: ملاصالح ابن ملانصرالله زیویه‌یی در سال ۱۲۷۱ هجری در ده زیویه متولد شد و در کودکی سرگرم فراگرفتن دانش شد و پس از آن به سلیمانیه رفت و در خدمت شیخ محمد برزنجی تلمذ کرد و منطق و علم کلام و حکمت را از او آموخت و سپس به پینجوبین رفت و از آنجا به ساوجبلاغ رهسپار شد و فقه و حدیث را نزد عالمان دین فراگرفت و پس از آن در همان جا سکنی گزید و مابقی عمرش را به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۲۷ هجری درگذشت و در مقبره ملاجانی به خاک سپرده شد. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است قسمتی از آن به چاپ رسیده است. از اوست:

قوربان وەرە قوربانە مسابمکە بە قوربانە      رەنگین کە بە خویناوم کاکۆلی پەرێشانە  
 تیرت بە کەمانتخە بۆقەتلی شەهیدانە      جەژنانە ی من رۆحە کردوومە بە قوربانە  
 یعنی:

ای عزیزم! بیا مرا قربانی کن و کاکل‌های پریشان‌ت را با خونم رنگین کن و تیرت را

به کمان بیانداز برای قتل شهیدانت و عیدی من جانم است و آن را در راحت عطا می‌کنم.

مراجع: میژووی ئه‌ده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و تاریخ‌السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدامین زکی.

ملاصالح دزفولی: ملاصالح ابن ملاحمد دزفولی در سال ۱۳۲۲ هجری در دزفول متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و صرف و نحو را فراگرفت و در جوانی به نجف اشرف رهسپار شد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و اجازه گرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۸۴ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به لهجه لکی به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

زولفته چین ئه‌کونی، هه‌ی خوه‌ته ره‌نگین ئه‌کونی

خوه‌ته ره‌نگین ئه‌کونی، ده‌ردم سه‌نگین ئه‌کونی

تیه بیماریمو ئه‌رکت و گووشی بکونی

سه‌ریچ دل بیمارمه په‌رچین ئه‌کونی

تو گووئی جوونته ده تا که دوو بووسی ده‌هموت

چونکه سه‌ر رشته نه‌داری خوه‌ته مه‌غبین ئه‌کونی

یعنی:

ای عزیزم! گیسوانت را پر از چین می‌کنی و خودآرایی می‌نمایی و با این آرایش درد مرا سنگین گران می‌سازی و با چشمان خمارت هرگاه مرا گوش و دماغ کنی سرپیچ دل بیمارم را حصار کرده‌ای، تو از من نقد جان را در بهای دو بوسه طلب می‌کنی ولی از پی سلیقه‌گی خود را مغبون نموده‌ای.

مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی، و جنگ خطی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

ملاصالح سقزی: ملاصالح ابن ملاحمد سقزی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سقز تولد یافت و از اشعارش پیداست که در فنون ادبی و علوم دینی تبحر

داشته و به سال ۱۲۷۳ هجری درگذشت و دیگر از احوال او چیزی نمی‌دانیم. از اوست:  
چشم‌لطف و کرمی داشت ز جانان دل من      غیر جور و ستمی هیچ نشد حاصل من  
پیش غیر تو ندارد دل ما درمانی      بر خوبان جهان حل نشود مشکل من  
گفت (صالح) تو هم از خیل سگان مایی      گفتمش در ازل این فیض شده شامل من  
مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

**ملاصالح طاهایی:** ملاصالح ابن ملارحیم طاهایی به سال ۱۳۰۷ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را در نزد پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و اصول و تفسیر قرآن و فنون ادب را فراگرفت و پس از آن به تعلیم خط پرداخت و پس از مدتی خط ثلث و نستعلیق را در نهایت مهارت می‌نوشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و دیوان خود را با خط نستعلیق نوشته است و به یادگار گذاشته است. وی به لحاظ فضل و کمال و خوش خطی در مدیریت دفتر دادگستری سنندج استخدام شد و آخرالامر به سال ۱۳۷۷ هجری بدرود حیات گفت.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملاصالح کوزه‌پانکی:** ملاصالح کوزه‌پانکی که از علما و شعرای قرن چهاردهم هجری است، در ده کوزه‌پانک از توابع اربیل تولد یافت و در خدمت ملافتح خطی علوم عقلی و نقلی را به اتمام رساند و از او اخذ افتاء نمود پس از آن به اربیل رهسپار شد و در مسجد شیخ نوری به تدریس پرداخت و شاگردان زیادی پرورش داد و سرانجام به سال ۱۳۹۳ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: «حاشیه‌ای بر تفسیر المدارک» است.  
مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

**ملاصالح لرستانی:** ملاصالح ابن ملارستم شهریاروند در سال ۱۲۵۸ هجری در لرستان تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم را فراگرفت و پس از آن در خرم‌آباد در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۲۱ هجری درگذشت. وی در فنون ادب تبحر داشت و از او کتابی به نام سفرنامه به جای مانده که هنوز به طبع نرسیده. از او اشعاری هم باقی

مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

نهان در چین زلفت چین یا تاتار یا هر دو

میان از عارضت نار است یا گلنار یا هر دو

زنی گه نیش و گه پیچی بخود ای طره مشکین

ندانم عقرب جراره‌ای یا مار یا هر دو

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاطاهر اورامی: ملاطاهر ابن ملافیض‌الله اورامی به سال ۱۰۶۳ هجری در اورامان زاده شد و در آغاز جوانی به تحصیل مقدمات علوم پرداخت و بعد به بغداد آمد و در مجلس درس عالمان دین حضور یافت و فقه و تفسیر آموخت و در اندک مدت استعداد خود را در فراگرفتن مسایل علمی ظاهر ساخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۱۱۳۹ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر استاد بود و شعر نیکو می‌سرود. از اوست:

به وینه‌ی قه‌قنه‌س ناھی کیشانم      تا بی به ناھر که که‌فت وه‌گیانم

یعنی:

مانند ققنوس آهی کشیدم تا مبدل به آتش شد و به جانم افتاد.

مراجع: جُنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاعباس مدرس: ملاعباس ابن ملاحسن به سال ۱۰۲۰ هجری در سنندج تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را در نزد پدرش آموخت و پس از آن در نزد عالمان دین فقه و اصول و حکمت را فراگرفت و سپس خط را نزد یکی از خطاطان یاد گرفت و او بیشتر زندگی خود را در سنندج گذراند و در خط اصلاحاتی به وجود آورد و چنان که گویند قرآنی به خط خود نوشت و او سرانجام به سال ۱۱۰۰ هجری جهان را وداع گفت. مراجع: خطاطان سنندج.

ملا عبدالرحمن پینجوینی: ملاعبدالرحمن ابن ملامحمد در سال ۱۲۴۴ هجری در پینجوین متولد شد و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و سرانجام به ترجان رفت و در خدمت ملاعلی قزلجی تلمذ کرد و فقه

و علم کلام را نزد وی فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و به سال ۱۳۱۸ هجری درگذشت و بنا به وصیت خود او را در مسجد پاشا به خاک سپردند. از آثار وی حواشی مدونی است بر گلنبوی برهان در منطق که الآن کتابی درسی طلبه‌ها در کردستان است و تعلیقاتی هم بر آداب البحث نوشته است که هر دو آنها به چاپ رسیده است. آثار دیگر او عبارتند از: شرح شمسی، شرح عقاید نسفی، شرح النحو، تشریح الافلاک، شرح مطالع، شرح مقاصد جامع السائل، جامع الدعوات.

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمدامین زکی، و تاریخ السیماویه تألیف محمدامین زکی.

**ملاعبدالرحمن خیاط:** ملاعبدالرحمن ابن ملامحمد قره‌داغی معروف به ابن‌الخیاط در سال ۱۲۵۳ هجری در قره‌داغ تولد یافت و مبادی و مقدمات علوم را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن در خدمت علما صرف و نحو و حکمت و فقه را آموخت و سپس به بغداد رفت و در نزد محمد فیضی افندی زهاوی کسب فیض کرد و از او به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به تدریس و افاده پرداخت و پس از مدتی به سلیمانیه رفت و زندگی را با تدریس و تألیف به سر برد تا به سال ۱۳۳۵ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حکمت استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: دقایق الحقایق فی النحو، فهم الوصول شرح منهاج الاصول، تحقیق العالی فی شرح قصیده الامالی، ملخص الاقوال فی خلق الاعمال، اسنی المطابی فی علم الواجب، تحفة اللیب در منطق، مواهب الرحمن در علم بیان، ایقاظ، اجوبة البهیه فی جواب اسئلة الهندیه، حاشیه‌ای بر تفسیر بیضادی، حاشیه‌ای بر تحفة ابن حجر، حاشیه‌ای بر مختصرالمنتهی، حاشیه بر شرح شمسی.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

**ملاعبدالرحمن روژیانی:** ملاعبدالرحمن ابن حسین بیگ روژیانی که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در ده فرقان از توابع کرکوک تولد یافت و در کودکی در خدمت ملاعبدالرحیم زیاری مبادی علوم را آموخت و پس از آن در خدمت علما علوم متداول آن زمان را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و سپس به تدریس و افاده پرداخت تا به سال ۱۲۷۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: حاشیه بر اثبات واجب الوجود دوانی، حاشیه بر شرح حکمة العین.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

ملا عبدالرحمن فتحی: ملا عبدالرحمن ملقب به فتحی که از سرایندگان قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است در سلیمانیه متولد شده است و همان جا به تحصیل علوم سرگرم شده و در خدمت علمای آن دیار کسب فیض کرده و به اخذ افتاء نایل آمده و پس از آن به تدریس اشتغال داشته تا به سال ۱۳۰۰ هجری در صلاحیه از توابع کفری درگذشته است. از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

دل له به رتانه‌ی ره قبیان خوین ده بارینی به تاو

چونکه مه علومه که مه‌ی راناگری شووشه‌ی شکاو  
عه کسی رو خسارت له چاوم داده رژئی سه یلی ئه شک

بسا وجودی باعنی وشک و ته ره عه کسی هه تاو

یعنی:

دل به علت طعنه رقیبان با تاب خون می باراند، زیرا معلوم است که شیشه شکسته می به خود نمی گیرد. عکس رخسارت از چشمم سیل اشک می ریزد، زیرا رخسارت چون آفتاب می درخشد و تشعشع آن همه جا را می پوشاند. مراجع: له بابت میژووی ئه ده بی کوردی یه وه نو سراوی: د. مارف خه زنه دار. به غدا ۱۹۸۴.

ملا عبدالرحمن کویسنجقی: ملا عبدالرحمن در سال ۱۳۵۲ هجری در کویسنجق تولد یافت و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و سپس به اربیل رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و اصول را آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به سقز رفت و از آنجا به روستاهای کلتپه و سلیمان کندی عزیمت کرد و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا سرانجام زندگی را بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

ئه‌ی گول له هه ناسه‌ی منی دل خه سته حه ذه رکه

پرچت له خه نه بگره و هه یاسه له که مه رکه

یعنی:

ای گل از نفس من دل خسته حذر کن و گیسوانت را حنایی کن و کمر بند به کمر

ببند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا عبدالرحیم چرستانی: ملا عبدالرحیم چرستانی در سال ۱۲۹۳ هجری در ده چرستان از توابع حلبچه تولد یافت و مبادی علوم را همان جا آموخت و سپس به بیاره رفت و در خدمت ملا عبدالقادر مدرس فقه و تفسیر فراگرفت و از او افتاء اخذ نمود و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و افاده گذراند تا به سال ۱۳۳۴ هجری وفات یافت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: تعلیقات برگلنبوی برهان در منطق، رساله آدابییه، شرح فرایض شیخ معروف نودهی. مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ملا عبدالعزیز فوزی: ملا عبدالعزیزابن ملا محمد امین در سال ۱۲۸۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن به پینجویین رفت و در خدمت ملا عبدالرحمن پینجویینی تلمذ کرد و فقه و حدیث و حکمت را آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۶۶ هجری درگذشت. وی در فقه و حدیث و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست: پَر زمان و دَلَمه یارَه‌ب! (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)

ذیکر و فیکری ظاهر و باطنه (اللّٰهُ الصَّمَد)

گیژه لووکه‌ی مه‌عصیه‌ت ریگه‌ی هیدایه‌ت ون‌ئه‌کا

(لَمْ یَلِدْ) ره‌وشه‌ن که به‌رچاوم (وَلَمْ یُولَدْ) مه‌ده‌د

یعنی:

دل و زبانم یارب پر از (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) است و ذکر و فکر ظاهر و باطنم (اللّٰهُ الصَّمَد) است. گرداب معصیت راه هدایت را گم می‌کند (لَمْ یَلِدْ) برای واضح است، و (لَمْ یُولَدْ) به دادم می‌رسد.

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا عبدالعزیز مفتون: ملا عبدالعزیزابن ملا محمد باقر که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در بانه تولد یافت و تحصیلات خود را در همان جا انجام داد و سپس به سنج رفت و زندگی را همان جا به سر برد تا به سال ۱۲۴۷ هجری درگذشت. وی شاعری توانا بود و در تغزل استاد بود و از سبک متقدمان تقلید می‌کرد و بنا به گفته رونق وی



دیوانی در حدود سه هزار بیت داشته که متأسفانه مفقود شده و قسمتی از آن در حدیقه امان‌اللهی درج شده است. از اوست:

مرا با ناله و افغان قرین کردی نکو کردی

بدرد و داغ هجران همنشین کردی نکو کردی

وفا گفتم مکن با غیر و ترک جور کن با من

نه با غیر من آن نه با من این کردی نکو کردی

زوصلت غیر باشد شاد و من از فرقت غمگین

تو با غیر آن چنان با من چنین کردی نکو کردی

از اول برتر از عرش مجیدم جایگاه دادی

بخواری پستم آخر با زمین کردی نکو کردی

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

ملا عبد العزیز واعظی: ملا عبد العزیز ابن محمد در سال ۱۳۱۳ هجری در شهر کویسنجق از توابع ارییل به دنیا آمد و در کودکی به تحصیل علم مشغول شد و سپس در خدمت شیخ ملاحسین قرآن کریم و صرف و نحو عربی را آموخت و سپس به کرکوک رهسپار شد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فرا گرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و در سال ۱۳۳۳ هجری به علت سقوط و تجزیه امپراطوری عثمانی به شهر سردهشت مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس و وعظ مردم مشغول شد و در سال ۱۳۷۳ هجری عازم حج شد و سرانجام به سال ۱۳۹۹ هجری بدرود حیات گفت. واعظی از علما و دانشمندان برجسته کرد است و او در فقه و تفسیر و حکمت و تاریخ و فنون ادب تبحر داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: بیان مبهمات القرآن، مفردات القرآن، رساله قرآن‌شناسی، شرح لغات مشکل قرآن، رساله تجوید قرآن، حاشیه بر منظومه علم تجوید قزلجی، الاحادیث الصحاح، رساله ثلاثیات و اربعینات و خمسیات، رساله الاحادیث الصحیحه، رساله صد حدیث، شرح الاحادیث القدسیه الاربعین، رساله الامام و المأموم، ترجمه رساله تیمم، رساله فی مبحث التیمم، سیاره سعادت، رساله در باب قربانی، الفتاوی المختصره من کتاب الزکاة، رساله‌ای در مسأله‌اب، مختصر المیزان الکبری، ترجمه فتوح سواد العراق و چندین تألیف دیگر. او در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعار نغز و دلنشینی به جای مانده از اوست:

درد من مانده است بی درمان	خانه صبر من شده ویران
از مجازم مزاج آلوده	ای حقیقت کجا شدی پنهان
ذوق دنیا و دین رفته به باد	نه مسلمانی است و نه ایمان
ای خدای عزیز و بی همتا	سیرگشتم از این دورویه جهان
برهانی مرا بسی خوشتر	نه دلیل نجات و نه برهان

مراجع: فتوح سوادالعراق ترجمه عبدالعزيز واعظی با تصحیح نادر کریمیان - تهران ۱۳۷۴.

ملا عبد القادر جاف: ملا عبد القادر ابن ملا مؤمن جاف در سال ۱۲۶۷ هجری در دشت شهرزور متولد شد و در کودکی نزد پدرش به کسب علم پرداخت و پس از آن به حلبجه رفت و در خدمت ملا عبد الرحمن بینجونی تلمذ کرد و فقه و حکمت را نزد او آموخت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۲۶ هجری درگذشت. وی در منطق و علم کلام و حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

خاسی که هه تاله دونیا ماوی	توو خو جاریرتر له دایک ناوی
ئامان هیچ وهختی خه لک نه ره نجینی	به ره نجانن خه لک خوهشی ناوینی

یعنی:

تا در جهان زنده ای نیکی کن، تو که بار دیگر از مادر زاییده نمی شوی زنهار هیچ وقتی مردم را نرنجانید و با رنجش مردم خوشی نخواهی دید.  
مراجع: یادى مهردان نووسینی مهلاعه بدولکه ریمی موده زژیس، وایل جاف تألیف مصطفی بیگ ترجمه صدیق صفی زاده.

ملا عبد الکرم چوری: ملا عبد الکرم ابن ملا ابوبکر مُصَنَّف چوری که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در ده چور متولد شد و ابتدا نزد پدرش به کسب علم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا احمد کردی کسب فیض کرد و او را درک نمود و در علوم و فنون مختلفه زمان خود تبحر یافت و پس از پایان تحصیل مشغول تدریس شد و سرانجام به سال ۱۰۵۰ هجری درگذشت. اوراست: الواضح، المتوسط، انذار الاخوان.  
مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

ملا عبد‌الکریم زاری: ملا عبد‌الکریم ابن عبدالله متخلص به زاری در سال ۱۳۲۹ هجری در ده آل‌کلو از توابع سقز متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را انجام داد و پس از اخذ اجازه در ده عرب اوغلی بالا سکنی گزید و مابقی عمرش را به تدریس و زراعت گذراند تا به سال ۱۴۰۲ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر کردی و فارسی ید طولایی داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

له تاریکی شه‌وی هیجرام و موحتاجی چرای رووتم

له‌گه نجی ئاره‌زو و دووروله‌گه‌ل ماری خه‌مت جووتم

هه‌مووکه‌س با بزانی چاکه وامن‌گیری داوی توّم

غولامی خالی موشکین و قه‌دی باریکی‌وه‌ک مووتم

یعنی:

در تاریکی شب هجر هستم و محتاج چراغ رخسارتم و از گنج آرزو دورم و با مار

غم و اندوهت همدم، همه بگذار بدانند که من گرفتار دام توام و غلام خال

مشکین و قد باریک مانند مویت می‌باشم.

مراجع: نسخه خطی دیوان زاری، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا عبد‌الکریم سنندجی: ملا عبد‌الکریم سنندجی در سال ۱۲۵۰ هجری در سنندج

تولد یافت و در همان جا علوم دینی را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل در مسجد

فاروقیه به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۳۶ هجری درگذشت. وی از خوشنویسان و

خطاطان دوره خود بود و کتب زیادی را با خط نسخ و نستعلیق نگاشته است و از آثار او

می‌توان کتاب‌های: فقه شافعی، رساله تجوید را نام برد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا عبد‌الکریم مدرس پیاره: عبد‌الکریم ابن محمد در سال ۱۳۲۳ هجری در ده تکیه از

توابع خورمال متولد شد. وی صرف و نحو را در زادگاه خود در محضر پدرش فراگرفت

و پس از آن برای تکمیل تحصیلات به سلیمانیه رفت و در مسجد ملکندی به تکمیل

تحصیلات خود پرداخت و سپس به ده دورود در اورامان رهسپار شد و در خدمت

استادانی چون ملا محمد سعید عبیدی و ملا احمد رش و ابن قره‌داغی فقه و تفسیر و

منطق و فلکیات را فراگرفت و پس از آن از حضور شیخ علاء‌الدین نقشبندی در پیاره هم

به کسب کمال معنوی نایل آمد و از دست او نیز خرقة فقر پوشید و پس از تکمیل و اتمام تحصیلات در بیاره و سلیمانیه به تدریس و وعظ مردم مشغول شد و سپس به بغداد رفت و در خانقاه شیخ عبدالقادر گیلانی مشغول تدریس طلاب شدند. ملا عبدالکریم یکی از بزرگترین علما و ادبای کرد معاصر به شمار می‌روند. وی تاکنون کتاب‌های زیادی در تفسیر و فقه و شعر و ادب به زبان‌های کردی و فارسی و عربی نوشته‌اند و از آثار او می‌توان کتاب‌های زیر را نام برد: «تفسیری نامی، شهریه‌تی ئیسلام، نوورونه‌جات، مه‌ولودنامه، دوورشته، به‌هار و گولزار، یادی مه‌ردان، دیوانی نالی، دیوانی مه‌وله‌وی، دیوانی بیسارانی، حه‌ج‌نامه، شه‌مامه‌ی بیندار، په‌ی زه‌وان، بنه‌ماله‌کانی کوردستان، علماء و فی خدمة العلم و الدین، نورالاسلام».

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف ملا عبدالکریم المدرسی.

**ملا عبدالکریم مدرس خورخوره‌ای:** ملا عبدالکریم از علما و دانشمندان قرن یازدهم هجری است. وی در خورخوره متولد شده و همان جا دانش آموخته و در جوانی به بغداد و مصر و شام و مکه رفته و سرانجام به زادگاه خود بازگشته و به تدریس و ارشاد و وعظ مردم پرداخته و به سال ۱۰۹۷ هجری درگذشته است. وی شاگردان زیادی داشته و از جمله شیخ حسن مولان آبادی شاگرد او بوده و نیز شعر نیکو می‌گفته و از او اشعاری در جنگ‌ها به یادگار مانده است. از اوست:

که‌ریم تۆجه مه‌رگ سامه‌به‌ری‌باک  
تۆهم دمای یار مه‌ری‌زی وه‌خاک  
یعنی:

ای کریم! تو هم از مرگ بی‌باک مباش، تو هم بعد از یار به خاک خواهی افتاد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملا عبدالله احمدیان:** ملا عبدالله ابن قادر که از علمای قرن سیزدهم هجری است، در ده‌درمان از توابع مهاباد تولد یافت و پس از تکمیل مقدمات علوم به شهرهای کردستان رهسپار شد و در خدمت علما علوم عقلی و نقلی را به اتمام رساند و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و وعظ پرداخت و شاگردانی بسیار پرورد. وی تألیفات بسیار در عربی و فارسی دارد از جمله کتاب‌های او: سیمای صادق فاروق اعظم، تفسیر سوره‌یس، مقدسات اسلام، حل معضلات تفسیر بیضاوی، جدال اشاعره و معتزله، مناسک

حج، تعیین اوقات شرعی، وزن و میزان، تجوید قرآن کریم.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا عبدالله افزاری: ملا عبدالله افزاری به سال ۱۳۶۱ هجری در قریه سروکانی از توابع مامش به دنیا آمد و مقدمات علوم را در قریه کیلی آموخت و سپس در خدمت عالمان دین قرآن کریم و فقه را فراگرفت و چون از بینایی محروم بود از این رو کلیه مطالب را که می‌آموخت حفظ می‌کرد و سپس به سلیمانیه رفت و در مسجد کاک احمد شیخ مدتی منطق آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مشغول ارشاد مردم شد. وی در سرودن شعری طولایی دارد و بسی از اشعار او در مجله‌های سروه و اصحاب انقلاب به طبع رسیده. از اوست:

به لام خوشترین جیگا لاوینه      گه‌وره دی‌ییکه جوان و بی‌وینه  
روونه کانیه‌که‌ی سارده وه‌ک ته‌رزه      ئاوی ده‌رمانی نو‌به‌تی و له‌رزه  
یعنی:

خوشترین جا روستای لاوین است، روستای بزرگ و زیبا و بی‌مانندی است،  
چشمه‌اش آبش مانند تگرگ سرد است، و آبش داروی تب و لرز است.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا عبدالله بیتواتی: ملا عبدالله ابن ملا محمد امین از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است. وی در اربیل تولد یافت و در فقه و تفسیر و ادبیات عرب استادی یافت و مدتی در اربیل تدریس کرد و سرانجام به سال ۱۳۶۱ هجری درگذشت. وی در فقه و تصوف تألیفاتی دارد از جمله: المنحة الوهية است. مرگ او را به سال ۱۳۶۱ هجری نوشته‌اند.

مراجع: المنحة الوهية تألیف ملا عبدالله البیتوانی - بغداد ۱۳۴۷ هـ.

ملا عبدالله بیتوشی: ملا عبدالله ابن محمد ابن اسماعیل ابن عزالدین بیتوشی در سال ۱۱۴۰ هجری در ده بیتوش از توابع سردشت متولد شد و علوم مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت و در جوانی به علوم متداول زمان آشنایی یافت و در فقه و تفسیر و حکمت و فنون شعری دست یافت و پس از آن عازم بغداد و کرکوک و سلیمانیه و مهاباد و سنندج

شد و در نزد عالمان و بزرگان دین کسب دانش کرد و در فقه و تفسیر استادی یافت و پس از خاتمه تحصیل به شهر احساء رفت و در آنجا به تدریس پرداخت و پس از مدتی به زادگاه خود بازگشت مجدداً از طریق بغداد و بصره به احساء بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۲۲۱ هجری در هشتاد سالگی در زیر از توابع بصره درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و ادبیات عرب متبحر و استاد بود و شعر هم می سرود. او راست: کفایة المعانی، صرف العنایه، الکافی، الوافی بحل الکافی، تحف الخلان لا شحاذ الاذهان، حدیقة السرائر فی نظم الکبائر. از اوست:

تَجَنَّبُ مَوَالَاةَ اَهْلِ الْغِنَى      قَدْ نِیَا هُمْ عَنْ قَرِیْبٍ تَسِیْدِ  
وَ لَا زَمُّ مُصَافَاةَ اَهْلِ التَّقَى      وَ لَا تَعُدُّ عِیْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِیْدِ

یعنی:

از دوستی با دنیاپرستان اجتناب کن زیرا ثروت آنها از بین می رود، بلکه با مردم متقی دوست باش و رواج آنها بر مگردان و در فکر دنیا نباش.

مراجع: البیتوشی تألیف شیخ محمد الخال - بغداد ۱۳۷۷ هـ، و تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمد امین زکی، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ملا عبد الله پیره باب: ملا عبد الله پیره باب که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ده اتمیش از توابع مهاباد تولد یافت و در همان جا به کسب علوم پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و در نزد ملا محمد خطی و مفتی زهاوی تلمذ کرد و نزد آنان فقه و تفسیر و حدیث و علم کلام را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به مهاباد رفت و به تدریس و تذکیر مردم مشغول شد و به سال ۱۳۰۹ هجری درگذشت. وی در فقه و ریاضیات و هیأت و علم کلام متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: حواشی بر شرح خلاصة الحساب، تعلیقات بر فرائض تحفه در فقه، حواشی بر اصول اقلیدس، حواشی بر شرح اسطرلاب بیرجندی، کتابی در هیأت و هندسه.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمد امین زکی.

ملا عبد الله جلی: ملا عبد الله ابن ملا عبد الرحمن جلی در سال ۱۱۹۶ هجری در کویسنجق تولد یافت و تحصیلاتش را نزد پدرش آغاز کرد و پس از آن از علمای آن دیار

فقه و تفسیر و حکمت آموخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس پرداخت و در سی و شش سالگی به خدمت مولانا خالد رسید و قدم در طریق سیر و سلوک گذارد و سپس به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۱۲۴۷ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و از او تألیفاتی به جای مانده از جمله: وسیلة الوصول الی ساحة عنایة الرسول، حاشیه بر انسان العیون، حاشیه بر جامع الاصول.

مراجع: یادی مهردان نووسینی مهلاعه بدولکه ریمی موده رزّیس، و هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

ملا عبدالله جلی زاده: ملا عبدالله ابن ملا سعد جلی در سال ۱۲۵۰ هجری در کویسنجق متولد شد و در کودکی نزد پدرش به فراگرفتن علم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا محمد بالکی تلمذ کرد و منطق و علم کلام را نزد وی فراگرفت و سپس در خدمت ملا محمود خطی فقه و حکمت را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۲۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده و گهگاه نیز شعر می سرود. از اوست:

که بی‌ری هاته ناو می‌گهل سه‌راسه‌ر قمرزی پو‌شی

مه‌لا ئیدراکی چوو، شی‌خیش طه‌ریق، عارف نه‌ما هو‌شی

حه‌یب دیتی ره‌قیب وه ستاوه چارو‌گه‌ی به روودادا

گوتم: هه‌وری سیاهات شه‌عشه‌عه‌ی خورشیدی داپو‌شی

یعنی:

دلدارم هنگامی که به میان رمه آمد جامه سرخ به تن کرده بود و آنگاه ملا و شیخ فهم و ادراک خود را از دست دادند و یار چون رقیب را دید روبند سیاه را به رخس کشید و گویی که ابر سیاه آمد و نور آفتاب را گرفت.

مراجع: کو‌یه و شاعیرانی نووسینی که‌ریم شاره‌زا.

ملا عبدالله ده‌بی: ملا عبدالله ابن ملا محمود در سال ۱۲۷۵ هجری در ده‌تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و در جوانی به اربیل رفت و در خدمت

حاج عمر افندی تلمذ کرد و فقه و حدیث را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مدتی به تدریس پرداخت و پس از آن به سنج رهنسار شد و در مسجد دارالاحسان به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۴۲ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: کتابی در فرائض و مواریث، اکبریہ در نحو، رسالہ‌ای در علم کلام، منظومہ خودایارت بو، دیوان شعر. از اوست:

ئاخر پسه یغمه‌ر ئاخر زه‌مانه‌ن      ده‌ریای ره‌حمه‌ته‌ن که هف ئه‌مانه‌ن  
گشت دینی به دین ئه‌و به تال کریان      تا رووی قیامت دین به ئه و دریان

یعنی:

حضرت محمد (ص) آخرین پیغمبر آخر زمان است، او دریای رحمت و کف‌آمان است، همه دین‌ها به دین او نسخ شد و تا روز قیامت دین به او داده شد. مراجع: نسخه خطی دیوان ملاعبدالله دهبی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاعبدالله زیور: ملاعبدالله ابن محمد ابن ملا رسول متخلص به زیور در سال ۱۲۹۵ هجری در سلیمانیه متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن برای ادامه تحصیل به مناطق مختلف کردستان از جمله: مریوان، بانه، مهاباد، رواندز، اربیل، کرکوک رفت و در خدمت عالمان دین علوم متداول زمان را آموخت و به اخذ اجازه نایل آمد و به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس ادبیات فارسی و عربی پرداخت تا به سال ۱۳۶۸ هجری درگذشت. وی در ادبیات کردی متبحر و استاد بود و شعر نیکو می‌سرود و دیوانش که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون چندین بار به چاپ رسیده و اشعار او ساده و روان و لطیف است. از اوست:

عهره‌ق ناخوهم که تووشی ده‌ردی سه‌ریم      گرفتاری هه‌زار ئیش و خه‌طهر بم  
عهره‌ق ناخوهم که عومرم کورت و که‌م‌بی      به‌گه‌نجی بو گرفتاری ضه‌ره‌ریم

یعنی:

عرق نمی‌خورم که گرفتار دردسر و هزار درد و مرض و خطر شوم، عرق نمی‌خورم که عمرم کوتاه شود و در جوانی متضرر گردم.

مراجع: میژووی ئه‌ده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و دیوانی زیوره له‌سه‌ر ئه‌رکی محمد عارف - سلیمانی ۱۹۵۸.



ملا عبدالله شیخ ممودیان: ملا عبدالله ابن خضر در سال ۱۱۷۸ هجری در قریه سار تکه از توابع رواندز متولد شده و همان جا در خدمت ملا ابوبکر رستمی به تحصیل علوم اسلامی پرداخته و پس از آن در خدمت چند عالم دیگر فقه و تفسیر و ادبیات عربی را فرا گرفته و سپس با دختر استادش ملا ابوبکر رستمی ازدواج کرده و همان جا به ارشاد و تدریس مشغول شده تا به سال ۱۲۴۳ هجری درگذشته است. وی یکی از عالمان کرد است و در فقه و تفسیر و ادبیات عرب تبحر داشته و از آثار او کتاب‌های: بیان البیان و شرح رساله الوضع را می‌توان نام برد.

مراجع: میژووی زانایای کود - محمد علی قره‌داغی - بغداد ۱۹۹۹.

ملا عبدالله عبایلی: ملا عبدالله ابن شیخ قادر در سال ۱۲۹۵ هجری در ده عبایلی متولد شد و در کودکی به کسب علم پرداخت و پس از آن به بیاره رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فرا گرفت و به اخذ اجازه نایل آمد و سپس در خدمت شیخ عمر ضیاء الدین به کسب کمالات مشغول شد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد تا به سال ۱۳۵۷ هجری درگذشت. وی در فقه و حکمت مهارت داشت و از کرامات او داستان‌ها نقل کرده‌اند. تألیفاتی نیز داشته از جمله کتابی در علم وضع به نام وضع محمدی که تاکنون به چاپ نرسیده.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف ملا عبدالکریم المدرس.

ملا عبدالله فقیهی: ملا عبدالله ابن شیخ عبدالکریم متخلص به فقیهی در سال ۱۳۲۶ هجری در ده مولان آباد خورخوره از توابع سقز متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش صرف و نحو و قرآن کریم را خواند و پس از آن در مناطق کردستان در خدمت علما فقه و تفسیر و حدیث را استماع کرد و به اخذ افتاء نایل آمد و به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۳۱۸ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب تبحر داشت و از او اشعاری به جای مانده که بسی شیرین و روان است. از اوست:

علم شرف بخشدت در همه جای نژند  
گوهر پرمغز علم می‌کندت ارجمند  
گشته سپهد و یا افسر رتبه بلند

علم کند مفتخر فطرت پست و خفیف  
از شرف دانش و علم شوی پایه‌ور  
بسکه وجود شریف از شرف و فر علم

علم بود در جهان جوهر محض بشر فخر (فقیهی) بود پایه آن بی‌گزند  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاعبدالله قادر: ملاعبدالله ابن شیخ قادر در سال ۱۲۹۵ هجری در ناحیه اباعبیده تولد یافت و همان جا مبادی علوم را آموخت و سپس به بیاره رفت و در خدمت علما فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به خدمت شیخ ضیاءالدین رسید و مدتی از او کسب فیض کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۱۳۵۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: الوضع المحمدی.  
مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ملاعبدالله قاضی اورامانی: ملاعبدالله ابن ملاعبدالعزیز ابن ملاحسین از نسل ملایعقوب قاضی از علمای قرن نهم و دهم هجری است. وی عالمی متقی و عرفان مسلک و دارای اخلاق نیکو بود و علاوه بر علوم دینی متداول از بعض علوم غریبه آگاه و دارای قریحه شعر بود و در تاریخ هم تبحر داشت و عمرش را به تدریس و قضاوت گذراند. و از آثار او کتابی است در تاریخ اورامان که ماه شرف خانم مستوره و آیت‌الله مردوخ از آن استفاده کرده‌اند. این کتاب تاکنون چاپ نشده است.  
مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاعبدالله گرجی: ملاعبدالله ابن ملاعبدالکریم در سال ۱۳۱۳ هجری در سنندج تولد یافت و تحصیلات دینی خود را همان جا انجام داد و پس از اخذ اجازه به تدریس و تذکیر مردم پرداخت و سرانجام به سال ۱۴۰۵ هجری درگذشت. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: رساله‌ای در مناسک حج، مه‌ولودنامه، کشف‌الغویه و غیره.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاعبدالله گلالی: ملاعبدالله ابن ملامحمد گلالی به سال ۱۱۷۵ هجری در قریه گلاله از توابع بالک متولد شده و در کودکی قرآن و تجوید را در خدمت پدرش فراگرفته و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و بدیع و حکمت را آموخته و پس از آن به زادگاه

خود بازگشته و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد مردم به سر برده تا به سال ۱۲۳۹ هجری درگذشته است. وی در فقه و تفسیر تبحر داشت و از او حاشیه‌هایی بر کتاب‌های دینی به جای مانده که هنوز به طبع نرسیده. مراجع: هۆزی گه‌لآی نووسراوی صدیق پوره‌که‌یی.

ملا عبدالله مفتی: ملا عبدالله ابن ملاکریم پینجویی در سال ۱۳۱۲ هجری در ده بیستان از توابع پینجوین متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را از پدرش آموخت و پس از آن به پینجوین رفت و در خدمت عالمان دین به تحصیل علوم کمالات پرداخت و فقه و حکمت و فنون ادب را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و مدتی تدریس کرد و پس از آن از راه کسب و کار و توتون‌فروشی زندگی کرد تا به سال ۱۳۷۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و در جوانی شعر می‌سرود و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است به طبع رسیده. از اوست:

مهردانه له دهس وه حشّه و نادانی هه‌لاتم    حاشا له هه‌موو نیعمه‌ت و خوړشت به‌راتم  
هه‌ستان له خه‌وی غه‌فله‌ته ئه‌سبابی نه‌جاتم    نایده‌م به‌فه‌له‌ک زه‌مزه‌مه‌وشووری ولاتم  
قوریانی ئه‌که‌م روّح و سه‌رو مال و حه‌یاتم

یعنی:

از دست جهل و نادانی گریختم و از دارایی و ثروت حاشا کردم زیرا از خواب غفلت بیدار شدم و آن مایهٔ نجاتم شد و این شور و شوق را با فلک معاوضه نمی‌کنم و روح و جان خودم را فدای کسی می‌کنم که در راه علم بکوشد. مراجع: دیوانی عبدالله مفتی - سلیمانی ۱۹۷۴.

ملاعثمان شهرزوری: ملاعثمان ملقب به فاضل‌خان از علما و شعرای قرن یازدهم هجری است، اصلش از شهرزور است و به هند هجرت کرد و به ملازمت عالمگیر درآمد و به لقب فاضل‌خانی مفتخر شد و به سال ۱۰۹۶ هجری درگذشت. وی در شعر و ادبیات فارسی متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: منشآت، دیوان شعر است. از اوست:

مینا صفت زخون دلست آبروی ما  
کایینه نیز عکس نگیر زروی ما

ما بیدلان به دولت اشکیم سرخ‌رو  
مردود طبع اهل جهانیم آنچنان  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

ملاعثمان کانی کَوّی: ملاعثمان ابن حاج ملا اسماعیل در سال ۱۲۲۱ هجری در سلیمانیه متولد شد و در همان جا به کسب فضایل مشغول شد و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به ده طویلی رهسپار شد و در خدمت شیخ سراج الدین به کسب فیض پرداخت و پس از مدتی از او خرقه اخذ کرد و به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۰۷ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب مهارت داشت و دیوانی به عربی و فارسی و کردی دارد که هنوز به چاپ نرسیده کتابی هم به نام جوهره العرفان درباره تصوف نوشته است که تاکنون به چاپ نرسیده.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین.

ملاعصام الدین شفیعی: ملاعصام الدین ابن ملامحمد شفیع در سال ۱۳۰۰ هجری در ده انبار از توابع بوکان متولد شد. محل تحصیل ساوجبلاغ و اشنویه بود و بیشتر عمرش را به تدریس و تربیت طلاب علوم دینی به سر برد و در علم بلاغه و فنون ادب استاد بود و در فقه و حکمت تألیفات متعدد دارد و از آغاز جوانی به کردی و فارسی شعر می سرود و اشعارش دلنشین و لطیف است و به سال ۱۳۷۴ در بوکان درگذشت. دیوان او که دارای قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

رُوحُ والهِسَهری لَیْومَه بُو ماچی دَه می تو نالیم نه وه سه ودایه، که می من که ره می تو بالات وه کوو ئالایه له ژیر په رچه می زولفت کئی بی که به پی خوی نه یته ژیر عه له می تو یعنی:

جانم را برای بوسه دهنده اهدا می کنم، من نمی گویم با آن معامله می کنم، بلکه این بستگی به کرم تو دارد. قامتت مانند پرچم است در زیر پرچم زلفت، چه کسی باشد که خود را به زیر پرچم تو نیندازد.

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاعصام الدین ماجدی: ملاعصام الدین قاضی عبدالکریم در سال ۱۳۲۳ هجری در ده درگاه سلیمان از توابع سقز تولد یافت و مقدمات علوم را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن در خدمت ملا عبدالقادر خلیفه زاده و ملا عبدالرحیم افشاری و ملا عبدالعزیز هریسی و ملامحمد امین مدرس فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و به اخذ

افتاء نایل آمد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و به سال ۱۳۶۶ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: شرحی بر جمع الجوامع، شرحی برگلنبوی برهان، شرحی بر تهذیب الکلام. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاعلی شیخانی: ملاعلی ابن شیخ حامد به سال ۱۰۶۲ هجری در قریه شیخان از توابع اشنویه متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در شهرهای لاهیجان و سلیمانیه در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و منطق و حکمت و بدیع و بیان را فراگرفت و به اخذ افتا نایل آمد و پس از مدتی به روستای هیّره از توابع رواندرز مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۱۴۰ هجری درگذشت. وی از علمای بزرگ کرد است و از آثار او می‌توان کتابهای: طلاق الاکرداد - ترکیب الشیخانی، تفضیل الجرجانی، تکمیل الزنجانی و تصریف ملاعلی را نام برد که متأسفانه هیچکدام به طبع نرسیده‌اند. مراجع: سروه شماره ۱۳۸.

ملاعلی صبار: ملاعلی ابن احمد معروف به صبار در سال ۱۳۳۶ هجری در ده بیساران از توابع مریوان تولد یافت و تحصیلات خود را در علوم قدیم و ادبیات در سنندج و بغداد و کرکوک آغاز کرد و زبان و ادبیات عرب و انگلیس را به‌طور کامل آموخت و به اخذ افتاء نیز نایل آمد و پس از آن به وطن بازگشت و در سنندج به استخدام آموزش و پرورش درآمد و به تدریس پرداخت و اوقات بیکاری خود را هم به مطالعه و تحقیق می‌گذراند و آثار مهم او عبارتند از: قصة الایمان، التقرب، سیره نبوی، سفینه النجاة، فقه. وی به سال ۱۳۹۹ هجری درگذشت. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاعلی قزلجی: ملاعلی قزلجی در سال ۱۲۲۵ هجری در ده قزلجه از توابع پینجویین تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و پس از خاتمه تحصیل زادگاه خود را ترک کرد و به ده ترجان از توابع مهاباد رهسپار شد و در آنجا سکنی گزید و به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و به سال ۱۲۹۵ هجری درگذشت. وی در فقه و

تفسیر و منطق و بلاغه و بیان متبحر و استاد بود. او راست: حواشی بر جمع الجوامع در اصول فقه، حواشی بر تحفة المحتاج در فقه، حاشیه بر تقریب المرام، شرح تهذیب الکلام، رساله‌ای در مقولات عشر، منظومه محذوفات، منظومه‌ای در فرایض، منظومه‌ای در تجوید.

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمدامین زکی.

ملاعلی گورانی: ملاعلی ابن ملامحمد گورانی که از علمای قرن یازدهم هجری است، منشأش اورامان و محل تحصیلش اربیل و بغداد بود و بیشتر عمر خود را در موصل به تدریس و تذکیر و عبادت به سر برد و در سال ۱۰۹۵ هجری در موصل درگذشت. وی در فقه و حکمت تألیفات متعدد دارد و از آن جمله است: حاشیه‌ای بر شرح شمسیه، تعلیقاتی بر شرح عقاید نسفی.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

ملاعمر رنجوری: ملاعمر ابن ملایوسف متخلص به رنجوری در سال ۱۱۶۴ هجری در اطراف کرکوک تولد یافت و در همان جا به تحصیل پرداخت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و علوم متداول آن زمان را نزد عالمان دین فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۲۵ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و علوم ادبی استاد بود و در سرودن شعر کردی طبع روانی داشت. دیوان او چاپ شده است. از اوست:

ئه‌ری جام جه‌مین، جه‌مین شو‌له‌ی شه‌م      ئه‌ری دیده مه‌ست ئه‌ری قه‌تران چه‌م  
یه‌چ خیره‌تن دیده‌ی (ره‌نجووری)      هه‌ره‌ای نه‌خه‌یال بی‌مه‌یلی و دووری  
یعنی:

ای عزیزم! پیشانیت چون جام جهان‌نماست و مانند شمع می‌درخشد و چشمانت سیاه است و رنجوری را با آن مست و سرخوش کرده‌ای و در فکر دوری و بی‌میلی هستی.

مراجع: دیوانی ره‌نجووری - لیکۆئینه‌وه‌ی محمه‌د علی قه‌ره‌داغی - به‌غدا ۱۹۸۳.

ملاعمر صالحی: ملاعمر صالحی ابن محمدصادق ابن میرزا صالح صاحب در سال

۱۳۶۵ هجری در ده دایه سلیمان از توابع سقز تولد یافت و دز کودکی به فراگرفتن علم پرداخت و پس از خدمت در خدمت علما و صرف و نحو و فقه و تفسیر را آموخت و پس از اخذ افتاء مدتی در دیواندره امام جمعه بود و سپس به عنوان معلم در آموزش و پرورش استخدام شد و اکنون نیز تدریس می‌کند. وی در فنون ادب تبهر و در سرودن شعر نیز ید طولایی دارد و تاکنون بخشی از اشعار خود را به نام (له‌هر چیمه‌نی دیمه‌نی) منتشر کرده است و قسمتی از گلستان سعدی را هم ترجمه نموده ولی تاکنون به حلیه طبع نرسیده. از اوست:

نالە‌ی خە‌مینێ بۆ‌بۆ‌لێ هە‌ژار      سکالای دڵە‌ له‌ گۆ‌لی به‌ هار

یعنی:

نالە‌ افسرده‌ بلب‌ل بینوا، گله‌ دل است از گل بهار.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاغفور حافظ: غفور ابن درویش عبدالله مشهور به دباغی در سال ۱۳۴۶ هجری در سقز تولد یافت و در کودکی دو چشم خود را به علت بیماری تراخم از دست داد و پدرش او را به مکتب فرستاد و او در خدمت میرزا محمد کریم محزونی قرآن کریم را فراگرفت و پس از مدتی خانواده‌اش به مهاباد کوچ کرد و غفور نیز مجدداً برای تحصیل به مکتب رفت و در خدمت ملا محمد حاج بایز به تحصیل علوم پرداخت و در نزد ملاحسین مجدی ادبیات فارسی و کردی و عروض را آموخت و در خدمت ملا خالد وحیدی هم فقه و تفسیر را فراگرفت و در همین اوان بود که به سرودن شعر سرگرم شد و اشعارش را برای دوستان طلبه‌اش می‌خواند و مورد تشویق آنان قرار می‌گرفت و او سرانجام به سال ۱۴۱۱ هجری در مهاباد فوت کرد. وی گرچه نایب بود اما اشعارش بسی نغز و پرمغز و شیرین و دلنشین است و بخشی از دیوانش اخیراً به نام «دیاری مه‌هاباد» به طبع رسیده است. از اوست:

دۆ‌ست ئە‌و کە‌ سه‌یه‌ کە‌ بت‌گرت‌نی      دۆ‌ژمن ئە‌و ه‌یه‌ کە‌ بت‌که‌ نین‌ی  
دۆ‌ژمنی زان‌سا ده‌ ت‌ک‌سا سه‌ ره‌ له‌ نه‌      دۆ‌سی بی‌ شو‌عوور ه‌ه‌ ده‌ ت‌کا به‌ نه‌ نه‌

یعنی:

دوست کسی است که تو را به گریه بیندازد و دشمن آنست که تو را بخنداند.

دشمن دانا تو را سربلند می‌کند، دوست بی‌شعور تو را به عبرت دیگران می‌کند.

مراجع: دیاری مه‌هاباد - کو‌کردنه‌وه‌ی ره‌ش ئە‌حمە‌دی مه‌هاباد ۱۳۶۴.

ملاغفور شهرزوری: ملاغفور که از علما و فقهای قرن هشتم هجری است، در شهرزور تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین علوم متداول آن زمان را فراگرفت و در فقه و حدیث و تفسیر استادی یافت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۷۹۱ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر دست داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئه‌وه‌ی ئیسلامه چیره‌ی وه‌ک نووره      ئه‌وه‌ی کافر بی زور بی شوعووره  
چونکا موسلمان له‌ری‌ی خودایه      کافر بی‌دینه و ریگای جودایه

یعنی:

کسی که مسلمان باشد چهره‌اش چون نور می‌درخشد و کسی که کافر باشد بی‌شعور است، زیرا مسلمان در راه خدا قدم می‌نهد و کافر بی‌دین است و راه جداگانه‌ی دارد.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین.

ملافرج بوره‌که‌یی: ملافرج ابن ملااحمد بوره‌که‌یی در سال ۱۲۴۴ ه.ق. در حوالی تکاب افشار متولد شد و علم منطق و علم کلام و فقه را خدمت پدرش آموخت و پس از آن به سنج رفت و حدیث و تفسیر و فنون ادب را از عالمان فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و بقیه عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۴۳ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

خو من نه‌ئه‌زه‌ل زامدار زام بیم      جه‌گه‌ردش ده‌ور دایم ناکام بیم  
فه‌له‌ک نمازو ده‌ردم بو ساریش      هه‌رده‌م سه‌ودایی دل مه‌که‌رو ریش

یعنی:

من که از روز ازل مجروح یار بودم و از گردش دور همیشه ناکام بودم، فلک نمی‌گذارد زخم‌هایم بهبودی یابد و هر دم با سودایی دلم را ریش می‌کند.  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملافیض الله مخلص: ملافیض‌الله ابن حاج ملاعولا غرق‌ی متخلص به مخلص در سال ۱۳۲۶ هجری در سقز متولد شده است ابتدا در سلیمانیه نزد علامه ملاشیخ عمر ابن



القره داغی تلمذ کرد و اجازه گرفت و سپس به ایران بازگشت و مدتی در تهران ماندگار شد و پس از آن به سقز رهسپار گشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۴۱۱ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادب تبحر داشت و در سرودن شعر نیز استاد بود. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست که در جواب پدرش گفته است:

باوکه گیان نه شعاری شیرینت له گهل ره شهل قه له م

پی‌م‌گه‌یی وه‌ختی له‌دووری ئیوه بووبووم غه‌رقی غه‌م  
یفعل الله ما یشاء کردم‌ی هه‌واله‌ی نیو‌عه‌جه‌م  
ئیسته هرچه‌نده له‌هیجرانا خه‌ریکه‌بم عه‌ده‌م  
وا ده‌خوینم ئایه‌تی: لاتقنطوا من ده‌م به ده‌م

یعنی:

پدرجان اشعار شیرینت با رشحه قلم به دستم رسید، هنگامی که از دوری شما غرق غم و اندوه بودم. خداوند مرا به کشور ایران سرزمین خودم گسیل داشت و اکنون از هجران شما اینقدر نمانده که نابود شوم، و اینک آیه مبارکه: لاتقنطوا را دم بدم می‌خوانم که خدا مرا ببخشد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاقادر جاف: ملاقادر ابن ملامؤمن در سال ۱۲۶۷ هجری در اطراف حلبجه متولد شد و در کودکی به کسب علوم پرداخت و پس از آن به حلبجه رفت و در خدمت ملا عبدالرحمن بینجونی تلمذ کرد و در خدمت او فقه و حدیث و فنون ادب را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۳۲۶ هجری درگذشت. وی بیشتر عمرش را به تدریس و مطالعه گذراند و در فنون ادب و حکمت تبحر داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و شیوا است. از اوست:

زه‌مانه ویه‌رد فیه‌شته‌ر بی‌سه‌ودام      وه‌لی‌چ حاصل‌په‌ی تو که فتمه‌دام

یعنی:

زه‌مانه‌گذشت و عشق من بیشتر شد ولی چه حاصل که برای تو به دام افتادم.

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاقاسم پایگلانی: ملاقاسم ابن عبدالحق ابن عبدالرحیم پایگلانی در سال ۱۱۹۴ هجری در ده پایگلان از توابع زاوود سنندج تولد یافت و علوم مقدماتی را از پدرش فراگرفت و در جوانی به علم متداول زمان آشنایی یافت و در فقه و تفسیر و حکمت و فنون ادبی دست یافت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۲۶۱ هجری درگذشت. دیوان او که دارای غزلیات و قطعات است هنوز به چاپ نرسیده. از اوست:

هه‌رگا من پیکای په‌یکانی له‌یل وام      جه‌بی مه‌یلی له‌یل وه‌طهن دوجه‌یل وام  
چ باک به‌دی، به‌دی به‌دکارانمه‌ن      چ په‌روای تانه‌ی ئه‌غیارانمه‌ن

یعنی:

هرگاه که من به تیر نگاه یارم مجروح گردم و از بی میلی او آواره دشت دجیل شوم،  
دیگر چه باکی از طعنه بدکاران و اغیاران دارم؟  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاقذور شهرزوری: ملاقدور که از علما و فقهای قرن هشتم هجری است، در شهرزور متولد شد و پس از کسب فضایل به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و شاگردان زیادی پرورش داد و به سال ۷۹۳ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

خودا هه‌ره‌یه‌که‌وه‌سه‌سی لی نابی      مه‌ریته ئه‌بی له‌ری خوادابی  
ریگای خوابگری له‌ری ئه‌و‌بروا      دلی پ‌ربکا له‌کیش و بر‌وا

یعنی:

خدا یکتا است و کسی از او به وجود نمی‌آید و انسان باید در راه او قدم نهد راه او را پیش بگیرد و قلبش از عقیده و ایمان مالا مال کند.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین.

ملاکا کا محمد: ملاکا کا محمد ابن حاج سیف‌الله به سال ۱۳۰۴ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس برای ادامه تحصیل به شهرهای سنندج و مهاباد و سقز و سردشت و کویسنجق مسافرت کرد و در خدمت عالمان دین فقه و اصول و تفسیر قرآن و منطق و حکمت و ادبیات را فراگرفت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۱۳۸۱ هجری در هفتاد و هفت سالگی درگذشت. وی در فقه و اصول و تفسیر قرآن تبحر

داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: تفسیری قورثان، نحو عربی، شرح عقاید ملا سعد، تشریح الافلاک، رساله الحساب، جغرافیای عمومی، قواعد کردی، علم دین، القبای کردی، کیمیا، قانون عقوبات، مبادأ هندسه، تلخیص تہذیب الکلام و غیره را نام برد. مراجع: مه‌لاکا که‌حه‌مه، شا کرفه‌تاج.

ملاکریم ساوجبلاغی: ملاکریم ابن احمد شمه‌سور به سال ۱۳۰۵ هجری در شهر ساوجبلاغ (مهاباد) متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و منطق و حکمت را فراگرفت و چون وسعت صدایش زیاد بود و از بزم تا زیر را بر طنین می‌خواند از این‌رو به موسیقی علاقه شدیدی پیدا کرد و مردم به دورش گرد می‌آمدند و او را به خواندن تشویق می‌کردند و از صدایش لذت می‌بردند و در جوانی به سلیمانیه رهسپار شد و همان‌جا ازدواج کرد و سپس صفحه‌هایی را در کمپانی‌های بی‌زافون پُر کرد و پس از آن بیشتر شهرهای کردستان را سیاحت کرد و سرانجام به سال ۱۳۵۸ هجری در سلیمانیه درگذشت و او را در گورستان گردسیوان به خاک سپردند. ملاکریم از خوانندگان مشهور کرد است و در ترانه‌هایش بیشتر از شعر شاعران کرد و فولکلور استفاده می‌کرد و اکثر آوازخوانان کرد او را به استادی قبول داشتند و از او پیروی می‌کردند. مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

ملافضل الله اورامی: ملافضل الله ابن ملاجعفر اورامی به سال ۱۰۷۱ هجری در اورامان متولد شد و در کودکی به فراگرفتن فقه و حدیث و لغت و ادب پرداخت و از عده‌ای علما سماع حدیث و روایت کرد و سپس به سنج رفت و به خدمت خسروخان اردلان (۱۰۹۱-۱۰۹۳ هجری) رسید و خسروخان او را به مدرسی دارالعلم سنج منصوب کرد و مقرری خوبی در حق او مبذول داشت و سپس به زیارت خانه خدا نایل آمد و سرانجام به سال ۱۱۳۳ هجری در پناه وفات یافت و همان‌جا مدفون شد. وی در ادبیات و منطق تبحر داشت و شعر نیکو می‌سرود. از اوست:

ساقی یه‌ک جامی مه‌یم پی‌بده      په‌زاره‌و نه‌ندوی زینم ده‌ربکه‌ر

یعنی:

ای ساقی یک جام می به من بده و اندوه دلم را بدرکن.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملاکریم فدایی: ملاکریم ابن اسماعیل متخلص به فدایی به سال ۱۳۴۸ هجری در روستای سی سیر از توابع سردشت متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و منطق و حکمت را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد. وی شعر نیکو می سرود و از آثار او مثنوی لاس و خزال و دیوان شعر اوست که تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملاکریم ناطق: کریم ابن عثمان آقا ملقب به ناطق در سال ۱۲۸۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی در خدمت عالمان صرف و نحو عربی و قرآن کریم و حکمت و منطق را فراگرفت و پس از آن به حلبجه رفت و در خدمت ملاعلی حلبجه‌یی حدیث استماع کرد و به اخذ افتاء نایل شد و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۱۳۸۷ هجری در نود و نه سالگی بدرود حیات گفت و در گورستان حلبجه به خاک سپرده شد. ناطق یکی از شعرای بزرگ کرد به شمار می رود و دیوان او که دارای قصاید و غزلیات و قطعات و رباعیات است در سال ۱۳۹۰ هجری باهتمام ص. هه ژار به طبع رسیده است. اشعار او بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

گه لیکم سه عی و کوشش کرد له وادی هیمه تا ئاخر

نه گه یمه مه قصه د به ضایع چوو دهست و بردم  
به لی گه ردوونی دوون هه قیه به جاری مال و منالم

بسووتینی و برووخینی که چونکه شاعیری کوردم

یعنی:

خیلی سعی و کوشش کردم در وادی همت آخر، به مقصود خود نرسیدم و ضایع شد کار و کوششم، بلی چرخ گردون حق دارد که خانه و کاشانه ام را بسوزاند و خراب کند زیرا من سراینده کردم.

مراجع: دیوانی ناطق به سه ره رستی ص: هه ژار که رکوک ۱۹۷۰.

ملا لطف الله شیخ الاسلام: ملا لطف الله ابن ملافتح الله قاضی در سال ۱۲۵۱ هجری در سنج تولد یافت و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس در مسجد دارالاحسان در نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را آموخت و پس از آن به سیر و سلوک و ریاضت مشغول شد و در این راه به مقام عالی رسید و جای پدر را در

ارشاد گرفت و ملقب به شیخ الاسلام و امین الاسلام گردید و مورد توجه مردم و بزرگان شهر قرار گرفت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد به سر برد و به سال ۱۳۱۵ هجری درگذشت. وی در فقه و ادبیات تبحر داشت و شعر نیکو هم می سرود و از او آثاری به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. کشکولی هم در شعر و ادب نگاشته که در آن بسی از اشعار کردی و فارسی خود را نوشته است. از اوست:

خراب و شیفته و بی خود و فتاده و مستم

نه مست آب رزم بلکه مست روز الستم

چه بی خودیست ندانم گرفته در رم امروز

جز این که دوست نهاده است جام باده به دستم

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا محمد ابن الخياط: شیخ ملا محمد معروف به ابن الخياط به سال ۱۲۱۳ هجری در ده قره داغ از توابع سلیمانیه تولد یافت و در همان جا علوم مقدماتی را فرا گرفت و پس از آن در نزد شیخ عبداللطیف برزنجی تلمذ کرد و فقه را از او فرا گرفت و پس از آن به حلبچه رهسپار شد و در خدمت شیخ عبدالله خربانی تفسیر و حدیث و فنون ادبی را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به خدمت مولانا خالد شتافت و قدم در جاده سلوک نهاد و به کمال رسید و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا در سال ۱۲۸۱ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و از آثار او می توان کتاب های: شرح الاعراب، شرح رساله الاداب، تعلیق بر کتاب های بلاغه، تعلیق در منطق، تعلیقات بر تفسیر بیضاوی، کتابی در علم حساب را نام برد. مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمد امین زکی.

ملا محمد امین معصوم: ملا محمد امین ابن ملا محمد ابن ملا مصطفی پیر حسنی ملقب به معصوم در سال ۱۳۰۷ هجری در ده دیلیژه تولد یافت. وی صرف و نحو و فقه را در زادگاه خود فرا گرفت و برای تکمیل تحصیلات به قلعه سور از توابع قره داغ رهسپار شد و در مدرسه قلعه سور به تکمیل تحصیلات خویش پرداخت و پس از آن عازم سلیمانیه شد و در خدمت حاج ملا رسول دیلیژه فقه و تفسیر آموخت و از آنجا به بیاره رفت و مدتی در خدمت ملا قادر کانی کوهی تحصیل علوم کرد و پس از اخذ اجازه به زادگاه خود بازگشت و در آنجا به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۱۳۵۳ هجری

درگذشت. وی در فقه و فنون ادب استاد بود و در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و دیوان او که دارای قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

بلیسه‌ی ئاگری ئاه و هه‌ناسه‌م      گزی به‌ردایه ته‌ختی سینه ته‌مرو  
قیامی کرد قیامه‌ت وه‌رنه بوچی      له صوبحا روژ نه‌مه‌نده شینه ته‌مرو

یعنی:

زبانۀ آتش آه درونم، آتش به سینه‌ام انداخت، قیامت قیام کرد وگر نه چرا، امروز صبح به رنگ کبود می‌ماند؟

مراجع: مه‌عسووم نووسینی د. عزالدین مصطفی رسول له کوڤاری کوژی زانیاری کورد - ژماره ۱۱ سالی ۱۹۸۴.

ملا محمد باقر مدرس: ملا محمد باقر ابن حسین آقا متخلص به غریق در سال ۱۳۱۶ هجری در ده نواز از توابع سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن در خدمت ملا اسعد بوریدری تلمذ کرد و علم کلام و منطق را از وی آموخت و سپس به سنندج رفت و در خدمت ملا محمد نودشی فقه و حدیث را استماع کرد و اجازه گرفت و پس از خاتمۀ تحصیل به ده بالک از توابع مریوان رهسپار شد و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۹۲ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و شعر نیز می‌سرود و در شعر غریق تخلص می‌کرد. از او آثاری در فقه و حدیث به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

طه‌ریقه‌ت حه‌قه ده‌فعی وه‌سواسه      نه‌ولیا گه‌وره‌ن که‌رامه‌ت راسه  
سالکی ریگه‌ی رووله خوداکه‌ن      طه‌ره‌فدار شهرع بن پشت له‌دولیا که‌ن

یعنی:

طریقت حق دفع و سواس است و اولیاء صاحب کرامتند، پس سالک حق شوید و به او توجه کنید و طرفدار شرع باشید و پشت به دنیا کنید.

مراجع: دیوان مدرس کردستانی - ملا محمد باقر بالک - سنندج ۱۳۶۴.

ملا محمد بهاء: ملا محمد ابن ملا سعید متخلص به بهاء و مشهور به حاج خلیفه در سال ۱۲۷۳ هجری متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را از پدرش آموخت و سپس به سلیمانیه رفت و نزد عالمان دین فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از آن به سنندج رهسپار شد و به کسب اجازه نایل شد و سپس از حضور سید عبدالقادر گیلانی‌زاده نیز به کسب

کمالات معنوی نایل آمد و از دست او خرقة فقر پوشید و به مهاباد بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد گذراند و به سال ۱۳۵۶ هجری درگذشت. وی سه بار به حج رفت و کتابی نیز به نام سفرنامه نوشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده و اشعار او شیرین و لطیف است. از اوست:

(به‌ها) رۆحی فیدای دوو چاوی جادووی مه‌ستی غه‌ممازت  
به‌غه‌مزه صه‌د وه‌کوو هارووت و مارووتی فریب داوه

یعنی:

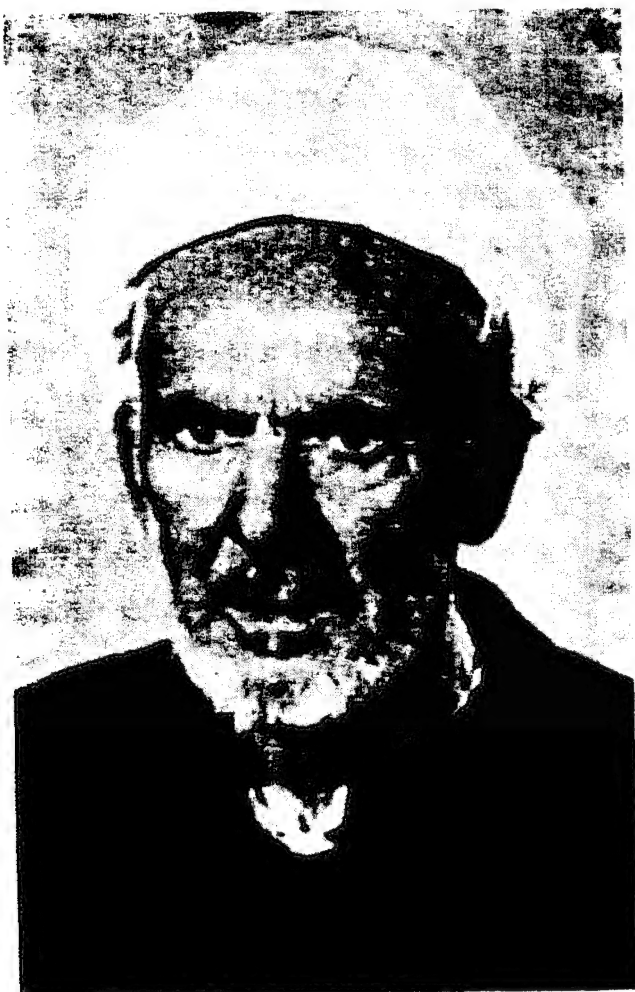
جان بهاء فدای دو چشمان جادوی مست و غمازت، که با غمزه و ناز صدها چون  
هاروت و ماروت را فریب داده‌ای.  
مراجع: رۆژنامه‌ی کوردستان - تاران ۱۳۳۶.

ملا محمد پینجویینی: ملا محمد ابن سعید در سال ۱۲۸۷ هجری در پینجویین متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن به ده ترجان از توابع مهاباد رفت و فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و از آنجا به زادگاهش بازگشت در خدمت داییش علامه ملا عبدالرحمن تلمذ کرد و از او حدیث استماع کرد و پس از مدتی اجازه اخذ نمود و سپس به ده نسا ره از توابع پینجویین عازم شد و مشغول تدریس شد و پس از آن به پینجویین رجعت کرد و متولی قضا گردید و به سال ۱۳۵۴ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر متبحر و استاد بود و از او تفسیری بر قرآن کریم در چند مجلد به نام (تذکاری ئیمان بۆقه‌ومی کوردان) به جای مانده که قرار است به زودی چاپ و منتشر شود.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا محمد جلی‌زاده: ملا محمد ابن ملا عبدالله جلی در سال ۱۲۹۳ هجری در کویسنجق متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را که صرفه و نحو و لغت باشد آموخت و چون اندیشه فقه داشت به سلیمانیه رفت و در خدمت عالمان دین به حد کمال رسید و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و به تدریس پرداخت و پس از مدتی متولی قضا گردید و سرانجام به سال ۱۳۶۳ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب متبحر و استاد بود. از او آثار به جای مانده از جمله: المعقول فی علم الاصول، القاعد فی علم العقاید، ابهی المأرب فی اثبات الواجب، کشف الاستار فی مسألة الاختیار، الحدس سلم الارتقا، خراب العالم، دیوان اشعار کردی، و کتاب‌های دیگری است. از اوست:

هه تا ده مرم له بو کوردان ئه نالم      عیلاجیان چون بکهه هاوار به مالم  
 فسه قیر و جاهل و نه خوینده وارن      له لای نهوعی به شهریی قه درو خوارن  
 یعنی:

تا می میرم برای کردان می نالم، نمی دانم چگونه بیماریشان را علاج بکنم، زیرا  
 فقیر و بی سوادند، از این رو در نزد مردم بی قدر و خوارند.  
 مراجع: کویه و شاعیرانی نووسینی که ریم شاه رهزا، و علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف  
 ملا عبدالکریم المدرس.





در ده آبلخ از توابع سلیمانیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت و تحصیلات دینی خود را در حلبجه و سلیمانیه و ارپیل و کویسنجق و خوشناو برزنجه انجام داد و پس از اخذ اجازه به ده سراب از توابع شهر بازار رفت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا در سال ۱۳۸۵ ه.ق. درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و در جوانی شعر می سرود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است به چاپ رسیده است. از اوست:

چ روژیکه که دونیا پرله نووره      چه فه صلیکه که صه حرا سهوز و سووره  
ئه مه نه وروژه وا عالم سه راسهر      به بوونی ئه و ده ماغی بوو موعه ططهر  
یعنی:

این چه روزی است که دنیا پر از نور است، چه فصلی است که صحرا سبز و رنگین است؟ این نوروز است که عالم سراسر، با طلوع آن معطر شد.  
مراجع: دیوانی چروستانی ناماده کردنی عبدالرحیم عبدالله چروستانی و صالح عبدالله چروستانی - سلیمانی ۱۹۸۵.

**ملا محمد چلبی:** ملا محمد چلبی معروف به ملا چلبی که از علمای قرن یازدهم هجری است، در شام تولد یافت و همان جا رشد کرد و به کسب علم و فیض پرداخت. وی در علوم عقلی سرآمد و از بزرگان عالم اسلام گشت، و پس از اخذ افتاء به تدریس مشغول شد و گویند یک هزار نفر از علمای روم و رؤسای آنان از علم او استفاده کردند و به سال ۱۰۶۶ هجری درگذشت. ملا محمد در فقه و تفسیر تبحر داشت و برای همین شاگردان بسیار پرورد که همه از افاضل دوران بودند. او تألیفات بسیار دارد، از جمله کتاب های: نفایس، نمودج، تفسیر قرآن.  
مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدين.

**ملا محمد حسن وجدی:** ملا محمد حسن ابن ملا علی قزلبجی متخلص به وجدی که از علما و شعرای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ده ترجان از توابع مهاباد تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و به سال ۱۳۲۷ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادب

متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ابتدا می‌کنم به نام خدا	شکر او ورد جان کنم ابد
آن‌خدایی که عقل روشن داد	آدمی را که یافت راه هدا
از ازل پیش و از ابد در پس	کنهش از ممکنات هست جدا
اثر قدرتش فنای محب	ثمر همتش بقای خدا

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا محمد خاکی: ملا محمد ابن احمد در سال ۱۲۵۵ هجری در ده احمد برنده از توابع شهر زور تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به سلیمانیه رفت و نزد ملا محمد محوی تلمذ کرد و فقه و حکمت را از وی فرا گرفت و سپس به سنج رفت و تفسیر و علم کلام و بیان را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به سلیمانیه بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و ارشاد مردم به سربرد تا در سال ۱۳۲۶ هجری درگذشت. از او دیوانی به جای مانده که شامل غزلیات و قصاید و قطعات کردی و فارسی است. از اوست:

ببارینی خودا بارانی هه‌رچی فه‌یض و ئی‌حسانه

له‌سه‌رئه و باعیشی خه‌لق و گوزیده‌ی جه‌معی ئه‌کوانه

ده‌می صوبیحی ئه‌زهل داکا، هه‌تا شامی ئه‌به‌د بزژی

به‌یه‌ک تاوئی نه‌کوو تاوتاو، وه‌کوو تاوی به‌هارانه

یعنی:

رسول اکرم برگزیده همه کاینات است و خداوند متعال او را در میان همه مردم

برگزید تا آنان را به توحید فراخواند و باران رحمت الهی با رایحه خوش بیارد و هر

قطره‌ای از آن به گل رخسار پیغمبر بیارد.

مراجع: شیروئه‌بیاتی کوردی نووسینی ره‌فئق حیلمی، تاریخ‌السلیمانیه و انحاءها تألیف

محمد امین زکی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا محمد خواهرزاده: ملا محمد ابن سعید در سال ۱۲۸۷ هجری در پینجویین تولد یافت. وی صاحب هوش وافر بوده و در غالب علوم زمان خود خاصه فقه و تفسیر تبحر یافت و پس از اخذ افتاء به تدریس پرداخت و مدتی در پینجویین و مهاباد و مریوان بود و سپس به دستور عثمان پاشای جاف به پینجویین برگشت و مابقی عمرش را در خدمت به

علم گذراند و مدتی هم قاضی بود و سرانجام به سال ۱۳۵۲ هجری در پینجویین وفات یافت. وی در فقه و تفسیر تبحر داشت و از آثار او می توان تفسیر قرآن به کردی را نام برد که تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم والدین.

ملا محمد ذلیل: ملا محمد ابن ملا علی ملقب به ذلیل در سال ۱۲۳۹ هجری در سلیمانیه تولد یافت و همان جا به تحصیل علوم پرداخت و در خدمت شیخ عبدالقادر سنندجی صرف و نحو و فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به تدریس سرگرم شد و به سال ۱۳۰۰ هجری بدرود حیات گفت. وی در فنون ادب استاد بود و به زبان های کردی و فارسی و عربی شعر می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

گه ردنم باته و قی تو ی تیدابی نازادی مه که

طه بعی من ئەم میحنه ته ی پی خوشه توشادی مه که

تو که سولطانی جهان و پادشاهی عالمی

دادی مه ظلومان بپرسه حه یفه بی دادی مه که

یعنی:

بگذار گردنم طوق تو را داشته باشد و آزادش مکن، طبع من این محنت را دوست

دارد و او را شاد مکن، تو که سلطان جهان و پادشاه عالم هستی، داد مظلومان را

بپرس و بی دادی مکن.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کوردنوو سینی عه لی که مال با پیر.

ملا محمد رشید بیگ بابان: ملا محمد رشید ابن فتح بیگ بابان در سال ۱۲۸۷ هجری در سلیمانیه متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و سپس عازم پینجویین شد و در خدمت ملا عبدالرحمن پینجویینی تلمذ کرد و فقه و اصول و تفسیر و صرف و نحو و حکمت را از او آموخت و پس از مدتی به اخذ افتاء نایل آمد و سپس با زری خانم دختر ملا محمد امین پینجویینی ازدواج کرد و پس از آن به سلیمانیه بازگشت و در مسجد شیخ سلام به تدریس و وعظ و ارشاد مردم مشغول شد و پس از جنگ جهانی اول رهسپار استانبول شد و در آنجا در شهر اطنه به کار قضاوت گمارده شد و سرانجام به سال ۱۳۶۱

هجری در هفتاد و چهار سالگی درگذشت. وی یکی از علما و دانشمندان کرد است و در فقه و تفسیر و احادیث نبوی تبحر داشت و از آثار او می توان کتاب های: اقتران النیرین در احادیث نبوی به زبان کردی و درالرضیة فی شرح منظومة الفریده و صرف نحو کردی را نام برد.

مراجع: اقتران النیرین دانراوی ماموستامه لاره شیدبه گی بابان له سه نووسینی محمدعلی قه ره داغی - به غذا ۱۹۷۳.

**ملا محمدرشید خالیدی:** ملا محمدرشیدابن ملاعبدالله مفتی در سال ۱۳۲۳ هجری در سنندج تولد یافت و تحصیلات خود را در همان جا نزد عالمان دین به پایان رساند و پس از آن از حضور شیخ علی حسام الدین به کسب کمالات معنوی نایل آمد و از دست او خرقة فقر پوشید و سپس به سیر و سیاحت پرداخت و به حجاز و عمان و حلب و بیت المقدس رفت و از آنجا به بیروت رفت و در آنجا سکنی گزید و به تدریس مشغول شد و به سال ۱۳۸۴ هجری در بیروت وفات یافت و جنازه اش را در باب الصغیر دمشق در جنب مزار شیخ شریف یعقوبی پدر زنش به خاک سپردند. وی در فقه و تفسیر و حدیث و حکمت و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او آثاری به جای مانده از جمله: رموز آفرینش است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

**ملا محمدرشید مریوانی:** ملا محمدرشید در سال ۱۲۹۶ هجری در ده نجی از توابع مریوان تولد یافت و در کودکی قرآن کریم و گلستان و نصاب الصبیان را آموخت و پس از آن به ده چور رهسپار شد و در خدمت سید حسن چوری فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و از آنجا به پینجویین و سقز و سنندج مسافرت کرد و از هر خرمنی خوشه ای چید و از هر عالمی توشه ای اندوخت و از ملاعبدالله دشه ای نیز کسب فیض کرد و سرانجام از ملا سید حسن افتاء اخذ کرد و سپس مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۴۹ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: رساله رشید، علم کلام.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا محمد زنگنه: ملا محمد ابن یوسف زنگنه متخلص به رنجوری در سال ۱۲۳۰ هجری در حوالی کرکوک متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن به سلیمانیه رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد و در اواخر به سفر حج رفت و در مدینه به سال ۱۳۰۰ هجری وفات یافت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

یاران نه مه ندهن، یاران نه مه ندهن      حقه جو حقه شناس ته حقیق نه مه ندهن  
خه لایق سکه ی بی شه رطیش ژه ندهن      ته حقیق نیشانه ی هه زار و نه ندهن  
یعنی:

ای یاران: حق جو و حق شناس تحقیقاً کم مانده است خلائق سکه بی پیمانی رواج داده اند و این نشانه هزار واند است و آخر زمان فرا رسیده است.  
مراجع: گوئاری ده نگگی گیتی تازه سالی سی بهم ژماره ۱۴، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا محمد ساوجبلاغی: ملا محمد ابن ملا رسول معروف به ابن الرسول در سال ۱۱۸۱ هجری در ده چوارتا از توابع سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات مقدماتی خود را در همان جا آغاز کرد و پس از آن به سلیمانیه رفت و در نزد علمای آن دیار فقه و تفسیر و حکمت و ریاضیات و هندسه را فراگرفت و سپس به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و با علما و دانشمندان ملاقات نمود و از محضر آنها کسب فیض کرد و پس از خاتمه تحصیل به ساوجبلاغ مکرری رهسپار شد و در مدرسه سور به تدریس پرداخت و مدتی هم در بغداد بود ولی دیری نکشید که به ساوجبلاغ بازگشت و در آنجا به تعلیم و تدریس مشغول شد تا به سال ۱۲۴۶ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ریاضیات و جبر و مقابله استاد بود و شاگردانی چون مفتی زهاوی تربیت کرد و از آثار او می توان کتاب های: حواشی بر خلاصة الحساب، حواشی بر شرح چغمینی، حواشی بر اشکال التأسيس در هندسه، حواشی بر بیرجندی، حوشی بر خیالی در منطق، حواشی بر خیالی در علم کلام را نام برد.

مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمد امین زکی، و تاریخ السلیمانیه تألیف محمد امین زکی.

ملا محمد سمیرانی: ملا محمد در سال ۱۲۳۹ هجری در ده سمیران samêrân از توابع سنندج متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و گلستان و بوستان را فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین منطق و فقه و تفسیر و حکمت و حدیث استماع کرد و به اخذ افتاء نایل شد و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد و وعظ مردم به سر برد تا به سال ۱۳۱۷ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر تبحر داشت و از آثار او می توان کتاب (نظم المحاسن) را نام برد که اخیراً به طبع رسیده است. مراجع: یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

ملا محمد شلماش: ملا محمد ابن ملا محمد به سال ۱۳۵۶ هجری در روستای شلماش متولد شد و علوم مقدماتی را در کودکی در خدمت پدرش آموخت و پس از آن در شهرهای مختلف کردستان به گشت و گذار پرداخت و هرجا عالمی را می دید در خدمتش می ماند تا علوم آن زمان را فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد. وی در سرودن شعر مهارت دارد و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات کرد و فارسی و عربی است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

اگر می خواهی سرمایه یابی      تا رنج نبی گنجی نیابی

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا محمد شوقی: ملا محمد ابن ملا احمد خالدی جولمیرگی متخلص به شوقی به سال ۱۲۱۴ هجری در جوله میرگ متولد شد و علوم طریقت و عرفان را نزد پدرش آموخت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین کسب فضایل نمود و پس از اخذ افتاء به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به وعظ و ارشاد مردم و تدریس به سر برد تا به سال ۱۲۸۵ هجری درگذشت. وی از شعرای بزرگ کرد است و در انواع شعر مانند قصیده و غزل و قطعه و رباعی دست داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نه مابو و نو و ج و بو و ناده م، نه مابو و زال و بو و روسته م

نه ما بو و سه یید عالم، بکه س نابت وه فایی قه ط

یعنی:

نوح و آدم و زال و رستم نمانده بودند و سید عالم هم نمانده بود و این چرخ به

کس وفا ندارد.

مراجع: دیوان خطی ملا محمد شوقی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا محمد صادق آلیجانی: محمد صادق ابن عبدالقادر آلیجانی در سال ۱۲۸۶ هجری در ده آلیجان از توابع سنندج تولد یافت و در کودکی به کسب علم پرداخت و در جوانی به سنندج رفت و در خدمت عالمان دین زبان عربی و حکمت و فقه و تفسیر را آموخت و پس از کسب اجازه به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۵۰ هجری در ده حسین آباد از توابع سنندج درگذشت. وی از شعرای بزرگ کرده به شمار می‌رود و در سرودن شعر مثنوی ید طولایی داشت و از آثار او می‌توان مثنوی‌هایی: تحفة الشهاب و تحفة الجلال و رفع الخفا را نام برد که شامل هفتاد هزار بیت است. از اوست:

پهس جه‌ئی تاریخ هه‌زار و سی‌صده	هه‌م چه‌نی سی سال هیج‌ره‌ت نه‌حمده
بیستم ره‌ج‌ه‌ب، زه‌مانه‌ی فوجار	مه‌ردوم په‌ریشان جه‌چه‌رخ غه‌ددار
نه‌هالی ئیران ته‌مام ده‌ربه‌ده‌ر	نه‌موال و نفوس گردشی وه‌ه‌ده‌ر
جه‌شرح نه‌حوال ئی وه‌قت و زه‌مان	مومکن نه‌مبو بکه‌رین به‌یان

یعنی:

در تاریخ هزار و سیصد و سی هجری، در بیستم رجب، در این چرخ غدار مردم پریشان و سراسیمه‌اند و همه مردم ایران در بدر شده‌اند و اموالشان به هدر رفته و شرح و احوال این دوره ممکن نیست بیش از این بیان شود.

مراجع: نسخه‌های خطی تحفة الشهاب و تحفة الجلال و رفع الخفاء، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا محمد صادق نگلی: ملا محمد صادق ابن احمد نگلی متخلص به صادق در سال ۱۳۲۰ هجری در ده نگل از توابع سنندج متولد شد و در جوانی به کسب علوم پرداخت و مدتی در خدمت ملا قطب الدین اویهنکی تلمذ کرد و علوم مقدماتی را از او آموخت و سپس به مریوان رفت و نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به ده نیزل رفت و از آنجا به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۸۵ هجری درگذشت. وی در شعر و ادبیات کردی و

فارسی تبحر داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

زارعی زه حمهت که شَم بۆ نه فعی عامه کار نه کهم

گیانی خۆم صه رفی فه لاحت بۆ گولی بی خار نه کهم  
گه رفه له ک بیلی به دل خدمه تگوزاری مهردوم

مال و هه ستیم سه ره سه ره بۆقه و می خۆم ئیثار نه کهم

یعنی:

من زارعی زحمت کشم و برای نفع عامه کار می کنم و جان خود را در راه فلاح

برای گل بی خار صرف می کنم و اگر فلک بگذرد بدل خدمتگذار مردم و مال و

هستیم را سراسر برای قوم خودم ایثار می کنم.

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا محمد صالح ابراهیمی محمدی: محمد صالح ابن ملا ابراهیم به سال ۱۳۵۴ هجری در مهاباد متولد شد. در هنگام کودکی در خدمت پدر و برادرش ملا سعید سرگرم فراگرفتن دانش شد و پس از آن در مناطق مختلف کردستان به برای تحصیل علوم اسلامی به گشت و گذار پرداخت و سرانجام نزد ملا حسین مجدی تلمذ کرد و پس از نیل به درجه افتاء در مهاباد مدتی به تدریس مشغول شد و سپس به تهران رهسپار شد و در دانشکده الهیات به اخذ فوق لیسانس در علوم اسلامی موفق شد و آنگاه به استخدام آموزش و پرورش درآمد و اکنون نیز تدریس می کند. وی در فقه و تفسیر قرآن تبحر دارد و در این زمینه کتاب ها و مقاله هایی نوشته است و از آثار او می توان کتاب های: «دین و نه دهب، پهنی قورئان، باوی کوومه لایه تی، عیرفان له کوردستان دا، عیلمی که لام، ژیناوه ری، ته رجه مه ی قورئان» را نام برد.

مراجع: پهنی یا نه مثالی قورئان - نووسراوی محمد صالح - تاران ۱۳۶۲.

ملا محمد صدیق محمودی: محمد صدیق ابن ملا ابراهیم در سال ۱۳۵۷ هجری در ده باشبلاغ از توابع بوکان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به ساوجبلاغ رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به ده تاله جر talajar عازم شد و در آنجا به تدریس مشغول شد و



پس از آن به تهران رفت و وارد دانشگاه شد و در رشته حقوق به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس به استخدام آموزش و پرورش درآمد و به تدریس سرگرم شد تا به سال ۱۴۰۴ هجری در تصادف رانندگی بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و در شعر از گوران پیروی می‌کرد و از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

خوَره‌ی هه‌لدیر، شمشالی شوان  
 به‌ناهه‌نگی هه‌وری به‌هار  
 بو‌شیعری جوان، ئیلهامی خوان  
 فرمیسکی شادی دینه‌ خوار  
 چه‌ند به‌ سۆزن، چه‌ند سیحراوین  
 له‌چاوی ئاسمانه‌وه  
 لایه‌لایه‌ن بو‌کۆریه‌ی ئه‌وین  
 به‌ موژده‌یی ژیاانه‌وه

یعنی:

صدای ریزش آب آبشار و نوای نی لبک چوپان و آهنگ ابر بهاری و شعر زیبا الهام به انسان می‌بخشد و اشک شادی از چشمان سرازیر می‌کند. آه اینها چقدر سوزناکند و چقدر سحرآمیزند و از دیدگاه آسمان برای بچه‌ی عشق مانند لالا هستند و مژده‌ زندگی را ارزانی می‌دارند.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملا محمد فضولی:** ملا محمد بن سلیمان شهرزوری در اوایل قرن دهم هجری در بغداد متولد شد و پدرش که از کردهای شهرزور بود به علت ناملایمات اوضاع به بغداد مهاجرت کرد و محمد در بغداد بزرگ شد و علوم مقدماتی و فقه و ادبیات را همان جا در خدمت عالمان دین فراگرفت و در جوانی به استانبول رفت و به خدمت سلیمان خان قانونی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) رسید و مورد توجه او قرار گرفت و بیشتر عمر را همان جا گذراند تا به سال ۹۷۰ هجری درگذشت. وی در حکمت و ادبیات تبحر داشت و شعر نیکو می‌سرود و او به ترکی و فارسی و عربی شعر سروده و او را است: انیس القلب، بنگ و باده مثنوی ترکی، حدیقه الشهداء یا ترجمه ترکی روضه الشهداء کاشفی، دیوان فضولی

که شامل اشعار ترکی و فارسی، ساقی نامه، صحت و مرض به فارسی، لیلی و مجنون به ترکی، مطلع الاعتقاد در کلام و اینک اشعاری چند که تضمینی است از ابیات فردوسی در اینجا می آوریم:

اگر عمرها مردم بد سرشت	بود همدم حوریان بهشت
در آن محفل پرفضا روز و شب	ز جبریل خواند فنون ادب
بدان اعتقاد سرانجام کار	نگردد از او جز بدی آشکار
وگر سالها گوهر تابناک	فتد خوار و بی قدر بر روی خاک
چو از خاک خیزد همان گوهر است	شهان را برازنده افسر است

مراجع: ریحانة الادب.

ملا محمد قاضی جوانرودی: ملا محمد ابن ملا محمود جوانرودی در سال ۱۲۱۲ هجری در جوانرود متولد شد و در کودکی صرف و نحو و فقه را در خدمت پدرش فرا گرفت و پس از آن به سفر پرداخت و در خدمت عالمان دین تفسیر و حدیث و حکمت را آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۷۲ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حکمت مهارت داشت و بر ادبیات فارسی و عربی تسلط کامل داشت و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: شرحی بر جمع الجوامع، شرحی بر تهذیب الکلام، ترجمه تفسیر بیضاوی. مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا محمد قزلجی: ملا محمد ابن ملاحسین ابن ملا علی قزلجی در سال ۱۳۱۳ هجری در ده ترجان از توابع مهاباد متولد شد و تحصیلات دینی خود را در مناطق مختلف کردستان و عراق و مصر انجام داد و پس از اخذ اجازه به بغداد رفت و در آنجا سکنی گزید و به تدریس و تذکیر مردم پرداخت تا به سال ۱۳۸۲ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و آثاری از او به جای مانده از جمله: مساجد السلیمانیه، شرحی بر ربیع مجیب، حواشی بر لباب الاشارات است و گهگاه هم شعر می سرود. از اوست:

قه‌ستم به سووره‌ی وه‌تینی	له‌ئلف و بی تا چه غمینی
ئه‌یده‌م به‌های پی‌که نینی	قه‌ستم به سووره‌ی وه‌لفه‌جری
چاو ده‌یینی و دل بو‌ده‌گری	به سه‌رقه‌برم داهات را بورد

وه بیرم کهوت یاری قه‌دیم (یحیی‌الغظام و هی رمیم)

یعنی:

قسم به سوره (والتین)، بهای خنده‌تورا می‌پردازم و قسم به سوره (والفجر) چشم هنگامی که تورا می‌بیند، دل برایت می‌گیرد و هنگامی که بمیرم تورا فراموش نخواهم کرد و حتی استخوان‌هایم که پوسیده شود از یادم نمی‌روی.  
مراجع: علماؤنا فی خدمة العلم و الدین تألیف ملاعبدالکریم المدرس.

ملا محمد قلی کندوله‌بی: ملا محمد قلی ابن احمد کندوله‌بی در سال ۹۶۵ هجری در کندوله از توابع کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا شروع کرد و به فقه و ادبیات پرداخت و مدتی هم به کرمانشاه رفت و در آنجا در خدمت علمای دین فقه و منطق فراگرفت و سرانجام به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۰۵۱ هجری بدرود حیات گفت. وی از شعرای کرد است و از آثار او می‌توان کتاب‌های بهرام و گلندام و لایلا و مجنون را نام برد که تاکنون به طبع نرسیده‌اند.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده و کتاب خطی بهرام و گلندام ملا محمد قلی کندوله‌بی.

ملا محمد کامل: ملا محمد ابن ملا محمد سعید جوانرودی متخلص به کامل در سال ۱۳۲۴ هجری در سقز تولد یافت و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت و بیان را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۴۰۳ هجری در حال قیام به نماز به شهادت رسید. وی در فقه و تفسیر و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

شانه شو تا هم‌زبان طره و پرچم شوی

خال شو تا بر لب لعل بتان همدم شوی

خاک ره شو تا بگیری دامن معشوق را

سرمه شو شاید به چشم دلبران در هم شوی

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا محمد محوی: ملا محمد ابن عثمان بالخی در سال ۱۲۴۵ هجری در سلیمانیه تولد

یافت و در کودکی نزد پدرش سرگرم فراگرفتن علم شد و پس از آن به ساوجبلاغ رهسپار شد و در نزد ملا عبدالله پیره باب تلمذ نمود و علم کلام و منطق و فقه را از وی آموخت و سپس به اشنویه رفت و از آنجا عازم بغداد شد و در خدمت مفتی زهاوی تحصیلات خود را به پایان رساند و به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و به سال ۱۳۲۴ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث و علم کلام و فنون ادب متبحر و استاد بود و مدتی هم متولی قضا در سلیمانیه گردید. دیوان اشعارش حاوی قصاید و غزلیات و قطعات چاپ شده است. از اوست:

بنووسه، پیری دلم نه مری کرد، ئیطاعه م کرد

له ئییتداوه که به یتئ مونا سبی دیوان

گه داییکی وه کوو (مه حوی) قه له نده ریکی کورد

میثالی پادشه هی فورسه صاحبی دیوان

یعنی:

پیر قلبم به من امر کرد و من هم از او اطاعت کردم که سرودی بسرایم که مناسب

دیباچه دیوانم باشد، فقیری چون محوی که قلندری است کرد، خودش را مانند

پادشاهی می داند که دارای ملک و دولت است زیرا صاحب دیوان شعر است.

مراجع: میژووی نه ده بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، دیوانی مه حوی کو کوردنه وه و لیک

دانه وه مه لا عه بدولکه ریمی موده زژیس به غدا ۱۹۸۴.

ملا محمد محمدی: ملا محمد ابن ملا عبدالله مفتی متخلص به مهری و ملقب به برهان الاسلام در سال ۱۳۰۶ هجری در ده دشه از توابع اورامان متولد شد و در کودکی مقدمات علوم را نزد پدرش در سنندج آموخت و پس از آن نزد عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت را فراگرفت و به اخذ اجازه نایل آمد و پس از آن به تدریس مشغول شد و در بیست سالگی به سیر و سیاحت رفت و مدتی در سلیمانیه و بغداد ماندگار شد و پس از آن به استانبول رهسپار شد و در آنجا در رشته حقوق به تحصیل پرداخت و به اخذ دانشنامه نایل شد و تا پایان زندگی به کار وکالت سرگرم گشت و در دانشکده ادبیات نیز به تدریس ادبیات عرب می پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۳۶ هجری درگذشت. وی دارای تألیفات زیادی است و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات کردی و فارسی و عربی است تاکنون به طبع نرسیده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملا محمد ناری: ملا محمد ابن ملا احمد متخلص به ناری و معروف به کاکه خه مه در سال ۱۲۹۴ هجری در ده کیگن از توابع مریوان متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به سنندج رفت و در خدمت عالمان دین منطق و علم کلام آموخت و از آنجا به رواندز رهسپار شد و در خدمت ملا سعد خیلائی تلمذ کرد و فقه و حکمت را از او آموخت و اجازه اخذ کرد و از حضور شیخ حسام الدین هم به کسب کمالات معنوی نایل آمد و از دست او خرقه فقر پوشید و به زادگاهش بازگشت و مابقی زندگیش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۳۶۴ هجری وفات یافت. وی در فقه و حدیث و فنون ادب مهارت داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و دیوان او چندین بار به چاپ رسیده است. از اوست:

چاوه کهم لاده له رووی کو لمت نقاب      با خجالهت بی له رووتا ئافتاب  
مهستی عشقم پیم مه لی مهستی مهیه      عاشقی بیدارو سه ره مهستی شه راب  
یعنی:

ای دلبرم! روبند از روی گونه هایت بردار و بگذار آفتاب از دیدن رویت شرمنده شود، به من نگو تو مست باده ای، من مست عشقم و عاشقی بیدار و سرمست شراب روی توام.

مراجع: میژووی نه ده بی کوردی نووسینی علاء الدین سجادی، و دیوانی ناری له سه ره رکی سه بیدیان- مه هاباد ۱۳۵۴.

ملا محمد هزار میردی: ملا محمد ابن حاج حسن معروف به ابن الحاج در سال ۱۱۱۹ هجری در ده سنجوی از توابع سردشت متولد شد و ابتدا نزد پدرش علوم عربیت را فراگرفت و فقه و تفسیر و حکمت را هم در ساوجبلاغ و سلیمانیه و قلاچوالان آموخت و پس از خاتمه تحصیل به ده هزار میرد از توابع سلیمانیه رفت و در آنجا به وعظ و تدریس پرداخت و شهرتی پیدا کرد و سرانجام به سال ۱۱۹۹ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث متبحر و استاد بود و جمع کثیری از علمای کرد از شاگردان او بودند از جمله: ملا عبدالله بیتوشی، شیخ معروف نودهی. اوراست: ایقاد الضرام علی من یوقع طلاق العوام، محاسن الغرر، رفع الخفا در شرح ذات الشفاء، رساله فی الاکراه الشرعی، حرمة المتعه، حواشی بر سیوطی در نحو، تعلیقاتی بر نخبه الفکر فی مصطلح اهل الاثر. منظومه مهدی نامه به گونه سورانی. از اوست:

هه رده مین (اشرار الناس)      چیش نازان ده که زوکاس

پیریان ده بیته (الخناس) لئی وه رده گردن ته ریه تی

یعنی:

عهده‌ای اشرار در جهان می مانند و چون کر و گیجند، چیزی نمی فهمند و پیرشان الخناس می شود و از او راه بد می آموزند.

مراجع: ده‌قه کانی نه‌ده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی - به‌غدا ۱۹۷۸.

ملا محمد بارشی: ملا محمود که از پزشکان و علمای عالقدر قرن دوازدهم و سیزدهم هجری گرد است. بنا به گفته استاد عبدالقیب یوسف وی از اهالی بوتان است و گذشته از طب در ادب و حکمت و منطق نیز تبحر داشته است وی در طب سنتی استاد بوده و کتابی به نام طب کوردی یا طب کردی دارد که متأسفانه تاکنون به حلیه طبع نرسیده است از این کتاب نسخه‌ای خطی وجود دارد که در سال ۱۲۱۲ ه. ق. استنساخ شده است و اشعاری نیز به لهجه کرمانجی شمالی از او به یادگار مانده است.

مراجع: پزشکی له ناو کورده‌واری دا - عبدالقیب یوسف - مجله رؤشنیر - بغداد ۱۹۸۱.

ملا محمود باکی: ملا محمود متخلص به باکی در سال ۱۲۵۲ هجری در خورخوره از توابع سقز متولد شد و تحصیلات خود را در همان جا شروع کرد و به فقه و حکمت و ادب پرداخت و پس از آن به سیر و سلوک مشغول شد و به ده تویلی رفت و در خدمت شیخ عمر نقشبندی کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و در آخر عمر به سقز رفت و در آنجا به شغل حکاکی سرگرم شد و با آن امرار معاش کرد و سرانجام به سال ۱۳۱۸ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

ای بلای دل صاحب نظران بالایت	آتش خرمن سودازدگان سیمایت
قوت جان طرفه‌نگاهی زدو چشم سیهت	قوت دل سخنی زان لب شکر خایت
عیش جنت ثمری از شجر دیدارت	تاب دوزخ شرری از غم جان فرسایت
باکی از (باکی) دل‌تنگ و پریشان‌ت نیست	سرورم آه زبی باکی و استغنایت

مراجع: جنگ خطی، و یادی مهران نووسینی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ززیس.

ملا محمود بایزیدی: ملا محمود در سال ۱۲۱۷ هجری در بایزید متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به بدلیس رفت و فقه و تفسیر و حدیث را نزد

عالم‌ان دین استماع کرد و از آنجا به تبریز رهسپار شد و ادبیات فارسی و حکمت را فرا گرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و تألیف کتاب‌های سودمند پرداخت و به سال ۱۲۷۹ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و تاریخ و فرهنگ مردم متبحر و استاد بود و از آثار او می‌توان کتاب‌های: عادات و تقالید الاکراد، آداب و رسوم اکراد، ترجمه شرفنامه به گویش کرمانجی شمالی، فولکلور و ضرب‌المثل‌های کردی را نام برد. مراجع: میژوو نووسینی د. که مال مه زهه‌ر.

ملا محمود بیخود: ملا محمود ابن ملا محمد امین مفتی متخلص به بیخود در سال ۱۲۹۶

هجری در سلیمانیه تولد یافت و تحصیلات خود را همان‌جا انجام داد و پس از آن مدتی حاکم حلبچه شد و سپس به سلیمانیه رفت و مابقی عمرش را به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۷۶ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب یگانه عصر بود و نسبت به رسول اکرم عشق می‌ورزید و بیشتر اشعارش در مدح او است. دیوانش که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است به چاپ رسیده. از اوست:



قوربانی که سَیِّم که قوربانی رنه‌بی بی  
وه که به‌نده سه‌گی ده‌رگه‌هی شاه‌ی عه‌ره‌بی بی  
شاهی عه‌ره‌بی یه‌عنی قوره‌یشی نه‌سه‌بی بی  
جه‌رگی به دووئه‌بروی ئه‌وه جنراوه‌دلی من  
یعنی:

قربان کسی گردهم که قربان نبی شود، مانند بنده‌سگ درگاه‌شاه عربی باشد شاه عربی  
یعنی قریشی نسب باشد که جگر و قلب من با دوا بروی او هدف قرار گرفته است.

مراجع: دیوانی بیخود کو کردنه‌وه‌ی همه‌ی مه‌لا که‌ریم - به‌غدا ۱۹۷۱.

ملا محمود مفتی: ملا محمود مفتی از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است و او عمادیه الاصل است. وی مردی متقی و عرفان مسلک و دارای اخلاق نیکو و جامع معقول و منقول در فقه و تفسیر و استاد بود و بیشتر عمرش را به تدریس به سر برد. او راست: تفسیری بر سورة فاتحه در یک مجلد. مراجع: مشاهیرالکرد تألیف محمد امین زکی.

ملا مسیح امین الاسلام: ملا مسیح ابن ملا نصرالله امین الاسلام به سال ۱۲۵۰ هجری در سنندج متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس قرآن کریم را حفظ کرد و آنگاه نزد بزرگان دین به تحصیل علوم اسلامی پرداخت و پس از آن به تکمیل خط نسخ مشغول شد و در این هنر سرآمد روزگار شد و در ردیف استادان فن جای گرفت و او علاوه بر خوشنویسی به نکته دانی و خوش طبعی هم شهرت داشت و عاقبت به سال ۱۳۲۰ هجری جهان را وداع گفت. مراجع: خط و خطاطان سنندج نوشته نگارنده.

ملا مصطفی بارزانی: ملا مصطفی ابن شیخ محمد ابن شیخ عبدالسلام بارزانی در سال ۱۳۲۶ هجری در بارزان پا به عرصه وجود گذاشت و در طفولیت مقدمات علوم را همان جا فراگرفت و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت را آموخت و در حکمت و کلام مهارت یافت و در زهد و تقوی نیز مشهور عام شد و چون حکام ظالم در کردستان به کشت و کشتار و اذیت آزار کشاورزان می پرداختند، از این رو پس از شهادت پدرش به سال ۱۹۴۳ به مبارزه سرگرم شد و پس از شهادت قاضی محمد در مقابل رژیم های پادشاهی ایران و عراق ایستاد و با متحد کردن اکثر قبایل کرد سرسختانه به مبارزه خود ادامه داد و در سال ۱۹۴۵ رژیم پهلوی به دستور امپریالیزم آمریکا کردان بازران را دشت اشنویه و مرگور بمباران کرد و مبارزین کرد ناچار به کردستان عراق گریختند و در آنجا نیز به مقابله با رژیم عراق پرداختند و در سال ۱۹۴۷ بارزانی با عده ای از همزمان و خانواده هایشان مجدداً به ایران آمدند و پس از جنگی سخت خود را به رود ارس رساندند و از آنجا به روسیه پناهنده شدند و ملا مصطفی در ازبکستان سکنی گزید و پس از مرگ استالین به مسکوفت و پس از کودتای عبدالکریم قاسم بارزانی و یارانش به سال ۱۹۵۸ به وطن بازگشتند و دولت قاسم وعده هایی به کردان داد اما به آن عمل نکرد و این بار نیز ملا مصطفی ناچار با رژیم قاسم به جنگ و مبارزه پرداخت و



بیشتر مناطق سوق الجیشی کردستان را در دست گرفت و در سال ۱۹۶۳ چون بعضی‌ها به سرکار آمدند، آنان نیز به سرکوب کردن پرداختند و بارزانی بیشتر کردان را بر علیه بعضی‌ها بسیج کرد و برای دفاع از حق و آزادی جانانه و شجاعانه پیکار کرد و کار به جایی رسید که صدام در الجزایر دست به دامن شاه ایران شد و پس از قرارداد صلح میان حکومت شاه و صدام که در سال ۱۹۷۵ بسته شد، نهضت کردها در عراق متوقف شد و بارزانی مدتی در کرج ماندگار شد و سپس برای معالجه به آمریکا رفت و پس از پیروزی انقلاب اسلامی به سال ۱۳۵۷ شمسی وفات یافت و جنازه‌اش در اشنویه به خاک سپرده شد. ملامصطفی یکی از مبارزین و رهبران بزرگ کرد بود و آزادی و حق طلبی با سرشت او ممزوج بود و مردم کرد را به حقوق مسلمة حیاتی خود آشنا ساخت و سلاح مبارزه و انقلاب را زیب پیکر خود ساخت و نامش همیشه جاودان است.

مراجع: کورد و شوژیه شه‌که‌ی نووسینی د. جه‌مال نه‌به‌ز وه‌رگیزاوی کوردۆ سوید ۱۹۸۵، و حول‌المشکلة الكردية تألیف د. جمال نبز - سوئد ۱۹۶۹، و کرد و کردستان نوشته درک کنان ترجمه جواد هاتفی - تهران ۱۳۴۹.

ملا مصطفی بیسارانی: مصطفی ابن ملاقطب‌الدین بیسارانی در سال ۱۰۵۳ هجری در ده بیساران از توابع مریوان متولد شد و علوم مقدماتی را نزد پدر به پایان رسانید و پس از آن برای تکمیل تحصیل و معلومات در نودشه و پایگلان که از بزرگترین مراکز علمی و ادبی آن زمان کردستان بود رهسپار شد و سپس به سنندج رفت و در دارالعلوم سنندج فقه و تفسیر را فرا گرفت و پس از پایان کار به بیساران بازگشت و به تدریس و تعلیم و وعظ و تذکیر مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۱۱۴ هجری درگذشت و در همان جا به خاک سپرده شد. بیسارانی به کردی و فارسی



شعر می‌سرود و اشعارش بسی دلکش و شیرین است. قسمتی از دیوانش چاپ شده. از اوست:

ئیمه ییچ په روانه‌ی شه‌م شناسانیم      په‌رو پال سفته‌ی دین خاسانیم  
میلله‌ت پاک دین پیغه‌مبه‌رانیم      نه‌ک جه طایفه‌ی که‌م نه‌ظه‌رانیم  
بنمانه جه‌مین، نوور پاکته‌ن      ئه‌رتو پاکه‌نی جه‌کی باکته‌ن؟

یعنی:

ما هم پروانه شمع شناسیم و پر و بال خود را در کنار شمع دین می‌سوزانیم، ما عاشق دین پاک پیامبرانیم و از طایفه بی‌دین بری هستیم و نور پیشانی ما گواه آن است. آری آن کس که پاک است از این و آن چه باک است.

مراجع: میژووی ئه‌ده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین سجاد، و دیوانی بیسارانی کو‌کردنه‌وه‌ی که یووهمرسی نیک‌ره‌فتار، به‌غدا ۱۹۶۹، و نسخه خطی دیوان بیسارانی.

ملا مصطفی صافی: ملا مصطفی ابن ملا عبدالله متخلص به صافی در سال ۱۲۹۳ هجری در ده ایران (هیران) از توابع خوشنאו تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن به کویسنجق رفت و نزد عالمان دین منطق و علم کلام و حکمت را آموخت و از آنجا به رواندز رهسپار شد و در خدمت ملا احمد هومرگنبتی (عمرگنبدی) تلمذ کرد و فقه و تفسیر را از او فراگرفت و از آنجا به ساوجبلاغ رفت و از قاضی علی ساوجبلاغی حدیث استماع کرد و اجازه اخذ نمود و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس پرداخت تا به سال ۱۳۶۱ هجری درگذشت. وی در سرودن غزل استاد بود و غزلیات شورانگیز و عارفانه او نزد صاحب‌دلان معروف است. قسمتی از دیوانش به چاپ رسیده است. از اوست:

له‌تاوی چاوه‌که‌ی مه‌ستت دوو چاوم پزله خویناوه

حه‌نایی په‌نجه‌که‌ی ده‌ستت به‌خوینم ره‌نگی هیناوه

له‌(صافی) گه‌رده‌پرسن بوچی وا په‌ژمورده‌یه ئیسته؟

له‌خزمه‌ت یاری دووره‌بوئه واغهم ده‌وری لی داوه

یعنی:

به خاطر چشمان مست چشمانم پر از خون است، و انگشتانت که با حنا رنگ کرده‌ای، خون مرا هم به آن آمیخته‌ای. از صافی اگر پرسند که چرا غمگین و پژمرده‌ای؟ برای این که از خدمت یار دور است و غم او را محاصره کرده است.

مراجع: دیوانی صافی له‌سه‌ره‌رکی گیوموکرانی - به‌غدا ۱۹۵۳.

**ملا مصطفی صفوتی:** مصطفی ابن ملارسل در سال ۱۳۲۴ هجری در ده لیرهیه lêraya از توابع سلیمانیه متولد شد و در کودکی سرگرم فراگرفتن قرآن کریم و صرف و نحو و منطق شد و پس از آن در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حدیث استماع کرد و به اخذ افتاء نایل شد و مابقی زندگیش را به ارشاد و وعظ مردم و تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۸۳ هجری درگذشت. وی از شعرا و ادبای معاصر کرد است و از کارهای مهم او ترجمه گلستان سعدی به زبان کردی است، از او کتاب‌های دیگری به طبع رسیده که گواه پایه علمی او است که عبارتند از: «رابه‌ری چه‌ج، رابه‌ری نوژ هونراوه‌ی کوردی له دوری بوردی، هه‌شت به‌هه‌شت، فوتوحاتی یارانانی پیغه‌مبه‌ر، دیوانی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی، میعراج‌نامه، شانوی ناومال، دیوانی صه‌فوه‌ت. مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

**ملا مصطفی محزونی:** ملا مصطفی ابن ملا احمد بیسارانی متخلص به محزونی به سال ۱۰۱۲ هجری در قریه بیساران از توابع مریوان متولد شد و در کودکی به کار فراگرفتن علوم مقدماتی پرداخت و پس از آن قرآن را حفظ کرد و سپس عازم بغداد شد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت و هیئت را آموخت و از آنجا رهسپار مصر و شام شد و علما و شعرا را ملاقات کرد. پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس پرداخت و پس از مدتی نام و آوازه پیدا کرد و خان احمدخان اردلان (۱۰۲۶-۱۰۴۸ هجری) او را پیش خود فراخواند و در کارها با او مشورت می‌کرد و مدت‌ها در خدمتش با عزت زندگی می‌کرد و عاقبت به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به ارشاد و وعظ مردم و تدریس به سر برد تا به سال ۱۰۹۶ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات عرب استاد بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

دیده‌ی نه‌رگسان خالان نه‌وروزان  
چ خاص وینه‌ی داخ ده‌روون پړسوزان

یعنی:

دیده نرگس‌ها و خال‌های نوروز چه خوب است که مانند داغ درون را بسوزاند.

مراجع: جُنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملا معروف کوکه‌بی:** ملا معروف ابن ابراهیم در سال ۱۲۵۶ هجری در ده حاجی خوش از توابع مهاباد تولد یافت و علوم مقدماتی را در همان جا فراگرفت و پس از آن به

ساوجبلاغ رفت و منطق و علم کلام را نزد عالمان دین آموخت و سپس به سلیمانیه رفت و در آنجا فقه و حدیث را استماع کرد و پس از آن به ده ترجان رهسپار شد و در خدمت ملا محمد صالح قزلبی تلمذ کرد و پس از مدتی از او اجازه اخذ نمود و به زادگاهش بازگشت و سپس به مهاباد رفت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم گذراند تا به سال ۱۳۶۶ هجری درگذشت. وی به کردی و فارسی و عربی شعر می سرود و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از او کتابی نیز به نام (تُحْفَةُ المَریدین) با نثر فارسی به یادگار مانده که بسیار باارزش است. دیوان کردی و فارسی او چاپ شده است. از اوست:

نهم جه‌هل و نفاق و حه‌سه‌دو بوغضه هه‌تاکه‌ی؟

ده خولیت‌هه تاکه‌ی وه کوو دیوانه‌و و مه‌ستان؟

ئه‌و رۆکه له‌فه‌نن و هونه‌رو عیلم و سه‌نایع

هه‌رکورد‌ه که بی حصه‌یه باقی هه‌موو و مه‌ستان

یعنی:

این جهل و نفاق و حسد و بغض تا کی باید در میان مردم باشد؟ و تا کی عده‌ای مانند دیوانه و مست زندگی می‌کنند؟ امروز ملل در فن و هنر و علم و صنایع به اوج خود رسیدند ولی کردان همانطور ماندند و از علم و صنعت بهره‌ای نگرفتند. مراجع: دیوانی مه‌لامارفی کو‌که‌یی له‌سه‌رئه‌رکی سه‌یدیان و گوئاری نیشتمان کو‌کردنه‌وی د. جه‌مال نه‌به‌ر سوید ۱۹۸۵ و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا منصور گرگاشی: ملا منصور ابن ملا احمد گرگاشی در سال ۱۱۹۷ هجری در ده گرگاش از توابع عمادیه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و پس از آن به عمادیه رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت فراگرفت و سپس به بدلیس رفت و در آنجا به اخذ اجازه نایل آمد و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد گذراند تا به سال ۱۲۶۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب متبحر و استاد بود و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

کوه‌سارا فه‌ده‌ر که‌فتن هه‌لالان سه‌ره‌لینه

دئیف که‌فران فه‌ره‌ستن به‌یان بوو نه‌رضی شینه

ته‌فری ژبن ده‌ر که‌فتن کی‌ری ببوون ره‌نگینه

یعنی:

لاله‌ها در کوهستان سر درآوردند و در میان سنگ‌ها سبزه‌ها رویدند و زمین دوباره جامهٔ سبز پوشید و همه‌جا رنگین و زیبا شد.  
مراجع: دیوانا کرمانجی تألیف عبدالرقيب يوسف، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملا منوچهر کولیوند: ملا منوچهر از طایفهٔ کولیوند است، در سال ۱۰۲۸ هجری در ده دلفان متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و در جوانی به کرمانشاه رفت و در آنجا به کسب علم پرداخت و از آنجا به دینور و ملایر و نجف رهسپار شد و از علمای آن دیار فقه و تفسیر آموخت و پس از خاتمهٔ تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد و وعظ مردم پرداخت تا به سال ۱۰۹۵ هجری درگذشت. جملهٔ (غیب بی ملا) تاریخ فوت اوست. وی شاعری توانا و چیره‌دست بود و از او اشعار دلنشین و شیوا به یادگار مانده که متأسفانه تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

ساقی جامی بار چه باده‌ی نه‌له‌ست      تا کوو بنوشم یه کجار بوم مه‌ست

یعنی:

ای ساقی: جامی بیاور از بادهٔ الست، تا آن را بنوشم و مست و بیخود گردم.  
مراجع: جغرافیای تاریخی و تاریخ لرستان تألیف محمد ساکی، و گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی - خرم‌آباد ۱۳۶۴، و جنگ خطی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

ملا میکائیل اورامی: ملا میکائیل بن ملاصادق اورامی به سال ۱۲۱۸ هجری در اورامان متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و حکمت و منطق و نجوم را فراگرفت و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سربرد تا به سال ۱۳۰۸ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به یادگار مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

یاشا هه‌ر که سی بی‌وه‌فاو به‌ین بو      گیروده‌ی ده‌ست تیمام حوسه‌ین بو

یعنی:

خدایا هرکس بی‌وفا و بی‌عهد باشد، گرفتار دست امام حسین باشد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملانامدار نوروز: ملانامدار این حسن نوروز در سال ۱۳۲۶ هجری در مندلی تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی در خدمت عالمان دین فقه و ادبیات را فراگرفت و پس از آن به کار و کسب مشغول شد و سرانجام به سال ۱۴۰۱ هجری در بغداد بدرود حیات گفت. وی در ادبیات تبحر داشت و شعر نیکو می سرود و در مندلی مدرسه‌ای تأسیس کرد و در بغداد هم چاپخانه‌ای بنیاد نهاد و به چاپ کتاب‌های ادبی و علمی پرداخت. از او دیوانی باقی است که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نه‌وروز خواهش هاتی هانتت خواه‌شه      وه‌عه‌دی عیش و نوش باده‌ی دلکه‌شه  
نه‌وروز عه‌دیکه وا کرده‌ی دلان      سایه‌ی چه‌مه‌نان ناله‌ی بولبولان

یعنی:

ای نوروز خوش آمدی و آمدنت خوش است، وعده عیش و نوش باده دلکش است، نوروز عیدی است که قلب‌ها در آن شاد می شود و بلبل‌ها در سایه چمن‌ها می نالند.

مراجع: نه‌وروزنامه نووسینی عبدالرحمن زنگنه.

ملانصور شهرزوری: ملانصور که از علما و شعاری قرن هشتم هجری است، در شهرزور به دنیا آمد و برای تحصیل به بغداد و شام سفر کرد و در خدمت عالمان دین علوم متداول آن زمان را فراگرفت و در فقه و حدیث و حکمت استادی یافت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۸۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است.

نویژ بکه که نویژ کوله‌ی دینه      که‌سی نویژنه‌کا دواروژی شینه

یعنی:

نماز بخوان که نماز ستون دین است و کسی نماز نخواند سرانجامش شیون و فغان است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره عابدین.

ملانظام‌الدین جلالی: ملانظام‌الدین ابن ملاعصام‌الدین جلالی در سال ۱۳۱۳ هجری در نودشه از توابع اورامان تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از

اخذ اجازه به تدریس پرداخت و به سال ۱۳۹۹ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

واده‌ی ته‌ماشای گول و گولزاره‌ن	ئاخ و داخ دیسان فه‌صل وه‌هاره‌ن
نوبه‌ی چه‌سره‌تان فه‌صل وه‌هاره‌ن	دله‌ی غه‌مبارم زویره‌ن زاره‌ن
جاسووسه‌ن په‌ری ئه‌ووه‌ل وه‌هاران	په‌خشه‌ن به‌زه‌زای به‌رزی مه‌عاران

یعنی:

اینک فصل بهار است و وعده تماشای گل و گلزار است و قلبم غمبار است و نوبت حسرت فصل بهار است، و گل برزازه‌ن barazâ به روی سنگ‌ها پخش شده و برای بهار جاسوس می‌کند.

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملانظام اورامی: ملانظام از شعرای قرن سیزدهم هجری است که در سال‌های (۱۲۳۹-۱۳۰۶ هجری) می‌زیسته و معاصر ملاعبدالرحیم مولوی بوده و مولوی در اشعارش از او یاد کرده است. وی در سرودن شعرید طولایی داشته و از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ‌ها و کتب ادب مسطور است. اخیراً منظومه‌ای به نام (بیژن و منیژه) به وسیله دکتر محمد مکرری در پاریس از او به چاپ رسیده که در کمال زیبایی و لطف به لهجه شیرین گورانی سروده شده است.

مراجع: دیوانی مه‌وله‌وی کو‌کردنه‌وی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌زّیس، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملانوشای زنگنه: نوشابین و یشتاسب زنگنه در سال ۱۲۰۰ هجری در ده گلباغ متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به ملایر و دینور و کرمانشاه و نجف رهسپار شد و نزد علما و بزرگان دین فقه و تفسیر و حدیث و حکمت آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد و سرانجام به سال ۱۲۵۰ هجری درگذشت. وی در فنون ادبی استاد بود و مثنوی بهمن فرامرز و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است، گواه دانش اوست. از اوست:

نوشاد شادمه‌به‌وی دنیای فانی      ده‌ور میهمانداره‌ن توچی میهمانی

بگوزهر ژ ئه غوای شووم شهیطانی  
وه رنه فهوت و مهوت دنیا هیچ و پووچ  
یعنی:

تا بنمام وه نهت راگهی زنگانی  
عاقبت ته لسم دنیا هیچ و پووچ

ای نوشاد! به این دنیای فانی شاد مباش، زیرا تو چند روزی مهمانی و چرخ  
مهماندار تست و فریب اهریمن را مخور و از او اجتناب کن تا راه زندگی را به تو  
بیاموزم. وگرنه مرگ به سراغت می آید و عاقبت در طلسم او می افتی و دنیا پوچ و  
زودگذر است.

مراجع: میژووی عه شیره تی زه ننگه نووسینی محمد عبدالرحمن زه ننگه و گلزار ادب لرستان تألیف  
اسفندیار غضنفری امرایی، گوژاری ده نگی گیتی تازه سالی سی یه م ژماره.

ملانوشای لر: ملانوشای که در قرن سیزدهم هجری می زیسته از شعرای لرستان است  
و اشعارش بسی دلنشین و شیوا است و زیانزد مردم است. در کتاب گلزار ادب لرستان  
آمده است که سیدنوشاد طبق فرمانی که در دسترس است در عصر ناصرالدین شاه  
قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هجری) قرب و منزلتی به تمام داشته و در این فرمان ضمن تجلیل  
فراوان از شخصیت روحانی و ادبی نوشاد سالی سی تومان مقرری داشته و به امضای  
شاه موشح شده و در حاشیه فرمان مذکور نایب السلطنه و صدراعظم فرهاد میرزا نیز  
همه ساله پانزده تومان برایش منظور داشته اند و این می رساند که ملانوشاد از علمای  
بزرگ آن عصر بود که این قدر او را مهم دانسته اند. از اوست:

تاگاس<sup>(۱)</sup> سه رما خه زان خرووج که رد  
ژ ته ئیر دهی ینبوونم ویه رد  
من هر هام ته و داغ ده رین پر ده رد  
یعنی:

ریزا ژ رضوان به رگ و بار زهر رد  
ههوا نیشته ئه و برج ته لّخ و توندو سه رد  
چهن فهدا ویه رد هه ر ماچین فهدا

فصل سرما بار دگر چهره خود را نشان داد و خزان هجوم آورد، برگ های زرد از  
درختان فرو ریختند و از سرمای دی چشمه ساران یخ بستند و هوا به سختی به  
سردی گرایید و برف های انبوه باریدن گرفت و من هنوز با درونی خسته و دلی تنگ  
یاد از وعده های تو می کنم لکن چند فردا گذشت و هنوز سخن از فردا می باشد.  
مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی، و جنگ خطی.



**ملاولدخان گوران:** ملاولدخان ابن ملاشهاب گوران در سال ۱۱۲۷ هجری در زهاب متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و سرگرم تحصیل شد و پس از آن به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و در دینور و بغداد هم مدتی اقامت گزید و در خدمت علمای مبرز آن زمان فقه و تفسیر و ادبیات و زبان عرب را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و تذکیر پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۹۰ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات متبحر و دوستدار علم و ادب بود از آثار او می‌توان منظومه‌های: شیرین و فرهاد، یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون و دیوان اشعار را نام برد. از اوست:

مه‌لا ته جره به‌ی خال له‌یلش بی      مه‌جنوو به‌رنشین کوّی دوجه‌یلش بی  
یعنی:

(ملا) در خال یار تجربه داشت و مانند مجنون در دشت دجیل آواره و دربدر شد. مراجع: شیرین و فرهاد له‌سهره‌رکی حوزنی موکریانی ره‌واندز ۱۹۴۶، و شیرین فرهاد له‌سهره‌رکی د. صدیق مسفتی‌زاده - تاران ۱۳۳۸، و جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**ملای جبّاری:** سیدفتح‌ابن سیدمصطفی جبّاری در سال ۱۲۲۶ هجری در ده بانگول از توابع کرکوک متولد شد و در جوانی در نزد ملارستم بانگولی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از آن به کرکوک رفت و فقه را نزد عالمان دین فراگرفت و از آنجا به سلیمانیه و اربیل و روانداز و اشنویه رهسپار شد و تفسیر و حدیث و حکمت و فنون ادبی را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به ده تاویربرز رفت و در آنجا به شغل کشاورزی و دامداری سرگرم شد و به سال ۱۲۹۶ هجری درگذشت و جنازه‌اش را به زادگاهش بردند و دفن کردند. وی شاعری توانا و چیره‌دست بود و از میان انواع شعر در غزل استادی نشان داده است. دیوان او چاپ شده است. از اوست:

ئه‌دی ساقی ده‌خیل من وه‌ی زامه‌وه      ئیلتفتائی که‌ر تو وه‌ لامه‌وه  
رستگارم بکه‌رله‌ی به‌ند دامه      قه‌ده‌م ره‌نجان که‌ر واده‌م ته‌مامه

یعنی:

ای ساقی دخیل است که من با این جراحت مبتلا هستم، التفتاتی کن و بیا پیشم و از این بند و دام رستگارم کن، قدم رنجه کن که عمرم تمام است.

مراجع: میژووی شهده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و دیوانی مه‌لای جه‌باری کو‌کردنه‌وهی عبدالجبار محمدالجباری که‌رکووک ۱۳۸۸ هـ.

ملای جزیری mulâyi jazîrî: شیخ‌احمدبن شیخ محمد جزیری در اواخر قرن دهم هجری در جزیرهٔ ابن‌عمر متولد و در اوایل قرن یازدهم هجری همان‌جا وفات یافته

است. وی از شعرا و اولیا و مشایخ بزرگ متصوفه کرد است. در کودکی مقدمات علوم را نزد پدرش فراگرفت و علم بلاغت و حکمت و اصول فقه را نزد ملاطه دیاربکری آموخت و سپس چندبار به مکه و مدینه مشرف شد و مدت‌ها به ریاضیت پرداخت و بقیهٔ عمر را در دیاربکر و بوتان به سر آورده و سرانجام در جزیرهٔ ابن‌عمر اقامت گزیده و به



تدریس و ارشاد مردم پرداخته و در همان‌جا زندگی را بدرود گفته است. شهرت شیخ احمد جزیری بیشتر از جنبهٔ تصوف و شعر و شاعری است، و غالب اشعار او عرفانی است. دیوان اشعارش که به لهجهٔ کرمانجی شمالی است شامل غزلیات و قطعات و قصاید است، تاکنون چندین بار به طبع رسیده و شرح‌هایی نیز بر اشعار او نوشته شده است. از اوست:

دێ ژ له‌بی نووش عه‌طابت عیلاج  
باده‌یی له‌علینه دجاما زوجاج

دل ژ عیلاجی کو‌بده‌ر که‌ت میزاج  
نایینه‌یی جامی جیهان‌بینی جه‌م

یعنی:

دلی که درد آن قابل علاج نباشد به لب یار علاج می‌شود. اگر بادهٔ ارغوانی در جام ریخته شود، آن جام بسان جام‌جم می‌گردد و کارها را آسان کند.

مراجع: دیوانا جریری، طابعی محمد شفیق - استانبول ۱۳۴، و دیوان مه‌لای جزیری تووژاندنا

صادق بهاء الدین ثامیدی - به غدا ۱۹۷۷، والعقد الجوهري فی شرح دیوان الشیخ الجزری - احمد ابن ملا محمد الزفنگی - قامشلی ۱۹۵۹، و میژووی ئه ده بی کوردی نووسینی علاء الدین سجادی.

ملایحیی مزوری: ملایحیی ابن خالد مزوری که از علمای قرن سیزدهم هجری است. وی از علمای بسیار موثق و یکی از مروجین مذهب شافعی است و در سلوک از مولانا خالد تبعیت کرده و در علوم عقلی و نقلی و حکمت و فلکیات و ریاضیات تبحر داشته و شاگردان زیادی پرورش داده و سرانجام در بغداد بدرود حیات گفته است. از آثار او می توان کتاب های: حاشیه ای بر تحفه ابن حجر، حاشیه ای بر کتاب یوسف اصم که بر تحفه نوشته است، کتاب نکاح و چند رساله دیگر در فقه و حکمت را نام برد. مراجع: یادی مهردان نووسینی مهلاعه بدولکه ریمی موده ززیس.

ملایوسف دوویسه: ملایوسف ابن ملا احمد دوویسه به سال ۱۰۸۵ هجری در قریه دوویسه از توابع سنندج متولد شد و مقدمات علوم را در خدمت پدرش آموخت و در جوانی به سنندج رفت و در خدمت عالمان دین منطق و حکمت و فقه و تفسیر قرآن را فراگرفت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و ارشاد خلق به سر برد تا به سال ۱۱۴۷ هجری بدرود حیات گفت. وی در ادبیات و منطق استاد بود و در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نازیز ئه ره مه دیت ئیمشه و ماحه رام      په روانه ی دلت مه سفت به چرام

یعنی:

ای عزیزم اگر امشب ماجرای مرا می دیدی پروانه دلت با چراغ می سوخت.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

ملایونس هَلکاتینی: ملایونس ابن ملا محمد هَلکاتینی از مردم هَلکاتین از توابع بهتان و از علما و مؤلفان قرن دوازدهم هجری است. تألیفات او عبارت است از: «رساله صرف، رساله ظرف، رساله ترکیب». وی از علمای معدودی است که در دوره ای که علوم اسلامی به وسیله ترک ها رو به انحطاط می رفت هنوز مشعل علم را در دست داشت و

برای گسترش فرهنگ اسلامی جهد و کوشش می‌کرد.  
مراجع: تاریخ مردوخ تألیف آیه‌الله مردوخ، و القضية الكردیه تألیف د. بلج - شیرکوه.

ملک ابونصر احمد مروانی: ملک ابونصر ملقب به نصرالدوله بن مروان پس از کشته شدن برادرش ابوسعید در سال ۴۰۲ هجری فرمانروای دیاربکر و میافارقین شد و او مردی دوراندیش و با کفایت و بلندهمت و صاحب بخت بود و تمامت ممالک را در ضبط آورد و سرزمینش را در ظل معدلت گرفت و در نتیجه دادگری و مراعات مستمندان و فقرا به لقب عادل مشهور شد و در عین حال مردی دیندار و باتقوا بود و در انجام عبادات تصور نمی‌کرد در دربار او شعرای زیادی بودند که به آنها صله و انعام می‌داد و دو نفر از رجال علم هم سمت وزارت او را داشتند که یکی ابوالقاسم حسین بن علی معروف به ابن مغربی شاعر و ادیب بود و دیگر ابونصر فخرالدوله موصلی معروف به ابن جهیر بود و او از طرف خلیفه عباسی به لقب نصرالدوله نایل آمد و سرانجام به سال ۴۵۳ هجری بدورد حیات گفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک اردشیر شبانکاره‌یی: ملک اردشیر در سال ۷۴۲ هجری به حکومت شبانکاره رسید و در تمام مدت چهارده سال حکومتش گرفتار کشمکش با آل مظفر و سایر دشمنان خود بود و سرانجام در سال ۷۵۶ هجری مغلوب آل مظفر شد و سلسله شبانکاره منقرض گردید.  
مراجع: مجمع‌الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای.

ملک اشرف بدلیسی: ملک اشرف یکی از ملوک مقتدر بدلیس است که به سال ۵۷۸ هجری از سوی مردم به حکومت بدلیس رسید و مدتی آزادانه در بدلیس از ولایات شمالی کردستان ترکیه حکومت کرد و پس از مدتی با سلاطین مصر رابطه برقرار کرد و در سال ۶۲۵ هجری جلال‌الدین خوارزم شاه برای تصرف بدلیس لشکر کشید و با ملک اشرف به نبرد برخاست اما در این هنگام با یورش قوم مغول روبرو شد ناچار با ملک اشرف مصالحه کرد و ملک اشرف هم او را در منزل خود نگهداشت و چون مغول‌ها به بدلیس حمله کردند جلال‌الدین فرار کرد و ملک اشرف چون تاب مقاومت

مغول‌ها را نداشت به پیشوازشان رفت و آنها هم او را به فرمانروایی بدلیس گماشتند و پس از فوت او که به سال ۶۳۵ هجری به وقوع پیوست برادرش ملک مجدالدین بر اریکه قدرت نشست.

مراجع: شرفنامه تألیف امیرشرفخان بدلیسی.

**ملک اشرف ملکان:** ملک اشرف بن ملک عادل ملکان به سال ۷۸۱ هجری به امارت نشست و او نیز راه پدر را ادامه داد و به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و طبق نوشته ظفرنامه امیر تیمور گورکانی (۷۷۲-۸۰۷ هجری) هنگامی که از فتح بغداد مراجعت نمود وی به حضورش رسید و مورد لطف و نوازش او قرار گرفت و او به علما و شعرا و ادبا توجه داشت و آنان را تشویق می‌کرد و سرانجام به سال ۸۱۲ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک افضل ایوبی:** نجم‌الدین ایوب ابن شادی ملقب به ملک افضل ایوبی که زمانی نگهبان قلعه تکریت بود با برادرش اسدالدین شیرکوه به سوی موصل رهسپار شد و عمادالدین زنگی آنان را مورد تکریم قرار داد و عمادالدین چون بعلبک را تصرف کرد او را فرمانروای آن دیار کرد و نجم‌الدین چون مردی کاردان و بخشنده و دادگر بود مردم او را دوست داشتند. و وی مساجد و مدارس را بنا کرد و پس از فوت عمادالدین نجم‌الدین و اسدالدین هر دو به دمشق عازم شدند و اسدالدین امیر سپاه حمص شد و نجم‌الدین هم از معتمدان شهر گردید و چون صلاح‌الدین به وزارت رسید، نجم‌الدین به مصر رفت و سرانجام به سال ۵۶۸ هجری از اسب فرو افتاد و جان سپرد و بعداً جنازه او را به مدینه منوره انتقال دادند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک بیگ هکاری:** ملک بیگ ابن امیر زاهد بیگ هکاری پس از فوت پدرش به سال ۹۵۹ هجری فرمانروای ایالت هکاری شد و او امیری نیکو خصال و عادل و دادگر و سیاستمدار بود و با مردم به مهربانی رفتار می‌کرد و او را هفت پسر بود به نام‌های: زینل بیگ و بداق بیگ و بایندریگ و بایزیدیگ و حسین بیگ و بهاء‌الدین بیگ و رستم بیگ که رستم بیگ در زمان پدر مستحفظ ناحیه کواش و دژدار دژ آخته مار بود و به

واسطه نزاعی که میان او و طایفه روژکی بر سر ناحیه کواش روی داد کشته شد و زینل‌بیگ به اتفاق محمود آقای سلبی که دژدار دژبانی بود در برابر پدرش ایستاد و گروهی را هم همدست خود کرد و دژبای را تصرف نمود و پدرش را هم دستگیر کرد و پس از مدتی با یاری و کمک یکی از پسرانش رهایی یافت و به محمدبیگ برادرش پناه برد و از آنجا به بدلیس رفت و سرانجام به سال ۹۷۴ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک پیر علی غیاث‌الدین دوم کُرت:** ملک پیر علی در سال ۷۷۱ هجری بنا به وصیت پدرش فرمانروای هرات شد و او مدتی فرمانروایی کرد تا این که امیر تیمور گورکانی (۷۷۲-۸۰۷ هجری) به خراسان لشکر کشید و آنجا را تصرف کرد و سپس به سوی هرات تاخت و غیاث‌الدین در برابر تیمور مقاومتی سخت کرد ولی عاقبت اسیر شد و او را با خویشاوندان و اتباعش به ماوراءالنهر فرستادند و در آنجا چون خونش به جوش آمد به مبارزه پرداخت و به سال ۷۹۱ هجری کشته شد و با کشته شدن او دولت آل کُرت به پایان رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک حافظ کُرت:** ملک حافظ کُرت پس از فوت برادرش به سال ۷۳۰ هجری بنا به فرمان ابوسعید بهادرخان (۷۱۶-۷۳۶ هجری) فرمانروای هرات و خراسان شد و او نیز به عدل و داد پرداخت و در زمان او اتفاقی نیفتاد و فقط دو سال فرمانروایی کرد و عاقبت به سال ۷۳۲ هجری درگذشت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک حسین معزالدین کُرت:** پس از ملک حافظ برادرش ملک حسین معزالدین به سال ۷۳۲ هجری بر حکومت هرات جلوس کرد و او در آغاز به استحکام هرات برآمد و سپس به تعمیر و عمران آبادی‌ها همت گماشت و او ملکی بود به غایت شجاع و فاضل و مصمم و او از مریان بزرگ علم و ادب بود چنان که علامه سعدالدین تفتازانی کتاب معروف خود مطول را در علم بلاغه به نام او تألیف کرد و در زمان او سریداران در سبزوآر ظهور کردند و او سی‌ونه سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۷۷۱ هجری جهان را وداع گفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک حسین ملک‌ان:** ملک حسین بن ملک خلیل به سال ۹۲۳ هجری به حکومت حصن کیف رسید و او مردی دادگر و بخشنده و دلیر بود و در آغاز به تقویت سپاه خود پرداخت و او چون سیاستی نداشت میدان را برای ترکتازی برادرانش باز کرد و شورش و بلوا همه قلمرو حکومتش را فراگرفت زیرا آنان در فکر به دست آوردن گوشه‌ای برای حکومت بودند و ملک حسین ناچار برادرانش ملک محمد و ملک علی را زندانی کرد و اما ملک سلیمان به خدمت خسرو پاشا میرمیران آمد و از او تقاضای کمک و یاری کرد و خسرو پاشا با خدعه و نیرنگ ملک حسین را دعوت کرد و در یک مهمانی به سال ۹۲۶ هجری او را به قتل رساند و حکومت حصن کیف را به ملک سلیمان تفویض کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک خلف ملک‌ان:** ملک خلف بن ملک سلیمان به سال ۸۶۲ هجری به حکومت رسید و او ملقب به ابوالسیفین بود زیرا در یکی از جنگ‌ها که با طایفه بختی درگیر شد با شجاعت جنگید و از کشته‌ها پشته ساخت و او در دوره حسن بیگ آق قویونلو (۸۵۷-۸۸۲ هجری) می‌زیست و او هدایایی نفیس با سفرایی چند به خدمت او گسیل داشت و اظهار اطاعت و بندگی کرد و او نیز امارت حصن کیف را طی فرمانی برایش صادر کرد اما سرداران وی پس از چندی به شورش و بلوا پرداختند و این شورش همه قلمرو حصن کیف را فراگرفت و ترک‌ها هم از این فرصت استفاده کردند و به حصن کیف حمله بردند و در این حمله ملک خلف به سال ۸۹۲ هجری به قتل رسید و حصن کیف به دست ترک‌ها افتاد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک خلیل ثانی ملک‌ان:** ملک خلیل ثانی بن ملک سلیمان که در حماة پنهان شده بود به یاری امیر شاه محمد شیروی به عزم بازپس گرفتن حصن کیف از دست ترک‌های آق قویونلو با سپاهی به سرعت تاخت و آنجا را به تصرف خود درآورد و ترک‌ها را بیرون کرد و پس از آن به حصن کیف آمد و پس از جنگی سخت دلیرانه آنجا را از ترک‌ها پس گرفت و به سال ۸۹۲ هجری خود بر اریکه قدرت نشست و پس از مدتی شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) بر تخت نشست و چون آوازه دلیری او را شنیده بود یا او طرح دوستی ریخت و خواهرش را هم به عقدش درآورد اما پس از مدتی از ملک خلیل

ترسید و او را به اصفهان فراخواند و سه سال زندانی کرد تا در جنگ چالدران که در سال ۹۲۰ هجری به وقوع پیوست، ملک خلیل فرصت را غنیمت شمرد و از زندان گریخت و به حصن کیف بازگشت و دوباره قدرت را به دست گرفت و عده‌ای از افراد خائن را بسزای کردارشان رساند و عاقبت به سال ۹۲۳ هجری وفات یافت و او چهار پسر به نام‌های: ملک علی، ملک محمد، ملک حسین و ملک سلیمان داشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک خلیل خیزانی: ملک خلیل بن سلطان احمد به سال ۹۶۹ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی بر اریکه قدرت نشست و او مردی سیاستمدار و با کفایت و متدین و دادگر و بخشنده بود و او در مدت فرمانرواییش جز چند برخورد کم‌اهمیت با مخالفان داخلی با واقعه مهم دیگری روبرو نشد و به علم و ادب هم علاقمند بود و دربار وی محل اجتماع علما و شعرا بود و در اواخر عمر به مرض صرع دچار شد و به سال ۹۹۱ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک خلیل ملکان: ملک خلیل بن ملک اشرف پس از مرگ پدرش به سال ۸۱۲ هجری از سوی مردم و امرای ملکان به امارت انتخاب شد و او مردی دلیر و شجاع و دادگر بخشنده بود و اندیشه‌های فراوان برای توسعه قدرت و نفوذ ملکان در سر داشت، ابتدا سپاهی مجهز آراست و مساجد و مدارس را هم بنا کرد و به سال ۸۲۴ هجری میرزا معین‌الدین شاهرخ (۸۰۷ - ۸۵۰ هجری) که به جنگ پسران قره‌یوسف ترکمان می‌رفت به حدود وان و وستان رسید و ملک خلیل چون دانست به پیشوازش رفت و او هم خلعت‌های فاخری به او داد و حکومتش را تأیید کرد و سرانجام به سال ۸۶۲ هجری به حق پیوست.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک رکن‌الدین حسن شبانکاره‌ای: ملک رکن‌الدین بن اسماعیل شبانکاره‌ای بنا به فرمان ارباگاوغ مغول (۷۳۵-۷۳۶ هجری) به سال ۷۳۵ هجری فرمانروای فارس شد و او مردی بود متین و مقتدر و شجاع و بخشنده و فاضل و علما و شعرا و ادبا را دوست



داشت و همیشه با آنان مصاحبت داشت و در کارها با ایشان مشورت می‌کرد و در زمان ایشان اتفاقی روی نداد و عاقبت به سال ۷۴۲ هجری رخت از دنیا بربست.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک رکن‌الدین کُرت:** پس از فوت شمس‌الدین آباقاخان پسر وی رکن‌الدین را به حکومت هرات و ادارهٔ قلمرو آل کُرت منصوب کرد و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سپس به عمران و آبادانی شهرها و روستاها سرگرم شد و در زمان او اتفاقی روی نداد و پس از فوت آباقاخان مورد تهدید قرار گرفت و در قلعهٔ خیسار متحصن شد و عاقبت به سال ۶۸۲ هجری فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک سلطان حسین ملکان:** ملک سلطان حسین بن ملک محمد ملکان در سال ۹۸۹ هجری فرمانروای حصن کیف شد و او آخرین فرمانروای ملکان است و حکومت وی مصادف بود با دوران سلطنت سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) و سرانجام نیز بساط فرمانروایی ملک سلطان در سال ۱۰۰۷ هجری به دست عثمانی‌ها برچیده شد و کار دودمان ملکان پس از ۳۰۲ سال امارت به پایان رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک سلیمان ملکان:** ملک سلیمان بن احمد ملکان به سال ۷۰۵ هجری از سوی مردم به فرمانروایی حصن کیف برگزیده شد و او مردی کاردان و با کفایت و شجاع و متدین و سیاستمدار بود و در زمان او محمد خدا بنده اولجایتو (۷۰۳-۷۱۶ هجری) می‌زیست و وی ناچار وفاداری خود را به او اعلام کرد و بعد از آن توانست با فراغ بال فرمانروایی کند و از کارهای مهم او بنای یک قلعهٔ محکم در حصن کیف بود و نیز سپاه منظمی آراست و برای سپاهیان‌ش هم جیره و مواجب تعیین کرد و سرانجام به سال ۷۳۶ هجری جهان را وداع گفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک سلیمان دوم ملکان:** ملک سلیمان دوم بن ملک خلیل به سال ۹۲۶ هجری

فرمانروای حصن کیف شد و مردم حصن کیف به خاطر قتل برادرش از او متنفر بودند و از طرفی برادرانش ملک محمد و ملک علی با او به جدال پرداختند و سرداران و امرا نیز از او دل خوشی نداشتند و همه با هم متفق شدند که او را خلع کنند و این بود سلطان عثمانی شهر رها که اکنون به آن اُرفه گویند با توابعش به او واگذار کرد و دو ناحیه دیگر را هم به ملک علی واگذار کرد و به سال ۹۲۷ هجری رسماً او را خلع کردند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملکشاه چمشکزک:** ملکشان ابن محمد ابن چمشکزک یکی از فرمانروایان چمشکزک یا ملکشاهی است که به سال ۷۷۸ هجری در ناحیه درسم از توابع خرپوت حکومت داشته و چون مردی بخشنده و مردمدار بوده مردم او را دوست داشته‌اند و وی سپاهی قدرتمند آماده کرد و به سال ۵۹۶ هجری در مقابل تیموریان ایستادگی کرد و برخی از مناطق دیگر کردستان را تصرف کرد و اما به سال ۷۸۰ هجری در جنگی کشته شد. مراجع: شرفنامه تألیف شرفخان بدلیسی.

**ملک شمس الدین کُرت:** ملک شمس الدین به سال ۶۴۳ هجری به امارت آل کُرت رسید و در سال بعد به همراهی یکی از سرکردگان مغول در حمله به ولایت سند شرکت کرد و از جانب او به احکام لاهور و مولتان داخل مذاکره برای گرفتن ایلی از ایشان شد و چون در این مذاکرات توفیق یافت و حکام مزبور را با گرفتن خراجی وافی مطیع مغول کرده و از طرف ایشان به حکومت لاهور منصوب شد ولی سران مغول به او حسد بردند و او را به همدستی مسلمانان هند متهم کردند و ناچار به طایر بهادر فرمانده کل قوای مغول پناه برد و پس از مرگ طایر بهادر به حضور جغتای رفت و پس از مرگ جغتای به خدمت منکوقاآن رسید و سران مغول خدمات او را برای خان مغول بازگو کردند و او به پاس این سوابق ولایات هرات و جام و با حرز و پوشنگ و غور و خیساو و فیروزکوه و غرjestان و مرغاب و مروالرو و فاریاب تاکنار رود سیحون و اسفزار و فراه و سیستان و کابل و قسمتی از افغانستان شرقی تا رود سند را به او واگذاشت و فرمانروای ممالکی به این وسعت شد و هنگامی که هلاکو خان برای قلع و قمع فرقه اسماعیلیه به ایران آمد او از نخستین کسانی بود که به حضور وی شتافت و سرانجام به سال ۶۷۶ هجری در تبریز به فرمان اباقاخان مغول مسموم شد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک شمس الدین دوم کرت: بعد از ملک غیاث الدین امارت خاندان آل کرت به پسرش ملک محمد شمس الدین دوم به سال ۷۲۹ هجری رسید و او ملکی عادل و دادگر بود و با مردم به مهربانی رفتار می کرد و مدتی به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و بسی مساجد و مدارس بنا کرد و او چون مردی صلح دوست بود در زمانش اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۹۳۰ هجری وفات یافت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک صالح نجم الدین ایوبی: وی در سال ۶۳۹ هجری زمام امور را به دست گرفت و در آغاز کار بیشتر ممالیک جدش صلاح الدین را یعنی مصر و فلسطین و سوریه و جزیره را زیر تسلط خود درآورد ولی حلب و موصل زیر نفوذ او نبود و از کارهای مهم او تصرف بیت المقدس و فلسطین در سال ۶۴۲ هجری بود که صلیبی ها بر آن حکمرانی می کردند و هر روز عده ای از مسلمانان را می کشتند و بدینسان فتنه آنان را از بین برد و سرانجام به سال ۶۴۷ هجری وفات یافت. ملک صالح در آبادی شهرها کوشش زیادی کرد و شهر صالحیه از بناهای او است و مساجد بازارها و کاروانسراهای زیادی در زمان او بنا شد و به گسترش فرهنگ اسلامی نیز پرداخت و علما و شعرا و ادباء را تشویق می کرد و به آنان صله می داد.

مراجع: تاریخ الامارت والدول الكردية تألیف محمد امین زکی، و الکامل تألیف ابن الاثیر، و فیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

ملک ظاهر ایوبی: ملک ظاهر غازی ابن صلاح الدین ایوبی در سال ۵۶۸ هجری در قاهره متولد شد و همان جا پرورش یافت و علوم متداول آن زمان را فراگرفت و در سال ۵۸۲ هجری پدرش او را به حکوت حلب منصوب کرد و مردم در زمان او در آسایش و امنیت و وفور نعمت به سر بردند و سرانجام به سال ۶۱۳ هجری درگذشت. وی مردی با عدل و داد و بخشنده و پرهیزگار بود و علما و شعرا و ادبا را تشویق می کرد و بسی مساجد و مدارس ایجاد کرد که آثار آن اکنون نیز باقی است.

مراجع: و فیات الاعیان تألیف ابن خلکان، و الکامل تألیف ابن الاثیر.

ملک عادل ایوبی: سیف الدین ملک عادل در سال ۵۷۹ هجری زمام امور را به عهده

گرفت و با نیروی دلاوری و حسن تدبیر توانست ممالیک وسیع پدرش را که از جزیره ابن عمر تا مصر و سوریه امتداد داشت محفوظ دارد و به اطاعت پسران ملک کامل و ملک عیسی و ملک اشرف که بر سوریه و جزیره حکومت می کردند درآورد و حتی یافه را هم فتح کرد ولی فتنه صلیبی ها که در اواخر دوره سلطان صلاح الدین فرو نشسته بود شدت گرفت و ناچار تبیین را هم محاصره کرد و صلیبی ها درخواست صلح کردند و پیمان صلح سه ساله با آنان منعقد کرد و پس از این واقعه صلیبی های اروپا مجدداً با دویست و پنجاه هزار سرباز به ممالک اسلامی حمله آوردند و عکا را چپاول کردند و عده ای را کشتند و حتی از مسیحی های سوریه را هم به قتل رساندند و ملک عادل شخصاً در شام به مقابله آنان برخاست و از قضا در ناحیه علاکین شام مریض شد و در همان جا به سال ۶۱۵ هجری درگذشت.

مراجع: وفيات الاعيان تأليف ابن خلکان، و الکامل تأليف ابن الاثير.

ملک عادل زرزایی: ملک عادل سيف الدين ابن امير سيف الدين زرزانی که در قرن ششم هجری می زیسته، از دوران کودکی در دستگاه سلاطین مصر صاحب منصب بوده و از حیث شجاعت و کاردانی در اندک مدتی سرآمد اقران شد و به سال ۵۴۳ هجری در قاهره به وزارت رسید و به ملک عادل امیرالجیوش ملقب شد و در عصر خود مساجد و مدارس زیادی احداث کرد و در اسکندریه هم مدرسه ای بنا کرد و او شخصی نیک سیرت و عادل بود و در مقابل مجازات تبهکاران به شدت ایستادگی می کرد و عاقبت به سال ۵۴۸ هجری به دست نصرابن عباسی پسر زوجه خود به قتل رسید.

مراجع: وفيات الاعيان ابن خلکان.

ملک عادل ملکان: ملک عادل بن ملک محمد به سال ۷۷۱ هجری به حکومت حصن کیف رسید و او در آغاز اطاعت و فرمانبرداری خود را به سلطان مراد اول (۷۶۱-۷۹۱ هجری) ابراز داشت و او هم فرمان حکومت حصن کیف را برای او صادر کرد و وی مردی صلح جو و طالب آرامش بود و در عین حال شجاع و دلیر بود و به این سبب در دوران امارت وی نه جنگی اتفاق افتاد و نه شورشى برخاست و مدتی در آبادانی مملکت خود کوشش کرد و عاقبت به سال ۷۸۱ هجری جهان را بدرود گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک عزالدین خورشیدی:** ملک عزالدین ابن شجاع الدین محمود پس از فوت پدرش به سال ۷۵۰ هجری به جای او نشست. او مردی دادگر و بخشنده و مردم‌دار بود و مردم او را دوست داشتند. در زمان او امیر تیمور گورکانی به ایران حمله کرد و سپس به خرم‌آباد یورش برد ولی ملک عزالدین تاب مقاومت نیاورد و گریخت و اما در سال ۷۹۰ هجری دستگیر شد و به فرمان امیر تیمور به سمرقند تبعید شد و پسرش را هم والی لرستان کرد و چند سال بعد ملک عزالدین را هم اجازه بازگشت داد ولی سرانجام به سال ۸۰۴ هجری او را به قتل رساندند و پسرش هم فرار کرد.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرف‌خان بدلیسی.

**ملک عزیز ایوبی:** ملک عزیز بن صلاح الدین ایوبی که در سال ۵۶۷ هجری در قاهره متولد شد در جوانی به کسب علم پرداخت و حدیث را از حافظ سلفی و فقه را از ابوطاهر در اسکندریه استماع کرد و قرآن و منطق و حکمت را از ابو محمد بن بری آموخت و پس از درگذشت پدرش از سوی بزرگان و سرداران ایوبی به سال ۵۸۹ هجری فرمانروای مصر شد و او سپس حکومت شام را به عمویش ملک عادل واگذار کرد و این اقدام او این بود که رفاه و آسایش مردم را پدید آورد و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها همت گماشت و چندین راه و پل احداث کرد و مردم را همه راضی نگهداشت و او مردی دیندار و مقتدر و شجاع و بخشنده بود و سرانجام به سال ۵۹۵ هجری فوت کرد و پس از فوت او پسر خردسالش ناصرالدین محمد را که سپس به ملک منصور ملقب شد به جای وی نشاند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک عمر ایوبی:** ملک عمر بن ملک عادل ایوبی که در زمان توران شاه ایوبی حاکم کرک و شوبک بود به سال ۶۴۹ هجری با یاری برخی از امرای ایوبی به جای توران شاه نشست اما ممالیک از هر سو به او یورش بردند و عرصه را بر او تنگ کردند و ناچار مصر را ترک کرد و به کرک بازگشت و در آنجا تا سال ۶۶۱ هجری حکومت داشت و در این مدت نیرویی برای تصرف کرک بدانجا فرستادند و پس از تصرف کرک او را دستگیر کردند و به مصر بردند و در خفا کشتند و از او پسری به نام عزیز فخرالدین به جای ماند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک غیاث الدین گُرت: ملک غیاث الدین بن ملک فخرالدین کرت به سال ۷۰۶ هجری از سوی محمد خدابنده اولجایتو (۷۰۳-۷۱۶ هجری) به حکومت هرات و اسفزار و فراه و سیستان و غور و غرjestان رسید ولی پس از مدتی با برادرش علاءالدین اختلاف پیدا کرد و به حمایت سلطان خدابنده به اردو رفت و خدابنده او را محترم داشت و در سال ۷۰۷ هجری او را به هرات برگرداند اما چون مردم خراسان از حکومت او ناخشنود بودند وی را به سرکشی متهم کردند و خدابنده باز او را به اردو خواست و تا سال ۷۱۵ هجری رخصت مراجعت نداد و سپس چون به هرات بازگشت با دشمنانش به جنگ پرداخت و چند قلعه از قلاع خراسان را فتح کرد و پس از آن به زیارت مکه رفت و پس از بازگشت با مردم با عدل و داد رفتار کرد و سرانجام به سال ۷۲۹ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک فخرالدین گُرت: ملک فخرالدین در آغاز از پدرش تبعیت نمی کرد و پدرش او را به مدت سیزده سال از سال ۶۸۲ تا ۶۹۵ هجری حبس کرد و عاقبت امیر نوروز که در آن ایام فرمانده اردوی مغول بود پیش ملک رکن الدین شفاعت کرد و او را آزاد نمود و سپس امیر نوروز دختر خود را به عقد او درآورد و توجه غازان خان مغول (۶۹۴-۷۰۳ هجری) را نسبت به او جلب کرد به طوریکه به سال ۶۹۶ هجری موقعی که امیرنوروز مورد غضب مغول ها قرار گرفت به هرات گریخت و ملک فخرالدین او را دستگیر کرد و به مغول ها سپرد که گردنش را زدند و سه سال بعد ملک فخرالدین به واسطه نفرستادن خراج مورد غضب قرار گرفت و سپاهی برای سرکوبی او فرستادند و اتفاقاً در این اثنا ملک فخرالدین به سال ۷۰۶ هجری فوت کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک کامل ایوبی: ناصرالدین ملک کامل که در سال ۵۷۶ هجری متولد شده پس از فوت پدرش ملک عادل در سال ۶۱۵ هجری به جای وی نشست و ابتدا به دفع صلیبی ها که در اطراف دمیاط بودند پرداخت و صلیبی ها شهر دمیاط را به مدت یک سال و نیم محاصره کردند و سرانجام شهر را به تصرف درآوردند و تمام اهالی آن را قتل عام کردند و آنگاه به سوی قاهره تاختند و اردوی ملک کامل در برابر آنان مقاومت می کرد و در این هنگام خوشبختانه رود نیل طغیان کرده بود و ملک عادل فرمان داد که سدها را شکستند

و بیشتر صلیبی‌ها غرق شدند و تعداد زیادی از آنان هم از گرسنگی جان دادند و ناچار پیمان صلح منعقد کردند ولی پس از آن اختلافاتی در میان برادران و پسر عموهایش به وجود آمد که با درایتی که داشت آنها را حل و فصل کرد و در اواخر سلطنتش درگیر حمله سلجوقی‌ها به جزیره ابن عمر و موصل شد که بعداً آنها را از خاک خود راند و سرانجام به سال ۶۳۵ هجری در دمشق وفات یافت.

مراجع: مفرج الکروب تألیف ابن الکازرونی، و المنتظم فی تاریخ الملوک و الامم تألیف ابن الساعاتی، و الکامل تألیف ابن الاثیر.

**ملک محمد چمشکزک:** ملک محمد بن ملک شاه پس از کشته شدن پدرش به سال ۷۸۰ هجری بر امارت چمشکزک جلوس کرد و در آغاز در احیای امارت موروثی خود به تلاش افتاد و به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و سپاهش را هم تجهیز کرد و برخی از نواحی مجاور را تصرف نمود و در این موقع امیر اسکندر قره قویونلو (۸۲۳-۸۴۰ هجری) سرزمین چمشکزک را به تصرف خود درآورد و با سپاهیان ملک محمد جنگید و در این جنگ ملک محمد به سال ۸۳۴ هجری به قتل رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک محمد ملکان:** ملک محمد بن ملک سلیمان به سال ۷۳۶ هجری از طرف سرداران و بزرگان ملکان به امارت برگزیده شد و پس از مدتی وفاداری خود را به سلطان اورخان عثمانی (۷۲۸-۷۶۱ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت حصن کیف را برای او صادر کرد و سپس به آرایش سپاه پرداخت و در زمان او مردم در رفاه و آسایش بودند و او امیری عادل و سخی و مقتدر بود و سرانجام به سال ۷۷۱ هجری جهان را وداع گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**ملک محمد دوم ملکان:** ملک محمد دوم بن ملک خلیل به سال ۹۲۷ هجری به حکومت رسید و او مردی عادل و سخی و شجاع و مقتدر بود و چون زمام امور را به دست گرفت به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و سپس از سوی سلطان سلیمان عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) ناحیه عربگیر و خرپوت هم به او واگذار شد و در زمان او وقایعی روی نداد و سرانجام به سال ۹۸۹ هجری فوت کرد و از او یازده پسر به نام‌های:

خلف، سلطان حسین، اشرف، علی، سلیمان، خلیل، ظاهر، عادل، محمود، حسن، احمد به جای ماند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک محمد هکاری: ملک محمد بن عزالدین شیر به سال ۸۲۴ هجری فرمانروای هکاری شد و پس از مدتی به خدمت میرزا شاهرخ (۸۰۷-۸۵۰ هجری) رفت و فرمان حکمرانی خود را از او دریافت کرد و سپس به وان بازگشت و مابقی عمر خود را به کار عمرانی و آبادی روستاها به سر برد تا به سال ۸۷۳ هجری بدرود حیات گفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک مظفرالدین شبانکاره‌یی: پس از ملک قطب‌الدین مبارز حکومت شبانکاره در سال ۶۲۴ هجری به دست ملک مظفرالدین محمدابن مبارز افتاد. وی در آغاز حکمرانی به جنگ پرداخت و شهر دارابگرد نصیب وی شد و در این ایام مغول‌ها به ایران تاختند و در سال ۶۴۸ هجری هلاکو برخی از سرزمین‌های ایران را تصرف کرد و به شیراز تاخت و ملک مظفر خود شخصاً در مقابل سپاه هلاکو ایستاد و به سال ۶۵۸ هجری به دست سپاهیان مغول شهید شد و او را در مسجد دارالامان که خود بنا کرده بود دفن کردند. وی مردی شجاع و متدین و متقی و سخی بود و هر سال به حج می‌رفت و چنان که صاحب مجمع‌الانساب می‌نویسد: او صدقات بسیار دادی و علم فقه و تفسیر نیکو دانستی و ترحیب و تبجیل علما کردی و دائماً بارگاه او به مدرسه مانستی و در سرزمین فارس بسی آثار و ابنیه از او باقی است. و در شعر و شاعری هم دست داشت. این رباعی از اوست:  
گر از پی لذت هوی خواهی شد      از من خبرت که بینوا خواهی شد  
بنگر زکجایی به چه کار آمده‌ای      می‌بین که چه می‌کنی کجا خواهی شد  
مراجع: مجمع‌الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای.

ملک مظفرالدین محمد شبانکاره‌ای: ملک مظفرالدین احمد بن قطب‌الدین شبانکاره‌ای بنا به فرمان ایل ارسلان خوارزمشاهی (۵۵۱-۵۶۷ هجری) به سال ۵۶۳ هجری فرمانروای فارس شد و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و ناحیه برده‌سیر را مجدداً به تصرف خود درآورد و مردم را به کار و کوشش فراخواند اما دشمنانی در



کمینش بودند و شبانگاهی به سال ۶۱۰ هجری بر او ریختند و خود و فرزندش را اسیر و به قتل رساندند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملک نصرت الدین ابراهیم شبانکاره‌ای: ملک نصرت الدین بن بهاء الدین اسماعیل شبانکاره‌ای بنا به فرمان ابوسعید بهادرخان (۷۱۶-۷۳۶ هجری) به سال ۷۲۵ هجری به حکومت فارس رسید و او در آغاز طوایف شبانکاره را متحد کرد و سپاهی منظم فراهم ساخت و قدرتی به هم رسانید و پس از مدتی چند مسجد و کاروانسرا ساخت و در زمان او جنگی روی نداد و مردم در آسایش و رفاه می‌زیستند و سرانجام به سال ۷۳۵ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ملکه مراد ویس: ملکه از شعرای قرن سیزدهم هجری است و اهل ده صفی آباد از توابع جوانرود بوده و وی ناخوانده و امی بود ولی در سرودن شعر بی نظیر بود و شاعر مخصوص محمدحسن خان (۱۲۳۵-۱۳۰۰ هجری) بود و از آثار او می‌توان کتاب خسرو و شیرین را نام برد که آن را به گویش گورانی و به سبک خسرو و شیرین خانای قبادی سروده است و در نوع خود بی نظیر است و می‌توان آن را به یکی از شاهکارهای ادبی جهان محسوب نمود. از اوست:

هه‌نی نه‌واچان وه فره‌هاد ره‌ندهن

نه‌قش شیرینش فنه‌رووی سه‌نگ که‌ندهن

ده‌ستش بریزو وه ره‌جه گیان سه‌ندهن

کی ته‌لماس نه‌زووی دیده‌ی ویش شه‌ندهن

یعنی:

دیگر نگوید که فره‌اد رند است و نقش شیرین را بر روی سنگ کنده است  
دستانش بریزد برای کاری که کرده است، چه کسی الماس به روی دیده‌ خود  
می‌زند؟

مراجع: نسخه خطی خسرو و شیرین، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ملولی: میرزا محمدابن صوفی بوکانی متخلص به ملولی به سال ۱۲۳۸ هجری در بوکان تولد یافت و علوم مقدماتی را در کودکی فراگرفت و سپس به سنندج رفت و ادبیات فارسی و عربی و منطق را همان جا آموخت و از آنجا به سلیمانیه عازم شد و مدتی در خدمت کاک احمد شیخ بود و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی گذراند تا به سال ۱۳۲۵ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده. از اوست:

ئه‌ی موریدان دادو ئه‌فغان شیخی من کاک ئه‌حمه‌ده

قو طبی ئه‌فراده له‌ئه‌قران گول له‌باغی سه‌رمه‌ده

یعنی:

ای مریدان داد و فغان شیخ من کاک احمد است، او قطب افراد است و در اقران گل در باغی او سرمد است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ممشاد دینوری: ممشاد از عرفا و پارسایان قرن سوم هجری است که در سال ۲۹۸ هجری در دینور درگذشته است. وی پس از تحصیل علوم، به تدریس و تعلیم و وعظ و تذکیر پرداخت و با اکثر علماء و عرفاء صحبت داشت و جمعی کثیر همت بر ارادت و اخلاص وی گماشته و درجات باطنی معنوی حکایات و روایات غریب از او نقل کرده‌اند و گویا تصنیفاتی هم داشته که اکنون اثری از آنها دیده نمی‌شود. از کلمات قصار او است: «طَرِيقُ الْحَقِّ بَعِيدٌ وَالصَّبْرُ مَعَ اللَّهِ شَدِيدٌ».

یعنی: راه حق دور است و صبر با خدا سخت است.

مراجع: نفحات الانس تألیف عبدالرحمن جامی.

ممش خان زعفرانلو: ممش خان زعفرانلو از سرکردگان خراسان و خوانین مقتدر زعفرانلو است که چند سالی حاکم چناران بود و در سال ۱۲۱۰ هجری که آقا محمدخان به طرف خراسان عزیمت کرد به مشهد آمد و ممش خان از وی اطاعت کرد ولی با سلطنت فتح‌لیشاه مخالفت کرد و فتح‌علیشاه چون به سال ۱۲۱۲ هجری برای تصرف مشهد عازم خراسان شد، صادق خان شقاقی را مأمور تسخیر چناران و تدمیر ممش خان نمود و ممش خان ناچار اظهار پشیمانی کرد و شاه هم از تقصیر او درگذشت، و در سال

۱۲۴۸ هجری که عباس میرزا نایب السلطنه قلعه امیرآباد را از رضا قلی خان ایلخانی زعفرانلو و حاکم قوچان گرفت و او را با خود به تهران آورد و حکومت چناران را به کریم خان زعفرانلو برادرزاده ممش خان واگذار کرد.  
مراجع: تاریخ رجال ایران نگارش مهدی بامداد.

مملانی ابن ابوالهیجاء روادی: مملان پس از کشته شدن پدرش ابوالهیجا به سال ۳۷۸ هجری به جای او نشست و در آغاز حکمرانی خود با ارمنیان و گرجیان به جنگ پرداخت و در این جنگ بیشتر کردان و خراسانیان شرکت داشتند ولی بیشتر سپاهیان منهزم گشتند و حتی همسر مملان هم اسیر شد و مملان پس از این شکست به تجهیز قوا پرداخت در سال ۳۸۸ هجری با سپاهی انبوه به ارمنستان حمله کرد و این بار نیز شکست خورد بسی از سپاهیان هم کشته شد و امیر مملان را هم محاصره کردند ولی با گروه اندکی جان سالم بدر برد و گریخت و تا سال ۴۰۹ هجری زنده بود و در سال ۴۱۰ هجری فوت کرد.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و شهر یاران گمنام تألیف کسروی.

مم وزین: یکی از داستان‌های کردی است که دارای ۲۶۶۱ بیت است و نخستین بار به وسیله شیخ احمد خانی (۱۰۶۱-۱۱۱۸ هجری) در سال ۱۱۰۵ هجری به گویش کرمانجی شمالی به نظم درآمده است و آن داستان عشق مم یکی از جوانان سرزمین آلان یعنی مم به زین شاهزاده جزیر و بوتان است. این اثر توسط شاعر و نویسنده معاصر کرد هزار مکرانی به گویش مکرانی به نظم برگردانده شده و پیش از آن استاد توفیق پیره میرد آن را به صورت نمایشنامه به گونه سورانی درآورده است. این منظومه احتمالاً بازمانده یکی از کهن‌ترین داستان‌های عشقی و بی‌تردید یکی از شاهکارهای بی‌مانند ادبیات کردی است. کتابی دیگری تحت عنوان چریکه یابیت مم و زین با نظم و نشر توسط نویسنده پرکار آقای عبیدالله ایوبیان جمع‌آوری و در سال ۱۳۴۴ به طبع رسیده است که جزو فولکلور محسوب می‌شود. منظومه دیگر مم و زین که خود آن را دیده‌ام به لهجه گورانی است و چون چند صفحه آن از بین رفته بود تاریخ نظم و سراینده آن به طور قطع معلوم نبود و احتمال دارد که در قرن سیزدهم هجری سروده شده باشد و آغاز آن با این بیت شروع می‌شد:

مهم واتش وه زین په‌ی چیش دلتنه‌نگی؟ په‌ی چیش خه‌مبار و مات و بی ده‌نگی؟  
سا واچه په‌ریم هه‌ی به‌رگوزیده‌م پا بنیه‌ر وه بان ئه‌و هه‌ر دوو دیده‌م  
یعنی:

مم به‌ زین گفت برای چه‌ دلتنگی و برای چه‌ ساکت و آرام هستی؟ ای برگزیده‌ام به  
من بگو و پا به‌ روی دیدگانم بگذارد.

مراجع: مم و زین احمدخانی و مم و زین خطی و مم و زین عبدالله ایوبیان.

مندلی: مندلی یکی از شهرهای کردستان عراق است که یاقوت آن را به نام بندنیجین یاد  
نموده و ابن خردادبه آن را به نام بندنیج قید کرده است. لسترنج هم می‌گوید از بندنیجین  
اسمی در نقشه باقی نمانده در صورتی که کرسی دو ولایت با دریا و باکسیا بوده است و  
قریه باکسیا هنوز باقی است و البته بندنیجین در حول و حوش آن بوده است. بندنیج به  
گفته ابن خردادبه با برازالروز در حوزه یک ولایت بودند. بندنیج یا مندلی که در سرحد  
ایران و عراق قرار گرفته نزدیک کرمانشاه در نود و سه کیلومتری دیالی و یکصد و پنجاه و  
یک کیلومتری مشرق مایل به شمال بغداد است و بیشتر مردمش کرداند و در آغاز حمله  
مسلمین آن را هاشم ابن عتبه به فرمان خلیفه دوم فتح کرد و سپس حکام بنی امیه و  
بنی عباس آنجا را در تصرف داشتند و در سال ۳۹۶ هجری آل بویه آنجا را تصرف کردند  
و پس از آن به دست شاذنجان‌ها افتاد و سلجوقی‌ها نیز مدتی آنجا را در دست داشتند و  
سرانجام عثمانی‌ها آن شهر را جزو ممالک عثمانی کردند و اکنون جزو کردستان عراق  
محسوب می‌شود.

مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و معجم البلدان تألیف یاقوت الحموی، و جغرافیای تاریخ  
سرزمین‌های خلافت شرقی تألیف لسترنج ترجمه محمود عرفان - تهران ۱۳۳۷ و تاریخ  
گزیده تألیف حمدالله مستوفی - تهران ۱۳۶۳.

مندمی mandimî: یکی از طوایف کرد است که دو تیره شده‌اند. یکی موسوم به محمد  
مرادی منسوب به محمد مراد نام اعلا جدشان و دومی موسوم به تاری مرادی که در سال  
۱۳۰۰ هجری کدخدای آنان گنج محمدیگ بود و یکی از مردان شجاع سنندج و گروس  
به شمار می‌رفت و فقرا و مستمندان و مظلومان را یاری می‌کرد و آنان اکنون در شهرزور  
و زهاب و اطراف سنندج و بازیان و سرخار و اطراف شهر سلیمانیه و هوباتو و گروس

ساکند و در گذشته تابستان را در مناطق سردسیر هوباتوو و سارال می‌گذراندند و پاییز و زمستان را در مناطق گرمسیر زهاب و شهرزور به طور قشلاق میشی به سر می‌بردند در سال ۱۲۸۰ هجری که طایفه جاف با احشام خود به مناطق هوباتو و سارال می‌آمدند، میان مردان طایفه گللالی و مندمی جدالی در گرفت و هفت تن از مندمی‌ها که یکی از آنها برادر گنج محمدیگ بود به قتل رسید و پس از آن دشمنی میان این دو طایفه به وجود آمد و عیل مندمی از آن پس رفتن به گرمسیر را ترک کردند و در حسین آباد سنجندج و برخی از روستاهای هوباتو سکونت کردند و به کار کشاورزی و دامداری پرداختند. عزیز و تکش دو مبارز کرد که با رژیم پهلوی مبارزه می‌کردند از این طایفه‌اند.

مراجع: نسخه خطی طوایف کرد، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

منذر بن بابلول اردلان: پس از درگذشت پدرش به سال ۸۰۸ هجری به جای او نشست و چون مردم از پدرش خاطرات بدی داشتند و طعم ظلم و ستم را از او چشیده بودند، منذر زنگ ملالت حاصله رعایا را به صیقل سخا و بخشندگی خاطر آنها زدود و سرداران و رؤسای لشکر را به انعام و احسان فراوان نواخت و توانگران و کدخدایان و تجار با تحف و هدایا به خدمت او آمدند و او نیز با رعایا به داد و عدالت رفتار کرد و پس از آن به عمران و آبادانی شهرها و روستاها سرگرم شد و لشکریان را تقویت کرد و سران عشایر را به هم نزدیک کرد و پس از پنجاه و چهار سال حکمرانی سرانجام به سال ۸۶۲ هجری رخت از این جهان بریست و به جهان جاودانی شتافت و او پسری داشت به نام مأمون‌بیگ که بسیار شجاع و دلیر بود.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

منذر بیگ اردلان: منذر بیگ ابن بابلویگ به سال ۸۰۸ هجری در قریه حسن آباد از توابع سنجند متولد شد و در کودکی به فراگرفتن علوم مقدّماتی پرداخت و پس از آن قرآن را حفظ کرد و سپس به مطالعه کتب همت گماشت و طولی نکشید که در صرف و نحو و معانی و بیان و موسیقی و خوش‌نویسی و نقاشی تبحر یافت و او خط را نزد یکی از خوشنویسان آموخت و پس از مدتی در خط سرآمد روزگار شد و از آثار کتابت و قطعات مشق خط زیبای او متعدد موجود است و در کتیبه‌نویسی دست قوی داشت. وی به سال ۸۶۲ هجری درگذشت و در مقبره حسن آباد به خاک سپرده شد.

مراجع: خط و خطاطان سنجند نوشته نگارنده.

**منصور اردلان:** منصور ابن خانان اردلان به سال ۱۳۷۰ هجری در روستای هرمله harmêla از توابع سقز متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در سقز به اتمام رساند و پس از آن به تهران آمد و او چون در کودکی به هنر علاقه داشت از اینرو مدتی به این کار مشغول شد و سپس در رادیو تلویزیون به کار گمارده شد و چندین نمایشنامه نوشت و مورد توجه شنوندگان قرار گرفت و پس از آن یک سناریو نوشت به نام کشت و کشتار ژاندارم‌ها در کردستان و مبلغی هم وام گرفت تا به کار خود ادامه دهد که متأسفانه مرگ به او مهلت نداد تا به آرزوهایش برسد و او هنرمندی بی تکلف و فروتن و بردبار و بی آزار و خوش‌بین و نکته‌سنج و بانمک بود و سرانجام به سال ۴۰۹ هجری در سی و نه سالگی در اثر سکته قلبی درگذشت. و از او چند نمایشنامه به یادگار مانده که متأسفانه به طبع نرسیده و نیز او در بازی نمایش‌نامه‌های خود مهارت زیادی نشان داد و یکی از آثار معروف او قهقهه کبک است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**منصورالدوله ابن نصرالدوله دوستک:** وی پس از فوت پدرش به سال ۴۷۵ هجری زمام امور را به دست گرفت و دستور داد که به نام خلیفه فاطمی مصر خطبه خوانند و چون این خبر به خلیفه عباسی بغداد رسید به تغلب امیر موصل امر کرد که دولت دوستک را تصرف کند و منصورالدوله گرفتار کشمکش خلیفه عباسی و سایر دشمنان خود بود و سرانجام در سال ۴۸۹ هجری در قلعه جزیره ابن عمر گرفتار آمد و وی را با وضع ناهنجاری کشتند و بدینسان دولت دوستک را منقرض کردند.

مراجع: دژتکی پیشکوه‌تن تألیف حسین حزن و مرآت العبر تألیف سعید پاشا دیاربکری و وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان و تاریخ هکاری و بوتان تألیف عبدالرحیم هکاری «خطی».

**منصور بیگ دنبلی:** منصور بیگ بن محمد بیگ به سال ۹۵۶ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت خوی رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سپس به تعمیر عمران آبادی‌ها سرگرم شد و او چون مردی صلح‌جو و آرامش‌طلب بود در زمان وی اتفاقی روی نداد و سرانجام به سال ۱۰۰۵ هجری درگذشت و او دو پسر داشت به نام‌های: ولی بیگ و قلیج بیگ.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

منصورخان گلباغی: منصورخان ابن احمدخان گلباغی دز سال ۱۱۸۶ هجری در ده کس نزان از توابع دیواندره تولد یافت و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از فوت پدرش ریاست طایفه گلباغی را به عهده گرفت و به سال ۱۲۵۵ هجری درگذشت. وی مردی فاضل و ادیب بود و در سرودن شعرید طولایی داشت و با شعرای معاصرش انجمن ادبی فراهم می آورد و بیشتر اشعارش را با شاکه گلالی سروده و مناظره های او و شاکه معروف است. از اوست:

شاکه طه پیری وهن، شاکه ی طه پیری وهن      چو وار سه ردارو هه سه سه پیری وهن  
چو وار بال دارو هه ربال خه پیری وهن      هه ربالی سی پهر سه نه نه وه بالاش  
هه ره پیری سی ره نگ مه نمانو کالاش

یعنی:

ای شاکه! پرنده ای را دیدم که چهار سر دارد و این پرنده مرا به تعجب انداخت، چهار بال دارد که هر بال آن دارای خیر و برکت است و هر بالش سه پر به آن وصل است و هر پری سه رنگ دارد که عبارتست از سال و چهار فصل و دوازده ماه. مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

منصور مومن: منصور ابن صدرالدین متخلص به مومن در سال ۶۶۸ هجری در شهرزور متولد شد و در علوم عقلی و نقلی یگانه عصر بود و بیشتر عمرش را در ریاضت و مجاهدت گذراند و به سال ۷۶۱ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

هانابه ی نائه هل سر نه که ره ان فاش      ثانه حیکمه ته نه چون سه رچه شمه ی تاش

یعنی:

زهار که اسرار را برای مردم نااهل فاش نکنید، زیرا آن حکمت است باید آن را از نااهلان پوشیده داشت.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره عابدین، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

منگور: نام یکی از طوایف کرد است که در نواحی بوکان و مهاباد سکونت دارند و بسیار شجاع و دلیراند و در زمان صفویه منگورها در برابر حکومت ظالمانه آنان قیام کردند و بارها برای حکومت در دسرهایی درست کردند و در دوره قاجارها منگورها بخشی از

آذربایجان از جمله میاندوآب و بناب را برای مدتی کوتاه تحت تسلط خود درآوردند و حمزه آقای منگور نیز مناطق مکریان از جمله ساوجبلاغ را تصرف کرد و یک حکومت موقت انقلابی به وجود آورد ولی سرانجام با توطئه امیر نظام گروسی ناجوانمردانه به قتل رسید. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**منوچهر:** بنا به روایت شاهنامه کردی، منوچهر پسر پشنگ است و فریدون او را بر تخت

نشاند و او یکصد سال با عدل و داد شهریاری کرد و در اواخر شهریاریش اخترشناسان نزد او رفتند و وی را از مرگ زودرس خود آگاه ساختند و از او خواستند که پیش‌بینی‌های بایسته برای آینده ایران بکند و او نیز بزرگان و خردمندان را خواست و نوذر پسرش را پند و اندرز داد که با مردم داد و نیکی رفتار کند و اظهار داشت که شخصی از خاور زمین بر



می‌خیزد و او پیغمبر است و آیینش را بپذیر و پس از آن جان به جان آفرین داد. نام منوچهر در اوستا منوش چیترا و در پهلوی منوچهر است. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**منوچهر ابوالشجاع ابن ابوالسوار شدادی:** وی هنگامی که زمام امور را به دست گرفت، به عمران و آبادانی شهرها پرداخت و مساجد و حمام‌های زیادی درست کرد که آثار آن هنوز نمایان است و نام شجاع الدوله شجاع منوچهر به خط زیبای کوفی بر روی آنها پیداست. بعد از فوت ملکشاه سلجوقی، عده‌ای از سلاجقه به ارمنستان تاختند و منوچهر ناگزیر شد در مقابل آنان ایستادگی کند. و سرانجام آنان را مغلوب کرد و مانع پیشرفتشان به شهرهای دیگر شد. وی در رشته ۴۶۷ هجری جهان را بدرود گفت. مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.



منوچهر شدادی: منوچهر بن فضلون شدادی ملقب به ابو شجاع بنا به فرمان الب ارسلان سلجوقی (۴۵۶-۴۶۵ هجری) به سال ۴۶۶ هجری حکومت آنی رسید و او در آن هنگام نوجوان بود و چون به سن رشد رسید برای این که سرزمین آنی به علت جنگ خراب شده بود به ترمیم و آبادانی آن پرداخت و بر استحکام قلعه‌ها افزود و ارمنی‌ها که از سرزمینشان آواره شده بودند با دلجویی آنان را به زادگاهشان برگرداند و او گذشته از آن که مادرش ارمنی بود خود نیز زنی از یکی سران ارمنی گرفت و این وصلت باعث صلح و صفا بین ارمنیان و گُردان شد و سپس مسجد مجللی در آنجا بنا نهاد و او پس از الب ارسلان با ملک‌شاه سلجوقی (۴۶۵-۴۸۵ هجری) از در اطاعت درآمد اما بعد از فوت ملک‌شاه ترکان از هر گوشه و کنار به سرزمین آنی حمله کردند و او چاره‌ای نداشت جز این که با آنها به مقابله برخیزد و در سال ۴۸۶ هجری ایلغازی ارتق با سپاهی به آنی تاخت و گریگو پسر ورساق ارمنی با سپاه منوچهر به دفع او شتافت و وی را شکست داد و برادرش را هم کشت و در سال ۴۹۹ هجری گروهی از ترکان به کوه آرات حمله بردند و منوچهر با این که بر آرات فرمانروایی نداشت اما به جنگشان رفت و شکستشان داد و عده‌ای از آنان را هم کشت و در همین سال قزل نامی از امیران ترک با سپاهی گران به دوین تاخت و آنجا را گرفت و ابونصر برادر منوچهر را هم کشت و منوچهر ناچار به خدمت سلطان محمد سلجوقی (۴۹۸-۵۱۱ هجری) رفت و از او یاری خواست و با سپاهی به دوین یورش برد و آنجا را باز پس گرفت و قزل را نیز بکشت و منوچهر سرانجام به سال ۵۰۴ هجری بدرود حیات گفت و او پسری داشت به نام ابوالسوار شاور. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

موسی عتتر: موسی ابن عتتر در سال ۱۳۳۸ هجری در روستای زیونگه از توابع ماردین پای به عرصه هستی گذاشت و او دوره ابتدایی را در ماردین به اتمام رساند و سپس به شهر ادنه رفت و در آنجا دوره متوسطه را تمام کرد و پس از چندی به دانشگاه استانبول راه یافت و در دانشکده حقوق به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس با: کومه‌له‌ی خویندکارانی دجله komalay xuêndkârânî dijla یعنی گروه دانشجویان دجله روزنامه مجمع را منتشر کرد و پس از چندی به وسیله دژخیمان رژیم ترکیه دستگیر شد و مدتی را در زندان به سر برد و پس از آزادی گوفاری ده‌نگ govârî dang: مجله صدا را منتشر نمود و مجدداً به علت انتشار مقاله‌های تند مجله، او را زندانی کردند و پس از آزادی

مدتی به اروپا رفت و پس از بازگشت مقالاتی در مجله: دوگو duqo به چاپ رساند و باز برای چندمین بار او را زندانی کردند و پس از آزادی سرانجام به سال ۱۴۱۲ هجری او را ترور کردند و به شهادت رساندند. مرحوم موسی عتتر را کتب و آثار ادبی فراوان است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی و دارای نثری بلیغ و شیرین است و از آثار او می توان کتاب های: یادگارهایم، خاطراتم، فرهنگ کردی به ترکی را به انضمام مقاله هایش در روزنامه ها و مجلات نام برد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

موشی کاتب بغدادی: موسی ابن عیسی یکی از نویسندگان و ادبای قرن اول و دوم هجری است. وی از آغاز جوانی از کردستان به بغداد مهاجرت کرد و چون در آنجا توطن کرد به بغدادی معروف شد و در سال ۱۸۶ هجری درگذشت. از تألیفات وی می توان: (حُبُّ الْأَوْطَان) و (مُناقصات) را نام برد. بنا به گفته ابن الندیم وی از ایرانیانی است که در ترجمه کتاب های پهلوی به عربی سهم بسزایی داشته که متأسفانه نام کتاب های مزبور را ذکر نکرده است.

مراجع: الفهرست تألیف ابن الندیم - مصر ۱۹۴۶.

موصل: یکی از شهرهای کردستان عراق است که در گذشته جزو جزیره ابن عمر بود و یاقوت می گوید: موصل یکی از شهرهای بزرگ است و از حیث عظمت و کثرت نفوس و آبادی بی نظیر است و در معجم البلدان آمده است که موصل بزرگترین شهر شمالی عراق و مرکز تجارت و صنعت است و فاصله آن تا بغداد چهار صد کیلومتر است و از آثار قدیمی آن جامع کبیر و بناهای نورالدین زنگی و مقبره یونس پیغمبر است و موصل را حدباء هم لقب داده اند و مردم آن بیشترشان کردند.

مراجع: معجم البلدان، فارسنامه ابن البلیخی، مجمع التواریخ گلستانه.

موفق الدین احمد کواشی: امام موفق الدین ابوالعباس احمد کواشی ابن یوسف ابن حسن در سال ۵۹۱ هجری در روستای کواشه kawâša از توابع موصل متولد شده. وی نزد علمای آن عصر فقه و تفسیر آموخت و زندگی او بیشتر در موصل به مجاهده و وعظ و تذکیر سپری شده و او در علوم قرآنی و تفسیر و حدیث و فقه و عرفان براعت یافت و

از آثار او می‌توان کتاب‌های: تبصرة المتذکر، کشف الحقایق، روضة الناظر، الوقوف، المطالع فی المبادئ و المقاطع را نام برد. مرگ وی را به سال ۶۸۰ نوشته‌اند.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، الکامل تألیف ابن الاثیر، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

موفق الدین اربیلی: ابو عبدالله محمد ابن یوسف معروف به موفق الدین اربیلی یکی از علما و شعرای قرن ششم هجری است. پدرش که تاجر مروارید بود به بحرین مهاجرت کرد و موفق الدین در آنجا چشم به جهان گشود و بعداً پدرش او را به اربیل بازگرداند و در آنجا مشغول تحصیل شد و پس از آن به بغداد و از آنجا به دمشق رهسپار شد و سرگرم فراگرفتن فقه و تفسیر و ادبیات عرب شد و پس از اخذ اجازه به اربیل بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و سرانجام در سال ۵۸۵ هجری بدرود حیات گفت. وی از کودکی شعر می‌سرود و اشعارش بسی دلنشین و شیوا است. از او دیوان شعر و چند رساله به زبان عربی به جای مانده که تاکنون به چاپ نرسیده است.  
مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

موفق الدین محمد اربلی: موفق الدین محمد ابن یوسف اربلی که از علمای قرن ششم هجری است، در اربل به سال ۵۳۴ هجری تولد یافت و همان جا رشد کرد و همان جا علوم عقلی و نقلی را فراگرفت و در تاریخ و فنون ادب و صرف و نحو و بیان و اشعار عرب و اخبار مهارت داشت و در آغاز کار مشغول فقه و حدیث بود و بعد به کار دولتی مشغول شد و مدتی در اربل مستوفی دیوان بود و همردیف وزیر بود. او در رشته‌های مختلف تألیفاتی داشت و از آثار او می‌توان کتاب‌های: تاریخ اربل در چهار جلد، النظام در شرح شعر مُتنبی و ابی تمام در ده جلد، اثبات المحصل فی نسبة ابیات المفصل، کتاب سر الصنیعه، دیوان شعر. فوت او را به سال ۶۳۷ هجری در موصل نوشته‌اند.  
مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

مولانا احمد گلالی: مولانا احمد ابن علی گلالی به سال ۱۱۳۵ هجری در قریهٔ بالک از توابع چومان متولد شد و در کودکی قرآن را آموخت و سپس به چومان رفت و نزد ملا بوبکر میررستمی به تحصیل علوم عقلیه و نقلیه پرداخت و از آنجا به کرکوک رفت و

در خدمت ملا عبدالرحمان روژیانی به تلمذ اشتغال ورزید تا به اخذ افتاء نایل آمد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۲۱۲ هجری وفات یافت. قوت حافظه و متانت و حسن خلقتش را بسیار ستوده‌اند و از او حاشیه‌هایی بر کتاب‌های دینی به جای مانده که تاکنون چاپ نشده است. مراجع: جنگ‌ها و کتاب‌های خطی که از او به جای مانده.

مولانا حسام‌الدین بدلیسی: حسام‌الدین علی ابن عبدالله بدلیسی در اوایل قرن نهم هجری در بدلیس متولد شده و در همان جا به کسب علوم سرگرم شده و پس از خاتمه تحصیل به تدریس پرداخته و سرانجام به سال ۹۰۰ بدرود زندگی گفته و در همان جا به خاک سپرده شده است. اوراست: جامع‌التنزیل و التأویل، الكنز الخفی فی بیان مقامات الصوفی. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

مولانا حکیم ادریس بدلیسی: کمال‌الدین حکیم ادریس ابن حسام‌الدین بدلیسی که از علما و شعرا و مورخین قرن نهم و دهم هجری است، در بدلیس متولد شده و به سال ۹۳۰ هجری در استانبول درگذشته و در مقبره ابویوب انصاری به خاک سپرده شده است. مولانا ادریس نخست در خدمت سلطان یعقوب آق‌قویونلو بود و پس از این که شاه اسماعیل تبریز و سایر متصرفات آق‌قویونلو را متصرف شد وی به دربار عثمانی گریخت و به خدمت سلطان بایزید دوم عثمانی (۸۸۶-۸۱۹ هجری) درآمد و او مناسبی به وی واگذار کرد و در زمان سلیم خان اول عثمانی (۹۱۹-۹۳۶ هجری) در لشکرکشی‌ها عده‌ای بی‌شماری از کردان تحت فرماندهی وی بود و در جنگ مصر و فتح آن هم خدمات زیادی به سلطان عثمانی کرد و چون کردان در کردستان ترکیه بر علیه رژیم ستمگر عثمانی شوریدند، ملا ادریس شورش آنان را با تزویر ریا و وعده‌های دروغین خواباند و از این راه هم خوش خدمتی‌هایی به عثمانی‌ها نمود. به هرحال ملا ادریس یکی از علمای برجسته کرد بود و در این باره امیر شرف خان بدلیسی گوید: مولانا ادریس که مدت‌ها منصب انشاء سلاطین آق‌قویونلو بدو متعلق بوده و آخر به ندیمی مجلس سلطان سلیم خان سرافراز گشته و در فتح مصر در رکاب نصرت انتساب سلطانی بوده و تاریخ سلطنت آل عثمان را به شعر سرود و آن را موسوم به هشت بهشت گردانیده

که قریب به هشتاد هزار بیت است. وی به عربی و فارسی و ترکی شعر می‌گفته و از تألیفات او می‌توان کتاب‌های: الابیاء عن مواقع الوباء، الحق المبین فی شرح عین الیقین، مرآت الجمال، اربعین بدلیسی، شرحی بر نصوص الحکم، هشت بهشت که دارای هشتاد هزار بیت شعر فارسی است تا وقایع سال ۹۰۸ هجری است را برشمرد. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، شرفنامه تألیف شرف خان بدلیسی.

مولانا خالد شهرزوری: مولانا خالدا بن احمد میکائیلی جاف در سال ۱۱۹۳ هجری در ده قره‌داغ تولد یافت و علوم مقدمانی نزد سید عبدالکریم برزنجی و سید عبدالرحیم فراگرفت و پس از آن به مناطق مختلف کردستان سفر کرد و نزد علمای آن عصر چون: ملا محمد صالح تره‌ماری و شیخ عبدالله خربانی و ملا عبدالرحیم زیاری فقه و تفسیر و حکمت را فراگرفت و مدتی هم در خدمت ملا محمد ابن آدم تلمذ کرد و سپس به سنندج رهسپار شد و در خدمت شیخ محمد قسم ریاضیات و هندسه و فلکیات و هیأت را آموخت و پس از آن به سلیمانیه بازگشت و به تدریس مشغول شد و پس از مدتی از راه موصل و دیاربکر و رها و حلب و شام و فلسطین برای انجام مراسم حج به حرمین شریفین رفت و در هنگام بازگشت عازم دهلی شد و قریب یکسال در خدمت شاه عبدالله دهلوی نقشبندی ماندگار شد و از او خرقة گرفت و به دیار خود بازگشت و طریقه نقشبندی را گسترش داد و در اواخر عمر به شام هجرت کرد به سال ۱۲۴۲ هجری درگذشت. وی از علوم متداول آن زمان متبحر و استاد بود و در سرودن اشعار عربی و فارسی و کردی هم ید طولایی داشت. اوراست: فرائد الفوائد، العقد الجوهري فی الفرق بین کسبی الماتریدی و الاشعری، جالیة الاکدار فی تقلبان الامصار، رساله فی الجبر و الاختیار، شرحی بر مقامات حریری، حواشی بر نهاییه در فقه. رساله‌ای در آداب مرشد و مرید، رساله‌ای در جواز رابطه. و اینک یکی از قصاید او را که در مدح حضرت امام رضا علیه السلام سروده است تماماً در اینجا نقل می‌کنیم که گوید:

این بارگاه کیست که از عرش برتر است

وز نور گنبدش همه عالم متور است

وز شرم شمس‌های زرش کعبتین شمس

دور تخته نرد چرخ چهارم به شش در است

وز انعکاس صورت گل آتشین او  
 بر سنگ جای لغزش پای سمندر است  
 نعمان خجل ز طرح اساس خوارنق است  
 کسری شکسته دل پی طاق مکسر است  
 بهر نگاهبانی کفش مسافران  
 بر درگهش هزار چو خاقان و قیصرست  
 این بارگاه قافله سالار اولیا است  
 این خوابگاه نور دو چشم پیمبر است  
 اینجای حضرتی است که از شرق تا به غرب  
 از قاف تا به قاف جهان سایه گستر است  
 این روضه رضا است که فرزند کاظم است  
 سیراب نوگلی ز گلستان جعفر است  
 سرو سُهی ز گلشن سلطان انبیا است  
 نوباوه حدیقه زهرا و حیدر است  
 مرغ خرد به کاخ کمالش نمی پرود  
 بر کعبه کی مجال عبور کبوتر است  
 تا همچو جان زمین تن پاکش به برگرفت  
 او را هزار فخر بر این چرخ اخضر است  
 بر اهل ظاهر آن چه زاسرار باطن است  
 در گوشه ضمیر مصفاش مضمَر است  
 خورشید کسب نور کند از جمال او  
 آری جزا موافق احسان مقرر است  
 آنکس به بندگی شد آزاد دو کون  
 ننگش ز تاج سلطنت هفت کشور است  
 بر گرد حاجیا به سوی مشهدش روان  
 گآنجا توقفی نه چو صد حج اکبر است  
 بی طی ظلمت آب خضر نوش بر درش  
 کاین دولتی است رشک روان سکندر است

بتوان شنید بوی محمد ز تربتش

مشتق بلا دلیل به معنای مصدر است

از موج فتنه خرد شدی کشتی زمین

گرنه وراز سلسله آل لنگر است

زوار بر حریم وی آهسته پا نهید

کز خیل قدسیان همه فرشش زشه پر است

غلمان خلد کاکل خود دسته بسته‌اند

پیوسته کارشان همه جاروب این در است

شاه ستایش تو به عقل و زبان من

کی می‌توان که فضل تو از عقل برتر است

اوصاف چون تو پادشهی و از من گدا

صیقل زدن بآینه مهر منور است

جانا بشاه مسند لولاک کز شرف

بر تارک شهان اوالعزم افسر است

دیگر بحق آن که بر اوراق روزگار

بایی ز دفتر هنرش باب خیبر است

دیگر بنور عصمت آنکس که نام او

قفل زبان حیرت مرد هنرور است

آنگه بسوز سینه آن زهر خورده‌ای

کزماتمش هنوز دو چشم جهان تراست

دیگر بخون ناحق سلطان کربلا

کزوی کنار چرخ بخونابه احمر است

دیگر به حق آنکه زهجر مناقبش

انشای بر فراس ز یک قطره کمتر است

دیگر به روح اقدس باقر که قلب او

سر مخزن جواهر اسرار را در است

دیگر بنور باطن جعفر که سینه‌اش

بحر لبالب از در عرفان داور است

آنگه بحق موسی کاظم که بعد از او

بر زمرهٔ اعظام اشراف سرور است

آنگه بقرص طلعت تو کز اشعات

شرمنده ماه چهارده و شمس خاور است

دیگر به نیکی تقی و پاکی نقی

آنگه بعسکری که همه روح و جوهر است

آنگه بعدل پادشهی کز سیاستش

با بره شیر شرزه بسی به ز مادر است

بر «خالد» آر رحم که پیوسته همچو بید

لرزان زبیم زمزمهٔ روز محشر است

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، دیوان خطی مولانا خالد شهرزوری و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مولانا دردین بیسارانی: مولانا دردین ابن کیکاوس بیسارانی به سال ۱۰۴۵ هجری در قریهٔ بیساران از توابع مریوان متولد شد و در کودکی قرآن کریم را حفظ کرد و به اندک مدت در علوم متداول زمان مهارت و تبحر فراوان یافت و ظاهراً از یکی از مشایخ اخذ طریقت نموده و بنا بر رسم طریقتی که داشته لباس مخصوص می‌پوشیده و مردم را ارشاد می‌نموده و در اواخر عمر به قریهٔ سول‌آباد رفت و در همان جا به سال ۱۲۲۱ هجری درگذشت. وی در فقه و حدیث و ادبیات عرب متبحر بود و شعر نیکو می‌سرود. از اوست:

پیره دهرده دار، ئه‌ی راهنمای عه‌شق  
یه کام خه‌یالهن دل مه‌که‌رو مه‌شق؟  
یعنی:

ای پیر دردمند و ای راهنمای عشق این کدام اندیشه است که دل با آن مشق می‌کند.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مولانا رسول سورانی: مولانا رسول زکی ابن ملا یعقوب مشهور به زکی سورانی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در دهکدهٔ کلو از توابع سردشت متولد شد و در



اوایل زندگی از مولد خویش به نواحی مختلف کردستان سفر کرد و سرانجام نزد علامه حیدر ماورانی به تلمذ پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس اشتغال داشت و در کبر سن به تعلیم طب مشغول شد و پس از آن به مداوا و معالجه بیماران سرگرم شد. وی در فقه و تفسیر و طب و ریاضیات استاد بود و از وی تألیفات بسیار به جای مانده است و از آن جمله است: مختصر القانون در طب، تعلیقات علی تحفة المحتاج، رسالة اخلاقیه. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا.

مولانا شهاب الدین شهرزوری: شهاب الدین ابوالعباس احمد ابن اسماعیل ابن عثمان شهرزوری گورانی به سال ۸۱۳ هجری در شهرزور متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و سپس به مصر رهسپار شد و فقه و تفسیر و حکمت را از حافظ ابن حجر عسقلانی آموخت و پس از اخذ اجازه به زادگاه خود بازگشت و به تدریس پرداخت و پس از مدتی به باب عالی رفت و در آنجا متولی قضا گردید و سرانجام به سال ۸۹۳ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و حدیث اخبار متبحر بود و از او آثار گرانمایی به یادگار مانده که می توان در میان آنها کتاب های: الکوثر الجاری علی ریاض البخاری، غایة الامانی فی تفسیر السبع المثانی، فرائد الدُرر فی شرح لوامع الغرر، الدرر اللوامع فی شرح جمع الجوامع.

مراجع: تاریخ السلیمانیه تألیف محمد امین زکی، و هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

مولانا عبدالخلاق خیرانی بدلیسی: مولانا عبدالخلاق از علما و عرفای قرن نهم و دهم هجری است. وی در بدلیس متولد شده و از افاضل و علما و عرفای آن دیار بوده و در فقه و تفسیر و حکمت و تصوف متبحر بوده و سلسله نسبتش در تصوف به عارف ربانی شیخ رکن الدین علاءالدوله سمنانی می رسیده و در شعر و ادب نیز تسلط کامل داشته و گهگاه شعر می سروده. از اوست:

وہ چہ بدلیس کہ شرمندہ و خجلت زدہ اند

آب خضر و نفس عیسی از آن آب و هوا

چہ مقامی است کہ از نرہت و پاکیزگیش

شدہ از روی زمین باغ ارم ناپیدا

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرف خان بدلیسی.

مولانا عبدالعظیم مجتهد: مولانا عبدالعظیم ابن ملا عبدالمجید در سال ۱۲۸۵ هجری در اطراف خورخوره از توابع سقز متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن در خدمت سید عبدالله چوری تلمذ کرد و علوم ادب و منطق را از او فراگرفت و سپس به بیاره رفت و در خدمت ملا عبدالقادر کانی کبودی فقه و تفسیر و حدیث استماع کرد و از او اجازه اخذ کرد و پس از آن از حضور شیخ ضیاءالدین عمر به کسب کمالات معنوی نایل آمد و از دست او خرقة فقر پوشید و از جانب او مأمور ارشاد مردم سنندج شد و به زادگاه خود بازگشت و به ارشاد و تدریس مردم مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۶۷ هجری درگذشت. وی در منطق و علم کلام و فقه و تفسیر و حدیث و حکمت و ریاضیات متبحر و استاد بود. مولانا در فقه و حکمت تألیفات متعدد دارد و از آن جمله است: حواشی بر تحفه ابن حجر، حواشی بر جمع الجوامع، حواشی بر خلاصة الحساب جبر و اختیار، اثبات وجود و واجب، تعلیقات بر تقریب المرام، رساله‌ای در اثبات واجب، تفسیر قرآن، رساله‌ای درباره تصوف، رساله‌ای درباره وجوب غسل پا در وضو، رساله‌ای درباره تحریم متعه، رساله‌ای درباره اجتهاد، رساله‌ای در رد وهابیت، حاشیه بر کتاب شمسیه، حاشیه بر تهذیب الکلام، رساله‌ای درباره ایمان ابوطالب. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مولانا عبدالله ماورانی: عبدالله ابن حیدر ماورانی که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در ماوران از توابع اربیل متولد شد و در اربیل تربیت یافت و پس از خاتمه تحصیل در همین شهر به تدریس پرداخت و به سال ۱۱۳۰ هجری درگذشت. از آثار او: مجموعه تعلیقاتی است بر کتاب میر ابوالفتح در علم آداب، و نیز سلسله تعلیقاتی است به نام محاکمات بر شرح جلال الدین محمد دوانی بر عقاید عضدیه. مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

مولانا فرخ پالنگانی: مولانا فرخ ابن محمد پالنگانی به سال ۱۰۶۸ هجری در پالنگان از توابع ژاورود به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و در جوانی برای کسب علوم و معارف به بغداد رفت و به تحصیل فقه و تفسیر قرآن پرداخت و پس از فراغ از تحصیل به شام و مصر و حجاز سفر کرد و با علما و شعرا ملاقات نمود و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال

۱۱۵۰ هجری درگذشت. وی در علوم قرآنی و ادبیات تبحر داشت و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

ئومیدمان به تۆن سهید سهروهه  
په نامان یینه رۆی دهشت مه حشهه

یعنی:

امیدمان به تو است ای سید سرور به ما پناه بده در روز دشت محشر.

مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

مولانا محی الدین شاهی: مولانا محی الدین ابن عبدالقادر ملقب به شاهی در سال ۱۲۲۷ هجری در قلعه چوالان از توابع سلیمانیه تولد یافت و در همان جا کسب فضایل کرد و پس از چندی به سفر پرداخت و مدتی در بغداد تحصیل علوم کرد و پس از اخذ اجازه به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۳۱۱ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و فنون ادب متبحر و استاد بود و گهگاه هم شعر می سرود و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون جمع آوری نشده است. از اوست:

چاوله بو تاراجی دل له شکرله سینهه طه ی نه کا

ئیدعای جامی جهه و تهختی قوبادو که ی نه کا

(شاهی) قهت تۆ خۆت نه که ی ظاهر له به زمی دل به ران

ئهه دل به چونکه به دایم ئاخ و ئۆف و وه ی نه کا

یعنی:

چشم برای تاراج دل لشکر خود را از راه سینهام طی می کند و ادعای جام جم و

تخت قباد و کی می کند. ای «شاهی» هرگز خود را در بزم دلبران ظاهر مکن، زیرا

این دل همیشه آه و ناله می کند.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کوردنووسینی عه لی که مال با پیر.

مولانا یوسف گلانی: مولانا یوسف ابن ملا محمد امین گلانی به سال ۱۱۱۱ هجری در قریه گلان از توابع کلاترزان بخش رزاب به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را از پدرش آموخت و در هشت سالگی قرآن را حفظ کرد و سپس به سنج رفت و در خدمت عالمان دین ادبیات و فقه و علوم قرآنی را فرا گرفت و پس از آن به زادگاه خود

بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی و تدریس به سر برد تا به سال ۱۱۷۴ هجری بدروود حیات گفت. وی در فقه و ادبیات استاد بود و شعر نیکو می سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

بولبولان جه تاو توف زمهریر  
په شیو که رد نه غمه ی مه قانات گیر

یعنی:

بلبل ها از تاب و شدت سرمای زمهریر پریشان کرد نغمه آنان را.  
مراجع: جنگ خطی و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.



عکس خیالی مولوی

مولوی mawlawi: عبدالرحیم بن ملاسعید ملقب به مولوی و متخلص به معدوم از شاعران و عارفان معروف کرد در سال ۱۲۲۱ هجری در روستای یاقشلاق اورامان متولد شد و در سال ۱۳۰۰ رخت از جهان بریسته است. وی تحصیلات مقدماتی را نزد پدرش که از علمای بزرگ آن روزگار بود آغاز کرد و پس از آن برای تکمیل علوم و معلومات در سنج و سلیمانیه که در کردستان از بزرگترین مراکز علمی آن دوره بود به ادامه تحصیل علوم اسلامی پرداخت و از دست علمایی چون شیخ معروف نودهی و ملاعبدالرحمن نودشهیی اجازه گرفت و پس از پایان کار به زادگاه خود بازگشت و در آنجا به تدریس و



مه لاهه بدولکه ریمی موده زژیس - به غدا ۱۳۸ هـ و نسخه خطی دیوان مولوی، و جنگ خطی. مولی محمد میلی: مولی محمد خلف ابوالمسعود عمادی اسکلیبی در عمادیه به سال ۹۳۱ هجری تولد یافت و در کودکی نزد پدرش سرگرم فراگرفتن علم شد و پس از آن به موصل رهسپار شد و در آنجا فقه و تفسیر فراگرفت و سرانجام از مولانا شمس الدین فناری افتاء اخذ کرد و پس از آن به تدریس پرداخت و سپس به حلب رفت و در آنجا متولی قضا شد و به سال ۹۷۱ هجری بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و ادبیات و تاریخ تسلط داشت و در نوشتن خط نسخ هم استاد بود، در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و اشعاری به فارسی و عربی از او به یادگار مانده است. از اوست:

به کویت گل رخان جمعند بهر دیدن رویت

سرکوی تو را رشک گلستان می توان گفتن

مه من با تو دارد (میلی) بی خانمان حرفی

ولی حرفی که پنهان با رقیبان می توان گفتن

مراجع: وفیات الاعیان تألیف ابن خلکان.

مولی محمد وانی: مولی محمد ابن مصطفی وانی معروف به وانقولی که از علمای قرن دهم هجری است، در وان متولد شد و در همان جا سرگرم فراگرفتن دانش شده و بعداً به بروسه که یکی از شهرهای ترکیه است رهسپار شده و به تدریس پرداخته و در اواخر عمر به مدینه منوره هجرت کرده و به سال ۱۰۰۱ هجری در آنجا بدرود حیات گفته است. او راست: نقد الدرر و تعلیقات بر فرائض سجاوندی.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، والاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

مؤنسه خاتون: مؤنسه خاتون دختر شاه محمد ایوب شادی در سال ۶۳۳ هجری در دوین از توابع اران آذربایجان متولد شد و مؤنسه خاتون در شام نشو و نما یافت و تحصیل کرد و سپس دولت ایوبی به قدرت رسید وی با شوهرش به حما رفت و در آنجا چند مسجد بنا کرد و مدرسه ای هم به نام مدرسه خاتونیه ایجاد کرد و همیشه به فقرا مستمندان کمک می کرد و عالمان دین و شعرا و ادبا را گرامی می داشت و سرانجام به سال ۷۰۳ هجری درگذشت.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

مهاباد mahâbâd: یکی از شهرهای آذربایجان غربی است که از طرف شمال به ارومیه و نقده و از جنوب به بانه و از خاور به ساین قلعه و میاندوآب و از باختر به کردستان عراق محدود است. این شهر را رودخانه‌های مهاباد، سردشت، بادین آباد، سیمین رود و چشمه سارهای متعدد مشروب می‌کند و در منطقه‌ای کوهستانی واقع شده و بلندترین کوه‌های آن کوه درشان مجید و کوه قصریک و کوه تیزقaban است و آب و هوای آن در زمستان بسیار سرد و تابستان معتدل است و محصول عمده آن غلات و حبوبات، توتون، چغندر، مواد جنگلی و فراآورده‌های دامی است و گلیم‌بافی و چاروق‌دوزی و جاجیم‌بافی و شال‌بافی از صنایع دستی مردم این سامان است. در این شهر آثار باستانی فراوانی وجود دارد که از جمله دخمه‌ای است به نام فقره قاو احتمال دارد. مقبره دومین پادشاه ماد فرورتیش (۶۵۵ تا ۶۳۳ ق.م) باشد و نیز ویرانه‌های اندرقاش بقایای شهری است باستانی که دخمه‌هایی در آن دیده می‌شود و بنای کتونی شهر به وسیله بندق سلطان مکرری در عهد شاه سلیمان صفوی (۱۱۰۵ - ۱۰۷۷ هجری) به سال ۱۰۸۰ هجری به انجام رسیده است. نام این شهر در گذشته دره یاس بوده و سپس آن را ساوجبلاغ یعنی چشمه سرد نامیده‌اند و پس از آن آن را به مهاباد نامگذاری کردند. مراجع: فرهنگ جغرافیایی تألیف رزم‌آرا، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مهدی جستانی: مهدی پسر خسرو فیروز جستانی پس از کشته شدن پدرش به سال ۳۰۸ هجری به امارت دیلم نشست و در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و سپس با محمد پسر مسافر جنگید ولی مغلوب شد و به اسفار بن شیرویه دیلمی پناه برد و سرانجام به سال ۳۱۵ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

مهدی فرهیور: مهدی ابن محمد قباد در سال ۱۲۹۷ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات خود را در همان جا انجام داد و سپس زبان عربی و ترکی و فرانسه را هم آموخت و پس از آن در اداره کردستان وارد خدمت شد و سپس به اداره مالیه همدان منتقل شد و مدتی هم معاون وزیر داوایی بود و سرانجام به سال ۱۳۷۸ هجری در زندان درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

جهان است شادان ز پندار نیک      ز پندار نیک است گفتار نیک

چو پندار و گفتار تو نیک شد  
نیاید ز تو غیر کردار نیک  
مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

مهران بن منصور مهران: مهران از نقاشان و نویسندگان قرن ششم هجری است، وی در شهر میافارقین به دنیا آمد و او از کردان مسیحی است و تحصیلات خود را هم همان جا به اتمام رساند و وی در سال ۵۵۳ هجری کتاب سماء و العالم را که در علم طبیعی است و از ارسطو است استنساخ کرده است و نیز کتاب حشایش یا خواص الاشجار را که شامل پنج مقاله یا مفردات است و اصلاً به زبان یونانی است و از آن دیسقوریدوس پزشک و گیاه شناس نامی قرن اول میلادی است آن را اصطفتن ابن بسیل از زبان یونانی به سریانی ترجمه کرده و مهران آن را از زبان سریانی به عربی ترجمه نموده و به تصویر کشیده است و این کتاب تاکنون به طبع نرسیده.  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مهربان خان براخوی: مهربان خان بن امیر محمود خان براخوی به سال ۱۲۳۶ هجری به امارت موروثی خود نشست و پس از مدتی احمدیار خان بن بهرام خان بر علیه او قیام کرد و جنگی سخت درگرفت و در این جنگ احمدیار خان اسیر شد و او را در قلعه کلات به دار زدند و سرانجام به سال ۱۲۵۰ هجری جهان را وداع گفت.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

مهستی گنجوی: مهستی در سال ۴۹۰ هجری در شهر گنجه متولد شد. وی از ایل بایان گنجه است که این یکی از ایل‌های بزرگ کرد به شمار است. پدر مهستی روحانی بود و بدین مناسبت در تعلیم و تربیت مهستی کوشش فراوان کرد و پس از آن نزد استادان و عالمان دین به کسب علم پرداخت و در شعر و ادب و موسیقی استادی یافت و آوازه او جهانگیر شد و پس از خاتمه تحصیل به همسری میراحمد درآمد و سپس از نظامی گنجوی هم ملاقات کرد و به سال ۵۷۷ هجری درگذشت. وی از شاعره‌های بزرگ کرد است و قسمتی از دیوانش چاپ شده است. از اوست:

آن بت که رخس رشک گل و یاسمن است

و ز غمزه شوخ فتنه مرد و زن است



دیدم به رهش لطیف چون آب روان

آن آب روان هنوز در چشم من است

مراجع: دیوان مهستی گنجوی باهتمام طاهری شهاب - تهران ۱۳۴۶.

مهلهل شازنجان: پس از مرگ ابوالشوک برادرش مهلهل ادعای امارت بنی عیار را کرد و به سال ۴۳۷ هجری رسماً خود را فرمانروای بنی عیار معرفی کرد و سپس بالشکری بر سعدی پسر ابوالشوک حمله برد و سرزمین‌های او را به سال ۴۳۷ هجری تصرف کرد و در سال ۴۳۸ هجری هم کرمانشاه را از چنگ طاهر حسنویه درآورد و لشکر ابراهیم بنال سلجوقی را نیز شکست داد و ابراهیم بنال پس از این شکست به جمع‌آوری سپاه پرداخت و به طرف حلوان رفت و اما مهلهل او را دنبال کرد و شکستش داد و در سال ۴۴۲ هجری مهلهل به خدمت سلطان طغرل سلجوقی (۴۲۹-۴۵۵ هجری) به بغداد رفت و اطاعت خود را ابراز داشت و طغرل نیز فرمان امارت داقوق و شهرزور و سامغان و سیروان و خفتیان را به نام او صادر کرد و برادرش سرخاب نیز که در بند بود آزاد کرد و در این هنگام سعدی پسر ابوالشوک به جنگ مهلهل رفت و اسیر شد و سرانجام مهلهل به سال ۴۴۶ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میتانی *mîtânî*: نام یکی از طوایف اصلی کرد است که در گذشته در شهرزور و آراپخا یا کرکوک می‌زیستند و در حوالی سال ۱۵۰۰ قبل از میلاد دولتی عظیم تشکیل دادند که از دریای مدیترانه تا کوه‌های غربی آذربایجان و زاگرس امتداد داشت. هروزی که یکی از خاورشناسان است معتقد است که نام این قوم در سنگ نوشته‌ها اوم‌نان ماندا *ûmnân* *mândâ* بوده که به معنی مردم خانه بدوش است و کلمه *madâ* یا *madâyâ* به معنی صحرانورد می‌باشد. پایتخت به معنی قوم ماد است نیز مشتق از این نام است که به معنی صحرانورد می‌باشد. پایتخت میتانی‌ها شد واشوگانی در محل رأس عین در خابودر امروز بود که سپس به شهر آراپخا در کرکوک انتقال یافت.

مراجع: تاریخ ماد تألیف دیاکونوف، و تاریخ ایران باستان تألیف پیرنیا، و کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و کورد و کوردستان نووسینی ته‌مین زه‌کی.

میرابدال کفرایی: میرابدال بن میرشاه محمد به سال ۹۱۶ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به حکومت رسید و به دوران امارت او واقعه مهمی در قلمرو حکومتش روی نداد و در شرح احوال او نوشته اند که مانند پدرش ادب دوست و هنرپرور بود و دستور اکید داده بود که در ایالت وی از ظلم و تعدی جلوگیری کنند و در عین حال مردی دیندار و شجاع و بخشنده بود و سرانجام به سال ۹۱۶ هجری بدرود حیات گفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرابراهیم بدلیسی: میرابراهیم بن میرحاج محمد بدلیسی به سال ۸۶۵ هجری به حکومت اخلاط و بدلیس رسید و در این هنگام امیرحسن بیگ آق قویونلو (۸۵۷-۸۸۲ هجری) دیاربکر و ارمنستان را تصرف کرد و تصمیم گرفت بدلیس و اخلاط را هم به تصرف خود درآورد و به این منظور سلیمان بیگ بیژن اوغلی را با لشکری برای تصرف بدلیس گسیل داشت و آنان قلعه بدلیس را به مدت سه سال محاصره کردند و در این میان عده ای هم که از قلعه ها دفاع می کردند کشته شدند و سرانجام عده ای میانجی شده به گفتگو پرداختند و قرار شد سلیمان بیگ دست از سر میرابراهیم بردارد و او هم قلعه را در اختیارش بگذارد و پس از آن میرابراهیم به تبریز نزد امیرحسن آق قویونلو رفت و در آنجا به فرمان امیرحسن در قم اقامت گزید و پس از مرگ امیرحسن پسرش یعقوب میرزاییگ (۸۸۳-۸۹۶ هجری) دستور داد او را به سال ۸۸۳ هجری به قتل رساندند و پس از آن شهرهای بدلیس و اخلاط به مدت هفده سال به دست امرای آق قویونلو افتاد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرابراهیم دوم بدلیسی: میرابراهیم بن شاه محمد بدلیسی به سال ۹۰۳ هجری از سوی مردم به حکومت اخلاط و بدلیس رسید و او چون نوجوان بود به پایمردی عبدالرحمن آقای قوالیسی به امارت پرداخت و در این موقع امیرشرف که در ناحیه موش می زیست فرصت را غنیمت شمرد و به خیال حکومت بدلیس افتاد و عده ای را همدست خود کرد و برای تسخیر بدلیس حرکت کرد و مدتی به جنگ و ستیز سرگرم بود تا این که میرشرف به دست قزلباش ها کشته شد و در این موقع امیرابراهیم به سن رشد رسید و زمام امور را به دست گرفت و سپس شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به قصد تسخیر بدلیس سپاهی گسیل داشت و دو سال متوالی قلعه را محاصره کردند و سرانجام

قلعه را گشودند و میرابراهیم هم به سال ۹۱۳ هجری مخفیانه با خانواده‌اش به شهر اسعرد فرار کرد و پس از چندی در آنجا فوت کرد و او پسری داشت به نام سلطان مراد.

میراحمد بیگ زنگنه: میراحمد ابن اسماعیل بیگ زنگنه در سال ۱۱۰۰ هجری در ده قیتول متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و در اورامان و سنندج و بغداد تحصیلات مقدماتی خود را به پایان رسانید و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و پس از مرگ پدرش به جای او نشست و به فرمانروایی پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۷۰ هجری درگذشت. وی به زبان‌های کردی و فارسی شعر می‌سرود و اشعار او بسی دلنشین و شیرین است. از اوست:

تو وینه‌ی جام جیهان بینه‌ی ره‌ونه‌ق‌ئاوهرده‌ی رو‌ی زه‌مینه‌ی  
نه‌واچی میرزام حه‌رفی نه‌واته‌ن بینه‌ی دیده‌م بی‌تو ظولماته‌ن

یعنی:

ای عزیزم! تو مانند جام جهان‌نما هستی و رونق دهنده‌ی روی زمین هستی. تا نگویی که میرزا سخنی نگفته است، چشمانم بی تو تاریک است.  
مراجع: میژووی عه‌شیره‌تی زه‌نگنه نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه، و جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میراحمدخان دنبلی: میراحمدخان فرزند مرتضی قلیخان دنبلی که فرمانروای خوی بوده، مردم در زمان او در نهایت رفاه و آسایش به سر می‌بردند و او مردی بخشنده و دادگر و خیرخواه بود، و در گسترش عمران و آبادانی و دانش تلاش می‌کرده و در عهد وی خوی بسی گسترش یافت و نادرشاه افشار او را از مقربان خود کرد و حکومت خوی و مرند و زنور تا رود ارس را به او سپرد و سرانجام به سال ۱۲۰۰ هجری به دست برادرزادگانش به قتل رسید.  
مراجع: تاریخ رجال ایران نگارش مهدی بامداد.

میراحمد دوم سوران: میراحمد بن مصطفی بیگ سوران به سال ۱۲۵۳ هجری به حکومت سوران رسید و او مردی شجاع و مصمم و سخی و مهربان بود و در آغاز سپاهش را تقویت کرد و قلعه‌ها را مستحکم نمود و از وقایع دوران او جنگ‌های داخلی

با عموزادگانش بود اما آنان را سخت مغلوب کرد و سپس همگی را بخشید و هر کدام را در جایی به حکومت رساند و پس از آن به عمران و آبادانی روستاها پرداخت و کاروانسراهایی هم بنا کرد و سرانجام به سال ۱۲۶۹ هجری به تحریک و توطئه عموزادگانش به قتل رسید و برادرش سلیمان بیگ به جای او جلوس کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**میراحمد گورکیل:** میراحمد بن امیرابراهیم پس از کشته شدن پدرش به سال ۹۷۰ هجری به حکومت گورکیل رسید و وی وفاداری خود را به سلطان سلیمان اول ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت گورکیل را برایش صادر کرد و سپس به آرایش سپاه و استحکام قلعه گورکیل پرداخت و در روستاها به تأسیس مساجد و مدارس اقدام کرد و علما و ادبا و شعرا را تکریم می کرد و گهگاه آنان را جمع می کرد و درباره علم و ادب مناظره می کرد و خود نیز شعر می سرود و در زمان او اتفاقی روی نداد و مدت سی سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۱۰۰۰ هجری درگذشت و پس از او پسرش میرمحمد را به حکومت رساندند اما او انسانی بی کفایت و نالایق و لالایی بود و بیش از چندماه حکومت نکرد و مردم بر علیه او شوریدند و او را کشتند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**میراحمد یل روادی:** میراحمد یل روادی حاکم مراغه بود و در نبردی که میان محمدابن ملکشاه و صدقه ابن دییس حاکم حله درگرفت، میراحمد یل یکی از سرداران سپاه محمدابن ملکشاه بود و در این جنگ که در سال ۵۰۱ هجری رخ داد صدقه کشته شد و در سال ۵۰۵ هجری میراحمد با سپاهی عازم شام شد و با صلیبی ها جنگید و سرانجام میراحمد یل به سال ۵۱۰ هجری به دست یکی از باطنیان به قتل رسید. مراجع: تاریخ الکامل تألیف ابن الاثیر.

**میربهروزخان دنبلی:** میربهروزخان فرزند میررستم یکی از فرمانروایان دنبلی است که به سلمان خلیفه معروف بوده. در سال ۹۴۵ هجری سلطان سلیمان خان عثمانی بخشی از خاک آذربایجان را تصرف کرد و در این هنگام شاه طهماسب صفوی در ابهر اقامت داشت و میربهروز با دو هزار سوار به او پیوست و شاه طهماسب توانست به کمک آن دو

هزار سوار سلطان سلیمان را شکست دهد و در مقابل شاه اردبیل و گیلان را ضمیمه امارت او کرد ولی در زمان شاه اسماعیل وی از حکومت کناره گیری کرد و به ارشاد مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۹۸۵ هجری درگذشت.  
مراجع: کرد و کردستان تألیف محمد امین زکی بیگ.

میرحاج محمد بدلیسی: میرحاج محمد بن میرابراهیم به سال ۸۲۳ هجری به حکومت بدلیس و اخلاط رسید و او مردی مصمم و مقتدر و شجاع و باکفایت بود و در آغاز به عمران و آبادانی قلمرو خود پرداخت و به سال ۹۴۷ هجری یک مسجد و مدرسه ای احداث کرد و او چون انسانی عادل و دادگر و بخشنده بود به فقرا و مستمندان کمک می کرد و در رفاه و آسایش آنان کوشش می کرد و سرانجام به سال ۸۶۵ هجری فوت کرد و او دو پسر داشت به نام های: ابراهیم و شمس که بسیار شجاع بودند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرحسن بادینانی: میرحسن ابن میرسیف الدین بادینانی پس از پدرش فرمانروای عمادیه شد و در روزگار او سلطان آق قویونلو سپاهی برای تصرف عمادیه فرستاد اما عمادیه چون دارای دژهای محکمی بود نتوانست آنجا را تصرف کند و پس از برچیده شدن حکومت آق قویونلو، میرحسن به پیشگاه شاه اسماعیل صفوی رفت و شاه اسماعیل بخشی از کردستان را ضمیمه قلمروش کرد و اداره آنجا را به او محول نمود و وی سرانجام به سال ۹۴۰ هجری درگذشت.  
مراجع: شرفنامه تألیف میرشرف خان بدلیسی و تاریخ الامارات و الدول الکردیه تألیف محمد امین زکی.

میرخان محمود خیزانی: میرخان محمود بن سلطان احمد در سال ۹۹۱ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) بر مسند حکومت خیزان جلوس کرد و او مردی شجاع و بخشنده و مهربان بود ولی به علت وجود چند دستگی در کار او اقداماتش به جایی نرسید و مخالفانش در کار او اخلال می کردند و سرانجام بعد از یک سال در جنگی که عثمانی ها با قزلباش ها نمودند و او نیز شرکت کرد و در شهر تبریز به سال ۹۹۲ هجری به قتل رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرزا ابراهیم افخمی: میرزا ابراهیم ابن میرزا محمود در سال ۱۲۹۹ هجری در شهر بوکان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین قرآن کریم و ادبیات فارسی را آموخت و پس از آن به کار و کسب پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۷۳ هجری در شهر بوکان درگذشت. وی از نویسندگان شعرای کرد است و از آثار او می توان کتاب های: تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، قیام ملاخلیل، متل کردی، فقه شافعی، دیوان شعر را نام برد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا ابراهیم اورامی: میرزا ابراهیم ابن میرزا حسین اورامی به سال ۱۰۵۸ هجری در اورامان متولد شد و در کودکی ابتدا نزد پدرش تعلم نمود و سپس برای تحصیل به سنندج رفت و در خدمت عالمان، منطق و بیان را فراگرفت و پس از آن به مشق خط پرداخت و از خط نستعلیق شروع کرد و در این رشته تبحر یافت و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی و خطاطی گذراند تا به سال ۱۱۱۸ هجری درگذشت. وی در خط و ادبیات استاد بود و شعر نیز می سرود و اشعار او در جنگ ها مسطور است. از اوست:

لالی که خهراج صد شاران دارو      پیش مه واجی سه نگ، وهرووت وارو

یعنی:

لعلی که خراج صد شهر دارد به آن سنگ می گویی، سنگ به رویت بیارد.

مراجع: جنگ خطی و یادداشت ها و تحقیقات نویسنده.

میرزا ابوالبهاء ملک الکلامی: میرزا ابوالبهاء ابن میرزا عبدالمجید در سال ۱۳۰۴ هجری در سنندج تولد یافت و تحصیلات خود را در سنندج و تهران انجام داد و به زبان و ادبیات فارسی و عربی آشنایی یافت و پس از آن به استخدام دولت درآمد و به سال ۱۳۶۷ هجری در تهران درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

سر و جان به راه وطن کن نثار      که این است آیین مردان کار  
یقین دارم ای پورباهنگ و فر      چوگیری پی جنگ راه سفر  
دلت سوی این مادر خسته است      که دل بر چو تو نوجوان بسته است

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا احمد داواشی: میرزا احمدابن محمد داواشی در سال ۱۳۱۸ هجری در روانسر متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در ده تم تم از توابع روانسر در خدمت ملا محمدحسن جوانرودی آموخت و پس از آن به مطالعه کتب ادب و دواوین شعرا پرداخت و در فنون ادب و علوم شرع و حکمت معلوماتی عمیق پیدا کرد و مدتی هم در سلک ملازمان عباس خان اردلان درآمد و پس از آن به کشت و زرع پرداخت و به سال ۱۴۰۱ هجری درگذشت و بنا به وصیت خودش او را در مقبره ویس قرنی به خاک سپردند. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

قییله‌م ئیعدامم، قبیله‌م ئیعدامم	حه‌ققه‌ن صادر که‌ی حوکم ئیعدامم
ئیعدام وه‌شته‌ره‌ن هه‌ی نه‌ونه‌مامم	نه‌ک هه‌رئان نه‌مک بده‌ی وه‌زامم
باره‌حمت نه‌بو ئه‌رچی بیچاره‌م	به‌و به‌ی سزای سه‌خت بده‌ر قه‌ناره‌م

یعنی:

ای عزیزم! بهتر است که حکم اعدام را صادر کنی، ای نون‌هالم اعدام بهتر از آنست که هر آن نمک به زخم‌هایم بپاشی، رحمی به من نورز اگر چه بیچاره‌ام، بیا و مرا بدار بیاویز.

مراجع: حدیقه سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی.

میرزا احمد عیشی: میرزا احمد متخلص به عیشی و ملقب به سلطان الشعراء در حدود سال ۱۲۹۹ هجری در سنج متولد شد. وی در ظل تربیت عمویش پرورش یافت و تحصیلاتش را در سنج به پایان رساند ولی دیری نپایید که در سال ۱۳۲۹ هجری درگذشت. وی در فنون در علوم متداول آن زمان و فنون ادب مهارت داشت و از او دیوانی باقی است که شامل هفت بخش است: جنة الانبياء، جنة العلماء، جنة العرفاء، جنة الاشرف، جنة الامراء، جنة العاشقين، جنة الخواتين. از اوست:

در هجر توام جای چه بغداد و چه بلخ	بی‌وصل توام آب چه شیرین و چه تلخ
تا کی به امید غره ماه رفت	هر ماه که آید رسد از غره به سلخ

مراجع: جنگ خطی، و نسخه خطی جنة العاشقين، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا احمد کرمانشاهی: میرزا احمدابن رستم آقا متخلص به الهامی در سال ۱۲۵۰

هجری در کرمانشاه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و چون در جوانی پدرش را از دست داد ناچار متکفل هزینه سنگین خانواده‌اش شد و پس از آن در زندگی بسی رنج و سختی کشید ولی همیشه به مطالعه دواوین شعرا می‌پرداخت و چون طبع شعر داشت به سرودن شعر آغاز و در ردیف شعرای خوب کرمانشاه قرار گرفت. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

مراست دایم در گرد پیکر آتش و آب	ز اشک دیده و سوز دلم در آتش و آب
ز عشق آن صنم لاله روی ماه جبین	رود ز دیده و خیزد ز پیکر آتش و آب
ز برق آه روان کاه قطره‌های سرشک	نموده ملک دلم را مسخر آتش و آب

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

میرزا احمد محررزاده: میرزا احمدابن میرزا اسماعیل محرز به سال ۱۳۱۳ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی و صرف و نحو و حکمت را از عالمان دین آموخت و سپس قرآن را حفظ کرد و به مشق خط پرداخت و نزدیکی از استادان خط به تحصیل خط کمر همت بست و آن قدر زحمت کشید تا از مشاهیر خوش‌نویسان گشت و از او آثاری به جای مانده که بسیار با ارزش است. وی به سال ۱۳۸۸ هجری جهان را وداع گفت.

مراجع: خط و خطاطان سنندج.

میرزا اسدخان بختیاری: میرزا اسدخان بختیاری به سال ۱۲۱۵ هجری بنا به فرمان فتحعلیشاه قاجار فرمانروای چهارمحال و بختیاری شد و پس از مدتی میرزا اسدخان در مقابل شاه قاجار ایستادگی کرد و شاه عده‌ای را برای دستگیری او اعزام داشت و آنان به خدمت اسدخان رسیدند و از او خواهش کردند که خود را به شاه برساند و او امان خواست و آنان امانش دادند و چون به تهران رسید اطاعت خود را به شاه ابراز داشت و شاه که قصد تسخیر بغداد را داشت او را همراه خود به جنگ برد و در این جنگ رشادت‌هایی از خود نشان داد و عثمانی‌ها شکست خوردند و پس از آن اسدخان به میان ایل خود در بختیاری بازگشت و عاقبت به سال ۱۲۳۷ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.



میرزا اسماعیل ادیب: میرزا اسماعیل ابن الله وروی سلطان وزیرى صدرالکتاب مشهور به آغه خانکه و متخلص به ادیب که از خطاطان و شعرای معروف قرن سیزدهم و چهاردهم هجرى است، در سنج متولد شد. وی پس از آموختن علم دین به علوم ادبى و خطاطى و خوشنویسى روی آورد و در شعر فارسى و کردى و خوشنویسى مشهور شد و به سال ۱۳۱۵ هجرى درگذشت و از او آثاری در خط به جای مانده که تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

چون نوبت عیش در سرای تو رسید      نوبت به کف گره گشای تو رسید  
گر در دل من خیال تو پانهاد      درد دل من چرا به پای تو رسید  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا اسماعیل ذبیح: میرزا اسماعیل ابن محمد سلیم متخلص به ذبیح در سال ۱۲۵۳ هجرى در سنج تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و سپس در دستگاه حکام اردلان به کارگمارده شد و در اواخر حیات بازنشسته شد و به سال ۱۳۶۷ هجرى در سنج درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده است. از اوست:

برخیز ساقیا تو در این فصل نو بهار      دورى بده زیاده در آن جام خوشگوار  
ز آن راح روح بخش فتوحى به روح ده      جام صبح ده برهانم ز هجر یار  
لبریز کن دورطل گران ز آن مى و بریز      در کام، تا به ریشه اندوه زخم شرار  
مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا اسماعیل صدرالکتاب: میرزا اسماعیل ابن الله وردى مشهور به آغه و ملقب به صدرالکتاب به سال ۱۲۴۷ هجرى در سنج زاده شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین صرف و نحو و علوم قرآنى و فنون ادب را فراگرفت و پس از آن به خط علاقه پیدا کرد و در خدمت استادان نوشتن خط نستعلیق را آموخت و او شعر نیکو مى سرود و در شعر ادیب تخلص داشت و او شاگردان زیادی تربیت کرد و عاقبت به سال ۱۳۱۰ هجرى فوت کرد و از او آثار زیادی به جای مانده که بسیار باارزشند.

مراجع: خط و خطاطان سنج.

میرزا اسماعیل محرز: میرزا اسماعیل محرز بن مصطفی بیگ به سال ۱۲۸۲ هجری در سنندج به دنیا آمد و در جوانی به اکتساب علوم و هنر اشتغال داشت و قرآن و بخشی از مثنوی معنوی را حفظ کرد و چون از علوم متداوله بهره یافت به تعلیم خط پرداخت و ابتدا در خدمت یکی از استادان خط به تعلیم خط سرگرم شد و پس از مدتی در نوشتن خط استاد شد و او در نوشتن خط نستعلیق سرآمد خوشنویسان شد و کتب و قطعات و مرقعات او همه را به خود متوجه کرد و سرانجام به سال ۱۳۵۲ هجری درگذشت. مراجع: خط و خطاطان سنندج نوشته نگارنده.

میرزا بیگ اختیارالدینی: میرزا بیگ بن میر محمد اختیارالدینی به سال ۹۱۲ هجری از سوی مردم به فرمانروایی امارت بانه برگزیده شد و او طبعی بلند داشت و آن چه را می یافت با دوستان خود می خورد و حرمت یاران را نگاه می داشت و به این علت دوستان فداکار زیادی پیدا کرد و او سپس دختر بیگه اردلان (۹۱۰-۹۴۳ هجری) را به عقد خود درآورد و پس از مدتی علی بیگ غنلیج به مخالفت او برخاست و او چون قوی بود ناچار قاتنمش برادرش را جایگزین خود کرد و پیش پدرزنش بیگه بیگه به سنندج رفت و با پشتیبانی او قاتنمش را از بانه اخراج کرد و مجدداً به حکومت پرداخت و پس از آن به استحکام قلعه های پیروز و شیوه سرگرم شد و سپاهی برای محافظت حکومتش فراهم آورد و سرانجام به سال ۹۵۱ هجری فوت کرد و او پنج پسر داشت به نام های: بداغ بیگ و سلیمان بیگ و غازی خان و میر محمد و اغورلو.

میرزا حبیب الله قآنی: میرزا حبیب الله ابن محمد علی زنگنه در حدود سال ۱۲۲۲ هجری در شیراز تولد یافت و در کودکی به تحصیل علوم سرگرم شد و در جوانی به خراسان رفت و به تحصیل علوم پرداخت و به شعر گفتن آغاز کرد و حبیب تخلص کرد و بعدها نزد شجاع السلطنه والی خراسان تقرب یافت و تخلص قآنی را از نام پسر او برگزید و سپس به دربار فتحعلی شاه راه یافت و قصایدی در مدح او گفت و پس از مرگ فتحعلی شاه، ناصرالدین شاه هم او را گرامی داشت و زبان فرانسه را هم یاد گرفت و سرانجام به سال ۱۲۷۰ هجری در تهران درگذشت. وی از شعرای معروف است و در سرودن غزل و ترجیع بند و مسمط ید طولایی داشت. بجز دیوانش که شامل قصاید و غزلیات و مسمطات است، کتابی هم به نثر به تقلید گلستان به نام پریشان نوشته است که

مکرر به چاپ رسیده است.

مراجع: تاریخ زبان و ادبیات ایران نوشتهٔ پروفسور عباس مه‌رین - تهران ۱۳۵۳، و فرهنگ فارسی اعلام تألیف دکتر محمدامین - تهران ۱۳۶۲.

میرزا حبیب سنندجی: میرزا حبیب ابن حاج بگه در سال ۱۲۵۴ هجری در سنندج متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و در مجالس درس عالمان دین حضور می‌یافت و به مطالعهٔ قوانین ادب و دیوان شعرای کرد و عرب می‌پرداخت و پس از خاتمهٔ تحصیل در دستگاه حکام اردلان تقرب یافت و به کار کارپردازی مشغول شد و به سال ۱۳۲۵ هجری درگذشت. وی در فنون ادبی مهارت داشت و از او دیوانی باقی است که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است. از اوست:

هر چند کنم ناله و فریاد جهانگیر

هرگز نکند در دل چون سنگ تو تأثیر

در چاه زنخدان تو دل خوار و گرفتار

کاری است که خود کرده و خود کرده چه تدبیر

من چیست گناهم؟ اگر آشفتهٔ عشقم

تقصیر ز من نیست چنین گشت چو تقدیر

با عشق شد آغاز جوانیش (حبیب) ت

افسوس که آمال نشد حاصل و شد پیر

مراجع: نسخهٔ خطی دیوان میرزا حبیب، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا حسن جنوبی: میرزا حسن ابن احمد جاف متخلص به جنوبی و معروف به حسن کنوش در سال ۱۲۶۰ هجری در ده کچان از توابع حلبجه متولد شد و در همان جا به تحصیل علم پرداخت و در صرف و نحو و فنون ادب مهارت یافت و در سال ۱۳۱۴ هجری درگذشت. وی چنان که گویند مزرعهٔ کوچک و دو گاوی داشت و به کار کشاورزی می‌پرداخت و زندگی ساده و آرامی را می‌گذراند و در برخی از اشعارش این را بازگو می‌کند چنان که گوید:

که‌لت نه‌که‌فی وه‌که‌س و ناکه‌س

هه‌ربه شه‌که‌تی پییان بور‌ی‌رشیف

گه‌ر دووگا بو خوه‌ت توو بی‌رته‌ده‌س

جفتی پی بکه‌ی له‌ده‌شت و له‌کیف

ژیانی خویتی پی بچه‌رخینی له‌وه باشتره سه‌ردانه‌وینی  
یعنی:

اگر دو‌گاو برای خودت به دست آوری، و احتیاجی به کس و ناکس نداشته باشی و در دشت و کوه با آن زمین را شخم بزنی و زندگی خودت را با آن بگذرانی، از آن بهتر است که از پی خدمت تعظیم کنی و برای دیگران و سر‌فرود آوری.  
مراجع: تاریخ السلیمانیه و انحاءها تألیف محمدامین زکی، و جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا حسن سیف‌القضات: میرزا حسن ابن میرزا قاسم ملقب به سیف‌القضات در سال ۱۲۹۷ هجری در ساوجبلاغ متولد شد و در کودکی نزد پدرش مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن به انبار رفت و در خدمت ملاشفیع انباری تلمذ کرد و منطق و علم کلام را از او فراگرفت و سپس به بوکان عازم شد و در خدمت ملاحسن قزلبی و ملاصالح صدراباتی فقه و حدیث استماع کرد و اجازه اخذ نمود و به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد‌گذراند تا به سال ۱۳۶۴ هجری درگذشت. وی در فقه و حکمت و فنون ادب متبحر و استاد بود. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است چندین بار به طبع رسیده و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

به‌یه‌گدی شادبین له‌بو‌یه‌ک بمیرین	ئه‌گه‌ر چه‌زده‌که‌ن یه‌کجاری نه‌مرین
به‌لکه‌ته‌کلیفی خو‌مان بزانیین	به‌تاده‌توانیین

یعنی:

اگر دوست دارید که همیشه زنده باشیم و با هم شاد باشیم و برای هم بمیریم، باید درس بخوانیم تا می‌توانیم، بلکه تکلیف خودمان را بدانیم.  
مراجع: دیوان سیف‌القضات کو‌کردنه وهی ئه‌همه‌دی قازی - تاران ۱۳۶۱، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا حسن شهرزوری: میرزا حسن از شعرای قرن سیزدهم هجری است که در اطراف شهر بازار از توابع سلیمانیه متولد شده و همان جا به تحصیل علوم پرداخته و مدتی از سوی عثمانی‌ها در شهر موصل زندانی شده و از او اشعاری به یادگار مانده که تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

سه لاهی من له سه رتوبی به سه ده نه و به سه ده عنوان  
 فه قی ئامینه سووتاوم له دووری توبه سه ده قورئان  
 نه گهر له م غوربه ته بمرم، خه یالت والهدل ده گرم  
 مه لائیک بینه سه رقه برم، جه وایان واده دم قوربان  
 ده لیم ئامینه مه ولامه، ده لیم ئامینه له یلامه  
 ده لیم ئامینه پاشامه، له نه سلێ گورجی گورجستان  
 یعنی:

دروود من بر تو با صد نوع و با صد عنوان، ای آمنة! من برای تو سوخته ام و از دوری  
 تو می نالم و اگر در این غربت بمیرم، اندیشه تو را در دل می پرورانم و آنگاه ملائک  
 می آیند به سر قبرم و چنین جوابشان را خواهم داد: می گویم: آمنة مولایم است و  
 آمنة لیلایم است و آمنة پادشاهم است او از نسل گرجیان است.  
 مراجع: له بابته میژووی نه ده بی کوردی یه وه - نووسراوی د. مارف خه زنه دار. به غدا ۱۹۸۴.

میرزا حسن علی غریب: میرزا حسن علی ابن آغامیرزا علی وزیری در سال ۱۲۹۹  
 هجری در ده قرول qarawil از توابع دیواندره متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا  
 آموخت و پس از آن به سنج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب  
 را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به تکاب رفت و  
 مابقی عمرش را در آنجا به تدریس و ارشاد مردم و کشاورزی به سر برد تا به سال ۱۳۷۰  
 هجری درگذشت. وی در فنون ادب و حکمت مهارت داشت و از او منظومه ای به نام  
 حیدر و صنوبر به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

هه رچه توفه رمایت وه جا ناوه ردم      فری ته رک قهول که لامت که ردم  
 عه فو که رگونای به نده ی شهر مسار      ئومید هه ربه تون سرپوش سه تتار

یعنی:

خدایا تو هر چه فرمودید من آن را بجای نیاوردم و فراوان ترک قول و کلامت  
 کردم، گناه بنده شرمسار را عفو کن و ای سرپوش ستار امیدم تنها به تو است.  
 مراجع: نسخه خطی حیدر و صنوبر، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا حسین بنان: حسین ابن حیدر علی بنان متخلص به خادم در سال ۱۳۸۲ هجری در

الشتر از توابع لرستان تولد یافت و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم را آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین منطق و فنون ادب را فراگرفت و پس از آن مابقی عمرش را به کار کشاورزی و میرزایی به سربرد تا به سال ۱۴۵۰ هجری در ۶۸ سالگی درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشته و از او اشعاری به جای مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

ایدل چه کاره‌ای و کجایی و کیستی؟  
چندان به مال و جاه مقید ز چیستی؟  
مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی.

میرزا حسین خان نظامی: میرزا حسین خان ملقب به نظام‌الدین و ملقب به نظامی در سال ۱۲۹۳ هجری در کرمانشاه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا به انجام رساند و در زبان و ادب فارسی و عربی تسلط یافت و به شعر و ادبیات دلبستگی زیادی داشت و پس از خاتمه تحصیل در خدمت دولت درآمد و به سال ۱۳۵۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

این عکس که بینی اندرین صفحه عیان  
از دیده ز صفحه جهان گشته نهان  
پرسی اگرش ز نام غیرت گوید  
آزاده حق حسین نظام‌الدیوان  
مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

میرزاخانی هرسینی: علی خان ابن نعمت‌الله مکری متخلص به خانی در سال ۱۳۰۰ هجری در ده بارگنه bāragna از توابع هرسین متولد شد و در کودکی به کسب علم مشغول شد و پس از آن به کرمانشاه رهسپار شد و فقه و حکمت و فنون ادب را فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و پس از فوت پدرش به امور و کارهای خود پرداخت و به سال ۱۳۶۰ هجری درگذشت. وی در شعر و ادب متبحر و استاد بود و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

قه‌لبم وه‌حوبب دنیا گرفتار  
ژی ئه‌فعالانه منم شه‌رمسار  
هیچ که‌سی چون من زووسیا نیهن  
شه‌رمه‌نده‌ی ئه‌فعال ژه‌ی دونیا نیهن

یعنی:

قلبم به حب دنیا گرفتار است و از این افعال شرمسار هستم و هیچ کس چون من

روسیاه درگاه خدا نیست، و شرمنده افعال در این دنیا نیست.

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا خلیل کردستانی: میرزا خلیل ابن حاج مصطفی متخلص به خلیل از شعرای قرن سیزدهم هجری است و در سنج متولد شد و در همان جا نشو و نما یافت و از اشعارش پیداست که وی در فنون ادبی و علوم دینی متبحر و استاد بوده و دیگر از احوال او چیزی نمی‌دانیم. از او اشعاری به یادگار مانده که قسمتی از آن در حدیقه امان‌اللهی درج شده است. از اوست:

لرزان زگناه خویش همچو بیدم      قطع است ز غیر فضل حق امیدم  
گرچه همه معصیت ز من سر زد لیک      بر جای خدای دیگری نگزیدم

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزاده عشقی: محمدرضا ابن حاج سید ابوالقاسم کردستانی در سال ۱۲۷۲ هجری در همدان متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت و پس از آن زبان فرانسه را در یکی از آموزشگاه‌ها فراگرفت و سپس شغل مترجمی را پیشه کرد و هنگام جنگ جهانی اول به اسلامبول مهاجرت کرد و در دارالفنون آنجا تحصیل نمود و سپس به تهران بازگشت و روزنامه‌ای را به نام قرن بیستم که حاوی مقالات و اشعار تند هیئت حاکمه بود در تهران منتشر و ظاهراً به سبب همین مقالات در سی و سه سالگی به سال ۱۳۴۳ هجری به دست دو تن ناشناس شهید شد و او را در ابن بابویه به خاک سپردند. وی از نویسندگان و شعرای معروف است و اشعار او بسی شیرین و دلنشین و در همین حال برای هیئت حاکمه آن دوره تند بود. از اوست:

هزار بار مرا مرگ به از این سختی است

برای مردم بدبخت مرگ خوشبختی است

گذشت عمر به جان‌کندن ای خدا مردم

زدست این همه جان‌کندن، این چه جان سختی است

رسید جان به لبم، هر چه دست و پا کردم

برون نشد، اگر این منت‌های بدبختی است

رجال ما همه دزدند و دزد بدنام است

کسه دزد گردنه بدنام و دزد پاتختی است

بسمیر (عشقی) ار آسایش آرزو داری

که هر که مرد شد آسوده، زنده در سختی است

مراجع: کلیات مصور عشقی - تهران ۱۳۵۸.

میرزا رحیم بی رنگ: میرزا رحیم ابن میرزا کریم متخلص به بی رنگ در سال ۱۳۱۹ هجری در کرمانشاه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را آموخت اما بعداً چون یک چشم خود را به علت بیماری از دست داد ناچار ترک تحصیل کرد ولی بر اثر معاشرت با علما و شعرا بعدها در سلک شعرا و نویسندگان کرمانشاه قرار گرفت و سرانجام به سال ۱۲۶۳ درگذشت. وی گرچه تحصیلات عالیه نداشت اما شعر نیکو می سرود و دیوان او که شامل غزلیات و قطعات است احاطه او را در شعر و ادبیات می رساند. از اوست:

خرم دل آن که خانه اش را      چون بیضه مرغ در نباشد

یعنی که به غیر خویش کس را      در خانه او گذر نباشد

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

میرزا رشید خلوزه‌یی: میرزا رشید ابن ملا احمد معروف به فقیه خلوزه‌یی xalūzai در سال ۱۲۸۹ هجری در ده خلوزه از توابع مریوان متولد شد و همان جا به کسب علم و فضایل پرداخت و از محضر کاکه محمد ناری بهره برد و بیشتر عمرش را در سفر به سر برد و سرانجام به سال ۱۳۴۸ هجری بدرود حیات گفت. از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ‌ها و بیاض‌ها مسطور است. از اوست:

میرزا قه‌لای خاو، میرزام قه‌لای خاو      من زده‌ی هیجران دل‌پر چه زو و خاو

بکه‌ین په‌ژاره‌ی دونیای ناته‌واو

یعنی:

ای میرزا! امروز به دیدن قلعه ویران رفتم و من که از هجران دلم پر از غم و اندوه است، بیشتر غمگین شدم برای این دنیای ناتمام.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که مال باپیر.



میرزا سلیم ساوجبلاغی: میرزا سلیم ابن میرزا احمد در سال ۱۲۶۱ هجری در ساوجبلاغ تولد یافت و تحصیلات خود را در همان جا شروع کرد و در خدمت عالمان دین صرف و نحو و فنون ادب و حسن خط را فراگرفت و پس از آن به کار کشاورزی و میرزایی پرداخت تا به سال ۱۳۲۷ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست:

عه شقی روخی دلبر له دلی پر له حه زه‌ندا

وه‌ک میهر و سه‌نهم نه‌خشه له‌نیو جان و سه‌مه‌ندا  
وه‌ک ناره له‌نیو دووکه ل‌ووکه نووره له‌ظولمه‌ت

روخساری له‌نیو طورزهی پر پیچ و شکه‌ندا

یعنی:

عشق رخسار دلبر در قلب پر از حزن، مانند مهر و صنم نقش است در جان،  
رخسارش مانند آتش در میان دود و مانند نور در ظلمت است و در میان طره‌ پرپیچ  
و خمش می‌درخشد.

مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر.

میرزا سلیم سلیم: میرزا سلیم متخلص به سلیم در سال ۱۱۵۴ هجری در ستنج تولد یافت و در همان جا تحصیلات خود را آغاز کرد و مقدمات علوم را از علمای آن دیار فراگرفت و در نوشتن خط شکسته مهارت پیدا کرد و شعر گفتن را آغاز نمود و چون شهرت یافت در دستگاه والی وقت کردستان تقرب پیدا کرد و سرانجام به سال ۱۲۱۴ هجری درگذشت. دیوان وی که دارای غزلیات و قصاید و قطعات است مفقود شده و قسمتی از اشعارش در حدیقه‌ امان‌اللهی نوشته شده است. از اوست:

باز خون دلم از دیده روان است که تو

تافتی رخ ز من و حیرتم آن است که تو

یار من باش و باشی همه دم با اغیار

مرگ نزدیک به جان من از آن است که تو

می‌کنی رم ز من و با دگران هستی رام

بر دل زار من این شیوه گران است که تو

می‌کشی زارم و پرسی که (سلیم) از خوبان

قاتلت کیست؟ چه حاجت به بیان است که تو

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا شفیع جامه‌ریزی: میرزا شفیع ابن عباس دلویی در سال ۱۱۹۰ هجری در ده جامه‌ریز از توابع کرکوک متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به سلیمانیه رفت و در آنجا منطق و حکمت و فنون ادبی را فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و مابقی زندگیش به کار کشاورزی و دامداری گذراند تا به سال ۱۲۵۲ هجری درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به جای مانده که در جنگ‌ها نوشته شده و تاکنون جمع‌آوری نشده است. از اوست:

نَیسه من پیریم چروم گشت رَیْزا	جوانان جه سای سه‌همن بَیْزا
پیری هاتیه‌ن وه پیریمه وه	هیچ نیهن وه ته‌نگ دلگیریمه وه
جوانیم لوا پیریم وه جامه‌ند	پیری ریشه‌ی من جه بیخ هورکه‌ند

یعنی:

اکنون من پیر شدم و برگ‌هایم ریخت و جوانان از سایه من بیزار شدند و پیری به پیشوازم آمد و به فکر من نیست، جوانیم رفت و پیری برایم ماند، و پیری ریشه مرا از بیخ و بن کند.

مراجع: گوژاری ده‌نگی گیتی تازه سالی سی‌یهم ژماره ۸، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا شفیع کلیایی: میرزا شفیع ابن احمد در سال ۱۱۶۹ هجری در ده مامیزک از توابع کلیایی متولد شد و در جوانی به تحصیل علوم ادبی در سنندج پرداخت و سفری به پاوه و قره‌داغ کرد و فقه و حکمت را از علمای مبرز فراگرفت و شعر گفتن آغاز کرد و به تدریج شهرتی یافت و شفیع تخلص می‌کرد و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و زندگی را به کار کشاورزی و دامداری گذراند و گهگاه هم تدریس می‌کرد و سرانجام به سال ۱۲۳۸ هجری درگذشت. اشعار او شیرین و دلنشین و شیواست و تشبیهاتش بدیع و زیبا است. علاوه بر دیوانش که شامل غزلیات و قصاید است، سه منظومه دیگر به نام‌های: نوفل نامه، شمال وزلان، درخت نامه دارد که متأسفانه تاکنون چاپ نشده‌اند. از اوست:

قادر به قودره‌ت ذات قه‌دیمت      به نوور حیجاب عه‌رش عه‌ظیمت

به پیغمبران نادم تا خاتهم  
به حاجه تی قه در قورب گردیشان  
به نال و نه صاحب پاک و موعه ظهم  
ته قصیر (شه فیع) ببه خشی پیشان

یعنی:

ای خدای قادر! به قدرت ذات قدیمت، و به نور حجاب عرش عظیمت، به پیغمبران از آدم تا خاتم، به آل و اصحاب پاک معظم پیامبر، به خاطر قدر قرب همه آنان، تقصیر و گناه شفیع را ببخش.

مراجع: نسخه خطی دیوان میرزا شفیع مامیزی، و حدیقه سلطانی تألیف محمدعلی سلطانی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا شکرالله دیناوردی: میرزا شکرالله ابن احمد فیلی در سال ۱۱۶۴ هجری در ده دیناورد از توابع پشتکوه لرستان متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را آغاز کرد و سپس به کرمانشاه رفت و در نزد عالمان دین فقه و فنون ادبی را فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و منشی‌گری به سر برد تا به سال ۱۲۵۹ هجری بدرود حیات گفت. وی در سرودن غزلیات و قصاید کردی طبع روانی داشت، دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است، گواه دانش اوست. از اوست:

پیری هاتینه وه پیریمه وه  
پیری بی وه طه وق که فت نه گه رده نم  
ته ک دای وه بان گشت دلگیریمه وه  
له ویر نمه چو حاشا که رده نم

یعنی:

پیری به استقبال آمده و به غم و اندوهم تکیه داده، و پیری چون طوقی به گردنم افتاد و دیگر نمی‌توانم حاشا کنم و باید بگویم پیر شده‌ام.

مراجع: گوشتاری ده‌نگی گیتی تازه سالی سی‌یم ژماره ۵.

میرزا شکرالله فخرالکتاب: میرزا شکرالله ابن میرزا عبدالله خطاط ملقب به فخرالکتاب در سال ۱۲۷۵ هجری در سندرچ متولد شد و در همان جا تحصیلات خود را به اتمام رساند و سپس علاقه به خط پیدا کرد و نزدیکی از استادان انواع خط را آموخت و پس از آن مدتی منشی‌گری سلیمان خان شرف‌الملک را به عهده گرفت و سپس به تهران عازم شد و در خدمت میرزا علی اصغر خان اتابک خدمت کرد و همان جا به سال ۱۳۴۰ هجری درگذشت. وی در نظم و نثر ید طولایی داشت و در تاریخ و جغرافیای

کردستان هم متبحر و استاد بود و از او کتابی در تاریخ وقایع حکام کردستان به نام (تحفه ناصریه) به یادگار مانده که گهگاه نیز شعر می سرود که قسمتی از اشعارش در کتب ادب مسطور است. از اوست:

افسوس که عمر در جوانی بگذشت  
ایام بهار زندگانی بگذشت  
تا قوت کار بود، غافل بودم  
هشیار شدم تاب و توانی بگذشت  
مراجع: نسخه خطی تحفه ناصری، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا عبدالباقی بدیع: میرزا عبدالباقی ابن حاج محمد متخلص به بدیع در سال ۱۲۹۸ هجری در سنندج تولد یافت و تحصیلات خود را در سنندج و بغداد و شام انجام داد و سپس به مصر رفت و در جامع الازهر به تحصیل علوم دینی پرداخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت ولی مدت زیادی در آنجا نماند و به سیر و سیاحت رفت و پس از خاتمه جنگ جهانی اول به زادگاهش بازگشت و به تدریس مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۸۰ هجری درگذشت. وی در تاریخ و جغرافی و فنون ادب متبحر و استاد بود و از او آثاری به یادگار مانده از جمله: منظومه بدایع بدیع: مولودنامه، تاریخ شهریاران، تاریخ رجال است. از اوست:

شکل حضرت را شمایل گفته اند  
خوی نیکش را خصایل گفته اند  
بود او را بهترین حسن جمال  
خلق و خویش بود در حد کمال  
چهره اش چون بدر و موهایش سیاه  
دیدگان جذاب و رخشان در نگاه  
نعمت آن حضرت نیاید در قلم  
هر چه بنویسم ز وصفش هست کم  
مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا عبدالباقی شیدا: میرزا عبدالباقی ابن میرزا حسین وزیری که از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در سنندج متولد شد و در همان جا علوم متدوال زمان خود را فراگرفت و در فنون ادبی مهارت یافت و در مورد توجه شعرای معاصرش بود و به سال ۱۲۴۴ هجری در سن پیری درگذشت. اشعار او دلکش و شیرین است و بنا به گفته روتق دیوان او در حدود دو هزار بیت است که اکنون اثری از آن نیست. از اوست:

زهجران تو ای گل هیچ دانی دل چه سان لرزد

چو شیدا بلبلی از هجر گل فصل خزان لرزد

بدور گلشن رخسار دلبر زلف عنبرگون

گلی چون برگ سنبل گاه همچو ضیمران لرزد

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا عبدالباقی مدیری: میرزا عبدالباقی متخلص به مدیری در سال ۱۲۹۹ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن عازم ترکیه شد و مدتی در آنجا سکنی گزید و به تدریس پرداخت و پس از آن به بغداد رفت و از آنجا به وطن بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس به سر برد تا به سال ۱۳۸۴ هجری درگذشت. وی شاعر، مورخ، نقاش، مجسمه‌ساز بود و به زبان‌های عربی و ترکی و فرانسه هم آشنایی داشت. و از او آثاری به جای مانده از جمله: شاهنامه، دیوان مدیری است. از اوست:

صبحدم چون نسیم کردستان	برگذشت از فضای کردستان
گشت شاداب و عنبرآسا بوی	از فضا و هوای کردستان
به گلستان و بلبلان جهان	برد بخش عطای کردستان
یافت گل عطر و گشت بلبل مست	زان هوا و لقای کردستان

مراجع: نسخه خطی دیوان مدیری، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا عبدالحمید ملک الکلامی: حاج میرزا عبدالحمیدابن میرزا عبدالمجید ملک الکلام متخلص به ملک الکلامی به سال ۱۳۰۲ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی نزد پدرش به تحصیل علم پرداخت و پس از آن نزد عده‌ای از علما و فضلاء آن عصر تاریخ و طب را فراگرفت و در نوشتن خط و نقاشی نیز مهارت پیدا کرد و در شعر و ادبیات هم شرقی تخلص می‌کرد و به همه هنرها عشق می‌ورزید. وی در سال ۱۳۶۰ هجری در تهران بدرود حیات گفت. ملک الکلامی در کلیه اقسام خط از نستعلیق، ثلث، نسخ، شکسته و رقاع از استادان مسلم عصر به شمار می‌رفت و گذشته از خوشنویسی، در نقاشی، حکاکی روی فلز و رسامی و گراورسازی نیز استاد بود. از آثار برجسته او کتیبه‌های حجاری ملی و موزه‌ای ایران باستان و کتیبه‌های آرامگاه حافظ در شیراز است. چندین تابلوی نقاشی هم از او به یادگار مانده و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است هنوز چاپ نشده است. از اوست:

ای آن که دلت به عشق و مستی است گرو جز بر پی آن چه عقل گفته است مرو  
در نزد خرد مستی و عشق است جنون ای عاشق بیچاره برو نادان شو  
و اینک یکی از قصاید ملک الکلامی را در اینجا می آوریم که گوید:  
بسکه درد کشیدم از خمار هجر دوش

روی کردم بهر چاره پیش پیر می فروش  
گفتم ای خمخانه تو چاره گاه بی دلان  
دمی از گرمی تو هم چون خم باده به جوش  
آن چنانم ز آتش سینه که خاکستر شوم

گفت گر خواهی بر آتش آب ریزی می بنوش  
گفتم از اهل جهان و رنج ایشان فارغم  
درد من اول بدان آنگه به درمانم بکوش  
رنجم از یاد است کاندر عشوه های دلفریب

گاه در گفتار دارد نیش و گاه خنده نوش  
گفت اگر یک جرعه نوشی هم از این غم واره‌ی  
نیز از این بیهوده گویی ها همی گردی خموش  
زانکه اندر راه عشق و در خرابات مغان

سردی حرمان چشم باید بود و گوش  
گفتمش ترسم اگر نوشم یکی جرعه شوم  
مست و بیخود و ز سرم بیرون رود فرهنگ و هوش  
گفت فرهنگی دهی ارزان آزار خلق

در سر اهریمن همی خوانش نه پیغام فروش  
"شرقی" افتد پرتو رنگ حقیقت در دلت

از بدو نیک دورنگی ها شوی گر چشم پوش

مراجع: نسخه خطی دیوان ملک الکلامی، و روزنامه خورنشین، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا عبدالرحیم خیالی: میرزا عبدالرحیم میرزا ابن احمد خیالی به سال ۱۲۹۹ هجری در سنج متولد شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش فراگرفت و سپس در خدمت





یکی از تابلوهای استاد ملک الکلامی

عالمان دین صرف و نحو و علوم قرآنی و فنون ادب را آموخت و آنگاه به تعلیم خط پرداخت و برای فراگرفتن آن رنج بسیار برد تا این که در خوشنویسی مشهور گشت و پس از آن به استخدام اداره دارایی یا مالیه درآمد و مسؤول محاسبات شد و سپس به اداره معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه منتقل شد و مدتی هم در قصر شیرین و کردند به تدریس مشغول شد و شاگردان زیادی تربیت کرد و سرانجام به سال ۱۳۶۶ هجری



درگذشت. از او آثار زیادی به جای مانده که بسیار باارزش است.  
مراجع: خط و خطاطان سنندج نوشته نگارنده.

میرزا عبدالصمد وجدی: میرزا عبدالصمد ابن میرزا کریم در سال ۱۲۷۶ هجری در سقز متولد شد و در همان جا علوم مقدماتی را فراگرفت و سپس به سنندج رفت و در آنجا از علم و دانش بهرور شد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس مشغول شد، پس از آن ترک یار و دیار کرد و به سیر و سیاحت پرداخت و مدتی در بغداد و استانبول سکنی گزید و پس از آن به زادگاهش بازگشت و در سال ۱۳۴۴ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

از حال خود چه شرح دهم کآتش محن      چون شمع کرد در تن من استخوان مذاب  
بی آن که هیچ معصیتی سرزند ز من،      بی آن که هیچ سیئه ای سازم ارتکاب  
پیوسته از خدا شدم مورد غضب      دایم ز کردگار شدم مهبط عقاب  
دیگر روا مدار کزین بیش در سقز      گردم همی محل شماتت ز شیخ و شاب

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا عبدالقادر بابانی: میرزا عبدالقادر ابن محمد امین در سال ۱۲۲۹ هجری در قلعه چوالان از توابع شهرزور متولد شد و در کودکی در خدمت عالمان دین صرف و نحو عربی و قرآن کریم را فراگرفت و در جوانی به سنندج رهسپار شد و در آنجا ادبیات فارسی و خوشنویسی را آموخت و به تدریج شهرتی یافت و در نزد شاهزاده میرزا معتمدالدوله (۱۲۸۴-۱۲۹۱ هجری) که حاکم کردستان بود مقرب گردید و میرزا و نویسنده او شد و کتابی در تاریخ و جغرافیای کردستان موسوم به سیرالاکراد در تاریخ ۱۲۸۵ هجری نوشت و به او تقدیم کرد و سرانجام به سال ۱۲۸۹ هجری در سنندج درگذشت. وی در تاریخ نویسی و ادبیات متبحر بود و بجز کتاب فوق گویا نوشته های دیگری هم داشته است که متأسفانه از بین رفته است.

مراجع: نسخه خطی سیرالاکراد، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا عبدالقادر پاوه یی: میرزا عبدالقادر ابن محمد در سال ۱۲۶۴ هجری در پاوه متولد شد و در همان جا مقدمات علوم را فراگرفت و پس از آن به کاشتر رفت و از آنجا به

سنندج رهسپار شد و علوم دینی را در همان جا آموخت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و مدتی منشی محمدیگ بود و پس از آن به کرمانشاه رفت و در آنجا به سال ۱۳۲۷ هجری درگذشت. وی در فنون ادب مهارت داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: کوله و عاینه مهل، ئاسمان وزه وی، چنار هه ولی، دیوان شعر. از اوست:

تو تو توئی ده روون بگیله پیش دا      ئه رتو توئی دیت غه رجه تو تیش دا  
تو خوا ویت ئاسا باوه رهش وه بهر      وه مه ودای ئه بروت پاره پاره ش که ر

یعنی:

داخل قلب را بگرد، اگر در آن غیر از حب و عشق خود را دیدی، تو را به خدا آن را بیرون بیاور و با شمشیر ابرویت آن را پاره پاره کن.

مراجع: رۆژنامه‌ی کوردستان - تاران ۱۳۳۵، و نسخه خطی دیوان میرزا عبدالقادر پاوه‌ای، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا عبدالقادر طویله‌یی: میرزا عبدالقادر ابن محمدیوسف در سال ۱۲۹۳ هجری در ده طویلی متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و مقدمات علوم را آموخت و سپس به سنندج رفت و فقه و حدیث و حکمت را فراگرفت و پس از اخذ اجازه به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس گذراند تا به سال ۱۳۶۹ هجری درگذشت. از او اشعاری به جای مانده که بسی شیرین و شیوا است. از اوست:

روغهن و گه‌نم برنجی شاران      ئاماده که‌ردی بی حه‌د و پایان  
بی ده و له‌ت دووده‌ست بده‌وه سه‌ردا      په‌لاسیوقایم بکه‌وه به‌ردا

یعنی:

در زمستان روغن و گندم و برنج زیاد آماده کنید و اگر گوسفند ندارید کارتان زار است و دو دست به سر بزنید و پلاس محکم به تن کنید تا سرما نخورید.

مراجع: جنگ خطی، و پیر شالیاری زه‌زده‌شتی نویسنی محمدصاحب.

میرزا عبدالله خادم: میرزا عبدالله ابن محمد مولود متخلص به خادم در سال ۱۳۱۴ هجری در کویسنجق متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و در جوانی به قلعه دزه رفت و از آنجا به سلیمانیه کوچ کرد و در آنجا اقامت گزید و در سال ۱۳۵۴ هجری عازم بیت‌الله الحرام شد و بیشتر عمرش را به کسب و کار گذراند تا به سال ۱۳۹۰

هجری بدرود حیات گفت. میرزا عبدالله در سرودن شعر یزد طولایی داشت و اشعار او بسی شیرین و دلنشین و شیواست و دیوان او که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

نه ورژه ئیمرو و عده شادی به	جه زنی سهر بهستی و هم نازادی به
سروهی نه سیمی سه هر هاته وه	تاپشکووی غونچه گهش بکاته وه
موژدهی نه به هار بدا به بولیول	هه تا کوو شادی به رو خساری گول

یعنی:

امروز نوروز است و وعده شادی است، جشن آزادی است، وزش نسیم سحرگاه آمد تا غنچه را باز کند، و مژده نوبهار را به بلبل بدهد تا این که رخسار گل بشاش و شاد شود.

مراجع: نه ورژنامه - نووسینی محمد عبدالرحمن زنگنه - بغداد ۱۸۵.

میرزا عبدالله خیالی: میرزا عبدالله ابن ملا قادر متخلص به خیالی در سال ۱۲۱۳ هجری در حوالی تکاب افشار متولد شد و علم منطق و فقه و حدیث را نزد پدر و علم هیئت و هندسه را نزد عالمان دین فرا گرفت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس و ارشاد مردم پرداخت تا به سال ۱۲۹۴ هجری درگذشت. وی در حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

یه شه رطمان بو شه مال هوشیار	باوهری شه حوال سلامه تی یار
(خه یالی) تا گیان جه لاش مه نده بو	گیان وه تو پیشکesh وه له یل مه نده بو

یعنی:

این عهد و پیمانمان باشد ای نسیم! که احوال تندرستی یار را برایم بیاوری، «خیالی» تا جان در تن دارد، جان را به تو تقدیم می کند و فدای یار می گردد.

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا عبدالله رونق: میرزا عبدالله ابن محمد آقا متخلص به رونق در سال ۱۲۱۸ هجری در سنج تولد یافت و در همان جا نزد عالمان دین به کسب فیض پرداخت و سپس به تعلیم خط سرگرم شد و در نوشتن انواع خطوط مهارت پیدا کرد و پس از خاتمه تحصیل در سلک ملازمان والی اردلان درآمد و به سال ۱۲۸۱ هجری درگذشت. از آثار مهم و

ارزشمند او کتابی است به نام تذکره امان‌اللهی که شرح حال عده‌ای از شعرای کردستان است آن را به سال ۱۲۶۵ هجری به اتمام رسانده و نیز حاشیه‌ای هم برای تاریخ اردلان مستوره در سال ۱۲۶۷ هجری نوشته است. وی در سرودن شعر نیز ید طولایی داشت و بیشتر اشعار او قصیده است. از اوست:

آه از دمی که شاه شهیدان کربلا	آمد سوی مصاف به میدان کربلا
بی‌نور گشت شمع شبستان احمدی	از تندباد ظلم در ایوان کربلا
بوی بهشت و خون شهیدان دهد کسی	گر بو کند گلی ز گلستان کربلا
لب تشنه اهل بیت ولی ز آب چشمشان	سیراب گشته خاک بیابان کربلا
جز آب تیغ و زهر سنان لقمه‌یی نبود	از کوفیان نواله مهمان کربلا
معمار روزگار بنای الم نهاد	روزی که ریخت طرح شبستان کربلا
دیوان آدمی لقب از آتش ستیز	بر باد داده خاک سلیمان کربلا
بر اهل بیت دیده افلاک خون گریست	چشم زمانه هیچ نگویم که چون گریست

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا عبدالله عوام: میرزا عبدالله ابن میرزا احمد ابن میرزا عبدالله وزیر متخلص به عوام که از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در سنندج تولد یافت و در همان جا به کسب علم سرگرم شد و در جوانی در علوم ادبی و حفظ اشعار عرب و نوشتن خط نستعلیق شهرت یافت و در دستگاه امان‌الله اول اردلان سمت پیشکاری را احراز کرد و چندبار هم به مأموریت روسیه رفت و سرانجام به سال ۱۲۳۵ هجری درگذشت. دیوان وی مشتمل بر دوهزار بیت بوده که متأسفانه مفقود شده است. از اوست:

نازم به کشوری که مدام از شراب عشق	مفتی قرايه کش بود و شهریار مست
مستی رواج یافت به دهر آنچنان که شد	صوفی به کنج صومعه بی اختیار مست

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا عبدالله فکری: میرزا عبدالله ابن محمد در سال ۱۲۸۶ هجری در سنندج متولد شد و در همان جا کسب علم کرد و چون به سن رشد رسید به شعر و ادب و خط تمایل بسیار یافت و چنان که گویند حافظه‌ای قوی داشت و در قصه‌دانی هم ماهر بود و شعر می‌گفت و در شعر فکری و گاهی سلمانی تخلص می‌کرد زیرا شغلش سلمانی بود و به

سال ۱۳۷۱ هجری در سنندج درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

به قتل عاشق مسکین شتاب باید کرد      اساس هستی ما را خراب باید کرد  
به قول ساغر و فتوای چنگ و ناله نی      علاج غصه به جام شرابی باید کرد  
مشو تو غافل از احوال خویش (سلمانی)      پی وصول مقاصد شتاب باید کرد

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا عبدالحمید مجدت: میرزا عبدالمجید ابن میرزا شکرالله متخلص به مجدت و ملقب به مجدالممالک در سال ۱۲۹۷ هجری در سنندج تولد یافت و در همان جا تحصیلات خود را به پایان رسانید و پس از آن منشی مشیر دیوان وزیری شد و سپس در خدمت دولت درآمد و پس از آن به تهران رفت و به سال ۱۳۶۰ هجری درگذشت. وی در شعر و نثر ید طولایی داشت و از او کتابی به نام (تاریخ کردستان) به یادگار مانده و دیوانش که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

اگر سعادت و اقبال جاودان خواهی      نصیحتی کنمت نیک بشنو ای فرزند  
بجز به فضل خداوند اعتماد مکن      به هیچ چیز بر ندت اگر چه بنداز بند  
هوای سروری اندر سرت اگر باشد      به سوی خلق نکو مردوار تازسمند  
به گوش هوش نبوش این نصایح (مجدت)      که کام روح از آن پر شود ز شکر و قند

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا عبدالمجید مجدی: میرزا عبدالمجید ابن میرزا عبدالکریم ملقب به ملک الکلام و متخلص به مجدی در سال ۱۲۶۹ هجری در سقز تولد یافت و در کودکی نزد پدرش علوم مقدماتی را فرا گرفت و پس از آن به نواحی مختلف کردستان از جمله بانه و سنندج سفر کرد و در نزد عالمان دین علم کلام و منطق و فقه و تفسیر و حدیث و فنون ادب را آموخت و پس از آن به تعلیم خط پرداخت و در انواع خطوط مهارت یافت و پس از خاتمه تحصیل مدتی در سنندج ریاست دارالانشای حکومت را به عهده گرفت و پس از آن به تهران رفت و در آنجا سکنی گزید و در دارالفنون به تدریس مشغول شد و لقب ملک الکلام به او داده شد و سرانجام به سال ۱۳۴۴ هجری در تهران ودیعه حیات به موکلان قضا و قدر سپرد و در گورستان آب انبار قاسم خان به خاک سپرده شد. وی در

علوم متداول زمان متبحر و استاد بود و از شاعران ممتاز به شمار می‌رفت و دیوان او که قریب شصت هزار بیت بود متأسفانه مفقود شد و قسمتی از آن که پس از مرگش جمع‌آوری شد به چاپ رسیده است. از اوست:

وهره به لکه نه جاتم دهی له مه وجی قولزمی بی‌په‌ی  
 له (مه جدی) غافلی تاکه‌ی؟ که بی‌تو غه رقی گیزاوه  
 یعنی:

ای عزیزم! بیا بلکه مرا از این موج قلزم بی‌پی نجات دهی، از مجدی تا کی غافلی  
 که بی تو غرق گرداب است.

مراجع: میژووی ته‌ده‌بی کوردی نووسینی علاءالدین سجادی، و دیوان ملک الکلام مجدی - تهران چاپ سنگی.

میرزا عبدالمجید مجید: میرزا عبدالمجید ابن میرزا شکرالله متخلص به مجید که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و در همان جا به کسب فضایل پرداخت و بعداً به وسیله پدرش به خدمت خسروخان ناکام تقرب یافت و جزو ملازمان خاص او درآمد و سرانجام به سال ۱۲۵۷ هجری به شهادت رسید. وی در سرودن غزل و قصاید طبع روانی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که قسمتی از آن در حدیقه امان‌اللهی درج شده است. از اوست:

مرا با ناله و افغان قرین کردی نکو کردی

به درد و داغ هجران همنشین کردی نکو کردی  
 وفا گفتم مکن با غیر و ترک جور کن با من  
 نه با غیر من آن نه با من این کردی نکو کردی  
 ز وصلت غیر باشد شاد و من از فرقت غمگین  
 تو با غیر آنچنان با من چنین کردی نکو کردن  
 از اول برتر از عرش (مجید)م جایگه دادی

بخواری پستم آخر با زمین کردی نکو کردی  
 مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا علی اکبر صادق‌الملک: میرزا علی اکبر ابن میرزا عبدالله ملقب به صادق‌الملک و

متخلص به افسر و مشهور به وقایع نگار که از شعرا و ادبا و مورخین قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ۱۳ شوال ۱۳۱۷ هجری در زمان حکومت میرزا محمودخان احتشام السلطنه درگذشت. وی در فنون ادب و تاریخ متبحر و استاد بود و مدتی نویسنده و منشی حکام اردلان بود و زمانی هم نویسنده سیف الدین خان تیلکویی بود و از او آثاری به نام حدیقه ناصری در تاریخ و جغرافیای کردستان و بدایع اللغه فرهنگی کردی به فارسی و طوایف کرد به جای مانده که اخیراً به چاپ رسیده و اشعاری هم از او باقی است که بسی دلنشین و شیواست.

مراجع: نسخه خطی حدیقه ناصری، و تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

میرزا علی بیگ سالار سعید: علی بیگ ابن احمد بابامیری متخلص به حیدری و معروف به سالار سعید در سال ۱۲۹۲ هجری در ده ارمنی بلاغ از توابع بوکان تولد یافت و در همان جا به تحصیل علوم پرداخت و پس از آن به مهاباد رفت و در خدمت شاعر معروف بهار شیروانی فنون ادب و ادبیات فارسی و عربی را آموخت و در دوره جوانی به تهران رهسپار شد و پس از استقرار مشروطیت چند دوره متوالی به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب شد و مدتی در ساوجبلاغ نایب الحکومه بود و پس از آن وارد ارتش شد و به درجه سرتیپی نایل آمد و او سیاست و قلم و شمشیر را به هم آمیخت و علاوه بر تمام این امتیازات طبعی موزون داشت و به زبان های کردی و فارسی اشعار شیوایی سرود. وی سرانجام به سال ۱۳۷۶ هجری درگذشت. از او دیوانی به جای مانده که شامل غزلیات و قصاید کردی و فارسی است و تاکنون به حلیه طبع نرسیده است. از اوست:

له ووه خستی بـراکهـم دوورم له یاره کهم  
شه و تا سه حهر رده بی ستاره شماره کهم

نهم دهردی دووری یه نیمه دهرمانی نهی حه کیم  
بیچاره من چه علاج و چه چاره کهم

شیشهی نگاری یارم و ئاواره ی دیار

حه قمه نه گهر له دهست قه ضا جامه پاره کهم

یعنی:

از آن زمان که از محبوبه ام دور شده ام به یاد او شب تا سحر ستاره شماری می کنم.  
در آنجا که طیبیان از علاج فراق درمانده اند من چگونه یارای درمان درد خود را دارم. من آواره و دربدر در دست معشوق چون شیشه ای هستم و با این حال حق

دارم از دست جور روزگار گریبان خود را چاک زنم.

مراجع: له باب‌بته میژووی ئەدهی کوردی یه‌وه - نووسینی - د. مارف خه‌زنه‌دار - به‌غدا ۱۹۸۴.

میرزا علی عباسوندی: میرزا علی ابن عالی عباسوندی در سال ۱۲۱۳ هجری در ده گهواره متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن در حلقه ارادت پیران عصر خود در آمد و مخصوصاً به سید براکه و شاه تیمور بانیارانی ارادت پیدا کرد و مدتی هم شهرهای خانقین و کرکوک و بغداد و نجف را سیاحت کرد و با علما ملاقات نمود و پس از آن به زادگاهش بازگشت و به سال ۱۲۷۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و چنانچه گویند صاحب هوش وافر بود و در غالب علوم عصر خود تبحر داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

تاریکەن تاریک بەلخە و بوخارم	طاقەتم طاق بی نەمەنەن چارم
بەتەم بەتوونەن بێم زولالە	پە ی چیو نەبو ئی گالای گالە

یعنی:

روستاهای بلخه و بخار تاریک و ظلمانی است و من هم طاقتم طاق شده است و چاره‌ای ندارم جز این که صبر در پیش گیرم، اندامی سخت دارم و قلبی پاک و زلال، پس داد و فریادم بی نتیجه نخواهد ماند.

مراجع: جنگ خطی، نسخه خطی دوره حیدری، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا علی محمد بیدل: میرزا علی محمد ابن میرزا محمد ملقب به بیدل در سال ۱۲۷۱ هجری در کرمانشاه تولد یافت و تحصیلات مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن نزد عالمان دین فقه و کلام و حکمت را فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به منصب سررشته‌داری و مباشری قورخانه منصوب شد و سرانجام در کرمانشاه درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او مثنوی‌هایی به جای مانده از جمله: تحفه الذاکرین، داستان‌سرای ماتم است که هر دو آن به چاپ رسیده است. از اوست:

ای تازە از بەهار رخت بوستان گل	تو گلستان حسنی و من باغبان گل
گل را ز آب و رنگ بە رویت محک زنند	صراف باغ خواهد اگر امتحان گل
بەرشنبیلد لالە ز نەرگس رود مرا	کردی کنار تا زمن ای گلستان گل
باشد نشانه از گل سرخم سرشک چشم	آمد نمونه از رخ زردم میان گل

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.



میرزا علی منشی: میرزا علی ابن محمد لک متخلص به منشی در سال ۱۲۰۶ هجری در سلماس متولد شد و در کودکی همراه پدرش به ارومیه رفت و در آنجا تحصیلات خود را انجام داد و در خط و ربط و علم و ادب فارسی و عربی به حد کمال رسید و در جوانی به شعر گفتن آغاز کرد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و به سال ۱۲۸۶ هجری درگذشت. وی در سرودن قصاید و غزلیات ید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

دوشینه به صد آیین آمد مه من از دور      آراسته از هر سو، خود را بدو صد زیور  
شیرین لب او پسته بر پسته گهر بسته      هستم من دلخسته مشتاق به آن گوهر  
مراجع: بزرگان و سخن سرایان آذربایجان غربی تألیف محمود رامیان.

میرزا غریب: میرزا غریب ابن مراد آقا در سال ۱۲۷۵ هجری در سلیمانیه متولد شد و همان جا به کسب علم و فضایل پرداخت و در جوانی به کار بازرگانی مشغول شد و سرانجام به سال ۱۳۲۳ هجری جهان را وداع گفت. وی در فنون ادب تبهر داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و اشعار او تاکنون جمع آوری نشده. از اوست:

به هه شته چونکی توی تیدای له کن من      جه هه ننه م بی نه گهر نه م شاره خوشه  
(غریب) و دهر به دهر نه مرو که سیکه      که واحه لقه ی غولامی توی له گوشه  
یعنی:

این بهشت است زیرا تو در کنار منی و جهنم هم باشد این شهر زیبا است: غریب و در بدر امروز کسی است که حلقه غلامی تو را در گوش داشته باشد.  
مراجع: شاعیره ناوون بووه کانی کورد نووسینی عهلی که مال باپیر.

میرزا غفور میرزا: میرزا غفور ابن حاج عمر باغبان متخلص به میرزا در سال ۱۲۸۷ هجری در سلیمانیه متولد شد. وی همان جا کسب فضایل کرد و پس از چندی به سفر پرداخت و به عده ای از علما و شعراء ملاقات کرد و پس از آن به کار بازرگانی سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۳۵۸ هجری در سلیمانیه درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نه من دهر دو موصییه ت واله جی ی براو که سمه  
به لئی قه ریاد و ناله ی شه و فله ک گهر لیم گهر ی به سمه

نیراده‌ی حه‌ق‌ته‌ عالایه‌ که دوو چاری موصییه‌ت بووم

مه‌لێ من بی‌ که‌سم (میرزا) خوداخو‌ی بی‌ که‌سه‌ وکه‌سمه

یعنی:

درد و مصیبت به جای قوم و خویشم است و همدم شده، بلی فریاد و ناله شب

اگر مرا رها کند، مرا بسنده است، اراده حق تعالی است که من دچار مصیبت

شده‌ام، ای میرزا مگو که من بی‌کسم، خدا هم بی‌کس است او مرا کس است.

مراجع: شاعیره ون بووه کانی کورد نووسینی عه‌لی که‌مال باپیر.

میرزا فتاح قاضی: میرزا فتاح‌ابن میرزا قاسم قاضی در سال ۱۲۶۹ هجری در شهر

مهاباد متولد شد و در کودکی صرف و نحو و قرآن کریم را در خدمت علما فراگرفت و

پس از آن به خوشنویسی علاقه پیدا کرد و در فنون ادب هم متبحر شد و سرانجام به سال

۱۳۳۲ هجری در جریان دفاع از شهر مهاباد با نیروهای روسیه تزار شهید شد. وی در

مقابل جور و ستم ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه قاجار ایستادگی کرد و به مبارزه

پرداخت و خواهان تأسیس انجمن‌های ایالتی و ولایتی بود و شهرت او بیشتر مدیون

فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی اوست و به همین مناسبت چندین سال از مهاباد تبعید

گردید و در اواخر عمر به مهاباد بازگشت. وی در سرودن شعر فارسی و کردی ید

طولایی داشت و دیوانش که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

کمان ابرو گمان کردی که من سام نریمانم

کشیدی زیر زنجیرم مکان دادی به زندانم

نیم یوسف که جایم داده‌ای در گوشه زندان

نیم یعقوب تا جا داده‌ای در بیت احزانم

منم آن بلبل شیدا که گلشن‌ها بدم ماوا

کنون چون جُغدها جا داده‌ای در کنج ویرانم

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا فتح‌الله خرم: میرزا فتح‌الله‌ابن میرزا عبدالله وزیری که از شعرای قرن دوازدهم

هجری است، در ستن‌دج تولد یافت و تحصیلات متداول را مانند صرف و نحو و کلام و

حکمت در نزد علماء زمان آموخت و به خصوص در ادبیات فارسی و عربی شوق فراوان

یافت و پس از خاتمه تحصیل در سال ۱۲۰۹ هجری زادگاه خود را ترک گفت و به دربار آقامحمدخان قاجار (۱۲۰۹-۱۲۱۱ هجری) رفت و مورد توجه قرار گرفت و سپس چون لطفعلی خان زند (۱۲۰۳-۱۲۰۹ هجری) در همان سال شیراز را تصرف کرد به خدمت وی شتافت و پس از انقراض فرمانروایی لطفعلی خان، به فرمان آقامحمدخان هر دو چشم خرم را از حدقه بیرون آوردند و پس از این رویداد خرم به سنندج بازگشت و مابقی زندگیش را در همان جا گذراند تا به سال ۱۲۳۹ هجری درگذشت. وی شاعری توانا و چیره دست بود و در فن ماده تاریخ نظیر نداشته و بنا به گفته رونق دیوان اشعارش بالغ بر پنج هزار بیت بوده که متأسفانه اکنون اثری از آن نیست. از اوست:

در بساط چمن از مرحمت یزدانی	کرد باز ابر گهر بار گهر افشانی
باغ افراشت دگر پرچم کیکاوسی	شاخ بنهاد پسر افسر نوشروانی
کرد چون مشک فشان طره جانان در باغ	سنبل از طره طور عبیر افشانی

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا فتح‌الله فتحی: میرزا فتح‌الله متخلص به فتحی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنندج به دنیا آمد و در همان جا به تحصیل علوم و کمالات پرداخت و گهگاه شعر می‌سرود و رونق برخی از اشعارش را در حدیقه خود آورده است. از اوست:

زیبا صنما چنین تویی در خوبی	مبسوط‌الید بکشور مطلوبی
زیبید اگر اهل تناسخ گویند	کاین یوسف مصری است بدین محبوی

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا فتح‌الله فهیم: میرزا فتح‌الله در سال ۱۳۱۵ هجری در ده زالواب از توابع کرمانشاه متولد شد و در کودکی بر اثر بیماری آبله نابینا شد و با همه نابینایی دلی روشن و اندیشه‌های تابناکی داشت و چون علاقه زیادی به شعر و ادبیات داشت به حفظ اشعار ملالودخان و خانای قبادی و ملالاماس و شاهنامه فردوسی سرگرم شد و از آنها بهره گرفت و سپس به شعر گفتن پرداخت و عدد اشعار او را چند لک دانسته‌اند که قسمت عمده آنها از بین رفته است و فقط در حدود بیست هزار بیت آن مانده است و غالب اشعارش کردی است و به فارسی نیز شعر زیادی دارد. وی در سال ۱۳۵۹ هجری درگذشت. از اوست:

نخستین به نام خداوند پاک      خداوند پروین و بهرام و خاک  
 خداوند جان و جهان و سپهر      خداوند صاحب فر و قهر و مهر  
 اگر چه مرا در جهان رنج داد      به پاداش طبعی سخن سنج داد  
 «دری را به حکمت ببندد خدا      به درهای دیگر شود رهنما»

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا فضل‌الله شکویی: میرزا فضل‌الله متخلص به شکویی از شعرای قرن چهاردهم هجری است. وی در سنندج متولد شد و همان جا تحصیلات خود را انجام داد و در همدان انگلیسی آموخت و چون خط زیبایی داشت در دستگاه بهاء‌الملک قراگوزلو همدانی به کارگماشته شد و سرانجام به سال ۱۳۸۰ هجری درگذشت. از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

گرچه دورم زیر یار، رخس در نظر است

وین عجب یار هم از سوز دلم باخبر است

گرچه گفتند مرو پای منه در ره عشق

که به هر گام در این بادیه چندین خطر است

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا قلی دودانی: میرزا قلی دودانی در سال ۸۹۱ هجری در ده دودان متولد شد و همان جا به کسب علم سرگرم شد و پس از آن به طی مراحل اولیه سلوک پرداخت و سپس به سیر و سیاحت رفت و در اورامان جمعی از علما را ملاقات کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم به سربرد و همان جا فوت کرد. از او دویتی‌هایی به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نه بوی عطر یار دل‌نماوه جوش      ساقیش جامی مه‌ی دایم وات بنوش  
 کاتی که نوشام مه‌ست بیم‌شیم جه هوش      سا «قولی» پهری یارویت بکوش  
 یعنی:

از بوی عطر یار دل بجوش آمد و ساقی هم جامی می به من داد و گفت بنوش، و وقتی که نوشیدم مست شدم و از هوش رفتم، پس ای «قلی» برای یارت کوشش کن تا به وصال برسی.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره باباجلیل.

میرزا قمرعلی روانی: میرزا قمرعلی ابن محمد اورامی به سال ۱۲۲۴ هجری در اورامان متولد شد و مقدمات علوم را در کودکی فراگرفت و در جوانی به سنج رفت و ادبیات فارسی و عربی را آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به کار کشاورزی و دامداری به سربرد تا به سال ۱۳۰۶ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به جای مانده. از اوست:

نه گهر وه تاقی صده کو گونامه  
 نینشاللا به ههشت ههشته مین جامه  
 یعنی:

اگر به راستی که بسی گناه کرده ام، انشاءالله بهشت همنشین جایم است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا لطف‌الله سِری: میرزا لطف‌الله ابن میرزا عبدالله وزیر ابن حاج میرزا احمد وزیری که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و مدتی به سفر گذراند و چندی هم مقیم تهران شد و مردی دانشمند و ادب‌پرور بود و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و دلنشین است. از اوست:

فراق آمد پیش و غم دل از اثرش

چو مرغ بسمل در خون نشست بال و پرش

به راه منزل جانان غریب عاشق را

بود کباب جگر زاد و توشه سفرش

به اختیار نشد عازم سفر (سِری)

فراق دوست زکاشانه کرد در بدرش

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا محمد افشاری: میرزا محمد ابن ملا طاهر در سال ۱۲۴۶ هجری در حوالی تکاب افشار متولد شد و علوم مقدماتی را نزد پدرش فراگرفت و پس از آن به سنج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت و فنون ادب را آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس و ارشاد مردم مشغول شد تا به سال ۱۳۰۴ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و حکمت و فقه تبحر داشت و به زبان‌های فارسی و عربی و روسی هم آشنایی کامل داشت و از او منظومه‌ای به نام یوسف و زلیخا به یادگار مانده که تاکنون به

چاپ نرسیده. از اوست:

ئێ پهنده واچم په‌ی گرد قه‌وم و خویش      هانا مه‌گیلن چه‌نی به‌دئه‌ندی‌ش  
به‌دئه‌ندی‌ش مایه‌ی به‌دی وزیانه‌ن      به‌دی به‌دئه‌ندی‌ش جه‌ گرد عه‌یانه‌ن  
یعنی:

این پند را برای همه‌ اقوام می‌گویم، زنه‌ار که با بداندیشان نگرید، بداندیش مایه‌  
بدی و زیان است، و بدی بداندیش از همه‌ عیان است.  
مراجع: نسخه‌ خطی یوسف و زلیخا، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا محمد امین اشنویه‌یی: میرزا محمد امین ابن حاج ابراهیم معروف به امین اشنویی  
در سال ۱۳۰۹ هجری در اشنویه متولد شد و امین همان جا به تحصیل علوم پرداخت و  
ادبیات را نزد استادان زمان خود آموخت و از کودکی به شعر گفتن ذوق نشان داد و  
پدرش و عمویش به دست روس‌ها کشته شدند و او یتیم ماند و با ثروت پدرش بزرگ  
شد و او به تصوف علاقه‌ زیادی داشت و مردی عارف و درویش صفت بود و با این که  
بزرگان به صحبت او راغب بودند اما کمتر به معاشرت می‌پرداخت و بیشتر به خط‌نویسی  
و سرایندگی روزگار می‌گذرانید و سرانجام به سال ۱۳۵۰ هجری در اشنویه درگذشت و  
در بقعه‌ خلیفه ملاخضر در اشنویه به خاک سپرده شد. امین خطوط را استادانه  
می‌نوشت و دیوان اشعارش که حاوی قصاید و غزلیات و قطعات فارسی و کردی است  
تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

الهی چون زتن پرواز دادی مرغ جانم را      به فرودس برین بر از ترحم آشیانم  
جهان و آخرت باشد مطیع امر و فرمانت      بنور خود بکن روشن چراغ دو جهانم را  
مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا محمد امین بطحایی: میرزا محمد امین ابن خلیفه عبدالقادر بطحایی متخلص به  
امین در سال ۱۳۳۳ هجری در سنندج تولد یافت و در همان جا تحصیلات خود را انجام  
داد و پس از آن در استخدام آموزش و پرورش درآمد و مدتی در سنندج و توابع آن به  
تدریس پرداخت و به سال ۱۳۷۵ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی  
داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:  
حه‌کیم ئامانه‌ن حیکمه‌ت بنمانه      عاله‌م ئییتظار ده‌وای لوقمانه

به‌ره‌زا راضی به ره‌ضای ده‌روون  
 په‌ی پابۆس پات خه‌م بیه‌ن چون نوون  
 ته‌مام ئیتتظار ته‌شریف فه‌رماته‌ن  
 په‌ری ئامان دۆسانت ماته‌ن  
 یعنی:

ای حکیم زنهار حکمتی بنما، عالم در انتظار داروی لقمانی تست، گل برزا راضی  
 به رضای درون است و برای پابوس پات مانند نون خم شده است و همگی در  
 انتظار تشریف فرمایی تو هستند و برای آمدنت دوستان ایستاده‌اند.  
 مراجع: نسخه خطی دیوان بطحایی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا محمد جوهری: میرزا محمدامین‌ابن میرزا حسین متخلص به جوهری و ملقب به  
 سعید دیوان در سال ۱۲۵۹ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات دینی و ادبی خود  
 را در همان جا انجام داد و پس از آن به استخدام دولت درآمد و به سال ۱۳۷۶ هجری  
 درگذشت. وی در فقه و تفسیر و تاریخ و فنون ادب متبحر و استاد بود و در جوانی شعر  
 می‌سرود و قسمتی از دیوانش به چاپ رسیده و اشعار او شیرین و روان و شیوا است. از  
 اوست:

کورد بیچاره و زه‌بوونه واله‌نیوی میلیله‌تان  
 چونکه ره‌ویه‌ی ده‌وله‌تان ته‌بعیض و کورد نازاری‌یه  
 (جه‌وه‌ری) بیستوومه دیکتاتور گۆزی گوم بووه  
 گهر درۆ بی چاره‌مان ئه‌م جاره هه‌ر ناچاری‌یه  
 یعنی:

کرد در میان ملت‌ها بیچاره و زبون است، زیرا دولت‌ها تبعیض قائلند و کردها را  
 آزار می‌دهند. ای جوهری شنیده‌ام که دیکتاتور گورش را گم کرده است، اگر این  
 دروغ باشد کارمان زار است.  
 مراجع: نسخه خطی دیوان جوهری، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا محمد حسام وزیری: میرزا محمدابن میرزا عبدالله وزیری به سال ۱۳۱۷  
 هجری در سنندج زاده شد و علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در  
 خدمت عالمان دین علوم قرآنی و ادبیات را فراگرفت و آنگاه در نزدیکی از استادان خط  
 به تعلیم خط پرداخت و آن قدر رنج برد تا آن که خطش شهره آفاق شد و پس از آن به  
 خدمت شیخ حسام‌الدین رسید و مورد توجه او قرار گرفت و مدتی در خانقاه به سر برد و

سپس منشی مخصوص آصف اعظم گردید و او در نوشتن خط نسخ و نستعلیق شهرتی بسزا یافت و هنرهای زیبایی از خود نمایان ساخت و عاقبت به سال ۱۳۸۸ هجری دنیا را وداع گفت.

مراجع: خط و خطاطان سنندج.

میرزا محمد حسین عالی: میرزا محمد حسین متخلص به عالی از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، وی در آغاز جوانی سمت پیشکاری را داشت و پس از انقضای سی سال از این خدمت کناره گرفت و به ریاضت و سلوک پرداخت و در آخر عمر به سیر و سیاحت پرداخت و به زیارت حرمین شریفین مشرف شد و در هنگام بازگشت به سال ۱۲۴۱ هجری در ارومیه درگذشت. اشعار وی بسی شیرین و دلکش است و بنا به گفته رونق دیوانی در حدود سه هزار بیت داشته که مفقود شده است. از اوست:

اسیر عشقم و یارب کسم نصیر مباد

وگر بود بجز آن یار دلپذیر مباد

شکیب و دین و جوانیم جمله صرف تو شد

دلم نمود بمن این همه که پیر مباد

بریخت خونم و رنجید از طپیدن من

خدا کند که بعالم کسی فقیر مباد

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا محمدخان نصیبی: میرزا محمدخان نصیبی ملقب به فخرالشعرا که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در کرمانشاه متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و از دانشمندان و علما ادبیات عرب و فارسی و حکمت را آموخت و پس از آن به تهران رفت و به دربار فتحعلی شاه راه یافت و از سوی وی ملقب به فخرالشعراء شد و بعد از مدتی به هندوستان رهسپار شد و در لکهنو سکنی گزید و همان جا به سال ۱۲۶۱ هجری درگذشت. وی در سرودن غزل و قصاید طبع روانی داشت. دیوان او که شامل قصاید و غزلیات و قطعات بوده مفقود شده و قسمتی از اشعارش در جنگ‌ها و تذکره‌ها نوشته شده است. از اوست:

نمی‌باشد مرا در دل به جز این غم غمی دیگر

که گردد بعد من آن همدم من همدمی دیگر



اگر جانان ز احوال من ای پیک سحر پرسید

بگو: می میرد از هجر تو این دم یادمی دیگر

شدم از یک خم زلفت پریشان حال و می ترسم

که اندازی بر آن زلف خم اندر خم خمی دیگر

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمد امین زکی، و جنگ خطی.

میرزا محمدرضا کلهر: میرزا محمدرضا بن محمدرحیم بیگ کلهر در سال ۱۲۴۵ هجری در کرمانشاه تولد یافت و در همان جا تحصیلات خود را به پایان رساند و پس از آن به تمرین خط پرداخت و به تهران رهسپار شد و نزد میرزا محمد مهدی خوانساری به تعلیم خط سرگرم شد و در اثر تحمل رنج زیاد در حسن خط روش تازه ای اختراع کرد که می توان گفت بعد از میرعماد مخترع قسمتی از آداب نویسندگی و حسن خط گردید و روش خط نستعلیق کنونی زاینده افکار و ابتکارات اوست. وی همان رویه میرعماد را تعقیب کرد منتهی قواعد و سلیقه های خود را به آن اضافه نمود مثل این که در کوتاه کردن مدها و کوچک کردن و ظریف کردن دوایر و نیز تغییراتی در سایر ترکیبات به عمل آورد تا این که خط میرعماد با شیوه تازه ای خودنمایی کرد. میرزا شاگردان زیادی تعلیم می داد و نیز روزنامه شرف را برای چاپ می نوشت و کتاب های زیادی هم با خط او چاپ شده است. او خط نستعلیق و شکسته نستعلیق را بسیار خوب می نوشت و علاوه بر خطاطی شعر هم می سرود و اشعارش بسی دلنشین و شیوا است. میرزارضا در سال ۱۳۱۰ هجری در تهران درگذشت و در مقبره حسن آباد دفن شد.

مراجع: خط و خطاطان تألیف ابوالقاسم رفیعی مهرآبادی - تهران ۱۳۴۵.

میرزا محمدرفع یمین لشکر: میرزا محمدرفع ابن میرزا اسماعیل ملقب به یمین لشکر به سال ۱۲۷۵ هجری در سنندج متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را در خدمت پدرش آموخت و سپس در خدمت عالمان دین صرف و نحو و علوم قرآنی و فنون ادب را فراگرفت و آنگاه به خط علاقه پیدا کرد و در خدمت یکی از استادان نوشتن انواع خطوط را آموخت و پس از آن به تدریس سرگرم شد تا این که به سال ۱۳۲۹ هجری درگذشت. از او آثاری به جای مانده که بسیار باارزش است.

مراجع: خط و خطاطان سنندج.

میرزا محمد رواندزی: میرزا محمد مورخ و وقایع‌نگار مخصوص میرمحمد رواندز معروف به میره‌گه‌وره یا امیر بزرگ (۱۱۹۸ - ۱۲۵۲ هجری) بوده که در قرن دوازدهم و سیزدهم هجری می‌زیسته و رویدادها و وقایع میربزرگ رواندز را در سال‌های ۱۲۲۹ الی ۱۲۷۲ هجری به رشته نظم به زبان فارسی درآورده و آن را تاریخ ملیخا نامیده است. یکی از نسخه‌های خطی این کتاب در کتابخانه شخصی مرحوم گیومکریانی بایگانی است که استاد سیدحسین حزن‌ی مکریانی در تألیف تاریخ میران سوران از آن استفاده کرده است. و هنوز به چاپ نرسیده است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا محمد گل‌الی: میرزا محمد بن احمد گل‌الی در حدود سال ۸۴۲ هجری در قریه قلّوز از توابع شهرزور متولد شد و در کودکی قرآن را فراگرفت و پس از آن به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین تفسیر قرآن و حکمت و بدیع و بیان را آموخت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمر را به ارشاد مردم و تدریس و کار کشاورزی گذراند تا به سال ۸۹۵ هجری بدرود حیات گفت. وی از شاعران کرد است و از او اشعاری شیرین و دلنشین به جای مانده که در جنگ‌ها و کتاب‌ها مسطور است. مراجع: یک جنگ خطی که در قرن یازدهم هجری نوشته شده است.

میرزا محمد محتشم دفتر: میرزا محمد ملقب به محتشم دفتر این احمد به سال ۱۲۹۲ هجری در سنندج به دنیا آمد و در آغاز جوانی به اکتساب علوم و فضایل پرداخت و در مشق خط رنج‌ها برد و خطش از غایت نیکویی و امتیاز بی‌مانند بود و او چون منشی مخصوص آصف اعظم کردستانی بود لذا با وی سفری به تهران کرد و در آنجا به خوش خطی شهرت یافت و از سوی محمدعلی شاه قاجار (۱۳۲۴-۱۳۲۷ هجری) به کار دبیری دعوت شد و پس از مرگ شاه به سنندج بازگشت و مابقی عمرش را به خطاطی گذراند تا به سال ۱۳۵۴ هجری درگذشت. وی چنان که گویند یک کشکول شعری به خط خود نوشته و به یادگار گذاشته است. مراجع: خط و خطاطان سنندج.

میرزا محمود زنگنه: محمود ابن احمد زنگنه متخلص به فنونی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در ده قیتول متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و

سپس به کرکوک رفت و نزد عالمان دین علوم اسلامی و فنون ادبی را فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به کار کشاورزی سرگرم شد و پس از مدتی به دامنه کوه ثومه رمل در نزدیکی های کرمانشاه رهسپار شد و مابقی عمرش را در آنجا گذراند تا به سال ۱۲۹۵ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر کردی مهارت داشت و اشعاری از او در جنگ ها و کتاب های ادب مسطور است. از اوست:

سهرتا پای حوسنه نه کسهر جه ماله‌ن	له‌ی دونیا چون شه وکه‌س ترمه‌حاله‌ن
نه سه‌رسینه‌ی صاف دوولیموی کاله‌ن	بالا چون عه‌رعه‌ر په‌نجه‌ی شمشاله‌ن
هه‌زار چون مه‌جنوون په‌ریش عه‌وداله‌ن	(فنونوی) نه وه‌صف زیانش لاله‌ن

یعنی:

سر تا پای یارم حُسن و جمال است، و در این دنیا مثل او کسی نیست و بشن و بالایش مانند عرعر است، هزار کس مانند مجنون شیدای اوست و فنونی در ستایش او زیانش لال است.

مراجع: جنگ خطی، تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا مراد عزیزیان: میرزا مراد در سال ۱۲۷۴ هجری در قریه تویزاو از توابع نقده به دنیا آمد و در کودکی در خدمت عالمان دین قرآن کریم و ادبیات فارسی را فرا گرفته و در جوانی به اشنویه مهاجرت کرده و در آنجا به کسب و کار مشغول شده و سرانجام به سال ۱۳۵۶ هجری در هشتاد و دو سالگی بدروود حیات گفته است. وی شعر نیکو می‌سروده و به تصوف علاقه داشته و از او آثاری به نام‌های: تفسیر شعر مولوی، مهدی‌نامه، دیوان شعر به یادگار مانده که هیچکدام به طبع نرسیده‌اند.

مراجع: مجله شماره ۱۳۹ سروه.

میرزا مرتضی افسر: میرزا مرتضی قلی‌ابن میرزا عبدالکریم وزیر متخلص به افسر که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و در همان جا به کسب فضایل پرداخت و در فنون ادبی و زبان عربی مهارت پیدا کرد و در دستگاه خسروخان ناکام تقرب یافت و سرانجام به سال ۱۲۶۲ هجری فوت کرد. وی در سرودن غزل و قصاید طبع روانی داشت. دیوانش که در حدود دو هزار بیت بوده مفقود شده است و از او نیز فرهنگی کردی به فارسی به نام (فرهنگ افسر) به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

صد حیف که عمرم همه بر باد برفت در معصیت و گناه و بیداد برفت  
 اکنون چه کنم که حاصل عمر عزیز دادم همه بر باد و بنا شاد برفت  
 مراجع: مجمع الفصحاء تألیف هدایت، و حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنندجی.

میرزا مصطفی دلی دلی: میرزا مصطفی دلی دلی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در ده دشه از توابع سنندج متولد شد و در کودکی همان جا به فراگرفتن علم سرگرم شد و در سنندج تحصیل علوم و ادبیات کرد و پس از خاتمه تحصیل نزدیکی از والی‌های اردلان تقرب یافت و سرانجام به زادگاهش بازگشت و همان جا به سال ۱۲۱۱ هجری فوت کرد. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و قسمتی از شاهنامه فردوسی را به گویش گورانی به رشته نظم کشید. از اوست:

شاواتش پیشان به‌لی سهرداران گهردن ئازاد کهن یاران یاوه‌ران  
 ئه‌رخاسن ئه‌رناخاس چه‌نیتان که‌ردم ئیسه‌زه‌ی دنیای فانی ویه‌ردم  
 یعنی:

شاه گفت: بلی ای سرداران، مرا ببخشید، اگر خوب یا بد با شما کرده‌ام اینک از این دنیا سفر می‌کنم باید مرا حلال کنید.  
 مراجع: نسخه خطی شانامه‌ی دلی دلی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا نصرالله ابن میرزا فتح‌الله: متخلص به حزنی به سال ۱۲۷۶ هجری در بانه متولد شد و مقدمات علوم را در خدمت پدرش فراگرفته و سپس در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر و منطق را آموخته و در جوانی در دارایی استخدام شده و اما پس از مدتی آن کار را رها کرده و به کار کشاورزی و دامداری پرداخته و به سال ۱۳۳۳ شمسی فریضه حج را انجام داده و سرانجام به سال ۱۳۷۷ هجری درگذشته است. وی در سرودن شعرید طولایی داشته و به دوزبان کردی و فارسی شعر سروده و متأسفانه دیوانش از بین رفته اما برخی از اشعارش در جنگ‌ها نوشته شده است.  
 مراجع: مجله شماره ۱۳۹ سروه.

میرزا نعمت‌الله ناصر نظام: میرزا نعمت‌الله ابن میرزا عنایت‌الله ملقب به ناصر نظام در سال ۱۳۰۳ هجری در سنندج تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از خاتمه تحصیل به خدمت دولت درآمد و به علت حسن خط شهرت پیدا کرد و به سال

۱۳۸۴ هجری درگذشت. وی در سرودن شعر ید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

باز از جفای آسمان افتاد شوری در جهان

فریاد و زاری و فغان شد از زمین تا آسمان

گریه کنان انسی و جان نوحه زنان پیر و جوان

از خاوران تا قیروان آهست و فریاد و فغان

دارم عجب ای عاقلان گرید گروه انس و جان

بر گریه‌ها خنده زنان بینم گروه حوریان

مراجع: جنگ خطی، و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میرزا هدایت‌الله هدایت: میرزاالله هدایت‌ابن میرزا احمد وزیر که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در سنج تولد یافت و در فنون ادبی مهارت داشت و دیگر از احوال او چیزی در دست نیست. رونق در حدیقه امان‌اللهی چندیتی از او نقل کرده و او را به هنر شعر ستوده است. از اوست:

با موی سفید آمدم و روی سیاه

در حضرتت ای عفوکن جمله گناه

کز چاه ضلالتم کشی بر سر راه

دارم ز تسوجه عمیمت امید

مراجع: حدیقه امان‌اللهی تألیف میرزا عبدالله سنجی.

میرزا یعقوب جاف: میرزا یعقوب‌ابن احمد جاف به سال ۱۲۴۸ هجری در قریه حاصل از توابع شهرزور تولد یافت. وی در جوانی به سلیمانیه و سپس به سنج رفت و به تحصیل علوم مشغول شد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمر را به کار کشاورزی پرداخت تا به سال ۱۳۰۷ هجری درگذشت. وی شعر نیکو می‌سرود و از او اشعاری نغز و دلنشین به یادگار مانده که در جنگ‌ها مسطور است. از اوست: وه‌نه‌وشه سوجده‌ی خالت فعرض که‌ردهن جه‌و بونه دایم که‌چ که‌ردهن گه‌ردهن یعنی:

بنفشه سجده خال گونه‌ات را فرض کرده است، و برای همین است که گردن کج

کرده است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

میر سیف الدین مکرّی: میر سیف الدین مکرّی در سال ۸۸۵ هجری حاکم مکرّیان شد و بیشتر طوایف کرد را متحد کرد و پس از آن مناطق اختاچی و سلدوز و دواب را هم به تصرف خود درآورد و بالشکریان اوزن حسن آق قویونلو (۸۵۷-۸۸۸ هجری) جنگید و مانع پیشرفتشان به خاک مکرّیان شد و دامنه فتوحات او تا حدود دریاس رسید و در سال ۹۰۲ هجری درگذشت. امیر شرف خان بدلیسی در ذکر حکام مکرّی می‌گوید: نسب حکام مکرّی به قبیله مکرّی که در نواحی شهرزور توطن دارند می‌رسد و به روایت بعضی از ثقات از حاکمان بابان مشتق است و سیف الدین مکرّی به متانت رأی و فطانت ذهن مشهور بود و در مبادی حال و اواخر احوال سلاطین تراکمه جمع کثیر از عشیرت بابان و سایر عشایر کردستان بر سر خود جمع آورده و ناحیه دریاس را از طایفه چابقلو مستخلص گردانیده متصرف شد و بعد از آن به تدریج ناحیه دول باریک و ناحیه اختاچی و ایلتمور و سلدوز را نیز ضمیمه دریاس کرده و به قوت قاهره و زور باز و کسی را در آن نواحی مجال تصرف و تعرض نماند و طوایفی که بر سر او مجتمع گشته بودند موسوم به مکرّی شدند و مدت‌ها به حکومت آن دیار مبادرت نمود.

مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرف خان بدلیسی، تاریخ الامارات و الدول الکردیه تألیف محمد امین زکی.

میر شاه محمد بدلیسی: میر شاه محمد بن میر ابراهیم بدلیسی به سال ۹۰۰ هجری به همت و یاری آقا محمد روزکی به میان طایفه روزکی رسید و مردم که سال‌ها در زیر جور و ستم ترک‌ها بودند چون او را دیدند شادمان شدند و همگی خود را برای حمله آماده کردند و شبانه بر آق قویونلو که قلعه‌ها را گرفته بودند حمله کردند و آنان را از پای درآوردند و قلاع را از لوٹ آنان پاک کردند و سرانجام میر شاه محمد را به فرمانروایی رساندند و میر شاه محمد که بیشتر عمرش را در غربت به سر برده بود مردی کار آزموده و مصمم و با کفایت بود و در آغاز سر و صورتی به امارت خود داد و سپس به امور مردم پرداخت و عاقبت پس از سه سال فرمانروایی به سال ۹۰۳ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام ابراهیم.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان نوشته نگارنده.

میر شاه محمد ثانی: میر شاه محمد بن میر ابدال به سال ۹۱۶ هجری بنا به وصیت پدرش

به امارت نشست و در این هنگام شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) قصد تسخیر کردستان را داشت و میرشاه محمد چون در خود توان مقابله با وی را ندید لذا لباس قزلباش‌ها را پوشید و به خدمت شاه اسماعیل شتافت و شاه او را نوازش کرد و فرمان امارت کفرا و آویل را برای صادر کرد و او در امر ریاست زبردست بود و در بزم و رزم هر دو مهارت داشت و از شعر و موسیقی هم روگردان نبود و در دربار او شعرایی حضور داشتند و عاقبت به سال ۹۲۶ هجری به حق پیوست.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرشاه محمد کفرایی: میرشاه محمد بن حسن به سال ۹۰۱ هجری طبق وصیت پدرش فرمانروایی ناحیه کفرا شد و در همین اوان میرمجدالدین برادرش هم فوت کرد و چون اولاد ذکور نداشت قلعهٔ آویل را نیز ضمیمه متصرفاتش کرد و در آغاز اطاعت خود را به سلطان با یزید دوم عثمانی (۸۸۶-۹۱۸ هجری) ابراز داشت و او نیز فرمان حکومت کفرا و آویل را برایش صادر کرد و پس از آن به استحکام قلعه‌های کفرا و آویل پرداخت و سر و سامانی به شهرها و روستاها داد و سپاه خود را تجهیز کرد و از آن پس واقعه مهمی در قلمرو حکومتش اتفاق نیفتاد و به سال ۹۰۶ هجری وفات یافت، وی مردی فاضل و دانا و شجاع بود و علما را مانند پدرش می‌نواخت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرشرف اسپایردی: میرشرف بن محمد بیگ به سال ۹۸۵ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به امارت اسپایردی منصوب شد و در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و چند ناحیه مجاور را به تصرف خود درآورد و دیگر واقعه مهمی در دوران او رخ نداد و عاقبت به سال ۱۰۰۵ هجری فوت کرد و دو پسر از او به نام‌های: بهاء‌الدین و اورکمز به جای ماند و چون خردسال بودند لیاقت ضبط ولایت نداشتند و امارت را به عثمانی‌ها تفویض کردند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرشرف بختی: میرشرف بن خان ابدال به سال ۱۰۰۱ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی فرمانروای جزیره و بوتان شد و او مردی دادگر و بخشنده و کاردان بود و همیشه

فقرا و مستمندان را یاری می‌کرد و مردم را دوست داشت و در کارها با آنان مشورت می‌کرد و او یازده سال بر مردم حکومت کرد و سرانجام به سال ۱۰۱۲ هجری جهان را وداع گفت و با مرگ او سلسله امرای بختی منقرض شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**میرشرف دوم بختی:** میرشرف دوم بن امیر بدر به سال ۹۲۰ هجری حکومت را به دست گرفت و سپس رؤسای عشایر و امرای بختی را جمع کرد و از آنان دلجویی نمود و به تجدید بنیان امارت خود پرداخت و لشکریان را هم سر و سامان داد و نیز سر و سامانی به ایالت جزیره و بوتان داد و در این هنگام بود که کاکامحمد و برادرانش از قید مغول‌ها رهایی یافتند و به او پیوستند و چون شاه اسماعیل صفوی (۹۰۷-۹۳۰ هجری) به اقتدار رسید چندین بار به جزیره و بوتان حمله کرد و اما در اثر لیاقت و کاردانی میرشرف و شجاعت لشکریان جزیره نومیدانه بازگشتند و میرشرف روزگار را به عزلت و کامرانی به سر برد تا به سال ۹۲۵ هجری درگذشت و از او چهار پسر به نام‌های: بدریگ، ناصریگ، کاکامحمد، میرمحمد به جای ماند.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**میرشمس‌الدین ولی بدلیسی:** میرشمس‌الدین ابن حاج شرف‌خان که از فرمانروایان بدلیس بوده، مردی کاردان و بخشنده و دادگر بوده و به سال ۸۰۷ هجری به فرمانروایی بدلیس و اخلاط رسید و در سال ۸۰۹ هجری کمک زیادی به قرایوسف ترکان کرد و او نیز هنگامی که به سلطنت رسید او را مورد تکریم قرار داد و چنان که از شرفنامه پیداست، وی مردی متدین و متقی بوده و سکه نیز به نام خود زده و سکه‌اش به نام شمسیه معروف است. میرشمس‌الدین یک بیمارستان و یک کاروانسرا و یک مسجد و مدرسه بنا نهاد. وی سرانجام به سال ۸۲۳ هجری به دست میراسکندر پسر قرایوسف به قتل رسید.  
مراجع: شرفنامه تألیف میرشرف‌خان بدلیسی.

**میرصادق دینوری:** میرصادق ابن مازیار دینوری به سال ۱۲۱۸ هجری در دینور متولد شد و در کودکی علوم مقدمانی و قرآن را آموخت و پس از آن در خدمت عالمان دین



صرف و نحو و منطق و حکمت و فقه را فراگرفت و در جوانی عازم قریهٔ توت شامی شد و به خدمت سیدبراکه رسید و مدتی از او کسب فیض کرد و پس از آن به مسافرت رفت و شهرهای خراسان و عراق عرب را سیاحت نمود و در این سفر با عده‌ای از شعرا و علما ملاقات کرد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۸۳ هجری فوت کرد. وی ظاهراً به متون فلسفهٔ عرفانی و حکمت ایرانی علاقهٔ زیادی داشت و او را طبعی مقتدر و فکری نیرومند و قریحه‌ای توانا بود و به واسطهٔ همین قدرت طبعی که داشت مضامین و معانی گوناگون را در ابراز تمایلات خود به خوبی به رشتهٔ نظم درمی‌آورد و از اینرو شعرش بسیار زیبا و دلنشین است و از او قصایدی غرا به جای مانده که می‌توان هر کدام را یک شاهکار ادبی محسوب داشت منجمله: قصیدهٔ سی روز ماه، قصیدهٔ دوازده ماه، قصیدهٔ پرنندگان کردستان، قصیدهٔ فاطمه زهرا و غیره و اینک قصیدهٔ دوازده ماه او را با ترجمه عیناً نقل می‌کنیم که گوید:

وهرینان واتن سال دوانزه مانگن	هر مانگی وینهی ملک شه‌شدانگن
هر مانگی په‌زی به‌نه‌ن وه بالاش	هر په‌زی صه‌د ره‌نگ مه‌نمانو کالاش
مانگ یه‌که‌مش مای فرو‌دانه‌ن	گول و ونه‌وشه پر له هر‌دانه‌ن
مانگ دوه‌مش نه‌رته‌وه‌هیشته‌ن	ئی ئای کوردستان وینهی به‌هه‌شته‌ن
مانگ سیوه‌مش مانگ هر‌وتاته‌ن	مانگ هه‌لاله و گه‌زیزه و واته‌ن
مانگ چواره‌مش مانگ تیشته‌ره‌ن	که‌ژو کو و ده‌شت نه‌ی دهم وه‌شته‌ره‌ن
مانگ په‌نجمش مانگ نه‌مرتاته‌ن	مانگ بی‌مه‌رگی و کام و هاواته‌ن
مانگ شه‌شه‌مش مانگ شه‌ته‌روه‌ره‌ن	مانگ شایی و وه‌شی و و براتی و میهره‌ن
مانگ هه‌شته‌مش مانگ ئاوانه‌ن	مانگ ئاویاری ده‌شت و کاوانه‌ن
مانگ نوه‌مش مانگ ئاهره‌ن	زێل جه په‌ژاره یه‌کسه‌ر باهره‌ن
مانگ ده‌هه‌مش مانگ ده‌توشه‌ن	هر که‌سی پاک بو‌ئه و خاوه‌ن هوشه‌ن
مانگ یانزه‌هه‌مش مانگ وه‌همه‌نه‌ن	مانگ پاکانو و می‌ردان وه‌نه‌ن
مانگ دوانزه‌هه‌مش سه‌نده‌رمه‌زه‌ن	مانگ ژه‌نان و دویتان و گه‌زه‌ن
«صادق» گو‌فتارت خه‌یلی شیرینه‌ن	بی‌گومان ئانه واته‌ی دی‌رینه‌ن

یعنی:

پیشینیان گفتند سال دوازده ماه است، و هر ماهی مانند یک ملک شش دانگ

است، هر ماهی پری به قد و بالایش بند شده است، و هر پری صد رنگ می‌نماید و بسان کالایی گرانها است، ماه اولش ماه فرودان (فروردین) است، گل و بنفشه در این ماه پر از کوه‌ها است، ماه دومش ماه ارته‌وهیشت (اردی‌بهشت) است، آه آه که کردستان بسان بهشت است، ماه سومش ماه هروتات (خرداد) است، ماه لاله و شقایق و باد است، ماه چهارمش ماه تیشتر (تیر) است، کوه و دشت و کمر در این دم خوشتر است، ماه پنجمش ماه امرتات (مرداد) است، ماه بی‌مرگی و کام و آرزو است، ماه شمش ماه شترور (شهریور) است، ماه ستاره و آفتاب و خورشید است، ماه هفتمش پیوسته ماه میتره (مهر) است، ماه شادی و خوشی و برادری و مهر است، ماه هشتمش ماه آوان (آبان) است، ماه آبیاری دشت و کوه‌ها است، ماه نهمش ماه آهر (آذر) است، قلب از غم و غصه یکسر خالی است، ماه دهمش ماه دتوش (دی) است، هر کسی پاک باشد او صاحب هوش است، ماه یازدهمش ماه وهمن (بهمن) است، ماه پاکان و مردان دلاور است، ماه دوازدهمش نامش سپندارمذ (اسفند) است، ماه زنان و دختران زیبا است، ای (صادق) گفتارت خیلی شیرین است، بی‌گمان آن گفته‌های باستان است. مراجع: دیوان خطی میرصادق دینوری.

**میر عزالدین هکاری:** میر عزالدین شیرین محمد هکاری که در قرن هشتم هجری فرمانروایی می‌کرد، یکی از فرمانروایان دلیر و شجاع هکاری است. وی مردی بخشنده و کاردان و دادگر و شجاع بوده. امیر تیمور گورکانی در سال ۷۸۹ هجری پس از گشودن قلعه بایزید، به طرف وان رهسپار شد و امیر عزالدین با وی جنگید و امیر تیمور مدتی دژ او را محاصره کرد تا سرانجام میر عزالدین تسلیم شد و میر تیمور چون او را مردی دلیر دید مجدداً او را بر آن دیار گماشت و سرانجام به سال ۸۲۴ هجری درگذشت. مراجع: شرفنامه تألیف امیر شرف‌خان بدلیسی، و تاریخ الامارات والدول الکردیه تألیف محمد امین زکی.

**میر فخرالدین ثانی سویدی:** بن امیر حسن به سال ۸۵۸ هجری بنا به وصیت پدرش به امارت کنج رسید و او مردی شجاع و دلیر و جوانمرد و نیکوکار بود و همه او را دوست داشتند و برخلاف پدرش با مردم با عدل و داد رفتار می‌کرد و در آغاز فرمانرواییش به

خدمت حسن بیگ آق قویونلو (۸۵۷-۸۸۲ هجری) به دیاربکر رفت و ملازمت او را اختیار کرد و پس از چندی او قلعه‌های خان چوک و جباقجور و کنج را هم به او واگذار کرد و چون به کنج برگشت برادرش میرمحمد با او ستیزید و سرانجام میرمحمد کشته شد و میرفرخالدین با فراغ بال به حکومت خود پرداخت و به سال ۸۸۶ هجری وفات کرد و چون اولاد نداشت برادرزاده‌اش به جای او نشست.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرمحمد بیگ ثالث: محمد بیگ بن شاه محمد بنا به وصیت پدرش و فرمان سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) به حکومت رسید و پس از چند سال ابدال بیگ برادرش بر علیه او قیام کرد و مدعی امارت موروثی شد و محمد بیگ برای این که مبادا از سوی سلطان عثمانی کفرا را به او واگذار کند به سوی قلعه بارگیری که در سرحد قزلباش‌ها واقع شده بود شتافت و یکسال در آنجا ماندگار شد و اتفاقاً در این دم شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) در فصل زمستان که از کثرت برف و سرما زمین چون اسفندیار روئین‌تن جوشن یخ دربر کرده بود به عزم تسخیر قلعه‌های عدلجواز و ارجیش و اخلاط و بارگیری عازم شده بود و چون ایام محاصره سه ماه به طول انجامید ذخیره و آذوقه به اتمام رسید و مردم را از بی‌قوتی تاب و توان نمانده بود و محمد بیگ ناچار قلعه بارگیری را تسلیم قزلباش‌ها کرد و پس از آن قزلباش‌ها شروع به کشت و کشتار مردم کردند تا به قلعه تسلط پیدا کردند و در این هنگام خبر رسید که سلطان سلیم عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ هجری) که تازه به سلطنت رسیده بود قلعه کفرا را به ابدال بیگ بخشیده و او ناامیدانه به اسلامبول راهی شد و به خدمت سلطان رسید و دشمنان از او سعایت کردند و سلطان او را به سال ۹۵۷ هجری به دار آویخت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میر محمود خان دنبلی: میر محمود خان دنبلی که از شعرا و ادبای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است در فنون ادب و تاریخ و طب مهارت داشته و از او آثاری به جای مانده. وی در سرودن شعر نیز ید طولایی داشته و تخلص او خاور بوده و مدتی هم سمت بیگریگی اصفهان را در دست داشته و سرانجام به سال ۱۲۶۰ هجری بدورد حیات گفته است. از اوست:

خوش آن که در دم مرگم شوی زیاریها تو گرم پرسش و من گرم جان سپاریها  
مراجع: شرح حال رجال ایران نگارش مهدی بامداد.

میرمصطفی بیگ سوران: میرمصطفی بن میر اوغوزبیگ به سال ۱۱۸۲ هجری به حکومت سوران رسید و او در آغاز برادرانش را پیش خود فراخواند و آنان را در دستگاه خود شرکت داد اما آنان آرام ننشستند و به اخلاف پرداختند و در سال ۱۱۹۸ هجری بابانها را علیه او وادار به جنگ کردند و بابانها ابتدا ارانیه و کویسنجق حریر را تصرف کردند و اما سپس شکست خوردند و پس از آن به خدمت ابراهیم پاشای بابان (۱۲۱۸-۱۱۹۸ هجری) رفت و برای این که این فتنه را از بین ببرد، فاطمه خانم دخترش را به عقد حسین بیگ پسر محمود پاشای بابان درآورد و پس از مدتی تیمورییگ برادرش را حاکم هفدیان کرد و یحیی بیگ را فرمانروای ناحیه سیدکان و برادوست قرار داد و خود نیز به سال ۱۲۲۵ هجری از حکومت کناره گیری کرد و میرمحمدبیگ فرزندش را جانشین خود قرار داد و سرانجام به سال ۱۲۴۱ هجری فوت کرد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میرنوروز: میرنوروزابن محمد نوه شاهوردی خان در سال ۱۱۳۳ هجری در جایدر متولد شد و همان جا علوم مقدماتی را آموخت و سپس رهسپار شیراز شد و در آنجا علوم قرآنی و منطق و ادبیات را فراگرفت و پس از آن ازدواج کرد ولی دیری نپایید به زادگاهش افتاد و چون زنش نمی آمد او را طلاق داد و خود در این باره می گوید:  
حه کیموون ئه ی دهر دمه خه یلی گروونه داری دهر د دلم د لورسـوونه  
یعنی:

ای طیبها دردم خیلی گران است، داروی درد من در لرستان است. میرنوروز در لرستان عاشق دختری به نام شیرین شد و این عشق مسیر زندگی او را تغییر داد ولی والدین شیرین با ازدواج دختر با میر که تهی دست بود راضی نشدند و میرناچار از جایدر به خرم آباد و جگنی و محال بالاگروه رفت و خانواده شیرین هم عازم دهلران شدند و این دوری باعث شد که میر نغزترین اشعار خود را بسراید و در یکی از ابیاتش می گوید:

شه وک مووه د خیالت هه ی می زه نم دهم رووژک مووه نی دیارت کوشتمه غه م

یعنی:

شب هنگام با خیال تو دل خوش می‌کنم و روز که تو نیستی به اندیشه‌ات هستم و از این درد و غم می‌میرم.

میرنوروز پس از مدتی توانست رضایت خانواده شیرین را جلب کند و سرانجام با او ازدواج کرد و با هم زیستند و میرنوروز به سال ۱۱۹۸ هجری در دهلران فوت کرد. وی از شعرای بزرگ لرستان است و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

دهینه که موه گهرده ننت چی به رد دئاو روو      هه ر که هاستت رو بهاش ئه ر کافر ی بوو

یعنی:

دینم به گردنت مثل سنگی که و بال گردن رودخانه است هر کس که با تو مدارا کرد با وی بساز حتی اگر هم کیش تو نباشد.

مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری و یادداشت‌های نویسنده.

میرنوروزی: کردان در نخستین چهارشنبه سال برای برگزاری جشن میرنوروز یکی را از میان خود به نام میر برای فرمانروایی چند روز برمی‌گزینند و برای برگزاری میرنوروز، بزرگان شهر جامه‌های نو و کمربند و بازوبند و اسب و چکمه و مهمیز و شمشیر و خنجر و چیزهای گرانبهای خود را در دسترس گروه میرنوروزی به نام امانت می‌گذارند. پس از برگزیدن میرنوروز، میرتاجی بر سر می‌نهد و یک پرطاوس هم به سر می‌زند و پرچمی در بالای سر خود افراشته می‌کند و بر تخت فرمانروایی چندروزه می‌نشیند و دسته‌دسته مردم از خرد و کلان برای شادباش به پیشگاهش می‌آیند. دستگاه فرمانروایی میرنوروز بدینگونه است: «میرنوروز، کهن وزیر، و زیردست راست، وزیر دست چپ، میرزا، مردکوپال سیمین، دسته نوازندگان، سرایندگان، دژخیمان، دلچک» که هر کدام از آنان در دستگاه میرنوروزی کار ویژه‌ای دارند. کهن وزیر در دستگاه میرنوروزی کارش گره‌گشایی از دشواری‌های مردم است. وزیردست راست و دست چپ فرمان‌های میرنوروز را به مردم ابلاغ می‌کنند. میرزا فرمان‌ها را می‌نویسد و دژخیمان جامه‌های سرخ می‌پوشند و مردکوپال سیمین هم دستورهای میر را به مردم ابلاغ می‌کند و دلچک هم جامه‌یی از پوست گوسفند به تن می‌کند و زنگوله‌هایی به جامه‌اش آویزان و گیوه‌یی به پا می‌کند و نمایش‌های خنده‌آوری درمی‌آورد. پس از برگزیدن میرنوروز، میر با نگهبانان شمشیر به دست خود به نام کاروان شادی در خیابان‌ها و کوچه‌ها و بازار

می‌گردد و پس از گشت و گذار بر تخت می‌نشینند و به دادخواهی مردم می‌پردازد و گناهکاران و دروغگویان و سخن‌چینان را به مردم معرفی می‌کند و آنان را تازیانه می‌زند. وزیران میرنوروز هم می‌گویند: میر باید زندانیان بی‌گناه را آزاد کند و ثروتمندان باید زکات خود را به مستمندان بدهند و فردا باید پلی بسازند و هرگاه کسی از این فرمان سرپیچی کند به کیفر می‌رسد. سپس میر فرمان می‌دهد که مردان باید سبیل‌هایشان را بزنند و گرنه گوش‌هایشان را خواهم برید و جوانان سیزده ساله باید از امروز زن بگیرند و گرنه به زور باید با یک زن هشتاد ساله ازدواج کنند و شهرنشینان باید به روستاها بروند و روستاییان به شهر بیایند و میرنوروز پس از دادن این فرمان‌ها با گروهی برای گردش در باغ‌ها و مرغزارها می‌رود و به شادی می‌پردازد. میرنوروز از راز فرمانروایش آگاه می‌باشد و می‌داند که با یک پوزخند دستگاه فرمانروایش برچیده می‌شود و تازیانه می‌خورد و رسوا می‌شود از این رو هر اندازه دلچک بازی دریاورد نمی‌خندد و سرانجام از ترس جان خود به جای یکی از بزرگان شهر پناه می‌برد تا از تازیانه خوردن رستگار شود و بنا به گفته حافظ شیرازی:

سخن در پرده می‌گویم چو گل از غنچه بیرون آی

که بیش از پنج روزی نیست حکم میرنوروزی

مراجع: نوروز در میان کردها نوشته نگارنده.

**میروی اسد:** میرو در سال ۱۳۳۹ هجری در ده آباران از توابع ایروان متولد شد و در کودکی همان جا به کسب علوم پرداخت و پس از آن تحصیلاتش را در رشته حقوق در دانشگاه ایروان به پایان رسانید و بارها به عنوان کارگردان تئاتر، مدیر، معلم انجام وظیفه کرده است و در سال ۱۳۷۵ هجری سردبیر نشریه کردی ریاتازه شد و در سال ۱۳۸۱ هجری کتاب سیسه از او منتشر شد و به دنبال آن کتاب‌هایی چون: تنها، همه چیز ممکن است اتفاق بیفتد، فرزند و وطن به چاپ رسید و مورد استقبال قرار گرفت.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

**میره بیگ اول مکر:** میره بیگ بن حاج عمر بنا به فرمان سلطان عثمانی به سال ۹۴۸ هجری فرمانروای مکریان شد و او در آغاز پایتخت خود را در دریا س قرار داد و او مردی مصمم و شجاع و جلد و هوشیار و بخشنده و جوانمرد بود و در میان مردم به

میره بیگ عیار معروف بود زیرا آن چه را به دست می آورد به مردم می بخشید و همیشه به یاری و دستگیری بیچارگان و درماندگان می شتافت و او ابتدا متوجه فرونشاندن پاره‌ای قیام‌هایی که در قلمرو حکومتش بروز کرده بود شد و سپس در نگهداری سپاهیان و اصلاح حال داخلی افراد سپاه نهایت کوشش خود را کرد و سرانجام به سال ۹۷۸ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میره بیگ دوم مکری: میره بیگ بن شیخ حیدر که پس از درگذشت عمویش بنا به فرمان شاه تهماسب صفوی به امارت مکریان منصوب شد و پس از درگذشت شاه تهماسب عازم قزوین شد و نسبت به شاه اسماعیل دوم صفوی (۹۸۴-۹۸۵ هجری) اظهار اطاعت کرد و شاه هم او را مورد تفقد قرار داد و چون سلطنت به محمد خداپنده صفوی (۹۸۵-۹۹۶ هجری) رسید، میره بیگ با عده‌ای دیگر از فرمانروایان کردستان که از زورگویی سلاطین صفوی و ستم بی حد قزلباش‌ها به تنگ آمده بودند به سال ۹۹۱ هجری به خدمت سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) رفتند و مورد نوازش و دلجویی او قرار گرفتند و سلطان به میره بیگ لقب میرمیران عطا کرد و پس از مدتی سلطان او را به جنگ قلی بیگ استاجلو حاکم مراغه فرستاد و قلی بیگ چون توانایی جنگ با میره بیگ را نداشت مراغه را ترک کرد و کلیه اسب‌های شاه تهماسب هم به دست او افتاد چنان که اسکندربیگ ترکمان در کتاب تاریخ عالم آرای عباسی می‌گوید: میره بیگ مکری که خود را امیرخان نام نهاد به حدود مراغه آمد و ایلخی قراچپوق را که اسبان خاصه شاه جنت مکان بود از آن حدود راند و قریب ده هزار اسب بدوی تازی نژاد ابقر و مادیان خرد و بزرگ بردند و پس از آن میره بیگ به مکریان بازگشت و در نبود او چون امیرحسن بن خضربیگ ناحیه دریاس را تصاحب کرده بود لذا او را به قتل رساند و سلطان در قبال این خدمت‌ها ایالت موصل و اربیل و مراغه را به او واگذار کرد اما چند سال بعد عثمانی‌ها تبریز را تصرف کردند و به دستور سلطان موصل و اربیل را از سلطه او خارج کردند و فرمانروایی او تا سال ۹۹۵ هجری ادامه داشت و پس از او پسرش شیخ حیدر به فرمانروایی رسید.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میره بیگ سوران: میره بیگ بن علی بیگ به سال ۱۱۰۷ هجری جانشین برادرش اوغوز بیگ شد و به امارت سوران نشست و او مردی دیندار و مصمم و با کفایت و شجاع بود و در آغاز به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و مسجدی در رواندز احداث کرد و سپس در صدد توسعه متصرفات امارت سوران برآمد و برخی از نواحی مجاور را تصرف کرد و در سال ۱۱۲۶ هجری عزم سفر مکه کرد و سرانجام به سال ۱۱۲۷ هجری بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میره بیگ محمودی: میره بیگ بن امیر حامد به سال ۹۴۱ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب صفوی فرمانروای امارت محمودی شد و او طوایف کرد را جمع کرد و آنان را اندرز داد که به سلسله صفویه بگروند و به آنان وفادار باشند و چون این خبر به سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هجری) رسید فرمان قتل او را صادر کرد امیر حسین بیگ محمودی را به جای او نشانند و از میره بیگ دو پسر به نام‌های: منصور بیگ و زنبیل بیگ به جای ماند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

میکائیل رشید: میکائیل در سال ۱۳۴۷ هجری در ایروان متولد شد و ابتدا در انستیتوی خاچاطور آبوویان به تحصیل پرداخت و سپس برای تکمیل تحصیلات دوره دانشکده ادبیات ماکسیم گورکی را نیز به پایان رسانید و بعداً به عضویت انجمن نویسندگان ارمنستان درآمد. وی کتاب‌هایی به نام: با راه‌های وطن، قلب من، بر روی جاده‌های وطن، پیشی من، زمان به زبان‌های کردی و ارمنی منتشر کرد. نوشته‌های دیگری نیز به نام‌های: باران، صبح بهار، من با ماه سخن می‌گویم از او انتشار یافت.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

مینا: احمد بن عبدالعزیز متخلص به مینا در قرن دوازدهم هجری می‌زیسته و معاصر ملا احمد باتی (۱۱۰۰-۱۱۶۸ هجری) بوده و بیشتر اشعارش عرفانی است و دیوان اشعارش دو هزار بیت بوده اما قسمتی از آن به سال ۱۱۸۱ هجری استنساخ شده که اکنون ابیات پراکنده‌ای از آنها باقی است. از اوست:



من نه‌ما دل یا ئیلاهی هه‌ر تو من رزگار بکی  
 من ژبادا عشق و شه‌وقی سه‌رخوش و هوشیار بکی  
 من فدایی خاکی پای ئه‌حمه‌دی موختار بکی  
 هه‌م دنیفا ئاستانا موصطه‌فا من شار بکی  
 داکو (مینا) شوبهی قه‌مطیری ببیته خاکی ده‌ر

یعنی:

خدایا دلم از دست رفته است مگر تو مرا رستگار کنی، و مرا از بادهٔ عشق و شوق  
 سرخوش و هوشیار کنی، و مرا فدای خاک پای احمد مختار بکنی و در آستان  
 مصطفی پنهان نمایی تا که مینا مانند سگ اصحاب کهف دربان او باشد.  
 مراجع: دیوانا کرمانجی نووسینی عبدالرقيب يوسف.

## ن ن

نادرنامه: نام کتابی است منظوم دربارهٔ تاریخ جنگ‌های نادرشاه افشار (۱۱۴۸-۱۱۶۰ هجری) که به وسیلهٔ یکی از سرداران نادر به نام الماس خان کندوله‌یی (۱۱۱۸-۱۱۹۱ هجری) به گویش گورانی به رشتهٔ نظم درآمده است. این کتاب که در حدود پنج هزار بیت ده هجایی است تاکنون به چاپ نرسیده. در یکی از بندهای این کتاب می‌گوید:

نه‌ی جانب نادر جوْشا عه‌زم کین      سوار بی سالار سلیمان نگیں  
جوْشا، خروْشا وه بی‌مدارا      یاسال قوْشه‌ن کیْشا نه سارا

یعنی:

در این میان نادر خشمگین گشت و مانند سلیمان سوار بر مرکبش شد و ناگهان جوشید و خروشید و سپاه خود را برای مقابله با دشمن در دشت و صحرا مستقر کرد.

مراجع: نسخهٔ خطی نادرنامه.

نادر هرسینی: نادر هرسینی که از شعرای قرن سیزدهم هجری است، در هرسین تولد یافت و همان‌جا تحصیل نمود و چنان‌که گویند در فنون ادب تبحر داشت و گهگاه شعر به گویش لکی ولری می‌سرود و دیگر از زندگانی او اطلاعی نداریم. اشعارش تاکنون جمع‌آوری نشده و بیشتر آن در جنگ‌ها و در کتب ادب مسطور است. از اوست:

عه‌ینه واتی شوعله‌ی هووربی له خاوه‌ر دادیار

ذه‌رْزه‌ی خورشید بی‌ئه‌ویشه نه چه‌ندان پایدار

حه‌لّقه داده‌ن رۆژ رۆشن به‌و که‌مه‌ند شام تار

صدف وه ههم کیْشا نظام تیپ په‌ی عه‌زم شکار

یعنی:

یارم گویی شعله‌ای از خورشید بود که از سوی خاور نمودار شد، آری ذره

خورشید بود آن هم نه چندان پایدار. دیدگانش با هزاران فتنه چون تیپ نظام برای شکار من صف کشیده است.  
مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی.

**نادو خدویی مخمودف:** نادو در یک خانواده فقیر چوپانی به سال ۱۳۲۷ هجری در دهکده هانق از توابع ایروان متولد شد و مبادی تحصیلی را همان جا فراگرفت و سپس تحصیلات خود را در رشته تاریخ در دانشکده ایروان به پایان رسانید و کارهای پر مسؤولیتی را به عهده گرفت و پس از آن چند کتاب تألیف کرد و به سال ۱۳۷۹ هجری کتاب: ملت کرد او توجه فراوانی کرد چون تا آن زمان کتاب کاملی درباره تاریخ ملت کرد از زمانهای دور تا به امروز چاپ نشده بود و این کتاب ارزشمندی بود برای شناسایی هر چه بیشتر و بهتر ملت کرد که می توانست مورد بهره برداری اهل تحقیق و تتبع نیز قرار گیرد. سال ۱۳۸۴ هجری شاهد چاپ کتاب داستانها از مخمودف بودیم، در این کتاب که مجموعه نوشته های کوتاهی از نویسنده است، داستان هایی چون عشق: وطن، در شهر شجاعان، شب سفید و چند داستان دیگر همراه با خاطرات نویسنده به چشم می خورد. وی تألیفات دیگر هم دارد که تاکنون به طبع نرسیده. از سال مرگ او اطلاعی در دست نداریم.  
مراجع: تحقیقات نویسنده.

**نادو هانیقی:** نادو خدویی مخمودف در سال ۱۳۲۷ هجری در ده هانق از توابع ایروان متولد شد. پدرش چوپانی بیش نبود و نادو در کودکی با زحمت بسیار به تحصیل علم پرداخت و چندی پس از تحصیلات مقدماتی به ایروان رفت و پس از مدتی در دانشکده ادبیات راه یافت و پس از خاتمه تحصیل در همان جا مشغول تدریس شد. وی در همان دوران دانشجویی دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در تاریخ و ادبیات زد و در مجلات و روزنامه ها یک رشته مقالات جالب پیرامون تاریخ و ادبیات کرد نوشت. نادو را کتب و آثار ادبی بسیار است از جمله: ملت کرد، عشق زید، شهر آزیان، شهر اولیانوشک، شب سپید است. از تاریخ مرگ او اطلاعی نداریم.  
مراجع: تحقیقات نویسنده.

نازدار ماهیدشتی: نازدار دختر کریم ماهیدشتی به سال ۱۲۲۳ هجری در ماهیدشت متولد شد و وی در خانواده‌ای متوسط و تحت حمایت مادر بزرگش پرورش یافت و در جوانی هر روز با مادر بزرگش به روضه‌خوانی می‌رفت و نازدار با آواز مرثیه می‌خواند و بعدها به علت تعلم نزد استاد موسیقی چنگ را فراگرفت و سپس خواننده و چنگ‌زنی معروف شد و در اواخر عمر به بیماری قلبی مبتلا شد و با همین بیماری در سال ۱۲۸۳ هجری درگذشت و در مقبره ماهیدشت به خاک سپرده شد.

مراجع: تاریخ موسیقی کردی نوشته نگارنده.

ناز و نیاز: مثنوی است عرفانی اثر طبع حیدریگ برازی (۱۳۰۸-۱۳۶۸ هجری) که شاهکار او به شمار می‌رود. تعداد ابیات آن بالغ بر ۵۷۰۰ بیت است. موضوع آن گفتگوی چند شاهزاده است که همه آنان دیار خود را ترک می‌کنند و در کسوت درویشی به همدیگر می‌رسند و هر کدام سرگذشت خود را برای دیگری بازگو می‌کنند و سرانجام هفت‌وادی دشوار را طی می‌کنند و به پیشگاه پیر راه می‌یابند. این اثر هنوز چاپ نشده است. در آخر کتاب آمده است:

ته ماممان که ردیه کسره وه دلواز      ناممان نیان به نازو نیاز

یعنی:

این کتاب را با شوق تمام کردیم و نام آن را (ناز و نیاز) نهادیم.

مراجع: نسخه خطی ناز و نیاز.

ناصر آزادپور: ناصر آزادپور در سال ۱۳۴۰ هجری در سنندج تولد یافت و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و سپس تحصیلات دانشگاهی را هم به اتمام رسانید و سپس به تعلیم خط پرداخت و در مدت کمی انواع خطوط را آموخت و پس از آن ریاست آموزش و پرورش سنندج را به عهده گرفت و مدتی هم رییس اوقاف سنندج بود و مدتی هم تدریس می‌کرد و در ادبیات فارسی و عربی تبحر داشت و به سال ۱۳۸۲ هجری درگذشت. وی در فنون ادب و تاریخ مهارت داشت و از او آثار به جای مانده از جمله: تصحیح تاریخ اردلان مستوره، انتشار روزنامه زاگروس، فولکلور و امثال کردی است.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ناصر آقابرا: ناصر ابن احمد ملقب به آقابرا در سال ۱۳۸۸ هجری در دهکده بردرشان از توابع مهاباد تولد یافت و در سه سالگی نابینا شد و دوره ابتدایی را همان جا به اتمام رساند و سپس به مهاباد رفت و به تحصیلات خود ادامه داد و به اخذ دیپلم نایل آمد. وی به علت مراد به با علما و شعرا و حفظ اشعار شعرای بزرگ ایران در شعر و ادب تبحر یافت و با همه نابینایی دلی روشن و اندیشه‌ای تابناک دارد و چنان که خود گوید از کودکی به سرودن شعر پرداخته و تاکنون بسی از اشعارش در مجلات به طبع رسیده، اما اشعارش را هنوز جمع آوری نکرده تا به طبع برساند. از اوست:

ژبان چیه؟

ده ریاییکی بی به ستینه

یان گولزاریکی رازاوه‌ی دل‌ئه ستینه

یعنی:

زندگی چیست؟ دریایی است بی کرانه، یا گلزاری است آراسته و دل‌ستان.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

ناصرالدین هذبانی: ناصرالدین ابوالفضل محمدابن موسی ابن عثمان هذبانی که از علمای قرن هشتم و نهم هجری است، در موصل متولد شده و در همان جا به کسب علم پرداخته و در فقه و تفسیر سرآمد زمان خود بوده و به سال ۸۵۸ هجری فوت کرده است. او راست: *فُتُوْحُ الْوَهَابِ وَ دَلَالِیلُ الطُّلُوبِ إِلَى مَنَازِلِ الْإِحْبَابِ*. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

ناصر بیگ بختی: ناصر بیگ بن شاه علی به سال ۹۹۱ هجری به امارت جزیره و بوتان رسید و او پیش از این که به فرمانروایی جزیره و بوتان برسد نواحی تور و هیتم را در اختیار داشت و در مدت فرمانرواییش با مردم با عدل و داد رفتار کرد و چنان که گویند در زمان او گنجی یافتند و به آن توجه نکرد و فرمود آن را به عمارات مساجد و صدقات مصرف کنند و چون میل او همه سوی عمارات خیر بود جمله نواب او هر کسی عمارتی کردند و چون دو سال حکومت کرد به سال ۹۹۳ هجری به جوار حق پیوست و در رباط خودش پهلوی یکی از مساجد دفنش کردند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ناصریگ برادوست: ناصریگ بن شیرییگ به سال ۹۲۵ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) به امارت ترگورو مرگور رسید و او مردی مقتدر و مصمم و شجاع بود و در آغاز به جمع آوری سپاه پرداخت و سپس به عمران و آبادانی روستاها سرگرم شد و پس از مدتی زینل بیگ هکاری به علت مخالفت با ناصریگ، پسرش شیرییگ را بر علیه او شورانید و ناحیه صوما از مرگور جدا کرد اما شیرییگ چندان نزیست و مُرد و پس از او ناحیه صوما به دست زین الدین بیگ افتاد و او هم در جنگ سعدآباد تبریز کشته شد و ناحیه صوما و مرگور مجدداً در اختیار ناصریگ قرار گرفت و سرانجام به سال ۱۰۰۵ هجری درگذشت و او دارای هشت پسر بود به نام‌های: شیرییگ، یوسف بیگ، قره‌خان، صاروخان، شاه‌محمد، تیمورخان، حسین، حیدر. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ناصرخان براخوی: ناصرخان بن عبدالله خان بنا به فرمان احمدشاه افغان (۱۱۶۰-۱۱۸۷ هجری) به سال ۱۱۶۰ هجری به ریاست عشایر براخوی رسید و پس از آن سپاهی فراهم آورد و طوایف کرد را با خود متحد کرد و مکران و کج را گرفت و ضمیمه قلمرو خود کرد و پس از چندی قدرت او فزونی یافت و از اطاعت احمدشاه سرباز زد و احمدشاه به سال ۱۱۷۲ هجری لشکری به تعقیب او فرستاد و ناصرخان را شکست داد و او را تا قلعه کلات عقب راند و چهل روز در محاصره قرار داد و پس از مدتی با او صلح کرد و پس از آن خدماتی به احمدشاه نمود و پس از آن به عمران و آبادانی امارتش پرداخت و سرانجام به سال ۱۲۱۰ هجری درگذشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ناصرخان دوم براخوی: ناصرخان بن محراب خان براخوی به سال ۱۲۶۰ هجری دولت انگلیس حکومت وی را به رسمیت شناخت و به سال ۱۲۶۰ هجری ناصرخان روابط خود را با دولت افغان قطع کرد و تابع هندوستان شد و سرانجام ناصرخان به سال ۱۲۷۴ هجری بدرود حیات گفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ناظر بستی: ناظر ابن احمد بستی به سال ۱۰۹۹ هجری در قریه بستی از توابع دیواندره

متولد شد و او در کودکی به کار فراگرفتن علوم مقدماتی پرداخت و تا چهارده سالگی قرآن کریم را حفظ کرد و سپس در پی فهم قرآن به سنج رفت و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر قرآن را آموخت و پس از آن به قصد جهانگردی و سیاحت به بغداد و بصره رفت و علما و شعرا را ملاقات کرد و سپس به زاگه خود بازگشت و مابقی عمرش را به وعظ و ارشاد مردم و تدریس به سر برد تا به سال ۱۱۴۳ هجری درگذشت. وی در ادبیات و فقه استاد بود و در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری نغز و دلنشین به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

مورغ دل نه قه‌ر چای بیژن مه‌نندن      ته‌دیر روی دل‌وه به‌ختم به‌نندن  
یعنی:

مرغ دل در قهر چاه بیژن مانده است تدبیر روی دل به بختم بند شده است.  
مراجع: جُنگ خطی و تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

نافع مظهر: نافع ابن شیخ محمود سقزی متخلص به مظهر در سال ۱۳۳۶ هجری در سقز متولد شد و در کودکی صرف و نحو و قرآن کریم را در خدمت علما فراگرفت و پس از آن به عراق مهاجرت کرد و در آنجا به تحصیل پرداخت و سپس به مدت پنج سال با سمت پزشکیاری خدمت کرد و پس از آن به سقز بازگشت و در آموزش و پرورش استخدام شد و سرانجام به سال ۱۴۱۸ هجری در هشتاد و دو سالگی فوت کرد. وی در هنگام فراغت به سرودن شعر مشغول می‌شد و بیشتر اشعارش کردی است و دیوانش تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

سرد باد آذر و دی بر گلستانم وزید	بر ورق‌های جوان رنگ خزان آمد پدید
ریخت بر شهر وجودم گرده‌ای ابر زمان	موی شاداب سرم از برف پیری شد سفید
گرچه ناکامی بسی دیدم بدوران حیات	نگسلم تا زنده‌ام دستم ز دامان امید
ای بسا نادان ز همت گشت دانا و ادیب	بی‌نوا در سایه کوشش به دولت‌ها رسید

مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

نافع یونس: نافع بن یونس به سال ۱۳۴۶ هجری در اربیل به دنیا آمد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس وارد دانشکده حقوق دانشگاه بغداد شد و به اخذ لیسانس نایل آمد و او در همان ایام تحصیل به صفوف مبارزین

پیوست و یکی از معروفترین افراد سازماندهی تشکیلاتهای سرّی عراق به شمار می‌رفت و پس از فارغ‌التحصیل شدنش دستگیر شد و به ده سال زندان محکوم گردید و در زندان مورد وحشیانه‌ترین شکنجه‌ها قرار گرفت و پس از کودتای سال ۱۹۵۸ نافع آزاد شد و به انتشار روزنامه آزادی به زبان کردی اقدام کرد و پس از مدتی مجدداً دستگیر و سرانجام در زندان به سال ۱۳۸۳ هجری جهان را وداع گفت. وی یکی از روزنامه‌نگاران کرد است و از او مقالات زیادی در مجلات و روزنامه‌های کردی به طبع رسیده است. مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

نالی شهرزوری nâfi šahrzûrî: ملاخضر بن احمد شاه ویس میکائیلی در سال ۱۲۱۲



عکس خیالی نالی

هجری در قریه خاک و خول  
شهرزور متولد شد و در سال  
۱۲۹۵ هجری در استانبول  
بدروود زندگی گفت. وی نزد  
دانشمندان عصر از جمله  
ملاعبدالله رش و شیخ عبدالله  
خرپانی به تحصیل علوم  
پرداخت و در تفسیر و حکمت  
و ادبیات فارسی و عربی دست  
یافت. او با امرای بابان معاصر  
بود. وی سفری به حج رفت و  
پس از بازگشت به علت  
اغتشاشات داخلی و کشت و  
کشتار عثمانی‌ها در منطقه

ناچار به شام هجرت کرد و از آنجا به استانبول عازم شد و بقیه عمرش را در همان جا با درد و رنج به سر برد. استادی نالی در غزل عارفانه است و در این باب تاکنون هیچ شاعری کرد به پایه او نرسیده است. دیوانش که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون چندین بار با شرح به چاپ رسیده است. از اوست:

هه‌موو وه‌قتم دوعایه داخوکه‌ی بی  
به تیریکم شه‌هیدی که‌ربه‌لاکه‌ی



گله ناکهم نهوه ندهی دهنکه جوئی      نه گهرکه للهی سه ریشم پزله کاکه‌ی  
یعنی:

همیشه دعا می‌کنم که یارم کی می‌آید تا به تیر نگاهش شهید گردم، هیچ گله‌ای  
ندارم اگر سرم هم در راه او از بین رود.

مراجع: میژووی نه‌ده‌بی کوردی نووسینی: علاءالدین سجادی، و دیوانی نالی له‌سه‌رئه‌رکی  
گیوموکرانی - هه‌ولیز ۱۹، و نسخه خطی نالی، و تحقیقات نویسنده.

نام ماه‌های کردی: در میان کردان برای ماه‌های سال نام‌های مخصوصی دارند که همه  
آنها را به کار می‌برند و تمام آنها توصیفی است از فصول سال و زندگی جانوران و  
پرندگان و گیاهان و آداب کشاورزی و دامداری و در واقع مبنای تقویم محلی کردی بر  
واقعیت‌های زندگی اجتماعی و تغییرات آب و هوا و زندگی حیوانات و دامپروری و  
کشاورزی پی‌ریزی شده است و اینک نام دوازده ماه کردی:

۱- خاکه‌لیوه xâka lêwa: فروردین.

۲- بانه‌مه‌ژ bânamar: اردیبهشت.

۳- جوزه‌ردان jo zardân: خرداد.

۴- پووش pûš par: تیر.

۵- گه‌لاوێژ galâwêž: مرداد.

۶- خه‌رمانان xarmânân: شهریور.

۷- ره‌زبه‌ر raz bar: مهر.

۸- خه‌زه‌لوه‌ر xazal war: آبان.

۹- سیخوار sîxwâr: آذر.

۱۰- به‌فرانب‌ار bafrân bâr: دی.

۱۱- ری‌ به‌ندان rê bandân: بهمن.

۱۲- ره‌شه‌مه rašama: اسفند.

نام‌های دوازده ماه: در زمان داریوش هخامنشی (۴۸۵-۵۲۱ پیش از میلاد) تقویم دینی  
مزدیسنا در ایران رواج یافت و ماه‌های زرتشتی جانشین ماه‌های پارسی باستان شد و نام  
این دوازده ماه تا پیدایش اسلام در میان مردم رایج بود به ویژه در میان کردها این ماه‌ها

رایج بود و نام این دوازده ماه در کتاب‌های یارسان (اهل حق) بدین گونه است:

- ۱- فرودان fioidân: فروردین - آوستا: فرورتی frawartî .
- ۲- نهرته‌وه‌هیش artawahêšt: اردی‌بهشت - آوستا: اش‌وهیشت aša wahišta .
- ۳- هه‌روآت harotât: خرداد - آوستا: هئوروات haûrwatât .
- ۴- تیشتر tištar: تیر - آوستا: تیشتیه tištrya .
- ۵- نه‌مرات amirtât: امرداد - آوستا: امرتات amiritât .
- ۶- شه‌ته‌روه šatarwar: شهریور - آوستا: خشتروئیری xšathra waîrya .
- ۷- میتره mîtra: مهر - آوستا: میثره mîthra .
- ۸- ئاوان âwân: آبان - آوستا: اپم apam .
- ۹- ئاهر âhir: آذر - آوستا: آتر âtar .
- ۱۰- ده‌ئوش datoš: دی - آوستا: دئوشو darošû .
- ۱۱- وه‌همه‌ن wahman: بهمن - آوستا: وه‌ومنه wuhûmanah .
- ۱۲- سپه‌ندارمه‌ز sipandârmaz: اسفند - آوستا: سپنت‌آرمیئتی spinta ârmaîtî .

نام‌های سی‌روز ماه: هر یک از سی‌روز ماه در گذشته در میان کردها نام ویژه‌ای داشته و نام‌های سی‌روز ماه که از آوستا سرچشمه گرفته بدینگونه است:

- ۱- هورمز hormiz: اهورامزدا، سرور دانا.
- ۲- وه‌همه‌ن wahman: اندیشه نیک - در آوستا و هومن wihû man .
- ۳- نهرته‌وه‌هیش artawahêšt: اردی‌بهشت، بهترین راستی و پاکی - آوستا: اش‌وهیشت ašâwahišta .
- ۴- شه‌ته‌روه šatawar: شهریور، شهریار نیرومند - آوستا: خشتروئیری xištra waîrya .
- ۵- سپه‌ندارمه‌ز sipandârmaz: سپندارمذ، فروتنی و مهرپاک - آوستا: سپنت‌آرمیئتی spinta ârmaîtî .
- ۶- هه‌روآت: خرداد، تندرستی و رسایی آوستا: هئوروات haûrwatât .
- ۷- نه‌مرات amirtât: امرداد، بی‌مرگی آوستا: امرتات amiritât .
- ۸- ده‌ئوش datoš: دی، آفریدگار - آوستا: دئوشه datûša .
- ۹- ئاهر âhir: آذر، آتش - آوستا: ئاتر âtar .

- ۱۰- ئاوان *âwân*: آبان، آب‌ها - آوستا: *apam* .
- ۱۱- ئافتاو *âftâw*: آفتاب - آوستا: هورخشینت *hawari xšaita* .
- ۱۲- مانگ *mâng*: ماه - آوستا: ماونگ *mâwnga* .
- ۱۳- تیشته *tištar*: تیر، ستاره باران آوستا: تیشتریه *tištrya* .
- ۱۴- ده‌ره‌سپ *darasp*: زندگی هستی آوستا: درواسپ *drwâspa* .
- ۱۵- ده‌زه‌ن *dazan*: دی به مهر، آفریدگار - آوستا: دزوه *dazwa* .
- ۱۶- میتره *mîtra*: مهر، دوستی - آوستا: میتره *mîthra* .
- ۱۷- سروش *siroš*: سروش، فرمانبرداری - آوستا: سرئوشه *sraoša* .
- ۱۸- ره‌ش *raš*: روشن، دادگری - آوستا: رشنو *rašnû* .
- ۱۹- فرودان *firodân*: فروهر، نیروی پیشرفت - آوستا: فروشی *frawaši* .
- ۲۰- بارام *bârâm*: بهرام، پیروزی - آوستا: ورث رغن *wirith raqhna* .
- ۲۱- رام *râm*: رام، شادمانی - آوستا: رامن *râman* .
- ۲۲- وا *wâ*: باد - آوستا: وات *wâta* .
- ۲۳- ده‌زوه *dazwa*: دی بدین، آفریدگار آوستا: دزوه *dazwah* .
- ۲۴- دین *dîn*: بینش درونی - آوستا: دئنا *dainâ* .
- ۲۵- ئه‌رت *art*: ارد، خوشبختی - آوستا: اشی ونگوهی *aši wangûhî* .
- ۲۶- ئه‌شتات *aštât*: اشتاد، راستی آوستا: ارشتات *arštât* .
- ۲۷- ئاسمان *âsmân*: آسمان - آوستا: اسمن *asman* .
- ۲۸- زام *zâm*: زمین - آوستا: زامیاد *zâmyâd* .
- ۲۹- ماراسپه‌ند *mârâsipand*: گفتار پاک آوستا: منتره سپنت *mathra spinta* .
- ۳۰- ئه‌نغەر: فروغ روشنایی‌های بی‌پایان آوستا: انغراچ *anqra raoça* .

نامیق بوره‌که‌یی: نامیق ابن توفیق بوره‌که‌یی (صفی‌زاده) در سال ۱۳۸۱ هجری در بغداد متولد شد و در کودکی با زحمت بسیار تحصیل دانش نمود و تحصیلات ابتدایی را در تکاب افشار و دوره راهنمایی و متوسطه را در تهران به پایان رساند و پس از آن به استخدام دولت درآمد. وی در همان دوران محصلی دست به کار نویسندگی زد و در مجله هوخ‌ت مقالاتی درباره حافظ نوشت و سپس به علت مطالعه کتب ادبی و علمی معلومات و اطلاعاتی در فرهنگ و زبان فارسی و کردی یافت و در این باره نوشته‌هایی به

رشتهٔ تحریر درآورد که می‌توان در میان آنها کتاب‌های: «زن گُرد، فولکلورکردی، ویرانه خاک، زبان آذری، آموزش زبان کردی، خلفای راشدین» را نام برد.  
مراجع: یادداشت‌های و خاطرات نویسنده.

نایری nāyirî: نام یکی از طوایف اصلی کرد است که در گذشته در سرزمین‌های آمد و آشب و خربوت و دیرسم و بدلیس سکونت داشتند و در سال ۷۴۳ قبل از میلاد به سرزمین آشور حمله بردند و بخشی از خاک آن کشور را تصرف کردند ولی تیگلات پلازر چهارم آنان را به سختی از کشور خود راند و تا پشت کوه آرات دنبالشان کرد. طایفهٔ نهری یا نایری که اکنون در شمدنیان هستند از نیره‌های این طایفه‌اند.  
مراجع: کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، و کورد و کوردستان نووسینی ئەمین زەکی، و تاریخ ماد تألیف دیا کونوف.

نبی بی‌آفرین: نبی ابن نایب حبیب‌الله متخلص به بی‌آفرین به سال ۱۳۲۶ هجری در قریهٔ اصلامرز از توابع لیلاخ به دنیا آمد و علوم مقدماتی را همان جا آموخت و در جوانی در ژاندارمری استخدام شد و مدت‌ها در پاسگاه‌های کردستان خدمت کرد تا این که به سال ۱۳۳۹ شمسی بازنشسته شد و او چون به شعر و ادب علاقه پیدا کرد از این‌رو به مطالعهٔ دواوین شعرا پرداخت و سرودن شعر را آغاز کرد و از او اشعاری در مجلات آوینه و سرو به طبع رسیده. از اوست:

با خاک وه طهنه بکه‌روم وه‌بو  
ده‌ور جووانیم با بی‌وه‌سو

یعنی:

بهل خاک وطن را بوکنم، و دوران جوانیم تازه شود.

مراجع: تحقیقات و یادداشت‌های نویسنده.

نجف آزادبخت: نجف آزادبخت ابن ملامحمد در سال ۱۱۸۵ هجری در دلفان لرستان متولد شد و در کودکی قرآن کریم را در خدمت پدرش فراگرفت و پس از آن به خرم‌آباد رهسپار شد و در خدمت عالمان دین فقه و تفسیر را آموخت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۱۲۳۲ هجری درگذشت. وی از شعرای معروف لرستان است و اشعارش متأسفانه تاکنون

جمع آوری نشده. از اوست:

طوغرای زولفانش سیای قه طرانه  
 نیم‌نگای نازش ئاشووی ئیرانه  
 گادیز گا به‌نه‌وش گاگا موشکینه  
 گاگا په‌شیوه‌ن، گا حه‌لقه‌ی چینه  
 گاهی کولاله‌ی جام جه‌بینه

یعنی:

گیسوان طغرایش سیاهتر از قطران است و نیم نگاهش آمیخته با ناز در قلمرو دل آشوب برانگیز است. گاه فلفلی و گاه بنفش و گاه مشک‌ی و گاه پریشان و آشفته و گاه زیباتر از حقه چینی است و گاه بسان کلاله‌ای است که بر خط پیشانی بخش شده باشد.

مراجع: جنگ خطی، گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

نجف‌خان بایندر: نجف‌خان ابن قلی‌خان گروسی از طایفه بایندر در سال ۱۲۲۷ هجری در بیجار متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا فراگرفت و پس از آن فنون ادب را از عالمان دین آموخت و چون به شعر و ادب دلبستگی داشت به مطالعه قوانین ادب و دیوان‌های شاعران کرد و فارس پرداخت و پس از فوت پدرش سرپرستی اموال را به عهده گرفت و سرانجام به سال ۱۳۰۰ درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

زولفت چین‌چینه‌ن به رزچین به‌سته  
 به‌وینه‌ی شامار قه‌لب من گه‌سته  
 مه‌رمن تووانای طاقه‌تم چه‌نده  
 تیر ئه بروانت نیم‌گیانم سه‌نده

یعنی:

زلفت چین چین است و به صف ایستاده است و مانند شاه ماری قلب مرا گزیده است، مگر من چقدر تاب و توان دارم که تیر ابروانت جانم را ستانده است. مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

نجف‌قلی‌خان مفتون: نجف قلی‌خان ابن شهباز خان دنبلی متخلص به مفتون از امرایی است که به چند تن از پادشاهان ایران از شاه سلطان حسین صفوی گرفته تا آقامحمدخان قاجار خدمت کرده و از سوی آنان مورد تکریم واقع شده است. در دوره نادرشاه افشار

یکی از سران سپاه وی به شمار می‌رفته و هنگام ورود فاتح هندوستان به شهر شاه جهان‌آباد در سال ۱۱۵۱ هجری از طرف وی رتبه امیرالامرای یافت و بعد به تبریز مراجعت نمود و در سال ۱۱۵۵ هجری به سمت بیگلربیگی گری (حکومت) تبریز تعیین شد. وی مدت چهل و چهار سال فرمانروای تبریز و توابع بود. او در سال ۱۲۴۳ هجری درگذشت.

مراجع: تاریخ رجال ایران نگارش مهدی بامدادتهران ۱۳۶۳.

**نجم‌الدین ایوب اخلاطی:** نجم‌الدین ایوب محاسب ابن عین‌الدوله ابن نصرالله اخلاطی از علمای قرن هفتم هجری است. وی در ادب و شعر عرب و نجوم مهارت داشت و درک محضر بسیاری از علمای آن زمان را کرد و در زمره فصحای شعر و ادب و نجوم و ریاضی به شمار است. سلطان ملک صالح ایوبی (۶۳۹-۶۴۷ هجری) او را گرامی داشته. از تألیفات او در هیأت و نجوم: اصول احکام النجوم است. مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه.

**نجم‌الدین ملا:** نجم‌الدین ملا ابن ملاغفور در سال ۱۳۱۸ هجری در سلیمانیه متولد شد و در کودکی در خدمت پدرش قرآن کریم و کتاب‌های فارسی مانند بوستان و گلستان را آموخت و پس از آن در حجره حاج شیخ مصطفی قاضی فقه و تفسیر را فراگرفت و به اخذ افتاء نایل آمد و سپس به استخدام دولت درآمد و در همین ایام بود که با استاد حسین حزنی مکریانی آشنا شد و داستان‌ها مقالاتی در مجله «زاری کرمانجی» و ژین به چاپ رساند. وی مدت چهل سال مدرسه‌ای را که خود به نام کشتی نوح بنا نهاده بود اداره کرد و هنگام فراغت خود را به جمع‌آوری دواوین شعرای کرد به سر می‌برد و اکنون ده‌ها جلد دیوان خطی شاعران کرد از وی به یادگار مانده است. سرانجام به سال ۱۳۸۳ در سلیمانیه درگذشت.

مراجع: روزنامه‌نگاری در کردستان - ترجمه شریفی و تۆژینه وه پێک له پێنج به‌هری نجم‌الدین مه‌لا - مصطفی نه‌ریمان - به‌غدا ۱۹۷۹.

**نَدَری:** نام یکی از طوایف کرد است که در میرگه‌سار و اودالان و جوانرود و ماهیدشت و ژاورود سکونت دارند و چنان‌که گویند آنان از بقایای قوم نایری هستند که تحریف

ندری شده است و بیشترشان به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و دارای مزارع و باغ‌های زیادی هستند.

نرسی: بنا به روایت شاهنامه کُردی نرسی پسر بهرام بهرامیان پس از درگذشت پدرش به شهریاری ایران رسید و او نه سال با داد و عدل شهریاری کرد و سپس کشورش را به فرزندش اورمزد واگذار نمود.

بنا به مدارک تاریخی بهرام سوم پس از چهار ماه شهریاری تخت را به سال ۲۹۲ میلادی به نرسی سپرد و خود کناره گرفت و نوشته‌اند که او پسر شاپور اول است و در زمان او تیرداد پادشاه ارمنستان تحت‌الحمایه رومی‌ها بود و نرسی در سال ۲۹۶ میلادی با سپاهی گران به ارمنستان حمله کرد و پس از شکست دادن تیرداد او را به روم فراری داد و ارمنستان را به ایران ملحق نمود و دیوکلیسین امپراتور روم که پشتیبان تیرداد بود پدرزن خود گالریوس را به جنگ ایرانیان فرستاد و ایرانیان در نزدیکی رودخانه فرات چنان شکستی به او دادند که بسی از سپاهیان روم کشته شدند و یک سال بعد رومی‌ها مجدداً به ایران حمله کردند و اما این بار ایرانیان شکست خوردند و نرسی خود مجروح شد و ملکه ایران هم اسیر گشت و نرسی تقاضای صلح کرد و به موجب معاهده‌ای که میان ایران و روم بسته شد صلح میان دو کشور برقرار شد و



این ننگین شکستی بود که برای ایرانیان روی داد و نرسی تاب این شکست را نیاورد و به سال ۳۰۱ میلادی از غصه بیمار شد و مرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نرگس خانم شهرزوری: نرگس خانم دختر ملاشکرالله در سال ۷۱۳ هجری در شهرزور متولد شد و علوم مقدماتی را همان جا نزد پدرش فراگرفت. وی با استعداد شگفت‌آورش از توجه کامل پدرش برخوردار شد و دیری نگذشت که در سایه توجه

پدرش شاعره‌ای هنرآفرین گردید و در هجده سالگی با عابدین جاف ازدواج کرد و در اواخر قرن هشتم در ده شیخان درگذشت. دیوان اشعار او که شامل قصاید و غزلیات عرفانی است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

بو پیر پیره پیرم	بو ژیر ژیره پیرم
بو بیر بیره پیرم	بو سیر سیره پیرم
بو کور کوره پیرم	وه ک گور گوره پیرم
بو لیلّه لتله پیرم	بو فیلّ فیله پیرم
بو شین شینه پیرم	بو قین قینه پیرم
بو یوز یوزه پیرم	بو هوز هوزه پیرم

یعنی:

پیرم که دوست حق است، او مرشدم است و عاقل و خردمند کسی است که در سیرت و سلوک در بند خواطر رویه دنیا نباشد و به سخن او گوش فرا دهد و اندیشیدن در آیات خدا به وسیله او آسان است و با پسر چون پسر رفتار می‌کند و بسان شعله‌ای بر دل‌ها می‌تابد و در هنگام تیرگی خود را بدانگونه می‌نمایاند. کسی که کین بورزد پیرم به او چیره می‌گردد و چون یوز به او می‌تازد. مراجع: نسخه خطی سرانجام، و نسخه خطی دوره عابدین، و نسخه خطی دفتر پردیور.

نریمان وردی: نریمان ابن فیروز ملقب به وردی که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در اورامان متولد شد و در همان جا به کسب علوم مقدماتی پرداخت و پس از آن به شهرزور و دینور و موصل سفر کرد و نزد عالمان دین کسب علم کرد و در فقه و حکمت و فنون ادب استادی یافت و مدتی هم در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم سرگرم شد و سرانجام به سال ۷۸۰ هجری درگذشت. وی در جوانی شعر می‌سرود و از او اشعاری به جای مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

زیلم پر رازنه پهی نه‌زی نه‌ردی	نیتر جه‌ناکه‌س هیچ مه‌ووسه‌ردی
نه‌وساکه ئامام جهی وه‌رو پردی	گرد ئاماین نه چین چل نه‌یه یک مه‌ردی

یعنی:

دلم پر از اسرار الهی است و این مایه خوشبختی من است، دیگر فرومایگان و



ناکسان نمی‌توانند مرا از لطف حق دلسرد و ناامید کنند و پس از آن به سوی پل بلوی که دنیا است شتافتم و با مردی زندگی کردم.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، و نسخه خطی یادداشت اعلالین.

نژاد سرمی: نژاد ابن عزیز سرمی در سال ۱۳۷۲ هجری در ده گلاله از توابع چومان متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس به استخدام دولت درآمد. وی با بیشتر مجلات و روزنامه‌ها همکاری دارد و شعر نیکو می‌سراید و تاکنون چند اثر او به طبع رسیده که از آنها است:

ئه و شه‌وانه‌ی خه‌وم نایی، نووستووی به‌ر باران، ریگان‌ویان. از اوست:

خۆشه‌وسیتم! لوتکه‌ی خۆشه‌وسیتی دلم

ئیجکار به‌رزه

تامنالانی شه‌قامی ناوشاری خه‌مم

نه‌خه‌یته خه‌نده‌ی پیکه‌نین

بروابکه

قه‌ت ناگه‌یته‌لوتکه‌ی خۆشه‌وبستی دلم

یعنی:

ای عزیزم! قله‌ محبت دلم، بسی بلند است، تا بچه‌های خیابان شهر اندوهم، به خنده‌ نیاوری، باور کن، هیچگاه به قله محبت دلم نمی‌رسی.  
مراجع: نه‌ورۆزنامه نووسینی محمد زنگنه.

نصرالله بیگ کلهر: نصرالله بیگ ابن احمد بیگ متخلص به توفیق در سال ۱۳۰۱ هجری در کرمانشاه متولد شد و در کودکی علوم مقدماتی را فراگرفت و پس از فوت پدرش به زراعت و کشاورزی پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۵۸ هجری درگذشت. وی گرچه سواد زیادی نداشت ولی در اقسام شعر تبحر داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

مژده‌ای دردی کشان کامد بهار و رفت دی

وقت آن شد کز صراحی در قدح ریزیم می

مشق مجنونی کن ای عاشق اگر خود عاقلی  
 زانکه می آید برون بار دگر لیلی ز حی  
 می ده ای ساقی که ره دور است و منزل ناپدید  
 گر نباشد لطف تو مشکل شود این سال طی  
 میکش ای (توفیق) جوریار اندر راه عشق  
 در جفایش رو متاب آخر وفا بینی ز وی  
 مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

نصرت الدین ابراهیم شبانکاره‌یی: چون ملک نظام‌الدین به سال ۶۶۲ هجری در مصاف کشته شد، برادرش نصرت‌الدین ابراهیم به جای او نشست. وی با نیروی دلاوری و حسن تدبیر توانست ممالک خود را محفوظ دارد و مردم هم از او راضی بودند زیرا با مردم به مهربانی و عدالت رفتار می‌کرد و در زمان او حوادثی روی نداد و بیشتر به آبادانی و عمران شهرها و روستاها پرداخت و سرانجام به سال ۶۶۴ هجری درگذشت و جسد او را هم به مسجد دارالامان دفن کردند.  
 مراجع: مجمع الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای و فارسنامه تألیف ابن البلخی.

نصرت‌الدین احمد ابن یوسف فضلوی: پس از کشته شدن افراسیاب حکومت لرستان به سال ۶۹۵ هجری به دست نصرت‌الدین احمد افتاد. وی مردی دانش‌پرور و فاضل بود و علما و شعرا او را تشویق می‌کرد و به قول ابن بطوطه وی در حدود صد و شصت مدرسه بنا نهاد که چهل و چهار باب آنها در ایزه بود و بسی جاده و کاروانسرا و پل درست کرد و سرانجام به سال ۷۳۰ هجری وفات یافت.  
 مراجع: زبدة التواریخ تألیف حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیرشرف‌خان بدلیسی.

نصرت‌الدین ارسلان ابن آقسنقر: نصرت‌الدین ارسلان احمدیلی پس از کشته شدن پدرش به سال ۵۲۷ هجری به جای او نشست و به عمران و آبادانی پرداخت و در سال ۵۵۸ هجری گرجیان به شهرهای اران و آذربایجان تاختند و بسی از مسلمانان را کشتند و نصرت‌الدین با سپاهیان در مقابل آنان ایستاد و آنان را شکست داد و پیروزمندانه بازگشت و سرانجام به سال ۵۷۰ هجری درگذشت.  
 مراجع: الکامل تألیف ابن الاثیر و تاریخ عماد کاتب.

نصرت‌الدین محمد روادی: نصرت‌الدین محمد بن علاء‌الدین کرپه ارسال روادی پس از فوت پدرش به سال ۶۰۴ هجری از سوی سرداران روادی به امارت مراغه برگزیده شد و او چون خردسال بود از سیاست بهره‌ای نداشت و او به این خاطر میدان را برای سرداران خودخواه و منافقان بازتر کرد و پس از چندی شورش و بلوا همه قلمرو روادی را فراگرفت و هر کدام از سرداران برای به دست آوردن گوشه‌ای از حکومت در تلاش بودند و این بود که کارها را به دست یکی از چاکران علاء‌الدین سپردند و این‌اثر گوید: یکی از امیران علاء‌الدین بر این پسر شورید و مردم را گرد آورد و آن چاکر سپاهی به جنگ او فرستاد و او را شکست داد و فرمانروایی پسر علاء‌الدین را محکم‌تر کرد اما چندی نگذشت که اجل مهلتش نداد و به سال ۶۰۵ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نصرت‌الله کوهستانی: نصرت‌الله ابن اسدالله کرمانج متخلص به نصیب در سال ۱۳۳۱ هجری در قوچان متولد شد و تحصیلات خود را همان‌جا انجام داد و در بیست و چهار سالگی در اداره دارایی استخدام شد و به سال ۱۳۶۲ هجری در سی و یک سالگی درگذشت. وی از بیشتر علوم و حرف معمول زمان خود بهره و نصیب کامل برد و در سرودن شعر نیزید طولایی داشت و دیوان او که شامل قصاید و غزلیات است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

اگر خواهی به شادی بگذرانی زندگانی را

به غفلت مگذران ای دوست ایام جوانی را

جوانی کامرانی بود صد آوخ زندانی

که از کف رایگان دادمی نقد کامرانی را

«نصیب» از مطرب و ساقی حدیث فرصت باقی

بگوش هوش بنیوش و بهل دنیای فانی را

مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

نصر حمویه ابن کوسه‌یی: که در قرن چهارم هجری می‌زیسته یکی از سرداران بزرگ کرد بوده و در دوره سلطنت امیراحمد سامانی (۳۳۰-۳۳۱ هجری) سپهسالار اردوی بخارا بوده است و خدمات زیادی به ایران نموده است.

مراجع: تاریخ مفصل ایران، عباس اقبال.

**نظام الدین حسن ابن طیب شبانکاره‌یی:** نظام الدین حسن ابن طیب شاه پس از وفات غیاث الدین به سال ۶۸۸ هجری به حکومت شبانکاره رسید و در مدتی کوتاه اقتدار به هم رسانید و مردم را نیز راضی نگهداشت و امرا و سران لشکر را طرفدار خود ساخت و رویهمرفته شانزده سال حکومت کرد و سرانجام به سال ۷۲۵ هجری وفات یافت. مراجع: مجمع الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای، و فارسنامه تألیف ابن البلیخی.

**نظام الدین حسن شبانکاره‌یی:** نظام الدین حسن ابن محمد ابن مظفر الدین پس از کشته شدن قطب الدین به سال ۶۵۹ هجری بر تخت نشست. وی در آغاز کار با سلجوق شاه (۶۶۰-۶۶۲ هجری) به مقابله پرداخت و ایشان را شکست سختی داد و اکثر سپاهیان را از دم شمشیر بگذرانید و سلجوق شاه به کازرون فرار کرد ولی سلجوق شاه پس از مدتی با سپاهی گران به جنگ نظام الدین آمد و سرانجام به سال ۶۶۲ هجری شکست سختی خورد و در نبرد به قتل رسید و جسدش را به قلعه دارالامان بردند و در مسجد دارالامان دفن کردند. مراجع: مجمع الانساب تألیف محمد شبانکاره‌ای.

**نظام الدین محمود شبانکاره‌ای:** نظام الدین محمود بن نظام الدین یحیی شبانکاره‌ای به سال ۴۶۸ هجری بنا به فرمان ملکشاه سلجوقی (۴۶۵-۴۸۵ هجری) فرمانروای فارس شد و او مردی شجاع و جوانمرد و بخشنده بود و وی پایتخت خود را شهر جشناد یا گشتاباد قرار داد و سپس به توسعه راه‌ها و عمران و آبادانی امارتش پرداخت و سر و صورتی به آن داد تا به سال ۴۹۹ هجری فوت کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**نظام الدین یحیی شبانکاره‌ای:** نظام الدین یحیی بن حسن پس از امیر فضلویه به سال ۴۵۹ هجری بنا به فرمان الب ارسلان سلجوقی به حکومت فارس منصوب شد و او مردی کاردان و مقتدر و شجاع بود و او در آنجا لشکری فراهم آورد و پس از آن تبریز را گرفت و سپس قلعه‌های جوشناباد و دارالامان و قلعه تبریز را مستحکم کرد و یکی از پسرانش قطب الدین را در قلعه دارالامان نشاند و پس از مدتی به عمران و آبادانی شهرها و روستاها پرداخت و مسجدی در تبریز ساخت و سرانجام به سال ۴۶۸ هجری فوت کرد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نظامی گنجوی: الیاس ابن یوسف متخلص به نظامی در سال ۵۳۰ هجری در گنجه متولد شد و در کودکی پدر و مادرش را از دست داد و در جوانی به تحصیل علوم پرداخت و در تمام رشته‌های علوم مانند علوم طبیعی و الهی و طب و نجوم استادی یافت و پس از آن نزد اتابکان آذربایجان تقرب پیدا کرد و در اشعارش نیز عده‌ای از شاهان اتابک را مدح کرده است و سرانجام به سال ۶۱۴ هجری درگذشت. وی از شعرای بزرگ ایران به شمار می‌رود و مهمترین اثر او خمسه است که شامل پنج مثنوی است: مخزن الاسرار، لیلی و مجنون، خسرو و شیرین، هفت پیکر، اسکندرنامه. دیوان او نیز که شامل قصاید و غزلیات است به چاپ رسیده. پدر و مادر نظامی از کردان گنجه بوده‌اند و در اشعارش به آن اشاره کرده است. چنان که گوید:

من یکی کرد زاده لشکریم      کز نیاکان خویش گوهریم

مراجع: تاریخ ادبیات ایران تألیف: دکتر رضازاده شفق.

نظریبگ دنبلی: نظریبگ بن سلطان علی بیگ دنبلی به سال ۱۰۱۰ هجری بنا به وصیت پدرش و فرمان سلطان عثمانی به حکومت خوی رسید و در این اثنا عثمانی‌ها چون ایروان را گرفتند بیشتر امرای کرد به عثمانی‌ها پیوستند و سلطان عثمانی نیز نواحی چالدران و سلیمان سراو سگمن‌آباد را به نظریبگ و قلیچ بیگ برادرانش بخشید و این باعث اختلاف بین دنبلی‌ها و محمودی‌ها شد و آنان پس از مدتی با هم به جنگ و ستیز پرداختند و نظریبگ و حسین بیگ برادرش قریب به هشتاد نفر دنبلی دیگر به سال ۱۰۱۳ هجری در این جنگ کشته شدند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نعیمی خرپوتی: عمر ابن احمد ابن محمد سعید خرپوتی متخلص به خرپوتی در سال ۱۲۱۶ هجری در خرپوت تولد یافت و در همان جا به کسب علم و فضایل پرداخت و در نزد بزرگان و عالمان دین فقه و تفسیر و فنون ادبی را آموخت و پس از خاتمه تحصیل به تدریس مشغول شد و به سال ۱۲۹۹ هجری درگذشت. اوراست: شرح الاظهار، شرح الفریده، عقیده الشهده فی شرح قصیده البرده.

مراجع: الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

نقی آزاد: نقی آزاد ملقب به دبیر که از طایفه شوهران کلهر است، در قرن سیزدهم هجری می‌زیسته و از شعرای لرستان به شمار می‌رود. طبق کتاب گلزار ادب لرستان، وی قبلاً پیرو مسلک اهل حق بوده و سپس مذهب اثنی‌عشری را پذیرفته و مدتی نایب‌الحکومه جلالوند بوده و اشعار او تاکنون جمع‌آوری نشده و پراکنده است. از اوست:

ته‌وحید وه‌مه‌عنای یه‌کتایی ذاتش	عه‌دل یه‌عنی ته‌سلیم وه‌ته‌قدیراتش
نه‌بووه‌ت یه‌عنی نه‌بنیا ته‌مام	یه‌کیه‌ک ژه‌ئاده‌م تا‌خه‌یروئه‌نام
ژه‌کارخانه‌ی غه‌یب په‌یام ئاوه‌ربین	ئیبلاغ‌کونه‌نده‌ی ئه‌مر داوه‌ر بین

یعنی:

توحید به معنی یکتایی یگانه و عدل یعنی تسلیم شدن به تقدیرات حق، نبوت به معنی پذیرفتن و فرستاده خدا و ایمان به او از آدم تا خاتم، آنها پیام‌آوران و مبلغان حق و حقیقت بودند و ابلاغ‌کننده امر داور یکتا بودند.  
مراجع: گلزار ادب لرستان تألیف اسفندیار غضنفری امرایی.

نواهای کردی: نوا مقام و پرده موسیقی را گویند و در موسیقی کردی نواهای زیادی داریم که از پیشینیان به یادگار مانده و تعدادی از این نواها عبارتند از: نه‌وای کوردی *nawây kurdî*: نوا کردی که نغمه‌ای است از موسیقی قدیم و نه‌وای به‌ختیاری *nawây baxtiyârî*: نوا به‌ختیاری که نوعی از الحان قدیم است و نه‌وای گواشت *nawây guwâšt*: نوا گواشت که یکی از آوازهای شش‌گانه است و نه‌وای سه‌لمه‌ک *nawây salmak*: نوا سلمک که آوازی است از جمله شش آواز قدیم و نه‌وای شاناز *nawây şânâz*: نوا شهناز که یکی از آهنگ‌های موسیقی کردی است و آن با زیر افکند و بزرگ مناسب است و نه‌وای گردانیا *nawây gardânyâ*: نوا گردانیا که نواهی است از موسیقی قدیم و آن آواز دوم از شش آواز قدیم بود و نه‌وای نه‌ورۆز *nawây nawroz*: نوا نوروز که یکی از آوازهای شش‌گانه قدیم است و این آواز با عراق و زیرافکند و اصفهان مناسب است و نه‌وای هوما یوون *nawây humâyûn*: نوا همایون که یکی از مقام‌های موسیقی کردی است و گوشه‌های آن عبارتند از: در آمد و موالیان و چکاوک و بیداد و به‌ختیاری و نه‌وای خارکه‌ن *nawây xâr kan*: نوا خارکن که نواهی است قدیمی و در پرده صفاهان زده می‌شود و نه‌وای نه‌ورۆز به‌یاتی *nawroz bayâtî*: نوا نوروز بیاتی که یکی از شعب بیست و چهارگانه موسیقی قدیم است و آن پنج نوا

است و از طرفین نغمات برای تزیین به آن اضافه کنند و لحن آن محزون و رقت‌انگیز است و به حجازی و بوسلیک نزدیک می‌باشد و نوای مایه māya: مایه که یکی از شش آواز موسیقی قدیم کردی است.

نوبهار: منظومه‌ای است در لغات عربی به کردی اثر شیخ احمد خانی (۱۱۱۸-۱۰۶۱ هجری) که در چند قصیده سروده شده و هر قصیده آن بر وزنی است و جمعاً در حدود ششصد واژه کرمانجی شمالی است و مکرر به طبع رسیده و مدت‌ها از کتب درسی مقدماتی محسوب می‌شده. مطالب این منظومه غیر از لغت و عروض، تعلیم اوزان معمولی برای مبتدیان است و اکثر طلبه‌ها آنها را در حفظ دارند. خانی نخستین کسی است که ضمن قطعه در اوزان مختلف که جمعاً برای تسهیل فراگیری لغات عربی این منظومه را پدید آورده است.

مراجع: نسخه خطی نوبهار، و هدیة الحمیدیه فی اللغة الكردیه تألیف ضیاءالدین پاشا الخالدی استانبول ۱۳۱۰.

نوذر: بنا به روایت شاهنامه کردی نوذر پسر منوچهر است و او هفت سال شهریاری کرد

و وی در آغاز با عدل و داد

رفتار کرد ولی سپس راه

بیدادگری در پیش گرفت و راه و

روش پدر را از یاد برد و او به

گردآوری سیم و زر پرداخت و

این بود مردم از او بیزار شدند و

بر علیه او شوریدند و در این

هنگام سام که یکی از پهلوانان

برومند ایرانی بود او را اندرز

داد و کشور را به حال عادی

بازگرداند و در این دم بود که

پشنگ پادشاه توران لشکری را



به سرکردگی پسرش افراسیاب به ایران فرستاد و او نوذر را شکست داد و اسیر کرد و او

را به خونخواهی پهلوانانش که به دست زال و قارن کشته شده بودند گردن زد و سپس افراسیاب خود را پادشاه ایران خواند و دوازده سال پادشاهی کرد. نام نوذر در آوستا ثنوتر و در پهلوی نوتر است که به معنی عقیم می باشد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نورالدین ابوبکر محمد اسعدی: نورالدین ابوبکر محمدابن محمدابن عبدالعزیزابن عبدالصمدابن رستم اسعدی در سال ۶۱۹ هجری در اسعد متولد شد. وی در شعر و ادب مهارت داشت و درک محضر بسیاری از علما را کرد و در زمره فصحای شعر و ادب به شمار است. پس از اتمام تحصیلات در دربار ملک ناصر ایوبی تقرب یافت و سرانجام در سال ۶۵۶ هجری در شام درگذشت. از او دیوانی به نام سُلَافَةُ الزَّرْجُونِ فِي الْقَلَاعَةِ وَ الْمَجُونِ به یادگار مانده که تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

وَلَقَدْ بُشِيتُ بِشَادِنٍ لِمَتِهِ      مِنْ قُبْحٍ مَا يَأْتِيهِ لَيْسَ بِنَافِعٍ  
مُتَبَذِّلٍ فِي خِصَّةٍ وَ جَهَالَةٍ      وَ مَجَاعَةٍ كَشْهَوْدٍ بَابِ الْجَمَاعِ

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و کشف الظنون تألیف حاجی خلیفه، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

نورالله بدرخانی: نورالله بن محمدیگ بدرخانی به سال ۱۲۵۸ هجری بنا به فرمان سلطان عبدالمجید اول عثمانی (۱۲۵۵-۱۲۷۷ هجری) فرمانروای بوتان شد و او در آغاز فرمانرواییش به تعمیر و عمران روستاها پرداخت و چند کاروانسرا و مهمانسرا و پل احداث کرد و سپس به استانبول رفت و در آنجا اقامت گزید و عاقبت به سال ۱۲۷۷ هجری بدرود حیات گفت و در تکیه محمد پاشا به خاک سپرده شد. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نورالله سلطان اختیارالدینی: نورالله سلطان به سال ۱۲۳۴ هجری بنا به فرمان امان الله خان اردلان به امارت بانه منصوب شد و او مردی بسیار سفاک و درنده و ظالم و جاه طلب و دیوانه قدرت بود و در آغاز فرمانرواییش به ظلم و ستم پرداخت. مستر ریچ که یکی از جهانگردان انگلیسی است راجع به سفرش به بانه در سفرنامه اش می نویسد: در سال ۱۸۲۰ میلادی مطابق سال ۱۲۴۰ هجری از بانه دیدن کردم و نورالله سلطان



حاکم بانه را ملاقات نمودم و تمام آن چه را در بین راه درباره او شنیده بودم تأیید می کرد که وی مردی ظالم و کینه توز است و شلاق زدن از کارهای روزانه اش بود و اموال زیادی در آنجا جمع آوری نموده بود و زمستان گذشته شورش در آنجا برپا شده بود که سبب آن کارهای بی رحمانه وی بود و او چند روز پیش چشم سه نفر از مردان اعیان این ناحیه را از حدقه درآورده بود و زن و فرزندانش را تبعید کرده بود و هرچه بیشتر درباره وی اطلاعاتی کسب می کردیم از وحشی گری و طغیان او بیشتر متنفر می شدیم و او ریشی داشت تقریباً یک پا طول داشت و مالیات های سنگینی از مردم دریافت می کرد و اگر کسی از پرداخت مالیات تعلل می ورزید مرگ و کوری در انتظارش بود و همچنین اموالش به غارت می رفت و زن و فرزندانش هم تبعید می شد و نورالله سلطان بدینسان حکمرانی کرد تا به سال ۱۲۵۰ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نورالوردین سلیمان شاه نصرت الدین: به سال ۷۵۵ هجری به فرمانروایی رسید و او مردی جاهل و شراب خوار بود و از مداومت شراب چنان شد که از مردم وحشی ماند و تمام ثروت موروثی را ازین برد و به علت دست درازی به خزانه ولایتی و تبذیر بیش از حد امرا و اعیان از نشانیدن وی به سلطنت نادم و پشیمان شدند و اتفاق کردند که بر او بشورند و او را از سرکار بردارند، پس امرا و مردم بر او شوریدند و او را به سال ۷۵۶ هجری از حکومت برانداختند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نوزاد رفعت: نوزاد ابن رفعت به سال ۱۳۷۱ هجری در اربیل متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را همان جا به اتمام رساند و سپس راهی بغداد شد و در دانشگاه به تحصیل پرداخت تا به اخذ لیسانس ادبیات عربی نایل آمد و پس از آن به استخدام دولت درآمد. وی از شعرای معروف کرد است و از آثار او می توان منظومه های: دارستانی نه ویناره، نیگه رانی، به فری گهرم، هه ژان را برشمرد.

مراجع: تحقیقات و یادداشت های نویسنده.

نی سوار: نمودار عمرو ابن لهب ملقب به بهلول ماهی (۱۴۶-۲۱۹ هجری) است که از

عقلای مجانین به شمار می‌رفته و معاصر هارون الرشید (۱۹۳-۱۷۰ هجری) بوده و گویند خیزرانی داشت و سوار بر آن می‌شد و عصایی به دست می‌گرفت و راه می‌رفت تا به خدا برسد و از این‌رو مردم او را نی‌سوار می‌گفتند و شعرا در این باره به او اشاره کرده‌اند، از جمله الماس‌خان کلهر (۱۲۲۷-۱۱۶۵ هجری) می‌گوید:

وینه‌ی نه‌ی سوار هه‌رده‌م مه‌نالم      که‌س نیه‌ن ره‌حمش به‌یو وه حال‌م

یعنی:

مانند نی‌سوار همیشه می‌نالم و کسی نیست که رحمی به حال‌م کند.

نالی شهرزوری (۱۲۱۲-۱۲۹۵ هجری) هم در این باره گوید:

دیده نیگه‌هبانی یار، تیپی سرشکم هه‌زار

ناله‌یی دل نه‌ی سوار، ناهه عه‌له‌مداری من

یعنی:

دیده‌ام نگهبان یار است و تیپ سرشکم هزار است و ناله‌ دلم چون نی‌سوار است و آه علمدارم شده است.

مراجع: نسخه خطی دوره بهلول، و نسخه خطی دیوان الماس‌خان کلهر.

نیازیگ پازوکی: نیازیگ‌بن یادگار به سال ۹۵۸ هجری بنا به فرمان شاه تهماسب به حکومت الشگرد و دیگر نواحی رسید و او متأسفانه از سیاست و کفایت بهره‌ای نداشت و میدان را برای هوسبازان و شرابخواران بارورتر کرد و از این‌رو شورش و بلوا همه قلمرو حکومتش را گرفت و به مردم هم ظلم و ستم می‌کرد و سرانجام به واسطه سوء رفتار، مردم از دستش به ستوه آمدند و به شاه تهماسب شکایت کردند و شاه او را به سال ۹۸۱ هجری از حکومت خلع کرد و او یسیگ دوم را به حکومت نشاند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

نیشتمان: نام مجله‌ای بوده ادبی و فرهنگی که در سال ۱۹۴۵ در زمان قاضی محمد به زبان کردی منتشر شده و دو سال دوام داشته و جمعاً نه شماره از آن انتشار یافته و سپس متوقف گردیده این مجله به وسیله دکتر جمال نیز جمع‌آوری و به طبع رسیده است. لازم به تذکر است که برخی از نویسندگان و هیئت تحریر آن عبارت بودند از: عبدالرحمن ذبیحی و عبدالرحمن هزار و محمدامین هیمن.

## و و

وجهی کردستانی: علی اکبر ابن محمد صالح بیگ متخلص به وجهی که در اواخر قرن یازدهم هجری می زیسته، از شاعران به نام کردستان بوده و در سنج متولد شده و دیوان اشعارش ازین رفته ولی اشعاری از او در تذکره ها نوشته شده است. از اوست:

ای کاش که یار آید و نوروز کنیم      از آتش شوق سینه پرسوز کنیم  
برگرد سرش چو گردش لیل و نهار      روزی به شب آریم و شبی روز کنیم

مراجع: فرهنگ سخنوران تألیف خیام پور - تهران ۱۳۴۸.

ورام بن ابوفراس جوانی: ورام بن ابوفراس جوانی به سال ۴۵۷ هجری بنا به فرمان خلیفه عباسی به حکومت حله رسید و او مردی مصمم و باکفایت بود و اندیشه داشت که بر قلمرو نفوذ خود بیفزاید و از فرمان خلیفه یکسره بیرون رود و در آغاز سپاهی منظم آراست و به تکریت حمله کرد و آنجا را گرفت و پس از آن به عمران و آبادانی امارتش سرگرم شد و چندین کاروانسرا و یک مسجد در حله ساخت و سرانجام به سال ۴۶۲ هجری جان به جان آفرین سپرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

وفایی: میرزا عبدالرحیم بن ملاغفور مهابادی متخلص به وفایی در سال ۱۲۶۴ هجری در شهر مهاباد متولد و در سال ۱۳۳۴ هجری در بادیه شام وفات یافته است. وفایی در جوانی به تحصیل فقه و تفسیر و علوم ادبی پرداخت و سفری هم به خراسان کرد و در آن سامان نیز به ادامه تحصیل پرداخت و پس از بازگشت به وعظ و ارشاد و تدریس سرگرم شد و سه بار به حج رفت و در بار سوم در بادیه شام جان به جان آفرین سپرد. وی در آغاز جوانی شعر گفتن را آغاز کرد و به تدریج در میان مردم شهرتی یافت و در نزد شیخ

عبیدالله نه‌ری مقرب گردید. شاعر در نظم و نثر فارسی و کردی استاد بود و از آثار نثری او می‌توان کتاب تحفة‌المیردین و سفرنامه وی را به کعبه معظمه نام برد. دیوان او که دارای غزلیات و قصاید و قطعات و رباعیات فارسی و کردی است تاکنون چندین بار به حلیه طبع رسیده است. از اوست:

دلی دیوانه و یصالی له‌بی جانانی ده‌وی

بولبولی شیفته خنده‌ی گولی باغانی ده‌وی

دل له‌سره‌رچه‌می شی‌واوه نه‌سیری زه‌نه‌خه

ناری ناری نه‌وه دیوانه‌یه زیندانی ده‌وی

یعنی:

دل دیوانه وصال لب جانان می‌خواهد و بلبل شیفته خنده گل باغان را طالب است،

دل بر سر پرچم یار آشفته است و اسیر زنخدان اوست، آری آری، او دیوانه است

و زندان می‌خواهد.

مراجع: دیوانی وه‌فایی - هه‌ولتر ۱۹۶۲.

ولدیگی: نام یکی از طوایف کرد است که در شجاعت و رشادت و مردانگی در میان کردان ضرب‌المثل شده‌اند و آنان بیشتر در جوانرود و زهاب و شانیکان و بازان سکونت دارند و همگی به کار کشاورزی و دامداری مشغولند.

ولی بیگ دنبلی: ولی بیگ بن منصور بیگ دنبلی به سال ۱۰۰۵ هجری بنا به فرمان سلطان محمد سوم عثمانی (۱۰۰۳-۱۰۱۲ هجری) فرمانروای خوی شد و او مردی شجاع و مقتدر و با کفایت بود و او ابتدا سپاهی فراهم آورد و ناحیه قنوردره سی و ناحیه ابقای را هم به تصرف خود درآورد و پس از مدتی با سلطان عثمانی برای فتح نخجوان شرکت کرد و پس از سلطان ناحیه اوجوق را به برادرش قلیچ بیگ عنایت کرد و عاقبت به سال ۱۰۰۷ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ولی بیگ عتاقی: ولی بیگ بن حسن بیگ عتاقی به سال ۹۹۳ هجری بنا به فرمان سلطان مراد سوم عثمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) به حکومت عتاق رسید و او در آغاز با مخالفت

ذوالفقاریگ بن شاهم بیگ وعده دیگری از نبی اعمامش مواجه شد اما طبق فرمان سلطان محمدخان سوم عثمانی (۱۰۰۳-۱۰۱۲ هجری) همچنان در حکومت پایدار ماند و پس از آن به عمران و آبادانی و روستاها سرگرم شد و عاقبت به سال ۱۰۰۵ هجری از حکومت عزل شد.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

ولی دیوانه: رضابن کدخدا محمد کماله‌یی معروف به ولی دیوانه در سال ۱۱۵۸ هجری در ده شیروانه تولد یافت و در کودکی به کسب علم پرداخت و علوم مقدماتی و فنون ادب را فراگرفت. وی چنان که گویند از کودکی به شمع دختر کدخدا قادر از قبیله کماله‌یی دل می‌بندد و به علت اختلاف پدر شمع از او جدا می‌شود و کار ولی از عشق به دیوانگی می‌کشد چنان که راه بیابان پیش می‌گیرد و سر به دشت و صحرا می‌زند و سرانجام به سال ۱۲۱۶ هجر در ناکامی جان می‌سپرد. اشعاری را ولی که در دشت و بیابان سروده است، برخی از آن اکنون نیز بر سر زبان‌ها است و تمام اشعار او تا به حال جمع‌آوری نشده. از اوست:

هه‌نی نیم وه ته‌نگ گیان کیشان ویم	ئه‌ر سه‌د جار قابض سزا بدو پیم
بیللا وه ئاسان به‌رمه‌شوگیانم	ئه‌گه‌ر به‌و‌طه‌ور بو‌رؤج ره‌وانم
نه خاک پای تو بکه‌ردام ته‌سلیم	ئای چ وه‌ش مه‌بو‌عومروزی‌نده‌گیم

یعنی:

اگر قابض الارواح جانم را با زور بکشد دلتنگ نیستم، ای روح روانم به خدا جان به آسانی تسلیم می‌کنم ولی چه خوب بود که در نزد تو جان می‌دادم و این برای من شادمانی بود.

مراجع: مشاهیر الکرد تألیف محمدامین زکی، نسخه خطی ولی دیوانه، و تحقیقات نویسنده.

ونوش و برزا wanawsh u barazâ: داستانی است که شاکه گلالی (۱۱۹۹-۱۲۵۸ هجری) آن را به شعر ده‌هجایی به گویش گورانی به رشته نظم درآورده و موضوع این داستان عشق برزا به ونوش یا بنفشه است و برزا barazâ در حسن بی‌همتا بود و هم جوانی داشت و هم شجاعت و نکته‌پردازان و افسانه‌سرایان در انجمنش از عشق مهرویان داستان‌ها نقل می‌کردند و برزا از آنان سؤال می‌کرد تا آن که زیبایی ونوش را

شنید و ندیده عاشقش شد و او چون دختری یکی از امرای شهرزور بود از پدرش خواست که او را برایش خواستگاری کند اما پدرش روی خوش نشان نداد و برزا ناچار به دنبال ونوش روستاها و شهرها را پیمود تا این که به شهرزور رسید و در آنجا ونوش را دید و پیش پدرش رفت و از او خواستگاری کرد و پدرش گفت به شرطی ونوش را به تو می‌دهم که هفت سال برایم چوپانی کنی و برزا هم پذیرفت و هفت سال چوپانی کرد و سرانجام بدخواهان او را به مجادله و مبارزه تلخیدند و برزا هم پذیرفت و او را در حوض شیر انداختند و سپس آتشش زدند و ونوش هم پس از چند روز جان به جان آفرین سپرد و هر دو را با هم دفن کردند.

مراجع: داستان ونوش و برزا سروده شاکه گلالی.

**وهسودان جستانی:** وهسودان بن جستان به سال ۲۵۰ هجری فرمانروای دیلم شد و در این اثنا داعی کبیر حسن بن زید علوی (۲۵۰ - ۲۷۰ هجری) در مازندران خروج کرد و وهسودان بیعت او را پذیرفت و در سال ۲۵۱ هجری وهسودان از داعی برگشت و پس از مدتی مرگ او فرار سید و به سال ۲۵۲ هجری درگذشت و او پسری داشت به نام جستان. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

**وهسودان روادی:** وهسودان بن مملان روادی ملقب به ابومنصور به سال ۴۱۰ هجری بنا به وصیت پدرش به حکومت آذربایجان رسید و او در آغاز سپاهی فراهم آورد و طوایف کرد را متحد کرد و در این اثنا غزا به ایران حمله آوردند و در حدود هزار تن از آنان به آذربایجان آمدند و وهسودان آنان را در آذربایجان اسکان داد و اما پس از مدتی غزا به تعدی و تجاوز پرداختند و به مراغه تاختند و بسیاری از کردان هذبانی را کشتند و مسجد آدینه شهر را نیز آتش زدند و پس از این ماجرا وهسودان در مقابل غزا ایستاد و بسیاری از آنان را کشت و کردها هم به جان غزا افتادند و بنا به گفته ابن اثیر در سال ۴۳۰ هجری زلزله شدیدی تبریز را لرزاند که خرابی‌های زیادی به بار آورد که نزدیک به پنجاه هزار نفر کشته داد و وهسودان همه آن خرابی‌ها را ساخت و سرانجام به سال ۴۵۰ هجری وفات یافت و او چهار پسر داشت به نام‌های: ابونصر مملان، ابوالهیجا منوچهر، ابوالقاسم عبدالله، ابراهیم که تا سال ۴۵۸ هجری در آذربایجان حکومت کرده‌اند. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

وهمی کردستانی: تهماسب قلی خان کردستانی متخلص به وهمی که از شعرای قرن یازدهم هجری است، در سندیج متولد شد و در همان جا کسب علم کرد و به علت اختلافات خانوادگی به قندهار مهاجرت کرد و در بخارا فوت نمود. وی در شعر و ادب فارسی و عربی توانا بود و از اشعار او جز چند غزل و قطعاتی مابقی ازین رفته است. صاحب تذکره نصرآبادی درباره وی گوید: وهمی از نجای کردستان بوده که ترک وطن کرده و به قندهار رفته و مدتی در آنجا مانده است. از اوست:

خط از پهلوی رخسار تو زان چون دود برخیزد

که هرکس کو بود نزدیک آتش زود برخیرد

مراجع: تذکره نصرآبادی - تهران ۱۳۱۷.

ویس بیگ پازوکی: ویس بیگ بن خالد بیگ پس از کشته شدن پدرش که در خدمت شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هجری) بود بنا به فرمان شاه به امارت خنس و ملازگرد و عدلجواز رسید و او در آغاز به تجهیز سپاه پرداخت و چندین نواحی مجاور را تصرف کرد و این خبر چون به سلطان عثمانی رسید برای سرکوبیش سپاهی فرستاد و در این جنگ که به سال ۹۳۴ هجری روی داد خود و برادرش ولد بیگ و دو پسرش خالد و الوند کشته شدند و از او دو پسر دیگر به نامهای: قلی بیگ و ذوالفقاریگ به جای ماندند که در سپاه شاه تهماسب خدمت می کردند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.



هادی بیگ شایق: هادی بیگ ابن احمد لرستانی متخلص به شایق از شعرای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است. وی در لرستان متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و در جوانی به شعر و ادب تمایل پیدا کرد و با اکثر شعرا و ادبای عصر خود ملاقات کرد و از آنان کسب فیض نمود و سرانجام به سال ۱۲۲۹ هجری در اصفهان درگذشت. بنا به کتاب (مجمع الفصحاء) شایق دیوانی مشتمل بر چهار هزار بیت داشته که متأسفانه مفقود شده است، فقط ابیاتی پراکنده از او در جنگ‌ها و تذکره‌ها نوشته شده. از اوست:

بارها رفتم به کوی یار و دیدم یار نیست

باز می‌گویم برو، کاین یار چون هر بار نیست

مراجع: مجمع النصحاء تألیف هدایت.

هادی ارفع: هادی ابن مهدی متخلص به ارفع در سال ۱۳۵۳ هجری در کرمانشاه پا به عرصه هستی نهاد و علوم مقدماتی را نزد پدرش آموخت و پس از آن در نزد عالمان منطق و علم کلام و ادبیات فارسی را فراگرفت و پس از طی مراحل تحصیل به سرودن شعر سرگرم شد و مدتی هم به کار دولتی مشغول شد ولی از مطالعه دواوین شعرا هرگز خسته نمی‌شد. دیوان او که شامل غزلیات و قصاید و قطعات است تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

زسوز درد هجران ناله دیشب تا سحر کردم

نگارا تا سحرگه گریه از سوز جگر کردم

شبی از مهر رو در کلبه ویرانه من کن

که با یاد درخت یک عمر شب‌ها را سحر کردم



بسی شب‌ها که با یاد رخ چون ماه تابانت

حدیث خویشتن ای مونس دل با قمر کردم

مراجع: تذکره شعرای کرمانشاه تألیف باقر شاکری.

هارون سیقال: هارون ابن صدرالدین ملقب به سیقال در سال ۶۷۷ هجری در شهرزور چشم به جهان گشود و در هانجا به کسب علوم پرداخت و پس از آن در خدمت ملا الیاس شهرزوری تلمذ کرد و فقه و حکمت را نزد او فراگرفت و سپس از ملا قدور شهرزوری حدیث استماع کرد و پس از آن به ده شیخان رفت و از حضور سلطان اسحاق به کسب کمالات معنوی نایل آمد و سپس به زادگاه خود بازگشت و مابقی عمرش را به تدریس و ارشاد مردم به سر برد تا به سال ۷۷۳ هجری وفات یافت. وی در حکمت و فنون ادب مهارت داشت و از او اشعاری به جای مانده که بسی لطیف و روان است. از اوست:

دیوانم گرتنه به‌ی به‌زم و نه‌حوال      ئاومان وه‌رده‌ن رو‌شن و زوال  
چه‌مه‌ش‌گه‌وه‌ره‌ن وینه‌ی نوخته و خال      هیچ لایق نیه‌ن په‌ری به‌دخه‌یال

یعنی:

با این بزم و احوال دیوان و مجمعی عرفانی تشکیل داده‌ایم و آبی روشن و زلال نوشیده‌ایم و چشمه آن آب گوهر است و بسان نقطه و خال است و برای بداندیشان نوشیدنش سزاوار نیست.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلالین.

هاشم انور: هاشم ابن سعید متخلص به انور در سال ۶۶۸ هجری در حوالی قرمیسین متولد شد و همان جا به کسب علوم پرداخت و پس از آن به شهرزور رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت فراگرفت و از آنجا به ده شیخان رفت و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از آن به ارشاد و وعظ مردم مشغول شد و به سال ۷۳۳ هجری وفات یافت. وی در جوانی شعر می‌سرود و به شعر و ادب دلبستگی زیادی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی دلنشین و شیوا است. از اوست:

نه‌چوار عناصرها بی‌مان په‌یجور      نه‌ی به‌رگوه‌په‌نج‌حس ئامیم نه‌حوضوور  
ئیسادیوانمان گرتنه به‌ضه‌روور      ئااشکار بو‌فرق‌ظولمه‌ت و نوور

یعنی:

ما قدم به عالم اسرار گذاشتیم و طالب چهار عناصر شدیم و اکنون با این جسم و

جان و حواس پنجگانه به حضور آمده‌ایم و اکنون مجمعی عرفانی تشکیل داده‌ایم تا فرق نور و ظلمت را برای همه آشکار کنیم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

**هه‌جیج:** هه‌جیج ده‌کده‌ای است از بخش اورامان لهون که مردم آن به گویش اورامی صحبت می‌کنند و اطراف این ده‌کده را کوه‌های سنگی پوشیده است و در آن کشاورزی وجود ندارد و بیشتر مردم گیوه می‌سازند و عده‌ای چوخه رانک یا قبا و شلوار کردی می‌بافند و عده‌ای هم سرگرم خرده‌فروشی‌اند مانند سقز و سوزن و سنجاق و گیوه و قاشق چوبی که آنها را بر کول می‌گذارند و به ده‌کده‌ای دور و نزدیک می‌روند و از درآمد آن زندگی می‌کنند. بیشتر خانه‌های ده هه‌جیج از سنگ درست شده و این ده در سی کیلومتری پاوه است و رودخانه سیروان که از بخش رزاب سرازیر می‌شود از دره‌های جنوبی هه‌جیج می‌گذرد. وجه تسمیه این ده‌کده از نام هه‌جیج که لقب عیدالله فرزند امام موسی کاظم علیه‌السلام است که در این ده‌کده دفن شده است. بنا به کتاب بحر الانساب هه‌جیج یا عیدالله با یکی از برادرانش به نام اسماعیل از پنج سالگی به این دیار آمد و در آنجا سکونت کرد و پس از درگذشتش مقبره‌ای برایش درست کردند که اکنون مردم به زیارتش می‌روند.

مراجع: کردستان تألیف آیه‌الله مردوخ، فرهنگ جغرافیایی تألیف رزم‌آرا، و نسخه خطی بحر الانساب.

**هرکی:** نام یکی از طوایف کرد است که در ارومیه و سلماس زندگی می‌کنند و در گذشته در زمستان‌ها به موصل و زاخو می‌رفتند و تابستان‌ها به اطراف ماکو عازم می‌شدند و آنان دارای مزارع و باغ‌های زیادی هستند و بیشتر به کار کشاورزی و دامداری می‌پردازند.

**هرمز:** بنا به روایت شاهنامه گردی پسر شاپور اردشیر است که از دختر مهرک نوشزاد زاده شد و تا هفت سالگی او را در نهان نگه داشتند و او روزی با هم‌سالانش سرگرم چوگان‌بازی بود و اردشیر و همراهانش که از شکار باز می‌گشتند یکی از هم‌بازی‌های هرمز گوی را از دو گوی پیش پای اردشیر افتاد و هیچ‌یک از کودکان نتوانستند پیش بروند و هرمز با چالاکی رفت و گوی را به میان بچه‌ها انداخت و اردشیر از گستاخی او در

شگفت ماند و فرمان داد کودک را  
آوردند و دربارهٔ نژادش پرسید کسی او  
را نشناخت و خود کودک گفت من پور  
شاپور نوۀ اردشیرم و اردشیر بسیار  
شادمان شد و او را نواخت و فرمان داد  
او را زر و گوهر افشانند و شاپور در  
واپسین روزهای شهریاریش هرمز را  
فراخواند و اورنگ شهریارى را به او  
سپرد و وی در دوران بسیار کوتاهش  
که یک سال و دو ماه بود با مردم با  
دادگری به سر برد و سپس پسرش  
بهرام را بر تخت نشاند.



بنا به اسناد تاریخی هرمز اول پس از پدرش شاپور به سال ۲۷۱ میلادی به شهریارى ایران رسید و او به علت کمی عمرش نتوانست فشار خدمات چندانی باشد و رو بهمرفته مردی دادگر و آشتی خواه بود و از جنگ و ستیز بیزار بود و دوران او با آرامش گذشت و تنها رویدادی که در زمان او روی داد بازگشت مانی به ایران بود که از او پشتیبانی کرد و در کاخ دستگرد خود از وی پذیرایی کرد و هرمز سرانجام به سال ۲۷۲ میلادی جهان را بدرود گفت.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

هرمز پسر انوشیروان: بنا به روایت شاهنامه گردی، هرمز پسر انوشیروان چون به شاهی نشست در آغاز به داد و بخشش پرداخت ولی پس از چندی ستمگری را آغاز نمود و وزیران و بزرگان کشور را بیگانه کشت و پس از مدتی دشمنان از هر سوی روی به ایران نهادند و در آغاز با قیصر روم آشتی جست و شهرهایی که انوشیروان از روم گرفته بود باز داد و آنگاه به سپه سالاری فرداد دشمنانی را که از مرز خزر به ایران تاخته بودند درهم شکست و تازیان نیز که شوریده بودند به جای خود نشاند و جز پادشاه چین که با لشکری به خاور ایران تاخته بود دشمنی نماند و برای دفع او بهرام را با لشکری به جنگش فرستاد و بهرام سپاه او را پراکنده کرد و پادشاه چین را هم کشت و بهرام پرموده



پسر خاقان را نیز شکست داد و پرموده زنه‌ار خواست و هرمز به او زنه‌ار داد ولی بهرام اعتنایی به او نکرد و پرموده به درگاه شاه رفت و شاه پرموده را نوازش کرد و از آن پس بهرام از هرمز سربتافت و با خاقان چین آشتی کرد و به نام خسرو پرویز سکه زد و هرمز به پسرش بدگمان شد و خسرو از ترس جانش به آذربایجان گریخت و بزرگان ایران به او پیوستند و سرانجام هرمز را کور کردند و خسرو را به تخت شهریاری نشاندند.

بنا به اسناد تاریخی هرمز چهارم به سال ۵۷۹ میلادی بر تخت شهریاری نشست و در آغاز سپاهی آراست و با رومیان جنگید و در این موقع خاقان ترک چون هرمز را با رومیان سرگرم جنگ دید از فرصت استفاده کرد و با سپاهی به خراسان تاخت و شهرهای بلخ و هرات را چپاول کرد و هرمز یکی از سرداران نامی خود را به نام بهرام چوبینه به جنگ او فرستاد و بهرام با سپاهی به خاقان یورش برد و او را کشت و در جنگ دوم هم پسرش را اسیر کرد و با غنائم بسیار به ایران بازگشت و در این احوال امپراتور روم قصد داشت با ایران مصالحه کند ولی هرمز پیشنهاد او را که می‌خواست ارمنستان را به ایران واگذار کند و در عوض شهر دارا را پس بگیرد قبول نکرد و پس از آن بهرام چوبینه را به جنگ رومیان فرستاد و بهرام به سوی لازیکا رفت ولی شکست خورد و هرمز این شکست را بهانه کرد و او را از فرماندهی خلع نمود و به او نیز توهین کرد و بهرام برآشفته و با سپاه خود به تیسفون تاخت و سپاهی که هرمز برای سرکوبش فرستاده بود به او پیوستند و از سوی دیگر مردم از ستم‌های هرمز به ستوه آمده بودند شوریدند و دو تن از سرداران زندانی به نام‌های بندویه و وستهم که رستگار شده بودند به رهبری شورشیان به کاخ شاهی یورش بردند و هرمز را گرفتند و به زندان افکندند و سرانجام او را به سال ۵۹۰ میلادی کشتند و پسرش خسرو را به تخت نشاندند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

هرمز پسر یزدگرد: بنا به روایت شاهنامه گردی، هرمز پسر یزدگرد که پدرش او را جانشین خود کرد، از بزرگان خواست از او اطاعت کنند و هنگامی که بر تخت نشست برادر بزرگترش پیروز، از روی خشم نزد شاه هیتال که فغانیش نام بود رفت و به یاری او سپاهی گران فراهم آورد و به جنگ برادر شتافت و هرمز در این جنگ شکست خورد و اسیر شد ولی مهر برادری پیروز را بر آن داشت که او را آزاد کند.



بنا به مدارک تاریخی هرمز سوم به سال ۴۵۷ میلادی پس از درگذشت پدرش بر تخت نشست و پدرش یزدگرد دارای دو پسر بود به نام‌های هرمز و پیروز، و پیروز

چون بزرگتر بود خود را مستحق سلطنت می‌دانست و چون از کشور دور بود هرمز فرصت را غنیمت شمرد و خود را شهریار خواند ولی به زودی دچار قیام برادرش شد که از هیتالیان کمک خواست و آنان هم او را یاری کردند و سرانجام به سال ۴۵۹ میلادی پس از سه سال شهریاری قدرت را به او واگذاشت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

هرمزگان *hurmozgân*: نام یکی از شهرهای زیبا و پرجمعیت شهرزور بوده و آثار آن هنوز نمایان است و مردم آن را *hormzân* گویند و در کنار این شهر شهر دیگری به نام *مُغان* وجود داشته که خرابه‌هایش باقی است و نام این دو شهر در هیچ منابعی نیامده فقط در نامه سرانجام عابدین جاف آن را یاد کرده است. مراجع: نامه سرانجام.

هرمزگانی: وی از اهالی هرمزگان *hormizgân* یکی از شهرهای شهرزور است که در

سەڵەمەت قەسەمە سەڵەمەت وەسەمە  
 ۱۰۰۰ سەڵەمەت تەسەمە تەسەمە  
 کەسەمە سەڵەمەت وەسەمە سەڵەمەت  
 تەسەمە سەڵەمەت سەڵەمەت دەرەسەمە  
 کەسەمە وەسەمە ۱۰ دەرەسەمە  
 سەڵەمەت سەڵەمەت . سەڵەمەت ۱۰ سەڵەمەت  
 تەسەمە کەسەمە سەڵەمەت سەڵەمەت دەرەسەمە  
 سەڵەمەت ۱۰ سەڵەمەت ۱۰ سەڵەمەت

قرن اول هجری می‌زیسته و از او قطعه شعری با خط پهلوی به دست آمده که بر روی قطعه پوستی نوشته شده و این اشعار را به علت حملهٔ مسلمین به شهر هرمزگان و شهرزور و برافتادن کیش زرتشتی سروده است و اشعار برای نخستین بار در روزنامهٔ شرق نزدیک چاپ شده و سپس ملک الشعراء بهار آن را در مجلهٔ بهار با ترجمهٔ فارسی به چاپ رسانده است. اشعار چنین است:

هۆرمزگان رمان ئاتران کوژان	ویشان شاردەوہ گەورەہی گەورەکان
زۆرکار ئەرەب کەردنە خاپوور	گناو پالەیی ھەتا شارەزوور
شن و کەنیکان وەدیل بشینا	میرد ئازا تلی وە رووی ھوینا
رەوشت زەرئوشتەر مائەوہ بی دەس	بزیکا نیکا هۆرمز و هیوچ کەس

یعنی:

شهر هرمزگان ویران شد و آتش آتشکده‌های آن خاموش گشت. بزرگ بزرگان خود را پنهان ساخت و دشمن ستمکار ویران کرد، روستاها و شهرها را تا شهرزور. زنان و دختران به بردگی رفتند، و مردان دلیر به روی خون غلطیدند. راه و روش زرتشت بی‌دستیار ماند و اهورامزدا بر کسی رحم نکرد.

مراجع: کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او تألیف رشید یاسمی، بهار و ادب فارسی به اهتمام

محمد گلبن - تهران ۲۵۳۵ و مجلهٔ بهار تهران ۱۳۱۷.

هزار اسب ابن ابوطاهر فضلولی: هزار اسب ابن ابوطاهر در سال ۶۰۰ هجری پس از مرگ پدرش بر اریکه قدرت نشست و در این زمان لرستان به غایت معمور و آبادان بود. و طوایف کرد از جبال به آنجا روی می آوردند و هزار اسب در ابتدای حکمرانی آخرین بازماندگان شوال را از لرستان بیرون راند و پس از آن سرزمین لر کوچک را به محاصره خود درآورد و سپس به باسلفریه به جنگ پرداخت و دامنه فتوحات خود را تا حدود اصفهان رساند و خلیفه ناصر (۵۷۵ - ۶۲۲ هجری) لقب اتابکی هزار اسب را به او اعطاء کرد و با سلطان محمد خوارزمشاه (۵۹۶ - ۶۱۷ هجری) هم رابطه دوستی برقرار نمود و دختر خود را به عقد پسرش غیاث الدین درآورد. مدت فرمانرواییش بیست و شش سال بود و در سنه ۶۲۹ هجری جهان را بدرود گفت.

مراجع: زبدة التواریخ تألیف حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیر شرف خان بدلیسی.

هزار سال شعر کردی: تذکره‌ای است به زبان فارسی در شرح احوال شعرای گُرد از: صدیق صفی‌زاده که مشتمل است بر دیباچه‌ای به نظم و نثر درباره شعر و ادبیات و فولکلور کردی و زندگینامه پانصد تن از مشاهیر شعرای متقدم و متأخر و متوسط کردان با برخی از اشعارشان با ترجمه و شرح و حواشی و این تذکره به ترتیب سال تولد و فوت شاعر با تاریخ ه.ق. تدوین شده و از بهلول ماهی (۰۰۰ - ۲۱۹ هجری) شروع و به فایق بی‌کس (۱۳۲۵ - ۱۳۶۸ هجری) ختم گردیده است و این کتاب از لحاظ تاریخ ادبی گُرد بسیار مهم است و در تدوین آن مؤلف به منابع متعددی دسترسی داشته است و متأسفانه تاکنون به طبع نرسیده.

مراجع: نسخه خطی هزار سال شعر کردی.

هزار: عبدالرحمن ابن حاج ملا محمد شرف‌کندی متخلص به هزار در سال ۱۳۴۱ هجری در مهاباد متولد شد. وی تحصیلات مقدماتی و علوم اسلامی را در مهاباد و روستاهای مجاور فراگرفت و در بیست و چهار سالگی به عراق متواری شد و به قول خودش مشکلات و سختی‌های زیادی را پشت سر گذاشت و سپس به لبنان و از آنجا به سوریه رهسپار شد و پس از مدتی مجدداً به بغداد بازگشت و در مجمع علمی کردی عضو گردید و مقالات و کتاب‌هایی درباره فرهنگ و زبان کردی به چاپ رساند و سپس به وطن بازگشت و به فعالیت‌های ادبی پرداخت و سرانجام به سال ۱۴۱۱ هجری در هفتاد سالگی

درگذشت. وی از شاعران و نویسندگان زبردست کرد به شمار می‌رود و اشعار او بسی دلنشین و شیوا است. از آثار اوست: ترجمهٔ قانون در طب ابن سینا به فارسی، مم و زین خانی، بوکوردستان، ترجمهٔ شرفنامه به کردی، ترجمهٔ رباعیات خیام به کردی. از اوست: ریم که‌وته گولستانه وه‌لای بولبولی مه‌ست

به چریکه‌یی پی‌ی گوتم گه‌لی راز و مه‌به‌ست  
تا گول نه‌وه‌ریوه تاله‌شت نه‌بوه به گل  
وه‌ک گول به ده‌می ده‌م به بزه و پیاله به ده‌ست  
یعنی:

گذرم به گلستان افتاد نزد بلبل مست، با آوازی به من بسی راز و سخن گفت: که تا گل نریخته و تنت به خاک و گل مبدل نشده، مانند گل پوزخند بزَن و پیالهٔ باده به دست بگیر.  
مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

هلوخان اردلان: وی پس از کشته شدن تیمورخان اردلان در سال ۹۹۶ هجری به حکومت رسید و در ابتدای حکمرانی مناسبات خود را با سلطان مرادخان سوم (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) بهبودی بخشید و پس از آن مقر حکومت خود را از قلعهٔ زَلَم به قلعهٔ پلنگان انتقال داد و چندین آبادی هم در اطراف آن بنا نهاد و در هر آبادی مسجد و حمامی هم برای مردم بنا کرد و با مهر و محبت با مردم رفتار کرد و همهٔ مردم دِ رفاه و آسایش به سر می‌بردند و راه‌ها امن و امان بود و کسی جرأت تجاوز به اموال دیگری نداشت و وی هر فصلی را در یکی از قلاع کردستان می‌گذراند: زمستان را در زَلَم و بهار را در پلنگان و تابستان را در حسن‌آباد و پاییز را در مریوان به سر می‌برد و در زمان فرمانروایی خود به هیچکدام از دولتین عثمانی و صفوی اعتنایی نمی‌کرد و خود را مستقل می‌دانست و همیشه مشوق علما و ادبا و شعراء بود. در سال ۱۰۱۹ هجری حسین خان حاکم لرستان با ده هزار نفر به کردستان حمله کرد ولی در مقابل سپاهیان هلوخان شکست خورد و بعدها شاه عباس اول (۹۹۶-۱۰۳۸ هجری) نیز لشکری به کردستان اعزام داشت ولی در برابر سواران هلوخان تاب مقاومت نیاوردند و شاه ناچار از راه آشتی درآمد و هلوخان هم پسرش خان احمد خان را به اصفهان فرستاد و شاه خواهرش زرین کلاه را به عقد او در آورد و پس از چندی هلو خان هم به اصفهان رفت



ولی چون شاه از او کینه داشت او را در اصفهان نگهداشت و نگذاشت به کردستان برگردد و در همان جا به سال ۱۰۱۴ هجری فوت کرد.

مراجع: تاریخ اردلان تألیف مستوره کردستانی و نسخه خطی حقیقه ناصریه به شماره ۶۱۸۴ در کتابخانه ملک و نسخه خطی تحفه ناصریه در کتابخانه ملک.

هُمای: بنا به روایت شاهنامه کُردی پس از مرگ بهمن، همای تاج بر سر نهاد و به دادگری پرداخت و چون هنگام زادنش فرا رسید برای این که تاج و تخت را از دست ندهد راز

خود را پوشیده داشت و سپس

پسری زایید و آن را به دایه

سپرد و چنین باز نمود که کودک

مرده است و پس از آن دستور

داد صندوقی ساختند و درون

صندوق را از دیبا و حریر

پوشید و عقیق و زبرجد و زر و

گوهر در آن بیفشاند و گوهری

شاهوار به بازوی کودک بست و

وی را در صندوق نهاد و سر آن

را به قیر استوار ساخت و آنگاه

فرمود صندوق را به آب فرات



انداختند و به نهان دیده بانی برگماشت که سرانجام کودک را به مادر باز گوید. آب

صندوق را برد تا به جویباری افکند که گازی در آنجا بود و گازر صندوق را از آب

برآورد و بگشود و از دیدن کودک در شگفت ماند و با شادی صندوق را برگرفت برفت و

دیده بان داستان را برای هُمای بازگو کرد و به او تأکید نمود که این راز را به کس نگوید.

گازر که کودکش چند روز پیش مرده بود و چون به خانه آمد زنش گریه می کرد و زن گازر

با شادمانی کودک را در آغوش گرفت و پستان در دهانش نهاد و چون او را در آب یافته

بودند نامش را داراب نهادند و پس از چند سال داراب بزرگ شد و چون گازر خواست او

را به گازی گمارد سرباز زد و در خواست کرد که وی را به فرهنگیان سپارند و چون

فرهنگ آموخت آداب سواری و هنر کارزار را هم آموخت و در این هنگام رومی ها به

ایران تاختند و داراب به سپاهیان پیوست و با رومی‌ها جنگید و آنان را سخت شکست داد و رشنواد سردار سپاه در شگفت ماند و از نام و نشان پرسید و بازوبندی که داشت به او نشان داد و رشنواد نامه‌ای به همای نوشت ماجرا را بازگو کرد و همای چون نامه را خواند و گوهر بدید فرزند را بشناخت و او را در آغوش گرفت و بر تخت نشاند.

آیت‌الله مردوخ درباره همای می‌گوید: همای دختر بهمن مادی است و او به سال ۵۳۳ ق.م به سلطنت رسید و مدت چهل سال شهریاری کرد و پایتخت او در تیسفون بود و همای شهریاری دادگر و عادل بود و سرانجام به سال ۴۹۴ ق.م از سلطنت کناره‌گیری کرد و داراب را بر تخت نشاند.

همایون حکمتی: همایون حکمتی که از کردان کلیمی سنندج بود، در سال ۱۳۳۸ هجری در سنندج متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در همان جا به پایان رساند و پس از آن به تهران رفت و در رشته دندانپزشکی به اخذ دکترا نایل آمد و سپس به زادگاهش بازگشت و مابقی عمرش را در خدمت مردم گذراند تا به سال ۱۳۸۱ هجری در چهل و یک سالی درگذشت. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و دیوانش تاکنون به چاپ نرسیده. از اوست:

درد هجران مرا جانان دوا کردی نکردی

رحم بر حال دل زارم روا کردی نکردی

شرمگین از آه سوزان دلم گشتی نگشتی

بر دو چشم خونفشانم اعتنا کردی نکردی

روی از اغیار ای زیبا صنم بستی نبستی

راه برا بر عاشقان خویش وا کردی نکردی

مراجع: یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

همدان: یکی از شهرهای بزرگ کردستان است و در گذشته هم همدان یکی از شهرستان‌های یازده‌گانه استان پنجم یعنی استان کردستان بود که از طرف شمال محدود است به بیجار و از طرف خاور به قزوین و از جنوب خاور به ساوه و از جنوب به ملایر و از باختر به کرمانشاه و سنندج و مردم آن در گذشته بیشترشان کرد بودند اما اکنون کردها در اقلیت هستند و نام این شهر برای نخستین بار در کتیبه تیگلات پیلسر به سال ۱۱۰۰

ق.م به نام امدانه amadâna ذکر شده است ولی در کتیبه‌های هخامنشی نام این شهر هگمتانه hagmtâna نوشته شده و هرودوت آن را اگباتان یاد کرده و این شهر پایتخت مادها بود و مهم‌ترین کوه آن کوه الوند است و هوایش در زمستان سرد است زیرا در درّه وسیعی واقع شده که تقریباً تمام اطراف آن را کوه‌های بلند احاطه کرده و در درّه‌های آن هزاران چشمه جاری است و همین چشمه‌ها سرچشمه اصلی رودخانه‌های قره‌چای و کرخه است و در این شهر آثار کهن وجود دارد از جمله آرامگاه باباطاهر و ابوعلی سینا و کتیبه‌ای هم به خط میخی وجود دارد که شامل فتوحات داریوش هخامنشی است. مراجع: فرهنگ جغرافیایی ایران، تاریخ ایران باستان پیرنیا.

همه‌وند: نام یکی از طوایف کرد است که در محال بازیان و سلیمانیه و خانقین و چمچمال و کرمانشاه زندگی می‌کنند و آنان نه تیره‌اند به نام‌های چلبی، چنگنی، پیریایی، کاه‌فروشی، رشوند، رماوند، صفروند، صوفی‌وند، سیتیه، و آنان بیشتر به کار کشاورزی و دامداری مشغولند و وجه تسمیه این طایفه آن است که چون همگی نیرومند و قوی بوده‌اند لذا به این نام معروف شدند زیرا همه‌وند در کردی به معنی نیرومند است و این نام در آوستایی ام‌وتته ama wanta و در پهلوی اماوند amâ wand است.

هوباتو hûbâtû: در کردی آن را (هه‌وه‌توو hawatû) گویند که به معنی خیمه توت است و آن دشتی است مرتفع و وسیع که از طرف مشرق به خاک تیکانتپه و بیجار و از طرف شمال غربی به خاک سقز منتهی می‌شود و در دوازده فرسنگی شهر سنجند واقع شده است و به یکی از مناطق سردسیر کردستان به شمار می‌رود. این محل به اندازه‌ای سردسیر است که غالباً از کثرت برف و سرما چهار ماه راه آنجا مسدود می‌شود و در فصل بهار و تابستان دارای انواع گل‌ها و ریاحین عطری و صباغی و گیاهان دارویی است و از بهترین نقاط کردستان محسوب می‌شود و درجه ارتفاع آن بلند و زمین آن هموار است و چشمه آب‌های گوارا در این محل بسیار و فراوان است و بیشتر طوایف کرد در این محل بیلاق می‌کنند و طوایف گلباغی و مندمی و بوره‌که‌یی در این محل سکونت دارند و محصول تابستانی و زمستانی همه نوع در این محل به عمل می‌آید و اراضی آن از چشمه و قنات و رودخانه مشروب می‌شود و مردم آن بسیار شجاع و رشید و مهمان‌نواز هستند. دشت هوباتو در سمت شمال منتهی به کوهی می‌شود که مشرف بر

قتل‌اوقات و آبادی کرفتو است و این کوه به واسطه غاری که در آن وجود دارد نامش به کرفتو معروف شده است، در این باره به (غار کرفتو) رجوع کنید.  
مراجع: تاریخ کردستان تألیف آیه‌الله کردستان، و نسخه خطی حقیقه ناصریه، و نسخه خطی تحفه ناصریه.

هوشنگ: بنا به روایت شاهنامه گُردی هوشنگ فرزند سیامک است که پس از مرگ پدر نزد نیای خود کیومرث پرورش یافت و سپس همراه نیایش به خونخواهی پدر به جنگ



دیو سیاه رفت و آن را کشت و او سپس آهن را از سنگ جدا کرد و رزم افزارهای آهنی ساخت و کشاورزی را پایه گذاری کرد و با بهره گیری از آب دریا و روان کردن آن در جوی، زمین‌های کشاورزی را آبیاری نمود و جانداران اهلی و وحشی را از هم جدا کرد و دامداری را رواج داد و آتش را کشف کرد و آن چنین روزی بود روزی با

چند تن از نزدیکان از کوه می‌گذشتند که اژدهای سیاهی نمودار شد و هوشنگ سنگ بزرگی برداشت و به سوی آن مار بزرگ رها کرد و سنگ به کوه برخورد کرد و آتشی از برخورد سنگ‌ها برخاست و فروغی از هر دو سنگ پدید آمد و هوشنگ این رویداد را به فال نیک گرفت و جشنی برپا ساخت و آن را سده نامید و در آن آتشی بزرگ افروخت. نام هوشنگ در اوستا هئوشینگه و در پهلوی هوشنگ است که به معنی کسی که منازل خود فراهم سازد.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

هوخشتر مادی: هووخشتر پسر فرورتیش در سال ۶۳۳ قبل از میلاد به پادشاهی رسید و آنگاه سپاه منظمی مرکب از سواره نظام و پیاده نظام گرد آورد و در سال ۶۱۵ ق.م

سکاها را شکست داد و در سال ۶۱۲ ق.م نینوا پایتخت آشور را تصرف کرد و سرزمین‌های زیادی را به دست آورد و نخستین پادشاهی است که سپاهیان خود را آراست و دختر خود را به بخت‌النصر داد و پس از آن به سرزمین لیدی حمله برد و سپاهیان او را شکست داد ولی به علت کسوف با هم صلح کردند و پادشاه لیدی دختر خود را به ازدواج اژی‌دهاک پسر هووخشتر درآورد و در سال ۵۸۴ ق.م هووخشتر درگذشت.

مراجع: تاریخ ایران باستان پیرنیا، و تاریخ ماد تألیف دیاکونف.

هورام قندیل: هورام ابن مردان ملقب به قندیل که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است در اورامان تولد یافت و برای تحصیل به شهرزور و بغداد و بصره سفر کرد و نزد عالمان دین کسب دانش کرد و در فقه و حدیث و اخبار استادی یافت و پس از آن به زادگاهش بازگشت و از آنجا به ده شیخان رفت و مدتی در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از آن به تدریس و ارشاد مردم پرداخت و در همان جا فوت کرد. وی در سرودن شعرید طولایی داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که بسی شیرین و روان است. از اوست:

پهری که شف زیلّ شام بی وه ده‌ستگیر	ئاومان واردهن مایه‌ی گرد هه‌میر
چه‌مه‌ش شادیه‌ن، وه‌شه‌ن چون عه‌بیر	نه نوّشان ئه‌و که‌س خام دین فه‌طیر

یعنی:

برای کشف قلوب خداوندگارم ارشادم کرد و ما آبی نوشیده‌ایم که مایه‌هر خمیری است و چشمه‌آن آب شادی است و چون عبیر خوشبو است، هر کس از آن نوشید ایمانش سست است.

مراجع: نسخه‌خطی سرانجام، و نسخه‌خطی دوره‌چهلتن، و نسخه‌خطی یادداشت اعلادین.

هورز hūraz: از علما و شعرای قرن هشتم هجری و از یاران سلطان اسحاق برزنجی است و تاریخ ولادت و وفاتش به درستی معلوم نیست ولی آرامگاهش در ده شیخان است و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

نیه‌نم گه‌شتی، نیه‌نم گه‌شتی	جه ده‌لیل و پیرنیه‌نم گه‌شتی
وه دۆزه‌خم بۆنه جای به‌هه‌شتی	وه‌رخارج که‌ری به‌نده‌جه‌ی وه‌شتی

یعنی:

بازگشتی ندارم و از پیر خود بازگشتی ندارم، اگر چه به جای بهشت به دوزخ بیفتم و اگر مرا از اینجا خارج بکنی باز از پیرم دست نمی کشم.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دیوان گوره، نسخه خطی یادداشت اعلا دین، نسخه خطی دفتر پردیور.

هوره hora: هوره نوعی آواز بلند است که می توان آن را نوعی تراژدی نامید که نمودار خواندن و بازگو کردن واقعه جدی از وقایع تاریخی است که انسان را سخت متأثر می کند و کردان در گذشته در هنگام جنگ و نبرد با بیگانگان و دشمنان این نوع آواز را می خواندند و از قدیمی ترین آوازهای کردی است و عده ای چنین می پندارند که هوره hora یا هوره hûra کوتاه شده اهورا ahûrâ است و در گذشته مردم با خواندن هوره به پرستش اهورا می پرداختند و بدین گونه نیایش می کردند و هوره چندین نوع است: «هوره ی پاموری، هوره ی لوزی چر، هوره ی سوارانه، هوره ی قه لوه زی چر، هوره ی قاقاچی چر، هوره ی دووده نگی، هوره ی غه ربیی چر، هوره ی نه کبه رخانه، هوره ی کلاودز، هوره ی یه کده نگی، هوره ی نه لکه وازی چر، هوره ی هه ی سوار هه ی سوار، هوره ی عه زیز و ته کش». و برخی از این هوره ها را در نبرد و رزم برای تحریک سواران می خوانند و برخی ها را هم چوپانان با لحنی سوزناک و تأثر انگیز همراه با نواختن نی لبک می خوانند ولی آن چه مسلم و آشکار است کردان هوره را برای به هیجان درآوردن جنگجویان در جنگ می خوانند تا باعث پیروزی آنان گردد.

مراجع: تحقیقات نویسنده.

هوسپه hûspa: از علما و شعرای قرن هشتم هجری و از یاران سلطان اسحاق برزنجی است و در ده شیخان بدرود حیات گفته است. از او اشعاری غز و دلنشین به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

بئره هبر یاران خه جل مه وسه فیل	جه ی یانه و ظولمات نه و مانه قه نیل
ئیچ گهرتش پاک بی وه ستشامه ندیل	وه ده ست و نه وی ئوردوومه و ته حویل
ره حمت بو یاران مه که ره ذه لیل	زور و ئیمانمان نه بوئی قه لیل

یعنی:

ای یاران! بدون رهبر سرگردان و آواره می شوید، وجود رهبر در ظلمات و تاریکی

به سان چراغ و مشعل است، او همین که دستار ببندد، اردوی خداوند ظاهر می شود. ای عزیزم! رحم کن و ما را خوار مگردان تا نیروی ایمانمان کم نشود. مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره پردیور، نسخه خطی دوره پیرعالی، نسخه خطی یادداشت اعلا دین.

هووخشتر مادی: هووخشتر در سال ۶۳۳ قبل از میلاد به تخت نشست. وی در آغاز کار به تقویت سپاهش پرداخت و قشونی به اسلوب آشور ترتیب داد و پس از تجهیز سپاه به آشور حمله کرد و سرانجام سردار آشور شکست خورد و قشون ماد پایتخت آشور را محاصره کرد ولی چون سکاها به سرزمین ماد تاخته بودند هووخشتر ناچار از جنگ و پیکار با کشور آشور دست کشید و با سکاها به جنگ پرداخت ولی چون از جنگ با آنها بهره‌ای نگرفت از این‌رو سران سپاه سکایی را برای مهمانی فراخواند و همه را در حال مستی بکشت و مابقی سپاه سکاها گریختند. هووخشتر مجدداً به سرزمین آشور شبیخون زد و شهر نینوا را به سال ۶۱۲ قبل از میلاد فتح کرد و کشور آشور میان دو دولت ماد و بابل تقسیم شد و سپس بالیدیه جنگید و این جنگ پنج سال به طول انجامید و بی‌این که طرفین نتیجه‌ای بگیرند به علت کسوفی که روی داد دیگر حاضر به جنگ نشدند و قرار شد که رود هالیس حدود دو کشور باشد و هووخشتر به سال ۵۸۴ قبل از میلاد بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ ایران باستان تألیف پیرنیا، و تاریخ ماد تألیف دیاکونوف.

هیوا: نام مجله‌ای بوده ادبی و علمی که از سوی کمیته پیشرفت و تعالی کردان به وسیله حافظ مصطفی قاضی به سال ۱۹۵۷ به زبان کردی منتشر شد و تا سال ۱۹۶۳ ادامه داشت و طی این مدت ۳۶ شماره آن انتشار یافت و برخی از نویسندگان آن عبارت بودند از: محمد ملاکریم، دکتر عزالدین مصطفی، هاشم دوغرمچی، مکرّم طالبانی، کامل ژیر، کریم زانستی.

## ی ی

یادگار بیگ پازوکی: پس از فوت قلیچ بیگ، ذوالفقار بیگ بن ویس بیگ حکومت پازوکی را در دست گرفت اما پیش از چند ماهی نزیست و او هم درگذشت و مردم یادگار بیگ ابن منصور بیگ را به سال ۹۴۳ هجری به امارت پازوکی برگزیدند و او مردی مصمم و جوانمرد و بخشنده بود و در آغاز سپاه منظمی آراست و شاه هم فرمان امارت او را صادر کرد و ناحیه الشگرد را هم ضمیمه امارتش کرد و یادگار بیگ متأسفانه در اواخر عمر بیشتر اوقاتش را در شکارگاه و لهو و لعب می‌گذرانید و به این سبب مردم از او ناراضی شدند و در عین حال مردی بخشنده بود و به مستمندان و فقرا کمک می‌کرد و قریب دو هزار خانوار کرد را نیز در الشگرد جای داد و آنان را به کار کشاورزی و دامداری واداشت و او پس از پانزده سال حکومت به سال ۹۵۸ هجری وفات یافت و از او پسری به نام نیاز بیگ به جای ماند.

مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

یارسان (اهل حق): نام یکی از فرقه‌های کهن آیینی کرد است که اساس عقاید آنان بر افکار دو نادون (تناسخ) قرار گرفته است و از اسناد خطی موجود چنین برمی‌آید که این مسلک به وسیله بهلول ماهی (۱۴۹-۲۱۹ هجری) به وجود آمده و در قرن هشتم هجری سلطان اسحاق و یارانش به ترویج آن پرداخته‌اند. این مسلک اختلاطی است از ادیان ایران باستان: (زردشتی و مانوی و مزدکی و اسلام و مسیحیت و یهودی) که گروهی از کردان گوران و طوایف دیگر کرد و ترک و روستاهای اطراف هشتگرد و قزوین و بومهن و رودهن و ورامین از این فرقه‌اند. کلیه کتاب‌های آیینی این مسلک به زبان کردی است که تعدادی از آنها به وسیله نگارنده به چاپ رسیده است.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره بهلول، مشاهیر اهل حق.



یارمحمد شادلو: یارمحمد خان ابن یزدان قلی خان شادلو یکی از امراء و مرزبانان و ملاکین بزرگ بجنورد بود. در سال ۱۲۸۸ هجری پس از حیدرقلی خان حاکم بجنورد شد. یارمحمد خان که در سال ۱۲۹۸ هجری به لقب سهام الدوله ملقب گردید، در زمان خود علاوه بر حکومت بجنورد و توابع آن از اواخر سال ۱۳۰۲ هجری به حکومت گرگان هم منصوب شد و نظم را در آن سامان به وجود آورد و حکومتش تا سال ۱۳۰۳ هجری در استرآباد ادامه داشت و سرانجام به سال ۱۳۲۲ هجری درگذشت و به جای وی فرزندش عزیزالله خان سالار مفخم حکمران بجنورد شد.

مراجع: تاریخ رجال ایران نگارش مهدی بامداد.

یحیی ابن سلامه: یحیی ابن سلامه ابن الحسین طنزه‌بی که از علمای قرن هشتم هجری است، در طنزه از توابع دیاربکر تولد یافت و مبادی و مقدمات علوم را همان جا آموخت و سپس به بغداد رفت و در خدمت خطیب تبریزی فقه و ادبیات را فراگرفت و به زادگاه خود بازگشت و از آنجا به میافارقین رهسپار شد و خطیب آنجا گردید و سرانجام به سال ۵۵۳ هجری بدرود حیات گفت. وی در علوم متداول زمان خود تبحر داشت و از او آثاری به جای مانده از جمله: عمدة الاقتصاد، الترصیع البدیع، التجنیس النفیس.

مراجع: الاعلام تألیف زرکلی.

یحیی حلوانی: یحیی ابن علی حلوانی در سال ۵۵۱ هجری در حلوان تولد یافت و پس از تحصیل صرف و نحو و منطق و حکمت در خدمت شیخ ابواسحاق شیرازی فقه و تفسیر را فراگرفت و پس از اخذ افتاء به بغداد رفت و در آنجا محتسب شد و پس از مدتی از این شغل معزول شد و در مدرسه نظامیه به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۶۲۰ هجری در سمرقند بدرود حیات گفت. وی در فقه و تفسیر و حکمت تبحر داشت و در سرودن شعر هم ید طولایی داشت و کتاب التلویح از آثار اوست. این شعر از اوست: مررت بخباز احوال حاجة مدلا علیه ای بانی عالم

فلما رانی قال اهلاً و مرحباً      ظفرت بما تهوی فاین الدراهم  
فقلت معی کیسی و نقصی و خاطری      بجیش فضولاً کلهن لوازم

مراجع: الاعلام تألیف زرکلی، وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان.

یحیی وانی: یحیی ابن نوح ابن عبدالله وانی که از علمای قرن دوازدهم هجری است در وان متولد شده و در فقه و تفسیر و حدیث متبحر بوده و دیگر از احوال او اطلاعی در دست نداریم. از اوست: المباحث الدریه فی بیان السنة الشمسیة و القمریة. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

یزدان شیر: یزدان شیر یکی از رهبران مذهبی و سیاسی کردهای کردستان ترکیه است که در سال ۱۸۵۳ در هکاری قیام کرد و بیشتر مردم در شورش او شرکت کردند و پس از چندی بوتان را هم گرفت و سپس بدلیس و موصل و همه سرزمین‌های بین وان و ارومیه را به تصرف خود درآورد و بیشتر ارمنیها هم در زیر پرچم او درآمدند، ولی در سال ۱۸۵۵ انگلیس‌ها او را فریب دادند و در نتیجه در اوایل سال ۱۸۵۶ او را دستگیر و به قسطنطنیه تبعید شد و در تبعید جان سپرد. داستان قهرمانی‌های او را شعرای محل به شیوه بیت در آورده‌اند که خاطره او را زنده نگهداشته‌اند.

مینورسکی در کتاب کرد می‌گوید: در هنگام جنگ قرم جنبش ملی دیگری به رهبری یزدان شیر شعله‌ور شد و یزدان شیر از بستگان بدرخان پاشا بود و هنگامی که سپاه عثمانی برای جنگ با روسیه عازم شمال شد، یزدان شیر در سال ۱۸۵۵ در هکاری و بوتان قیام کرد و بدلیس و موصل را هم تصرف کرد و سپس به سوی جنوب سرازیر شد و تا آنجا که بر همه سرزمین‌های واقع بین وان و بغداد مسلط گشت و سپاه ترک در سمرقند به سختی شکست خورد و عده زیادی سربازان نظامی ترک کشته شدند و باید یادآور شد که ارمنی‌ها و نسطوری‌ها هم در این جنبش شرکت کردند و در زیر پرچم یزدان شیر می‌جنگیدند و یزدان شیر بارها با روس‌ها تماس گرفت ولی هیچ گونه جوابی دریافت نکرد و سرانجام یزدان شیر به اتکا و عده دروغین خود را تسلیم کرد و جنبش ملی کردها این بار هم خاموش شد.

مراجع: کرد تألیف مینورسکی ترجمه د. خزنده‌دار، و کرد تألیف واسیلی نیکیتین.

یزدگرد: بنا به روایت شاهنامه گردی، یزدگرد نبیره انوشیروان است و او پس از فرخزاد بر تخت شهرباری ایران نشست و در این هنگام مسلمانان به ایران لشکر کشیدند و پس از آن میان سپاه ایران و سپاه مسلمین رزمی سخت درگرفت و سرانجام رستم هرمزد به

دست سعد وقاص کشته شد و ایرانیان از رزمگاه گریختند و چون این خبر به یزدگرد رسید سخت آشفته شد و با فرحزاد برادر رستم کنکاش کرد و آنان شهریار را راهنمایی کردند که پنهانی به آمل رود و لشکری گرد آورد و رزم را بیاغازد اما یزدگرد فرار را از مردانگی دور دید و نپذیرفت و از آن پس آهنگ مرو کرد و از راه ری و گرگان به طوس رفت و ماهوی سوری با سپاهی انبوه یزدگرد را پذیره شد ولی چون آرزوی تاج و تخت داشت ترکان را برانگیخت که به شاه بتازند و یزدگرد در کارزار هنرها نمود ولی



چون بیشتر یارانش کشته و پراکنده شدند کاری از پیش نبرد و تنها ماند و به آسیایی پناه برد و ماهوی از جایگاه او آگاه گشت و آسیابان را برانگیخت که او را بکشد و یزدگرد واپسین پادشاه ساسانی بود و با کشته شدنش سلسله ساسانیان منقرض گردید.

بنا به مدارک و اسناد تاریخی، یزدگرد سوم پسر شهریار و نوه خسرو پرویز به سال ۶۳۲ میلادی در استخر فارس به شهریاری ایران رسید و به یاری رستم فرخزاد سپهبد ایران تمام کشور زیر سلطه او درآمد در حالی که مسلمانان تا دروازه‌های کشور آمده بودند و پس از چند جنگ که در دوران او رخ داد مسلمانان بر ایرانیان چیره شدند و یزدگرد از مغرب به مشرق رفت تا از خاقان چین کمک بخواهد اما سردارانش یک‌یک به او خیانت کردند و سرانجام به سال ۶۵۲ میلادی در روستای زریق از توابع مرو به دست آسیابانی کشته شد و با کشته شدن او سلسله ساسانی منقرض شد.

یزدگرد پسر بهرام گور: بنا به روایت شاهنامه یزدگرد پسر بهرام گور است و بهرام در واپسین روز زندگیش تاج و تخت شهریاری را به او سپرد و وی پس از مرگ پدر چهل روز سوگ پدر را داشت و هنگامی که بر تخت نشست بزرگان را فراهم آورد و زبان به پند و اندرز گشود و سپس افزود اگر بخت مرا یاری بدهد راستی و درستی را در کشور

گسترش خواهم داد زیرا روزگار به هیچ کس مهرورزی نمی‌کند و همه رفتنی هستند و باید همه به راه راست برویم و خدا را فراموش نکنیم و پس از چند سال شهریارى درگذشت.

بنا به مدارک تاریخی یزدگرد پسر بهرام پنجم ساسانی است و او پس از ناپدید شدن پدرش به سال ۴۳۸ میلادی بر تخت نشست و نخستین گامش جنگ با رومیان بود ولی تئودوز امپراتور روم چون حریف تازه وارد را نیرومند دید تقاضای صلح

کرد و در این قرارداد که به سال ۴۵۱ میلادی بسته شد رومی‌ها تعهد کردند که هر سال مبلغی به عنوان خراج به ایران بپردازند و یزدگرد بعد از آن به سراغ هیاطله رفت که باز شوریده بودند و بار دیگر آنان را سرکوب کرد و سپس برای برانداختن دین مسیحی در ارمنستان و گسترش کیش زرتشتی به جنگ پرداخت اما پس از مدتی ارمنی‌ها شوریدند و یزدگرد با سپاهی آنان را سرکوب کرد و کلیساها را خراب نمود و به جای آن آتشکده برپا داشت و آیین زرتشتی را به آنان تحمیل کرد و سرانجام به سال ۴۵۷ میلادی بدرود حیات گفت.

یزدگرد پسر شاپور: بنا به روایت شاهنامه گردی، یزدگرد پسر شاپور و برادر کوچک بهرام است که پس از برادر بر تخت شهریارى ایران نشست و چون چند سالی از فرمانرواییش گذشت ستمگری پیشه کرد و خردمندان را آزد و وی را فرزندی آمد که بهرام نام نهاد و برای پرورش او از روم و هند و چین و عرب دانشمندان خواست و از میان آنان منذر نعمان را از تازیان برگزید و فرزند را بدو سپرد و منذر استادان برگماشت تا بهرام را فرهنگ و هنرهای رزمی آموختند و چون برومندی یافت به آرزوی دیدار پدر به ایران بازگشت اما یزدگرد با وی به درشتی رفتار کرد و بهرام بار دیگر پیش منذر رفت و در آنجا ماندگار شد و یزدگرد نیز مشغول فرمانروایی بود تا این که اخترشناسان را



خواست که ببیند مرگ او کی فرا می‌رسد، آنان گفتند که مرگ او در چشمه‌سو در طوس روی خواهد داد و یزدگرد سوگند یاد کرد که هرگز به چشمه‌سو نرود ولی پس از گذشت سه ماه از بینش خون روان شد پزشکان برای آن علایجی نیافتند تا این که موبدی گفت تو می‌خواستی از چنگ مرگ بگریزی و این نزد خدا خوشایند نبود بهتر است که سفری به سو بکنی و پوزش بخواهی و یزدگرد این سخن را پذیرفت و به چشمه‌سو رفت و کمی آب از آن چشمه به سر و صورتش زد و خون بینی‌اش بند آمد و در این هنگام ناگهان اسبی از دریا بیرون آمد و یزدگرد به لشکریانش گفت آن را بگیرند و اسب را با کمند گرفتند و یزدگرد زین بر پشت اسب نهاد و سوارش شد و ناگهان اسب بخروشید و به او جفتک زد و او را بکشت.

بنا به مدارک تاریخی یزدگرد اول به سال ۳۹۹ میلادی به سلطنت منصوب شد و او شهریارى دادگر و صلح‌جو و کاردان بود و در زمان او روم گرفتار حمله اقوام وحشی شد و قسمتی از متصرفات خود را در آفریقا و اروپا از دست داد و یزدگرد فرصت را غنیمت شمرد که به روم بتازد ولی چون تئودوزیوس در زمان بهرام چهارم به ایران نتاخته بود، یزدگرد نیز مقررات قرارداد ایران و روم را محترم شمرد و روابط خود را با آنان حفظ کرد و او نسبت به عیسویان بسیار خوش رفتاری می‌کرد و وی سرانجام به سال ۴۲۰ میلادی فوت کرد.

یزیدی: نام یکی از طوایف کرد است که در وان و سنجار و جزیره ابن عمر و هکاری و اطراف موصل سکونت دارند و بیشتر به کار دامداری و کشاورزی مشغولند و آنان پیرو آیین ایزدی هستند.

یعقوب بیگ زرقی: یعقوب بیگ بن محمد بیگ پس از کشته شدن برادرش حسب الامر سلطان عثمانی به سال ۹۴۹ هجری به امارت درزین منصوب شد و او مردی فاضل و شاعر و مصمم و باکفایت بود و اندیشه داشت که بر قلمرو خود بیفزاید و مستقل باشد و به این منظور سپاهی ترتیب داد و برخی از نواحی مجاور را تصرف کرد و سپس مدرسه‌ای بنا نهاد و علما و ادبا و شعرا را تشویق می‌کرد و او خود هم شاعر بود و بیشتر اشعارش را به کردی می‌سرود و دارای دیوانی بود که متأسفانه از بین رفته است و وی در امر سیاست نیز بی‌نظیر بود و چون بیست و پنج سال حکومت نمود پسرش دومان بیگ را

به ولایتعهدی خود منصوب کرد و بیشتر کارها را به او واگذار نمود و سرانجام به سال ۹۸۶ هجری در سفر شیروان به دست قزلباش ها کشته شد و پس از چندی دومان بیگ پسرش هم به قتل رسید.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

یوسف بیگ عتاقی: یوسف بیگ بن احمد بیگ به سال ۹۴۳ هجری بنا به فرمان سلطان عثمانی به امارت عتاق منصوب شد و او مردی مصمم و مقتدر و شجاع بود و در آغاز مخالفین خود را از پای درآورد و سپس به تجهیز سپاه پرداخت و متأسفانه به سبب خیانت برخی از سران سپاهش که به اردوی قزلباش ها پیوستند قوای او ناتوان شد و در همین موقع بود که قزلباش ها به او حمله کردند اما با پایمردی سربازانش شکست خوردند و عاقبت به سال ۹۷۳ هجری درگذشت. وی پسری داشت به نام حسن بیگ که بسی دانا و شجاع بود.  
مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

یعقوب سفیر: یعقوب ابن یوسف متخلص به سفیر در سال ۶۷۱ هجری در شهرزور به دنیا آمد و در کودکی به کسب علوم پرداخت و در جوانی به بغداد و شام رفت و در خدمت علمای دین فقه و حکمت را فراگرفت و از آنجا به ده شیخان رهسپار شد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض کرد و پس از آن به زادگاهش بازگشت و مابقی زندگیش را به ارشاد مردم گذراند و در همان جا فوت کرد. وی به شعر و ادب علاقه داشت و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:  
ثاومان وهردهن پالفتهی حهریر      ههرکهس نه نۆشانیه نش شهرط پیر  
یعنی:

ما آب معرفت را نوشیدیم و هرکس از آن آب ننوشد فاقد شرط پیر است.  
مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

یعقوب قرامانی: یعقوب ابن ادریس قرامانی که از علمای قرن هشتم و نهم هجری است در ناحیه قرامان کردستان ترکیه متولد شد. وی در هنگام جوانی به بغداد رهسپار شد و در آنجا به کسب علم سرگرم شد و از آنجا به شام رفت در نزد علمای آن دیار فقه و

تفسیر فراگرفت و پس از آن به زادگاه خود بازگشت و به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۸۳۳ هجری درگذشت. اوراست: اشراق التواریخ. مراجع: تاریخ آداب اللغة العربیه تألیف جرجی زیدان.

یعقوبی: نام یکی از طوایف کرد است که در نواحی موصل و کوه جودی و هکاری و بدلیس زندگی می‌کنند و به کار کشاورزی و دامداری سرگرمند و آنان گمان می‌رود از بقایای قوم گوتی باشند و مسعودی در کتاب مروج الذهب نام آنان را جزو طوایف کرد ذکر کرده است.

یلماز گوینه‌ی: یلماز گوینه‌ی در سال ۱۳۵۷ هجری در نتیجه از توابع ادنه متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن داستان‌هایی نوشت و آنها را در مجله‌های ترکیه به چاپ رساند ولی انتشار آنها موجب شد که مدتی به زندان بیفتد و پس از مدتی در یکی از شرکت‌های سینمایی استخدام شد و چندین سناریو نوشت و فیلم‌هایی هم تهیه کرد ولی چون فیلم‌هایش از نظر دولت حاکمه تحریک‌آمیز بود مجدداً به زندان افتاد و در زندان هم بیکار نشست و چندین داستان و نمایشنامه نوشت و پس از آن از زندان فرار کرد و به پاریس رفت و در آنجا چندین فیلم تهیه کرد و برنده جایزه شد و در جهان نام و آوازه پیدا کرد و یکی از چهره‌های معروف جهان سینما شد و سرانجام به سال ۱۴۰۴ هجری در پاریس درگذشت. وی از هنرمندان برجسته کرد است و نام او در جهان سینما همیشه جاوید است و نوشته‌های او به زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده است. مراجع: گوئناری پیشه‌نگ - ژماره‌ی ۱۵ سالی ۱۹۸۳.

یوسف آمدی: یوسف ابن عبدالله آمدی دیاربکری که از علمای قرن دوازدهم هجری است، در شهرزور متولد شد و در همان جا به کسب علم پرداخت و پس از آن به موصل رهسپار شد و در آنجا فقه و تفسیر فراگرفت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاهش بازگشت و پس از مدتی به آمد عزیمت کرد و در آنجا به تدریس سرگرم شد تا به سال ۱۱۲۳ هجری درگذشت. وی در فقه و تفسیر و قرائت و زبان عرب استاد بود و عمری را به تعلیم اصول قرائت اشتغال داشت. اوراست: الملل و النحل فی العقائد، بیان سراطالبین فی التصوف.

مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا.

یوسف ابن حسین کردی: از علمای قرن نهم هجری است. وی در موصل متولد شد همان جا به کسب علم پرداخت و از آنجا به بغداد و حلب و دمشق رهسپار شد و از علمای آن عصر فقه و تفسیر و حدیث فراگرفت و پس از آن در دمشق سکنی گزید و مدتی متعهد مناصب دولتی شد و سپس به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۸۰۴ هجری بدرود زندگی گفت. اوراست: المسح علی الجورین.  
مراجع: هدیه العارفین تألیف اسماعیل باشا، و الاعلام تألیف خیرالدین الزرکلی.

یوسف ابن شمس الدین فضلوی: پس از شمس الدین حکومت لرستان در سال ۶۷۲ هجری بنا به فرمان اباقاآن به دست یوسف افتاد. وی در دوران جوانی در دربار اباقاآن بود و پس از مرگ پدرش هم بیشتر اوقات را در دربار می گذراند و در جنگ بر علیه براق خان هم شرکت کرد و با دیالمه هم جنگید و ابقاخان خوزستان و کهکیلویه و فیروزان و گلپایگان را جزو قلمرو او کرد و بعدها به کهکیلویه رفت و با شول ها جنگید و آنان را مغلوب کرد و مانع پیشرفتشان شد. مدت فرمانرواییش دوازده سال بود و در سنه ۶۸۸ هجری جهان را بدرود گفت.  
مراجع: زبده التواریخ تألیف حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

یوسف باکو: یوسف باکو در سال ۱۳۲۹ هجری در ده قوچ از توابع ایروان متولد شد و تحصیلات خود را در قارس و ایروان انجام داد و در رشته حقوق به اخذ لیسانس نایل آمد و سپس متولد قضا شد. وی در همان دوران دانشجویی دست به کار نویسندگی و تحقیقات عمیق در فرهنگ و زبان کردی زد و یک رشته مقالات جالب و دقیق پیرامون فرهنگ و زبان کردی در روزنامه ریپانوی نوشت و چون طبع شعر داشت به سرودن شعر پرداخت و سرانجام به سال ۱۳۸۹ هجری درگذشت. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: رنگین کمان، آرزوی من، آتش، مهمان خورشید است.  
مراجع: دیوانا کرمانجی نووسینی عبدالقیب یوسف، و تحقیقات نویسنده.

یوسف بیگ امامی: یوسف بیگ امامی از شعرای قرن سیزدهم هجری است و از او اشعاری به یادگار مانده که در کتب ادب مسطور است. این قطعه از او است:  
که‌وته ئارایش، که‌وته ئارایش      نازداری جافان که‌وته ئارایش



له‌پاش ئارایش هاته فه‌رمایش      تلمیت به‌ندانه بۆلای دزیایش  
 شه‌ده و سرکه‌یی کیشام به‌ روودا      روژ شیرین‌تر بووله هاله‌هوودا  
 خوی خسته به‌رگی ری‌ی سه‌فه ریه‌وه      به‌ لارو له‌نجه‌ی دل‌به‌ریه‌وه  
 یعنی:

نازدار جاف‌ها خود را آرایش کرد و پس از آراستن خود به سخن آمد و آنگاه  
 روسری خود را به سرکشید و روز را شیرین‌تر کرد و به آن زینت بخشید و سپس با  
 خرام و ناز به راه افتاد و قلب عشاق را با خود برد.  
 مراجع: جنگ خطی، و یادداشت‌ها و تحقیقات نویسنده.

یوسف پاشا بنی سیفا: یوسف پاشا یکی از رؤسای طایفه بنی سیفا است که بر طرابلس  
 حکومت می‌کرد و چون روابطش با دولت عثمانی تیره شد به شام هجرت کرد و در سال  
 ۱۰۱۰ هجری قدرت یافت و بعلبک را تصرف کرد و سپس به طرابلس بازگشت. یوسف  
 پاشا با میرعلی جان پولا هم رابطه داشت و در سال ۱۰۳۸ هجری توانست با دولت  
 عثمانی میانه دوستی ببندد و قدرتی به دست بیاورد و سرانجام به سال ۱۰۴۴ هجری  
 بدرود حیات گفت.

مراجع: تاریخ الدول و الامارات الکردیه تألیف محمدامین زکی.

یوسف خان بهدینانی: یوسف خان بن سیدی خان بهدینانی به سال ۱۰۲۵ هجری  
 فرمانروای عمادیه شد و او اطاعت خود را به خلیفه عثمانی مصطفی اول (۱۰۲۶-۱۰۲۷  
 هجری) ابراز داشت و خلیفه فرمان حکومت عمادیه را برای او صادر کرد و سپس  
 سپاهی نیک آراست و در سال ۱۰۴۸ هجری مورد تعرض احمدپاشا والی دیاربکر قرار  
 گرفت و پس از جنگی احمدپاشا او را دستگیر و زندانی کرد و پس از اخذ جریمه سنگین  
 آزاد شد و دوباره به فرمانروایی خود ادامه داد و عاقبت به سال ۱۰۷۱ هجری درگذشت.  
 مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

یوسف خرپوتی: یوسف شکری ابن عثمانی خرپوتی که از علمای قرن سیزدهم هجری  
 است، در خرپوت تولد یافت و در همان جا به کسب فیض پرداخت و سپس به مناطق  
 مختلف کردستان سفر کرد و منطق و حکمت و فقه و تفسیر را از عالمان دین فراگرفت و

پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و به تدریس سرگرم شد و پس از مدتی به استانبول رهسپار شد و در آنجا به تدریس مشغول شد و در اواخر عمر به مدینه منوره عازم شد و در آنجا به سال ۱۲۹۲ هجری درگذشت. اوراست: قاموس الايقان علی البرهان در منطق، رموز التوحید در عقاید، سلسلة الصفا لمحمد المصطفی. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا.

یوسف خضری: یوسف ابن عبد الجلیل ابن مصطفی خضری که از علمای قرن دوازدهم و سیزدهم هجری است، در موصل تولد یافت و در همان جا به کسب علم پرداخت و فقه و تفسیر و حکمت را نزد علمای آن دیار فراگرفت و در علوم معقول و منقول مهارت پیدا کرد و از علوم متداول زمان خود بهره مند شد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس سرگرم شد و سرانجام به سال ۱۲۴۱ هجری درگذشت. اوراست: الاتصار للاولیاء و الاخیار، کشف الاسرار و ذخائر الاسرار. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا.

یوسف دوم ابن نصرت الدین فضلوی: یوسف دوم پس از پدرش به سال ۷۳۰ هجری به حکومت لرستان رسید و در آغاز حکمرانی به بصره حمله کرد و آن شهر را تصرف کرد و قلمروش از بصره و خوزستان و فیروزان بود و چنان که گویند مردی عادل و دادگر بود و مردم در زمان او در آسایش و خوشی به سر می بردند و سرانجام به سال ۷۴۰ هجری جهان را بدرود گفت و او را در رکن آباد به خاک سپردند. مراجع: زبدة التواریخ تألیف حافظ ابرو، و شرفنامه تألیف امیر شرفخان بدلیسی.

یوسف سلطان زعفرانلو: یوسف سلطان بن شاه قلی سلطان به سال ۱۰۳۹ هجری بنا به فرمان شاه صفی صفوی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هجری) به حکومت قوچان و درگز رسید و او در آغاز سپاهی از طوایف گرد فراهم آورد و سپس به عمران و آبادانی روستاها سرگرم شد و مسجدی نیز در خوشان ساخت و او چون مردی نیک سیرت بود مردم او را دوست داشتند و عاقبت به سال ۱۱۴۲ هجری بدرود حیات گفت. مراجع: تاریخ کرد و کردستان.

یوسف سورانی: یوسف اصم ابن محمد سورانی که از علمای قرن دهم و یازدهم هجری است، در شهرزور متولد شد و همان جا به کسب علم پرداخت و در علوم و فنون مختلفه زمان خود متبحر گشت و شیخ عبدالکریم شهرزوری را درک کرد و پس از خاتمه تحصیل به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۰۰۲ هجری فوت کرد. وی در فقه و تفسیر استاد بوده و از آثار او می توان کتاب های: منقول التفاسیر، المسائل و الدلائل را نام برد. مراجع: هدیة العارفین تألیف اسماعیل باشا.

یوسف ضیاءالدین خالدی: یوسف ضیاءالدین پاشا الخالدی ابن محمد ابن علی بدلیسی در سال ۱۲۵۸ هجری در بیت المقدس متولد شد. وی اصلش از بدلیس است و پدرش فرمانروای ارزروم بود و یوسف ضیاءالدین در بیت المقدس تحصیلات خود را به پایان رسانید و از طرف دولت به بدلیس مأمور شد و در همان جا به تدریس پرداخت و در اواخر عمر به زادگاهش بازگشت و در همان جا به سال ۱۳۲۴ هجری درگذشت. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: فرهنگی است کردی به عربی به نام: الهدیة الحمیدیة فی اللغة الكردیة که تاکنون چندین بار چاپ شده است. مراجع: مشاهیر الكرد تألیف محمد امین زکی.

یوسف عزازیل: یوسف ابن یحیی ملقب به عزازیل که از علما و شعرای قرن هشتم هجری است، در شهرزور به دنیا آمد و در کودکی علوم مقدماتی را همان جا آموخت و سپس به بغداد رفت و در خدمت عالمان دین فقه و حکمت را فراگرفت و پس از آن به ده شیخان عزیمت کرد و در خدمت سلطان اسحاق کسب فیض نمود و مابقی عمرش را به تدریس و وعظ مردم گذراند تا به سال ۷۷۹ هجری درگذشت. وی در فلسفه و حکمت و فنون ادبی مهارت داشت و از او اشعاری به جای مانده که در کتب ادب مسطور است. از اوست:

به مهوج ده ریا شیم نه کوئی شاهر      گرد آماین نه چین چل نه به ک باهر  
آومان واردهن روشن و بی لیل      نیه نی لایق ظالم و ذه لیل

یعنی:

من پیشرو کاروان بودم و از امواج دریا به کوه آتش عشق الهی رفتم و هر چهل تن ما از چین به یک منطقه آمدید، ما آبی روشن و ناب نوشیده ایم و برای ستمگران و مردمان پست نوشیدنش سزاوار نیست.

مراجع: نسخه خطی سرانجام، نسخه خطی دوره چهلتن، نسخه خطی یادداشت اعلادین.

یوسف ماردینی: یوسف صدقی ابن عمر شوقی که از علمای قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است، در ماردین تولد یافت و در همان جا علم آموخت و پس از خاتمه تحصیل به استانبول رفت و در آنجا متولی قضا شد و به سال ۱۳۱۹ هجری درگذشت. از او آثاری به یادگار مانده از جمله: محاسن الحسام، معراج المعتمر و الحاج، مسیر الموحدين الى احياء علوم الدين. مراجع: الاعلام تأليف خيرالدين الزركلي.

یوسف نابی: یوسف افندی متخلص به نابی در سال ۱۰۳۴ هجری در اورفه یارها متولد شد و در همان جا به تحصیل علوم مشغول شد و در جوانی به سیر و سیاحت پرداخت و به تحصیل ادب و تاریخ و قصص همت گماشت و پس از خاتمه تحصیل به زادگاه خود بازگشت و پس از مدتی به استانبول رفت و مورد توجه سلطان محمد چهارم (۱۰۵۸-۱۱۰۴ هجری) قرار گرفت و در دربار وی به سمت منشی‌گری به کار گمارده شد و پس از مدتی به حجاز و حلب سفر کرد و پس از آن به استانبول بازگشت و دارلمعلمین عالی به تدریس پرداخت و سرانجام به سال ۱۱۲۴ هجری درگذشت. وی شاعری توانا و چیره‌دست بود و به زبان‌های فارسی و عربی و ترکی شعر می‌سرود و از تألیفات او می‌توان کتاب‌های: تحفة الحرمين، منشآت، دیوان اشعار را نام برد. از اوست:

لنا حبيب ولي في كل جارحة      منه جراح بسيف الخط والمقل  
لقول وجنته من تحت شامته      لي اسوة بانحطاط الشمس من زحل

مراجع: مشاهير الكرد تأليف محمد امين زكي.

یوسف و زلیخا: یکی از مثنوی‌های خانای قبادی (۱۰۸۳-۱۱۶۸ هجری) است که از روی سورة یوسف و زلیخا که احسن القصص است به نظم درآمده است و یوسف و زلیخا بهترین اثر خانا است که توجه بسیاری از سرایندگان را جلب کرده است و این منظومه را به گویش گورانی سروده است و در حدود چهار هزار و پانصد بیت است و متأسفانه تاکنون چاپ نشده است. و این داستان را چند شاعر دیگر به لهجه گورانی و سورانی سروده‌اند که از جمله میرزا محمد افشاری (۱۲۴۶-۱۳۰۴ هجری) آن را در ۱۳۰۴ بیت هجایی به رشته نظم درآورده که بسیار نغز و شیوا است. مراجع: نسخه خطی یوسف و زلیخای خانا و میرزا محمد افشاری.

یوسف یاسکه: یوسف ابن یاسکه معروف به یوسف یاسکه در سال ۹۹۵ هجری در ده تخته از توابع سنندج متولد شد و اوایل زندگی خود را همان جا گذراند و چون پدرش کشاورز بود وی نیز پیشه پدر را اختیار کرد و در جوانی به تحصیل علم و معلومات پرداخت و در علوم متداول آن زمان بهره کافی یافت و سپس به دربار خان احمدخان اردلان (۱۰۲۵-۱۰۴۶ هجری) راه یافت و تا آخر عمر در خدمت ایشان به سر برد، اما عشق کلاو زرخانم (خانم زرین کلاه) باعث شد که به سال ۱۰۴۲ هجری اعدام گردد و خیانت کلاو زرخانم به خان احمدخان و چگونگی اعدام یوسف یاسکه هنوز در افواه مردم کردستان داستان‌هایی شیوع دارد و در این باره اشعاری نیز بر سر افواه است. وی در سرودن شعر گورانی به خصوص غزل ید طولایی داشت و دیوان او که شامل غزلیات و قصاید است تاکنون به طبع نرسیده. از اوست:

جه گیان شیرینتر من شک نه به ردم	دام له رای خروا نه ذرتو که ردم
کاخر هه ی کافر، ظالم هه ی ظالم	ده رده دار تووم تاکه ی بنالم

یعنی:

از جان شیرینتر من نداشتیم، آن را هم در راه خدا نذر تو کردم، کافر ای کافر، ظالم ای ظالم، من بیمار توام تا کی بنالم.

مراجع: نسخه خطی دیوان یوسف یاسکه، و جنگ خطی، و تحقیقات نویسنده.

یونس بن کرد: یونس بن کرد بن شهریار در سال ۶۹ هجری در شهرزور متولد شد و تحصیلات خود را همان جا انجام داد و پس از آن عازم بغداد شد و در آنجا نواختن عود را آغاز کرد و هنر او چنان مطلوب خاطر یزید ثانی اموی (۱۰۱-۱۰۵ هجری) شد که همواره ملازم حضور خاص وی گردید اما سپس از او روی برتافت و شاگردانی بسیار تربیت کرد و موسیقی ایرانی را در دنیای آن روز ترویج داد و در اواخر عمر به زادگاهش شهرزور بازگشت و عاقبت به سال ۱۳۵ هجری درگذشت. از آثار او کتاب: الاغانی است که درباره موسیقی و ضبط قواعد علمی آن و جمع آوزها و طبقه بندی نغمه ها و شرح احوال نوازندگان و رامشگران آن عصر است که متأسفانه اکنون اثری از آن نیست. مراجع: تاریخ موسیقی کردی تألیف نگارنده.

یونس دلدار: یونس ابن ملارثوف متخلص به دلدار در سال ۱۳۳۷ هجری در کویسنجق



تولد یافت و تحصیلات خود را در کویسنجق و اربیل انجام داد و سپس به دانشگاه بغداد راه یافت و در سال ۱۳۶۵ هجری در رشته حقوق فارغ التحصیل شد و در سال ۱۳۶۸ هجری بدرود حیات گفت. وی در کودکی علاقه به شعر و ادبیات داشت و شعر اکثر شعرای کرد را در حفظ داشت و در آغاز جوانی شعر گفتن آغاز کرد و در اشعارش مضامین اجتماعی و واقعی زندگی وارد کرده است و دیوانش که شامل غزلیات و قصاید است چندین بار به چاپ رسیده است. و از او تألیفاتی نیز به یادگار مانده از جمله: فی طریقی الی معرفة الحقایق، اقتصادنا الوطنی، عمر الخیام است. از اوست:

ییمه رۆله‌ی ره‌نگی سوورومه شوژشین سه‌یری که‌ن خویناوی‌یه ئالا‌که‌مان  
یعنی:

ما فرزندان رنگ سرخ و انقلاب هستیم، نگاه کنید که پرچم ما هم خونین است.

مراجع: دیوانی دلدار - له‌سه‌رئه‌رکی گیومور کریان - هه‌ولیر ۳۵۷۳.



